

## Reporte de Guerra.

La Tercera Guerra Mundial ha comenzado.

En una delgada pantalla LCD, una reportera con un micrófono en la mano y con una expresión seria puede verse en el paisaje de nieve y humo negro.

"Han pasado 11 días desde el inicio de la guerra. ¡¡Incluso ahora, el 30 de octubre, no hay señales de que la guerra se tranquilice aquí cerca de la frontera con la Alianza Elizarina de Naciones Independientes!! ¡Ahh! ¿Qué fue eso? ¿¡Un bombardero de Ciudad Academia!? Ya que el gobierno japonés se ha negado rotundamente a participar en la guerra, debe ser sólo Ciudad Academia la que está llevando a cabo este incidente."

No sólo los civiles están inmersos en pánico.

Una piloto de la fuerza aérea rusa aprieta los dientes en la batalla sobre el Mar de Japón.

"¿Qué quieren decir con que sólo están concentrando el mínimo esfuerzo necesario para una línea defensiva? ¡¡Esto es demasiado poder ofensivo para convertir a toda Rusia en un mar de fuego diez veces seguidas!!"

"Aquí Kameyama Ryuuta de Ciudad Academia. Te derribaré gentilmente, así que no te preocupes, señorita. No puedes escapar de un láser que viaja a la velocidad de la luz."

El chico de peinado puntiagudo llamado Kamijou Touma y la chica maga llamada Lessar caminan por el blanco terreno de Rusia que es el centro de la guerra.

"Es Fiamma otra vez. Ha comenzado una guerra contra Ciudad Academia por detrás de la alianza de la Iglesia Católica Romana con la Iglesia Rusa Ortodoxa."

"Fiamma es un hombre totalmente dedicado al lado de la magia. Así que dudo que su único objetivo sea tomar el control del ejército. El hecho de que haya obtenido el objeto espiritual similar a un control remoto, que le da acceso a los 103,000 libros de Index Librorum Prohibitorum también es problemático."

"De cualquier forma, sólo hay una cosa que necesito hacer: golpear a Fiamma para salvar a Index."

Al mismo tiempo, Hamazura Shiage y Takitsubo Rikou conducen por un área cercana a la frontera de Rusia con la Alianza Elizarina en un auto robado.

"De cualquier manera, no podemos hacer esto sin la tecnología de esa ciudad. Derrotar a esa ciudad no funcionaría como nuestro objetivo."

"Hamazura, necesitamos encontrar algo para poder negociar en esta guerra. Encontrar un punto clave en esta pelea entre Ciudad Academia y Rusia con el que puedas afectar el resultado con lo que hagas. Si buscas ahí..."

Dentro de un tren de carga, pasando a toda velocidad sobre unos rieles que cruzan horizontalmente Eurasia, Accelerator está inclinado sosteniendo a Last Order que casi ha perdido la conciencia. La aparición del ser sobrenatural conocido como Aiwass ha provocado bastante tensión en la Red Misaka, que ha dañado a esta pequeña niña.

Después de derrotar a un grupo de trajes especializados que atacaron el tren, Accelerator recuerda las palabras de Aiwass después de revisar los contenidos de un vagón que los atacantes intentaron robar.

"¿Trozos de pergamino, hm? ¿En verdad algo así tendrá la solución para salvar a esta mocosa?"

Para acabar con el plan de Fiamma, Kamijou y Lessar vinieron a la Alianza Elizarina para resguardar a Sasha Kreuzhev, la monja necesaria para llevar a cabo dicho plan. Sin embargo, Fiamma apareció y derrotó fácilmente a las magas conocidas como Elizarina y Vento del Frente que se encontraban ahí también. Entonces se llevó a Sasha y habló con Kamijou mientras se retiraba.

"Espero con ansias el ver cómo la chica de los 103,000 libros mágicos escoge castigarte ahora que sabe toda la verdad."

Cuando la salud de Takitsubo empeoró, Hamazura fue llevado a un pueblo cerca de la frontera de la Alianza Elizarina por un hombre llamado Digurv, para que pudiera usar la clínica. Pero ese pueblo fue atacado repentinamente por corsarios extranjeros contratados por el ejército ruso.

"¿Qué hacemos? Sin importar que tan lejos escapemos, todo acabará si nos disparan desde el cielo. ¡¡Todos moriremos!!"

"Usaremos la pistola antiaérea. ¡¡Si usamos el vehículo que dejaron atrás, podremos pelear contra los helicópteros de combate!!"

Accelerator y Last Order se dirigieron a una planicie nevada cerca de los restos de la base aérea rusa, en donde se suponía que sería entregado el pergamino. Ahí fueron atacados por Ciudad Academia. La atacante se llamaba Misaka Worst. Era un clon creado en el proyecto [Tercera Temporada].

"Tienen que ser desechadas. La vieja serie inutilizable tiene que ser exterminada. Las Misakas de la nueva generación crearán una nueva red."

En un bosque cerca del pueblo, Hamazura se sentó perplejo cerca del arma antiaérea medio destruida.

El helicóptero de ataque que estaba surcando los aires fue atravesado desde el costado por una espada gigante.

Un poderoso mercenario desatascó la espada de los restos de la explosión del helicóptero.

"Yo, Acqua de la Retaguardia, seré suficientemente presuntuoso para ayudarte."

Sobre el camino de la frontera rusa a un pueblo, Lessar tragó saliva mientras observaba la pelea entre Kamijou Touma y Accelerator.

Las alas negras de Accelerator atacaban simultáneamente desde diferentes ángulos. Kamijou Touma aprovechó el hecho de que no podía usar su mano derecha para negar todas las alas, para en vez de eso "sujetar" el ala negra y doblarla bruscamente.

Pero...

(¿En verdad eso es suficiente para explicarlo?)

El derrotado Accelerator se despertó en la Alianza Elizarina para percatarse que estaba en la parte posterior de un camión. Una pequeña nota fue dejada cerca de Last Order que se encontraba recostada a su lado. Escrito ahí con letras un poco ilegibles se encontraba...

"Index Librorum Prohibitorum."

Y la guerra continúa envolviendo a más y más personas mientras sigue su curso.

El desconcierto se apodera de las transmisiones entre los dos pilotos peleando sobre el Mar de Japón.

"¿El Reporte Kremlin...?

"Es un manual para defender las instalaciones de lanzamiento nuclear usando un muro bacteriológico. Un virus asesino sólo mata a las personas y deja a las instalaciones sin daño alguno. Parece que los militares rusos están discutiendo sobre usarlo ya que sienten que están perdiendo. Y no se enviará un aviso de evacuación a las personas que viven cerca."

El papa Romano que estaba dormido dentro de un hospital en la capital de Italia despierta lentamente. Mientras abre la ventana de la habitación y se prepara para escapar, se comunica mágicamente con la maga de la Iglesia Rusa Ortodoxa conocida como Vasilissa.

"Estoy seguro que ya he perdido toda mi autoridad. Mis palabras no son suficientes para detener esta guerra."

"Y aún así decidiste levantarte nuevamente. Eso significa que aún eres valioso."

Dos bombarderos supersónicos se preparan para despegar de las pistas en el Distrito 23 de Ciudad Academia.

En uno de ellos se encuentra la Nivel 5 #4, Mugino Shizuri.

Perdió un brazo y un ojo, y no está buscando acabar con soldados rusos.

"...Hora de algo de diversioooón, Hamazuraaaaa."

En el otro bombardero va la Nivel 5 #3, Misaka Mikoto.

Derrotó al equipo que se suponía abordaría al bombardero, para poder ir en busca de Kamijou Touma.

"Estoy bastante molesta, así que mejor llévenme a Rusia si no quieren salir heridos."

En una base cerca de la frontera rusa, Fiamma de la Derecha se comunica mágicamente con el obispo de la Iglesia Rusa Ortodoxa llamado Nikolai Tolstoy.

"El poder militar de Ciudad Academia incluyendo su armamento no tripulado es aplastante. ¡¡Comenzamos esta guerra por tus sugerencias, así que se con seguridad como terminará esto para ti si las cosas continúan así!!"

"No tienes por qué preocuparte tanto. ¿Si te dijera que tengo al Arcángel Gabriel, dejarías de decir tantas tonterías?"

(...Por supuesto, no voy a usarlo para una razón tan aburrida.)

Un ángel creado por otro sistema de leyes, un conjunto de los campos de difusión AIM de Ciudad Academia llamada Kazakiri Hyouka, hace crecer alas desde su espalda y vuela a través del Mar de Japón.

Sólo tiene una razón para esto: rescatar a sus amigos.

"Por favor no toques a mis amigos... Si lo haces, me convertiré en tu enemiga, incluso si eso significa una destrucción mutua."

Dentro de la Catedral de San Jorge en la capital de Inglaterra, el mago llamado Stiyl Magnus tiembla furioso. Ante sus ojos, una pequeña figura se levanta usando movimientos poco naturales.

Es Index, la chica que tiene memorizados 103,000 libros mágicos en su cerebro.

"...Enemigo confirmado. Analizando... los hechizos del enemigo y... construyendo un arma local correspondiente..."

Fiamma de la derecha está usando la guerra para reunir todo lo que necesita.

Kamijou Touma murmura unas cuantas palabras mientras se dirige a la base de Fiamma.

"Es cierto que soy una persona terrible que continuó engañando a Index. Pero a la persona a la que debería inclinar mi cabeza en disculpas por eso no será Fiamma de la Derecha."

# Capítulo 5: El Complejo tablero de juego que es un Campo de Batalla. *Inscribir\_Proyecto*.

#### Parte 1

Una fila de camiones se detiene en un pueblo que está cubierto por blanca y pura nieve.

Un chico de peinado puntiagudo llamado Kamijou Touma se encuentra en uno de esos camiones. El interior del vehículo está lleno con el aroma de carne y salsa. La maga llamada Lessar sentada al lado de él, está buscando algo dentro de la bolsa de papel de un restaurante de comida rápida mundialmente famoso. Parece que la guerra no ha afectado en la distribución de bienes para el restaurante.

Kamijou se echa un nugget cubierto con salsa roja a la boca.

"Nunca pensé que terminaría probando este sabor tan conocido aquí en Rusia. ¿No tenían al menos una hamburguesa borscht que sólo venden en este país o algo así?"

"Tener el mismo sabor alrededor del mundo es de hecho bastante conveniente. Es especialmente útil cuando no te gusta mucho la comida de la región," responde Lessar mientras encuentra las patatas a la francesa que estaba buscando.

Sin embargo, Kamijou no es un empresario internacional que cruza el océano por viajes de negocios. Le gustaría probar la comida rusa aunque fuera una vez.

Pero también sabe que no se encuentran en una posición en la que pueden disfrutar tranquilamente la comida.

Lessar sumerge la punta de la patata en la salsa roja que Kamijou tiene, mientras habla con expresión seria.

"Logramos llegar hasta aquí mezclándonos con el grupo de viajeros guerrilleros y agentes sacando de contrabando a las personas del país, pero esto es lo más lejos que podemos llegar con los camiones. La base militar rusa en la que se encuentra Fiamma está a unos 40 kilómetros de distancia. Justo como lo hicimos antes, nos infiltraremos usando el tren subterráneo que es usado para transportar material."

"...pero venimos de una dirección diferente, ¿cierto? No recuerdo haber visto esta ciudad la última vez."

"Si entráramos por la misma ruta, nos encontrarían de inmediato. Logramos contener al mago de la Iglesia Rusa Ortodoxa en la estación por allá, ¿recuerdas?"

Lessar debe sentir que una sola papa a la francesa no es suficiente porque se lleva a la boca cuatro o cinco más como si se tratara de una ametralladora Gatling de patatas a la francesa.

"Por el acento en su forma de hablar, estoy segura que los magos que viven en esta ciudad fueron usados en esa estación. Eso significa que es posible que hayan preparado otro camino aquí o cerca de este lugar."

"¿En serio?"

"Sí. Las bases secretas usualmente son personalizadas para ser utilizadas más fácilmente por aquellos que trabajan ahí. Es muy fácil llenar laberintos con trampas, pero no puedes trabajar rápido si te lleva dos o tres horas llegar hasta ahí cada vez. Como alguien que ha colocado y trabajado en bases secretas en el Reino Unido, sé de lo que estoy hablando."

"Hmm," Kamijou dice mientras se come su último nugget. "¿Qué hacemos con las personas que vinieron en los camiones por órdenes de Elizarina?"

"Ellos sólo estaban ahí para jugar su papel y permitirnos pretender que éramos contrabandistas de personas para sacarlos de la ciudad. Tienen un poco de experiencia militar, pero no tendrían oportunidad contra las fuerzas rusas de élite y ciertamente no pueden hacer nada contra magos profesionales ortodoxos. Ahora que hemos llegado tan lejos, su papel se terminó. Sólo tienen que pretender tener algunos 'clientes' y regresar a la Alianza Elizarina."

Sentimientos complejos se arremolinan dentro del pecho de Kamijou. Eso no le deja en claro si se siente más aliviado o preocupado.

Su oponente es Fiamma de la Derecha, un monstruo de clase alta incluso dentro del lado de la magia.

El chico no tiene garantía de que puede ganar. Kamijou es simplemente un estudiante de preparatoria, así que quiere tanta ayuda como pueda obtener. Sin embargo, tiene dificultades al pensar en alguien que pueda enfrentar a ese monstruo. No quiere llevar a muchas personas para usarlas simplemente como escudo.



Pero entonces eso también aplica a Lessar.

Kamijou observa de reojo el rostro de la chica. Ella está metiendo un montón de patatas saladas en su boca.

"¿Hhe hushedhe? (¿Qué sucede?)

"Nada," Kamijou responde ante la confundida expresión de Lessar, antes de cambiar de tema. "Así que, ¿qué sucede con estos agentes contrabandistas?"

"¿Ah, no estás familiarizado con ellos? Pensé que personas así tendrían una buena conexión con Japón," Lessar responde tranquilamente tragando sus patatas. "En países con fronteras terrestres, cruzar el límite ilegalmente puede ser tan fácil como saltar una reja en la noche. Y durante una guerra, un interminable número de personas quieren dejar al país debido a las explosiones y cosas así."

"... ¿En verdad hay tantas personas intentando llegar a la Alianza Elizarina?"

"Y lo opuesto también," Lessar comenta. "Ya sea que gane Rusia o Ciudad Academia, incluso un novato puede deducir que se acabará tarde o temprano. Nadie quiere pertenecer a un país perdedor. En cuanto a eso, escapar del país es como una apuesta. En donde te encuentres al finalizar la guerra puede tener un efecto importante en el resto de tu vida. Si no se tiene cuidado, uno podría terminar marcado con el estigma de un país perdedor después de huir del país, así que se debe tener cuidado... Parece que algunas personas van de aquí hacia allá entre dos países diferentes infinidad de veces. Es como si estuvieran esperando sin descanso a que la música en el juego de las sillas termine."

""

A Kamijou no le agrada como suena eso.

Las personas viajando de un país a otro no lo hacen porque alguien más los obligue. Lo hacen por propia voluntad para poder tener felicidad. Pero todo eso está basado en la preocupación y el temor. Normalmente, no tendrían necesidad de abandonar sus hogares y los lugares en que nacieron.

Tal vez es lo mismo para todos.

Por su propia voluntad, las personas se deshacen por error de objetos preciados que normalmente no tendrían necesidad de abandonar. Sería una manera de interpretar esta guerra como conjunto.

"Acabemos con esto," Lessar dice con una voz alegre mientras mete la mano en la bolsa de papel y comienza a buscar nuevamente. "Fiamma es el que está jalando los hilos de esta guerra. Acabar con ese bastardo es la manera más fácil de terminar con esto y traer paz al mundo. Y si el Reino Unido puede

tomar un montón de dinero para las reparaciones de guerra, será un final perfecto."

"...Sí."

Kamijou no sabe a qué se refiere con las reparaciones de guerra, pero está de acuerdo con Lessar. Sin importar lo que esté sucediendo, lo que Kamijou tiene que hacer no cambia.

"Necesito ir a golpear a Fiamma y salvar a Index."

"¡¡Ahora que eso está decidido, necesito fortalecer mi nutrición con esta hamburguesa triple!!"

"Hey, ¿en serio puedes comer esa hamburguesa del tamaño de una caja fuerte sin deshacerla?"

El chico piensa que de ninguna manera podría caber en la pequeña boca de Lessar.

"No te preocupes. Tengo un especial orgullo en mi habilidad para hacer que cosas tan grandes quepan en mi boca y que sorprende a todo el mundo. Y no me importa si te imaginas esa escena de un modo indecente."

Después de decir algo incomprensible como siempre, Lessar muerde la hamburguesa de tres pisos. La enorme pieza de comida se dobla en una forma de "V" con la boca de Lessar en medio.

Inmediatamente después, la masa de carne sale volando por el lado opuesto de la hamburguesa al que Lessar está mordiendo. La jugosa hamburguesa cae sobre el uniforme escolar de Kamijou.

""

Hay un corto silencio.

Kamijou observa su ropa y después el rostro de Lessar con una expresión de arrepentimiento.

Y entonces Lessar comenta.

"¡¡E-esta es mi oportunidad!! ¡¡Pagaré mi error con mi cuerpo!!"

"¿¡Por qué tus ojos brillan tanto mientras te relames los labios!? ¡¡No has cambiado tus costumbres para nada!!"

#### Parte 2

Las explosiones continúan sin detenerse por un segundo.

Tanto el cielo como la tierra en Rusia son blancos. En un lugar a unos 25 km al norte de la frontera con la Alianza Elizarina de Naciones Independientes, un humo negro que se ve amenazante interrumpe el blanco puro del paisaje. Sobre la nieve hay tanques y otros vehículos armados que se ven como latas vacías que fueron aplastadas de manera vertical. Trozos de concreto utilizados una vez para las paredes y techos de edificios también se encuentran regados. El humo negro elevándose proviene de esos restos.

Hamazura Shiage siente que huele como a muerte.

Pero esos restos no son de vehículos que atacaron al pueblo en el que Hamazura y los demás estuvieron.

Es la base de los corsarios.

La fortaleza estaba protegida con el equipo ruso más avanzado, pero se veía como si hubiera sido atacada por un torbellino de destrucción.

Por supuesto, Hamazura y los demás no pudieron haber hecho algo así.

Los corsarios atacaron al pueblo dos veces, pero esos ataques no fueron llevados a cabo con todas sus fuerzas. El número de miembros en espera dentro de su base era mucho mayor. La cantidad era de más de 5... no, más de 10 a lo mucho. Se necesitaba de cierto número sólo para mantener a la base funcionando con efectividad.

¿Entonces quien hizo esto?

La respuesta a esa pregunta es mostrada a través de los binoculares frente a los ojos de Hamazura.

Ropa azul.

Una espada gigante.

Un hombre fornido que se llama a sí mismo mercenario.

Antes de que la batalla comenzara, el hombre intercambió algunas palabras con ellos antes de derribar al helicóptero de combate, pero Hamazura no entendió nada de eso. Con términos como "Santo" y "mago", Hamazura sintió como si el hombre fuera de una cultura totalmente diferente.

No hay mucho que sepa acerca de la situación.

Sabe que aquel hombre se llama Acqua, sabe que aquel hombre posee un extraño tipo de poder que no es un poder ESPer, y sabe que ese hombre es su aliado y que por eso fue a atacar la base de los corsarios.

Todo parece como algún tipo de broma.

Pero...

(... ¿Estás hablando en serio? No sé como lo está haciendo, pero ni siquiera estoy seguro que nuestros Nivel 5 podrían hacer esto tan fácilmente.)

Con cada movimiento de su espada, una enorme cantidad de nieve se derrite creando unas cuantas docenas de toneladas de agua que atacan a los tanques y a los demás vehículos armados. Los incontables misiles lanzados de los helicópteros son interceptados en su totalidad por al menos el doble de lanzas de hielo. Una esfera de vapor en medio de las líneas enemigas explota y atraviesa el grueso concreto reforzado, como un tifón destruyendo un paraguas.

Un fenómeno sobrenatural.

Un desastre natural.

Ignorando la gravedad y flotando cientos de metros en el aire, eso es exactamente esa masa enorme de agua. Es como convertirse en la presa de una serpiente gigante. Los corsarios que hace rato estuvieron en la pelea a muerte sienten escalofríos recorriendo sus cuerpos ante la vista de semejante masacre cargada hacia un solo lado.

"¿Qué es eso...?" murmura Digurv que se encuentra dentro del mismo vehículo antiaéreo. "¿Él es uno de esos famosos ESPers que se desarrollan en Ciudad Academia?"

Hamazura sabe que no es así.

Pero la batalla termina antes de que pueda agregar algo.

No, ni siguiera fue una batalla.

Destrucción, eliminación, y subyugación son todas mejores palabras para describir la pelea de 20 minutos.

"...Ya no hay que preocuparnos de esto, aunque sólo por ahora, supongo. Incluso un país podrido puede hacer que más personas obedezcan su mandato," el mercenario de azul dice sin ningún tono especial en su voz, mientras apoya su espada gigante sobre su hombro.

Hamazura no tiene idea de cuándo apareció.

Hamazura estaba observándolo a través de sus binoculares hasta hace un segundo.

El mercenario no muestra señales de cansancio. Hace parecer totalmente ridículo el hecho de que estuvo en una pelea de vida o muerte hace unos instantes.

(¿Qué diablos está sucediendo?)

Hamazura abre la escotilla superior y sale. Tiembla ante el frío que parece atacarlo y el olor de humo es muchas veces más intenso en el exterior.

El hombre de ropa azul toma la espada con su mano. La espada mide más de 3 metros de longitud y probablemente pese unos cientos de kilogramos. Claramente es demasiado grande para que un humano la cargue con una mano.

"Permíteme preguntarte de nuevo: ¿Qué eres?", Hamazura pregunta mientras se encuentra de pie perplejo.

"Soy Acqua de la Retaguardia, un mercenario solitario."

Parece que el hombre estaba acostumbrado a responder a esa pregunta de esa forma, pero no aclara ninguna duda que tiene Hamazura. Aún no sabe cómo es que ese hombre tiene una fuerza que excede los límites del cuerpo humano, a quién le es leal, o de qué lado está.

(¿Un ESPer...?)

Hamazura recuerda lo que Digurv dijo antes.

Hamazura vivió en Ciudad Academia hasta este momento, así que naturalmente coloca este misterioso fenómeno en esa categoría.

Sin embargo, es algo distinto.

Incluso ahora, esferas de agua flotan como si no fueran afectadas por la gravedad alrededor del enorme hombre. Son las mismas esferas que lo protegieron del calor, las flamas, y las ondas de impacto de los helicópteros de combate explotando.

Un ESPer no puede usar dos poderes diferentes.

(¿Está controlando el agua en su cuerpo para aumentar su fuerza? No, el cuerpo humano es frágil a los cambios de presión interna. Hacer eso sólo haría que sus vasos sanguíneos y células explotaran, así que eso no lo explica. Pero entonces...)

Después de pensar tanto, Hamazura siente que cae en un remolino de caos una vez más.

¿Podría ser que en el mundo exterior exista algo más que le permita a uno sobrepasar las leyes de la física además de los poderes psíquicos de Ciudad Academia?

"Hamazura." una voz llama al chico desde el interior del vehículo antiaéreo.

Es el soldado ruso llamado Glickin que peleó a su lado. Observa a Hamazura con un rostro paralizado por la tensión.

"Esto es malo... El radio está recibiendo algún tipo de señal. Está codificada, así que no sé lo que contenga, pero se pone más extraño."

"así que sea lo que sea, se está aproximando," dice Digurv, que también se encuentra dentro del vehículo antiaéreo. "¿Serán refuerzos de los corsarios?"

"Esperen," Hamazura dice interrumpiéndolos.

Él sabe quién es el que está mandando las transmisiones de radio.

Puede ver algo en el blanco horizonte con sus binoculares. Más de 30 tanques se dirigen hacia donde ellos se encuentran. La tecnología usada es fundamentalmente distinta a la usada por el vehículo en el que se encuentra Hamazura. El diseño general e incluso los materiales usados en el blindaje son totalmente distintos.

Y la fuerza militar no sólo está formada por tanques.

Prácticamente ocultándose detrás de los tanques que se encuentran al frente, Hamazura puede ver a numerosos soldados que llevan puesto lo que parecen trajes blindados hechos de materiales compuestos. Los vehículos que no llevan ningún arma son probablemente los camiones de suministro de energía eléctrica para las armas de tecnología de punta. Volando sobre ellos hay objetos de 30 cm de largo que parecen simples aviones de radiocontrol. Parecen ser UAV de reconocimiento, pero algunos de ellos tienen pequeños tubos instalados en las alas. Seguramente son pequeñas granadas con cola en forma de aleta, parecidas a los dardos para ayudarlas a planear. De esa manera esos UAV pueden llevar a cabo pequeños bombardeos.

Es poco probable que sean los corsarios de antes.

No es sólo un tipo de arma.

Muchos tipos diferentes de soldados y armas se encuentran en formación para contrarrestar las debilidades de cada uno. No hay sensación de "estar divirtiéndose" visible en sus equipos. No hay aberturas de las cuales tomar ventaja, así que Hamazura y los demás tienen nulas posibilidades de ganar.

Hamazura traga saliva y después comenta.

"No son los corsarios..."

"¿Qué?"

Digurv fruñe el entrecejo y Hamazura clarifica.

"Es una fuerza de Ciudad Academia."

Hamazura localizó a varios soldados alineados detrás de los tanques. Los trajes hechos con materiales compuestos que llevan puestos son los trajes especiales usados en Ciudad Academia. Hamazura no sabe el tipo específico de tanque que está viendo, pero sabe que sólo Ciudad Academia podría crear algo así.

(...Parece que es una unidad oficial. No parecen tener alguna conexión con el lado oscuro como nosotros lo estábamos.)

Por supuesto, es posible que personas de la oscuridad de la ciudad llevaran puesto equipo normal de Ciudad Academia, pero Hamazura rechaza esa posibilidad basado más en su instinto que en su conocimiento. Las personas en la oscuridad como Hamazura no se moverían tan abiertamente. E incluso si lo hicieran, dejarían atrás cierto "olor".

"parece que vienen a ocupar esta área," dice Acqua con voz tranquila mientras recarga su espada sobre su hombro. "¿Debería destruirlos?"

"...No. No sé qué es lo que buscas, pero desde el punto de vista de proteger al pueblo, sería mejor que no opusiéramos resistencia," Hamazura dice mientras niega con la cabeza. "No sé quién eres exactamente, pero puedo decir que eres un verdadero monstruo. Y uno del que no puedo comprender cómo haces todas esas cosas a pesar de que yo viví en Ciudad Academia. Sin embargo, no puedes continuar protegiendo sólo un lugar, ¿cierto? Sería mejor dejar que Ciudad Academia coloque su campamento aquí. Un vez que ocupen el área, la protegerán por meses, Se encargarán de cuidar los alrededores de cualquier corsario que sea enviado. Arremeter contra ellos ahora no sería de ayuda para el pueblo."

""

Acqua asiente levemente. Parece aceptar el punto de vista de Hamazura.

"Pero," Digurv dice. "¿No estabas siendo perseguido por Ciudad Academia, Hamazura?"

Hamazura se paraliza al escuchar esa pregunta.

Pero sólo permanece así por pocos segundos.

"...No tenemos otra opción."

No son tan malos como los corsarios, pero las fuerzas de Ciudad Academia no son una armada normal. Hamazura lo sabe porque huyó de ellos. Pero aún podrían considerarse como efectivos para mantener a los rusos y especialmente a los corsarios de atacar.

Ese pueblo es un lugar confortable. Las personas ahí se preocuparon por la condición de Takitsubo a pesar de haber aparecido de la nada. Sin embargo, Hamazura no puede permitirse ser capturado por Ciudad Academia. Eso no puede suceder hasta que encuentre algo con qué negociar.

Así que no tiene otra opción más que escapar.

Hamazura tiene que huir del pueblo por el que arriesgó su vida para proteger.

"Dudo que sepan que estoy aquí, pero hay muchas posibilidades de que se den cuenta si usan sus sensores complejos para revisar el área. Tampoco creo que hayan traído estudiantes hasta aquí, pero si tienen un Psicómetro, me descubrirán de inmediato. Así que no oculten nada de información. Díganles todo lo que sucedió aquí. No hagan nada que los haga ver sospechosos frente a ellos. Si los ayudan, ellos los protegerán."

Hamazura analiza la situación, y le comenta a Digury un plan básico.

"Por supuesto, las fuerzas de Ciudad Academia no son aliados de la justicia ni nada por el estilo. No son más que fuerzas militares opuestas a Rusia. Pero ustedes pueden convertirlos en sus aliados. Simplemente véndanles información sobre mi y obtendrán su ayuda."

"Debes estar bromeando," Digurv dice en voz baja mientras tiembla por la molestia. "¿En verdad crees que abandonaríamos a alguien que peleó por nosotros sólo para nuestra conveniencia?"

"¿Entonces que van a hacer? Quien sabe cuándo serán reemplazados los corsarios. Podría ser mañana o en una semana. Podrían ser cientos de ellos o incluso miles. ¿Estás diciendo que pueden pelear contra ellos por su cuenta? Obviamente eso no es algo realista."

"Pero..."

"No tengo intenciones de vivir menos y no voy a obligarlos a que me protejan. Sobreviviré y correré tan lejos como necesite para lograrlo." Hamazura estira la mano y golpea ligeramente el blindaje del vehículo con el arma antiaérea. "Así que confía en mí por esta vez. No se den por vencidos. Lo que tenemos dentro de nosotros mismos no es algo tan barato como para abandonarlo debido a la guerra."

Hamazura piensa que escucha a alguien diciendo "perdón" desde el interior del vehículo.

Piensa que lo escucha, pero actúa como si no lo hubiera hecho porque esta no es una situación en la que Digurv o Glickin deberían pedir disculpas.

Entonces desvía la mirada hacia Acqua de la Retaguardia.

"Olvidé decir algo."

"¿Qué?"

"Gracias. Si no hubieras aparecido, los aldeanos, la chica a la que amo, y yo hubiéramos sido asesinados... Te regresaré el favor algún día."

Pero no hay tiempo para esperar la respuesta del hombre. Las fuerzas de Ciudad Academia ocuparán el pueblo pronto y sellarán la red de tráfico. Hamazura tiene que sacar del pueblo a Takitsubo y salir de ahí antes de que eso suceda.

Hamazura deja a Acqua y se dirige en el vehículo hacia el pueblo en donde baja del auto metálico y corre por la nieve. Los aldeanos no están en los edificios destruidos. Fueron evacuados hacia el bosque que está al sur. Hamazura se dirige rápidamente a esa dirección.

Se siente como si una presión invisible lo empujara desde atrás. Tropieza y cae muchas veces en el camino, pero aún así se dirige tan rápido como puede hacia el bosque.

Cuando llega, escucha muchas respiraciones tensas. Alcanza a ver a algunas personas escondiéndose tras los árboles. Son los aldeanos. Cuando se percatan que la persona que acaba de llegar es Hamazura, salen de sus escondites. Alguien grita algo en ruso y una madre junto con su hijo se le aproximan. Lleva el débil cuerpo de Takitsubo sobre sus brazos.

"¿Estás bien, Takitsubo?"

"Hamazura, me alegro que estés a salvo."

"Perdón. Todo resultó ser un verdadero problema nuevamente."

Le explica la situación a Takitsubo, quien fruñe el entrecejo y mueve lentamente sus labios mientras sudor recorre su rostro.

"...La Alianza Elizarina."

"¿,Qué?"

"Rusia está siendo invadida por Ciudad Academia. A este paso, no seremos capaces de escapar de las bases y patrullajes de Ciudad Academia. Pero Ciudad Academia perderá cualquier pretexto para invadir si dejamos el país."

Es cierto que la frontera con la Alianza Elizarina se supone que está cerca. Es una frontera terrestre, así que sus defensas no deben ser muy estrictas. No tienen otra opción más que intentar pasar por ahí. Usarán la frontera nacional para evitar la persecución de Ciudad Academia y después re-entrarán a Rusia para buscar algo con qué negociar.

Ahora que tienen un plan, no pueden quedarse esperando.

Cargando a Takitsubo, porque ella no puede caminar muy bien por su cuenta, Hamazura sale del bosque cruzando por la nieve. Probablemente se encuentre a unos cuantos kilómetros... no, a unas cuantas docenas de kilómetros de la frontera.

Es en ese momento cuando un anciano de estatura corta del pueblo le lanza algo plateado y brillante a Hamazura.

El chico lo atrapa rápidamente y se percata que es una llave de automóvil.

El anciano dice algo en ruso con una sonrisa y Takitsubo lo traduce.

"Dice que es la llave de un auto azul 4x4 estacionado a las afueras del pueblo."

"No, no puedo hacer eso," Hamazura dice vacilante. "Ciudad Academia probablemente esté tras nosotros. Si tomo esto, significará que ustedes nos ayudaron a escapar. No sé si los protegerán si se enteran de eso."

El anciano dice algo más en ruso.

"Dice que sólo encendamos el motor sin la llave para que parezca que lo robamos," dice Takitsubo.

"Sólo para que sepan, ellos podrían estar escuchando nuestra conversación con micrófonos de alto poder o un Telépata."

Pero, se encuentran contra vehículos militares y trajes especializados. No puede escapar a pie mientras carga a alguien más.

Le regresa la llave al hombre, pero decide aceptar su propuesta y robar el auto.

Hamazura se dirige del bosque al pueblo y muchas personas lo ven alejarse. Una pequeña niña intenta tomar su ropa, pero su madre la detiene. Es la madre que fue perseguida por el vehículo con el arma antiaérea.

Ajustando la posición de Takitsubo sobre su espalda, Hamazura murmura mientras se apresura hacia adelante como si quisiera deshacerse de las miradas de los aldeanos.

"...Soy patético. Al final, mi mejor opción es abandonarlos después de medio ayudarlos."

"Está bien, Hamazura," Takitsubo responde mientras acerca su boca al oído del chico. "Incluso ahora, estás peleando para protegerme. No eres patético."

Hamazura continúa corriendo como si fuera impulsado por esas palabras.

Su destino actual es la Alianza Elizarina.

Para poder escapar de los perseguidores fuertemente armados de Ciudad Academia, primero tiene que llegar a ese auto de escape.

#### Parte 3

Es una pequeña habitación hecha de roca.

Tal vez originalmente era una fortaleza o algo por el estilo.

La vista de ese edificio que tiene unos cientos de años de antigüedad y sigue siendo usado sin ningún trabajo de mantenimiento, puede verse extraña para alguien de Japón, en donde los edificios normalmente están construidos con madera debido a los terremotos frecuentes.

Las luces fluorescentes, el aire acondicionado, y los demás objetos que han sido instalados crean una atmósfera de época moderna que se siente fuera de lugar.

La Alianza Elizarina es una nueva nación que fue creada hace apenas unos cuantos años.

Debido a que La Tercera Guerra Mundial ocurrió de pronto antes de que pudieran crear bases militares modernas, parece que han traído radares y otro equipo militar, a edificios ya existentes para poder usarlos como instalaciones militares provisionales. Esa vieja fortaleza es una de ellas. La mayoría de las personas entrando y saliendo son hombres y mujeres usando camuflaje.

Entre todos ellos se encuentra Accelerator.

Perdió contra un chico Nivel 0 en las planicies nevadas de Rusia, pero fue llevado a la Alianza Elizarina cuando perdió la consciencia después de la pelea. Parece que ese chico Nivel 0 pidió a los soldados de la Alianza que lo cuidaran.

"Mi batería... no se ve mal," Accelerator comenta mientras toca el electrodo ubicado en su cuello.

La batería se terminó debido a las peleas constantes, pero tuvo la oportunidad de recargarla en un área de descanso. El voltaje, amperaje, y forma del enchufe eran diferentes a los que se encuentran en Japón, así que no pudo usar el aparato que tenía. Logró cargar la batería al abrir un adaptador local y modificarlo del interior.

Ahora que Accelerator ha recuperado la energía de su batería, extiende una docena de trozos de pergamino sobre la mesa de madera.

Son las que se encontraban en el tren de carga del ejército ruso.

El pergamino tiene patrones ocultistas, hechizos, y otras cosas que parecen sacadas de una película de terror. Puede ver que cada diagrama fue escrito a mano con una tinta que es pegajosa como cera, pero es sorprendentemente precisa a pesar de haber sido hecha con un método tan análogo. Las palabras parecen ser esencialmente latín cursivo, pero hay pequeñas notas en ruso por aquí y por allá.

El chico no sabe que significa todo eso.

De hecho, ni siquiera está seguro si tiene algún significado.

Pero la impresión de Accelerator después de revisar más detenidamente las hojas de pergamino es...

(Es casi como algún tipo de manual. Puedo decir que muestra imágenes secuenciales como si ilustrara algún tipo de proceso, pero...)

Un hombre blanco que lleva puesta ropa de camuflaje observa las hojas de pergamino con una expresión tranquila. La piel del hombre se ve aún más blanca bajo las luces fluorescentes que se ven fuera de lugar en un edificio de cientos de años de antigüedad hecho de piedra y que podría describirse como algún tipo de ruinas sin exagerar.

"¿Entiendes esto?" Accelerator pregunta en ruso.

Los hombros del soldado saltan al ver que se dirige a él. No es simple temor. El hombre parece sorprendido de que Accelerator esté hablando en ruso.

Con la mirada revisa a Accelerator desde la punta de los pies hasta la cabeza.

"... ¿Eres japonés, cierto?"

El monstruo de cabello blanco y ojos rojos observa al hombre y responde a la pregunta con otra pregunta.

"¿De qué raza me veo para ti?"

El soldado debe haber visto una molestia peligrosa en esos ojos rojos porque no continúa con la conversación. Para asegurarse totalmente, Accelerator pregunta nuevamente mientras señala hacia el pergamino.

"¿Entiendes esto?"

"No..." El soldado niega con la cabeza. "Parece una lista de requerimientos para una conversión mágica. Parece que dice "qué reemplazar con qué" para poder activar un hechizo Romano Católico bajo los estándares Rusos Ortodoxos. Aunque no sé a qué hechizo se refiera."

""

Accelerator se ve confundido, pero el soldado palidece y sacude la cabeza. Parece indicar que no espere más de él. Varios soldados hombres y mujeres pasan por ahí. Accelerator y el soldado son los únicos que no se mueven.

El soldado continúa hablando.

"No me veas así. A diferencia de Lady Elizarina, yo no sé mucho sobre estas cosas. Como su guardaespaldas, he visto algunos ejemplos aquí y allá, pero nunca me han enseñado las bases. Si pudiera decir un hechizo para arrojar fuego de mis manos... bueno, no tendría necesidad de llevar estas granadas, ¿cierto?"

El hombre parece pensar erróneamente que Accelerator está molesto por no recibir una respuesta clara, pero él está frunciendo el entrecejo por una razón distinta.

¿De qué está hablando el soldado blanco?

¿Magia? ¿Hechizos? ¿Una lista de requerimientos para conversión? ¿Romanos Católicos? ¿Rusos Ortodoxos? ¿Este tipo de cosas? ¿Algunos ejemplos? ¿Enseñado las bases? ¿Decir un hechizo para lanzar fuego por las manos?

El soldado dijo todas esas cosas como si fueran conocimientos generales, pero todo eso se encuentra fuera de la comprensión de Accelerator. No es una simple mentira que se esté inventando. Tampoco está hablando de algo espiritual o religioso. Ese soldado dijo esos términos extraños como si fueran técnicas que en verdad pueden usarse en la realidad. Eso queda claro por la forma en la que lo dijo. No había nada diferente en su patrón de conversación al de alguien discutiendo el tiempo para mezclar vino en una olla para resaltar el sabor de la carne.

Accelerator no lo comprende.

Pero si existe algo que no puede ser comprendido ni siquiera por el monstruo #1 de Ciudad Academia, esa cristalización de la tecnología científica, entonces eso bien puede ser la llave para tratar con el problema aparentemente imposible de resolver de Last Order.

Aiwass le dijo que viniera a Rusia.

Y ese chico Nivel 0 le dejó una nota diciendo "Index Librorum Prohibitorum".

Todas esas claves están conectadas.

"... ¿Quién es esta Elizarina?"

"Es una maga... no, una hechicera. Aparentemente, así es como se le llama a un usuario de magia que se enfoca más en el desarrollo de la siguiente generación que en él mismo. Si la Iglesia Anglicana supiera, parece que enviarían algunos temibles perros de caza tras ella. Lady Elizarina es la fuerza que guía el reajuste de la base religiosa de la Alianza y entrena con éxito y produce magos que en verdad pueden pelear. Bueno, aún no es suficiente para enfrentar cara a cara a las tres denominaciones más importantes como la Iglesia Rusa Ortodoxa, pero al menos es suficiente para crear una línea defensiva para reflejar hechizos a distancia. Eso es lo mínimo requerido para poder llamarnos una nación que tiene una historia cultural madura desde el punto de vista espiritual."

Accelerator piensa que ese hombre sería más fácil de comprender si hablara en un lenguaje de programación. Han pasado el punto en el que una simple diferencia en la cultura es suficiente para explicarlo.

"de cualquier forma, ¿esa Elizarina puede descifrar estos pergaminos?"

"Si puede hablar," el soldado dice con un suspiro. "Pero ella se encuentra en cama en un hospital de campo ahora mismo."

"Tch. Me trajeron aquí sin mi permiso y ahora mi última esperanza para conseguir una explicación está quejándose de dolor en un cuarto de hospital."

"¿Esa niña está bien?" el soldado pregunta refiriéndose a Last Order.

La niña que parece tener unos 10 años está recostada sobre un sofá recargado en el muro de la misma habitación. El cuerpo débil de Last Order no se mueve. Está totalmente inconsciente. Recordando el hecho de que no se puede sentir la "presencia" de un humano emanando de ella, Accelerator siente escalofríos ante su inmovilidad.

"¿Se ve bien? Huí de la ciudad llevándola en mis brazos por esto."

"Entonces no deberías moverla ahora," el soldado blanco comenta mientras desvía la mirada del rostro de Accelerator hacia Last Order. "si te vas a estar

moviendo por ahí a partir de ahora, sería malo llevarla a todos lados contigo, ¿no crees? No puede ser mucho comparado con la tecnología de Ciudad Academia, pero es mejor si dejas que descanse en nuestro hospital. Simplemente mantenerla en cama puede hacer una enorme diferencia."

- "...No tengo intenciones de quedarme mucho tiempo o entrar en una pelea. Será mejor si este resulta ser mi último destino y todo pueda ser resuelto aquí para que esa mocosa regrese a su usual y horrible ánimo alegre." Accelerator se rasca la cabeza y entonces pregunta algo como si acabara de recordarlo. "¿Hay alguien más además de Elizarina que pueda descifrar estos pergaminos?"
- "...Nuestros magos son entrenados asumiendo que sólo participarán en peleas aquí, así que no tienen mucho conocimiento tradicional. Descifrar algo como eso debe ser difícil para alguien además de Lady Elizarina."

Eso significa que no tiene otra opción más que esperar a que la mujer herida se recupere.

Podría simplemente dejar la Alianza y buscar a alguien más, pero el soldado blanco tiene razón. La condición de Last Order es impredecible. No está en un estado en el que pueda llevarla por todos lados sin un objetivo claro.

(....Incluso si estoy ganando algo de esto, nunca pensé que llegaría el día en el que modificaría mi horario por alguien más.)

"¿A qué hora despertará su bella durmiente?"

"Si todo sale bien, en unas cuantas horas. La anestesia general debe ceder para ese entonces. ...Pero acaba de salir de una cirugía, leer el texto será demasiado para ella. Se supone que debe tener un descanso total, así que eso debería ser evitado de preferencia."

"ya veo."

- "¿Qué hay de la niña? Si quieres una cama para ella, deberás pedir una cuanto antes. Cruzaste Eurasia, así que debes saberlo. Estamos en guerra. No hay garantía de que siempre haya alguna cama desocupada."
- "...Es cierto que llevarla a todos lados mientras peleo es estúpido. Dada su condición, sería mejor si la interno en un hospital. Pero..."

De pronto, Accelerator saca una pistola de su cinturón y dispara a las piernas de un soldado cercano.

El soldado blanco es incapaz de reaccionar a la acción repentina por la persona con la que está hablando.

Mientras tanto, Accelerator dispara hacia las piernas de otros dos o tres hombres y mujeres dentro de la habitación.

"Eran espías," Accelerator dice tranquilamente. "Si voy a dejar a esa mocosa en algún lugar, necesito asegurarme que es un ambiente limpio y gentil."

Accelerator patea levemente al primer hombre al que le disparó que se encuentra en el suelo inmóvil. Un pequeño micrófono similar al de un presentador cae de su ropa y está conectado por un cable a un aparato de grabación y transmisión. Las acciones de las fuerzas de Elizarina están siendo monitoreadas por los rusos. O tal vez, están usando información falsa y avisos para llevar a la Alianza a la ruina.

El soldado blanco revisa rápidamente los bolsillos de los demás a los que Accelerator disparó. Encuentra aparatos similares ocultos dentro de ellos.

"El rango de esos transmisores es bajo. Lo más seguro es que otro espía tenga un transmisor real afuera."

"Por supuesto, ahora debe estar escapando después de escuchar el alboroto. O tal vez tomará una acción suicida 'por Rusia'."

Accelerator se apoya en su bastón para dirigirse a la salida de la habitación.

"Pagaré por mi estadía haciendo una limpieza. No tengo tiempo de recorrer los 300 km de la Alianza, pero exterminaré a todos los parásitos cerca de esta plaza. Y les daré a todos una clase para encontrar a este tipo de insectos. Así podrán hacer el resto por su cuenta."

"¿Cómo lo supiste? Hay dos tipos diferentes de espías. Los primeros son los que usan el poder de una gran organización como la KGB o la CIA. Los segundos son aquellos que no tienen nombre para ellos mismos y no pertenecen a ninguna organización pero terminan aceptando trabajos cuando consiguen registros públicos. Estos obviamente pertenecen a los segundos. Esto está más allá de lo que un adolescente japonés debe ser capaz de detectar."

"No necesariamente. Si observas las pequeñas características y acciones, resaltan naturalmente de los demás, permitiendo que alguien los ubique fácilmente," Accelerator responde de forma indiferente.

El soldado blanco siente escalofríos al escuchar la manera tan casual que el chico usa para hablar sobre ello.

"Este lugar en el que te encuentras no es el único infierno. Si me preguntas, este nivel de oscuridad es bastante débil."

Rápidamente queda claro si eso fue una burla o no.

Ese monstruo que no hace nada más que exterminar la oscuridad frente a él usando tecnología de punta y maldad, ahora está trabajando para preparar el área en la que se quedará Last Order.

### Parte 4

La voz de una chica fluye suavemente dentro de la Catedral de San Jorge en Londres.

"Capítulo 8, Verso 25. Comenzando la eliminación de la persona obstruyendo la visión remota. Analizando la estructura del hechizo enemigo."

El sonido similar a una grabación dañada ha desaparecido.

Y con un fuerte viento, alas rojas emergen de la espalda de la chica con hábito blanco. Su color parece más como sangre que fuego. Mientras unos complejos círculos mágicos parpadean dentro de sus pupilas, ella mueve lentamente su cabeza observando sus alrededores.

Index.

Viendo que su comportamiento ha cambiado por completo, Stiyl Magnus fruñe el entrecejo levemente. Él puede reducir a cenizas a magos enemigos sin cambiar su expresión, pero esas pequeñas arrugas aparecen en su rostro porque no puede reprimir por completo el dolor dentro de él.

"M T W O T F F T O. (Uno de los cinco grandes elementos que constituyen al mundo.) I I G O I I O F. (La gran flama del comienzo.)

Aún así, Stiyl no duda en tomar acciones.

A él le fue confiada la vida de la chica.

Saca una tarjeta rúnica.

"I I B O L A I I A O E. (Es una luz bendita que eleva la vida y una luz que juzga y castiga a la maldad.) I I M H A I I B O D. (Está desbordante con bendiciones calmadas y con helado infortunio que destruye la fría oscuridad.) I I N F I I M S. (Su nombre es fuego y su rol es la espada.) ¡¡I C R M M B G P!! (¡¡Manifiéstate y conviértete en el poder que consume mi cuerpo!!)

No, no es sólo una tarjeta.

Hay tarjetas colocadas aparentemente en todos los lugares de la habitación. Hay tantas que resulta extraño que nadie las haya notado hasta este momento. Las flamas se arremolinan.

Una masa de fuego explosivo que excede los 3 metros de altura aparece. Tiene la forma de una persona. La masa de flamas que quema a 3000 grados Celsius se llama Innocentius.

Index mueve levemente la cabeza para observar a su objetivo.

Inmediatamente después, un estruendo explota e Innocentius desaparece.

La chica agitó las alas rojas saliendo de su espalda. Sólo con eso, el dios gigante de fuego fue derrotado por completo, a pesar de tener el apoyo de miles de tarjetas. Ni siquiera tiene tiempo de llevar a cabo su regeneración automática. El ataque recibido por Innocentius revierte el flujo de energía y quema las tarjetas haciéndolas inutilizables.

Ese es el poder de la librería mágica Index Librorum Prohibitorum.

Al utilizar libremente los 103,000 grimorios, se convierte en el mecanismo de defensa más fuerte para proteger ese tesoro repleto de conocimiento de aquellos que intenten usurparlo.

Sin embargo, Stiyl no tiene tiempo para analizar calmadamente todo eso.

Cuando Innocentius fue destruido, se dispersó en todas direcciones y el viento explosivo le mostró los dientes al propio usuario de Innocentius.

"?!زخ..."

Stiyl es lanzado directo a la pared.

Con ese increíble golpe en su espalda, incluso su respiración se detiene. La chica con círculos mágicos en sus ojos observa tranquilamente.

"Capítulo 10, Verso 3. Efectos del hechizo actual confirmado. Expandir el poder y rango para terminar con las funciones vitales del elemento enemigo se ha determinado que es el método más efectivo."

Múltiples alas rojas se expanden de una sola vez.

Las alas crecieron tanto que rozan el techo de la catedral mientras se dirigen a gran velocidad hacia Stiyl como una trampa para osos cerrándose.

No hay tiempo para pensar en un hechizo.

Stiyl mueve bruscamente su cuerpo a pesar de estar debilitado por el ataque anterior. Gira por el suelo.

Las múltiples alas se dirigen hacia abajo.

No hay algo más allá de la buena suerte que pueda explicar cómo es que no fue golpeado.

Pero el suelo de la Catedral de San Jorge es destruido haciendo un terrible sonido como si se derrumbara.

El soporte de roca, Stiyl Magnus, y todo lo demás es absorbido por la tierra.

El chico no tiene tiempo de pensar sobre prepararse para caer.

El sabor de sangre se mezcla con su respiración.

Stiyl cayó boca arriba y le lleva unos cuantos segundos el percatarse en donde cayó.

Se encuentra en la bodega subterránea de objetos espirituales.

El ataque de Index dañó las mismas bases de la construcción de la catedral.

(...Ghah. Maldición. Hay toneladas de muros defensivos preparados aquí. ¡¡Ella sólo causó que una parte de los cuarteles anti-magos colapsaran!!)

Ella es el mecanismo de defensa desarrollado para prevenir que sus amenazantes técnicas y conocimiento caigan en manos de las organizaciones mágicas internacionales.

Pensar que podría ser derrotada con un rango de 10000 contra 1 es ser demasiado inocente.

Enfrentarla 1 contra 1 es simplemente estúpido.

Pelear contra ella cuando se encuentra en modo John's Pen, es como intentar detener una guerra entera.

Antes, la Santa conocida como Kanzaki Kaori y el Imagine Breaker conocido como Kamijou Touma estaban ahí.

Pero esta vez es diferente.

Ahora no puede esperar a que aparezcan ese tipo de irregularidades.

Escucha algo viniendo directamente desde arriba.

Mientras observa desde su posición boca arriba, ve a una pequeña niña mirando hacia abajo desde la orilla del agujero derrumbado.

Sus labios se mueven.

"Capítulo 11, Verso 2. Un nivel efectivo de poder destructivo ha sido confirmado. Una lluvia de ataques repetidos que no le dé tiempo al enemigo de recuperarse ha sido determinada como la mejor estrategia."

La librería de grimorios salta por el agujero sin titubear desde esa altura similar a un acantilado.

Stiyl gira al costado con todas sus fuerzas.

Inmediatamente después, los pies de Index se estrellan sin misericordia contra el punto en el que él se encontraba hace un segundo.

#### Parte 5

El chico pisa el acelerador tan fuerte que piensa que podría romperlo.

Hamazura Shiage hace leves ajustes desesperadamente en el volante del auto 4x4 para asegurarse de no perder el control sobre la nieve. El auto tiene llantas especiales que no están permitidas dentro de Japón, pero la nieve está a un nivel tan alto que el auto aún se desliza al costado.

¿Por qué continúa conduciendo a pesar de ese peligro?

La respuesta está reflejada en el espejo retrovisor.

"¡¡Carajo!! ¡¡Ni siquiera puedo tener una oportunidad para deshacerme de ellos!!" Hamazura grita mientras aprieta los dientes.

Trajes especializados de Ciudad Academia se están aproximando a unos 50 metros detrás del auto. Esos monstruosos trajes mecánicos se aproximan a gran velocidad en un equipo de 5, que se ve como el equipo protagonista de un show de super sentai<sup>1</sup>. Se deslizan como si trajeran patines, saltan de una manera parecida a un salto triple, y además siguen con precisión a Hamazura y Takitsubo. Los dos no fueron capaces de escapar a salvo de las fuerzas que los rodeaban. Las fuerzas enemigas tenían tantos miembros que enviaron a cinco tropas contra un solo auto. Hamazura los tomó a la ligera.

Pero aún así, no fue tan tonto como para confrontarlos.

Hubiera sido asesinado en un instante en una pelea con al menos una de esas cosas. Contra cinco de ellos, hubiera sido asesinado en un cuarto de un instante. Hamazura no sabe si esa es una buena manera de expresarlo, pero no se le ocurre una manera mejor.

Takitsubo le habla desde el asiento de pasajeros en donde tiene el cinturón de seguridad bien colocado. Lleva un mapa sobre su regazo.

\_

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Seria traducido como fuerza de ataque o regimiento, vendría siendo el equivalente a los Power Rangers (Agradecimiendo por la info a fallengod)

"Hamazura, se están aproximando poco a poco."

"¡¡Ya lo sé!! Maldición. ¡¡Nos están persiguiendo como si estuvieran patinando sobre hielo o algo así!! La exhibición de esa técnica no será factor para crear más leyendas urbanas extrañas, ¿o sí?"

"La frontera de la Alianza Elizarina está a unos 500 metros. ¿Lo lograremos?"

El chico no tiene tiempo de responder.

Apenas consigue mantener el auto bajo control pero en ese momento comienza a deslizarse hacia un costado. Hamazura gira frenéticamente el volante en un intento de recuperarse, pero el auto sale del camino que no tiene rejas o barandas de seguridad y se dirige directamente al bosque.

No puede pisar el freno.

Si no continúa pisando el acelerador, los trajes especializados los alcanzarán.

Mientras cambia el paisaje, la velocidad a la que parece experimentar las cosas incrementa de pronto.

Árboles más gruesos que postes de teléfonos pasan a ambos lados del auto a una velocidad espeluznante.

(500 metros...)

Los trajes especializados no parecen preocuparse.

A pesar de pasar a través del bosque a la misma velocidad que Hamazura y Takitsubo, se aproximan sin titubear como si estuvieran corriendo sobre el riel de una montaña rusa. No solo se aproximan por el suelo cubierto de nieve. Ocasionalmente toman atajos al apoyarse en las ramas o troncos de los gruesos árboles. No solo su fuerza incrementa con esas máquinas. Los sensores de los trajes para recibir información y los procesadores que elevan su pensamiento y proceso de toma de decisiones están más allá de lo que Hamazura haya visto antes. Tal vez incluso tienen electrodos conectados que influyen directamente con la funcionalidad de su cerebro.

(¡¡500 metros!!)

El auto se eleva en el aire.

El bosque no es plano como el camino de asfalto.

Una pequeña elevación en el suelo actúa como una rampa y hace que el vehículo 4x4 se eleve en el aire.

"¿¡Ah, mier-...!?"

Las llantas tocan nuevamente el suelo antes de que el chico termine de maldecir.

El auto se desliza mucho más que antes. Hamazura intenta operar el volante, pero el auto gira 90 grados al costado en nada de tiempo.

Pero la suerte se encuentra del lado de Hamazura.

En ese mismo instante, el auto se desliza saliendo del bosque y regresando a la planicie nevada.

La frontera con la Alianza Elizarina está adelante.

Una reja con conexiones que tienen el aspecto de cadenas de 2 metros con un alambre de púas está instalada entre ambas naciones, pero Hamazura la ignora. Si intenta retomar el control sólo perderá el tiempo.

(¡¡Sólo necesitamos deslizarnos y entrar!!)

Chocan contra la reja mientras aún se deslizan de costado.

Apenas logran esquivar los gruesos dedos de los trajes especializados.

El auto queda envuelto en la reja con aspecto de cadena y la ventanilla del lado del conductor se destroza con un sonido fuerte. El auto continúa hacia el interior de la Alianza Elizarina. Los restos de la reja deben estar incrustándose en las llantas delanteras porque se escucha un extraño sonido viniendo de ahí. Poco después, Hamazura pierde por completo el control del auto. El auto gira tres veces y finalmente se detiene con la parte delantera señalando hacia la frontera rusa.

Lograron escapar.

Se encuentran sólo 20 metros dentro de la Alianza Elizarina, pero al menos ya están ahí. Los trajes especializados... o más precisamente, las fuerzas de Ciudad Academia, están en guerra con Rusia así que no pueden entrar a la Alianza Elizarina.

Pero...

"No jodas..." Hamazura murmura desde el asiento del conductor.

Los trajes especializados que se supone no pueden tocarlos caminan sin titubear hacia adelante.

Hamazura duda que no hayan visto la frontera.

Saben que ahí está, pero la están ignorando.

Una de las manos de las máquinas sostiene algo.

Es un revolver demasiado grande. Una lata de café podría caber dentro del cañón. Probablemente lance granadas o algo así. Si en verdad es un rifle, Hamazura no puede imaginarse qué tanto poder destructivo puede tener. De cualquier forma, el auto no es a prueba de balas, así que se convertirá en una bola de fuego después de un disparo.

El cañón apunta sin vacilar hacia su dirección.

Ninguna voz les advierte o los amenaza.

La vista de Hamazura se mueve hacia el pomo de la puerta del conductor, pero los restos de la reja se encuentran envolviendo la puerta evitando que pueda abrirla incluso si lo intenta.

(Lo olvidé.)

Hamazura piensa mientras observa sin expresión hacia el cañón que parece un túnel hacia la muerte.

No está jugando a algún deporte.

No es un juego de cartas.

Es una pelea real.

Si el débil o el perdedor mencionan la violación sobre alguna regla, nadie vendrá a arreglar el problema. Con todo el tiempo que gastó en los callejones debería saber bien eso.

Ni siguiera se percata que su garganta está seca.

El grueso dedo del traje especializado que se encuentra sobre el gatillo del revolver gigante se mueve.

Y entonces Hamazura escucha algo como un fuego artificial siendo lanzado. No es el sonido explosivo de un fuego artificial formando una enorme flor. Es el sonido cuando el fuego artificial es lanzado al cielo desde el suelo.

El chico se extraña.

No tiene tiempo de averiguar de qué dirección proviene ese sonido.

Inmediatamente después, una línea de flamas emergen a lo largo de la frontera incluyendo en dónde se encuentran los trajes especializados.

La escena se ve como algún tipo de broma.

No es una explosión común en la que las flamas se dispersan en todas direcciones. Las flamas se esparcen de manera poco natural como si se hubiera dibujado una línea con aceite. Las flamas son de 10 metros de alto y se

extienden por cuatrocientos o quinientos metros. El parabrisas se destroza. Se encuentran aun poco alejados, pero la intensa luz y el calor llegan hasta los rostros de Hamazura y Takitsubo. El chico puede sentir que el auto que estaba detenido sobre la nieve se desliza hacia atrás unos cuantos centímetros debido a la onda de impacto.

"¿Qué?" Hamazura se asegura que su garganta aún funcione y le habla a Takitsubo que se encuentra en el asiento de pasajeros. "¿Napalm...?"

"Por el sonido de antes... parece que era un cohete con un líquido explosivo en el interior."

La respiración de Takitsubo se escucha débil.

Pero sique con vida.

Hamazura no sabe lo que sucedió o quien lo hizo, pero decide que al menos tienen que salir del ahora inutilizable automóvil y ocultarse dentro de la Alianza Elizarina.

Pero entonces escuchan un fuerte sonido.

Es el sonido de metal siendo aplastado.

Alguien está de pie sobre el toldo del automóvil. Hamazura no puede creerlo, pero es casi como si la persona hubiera caído del cielo y aterrizado ahí.

Desde el asiento del conductor sólo puede ver las delgadas piernas de alquien.

Ya que sólo puede ver hasta las rodillas de la persona, esa persona debe estar observando el muro de flamas causado por el líquido explosivo.

Incluso entre tanto fuego, los trajes especializados continúan funcionando adecuadamente. Observan a la persona sobre el automóvil... y dan un paso hacia atrás. Hamazura los ve detenerse un instante antes de retroceder. Es como si hubieran recibido órdenes a través de sus radios. Los trajes especializados continúan caminando retrocediendo hacia el otro lado de las flamas y se van.

Parece que la persona sobre el automóvil ha salvado a Hamazura y a Takitsubo.

¿Quién es esa persona?

La pregunta es resuelta rápidamente.

La persona cuyos talones señalan en su dirección usa uno de esos talones para raspar levemente la orilla del parabrisas destruido. Al menos, eso es lo

que parece que hizo la persona. Inmediatamente después, el techo del auto que fue raspado con el talón se dobla y separa del resto del automóvil.

Con un sonido tremendo, el campo visual de Hamazura se expande de golpe.

La persona de pie ante él es un monstruo de cabello blanco y ojos rojos.

Hamazura Shiage lo reconoce.

Ese monstruo es...

"¿¡Accelerator...!?"

"Tch. No me traigan más jodidos problemas mientras intento encontrar espías que ya se encuentran por aquí," el monstruo dice con tono irritado desde el fondo de su corazón. "Dime absolutamente todo."

#### Parte 6

"Muy bien," una mujer de cabello rubio y ojos azules dice en japonés dentro de un hospital de campo, que en realidad sólo es una fortaleza de piedra con equipo médico traído de otro lugar.

La mujer sentada sobre una cama tiene vendajes envueltos en varias partes de su cuerpo. Sin embargo, su cuerpo no se ve como si estuviera bien sin ellos. Su piel es más pálida que el blanco, tiene enormes ojeras bajo sus ojos, y está tan delgada que las líneas de sus huesos pueden distinguirse. Se ve como si pudiera transformarse en una belleza si fuera alimentada con chanko-nabe<sup>2</sup> por medio año.

Ella es Elizarina, la mujer cuyo nombre está grabado en la alianza.

Con una actitud melancólica, tiene su cabeza apoyada sobre sus manos.

"Si tuviera oportunidad de usar magia curativa, en verdad la usaría primero en mí misma."

"Ah, lo lamento."

-

"No hay razón por la que tengas que inclinar tu cabeza ante mí. Es sólo que fui sometida a una cirugía de emergencia por mi ayudante, a pesar de que le dije que no necesitaba descanso."

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> En Japón, el **chanko** o **chanko-nabe** es el nombre que recibe la comida consumida por los luchadores de sumo con el propósito de ganar peso.

Parece que ha recibido daño, pero está dispuesta a ayudar a Takitsubo. Hamazura está en verdad agradecido, pero también se siente confundido.

"¿Qué es "magia curativa"?

Al principio, piensa que debió malinterpretar la palabra japonesa que ella estaba usando, pero ella claramente parece saber más japonés que un idiota como él. Eso significa que ella dijo lo que quería decir, pero... ¿qué quería decir?

Ella observa a Accelerator quien sólo chasquea la lengua y desvía la mirada.

Hamazura escuchó de parte de Accelerator que la Alianza Elizarina podría tener algún tipo de técnica medica especial que ni siquiera existe en Ciudad Academia. No está claro si sería capaz de aliviar los síntomas de Takitsubo, pero decidió que valía la pena intentar y se dirigió al hospital cargando a Takitsubo.

(¿Curativa? ¿Dijo curativa, cierto? ¿Cómo en los RPGs? ¿O es algún término médico? Curativa tiene sentido en el contexto, ¿pero a qué se refiere con magia?)

La cabeza de Hamazura está llena de preguntas, pero Elizarina habló sobre ello tan suavemente que él no hizo preguntas. Es un método que funciona para charlatanes también. Simplemente al soltar palabras rápidamente sin darle oportunidad a la otra persona de expresarse puede dejarlos pensando que hay un nivel de sentido en todo ello.

Elizarina ignora a Hamazura y desvía la mirada a una dirección diferente.

Está observando a Takitsubo quien apenas logra mantenerse sentada en una pequeña silla y a una niña que parece tener unos 10 años que esta recostada sobre una cama. Se refieren a ella con el extraño nombre de Last Order, y Hamazura se pregunta si es algún tipo de nombre ESPer.

"He llegado a la siguiente conclusión." Desde la cama, Elizarina señala a Takitsubo y después a Last Order mientras habla. "Probablemente pueda encargarme de esa chica de ropa deportiva, pero la niña más pequeña será más difícil."

" ...

Las cejas de Accelerator se contraen levemente mientras se recarga contra la pared.

Parece ser que Last Order fue traída aquí por el #1.

Escuchando el comentario calmado o más bien cruel de Elizarina, los ojos de Hamazura se abren exageradamente debido a la sorpresa.

"Ah... ¿eh? ¿A qué se refiere con eso de poder encargarse?"

"¿la palabra magia no es suficiente para que comprendas?"

"¿Hah?"

"¿La palabra magia no es suficiente para que comprendas?" Elizarina repite,

Parece que no va a dejar que las cosas continúen sin ningún tipo de reacción por parte de Hamazura, así que el chico simplemente asiente.

¿Qué es todo esto de la magia?

"Dejemos a un lado el tema sobre si en verdad existe o no," ella comenta casualmente evitando el núcleo del tema. "Estoy segura que han escuchado sobre brujas y cosas así que han llevado a cabo rituales ocultistas desde tiempos remotos. Ya sea que esos rituales tengan efectos verdaderos o no, hubo un tiempo en el que se creía en ese tipo de cosas y eso rituales eran llevados a cabo usando cierto proceso."

"¿Qué? ¿Te refieres a esas ancianas con nariz de gancho que revuelven sustancias en una olla gigante?"

"Esos rituales usaban cierto tipo de plantas medicinales que son similares a lo que llamamos narcóticos ahora y toxinas tomadas de ciertos animales."

"¿¿?? Espere un momento. ¿Qué tiene que ver todo esto con la condición de Takitsubo?"

La enfermedad de Takitsubo es causada por el Body Clear creado por la tecnología científica de Ciudad Academia. Hamazura no cree que la pista que lleve a su recuperación se encuentre en métodos ocultistas.

"dejando de lado la cuestión de si esas cosas eran simples ilusiones o en verdad tenían efectos más allá de los fenómenos físicos," Elizarina dice, "los métodos para llevar a cabo esos rituales usando toxinas fueron pasados de manera oral cuando esos rituales aún prevalecían. Por ejemplo, había un método para entrenar el cuerpo de uno para resistir a las toxinas que consistía en consumir dichas toxinas poco a poco para acostumbrarse a ellas. Y también había un método para remover las toxinas acumuladas en el cuerpo de uno."

"¿Qué... pero, de que está...?"

De pronto, Hamazura se levanta de su silla.

"¿¡Quiere decir que puede curarla!?"

Elizarina estira la mano para intentar calmar al chico.

"Sí. La chica de ropa deportiva y la pequeña niña tienen enfermedades diferentes. La niña pequeña continúa recibiendo constantemente la toxina dentro de su cuerpo, así que será reemplazada incluso si la remuevo ahora. Pero la chica de ropa deportiva debería estar bien una vez que remueva la toxina de su cuerpo. No la curará completamente, pero debería sentirse mejor de lo que se encuentra ahora."

Elizarina debe referirse al Body Clear.

Es cierto que el remover el Body Clear del cuerpo de Takitsubo mejorará su condición un poco incluso si no la recupera totalmente. Hamazura no está seguro qué tanto puede hacer el hospital sobre el Body Clear de Ciudad Academia, pero los métodos de curación que parecen falsos algunas veces tienen bases científicas detrás de ellos que pueden ser usados como las bases de una nueva técnica médica.

```
"...Ya veo."
```

La esperanza comienza a envolver a Hamazura poco a poco.

Sin pensarlo abraza a Takitsubo que está sentada a su lado.

"¡¡Ya veo!! ¿No es genial, Takitsubo? ¡No era lo que habíamos planeado, pero venir a Rusia en verdad fue la decisión correcta!"

"Hamazura, no puedo respirar."

```
"¡Perdón!! ¡¡Pero yo... yo...!!"
```

Takitsubo continúa diciendo que tiene problemas para respirar debido al fuerte abrazo del chico, pero recarga su mejilla en la espalda de Hamazura cuando ve que comienzan a formarse lágrimas en los ojos del chico.

```
" "
```

Mientras tanto, el Nivel 5 más fuerte de Ciudad Academia cruza los brazos en silencio mientras se recarga contra la pared.

Aquí no hay nada que pueda salvar a Last Order.

Si la misma situación hubiera sucedido hace unas horas, seguramente él hubiera sentido una impaciencia intensa y temor quemándolo desde su interior. Tal vez hubiera intentado tranquilizarse con ataques desesperanzadores en un intento de remover el dolor de Last Order.

Pero algo parece estar cambiando dentro de él poco a poco.

Es como hierro cambiando a acero al ser intensamente calentado y después enfriado rápidamente.

(...Gritar y destruir todo no va ayudar en nada. De cualquier forma, sé que no tengo mucho tiempo. No puedo perder más tiempo en un camino cerrado. Si gasto más tiempo de lo que gane con esta medida provisional, quedaré acorralado al final.)

Después de tomar su decisión, Accelerator saca las hojas de pergamino de su bolsillo.

"Puedes aplicar el plan de curarlas, pero responde primero mi pregunta. ¿Puedes leer esto?"

"Si dedico algo de tiempo, tal vez si." Elizarina asiente levemente. "Las líneas de los caracteres en la superficie no son más que un apoyo para descifrarlo. Por lo que puedo ver, parece estar en formato Ruso Ortodoxo, así que puedo resolverlo. Sin embargo, llevará algo de tiempo. ¿Aún así deseas dejar esto conmigo?"

"No," Accelerator retira la mano que sostiene los pergaminos como si los recogiera. "Sólo necesitaba saber que pueden ser 'resueltos'. Tú mejor concéntrate en curar a esas dos."

"Ah..."

Hamazura abre la boca para hablar después de escuchar todo eso, pero no se le ocurre que decir.

Accelerator suelta una risa desdeñosa. Hamazura siente que el otro chico tal vez se siente como si la alegría de Hamazura al ser capaz de curar a Takitsubo sólo sea como echar sal a la herida porque la chica que el trajo no puede ser curada totalmente.

"No tengo mucho tiempo. Me voy."

Accelerator se dirige a la entrada con su bastón y Elizarina le pregunta algo mientras Hamazura aún no encuentra algo para decir.

"¿Piensas que has encontrado un camino a seguir?"

"Si no lo he encontrado, iré a buscar uno."

Accelerator sale del cuarto de hospital y se dirige a un soldado que camina por el pasillo. Ese hospital no es tan pacífico como una instalación médica. Es una fortaleza usada para propósitos militares que tiene equipo médico en su interior. Es más un edificio militar que uno médico.

"¿En dónde están los espías que capturé?"

"E-están siendo interrogados, pero esto no va bien. No somos expertos en hacer que las personas hablen y los espías rusos estaban divididos en pequeñas celdas por cada trabajo, así que tal vez no sepan más información de la necesaria."

"Ya veo," Accelerator responde bruscamente al soldado tembloroso.

"¿A dónde vas? Si quieres observar el proceso, puedo mostrarte el camino."

"No," Accelerator expresa al soldado que se retire agitando la mano. "Iré a perseguir a una mejor fuente de información."

El soldado se extraña, pero Accelerator no tiene alguna razón para explicar más.

Dejando al soldado atrás, camina por el largo pasillo hacia un cuarto de hospital diferente al de Elizarina. Abre la puerta sin tocar.

Dentro se encuentra una persona que es sorprendente que no esté contenida.

Tal vez este chico en verdad haya sido influenciado por ese Nivel 0.

"...Misaka Worst," Accelerator murmura y la chica con aspecto de estudiante de preparatoria sentada sobre la cama lo observa con desprecio.

Ella es un clon especial creado en el proyecto conocido como Tercera Temporada basada en las células de la Nivel 5 #3.

La chica lleva un traje de combate blanco, pero su brazo derecho está envuelto en un yeso y colgando de una venda. En su pelea, Accelerator le rompió el brazo después de reaccionar bruscamente. Ella también tiene una gran cantidad de gasa desde la parte posterior de los oídos hacia la parte posterior de su cuello.

Ellos son enemigos.

No sería sorprendente si alguno de ellos apuñalara con una daga al otro en el corazón sin previo aviso.

"¿Qué quieres?"

Misaka Worst mueve su piel sólo unos cuantos milímetros para mostrar una expresión que haría a cualquiera sentirse incómodo.

Parece estar preparada nuevamente.

"Incluso si salvaste a Misaka entonces, su único valor es por información. Pero desafortunadamente para ti, Misaka no tiene la habilidad para simplemente decir todo. Debe quedar claro lo que sucedería si lo hiciera. Aunque, Misaka

piensa que tienes buen gusto si lo que quieres es destruirla nuevamente justo después de curarla."

"Trabaja conmigo."

"¿Para qué? ¿Por qué? ¿Cómo?"

"Encontré unos cuantos aparatos espías rusos. Los espías darán todo tipo de información y quiero que tú analices esa información. Con tu conocimiento, tal vez seas capaz de encontrar una pista."

"¿En qué te basas para pensar eso?"

"El momento de tu ataque," Accelerator sacude levemente los pergaminos. "Fue justo en el momento en el que iba a preguntarle a ese Vodyanoy sobre los detalles de los pergaminos. El momento de tu llegada se vio intencional. Tal vez no conozcas los detalles, pero probablemente fuiste usada para prevenir que yo encontrara alguna pista. Si comparamos la información que tú tienes y la información de esos espías rusos, tal vez encontremos algo."

"no, no me refiero a eso. ¿En qué te basas para pensar que Misaka trabajará contigo?"

Misaka Worst hace una mueca.

Sus palabras intencionalmente provocan la posibilidad de peligro sobre ella misma. Tal vez alguien que ve al mundo a través de unos ojos malévolos no duda incluso cuando eso signifique salir herida.

Pero Accelerator responde sin ningún cambio en su expresión.

"La Tercera Temporada no saldrá victoriosa de esto. Estoy seguro que no eres tan estúpida como para pensar que será de otra forma."

""

"Parece que Ciudad Academia quiere usar la Red Misaka para hacer algo. Ocurrió un problema con esa red, así que necesitan crear una red nueva. Es por eso que fuiste enviada para asesinar a esa mocosa y a mí... Pero adivina que. No sé si fueron creadas decenas o millares de clones para la Tercera Temporada, pero el destino de la nueva red, incluyéndote, será la misma. Serás usada ya sea para el beneficio de alguien o no serás capaz de llevar a cabo tu propósito y será instalada una nueva red en tu lugar. De cualquier forma, es un camino cerrado. Estoy hablando sobre los valores de las personas que apoyaban la muerte de 20,000 personas como si fuera un éxito. Estoy seguro que no serás utilizada de alguna buena manera."

"¿Y estás diciendo que Misaka debería trabajar contigo por eso?" Misaka Worst se ríe desdeñosamente. "¿Quieres unir fuerzas con alguien que se encuentra en medio de toda esa maldad?"

"Fuiste creada para recolectar las emociones negativas como rencor y odio de la red, ¿cierto?"

"¿Y?"

"¿No me digas que ese jodido cerebro oscuro tuyo en verdad posee algo tan admirable como devoción hasta la muerte hacia tus maestros que te ven como algo desechable? Escuché a esa mocosa decir que no iba a permitir que muriera ni un clon más."

"Incluso si ese es el caso, Misaka no piensa que obedecerte resolverá esa cuestión. De hecho, unirme a ti solamente acortará mi tiempo de vida."

"Ya veo. Entonces es hora de hacer un trato."

"¿Hah?"

"El proyecto [Dark May]."

"¿Te refieres a...?"

"Ese proyecto buscaba usar mi método de control de mi poder para fortalecer las realidades personales de otros ESPers. Parece que tuvieron cierto nivel de éxito, pero no los llevó a la creación de algún Nivel 5. La única manera de hacerte irremplazable es que ganes una habilidad que las demás SISTERs no tienen. ¿Qué harás? Si analizas cómo peleo, tal vez encuentres algo que sea de ayuda."

""

Hay unos cuantos segundos de silencio.

El tiempo no es aprovechado para analizar la situación.

A ella no le preocupa perder la vida.

Por la manera en la que habló antes eso queda claro.

Lo que la hará cambiar de opinión es si suena divertido o no. ¿El hacer eso en verdad valdrá la pena como para darle la espalda a una enorme organización como Ciudad Academia?

En otras palabras, está probando el sabor.

Está juntando una masa de rencor en su boca para saber si el sabor es apropiado para ella o no.

Y entonces la chica sonríe.

Misaka Worst comienza a actuar basada en el rencor como si hubiera sido creada para hacerlo desde el principio.

"Ah, ha... Eso queda mejor con esta Misaka. Tal vez eso sea más efectivo que mostrar una expresión de sufrimiento ante el rostro de ese gentil comandante y apelar a tu buena voluntad y filantropía."

"Encontraré alguna pista para deshacerme de la enfermedad de esa mocosa. Encontraré una ruta para que ustedes no sean utilizadas. Es por eso que pelearé contra Ciudad Academia. Seré más inteligente que ellos. Nuestros intereses están alineados, así que deja de quejarte y ve a trabajar."

"Pero, sabes..." Misaka Worst se levanta de la cama y agita suavemente su brazo derecho con su codo porque se encuentra enyesado. "Misaka fue modificada sólo para matar al #1 de Ciudad Academia, así que nunca pensó que llegaría el día en el que tendría que forzar una sonrisa después de todo lo que él hizo."

Ese tipo de comentario rencoroso es una característica especial de la chica, ya que fue hecha para mostrar fácilmente las emociones negativas de la red. Incluso si no es intencional, hace sentir mal a Accelerator. Especialmente lo afecta porque seguramente fue diseñada sólo para hacer eso.

Accelerator observa el yeso de Misaka Worst y murmura unas cuantas palabras apenas moviendo la boca.

"...Lo lamento. Ese fue mi error porque me dejé llevar por su manipulación."

Por un instante, el rostro lleno de rencor de Misaka Worst queda con una expresión en blanco. Es la expresión de alguien cuyos pensamientos se han detenido.

"Bah hyah."

Y entonces Misaka Worst gira sobre la cama de la que se acababa de levantar.

"¡¡Ah hya hya hya hya!! ¿¡Qué fue eso!? ¿¡Qué fue esoooo!? ¡¡El cuerpo de Misaka fue preparado especialmente para el campo de batalla!! ¡Al menos necesitas ser un objetivo lleno de odio en lo más alto de la maldad! ¡¡Si le muestras a Misaka esa expresión sumisa, toda su razón para existir comienza a desvanecerse!! ¡¡Hya hya hya hya!!"

"...A la mierda con eso de ser un villano," Accelerator escupe esas palabras mientras Misaka Worst se toma el abdomen y mueve las piernas frenéticamente. "No fui capaz de asegurar el bienestar de una niña mientras

era un villano por completo. Ya no tengo razón para mantenerme de esa manera."

Ni ese Nivel 0 ni el monstruo conocido como Aiwass se consideran buenos o malos. Cuando se pelea contra un oponente así, simplemente escoger un bando no es suficiente.

Misaka Worst tiene lágrimas en los ojos y pregunta algo con una voz extrañamente satisfecha.

"¿A dónde se supone que va un monstruo manchado de sangre después de dejar los campos de la oscuridad?"

"No me preguntes. Eso es lo que buscaré por ahora", Accelerator responde con voz irritada. "Tú y yo somos monstruos creados a propósito para ser llenados con maldad por Ciudad Academia. No creo que sea suficiente el simplemente renunciar a toda la responsabilidad por lo que hice o por lo que quería hacer. Ellos hicieron preparaciones y nosotros las seguimos. Si nos mantenemos en el camino de la maldad, no podremos oponernos a ellos. Eso simplemente será continuar por el camino que ellos construyeron para nosotros."

" "

"Así que hay que hacerlos llorar esta vez. Contraataquemos de verdad. Ya tuve suficiente de ser manipulado por ellos. No me importa si termino haciendo cosas que no van conmigo por esto."

Accelerator entonces estira amablemente la mano que no está apoyada sobre su bastón.

Es como si pidiera un apretón de manos con un compañero de guerra que se dedicó a cuidarle la espalda.

"Por favor."

En ese momento, Misaka Worst se queda en silencio como si el tiempo se hubiera detenido.

Pero eso sólo dura unos cuantos segundos.

Como si no pudiera reprimir su verdadera personalidad, Misaka Worst se lleva las manos al abdomen y comienza a patalear sobre la cama con lágrimas en los ojos.

Mientras Misaka Worst da vueltas sobre la cama, se ríe con tantas fuerzas que en verdad piensa que su diafragma se quebrará.



Kikuslirus Project Team

Pero finalmente se enrolla un momento y con un movimiento se sienta en la cama.

Toma fuertemente la mano que está estirada.

Un sonido extraño como el de un guante atrapando una pelota de beisbol se escucha en el cuarto del hospital.

Para alguien lleno de rencor como ella, tomar la mano de alguien de esa manera debe tomar bastante resolución de su parte. Pero Misaka Worst lo superó. Ese apretón de manos entre enemigos que una vez intentaron arrebatarle la vida al otro, es prueba de eso.

Misaka Worst se levanta con su mano aún siendo apretada, como si se tratara de una señorita siendo escoltada. Hace una mueca con una sonrisa malvada y le habla a la persona que una vez fue su archienemigo.

"Esta es la primera vez que Misaka toma la mano de alguien de esta forma, pero es lo mismo para ti, ¿cierto?"

"...No," Accelerator murmura desviando la mirada un poco. "Lo he hecho unas cuantas veces con una mocosa horrible que se ve terriblemente parecida a ti."

Recordando el toque de cierta niña por el contacto con esa mano, una vez más establece su resolución.

Este no es el final.

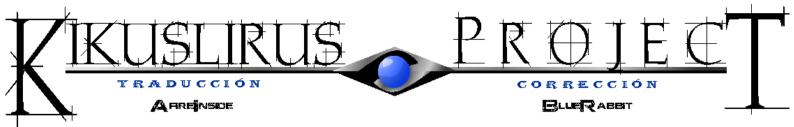
Definitivamente volverá a tomar la mano de esa niña una vez más.

Accelerator se asegurará de eso.

# 「何で瞳にお星様をキラッキラ輝かせて舌舐めずりなんだよっ!?」

学園都市の無能力(レベルロ)の学生——上条当麻(かみじょう・とうま)





### **SÍGUENOS EN:**

HTTP://KIKUSLIRUS.BLOGSPOT.COM/ HTTP://TWITTER.COM/KIKUSLIRUS

## **VISITENOS EN FACEBOOK:**

HTTP://www.facebook.com/pages/KikuslirusProyect/24186871582394
5

# Capítulo 6: La verdadera Oscuridad se Despliega. Sobre\_el\_Castillo.

#### Parte 1

No hay nada a su alrededor.

El área sólo es una planicie nevada en primer lugar, pero el área alrededor de la base de Fiamma se ha deshecho de todo tipo de cubierta. No hay construcciones hechas por el hombre, ni siquiera hay árboles. En esa planicie levemente inclinada, cualquiera aproximándose sería ubicado fácilmente y hay misiles preparados para disparar.

A poca distancia del rango de efectividad de esa muralla de disparos, Kamijou Touma mira hacia el suelo cubierto de nieve.

Hay un enorme agujero.

La tierra originalmente se veía como una pequeña colina, pero la entrada a una cueva de unos dos metros de ancho se abre al costado de la ladera. La cueva no sigue un camino recto. Continúa hacia abajo.

"...Así que aquí está," el chico murmura medio sorprendido. "¿Se supone que hay bases secretas por todo el lugar o algo así?"

"¿De qué estás hablando? Ciudad Academia en Japón es igual. No me sorprendería ver un lago abriéndose para dejar salir a un robot gigante en esa ciudad," Lessar responde indiferentemente mientras pasa al lado de Kamijou y se dirige al interior de la cueva.

La cueva está cubierta por nieve en todos lados y no es oscura. Hay focos de luz desnudos colgando de las paredes en intervalos. Mientras más profundamente avanzan, la altura del túnel crece poco a poco. Después de caminar 50 metros, llegan a una estación para un tren de carga.

Pero...

"...No hay nadie."

"Tampoco está el tren."

Al principio pensaban que encontrarían personas ocultas y esperando, pero en verdad no pueden sentir ninguna presencia dentro de la estación, así que entran.

Es una estación diferente a la que se infiltraron antes, pero está construida de manera similar. Las diferencias principales son la falta del tren y la falta de cajas de madera para

ser cargadas en el tren. El área está iluminada por varios focos y desprende una extraña sensación fuera de lugar como una casa en la que los residentes olvidaron apagar las luces.

Kamijou se agacha cerca de los rieles de metal y presiona su oído contra el frío metal.

"No hay vibraciones, No huelo nada de diesel ni de gases... No parece que haya algún tren avanzando cerca de aquí."

"Es posible que la base de Fiamma ya haya recibido su último cargamento de suministros."

"Pero eso significa..."

Kamijou y Lessar intercambian miradas disgustadas.

Se encuentran a unos 40 kilómetros de la base de Fiamma. Si no pueden infiltrarse en un tren de carga, no tienen otra opción más que caminar por la cueva. Incluso si hay asfalto bajo sus pies, esa distancia es tanta que pueden considerarse como varados.

Lessar recarga su guante de hierro sobre su hombro.

"Muy bien. Ya sé. Tengo una sugerencia."

"E-es cierto. Eres una maga profesional. ¿Tienes algún plan alternativo? Sería demasiado patético si usáramos toda nuestra energía aquí y nos encontráramos a Fiamma con nuestras pantorrillas adoloridas."

"Cárgame."

"Si dices eso otra vez te patearé el trasero."

Como si se arrepintiera por esperanzarse, Kamijou observa el largo, largo riel.

Parece que en verdad no tienen otra opción más que caminar.

Para poder motivarse un poco, intenta pensar positivamente recordando que eso es mejor que ser destrozado por los misiles defendiendo la superficie.

"Vamos, Lessar. ¿O me esperarás aquí?"

"Muy bien, muy bien. Pero asegúrate de recordar que tu Lessar se quedó junto a ti valientemente y sin quejarse."

Lessar se coloca a un lado de Kamijou, pero por alguna razón gira su guante de hierro, lo balancea, y se monta en el mango como si fuera la escoba de una bruja. Las cuatro cuchillas se mueven casi como dedos y la llevan hacia adelante.

Kamijou la observa como si hubiera descubierto a un traidor.

"...Lessar, ¿qué es eso?"

"¿A qué te refieres? Mi guante de hierro también puede usarse así. Aunque es un poco desesperante el tener que montarlo aquí. Bayloupe viajó así en los túneles del metro de Londres así que-... ¡Ah! ¡¡Espera, espera!! ¡No funcionará contigo! ¡¡Tu mano derecha lo hará pedazos, así que resiste y camina por tu cuenta!!"

Kamijou y Lessar forcejean un poco, pero no dura demasiado.

Sin embargo, no es porque el Imagine Breaker haya destruido el guante de hierro.

Lo que es destruido es el camino delante de ellos.

Con un sonido explosivo, el techo de nieve colapsa.

Sucede a unos 100 metros delante de donde ellos se encuentran. El grueso techo blanco seguramente estaba siendo soportado mágicamente, pero de pronto se derrumba como una persiana gigante.

En un instante, el pasaje queda bloqueado.

Y eso no termina ahí.

Sonidos explosivos que hacen sentir como si se reventaran los tímpanos continúan uno tras otro.

Es como si los pies de un gigante aproximándose destruyeran el techo del túnel.

A ese paso, ellos quedarán atrapados en el derrumbe y serán enterrados vivos.

"¡¡Ah, mierda!! ¡¡Necesitamos regresar a la entrada!!"

"¡¡N-no tienes que decirme eso!!"

Kamijou da media vuelta y corre con todas sus fuerzas. Mientras lo hace, el pasaje y el riel vibran y la avalancha del techo de nieve se aproxima amenazadoramente intentando tragarlos. Es como si fueran perseguidos por unas fauces gigantes.

"¿¡Qué!? ¿¡Mi mano derecha terminó negando la magia soportando la nieve!?"

"Esta debe ser algún tipo de bienvenida por parte de Fiamma. ¡¡Tal vez fue una mala idea intentar el mismo truco dos veces…!!"

Las fuertes vibraciones continúan.

Kamijou y Lessar corren tan rápido como pueden.

Tal vez debido al derrumbe aproximándose, pequeñas bolas de hielo vuelan por el aire como polvo y pasan al lado de Kamijou y Lessar.

Van a quedar atrapados.

Tan pronto como Kamijou piensa eso, logra salir de la cueva. A su lado, Lessar cae a la nieve incapaz de detener su velocidad. La única pregunta es si fue coincidencia o no que él pudiera ver sus bragas desde ese ángulo.

(¿L-lo logramos...?)

Kamijou se lleva las manos a las rodillas e intenta respirar profundamente y después estira una mano hacia Lessar quien está boca arriba sobre la nieve.

Pero se paraliza a mitad de esa acción.

Se ha dado cuenta que ese derrumbe no fue provocado por su mano derecha negando la magia soportando la nieve o por Fiamma destruyendo el pasaje para evitar que siguieran avanzando.

"Maldición..." Kamijou murmura mientras escucha lo que parece ser un silbido de tono elevado.

La verdadera razón de ese derrumbe fue...

"¡¡¡Es un bombardeo de Ciudad Academia!!!"

El chico alza a Lessar del suelo y prácticamente la lanza mientras la coloca a ella y a él mismo contra la ladera de la colina que lleva a la abertura de la cueva.

Inmediatamente después, algo brilla en el cielo que está cubierto por nubes blancas como la nieve. No sólo es uno de lo que quiera que sea. Son al menos 50 de esas cosas. El silbido de tono elevado es el sonido de los artefactos de metal cortando el aire a una velocidad más rápida que la del sonido. Los artefactos metálicos son misiles cayendo. Los misiles son de 15 cm de diámetro y alrededor de 70 cm de largo. Están siendo lanzados dese más o menos 500 metros de altura con el poder de la pólvora y se dirigen con precisión hacia sus objetivos con movimientos de sus colas hacia donde seguramente explotarán.

Kamijou no tiene tiempo de pensar en dónde caerán.

No están dirigidos a pequeños objetivos específicos. Su bombardeo simplemente tiene como objetivo acabar con la misma base y los sensores instalados en el área.

La luz y sonido parecen aturdir todos sus sentidos y Kamijou y Lessar tiemblan. La luz es dolorosa y el sonido es más como una onda de impacto. Debido a los abrumadores destellos de luz blancos, Kamijou no puede decir si tiene los ojos abiertos o cerrados. Incluso aunque ambos están presionados contra la ladera de la colina, el chico puede sentir que Lessar se resbala de su agarre. No, Kamijou está sobre ella y él es el que está siendo lanzado por los aires.

Ese estado dura por unos 30 segundos.

O tal vez sólo duró un instante, pero la sensación quemando todos sus sentidos dura por todo ese tiempo.

"Les...sar..."

Su voz se escucha extrañamente áspera. Puede sentir un dolor palpitante en sus sienes como cuando alguien observa una luz fluorescente por mucho tiempo.

No tiene tiempo de ocuparse de su cuerpo herido.

Kamijou escucha el sonido de un vehículo avanzando.

El enfermizo olor del escape se mezcla con la escena.

(¡¡Una unidad de tanques de Ciudad Academia...!!)

Ignorando la pérdida de calor corporal, Kamijou se hunde en la gruesa nieve para ocultarse.

Se infiltró en Rusia y seguramente será detenido si es descubierto ahí. Para salvar a Index, no puede permitirse ser capturado.

El sonido de las máquinas y el olor a gas no sólo vienen de un tipo de vehículo.

Lo más seguro es que pequeños tanques aerotransportados diseñados para ser lanzados desde los aviones y bombarderos se encuentren al frente y vehículos especiales armados con misiles de largo alcance más poderosos y cohetes los sigan. También hay muchos camiones de transporte, cada uno llevando más de 20 trajes especializados. Los camiones no tripulados de ocho llantas seguramente son camiones de energía que suministran electricidad a los trajes especializados y a los UAVs. Los que llevan un gran número de antenas tal vez sean vehículos de control para las armas que se despliegan en el área.

Un bombardeo desordenado comienza desde la base como respuesta.

Es el contraataque de la armada rusa.

Pero Kamijou se siente intranquilo. La primera ola de Ciudad Academia seguramente redujo enormemente la fuerza general de Rusia, pero si uno solo de los explosivos siendo lanzado cae cerca de Kamijou y Lessar, acabarán hechos pedazos.

"(¡¡Esta es nuestra oportunidad!!)" Lessar le dice a Kamijou después de hundirse en la nieve junto a él.

Los ojos de Kamijou se abren sorprendidos porque no está muy seguro de qué es lo que quiere decir Lessar con eso.

"(¿¡Cómo va a ser esta nuestra oportunidad!? Los rusos han comenzado a disparar también. ¡¡Esto se está convirtiendo en una guerra de tanques!!)"

"(Y nosotros podemos usar este alboroto para infiltrarnos a la base de Fiamma.)" Lessar observa a los trajes especializados que han bajado de los camiones y están comenzando a entrar en acción. "(¿Por qué crees que la armada rusa se ha puesto a la defensiva de esta manera? Porque Fiamma no quiere moverse. Tal vez no quiere que nadie sepa que se encuentra aquí o que esté llevando a cabo algún trabajo mágico. De cualquier forma, podemos dirigirnos a la base sobre el suelo de esta manera. Ahora que la ruta subterránea ha sido sellada, ésta es nuestra única oportunidad.)"

La pelea entre Ciudad Academia y el ejército ruso comienza.

Incluso aunque es a una docena de kilómetros de distancia, una vez que la base quedó dentro del rango de las armas, la batalla prácticamente está terminada. Normalmente, una línea defensiva sería buena opción. Pero Ciudad Academia ya se ha deshecho de las tropas de la línea defensiva o los bombarderos supersónicos forzaron a la línea defensiva a retroceder.

Es cierto que podrían ser capaces de infiltrarse dentro de las instalaciones con todo este caos.

"(¿Qué se supone que haremos exactamente? Incluso si están peleando entre ellos, seremos descubiertos y disparados si nos dirigimos a la base así como así.)"

"(Robaremos un traje especializado.)" Lessar toma su guante de hierro con ambas manos. "(Esas cosas no usan controles complicados o algo así, ¿cierto? Si se mueven de acuerdo a los movimientos de tus extremidades, incluso nosotros podemos operarlos a pesar de no tener nada de entrenamiento.)"

"(Haces que se escuche fácil, pero esas cosas están al nivel en el que necesitas armas Gatling de 30 mm para apenas lograr hacerles frente. Mi mano derecha no será de ayuda contra ellos. ¿Cómo vamos a sacar de combate a alguno?)"

"(Yo me encargo de esa parte.)" Lessar se coloca en posición como un animal carnívoro con su arma especial en la mano. "No sé si se percaten de la importancia de la base, pero ese equipo no es suficiente para ganar contra Fiamma. Por alguna razón, Fiamma no quiere moverse ahora mismo, pero seguramente saldrá si la base en verdad comienza a perder. Si nos entramos ahí antes de que eso suceda, todos serán asesinados.)"

"(...¡¡Lessar!!)"

"(Si vas a halagarme, preferiría que lo hicieras acariciándome la cabeza en la cama.)"

Lessar ignora la voz de Kamijou intentando detenerla y comienza a moverse silenciosamente. Parece estar concentrada en un traje especializado que está pasando cerca dándoles la espalda, pero la máquina lleva un rifle gigante en las manos. Es el arma antitanques que Kamijou vio en Aviñón.

Sólo un disparo de eso dejaría a un humano en un estado en el que ni siquiera tendría la oportunidad de tener un funeral apropiado.

Es como si Lessar intentara matar a un enorme carnívoro con una lanza o mazo primitivo. Ese tipo de habilidades tradicionales puede que existan, pero aún así se ve increíblemente peligroso cuando se observa verdaderamente.

"(...Maldición.)" Kamijou murmura mientras permanece hundido en la nieve.

Tiene una preocupación más allá de Lessar.

"(Deben haber magos en Rusia junto con las fuerzas militares rusas en la base de Fiamma. Cuando nos infiltramos antes, había cerca de 200 magos rusos ortodoxos en esa enorme habitación con Fiamma. Si salieran, tal vez serían capaces de revertir la ventaja de Ciudad Academia. Y aún así no hay señales de ellos. ¿En verdad estarán aquí afuera y no puedo verlos o será que aún no han salido? Y si es así, ¿por qué no? Dudo que Fiamma permita que su base caiga. ¿Habrá alguna razón para preservar esa base de una manera en la que prácticamente está invitando a pasar a las fuerzas de Ciudad Academia?)"

El chico no habló porque quisiera alguna respuesta.

Simplemente estaba ordenando sus pensamientos con palabras.

Y aún así...

"¿Hm? Eso debería ser obvio. Es para invitar a la persona que posee ese importante brazo derecho. En otras palabras, tú."

El chico recibe una respuesta.

Kamijou mira alrededor buscando el origen de la voz sorprendido. La voz no viene de ninguna dirección en particular. Vino desde dentro de la ropa de Kamijou.

"Tal vez ayudé a comenzar esta guerra, pero sería un problema si perdiera ese brazo derecho por un misil lanzado al azar. También será un problema si alguien decidiera matarte sólo porque saben que eres importante para mis planes. Para recuperarte rápidamente, dejé abierto un aquiero a propósito."

Kamijou busca frenéticamente dentro de su chaqueta y encuentra una pequeña muñeca hecha de harina amasada.

Tan pronto como Kamijou la toma con su mano derecha, se deshace y es llevada por el frío viento.

""

Kamijou se encontró con Fiamma en la Alianza Elizarina. Todo terminó en empate, pero Sasha Kreuzhev fue llevada y los demás quedaron bastante mal heridos, así que podría considerarse como una derrota para ellos.

En ese entonces, Fiamma logró irse muy fácilmente.

Fiamma quería el brazo de Kamijou y los abrumó en la pelea. Aún así, dejó a Kamijou en paz simplemente porque era ineficiente llevar a Sasha y a su brazo derecho al mismo tiempo.

Fiamma de la Derecha seguramente tenía un plan en ese momento. Y por supuesto, ese cruel mensaje que dejó con Kamijou no simplemente fue motivado por su crueldad.

Se aseguró que Kamijou vendría a buscarlo.

Y si Kamijou lo está buscando, siempre tendrá la posibilidad de atacar al chico.

Atacarlo con precisión y acierto.

(¡¡Mierda...!!)

Kamijou escucha el sonido similar a un silbido muchas veces más.

Inmediatamente alza la mirada, pero ya es demasiado tarde.

Una gran vibración recorre la tierra.

Proviene desde debajo de sus pies.

#### Parte 2

Sellick G Kirnov deja salir un gemido.

Se encuentra en una habitación oscura.

El cuerpo de Sellick está atado a una silla en el centro de la habitación. Un marco rectangular de luz se encuentra frente a él a una corta distancia. Probablemente sea una puerta. La luz se está filtrando por los espacios a su alrededor. Esa es la única fuente de luz. Ya que no hay ventanas o luces, sólo puede ver las siluetas de lo que tiene alrededor.

Un aroma que le recuerda al hierro o posiblemente sangre le hace sentir una presión en el pecho.

Sellick tiene un mal presentimiento de lo que está por suceder.

Tiene una idea de en donde se encuentra.

"...Hagamos esto rápido," dice una voz.

Entonces escucha un leve sonido frente a él.

Es el sonido de alguien colocando una silla de madera sobre el suelo y después sentándose en ella. Con mínima luz, Sellick sólo puede ver un ojo rojo observándolo.

"Puedes ser honesto o puedes mentir. No me importa. Incluso puedes quedarte callado. Después de todo, podemos saber que hay en tu cabeza con tus simples reacciones ante mis preguntas. Piensa en ello como un detector de mentiras avanzado. Esto terminará pronto."

Un destello azul-blanquecino llena la visión de Sellick por un instante.

Piensa que acaba de ver el destello de una cámara, pero no es así.

En realidad fue una chispa de una corriente de alto voltaje. Vino de una chica que se encuentra de pie detrás de la persona de ojos rojos.

La persona de ojos rojos señala detrás de su hombro con su pulgar.

"Ella puede manipular electricidad. Ese es el tipo de ESPer que es. ¿Sabes lo que es un ESPer, cierto? Estoy seguro de que al menos transmitieron el Daihaseisai aquí... Y estoy seguro que lo sabes gracias a lo que te dedicas."

"

El sudor comienza a brotar del rostro de Sellick.

La figura de ojos rojos ignora eso y continúa.

"Quiero sabes por qué alguien como tú se infiltraría en un lugar así... Ah, como dije, no tienes que responder. La chica detrás de mi está midiendo todas las señales eléctricas dentro de tu cerebro. Ah, cierto. Lo haremos así. Preguntaré esto: ¿Qué querías descubrir en la Alianza Elizarina? Entonces responderás: Estaba buscando algo importante bajo las órdenes de mis superiores. Y eso será suficiente. Entonces nosotros simplemente usaremos el nivel de afirmación o negación en tu cabeza en cuanto lo que dices como una llave para que la chica detrás de mi busque entre tus memorias. El método de búsqueda es poco delicado, pero no tienes que preocuparte por eso."

Sellick recibió mucho entrenamiento para no hablar.

También recibió entrenamiento para dar una confesión aparente y en verdad proveer información falsa.

¿Pero qué se supone que tiene que hacer para detenerlos si van a buscar dentro de su cabeza sin importar si los ayuda o los engaña?

La idea de Sellick G Kirnov es no seguir con su proceso.

Si el enemigo pudiera simplemente leer su mente incondicionalmente hubieran extraído la información que necesitan mientras él continuaba inconsciente. Ellos se están esforzando en preguntar esto porque es necesario. Por eso, tal vez sea capaz de defender la información al no seguir ciegamente el proceso que usan para obtenerla.

Ahora tiene un espíritu de resistencia.

Ahora ha encontrado una manera de contraatacar.

Como si la persona de ojos rojos hubiera leído la mente de Sellick a pesar de no haber dicho ni una palabra, apunta su dedo índice al rostro de Sellick.

No, técnicamente está señalando detrás de Sellick.

(¿Qué...?)

Debido a que se encuentra atado a la silla, no puede ver detrás de él muy bien incluso si gira la cabeza. Simplemente puede entrever algo en la orilla de su visión.

Entonces escucha un sonido quebradizo.

Es similar a algo siendo amarrado fuertemente con hilos delgados, pero tiene un tono más fuerte y espeluznante.

Es un cable con púas.

El olor a hierro o probablemente sangre una vez más entra por la nariz de Sellick y hacia sus pulmones.

Al mismo tiempo, se da cuenta de lo que es el objeto detrás de él.

Varios cables con púas cuelgan desde algo fijo instalado en el techo. Un enorme trozo de carne está envuelto en el cable con púas y mantenido así por las agudas espinas de metal. Él no puede distinguir que tipo de carne es. El pedazo de carne es de color rojo oscuro como si la piel hubiera sido arrancada. Puede ver jirones de tela sobre algunos lugares de la carne.

Así es.

Es como si la cabeza, brazos, y piernas de un humano hubieran sido cortados, toda la piel arrancada, y después hubiera sido colgado ahí con ayuda del alambre de púas.

#### "¿¿¿¡¡¡!!!????"

Sellick G Kirnov siente como si perdiera el control de su respiración. Cuando observa nuevamente, puede distinguir que hay más alambres de púas colgando. No tienen nada de carne en ellos. En vez de eso, siete trozos de carne que fueron arrancados se encuentran en el suelo. El alambre de púas tal vez no soportó el peso. Sumando el que está colgando y los que están el suelo, son 8. Sellick recuerda ese número. Es el número de personas que formaban a su equipo. Todos los pedazos de carne tienen jirones de ropa pegados a ellos. Están un poco descoloridos, pero él los recuerda. Es la ropa que todos ellos llevaban puesta.

El monstruo cuyos ojos rojos son lo único visible en la habitación pobremente iluminada habla tranquilamente.

"Todos ellos se rehusaron a cooperar a pesar de que sabían que hubiera sido más rápido si la chica detrás de mí les leía la mente. Eso me molestó un poco y puedo ponerme violento cuando estoy enojado."

Sellick escucha un extraño sonido debajo de sus pies.

Es causado por la pierna de la silla golpeando contra el suelo debido a su temblor.

Ignorando el sonido, la figura de ojos rojos muestra una sonrisa que parece como una cortada a lo largo de su rostro y se inclina acercándose al rostro de Sellick.

"Ya no tenemos más rehenes, así que no hagas que me moleste."

Accelerator y Misaka Worst abren la puerta y se retiran.

La habitación en la que se encontraban no era una sombría sala de torturas. En realidad era un área de almacenamiento para carne. Parece que en realidad no hay áreas de tortura en la Alianza Elizarina.

"Qué aburrido, eso fue muy fácil," Misaka Worst dice. "Puede que no fuera el mejor, pero seguía siendo un espía ruso que pasó por entrenamiento anti-tortura. Misaka pensó que tendría un poco de resistencia a la violencia física."

"Las técnicas para engañar no han cambiado en mucho tiempo. Simplemente no les das una oportunidad para que piensen las cosas apropiadamente."

No hubieran logrado que el espía hablara si sólo lo golpeaban y pateaban. Incluso sacar en verdad un cuchillo y despellejarlo vivo tal vez no hubiera funcionado.

Es por eso que fue necesario crear esa farsa.

Incluso un espía ruso veterano no sabría cómo tratar con un ESPer de Ciudad Academia, ya que él no lo sabía, seguramente crearía una estrategia lógica para poder combatir contra esa existencia desconocida.

Fue ahí cuando ellos aplicaron una sorpresa desde una dirección diferente.

Para hacer eso, cortaron algo de carne en bloques, les pegaron trozos de tela, y los colgaron en los alambres de púas.

Eso llevó la mente ya impactada del espía al límite. Se atemorizó. Ya sea un soldado o un espía, no es que sean fuertes encarando al dolor porque su sentido del dolor funcione diferente. Es porque han entrenado su mente para resistir el dolor. Eso también significa que uno puede llevarlos al nivel de energía de un niño llorando al perturbar esa base mental. En el núcleo, tanto soldados como civiles siguen siendo el mismo tipo de ser vivo.

Accelerator se recarga contra la pared.

Misaka Worst le habla con un tono que parece como si estuviera burlándose de él.

"Keh keh. Qué gentil de tu parte."

"?Ahn?"

"Misaka tiene tus patrones de pelea instalados hasta cierto punto. Esta fue la primera vez que te ocupaste de un oponente sin usar la violencia, ¿cierto? Por supuesto, Misaka sólo se refiere a oponentes profesionales que se hicieron tus enemigos, no civiles como Last Order."

"No se gana nada haciendo algo que no es efectivo y no estoy de humor para jugar con la carne humana," Accelerator responde. "¿O estás diciendo que no fue lo suficientemente estimulante para ti?"

"No, Misaka ama engañar a la gente. ¡Y ver a un profesional orgulloso con lágrimas y mocos corriendo por su rostro debido a un miedo inexistente es lo mejor! Kya ha"

Una sonrisa que parece como una fruta aplastada aparece en el rostro de Misaka Worst.

Accelerator chasquea la lengua.

"... ¿Qué piensas sobre lo que dijo ese llorón?"

"Hubieron muchas partes extrañas. El ejército ruso está usando esta guerra para comenzar bombardeos y una invasión seria hacia la Alianza Elizarina la cual quieren desde hace tiempo, ¿cierto? Es extraño que envíen espías dada esa situación. Normalmente, retirarían a los espías antes del bombardeo... Aunque eso sólo si no son desechables Keh keh."

"Los espías que estaban listos para retirarse recibieron órdenes repentinas para quedarse hace unas horas. Además enviaron espías adicionales para que se les unieran."

"Wow. Eso sucedió casi al mismo tiempo en el que Tú y Misaka entraron al país."

Esa es una manera de verlo.

En ese caso, los espías debían sentirse bastante inquietos.

Querían dejar la Alianza Elizarina antes de los bombardeos, pero su objetivo entró al lugar más peligroso. Para llevar a cabo su objetivo, los espías tienen que seguir a Accelerator.

Pero...

"Pero ese espía cayó muy fácil en nuestro truco en ese caso. Fue menos como si él nunca hubiera tenido la oportunidad de pelear contra un ESPer antes y más como si nunca hubiera pensado en la posibilidad de enfrentarse a un ESPer."

"Tal vez los espías están tras de ti y Misaka pero no les dijeron los detalles de sus objetivos por razones de seguridad. Entonces obtendrían explicaciones vía sus radios más tarde," Misaka Worst comenta bruscamente. "¿Entonces cuál era la misión de ese espía?"

"Fotografiar el interior de las instalaciones militares de la Alianza Elizarina. Llevaba una pequeña cámara para hacerlo."

"¿Para qué?"

"Para que cualquier documento secreto pudiera ser sacado de las instalaciones y llevado a algún punto designado antes de los bombardeos. Aparentemente, alguien del otro lado de un monitor iba a darle instrucciones más específicas."

Mientras habla, la expresión de Accelerator se transforma en una confundida.

Los únicos "documentos" que él tiene son esos trozos de pergamino. ¿En verdad son tan importantes para el ejército ruso?

"De cualquier forma," Accelerator dice mientras retira su espalda de la pared y concentra su peso sobre su bastón, "encontraremos a las personas que quieren esos pergaminos si vamos a ese punto designado. En otras palabras, encontraremos a alguien que sepa como descifrarlos."

Eso podría llevar a la llave para salvar a Last Order quien aún se encuentra inconsciente. Por eso, tiene que ir. Ya sea egoísta o no, incluso atacaría una instalación militar para hacer que esas personas le digan lo que significan esos pergaminos.

"Misaka piensa que varias partes de su cuerpo se están endureciendo por un desarrollo tan egoísta☆."

"Cállate. El punto designado para llevar los pergaminos es una base militar rusa cerca de la frontera. Iré a atacarla. Tú puedes hacer lo que se te dé la gana."

"Misaka por supuesto irá al lugar en donde más sangre sea derramada. ¿Pero qué vas a hacer con Last Order?"

"¿Qué sucedería si la dejara aquí contigo?"

"Misaka probablemente se aburriría y le haría cosas que no pueden decirse."

Accelerator piensa seriamente en golpear a Misaka Worst mientras ella se carcajea, pero su visión comienza a temblar repentinamente.

No.

No es la visión de Accelerator lo que está temblando.

Es...

#### Parte 3

En las profundidades de la base militar cerca de la frontera entre Rusia y la Alianza Elizarina, Fiamma de la Derecha se comunica usando un objeto espiritual con forma de libro.

Está hablando con uno de los líderes de la Iglesia Rusa Ortodoxa, el Obispo Nikolai Tolstoy.

"Esto finalmente se está poniendo interesante," Fiamma se sienta sobre una silla y se dirige al objeto espiritual que se encuentra sobre una mesa. "Para ser honesto, incluso si tú cooperaste conmigo, los resultados de Rusia en esta guerra no merecen halagos ni siquiera de burla. Es una molestia, pero supongo que tengo que reajustar el marcador por mi cuenta."

"No me importa lo que digas," las palabras de Nikolai se escuchan tensas. "Sólo no te contengas. ¡¡Dijiste que ya tenías a Sasha Kreuzhev, así que utiliza esa arma ahora!! ¡¡No olvides que las fuerzas de Rusia están siendo destruidas mientras hablamos!!"

"Las preparaciones están completas. Comenzaré pronto, pero entonces no serás capaz de decir lo que está sucediendo nuevamente. Esa será la verdadera guerra en la que Ciudad Academia perderá el control de la situación."

"No me importa lo que suceda mientras logre mi meta. Si funciona como un atajo, continuaré ayudándote."

"El Patriarca, ¿hm? ¿En verdad deseas tanto esa posición? El Papa Romano que conozco nunca se ha visto muy feliz."

"No pienses que ser líder de Roma es lo mismo que ser líder de Rusia."

"¿En verdad es tan grandioso?"

"Incluso es mejor."

El tono de voz de Nikolai Tolstoy disminuye mientras pregunta lentamente.

"¿En dónde estás ahora mismo?"

"¿Por qué quieres saberlo?"

"No estás en esa base. Tu presencia ha desaparecido de esas coordinadas."

"Ha ha," Fiamma, quien se supone debería estar en las profundidades de esa "base", se ríe mientras responde. "Lo sabrás muy pronto... quieras o no."

Tal vez es demasiado simple el observar el evento, pero muy pocas personas comprenden lo que significa.

Probablemente el primero en darse cuenta de ello es un hombre de un grupo de ciudadanos en Florencia.

Él vino al frente de una vieja iglesia con sus acompañantes para proteger el edificio histórico. Una guerra mundial puede estar en desarrollo, pero las flamas de la guerra no brillan tan intensamente en Italia. Sólo hay una atmósfera de tensión dentro de las ciudades. Nadie sabe cuando algo incitará disturbios a gran escala.

Se dice que las vibraciones ocasionales son causadas por personas tomando ventaja del caos para incendiar edificios y tuberías de gas de los pueblos. Ese hombre piensa que eso es lo que siente ahora.

Pero de pronto se percata que la vibración esta vez es diferente.

No proviene de algún lugar fuera de la ciudad.

Proviene del interior.

De hecho, proviene del interior de la iglesia que se encuentra frente a él.

"…¿?"

El hombre de mediana edad lentamente se da la vuelta.

Tiene un muy mal presentimiento.

Escucha el sonido de algo quebrándose.

El histórico campanario que podría considerarse como el núcleo de la iglesia que se supone él está protegiendo se está partiendo a la mitad. La construcción flota ignorando la gravedad y se lleva consigo la campana gigante que normalmente resuena por toda la ciudad a cada hora.

¿Por qué se rompió?

¿Por qué está flotando?

El hombre siente que el sentido común dentro de él comienza a derrumbarse.

Υ...

En ese momento, el campanario gigante del Mont Saint-Michel en Francia es arrancado.

En ese momento, varios pilares son separados de la Basílica de Santa María.

En ese momento, un gran órgano de tubos sale volando desde la Iglesia de San José en India.

La Iglesia Católica Romana tiene más de 2 billones de seguidores y ha construido muchas iglesias, monasterios, y conventos por todo el mundo a lo largo de su historia. Cada edificio tiene su propia individualidad producida por los diferentes estilos, diseños, terrenos, períodos de tiempo, y culturas en las que han sido construidos.

Cualquier objeto especial ha sido sacado de esas iglesias, monasterios, y conventos.

Todos los objetos vuelan hacia un punto como si fueran atraídos por un imán.

Vuelan hacia Rusia.

Vuelan hacia la fría base en la que está esperando Fiamma de la Derecha.

Miles, decenas de miles, cientos de miles de esas cristalizaciones de cada cultura se reúnen en un lugar y se entrelazan de manera compleja. No es como un rompecabezas creado especialmente para que concuerden las piezas. Es como intentar hacer que los pequeños engranes de un pequeño reloj sean forzados a crear algo para lo que esas partes no fueron hechas.

La montaña gigante de construcciones no permanece dentro de la base de 10 kilómetros.

Se extiende más allá de eso.

Y el cambio no termina ahí.

Continúa...

Un estruendo retumba debajo de los pies de Kamijou.

Cuando se percata de eso, ya se encuentra flotando en el aire.

O eso parece.

En realidad no está flotando. La tierra nevada en la que Kamijou se encontraba se ha levantado como si el suelo se hubiera colapsado increíblemente. Debajo del suelo se encuentra el camino del tren de carga que el bombardeo de Ciudad Academia destruyó. Tal vez se esté moviendo en respuesta a algún cambio en la base de Fiamma.

Por un instante, Kamijou no siente la gravedad.

Inmediatamente después, el lugar en el que se encuentra se alza como un acantilado. Lessar que estaba a punto de ejecutar un ataque sorpresa a un traje especializado cercano se da la vuelta sorprendida. Él intenta tomarla de la mano, pero la chica simplemente está demasiado lejos. Lessar se queda abajo en el fondo del "acantilado".

"¿¡Qué...!?"

Kamijou no puede permanecer de pie debido al temblor excesivo. Puede ver a los tanques y trajes especializados de Ciudad Academia que fueron levantados al igual que él cayendo por la orilla del acantilado.

Están volando.

El suelo en el que Kamijou se encuentra y la base de Fiamma en realidad están volando.

Las instalaciones y armas de la base militar rusa en el centro caen junto con la nieve.

Después de elevarse cerca de 10 metros, lo que quedaba de resistencia desaparece. La velocidad incrementa repentinamente y Kamijou queda rodeado de niebla. Una extraña presión parece atraer a su cuerpo hacia el suelo, pero no tiene tiempo de sentirse confundido. Sus ojos se abren exageradamente por la sorpresa y la niebla desaparece de pronto.

Puede ver el cielo azul.

El paisaje envuelto en nubes blancas no se ve por ningún lado.

El aire helado lastima la garganta del chico y sus pulmones no pueden aspirar el aire muy bien.

Kamijou sabe lo que eso significa.

(¿¡Estamos... sobre las nubes!?)

Un sonido explosivo lastima los oídos de Kamijou.

Los bombarderos supersónicos que se veían como pequeñas partículas en el cielo ahora se ven bastante grandes. Parecen estar tomando maniobras evasivas desesperadas en respuesta a la situación repentina.

Ese no es el único sonido.

También puede percibirse un sonido sordo como el de engranes de piedra girando. Kamijou se encuentra en lo que parece ser un puente gigantesco hecho de roca. Puede ver una enorme masa de unas docenas de kilómetros debajo del puente. Puede verla claramente porque no hay nada en el cielo que obstruya su visión como el horizonte o edificios, pero la inmensidad de la estructura también ayuda.

Desde el centro con estilo como de castillo, puentes muy, muy largos se extienden en todas direcciones. La longitud de los puentes no es igual. Uno de ellos es más del doble de largo que los demás. Asumiendo que la dirección de movimiento de la fortaleza es hacia adelante, Kamijou se encuentra en la parte posterior del puente y el puente extrañamente largo se encuentra a la derecha. Los muros, puertas, campanarios, y otros objetos similares de iglesias de diferentes culturas y períodos de tiempo fueron juntados a la fuerza y han sido transformados en esa figura compleja.

Además de esas estructuras de cientos de años de historia también hay objetos modernos como vigas de metal, tuberías, y lámparas. Esos objetos también deben encontrarse en la base. En resumen, es una extraña fusión que parece algún lugar de una antigua iglesia.

¿Están creciendo o se están destruyendo unas a otras?

Él no comprende el significado de la visión ante sus ojos y entonces una voz llega a sus oídos, proveniente de algún lugar.

Tal vez haya algunos altavoces instalados en varias partes de ese castillo volador. A diferencia de la muñeca de harina de antes, puede escucharse algo de estática mezclada.

"No estaba preparando algún enorme objeto espiritual o edificio."

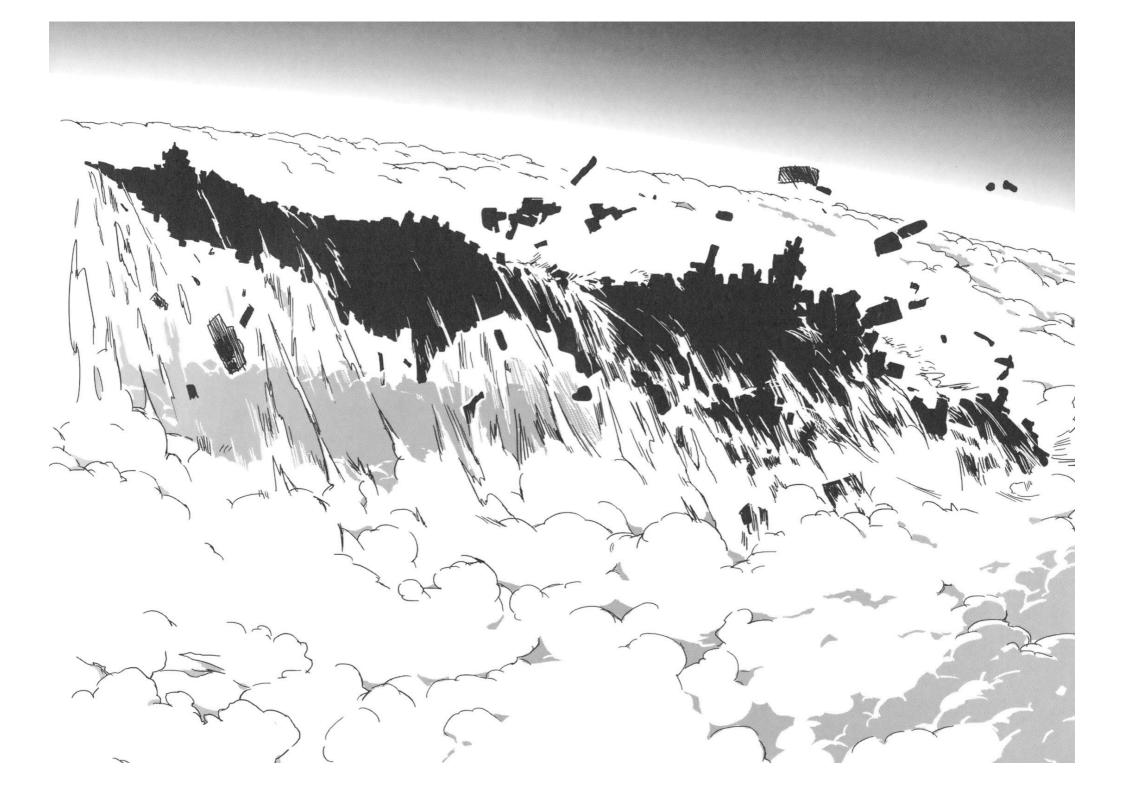
Fiamma de la Derecha.

Su voz se escucha alegre de alguna manera. Tal vez se sienta satisfecho por haber aprisionado a su objetivo Imagine Breaker en el cielo.

"Estaba preparando el espacio necesario para juntar esto. Después de todo, lo demás que necesitaba me estaba esperando alrededor del mundo. Sólo necesito gastar mis propios ahorros. Para la construcción, necesitaba un área de trabajo que fuera como una habitación esterilizada. Una gran cantidad de gastos, tiempo, y trabajadores fueron necesarios para esa consagración."

Incluso ahora, la misteriosa fortaleza está creciendo frente a los ojos de Kamijou.

Es casi como una ráfaga de viento hecha de roca.



"La cantidad de materiales no es problema. Lo que es importante es construir el círculo de auto-expansión. Una vez que el ciclo está completo, puede expandirse como sea necesario sin necesidad de más materiales."

Hasta hace un momento, el chico se encontraba sobre un puente de piedra, pero repentinamente se encuentra dentro de un viejo edificio. Está a unas cuantas docenas de kilómetros de la base de Fiamma. La fortaleza ya debe haberse expandido todo eso.

"... ¿Estás seguro que no fue un error dejarme subir?" Kamijou pregunta.

"Es totalmente lo opuesto. Tu brazo derecho es absolutamente necesario para lograr mi meta." Fiamma suelta una risa. "Supongo que debería darte la bienvenida a mi castillo, la Estrella de Belén."

La Estrella de Belén.

Ya que fue Fiamma el que la invocó, ese nombre debe tener un profundo significado mágico y religioso.

Por la manera en la que habla, su manipulación sobre la Iglesia Católica Romana, el secuestro de Index y Sasha, el comienzo de la Tercera Guerra Mundial, su intento para conseguir el brazo derecho de Kamijou, y todas sus demás acciones están relacionadas.

Eso incluye el elevar una fortaleza hasta 3000 metros en el cielo sobre las nubes.

Tiene un radio de unas cuantas docenas de kilómetros.

Es una vista totalmente incomprensible como lo sería ver a la Ciudad Academia flotando por los aires.

Por supuesto, un objeto de cualquier tamaño y material puede flotar si tiene aparatos instalados que le permitan hacer eso. Es igual a cómo vuela un globo sin importar si es grande o pequeño. Eso es ciencia. Por eso, es una tontería armar un alboroto por un enorme objeto flotando.

Pero a pesar de ese tipo de teoría o razonamiento, en la historia de la humanidad, ¿ha habido un objeto hecho por el hombre tan inmenso flotando por el cielo con semejante estabilidad?

Es un hecho histórico.

Es similar a la invención de barcos, de automóviles, y de aviones.

Ha nacido un objeto con la fuerza destructiva necesaria para terminar con la lógica de lo que los humanos pueden controlar.

Una sensación extraña se apodera del cuerpo de Kamijou y el chico se ve obligado a pensar eso.

Es cierto que pueden llegar a lograrse grandes cosas con eso, pero también siente bastante desasosiego porque también podrían lograrse cosas negativas.

" "

Sin embargo, eso no acaba con la determinación de Kamijou.

El chico no se concentra en eso.

Todo lo que tiene que hacer es derrotar a Fiamma y destruir el objeto espiritual que controla a Index a distancia.

El estar atrapado en esa fortaleza ridículamente enorme lo hace sentir como si en cualquier momento fuera a explotar su nerviosismo, pero se tranquiliza y se concentra en el hecho de que tiene más esperanza ahora que si se hubiera quedado en el suelo.

Kamijou aspira profundamente y finalmente se levanta.

Parece extraño que no sufra mal de montaña después de ser elevado a semejante altura. Siente un leve dolor en las sienes, pero no tiene ganas de vomitar, dificultad para respirar, o pérdida de visión. Siente que el moverse de ahí no representará ningún problema.

(¿La presión del aire y la temperatura son las mismas que en la superficie...? ¿Habrá algún tipo de barrera extraña alrededor de la fortaleza?)

Cuando piensa sobre ello, recuerda que las nubes se apartaron de manera extraña cuando la fortaleza pasó entre ellas... al menos él piensa que eso sucedió. Es posible que se encuentren protegidos por algún tipo de campo en forma de esfera unido en las partes superior e inferior.

El chico no tiene idea de cuánto esfuerzo mágico se necesitó para eso.

Sin embargo, sabe que debe necesitarse una increíble cantidad de materiales y esfuerzo para lograr que esa fortaleza flote.

El poder de la enorme organización que tiene 2 billones de seguidores esta simbolizado y representado por esto.

(...Fiamma hizo todo lo posible para preparar esta fortaleza inmensa. No sé cuál sea su objetivo final, pero esta Estrella de Belén debe ser necesaria para lograrlo.)

Mientras piensa, Kamijou baja la mirada hacia su mano derecha.

Presiona su palma contra un muro al azar y aparece una fisura de luz anaranjada. Un área de al menos un metro alrededor de su mano se derrumba. Sin embargo, algún tipo

de poder hace que los fragmentos floten en el lugar en vez de caer. Después se dirigen a su ubicación original. Seguramente hay algún tipo de núcleo en algún lugar.

(En ese caso, puedo causarle algún daño a Fiamma destruyendo eso. Mientras lo busco, destruiré todo lo que parezca importante que me encuentre. No hay razón para dejar las cosas que el enemigo pueda usar.)

Justo mientras Kamijou piensa en ese plan, un fuerte sonido se escucha.

Hay ventanas en la habitación de piedra, pero el vidrio se destruye por completo. Kamijou se tapa los oídos y se asoma fuera para ver a varios aviones de combate volando en el cielo azul.

Son aviones de Ciudad Academia.

Esas cristalizaciones de la tecnología de punta vuelan por el cielo de Rusia.

Fiamma también debe haber detectado a los aviones porque se escucha una voz que parece estar reprimiendo varias emociones.

Es como alguien al que le echaron agua fría justo cuando empezaba a emocionarse.

"Sasha Kreuzhev, el medio para el ángel. El objeto espiritual para controlar a distancia los 103,000 grimorios. El sitio ceremonial, la Estrella de Belén. Y finalmente, tu brazo derecho que es el más apropiado para manejar mi poder. Tengo todo lo que necesito, así que me gustaría que los personajes secundarios se retiraran."

Kamijou tiene un mal presentimiento de lo que está por venir.

Sin embargo, no sabe en dónde se encuentra Fiamma dentro de esta enorme fortaleza, así que no tiene manera de detener sus palabras.

Y entonces, Fiamma de la Derecha pronuncia con tono de voz tranquilo.

"Preséntate, Arcángel Gabriel. Acaba con ellos."

El mundo queda cubierto por la noche.

Como si todo hubiera sido pintado de negro instantáneamente, el cielo pasa a su fase nocturna.

"Debes estar bromeando..."

Esa magia es tan poderosa que le da a uno el control de las posiciones de la Tierra, la Luna, y el Sol. Kamijou sólo puede observar totalmente sorprendido ese evento.

No es que no comprenda el fenómeno que está viendo.

Los ojos de Kamijou están totalmente abiertos y está temblando justamente porque lo sabe.

El chico ya ha visto esto antes.

Es el hechizo de un ángel.

Ese fenómeno sobrenatural es la fase preliminar para un hechizo mucho más grande conocido como El Barrido que interfiere con los movimientos de los cuerpos celestiales, concentra el poder de uno, y es suficiente para destruir por completo a la raza humana sin necesidad de mover un solo dedo. Ese es un verdadero hechizo de ángel. Por eso, queda claro cómo debe llamársele al ser que lo utiliza.

El rostro de Kamijou se encuentra más pálido que el cielo nocturno mientras escucha a Fiamma que continúa hablando.

Fiamma se escucha como si estuviera divirtiéndose.

Se escucha como un soldado mostrando un arma con la que estuvo practicando por mucho tiempo.

"No, supongo que debería referirme a ti como Misha Kreuzhev."

Inmediatamente después, un tipo de punto de luz azul se hace visible en el cielo negro intenso.

Si uno lo observa lo suficientemente cerca, tal vez sea capaz de ver la figura de una persona. Sin embargo, se encuentra tan lejos que sólo se ve como un punto de luz.

Pero entonces...

El sonido desaparece.

Un objeto con forma de ala se estira desde el punto de luz cortando horizontalmente la porción visible de los cielos.

Con un poco de retraso, un sonido explosivo retumba en los oídos de Kamijou.

Una docena de aviones no tripulados volando por el cielo de Rusia quedan hechos pedazos. Los aviones que muestran movimientos vivientes deben ser los que están tripulados. Unos cuantos de esos pierden sus alas y Kamijou puede ver a los pilotos intentando escapar desesperadamente con sus paracaídas.

Pero la destrucción no termina ahí.

El punto azul de luz sólo movió un ala gigante para destruir esa formación de aviones no tripulados. Sin embargo, el ala gigante se desintegra a la mitad, partiéndose en dos. El trozo cortado sigue volando y crea una enorme explosión cerca del horizonte en donde aterriza.

Una increíble cantidad de polvo se eleva en el aire.

Una montaña entera ha sido destruida.

"Bueno, la Caída del Ángel fue un hechizo accidental. Con un método de invocación basado y derivado de eso, la estabilidad es un pequeño problema."

Esto no es normal.

La diferencia en número fue revertida en un instante.

Eso es un ángel.

Un ángel es un ser que tiene un poder aplastante.

"¿No crees que esto hace las cosas un poco más interesantes? La ciencia ha estado presumiendo todo tipo de armas secretas, así que ya es hora de que el lado de la magia se ponga serio."

Fiamma sonríe dentro de la fortaleza.

(La Estrella de Belén aún está incompleta. Tuve que apresurar su elevación debido a las fuerzas terrestres de Ciudad Academia, pero ahora que Misha Kreuzhev entró en acción, mi victoria no será puesta en duda.)

Así es.

Hay algo que todavía le falta.

"Esos pergaminos."

El objeto espiritual que Fiamma obtuvo le da acceso libre a los 103,000 libros mágicos almacenados dentro de Index, pero eso no es suficiente. El conocimiento verdaderamente esotérico relacionado con cosas como ángeles y El Asiento a la Derecha de Dios no se encuentra dentro de ella. Esos pergaminos son necesarios para contrarrestar eso. Una vez que consiga el camino a ese conocimiento, el plan de Fiamma de la Derecha estará completo al enviarlo para retroalimentar a la Estrella de Belén.

"Ahora," Fiamma de la derecha dice tranquilamente. "¿Qué te parece si vas a recuperarlos, Misha Kreuzhev? Sólo porque tus oponentes sean débiles no es razón para reprimirte. Ve a recuperarlos con todo tu poder."

# **Entre líneas 4**

Misaka Mikoto también observa ese cambio.

Está viajando en un bombardero supersónico HsB-02 de Ciudad Academia. Por supuesto, ella no forma parte de alguna operación militar bajo las órdenes de un superior. Lo que está haciendo es casi como... no, es un secuestro. Las fuerzas especiales que se supone viajarían en ese avión se han quedado en el hangar del Distrito 23.

Tal vez debido a las características especiales del bombardero, esta aeronave es de más de 80 metros de largo, pero la única ventana que tiene se encuentra en la cabina al frente. Es una coincidencia que Mikoto se encuentre en la cabina. Es sólo porque ahí es el único lugar en el que hay un asiento.

Mikoto le muestra al piloto la pantalla de su aparato portátil.

"De cualquier forma, acércate ahí y yo me lanzaré en paracaídas por mi cuenta. Después de eso, puedes hacer lo que se te dé la gana."

La pantalla muestra una imagen congelada de un programa de noticias grabado.

Un reportero está diciendo algo con una planicie nevada como fondo y un chico asiático que parece ser un civil se puede ver en la orilla de la pantalla.

Las letras al fondo de la pantalla muestran la ciudad en donde se grabó eso. La linda tirana le ordena al piloto que la lleve ahí.

"... ¿Sa-sabes a lo que te arriesgas haciendo esto?"

"¿Haciendo esto?" Mikoto se extraña. "¿No te he dado una idea de lo que soy capaz de hacer? No tengo ningún problema para enfrentarme a un grupo de asesinos profesionales."

"

"Esta no es una cuestión de qué tan riesgoso es. Si un lado está esforzándose al máximo para matar a un chico de preparatoria normal y el otro lado concentra su esfuerzo para salvar a ese chico de preparatoria normal, ¿de qué lado quisieras estar? ¿De qué lado declararías orgullosamente que te encuentras?"

El piloto se queda en silencio al ser cuestionado.

Mikoto no piensa que ella misma sea una "buena persona". Tampoco cree que las demás personas que ve sean masas de buena voluntad. El incidente relacionado con las SISTERs y Accelerator le enseñó qué tan oscuro es el ambiente en Ciudad Academia y que tan crueles pueden ser los humanos.

Pero al mismo tiempo, sabe que no todas las personas en el mundo viven en la oscuridad. Por ejemplo ese chico que estiró su mano derecha para salvar a Mikoto y las demás de ese experimento inhumano. También las SISTERs que se levantaron en

respuesta al llamado de Mikoto. Aunque haya oscuridad inevitable y deseo dentro del corazón de las personas, también hay una pequeña pero poderosa luz ahí mismo.

Es por eso que el piloto se quedó callado.

Es por eso que no puede burlarse de ella despiadadamente mientras se encuentra atrapado en la oscuridad de esa organización.

(...Ahh. Este tipo de discurso no es lo mío. Creo que él me infectó o algo así.)
Mikoto se rasca la cabeza.

(¡Todo esto es su culpa! ¡¡Tan pronto como lo encuentre, lo golpearé!! ¡¡Reunión estratégica completa!!)

De pronto, algo enorme se mueve rápidamente desde debajo de las blancas nubes. El avión supersónico en el que ella se encuentra es bastante largo con 80 metros de longitud, pero este otro objeto lo hace ver como un insecto en comparación. La construcción gigante debe tener docenas de kilómetros de longitud. Es como una ciudad entera flotando. La vista simplemente parece ignorar cualquier sentido científico (incluso el sentido de Ciudad Academia que para empezar parece bastante ridículo.)

El objeto tiene un diseño completamente irrazonable.

Es una masa gigantesca que parece haber sido creada al tomar diferentes edificios de piedra de distintas épocas y después mezclados como una masa de plastilina. Incluso ahora, está cambiando a cada segundo como engranes o como un ser vivo.

(... ¿¡Qué es eso!?)

Mikoto se presiona contra el vidrio reforzado y observa la increíble masa.

Hacer que un objeto tan grande flote por el cielo probablemente es algo digno de un record Guiness. La chica no puede ver ningún tipo de alas o motores, pero se está elevando de alguna manera. Tal vez en verdad es hueco y el interior es similar a un globo de aire caliente o un dirigible.

(¿Por qué se mueve de esa manera? ¿Es un conjunto de robots de piedra o algo así?)
Sin embargo, lo que realmente sorprende a Mikoto no es la misma masa gigantesca.

Algo como un puente de piedra se extiende desde la orilla de la masa y ella cree que ve el rostro conocido de cierto chico con peinado puntiagudo.

(iiNo bromees...!!)

Cuando Mikoto intenta asegurarse frenéticamente, la intensa velocidad del bombardero supersónico ya ha rebasado ese punto. La ubicación de la ventana la hace limitada, así que no puede seguir observando.

Esa escena inesperada congela los pensamientos de Mikoto, pero el piloto no se queda esperando.

Un campanario saliendo de uno de los costados de la masa está a punto de golpear el cuerpo del bombardero supersónico.

El hombre intenta operar frenéticamente la palanca y la inercia repentinamente provoca en Mikoto una experiencia similar a la gravedad cero ya que no tiene puesto el cinturón de seguridad. Sólo dura unos cuantos segundos, pero su cuerpo definitivamente flotó en el aire.

La chica cae de nuevo en su asiento, pero no tiene tiempo de quejarse.

Los cambios no se detienen.

Cuando se posicionan nuevamente sobre las nubes, el cielo azul sin ninguna señal climática de pronto adquiere el color oscuro de la noche como si alguien hubiera apagado el interruptor de un foco. Con la construcción gigante ahí también, la escena se ve como una broma para ella.

Hay una luz en la oscuridad.

Brilla como la luna en el cielo oscuro.

Pero no es la luna.

Es una silueta humana flotando en el cielo e ignorando la gravedad. Se encuentra tan lejana, que la chica no puede ver como es su rostro. Sin embargo, puede decir algo con seguridad: no es un humano normal.

Esto es porque lo que parecen ser alas se extienden desde su espalda.

Esas alas misteriosas se ven como cristales y como la cola de un pavorreal. Las más cortas miden menos de un metro de longitud y las más largas superan los 100 metros. La figura tiene una docena de esas alas de longitud desigual.

Mikoto no tiene tiempo de preguntarse que es eso.

La figura agita una de sus alas.

Es bastante larga con 100 metros, pero no es suficiente para igualar la escala del cielo. Ahora mismo, el bombardero supersónico se encuentra volando en un área más alejada de eso.

Y aún así el cuerpo del HsB-02 que está hecho de los materiales no metálicos más modernos de pronto es cortado a la mitad.

El ataque corta la cabina desde el frente hasta la parte posterior. No, ese único ataque corta los 80 metros de longitud del bombardero.

¡¡Ah, tienes que estar bromeando!!"

Mikoto siente el escalofrío del aire de gran altitud chocar contra ella.

Al siguiente instante, es lanzada fuera del avión hacia el aire a 3000 metros de altura.

Ni siquiera puede gritar.

En la orilla de su visión, puede ver al piloto girando pero usando paracaídas. Él probablemente estará bien, pero ella no puede contar con él. Después de todo, él no tiene obligación de salvarla.

Sin embargo, Mikoto siente más molestia por haber sido alejada de la construcción gigante en vez de miedo por la altura de la que está cayendo. Su pequeño cuerpo se hunde en las nubes mientras se dirige al suelo. Puede sentir claramente la cosa que pensó finalmente había sujetado resbalándose de sus dedos.

Por supuesto, ella no puede cambiar eso si simplemente cae hacia su muerte.

(¡¡Kh!! ¿¡Qué hago!?)

Mikoto se concentra en otra cosa y baja la mirada hacia el suelo. Ni siquiera le quedan 1000 metros hasta aterrizar. Entonces observa un artefacto de metal mucho más abajo de donde ella se encuentra.

Es un helicóptero de combate.

Ella no sabe si es de Ciudad Academia o ruso, pero puede usarlo.

Mikoto puede manipular el magnetismo.

No usará esa habilidad para pegarse al helicóptero. A esa altura y velocidad, su cuerpo de carne y hueso quedaría destrozado en el instante en el que entrara en contacto. Sólo tiene que usar lo más mínimo del magnetismo posible de tal manera que no quede totalmente pegada a él.

Su cuerpo rebasa al helicóptero de combate.

La chica no se adhiere por completo, pero hay una fuerza clara atrayendo el cuerpo de Mikoto hacia el helicóptero. La fuerza actúa como una almohada para reducir suavemente su velocidad de descenso. Mientras Mikoto se dirige hacia las planicies nevadas, aumenta esa fuerza poco a poco de manera cuidadosamente regulada para no destrozar su cuerpo por el impacto de la desaceleración pero para prevenir al mismo tiempo el terminar muerta al aterrizar.

Si alguien estuviera viendo de cerca, tal vez diría que se ve como si estuviera descendiendo con una cuerda invisible.

Mikoto apoya sus pies sobre la nieve e interrumpe por completo la fuerza magnética.

"Ahora..."

Se encuentra en medio de un campo de batalla. Aquí y allá sobre esta planicie que prácticamente no tiene objetos construidos por el hombre puede ver tanques y otros vehículos armados tanto de Ciudad Academia como del ejército ruso. Puede que sea obvio, pero las armas rusas son las que están siendo destruidas.

Mikoto capta el desagradable olor del combustible quemándose y alza la mirada.

Incluso usando su poderoso magnetismo, subir hasta 3000 metros en el aire es imposible.

"¿Cómo se supone que llegaré sobre las nubes?" Mikoto murmura y entonces escucha el sonido de alguien caminando por la nieve detrás de ella.

Por el estado magnético, puede deducir que hay un humano a aproximadamente unos 10 metros detrás de ella.

Se da la vuelta bruscamente y...

"...Tú eres..."

Mikoto queda paralizada.

La expresión de la otra persona no cambia.

Una chica está ahí de pie con un rifle llamado Kalashnikov que está hecho de madera y metal en vez de un F2000R de Ciudad Academia.

"El número de serie de Misaka es #10777, Misaka explica amablemente a la Original quien no tiene palabras."

"¿¡Te encontrabas en una organización en Rusia que trabaja con Ciudad Academia!?"

"La batalla por la evacuación ahí ha sido completada, así que se le dio a Misaka el tiempo de sobra para gastarlo en sus asuntos privados, Misaka comenta con un humor vacacionista y un peligroso rifle en sus manos."

"¿Asuntos personales...?" Mikoto repite sorprendida.

#10777 señala hacia el cielo.

"¿También estás aquí por asuntos personales? Dice Misaka preguntando por una confirmación."

"...Bueno, ciertamente no es un trabajo oficial ni nada por el estilo."





# **SÍGUENOS EN:**

HTTP://KIKUSLIRUS.BLOGSPOT.COM/ HTTP://TWITTER.COM/KIKUSLIRUS

# **VISITENOS EN FACEBOOK:**

HTTP://WWW.FACEBOOK.COM/PAGES/KIKUSLIRUSPROYECT/241868715823945

Capítulo 7: Un Ángel masacrando desde los Cielos. MISHA\_el\_ Ángel\_"GABRIEL".

# Parte 1

Una tremenda vibración hace temblar al hospital dentro de la Alianza Elizarina de Naciones Independientes.

En ese momento, Hamazura Shiage está viendo a Elizarina mientras ésta cura a Takitsubo Rikou.

Takitsubo se encuentra recostada en una camilla de emergencia y lleva puesta una máscara de oxígeno limpio. En vez de un tanque de oxígeno al otro extremo del tubo, está conectado a algo parecido al incienso hecho de varias plantas secas y molidas. De acuerdo con Elizarina, eso removerá el Body Clear del cuerpo de Takitsubo, pero...

De pronto, un fuerte terremoto sacude el edificio.

El cuerpo de Takitsubo cae de la camilla al suelo.

"¿¡Qué demonios!? ¡¡Takitsubo!!"

Hamazura grita y comienza a correr hacia ella, pero Elizarina lo detiene con una mano.

Elizarina usa sus dedos anormalmente delgados para retirar la máscara de Takitsubo.

"Esto no es un problema. El tratamiento ya está completo. La toxina dentro de su cuerpo ha sido eliminada."

" "

Ella lo dice tan fácilmente que a Hamazura no le parece que sea real.

¿El tema del Body Clear había sido un impedimento enorme para Hamazura y Takitsubo y aún así ella acabó con eso tan fácilmente?

Elizarina habla nuevamente como si agregara una observación.

"Pero esto sólo ha removido la toxina no digerida. Las porciones de su cuerpo que ya han sido consumidas no fueron reemplazadas. Debería recuperarse un poco, pero no está totalmente curada. Necesita encontrarse un método distinto de sanación para los efectos de la droga," Elizarina dice mientras apaga las débiles flamas que hacen que el incienso humee. "Hacer que se recupere a la fuerza solamente le causará mayores daños. Nunca he confiado mucho en las actuaciones de la ciencia."

Alguien abre la puerta de golpe.

Accelerator entra a la habitación.

"Hey, ¿¡has visto lo que está ocurriendo afuera!? ¿¡Qué diablos es eso!?"

"Es Fiamma. Nunca pensé que afectaría a los propios cuatro elementos..."

Elizarina fruñe el entrecejo y desaparece por la puerta. El hospital de campo era originalmente una fortaleza. No hay ventanas, así que no pueden ver el exterior desde ahí.

Hamazura siente curiosidad, pero tiene que concentrarse en Takitsubo.

Para poder regresarla a la camilla, Hamazura la carga con sus brazos. Entonces se percata de que algo es diferente. La sensación de levantar un costal lleno de arena se ha ido. La chica se siente más ligera. Esto es debido a que Takitsubo se está asegurando de ajustar su peso.

La voluntad ha regresado a cada parte de su cuerpo.

Hamazura siente que más que nada eso simboliza que un enorme cambio ha ocurrido dentro de ella.

"¿Hamazura...?"

"Está bien," Hamazura dice mientras el alivio se apodera de su cuerpo.

Hamazura continúa hablando mientras Takitsubo envuelve sus pequeños brazos alrededor del chico.

"Te explicaré todo después, pero puedo decirte esto ahora: ya todo está bien. No estás totalmente curada y seguramente necesitaremos ayuda de Ciudad Academia para terminar por completo con los efectos secundarios, pero el Body Clear no deteriorará tu salud nunca más. El riesgo de tu vida se ha ido. Así que está bien... A partir de ahora, es nuestro turno para atacarlos a ellos."

El calor corporal que siente de Takitsubo es el de una chica normal.

No tiene temperaturas extrañamente altas como alguien que padece de resfriado.

Después de sentir eso por un momento, Hamazura finalmente se separa de ella.

Ahora ella ya puede levantarse con sus propias fuerzas.

Takitsubo se sienta en la camilla y Hamazura le habla nuevamente.

"Iré por una enfermera. ¿Necesitas agua? Si tienes hambre, podría conseguirte algo de fruta."

"Hamazura, ¿qué haremos ahora?"

"Si en verdad enfrentaremos a Ciudad Academia, no podemos quedarnos aquí. Logramos escapar de los perseguidores de Ciudad Academia al entrar a la Alianza Elizarina. Lo único que queda por hacer es ir a Rusia y buscar algo con lo que podamos negociar."

Hamazura deja de hablar por un momento.

Observa a Takitsubo a los ojos y continúa.

"Pero no tenemos que hacer eso juntos. Acabamos de deshacernos de tu enfermedad. Puedes esperar aquí y..."

"Hamazura," Takitsubo dice interrumpiéndolo. "¿Te despertarías si te beso o necesito darte una bofetada?"

"El decir eso sólo me hace querer dejarte aquí con más ganas." Hamazura acaricia la cabeza de Takitsubo y desvía la mirada hacia la puerta. "Necesito encontrar ayuda. Pero no me gustaría robar el auto de alguien que te salvó."

Y entonces, Hamazura ve unos cuantos documentos regados por el rabillo del ojo. Se encuentran en un hospital de campo, pero en realidad es una instalación militar con equipo médico. Parece ser que algún equipo militar y documentos relacionados aún permanecen aquí.

Lo que llama su atención es un montón de papeles de fax.

Hamazura no puede leer ruso, pero reconoce una fotografía entre todo el texto.

Es la villa de Digurv.

"...Es un pedido para ser incluidos en la Alianza y las cuestiones relacionadas para hacerlo," dice Takitsubo quien leyó el reporte ruso por detrás de Hamazura.

Hamazura se extraña.

"¿Así que el pueblo en donde viven Digurv y los demás quieren unirse a la Alianza Elizarina?"

El pueblo está localizado muy cerca de la frontera de la Alianza Elizarina y el ejército ruso ha estado intentando tomar esas tierras. Han afectado al pueblo diseminando minas terrestres e incluso mandaron corsarios a atacar. Escapar de la violencia por parte de Rusia uniéndose a la Alianza Elizarina no es muy sorpresivo.

Sin embargo, las personas de la Alianza no han aceptado al pueblo a pesar de su sufrimiento a una distancia muy corta de su frontera.

Seguramente eso está relacionado con las "cuestiones" mencionadas en el reporte.

"No parece que haya algún problema con la villa o las personas viviendo ahí."

"¿A qué te refieres?"

"Hay un silo de misiles nucleares de la época de la guerra fría cerca de la villa. Debido a lo que es, está oculto en un bosque lejos de la base."

Hamazura escucha sorprendido lo que Takitsubo dice.

Ella pasa las hojas del reporte.

"El silo no ha sido tocado por décadas y ya no se encuentran los misiles, así que sólo es un edificio abandonado. Sin embargo, existe la preocupación de que Rusia determine que la Alianza Elizarina ha obtenido tecnología de las instalaciones de lanzamiento nuclear rusas si llegan a incluir el área de la villa como parte de la Alianza."

"Maldita sea," Hamazura dice como si escupiera.

El silo nuclear no pertenece a Digurv y los demás. El ejército ruso hizo esa instalación hace tiempo, pero ahora les quita la libertad a los aldeanos y los pone en riesgo con minas y corsarios. Puede que en verdad haya sido algo bueno que llegaran esas fuerzas de Ciudad Academia porque sino hubieran terminado masacrados.

"¿El Reporte Kremlin...?"

Sin embargo, la injusticia no termina ahí.

Takitsubo comienza a leer otro reporte.

"...Esto es malo, Hamazura."

"¿Qué dice ese reporte? Esos diagramas se ven como datos del clima de la zona."

"Son los valores de la dirección del viento, temperatura, y humedad. Creo que los datos están siendo usados para predecir la diseminación de una bacteria."

"... ¿Una bacteria?"

Los hombros de Hamazura se tensan al escuchar eso.

Takitsubo observa el papel en el que está impreso el Reporte Kremlin.

"Esto fue enviado por el ejército ruso. El Reporte Kremlin original y documentos suplementarios fueron enviados en conjunto. Para poder justificar las acciones que están tomando dentro de su propio país, están enviando esta advertencia. De hecho fue enviado hace unas horas apenas, así que no puede llevarse a cabo una evacuación importante incluso después de ver esto. Lo más seguro es que fue enviado a la Alianza Elizarina como una amenaza. Básicamente están diciendo, 'tú eres el siguiente'."

"¿Qué sucede con todo esto de la bacteria? ¿¡Que tiene que ver con Digurv y los demás!?"

"Parece que el ejército ruso ha hecho un anuncio oficial del Reporte Kremlin el cual es un manual de defensa para las instalaciones de lanzamientos nucleares. El plan es diseminar un arma bacteriológica para recuperar las instalaciones de lanzamiento nuclear que han sido ocupadas o que están a punto de serlo. Esto es..."

"¿¡Van a usar eso en el silo nuclear cerca de la villa de Digurv!? Pero es su propio país. ¿¡El ejército ruso planea diseminar un arma bacteriológica indiscriminadamente!?"

El chico se siente aturdido.

Sin embargo, dada la ubicación del silo nuclear y las fuerzas de Ciudad Academia protegiendo la villa de Digurv, esa área puede convertirse sin problemas en objetivo del Reporte Kremlin.

"¿No dijiste que ese silo ha estado abandonado desde hace décadas? Además no hay misiles ahí, ¿cierto?"

"Aún posee la funcionalidad para lanzar y los misiles pueden ser traídos del exterior. La red de defensa de misiles experimentales de Rusia que crearon en años recientes está concentrada en las fronteras nacionales, así que un lanzamiento desde un silo dentro del país no se tomó en consideración."

"... ¿Entonces no pueden defenderse contra un misil lanzado de ese silo?"

"Los líderes del ejército ruso que crearon la red defensiva debían saber mejor que nadie la amenaza de un misil pasando sus defensas. Probablemente harían cualquier cosa para evitar que eso suceda."

"Maldición..."

A ese paso, un virus asesino será diseminado cerca del silo nuclear en el nombre de la protección de las personas rusas. Si eso sucede, Digurv y los demás aldeanos quedarían atrapados en eso. Ese virus es tan amenazante que se refieren a él como un arma. Hamazura ni siquiera quiere imaginarse cuál es el nivel de mortalidad que tiene.

"¿Cuándo es la fecha para ser diseminado?"

"No lo sé, sólo se que la dirección del viento significa que el arma bacteriológica seguramente no alcanzará a llegar a la Alianza Elizarina. Y si se presentara ese peligro, esa mujer Elizarina seguramente les daría orden de evacuación a las personas aquí."

No saben cuándo será diseminada. La operación podría estar en progreso ahora mismo. Si Hamazura o alguien más toman acciones para detenerla, podrían terminar atrapados en todo esto.

Pero...

"Takitsubo, ¿me esperarás aquí?"

"¿Estás planeando usar la tecnología militar del muro bacteriológico usado en el Reporte Kremlin para negociar con Ciudad Academia? Pero eso no tiene ningún valor especial para Ciudad Aca-..."

"No, no me refiero a eso. No puedo dejar que Digurv y los demás mueran. Sé que no es más que un riesgo para nosotros, pero no puedo abandonarlos. ¡¡Lo que quiero decir es que, esto está mal!! No es que haya recorrido un camino correcto en mi vida. He hecho sufrir a muchas personas a través de la violencia. Pero esto está más allá de ese nivel. Detener esto no es lo extraño. ¡¡Lo extraño es que suceda esto en primer lugar!! ¿¡Cómo puede ser que todos tomen caminos como este con rostros tan serios!?"

" "

Takitsubo Rikou observa el rostro de Hamazura un momento.

Finalmente, asiente.

"Entiendo. Yo también iré."

"¿Takitsubo?"

"No tuve la oportunidad de hablar con nadie en esa aldea, pero recuerdo lo que hicieron por mí. Yo también quiero pelear por ellos."

"Espero que no te arrepientas de esto."

"Lo mismo te digo, Hamazura."

Ambos asienten y se dirigen a la salida de la habitación del hospital.

Ambos saben que eso no es lo que deberían estar haciendo en este instante. Tienen que encontrar algo con lo que puedan negociar y podrían perder sus vidas fácilmente al dirigirse a la guerra en Rusia y quedar envueltos en una pelea con la que no tienen relación. Tomar una desviación innecesaria entre todo eso, sólo acortará sus esperanzas de vida.

Hamazura Shiage analiza todo eso dentro de su mente.

Pero ya se ha hecho a la idea.

Tiene que pagar su deuda.

#### Parte 2

Un grito resuena en el área.

Pero no es un grito humano.

El rugido es más extraño. Resbala por los corazones humanos sin resistencia y hace temblar a las emociones dentro de ellos. Uno quiere rechazarlo más que el sonido de uñas raspando contra un pizarrón, pero uno también siente una intensa culpa al rechazarlo. El grito incomprensible fácilmente excede los límites de las cuerdas vocales mientras resuena por todo el campo de batalla nocturno que parece estar cubierto de tinta.

Un ángel.

Gabriel.

Misha Kreuzhev.

"Detente," Kamijou dice sin querer.

Algo flota en el extenso campo de batalla como una luz abandonada en la oscuridad. Es una luz azul-blanca. Una silueta humana se encuentra extrañamente a 3000 metros sobre el aire.

De la espalda de la silueta crecen alas.

Son alas de hielo que se ven como cristales.

La longitud de las alas no es uniforme. Algunas sólo miden unos cuantos centímetros mientras otras exceden los 100 metros. Cada una de esas alas se mueven independientemente y chispas amenazantes saltan cuando chocan unas contra otras. Kamijou sabe que todas esas alas tienen el poder necesario para cortar una montaña con un solo toque.

Mientras chocan unas contra otras, las alas concentran sólo un poco de poder.

Pero eso es suficiente.

Una simple voz humana es inútil.

Las alas se agitan.

Una tormenta de destrucción es formada.

Las naves de Ciudad Academia y los bombarderos supersónicos que están hechos con la tecnología más avanzada son cortados a la mitad. Unas cuantas alas de hielo

se separan intencionalmente y se convierten en cientos de miles de fragmentos como dagas, los cuales caen como lluvia sobre los tanques esparcidos en la superficie. Una increíble onda de impacto se crea e incluso la Estrella de Belén se sacude levemente a pesar de encontrarse tan alto en el cielo.

Kamijou mira hacia abajo por una ventana rota, pero no puede observar lo que está sucediendo en la superficie debido a una gruesa nube. Hay una pequeña abertura ahí o allá, pero no puede saber la situación sólo con eso. Una gran cantidad de nieve ha sido levantada hacia el aire creando una cortina más gruesa que obstruye su visión.

"Maldición..."

Directamente debajo del Arcángel distante, un agujero con radio de una docena de metros se abre en la gruesa nube. Cuando el gran número de fragmentos fue lanzado hacia abajo, destrozaron las nubes en su camino.

Puede verse a varios pilotos escapando con paracaídas de las aeronaves cortadas.

El Arcángel no les presta atención.

No dirige sus alas en esa dirección.

Sin embargo, no es debido a la gentileza o misericordia. Gabriel agita un ala hacia otro bombardero y el tornado creado por el ala moviéndose por el aire es suficiente para destruir los paracaídas y deshacerse de todos.

Si tienen paracaídas de emergencia puede que estén bien, pero si no, no hay forma en la que eviten la muerte.

La palabra "guerra" no es suficiente para hablar sobre esto.

Es más como un castigo divino.

Kamijou traga saliva al pensar en esa frase.

(No sólo es la Estrella de Belén. Fiamma, bastardo; ¿¡secuestraste a Sasha para poder incluir a ese Arcángel dentro del poder que comandas!?)

"¡¡Maldición!!"

No hay tiempo para quedarse inmóvil. Kamijou corre por esa habitación de piedra y por el cuerpo de la Estrella de Belén. Parece que Fiamma le está dando órdenes a ese ángel. Sin embargo, lo hubiera usado antes si hubiera sido capaz de hacerlo en cualquier momento.

Tal vez haya una conexión entre eso y el alzamiento de la Estrella de Belén.

Si hay algún tipo de objeto clave que está moviendo al arcángel, tal vez sea capaz de destruirlo. E incluso si no lo hay, tal vez sea capaz de detener a Gabriel derrotando al propio Fiamma.

Por supuesto, Kamijou no sabe mucho acerca del lado de la magia.

Pero...

(Eso no importa.)

Mientas escucha numerosas explosiones incluso ahora, Kamijou aprieta los dientes mientras corre.

(¡¡Destruiré todo lo que se vea importante hasta que ese ángel deje de moverse!!)

Después de recorrer unas cuantas habitaciones, el cielo se muestra ante él.

Se encuentra sobre un puente de piedra, pero no tiene pasamanos a los costados. Los vientos intensos y ondas de impacto de las explosiones amenazan en derribar a Kamijou a un costado. El cielo oscuro le da la misma sensación de incomodidad que el océano en la noche.

Sin embargo, no puede detenerse.

Ni siquiera las tropas de élite pueden hacer algo contra ese monstruo. A este paso, todos terminarán derrotados como si se tratara de una demostración. Incluso si no puede pelear directamente, Kamijou es el único que tiene posibilidad de detener a ese ángel indirectamente.

Así que corre por el puente de 100 metros de largo y abre la puerta de la habitación en el otro lado.

Una estructura compleja que se ve como un órgano de tubos se encuentra en una pared. Tal vez era un objeto espiritual o simplemente era uno de los objetos decorativos usados para construir la Estrella de Belén. E incluso si tiene algún propósito mágico, tal vez no tenga relación alguna con el ángel.

La manera de revisar es sencilla.

Simplemente tiene que tocarlo con su mano derecha y ver si se destruye.

Kamijou se adentra en la habitación con esa idea en mente, pero...

"?!ز¿..."

Su respiración se queda atorada en su garganta.

Se aproxima directamente del costado.

Una persona estaba oculta entre los bancos de iglesia alineados dentro de la habitación como si se tratara de una capilla. Esa persona embistió a Kamijou desde el costado

Los dos caen al suelo.

Kamijou tiene problemas para respirar debido al impacto y su cuerpo reflexivamente intenta aspirar aire, pero decide dejar eso de lado y opta rodar por el suelo como prioridad. Cuando dos personas caen de esa manera, la batalla puede quedar decidida por quién queda arriba. Parece que su atacante está pensando lo mismo porque la persona intenta girar y quedar en la parte superior.

Pero el cuerpo del atacante se impacta contra una de las bancas.

Ahora que se han detenido, Kamijou se coloca sobre el estómago de su atacante para mantenerlo en el suelo.

Si se encuentra en ese lugar, el atacante debe ser un élite de la Iglesia Católica Romana o de la Iglesia Rusa Ortodoxa.

Kamijou está a punto de lanzar su puño hacia abajo, pero...

"¿Huh...?"

Se detiene al instante.

Reconoce ese rostro.

Cabello rubio y ondulado que cubre los ojos de la persona. Lleva puestos cinturones negros parecidos a los de los chalecos de fuerza y ropa que simplemente es ropa interior hecha de un material rojo y transparente. Es más joven que Kamijou. El cinturón en su cadera lleva varios instrumentos de tortura que son herramientas como martillos y sierras modificados para usarse en el cuerpo humano.

Aunque haya reconocido su rostro, ella no es conocida suya.

Después de todo, cuando la vio por primera vez, ella había sido "cambiada".

Por un instante, el chico confunde su nombre, pero después murmura el nombre original del atacante.

"¿Sasha Kreuzhev...?"

#### Parte 3

Elizarina camina rápidamente por el hospital de campo oscurecido.

En realidad es una vieja fortaleza usada como edificio militar, así que no tiene muchas ventanas. Antes de asomarse por una pequeña ventana, tiene una sensación desagradable y cuando en verdad mira al exterior, sus labios prácticamente se mueven por su cuenta en respuesta a lo que está observando.

"¿.Cómo puede ser...?"

La noche se extiende ante ella.

Flotando en una noche completamente falta de estrellas se encuentra una fortaleza gigante hecha de iglesias, monasterios, y conventos de todos los rincones del mundo.

Y como una luna brillando en esa noche extraña se encuentra "algo" azul-blanco.

Es una figura humana con alas gigantescas.

Es un ángel.

Incluso si un mago usara una porción de uno en la forma de Telesma, esa maga nunca pensó en la posibilidad de ver uno en verdad. No sabe lo que Fiamma está pensando, pero el peligro es incluso mayor al que si un asteroide se encontrara en camino de colisionar. Es como si se creara una nueva era glaciar para derrotar a un enemigo que te amenaza con su espada.

" "

Accelerator se encuentra recargado contra un muro y viendo en dirección a Elizarina. Fue atraído a esta zona por la ventana también. Su concentración no está en la espalda de Elizarina, sino en la ventana frente a ella.

El ser misterioso conocido como Aiwass le dijo que se dirigiera a Rusia.

Los pergaminos que encontró ahí parecían tener como destino esa fortaleza que comenzó a flotar hacia el cielo a partir de esa base militar rusa cerca de la frontera.

Ese ser como un ángel apareció de esa fortaleza y está ejecutando ataques a gran escala sobre las fuerza de élite de Ciudad Academia.

Así es.

Un ángel.

(...Es casi exactamente como el origen de la cuestión que esa mocosa y yo fuimos obligados a tratar.)

El 30 de septiembre, Accelerator vio unas alas gigantes de luz danzando durante su pelea con Kihara Amata. Parecía que su aparición estaba relacionada con Last Order. Y Aiwass apareció basado en esas enormes alas danzantes de luz que aparentemente se llamaban Fuse Kazakiri.

Si el ángel que ha aparecido en el cielo de Rusia es la misma cosa y esa fortaleza gigante es un método para convocar y controlar al ángel...

(Es posible que esa tecnología pueda ser usada para controlar los movimientos del ángel y hacerlo desaparecer. ¡¡Esta podría ser la manera de salvar a esa mocosa del ángel o lo que sea que la está haciendo sufrir!!)

De pronto, Elizarina se da la vuelta hacia él.

"Escapa," dice la mujer.

"¿.Qué?"

"¡¡Apresúrate!! ¡¡Si no dejas este lugar ahora mismo, ellos vendrán hacia acá!!"

"¿¡Ellos quienes!? ¿¡Y por qué están tras de mí!?"

Comienzan a gritarse el uno a la otra y Elizarina enfría su cabeza antes de continuar. Intenta mantener una voz calmada.

"La persona que comenzó esta guerra seguramente se encuentra en ese castillo. Si puede controlar libremente al ángel, entonces incluso Ciudad Academia está en una situación perdida. Si en verdad comprenden la amenaza, tal vez incluso consideren el uso de armas nucleares. Pero..."

"¿Pero qué?"

"Ese castillo está incompleto." Elizarina mira de reojo hacia la ventana. "Los pergaminos que tienes son la prueba de ello. Si son tan importantes para que Fiamma quiera obtenerlos incluso si tiene que usar un ejército completo, significa que tendrá todas las piezas reunidas una vez que se encuentren bajo su poder."

La concentración de Accelerator se desvía hacia los pergaminos en su bolsillo, los cuales él no sabe para que sirven.

"Son lo suficientemente importantes para haber sido transportados en secreto..."

"Sin importar para qué tenga planeado usarlos, si son necesarios para el plan de Fiamma, utilizará todo lo que tiene para obtener esa pieza final... Y eso puede que incluya a ese ángel," Elizarina dice con voz calmada. "Fiamma ya tiene prácticamente control absoluto de los 103,000 grimorios de Index, pero a partir de ejemplos pasados, parece ser que información más profunda relacionada con ángeles o El Asiento a la Derecha de Dios no se encuentran registrados ahí. Esos pergaminos tal vez sean

necesarios para cubrir ese espacio hecho por información faltante. Cuando se combinen con los 103,000 grimorios, él podrá crear un puente de conocimiento que lo lleve a su meta definitiva."

"¿Index...?"

Una luz levemente peligrosa aparece en los ojos de Accelerator.

Aiwass le dijo que recordara el término "Index Librorum Prohibitorum" y el Nivel 0 que derrotó al Nivel 5 más fuerte de Ciudad Academia le dejó una nota diciendo exactamente lo mismo.

Ahora se ha formado otra conexión con el lado oscuro del mundo y con un desconocido grupo de leyes de las cuales Accelerator no conoce los detalles pero aún así aparentemente tienen algún tipo de conexión profunda con él y con Last Order.

(Ese jodido Nivel 0. ¿Qué tan delante de mí se encuentra en este camino...?)

Sin saber lo que Accelerator está pensando, Elizarina continúa.

"Así que estás en peligro. Debido a los espías que desafortunadamente se infiltraron a mi base, debieron haberse enterado de esto. Incluso si entregas los pergaminos, serás capturado en un intento por saber cómo los conseguiste."

"¿Entregarlos?" Accelerator murmura. "Estos pergaminos pueden ser la llave para liberar a esa mocosa de este ángel o como se llame esa criatura salida de un cuento de hadas. No voy a entregarlos ahora."

"Entonces necesitas apresurarte. Para ser honesta, la Alianza no será capaz de protegerte si Fiamma y el ejército ruso usan todo su poder. Si no quieres conocer la derrota aquí, deberías ocultarte por ahora incluso si piensas en contraatacar."

Como si fuera provocado por las palabras de Elizarina, Accelerator desvía la mirada a otro lado.

Misaka Worst reacciona a su mirada.

"Seguro. Misaka irá por Last Order." La chica mueve una mano y alegremente se dirige a la habitación del hospital. "Pero le gustaría tener un arma. Incluso una vieja pistola estaría bien. Este rifle tiene un retroceso bastante fuerte, así que sería una molestia usarlo con el brazo roto. Pero tal vez una pistola normal no tenga suficiente poder. Esto es un problema. Tal vez sólo sea porque la imagen de la AK es muy fuerte, ¿pero no tendrás una versión mejor de esta pistola automática?"

";?"

Sin voltear a ver a Elizarina que está fruñendo el entrecejo, Misaka Worst abre la puerta de la habitación de Last Order.

"Eres una persona lo suficientemente buena para haber salvado a Misaka. Probablemente sólo quieras escapar y dejar que los rusos vean que tienes esos pergaminos para que sus soldados te persigan y dejen en paz a la Alianza. Ee hee hee."

Elizarina muestra una expresión sorprendida, pero Misaka Worst entra a la habitación antes de que la mujer pueda preguntar por detalles. En vez de eso, desvía la mirada hacia Accelerator.

El chico se encuentra apretando los dientes.

(...Esa perra. Tiene una personalidad insoportable. ¿No piensa en otra cosa más que en hacerme enojar, cierto?)

"¿L-lo que dijo es cierto? ¡¡Es totalmente imprudente!!"

Mientras agita una mano como si estuviera corriendo a Elizarina, Accelerator murmura unas cuantas palabras en un tono que las hace sonar como si en verdad no quisiera decirlas.

"... Es sólo un trabajo extra, maldición."

# Parte 4

Hay un cielo nocturno cuando no debería ser de noche, la estrella de Belén flota en el cielo, y un Arcángel incompleto ha sido bajado por métodos artificiales.

William Orwell, el mercenario que una vez se hizo llamar Acqua de la Retaguardia, observa en silencio el mundo alterado. Después de acabar con la base de los corsarios se había dirigido a la fortaleza de Fiamma, pero no logró llegar y ahora se encuentra de pie en medio de una planicie nevada.

Fiamma de la Derecha ha llegado bastante lejos.

Usar Telesma para lograr la meta de uno no es algo raro en el lado de la magia. Se hace desde tiempos antiguos, tiempos recientes, con estilos orientales y estilos occidentales. Sin embargo, usar una cantidad tan grande es diferente. Esa situación no es normal. Es cierto que es teóricamente posible usando los métodos adecuados, pero aún así es impresionante que ese poder que puede acabar con todos y cada uno de los humanos de la tierra sea usado tan fácilmente.

Además, un Arcángel es un Arcángel.

Esa es la entidad que anunció el nacimiento del Hijo de Dios, que recibió gran admiración al estar profundamente relacionado con el inicio de la Iglesia Cristiana, y es temido al ser aquel que lleva a cabo los castigos en ciudades malvadas. Incluso un Santo o un miembro del Asiento a la Derecha de Dios no puede ganar en una pelea directa contra un oponente así. De hecho, ni siquiera es posible saber si ese Arcángel puede ser derrotado con el esfuerzo colectivo de cada humano sobre la Tierra.

Para decirlo francamente, ese Arcángel tiene el poder suficiente para terminar con la Tercera Guerra Mundial.

Esto ya no es cuestión de ganar o perder.

La guerra podría "terminarse" al entrar en una situación en la que no pudiera continuar debido a que todas sus fuerzas fueran masacradas.

(Ya veo. Así que es por eso que Fiamma se ha vuelto tan arrogante.)

William Orwell piensa francamente.

E incluso ahora, su voluntad no sabe como decaer.

(¿Pero te habrás olvidado de lo que yo domino como miembro del Asiento a la Derecha de Dios?)

## Parte 5

El Cardenal Pietro Yogdis se mueve del centro de una iglesia en el Vaticano a una ventana. No puede ver la situación en Rusia desde ahí y por ello recibe reportes de sus subordinados que monitorean todo mágicamente. Aún así, el hombre se dirige a la ventana. No puede evitar hacerlo porque siente la presión de un poder increíble.

Un torrente de poder divino.

Un Arcángel.

Gabriel.

"Ohh..."

El sonido de sorpresa escapa de la garganta del Cardenal. Se encuentra rodeado por sacerdotes y obispos. Algunos se persignan y otros recitan versos del Nuevo Testamento. Están siendo constantemente observados por el gran Padre, pero es raro el que tengan la oportunidad de sentir la fuerza de esa existencia. Para esos hombres devotos, es una escena en la que uno puede derramar lágrimas sin sentirse avergonzado.

Pero...

Pietro Yogdis tiene sentimientos diferentes a los demás.

No sabe los detalles del plan que se está llevando a cabo por el hombre detrás de todo esto. Tampoco ha cooperado con él. Pero comprende lo que Fiamma de la Derecha está haciendo. Y si las cosas que hace trabajan a favor del Cardenal Pietro Yogdis, no le importa a donde se dirijan.

En otras palabras, él sólo quiere una oportunidad de arrebatarle la posición al Papa.

Es simple casualidad que tenga el mismo tipo de ideas que cierto obispo Ruso Ortodoxo.

(Estaba un poco preocupado cuando vi los reportes de lo que hacían las fuerzas de Ciudad Academia en Rusia, pero ahora nuestra victoria está casi asegurada. El cónclave<sup>1</sup> está comenzando como lo esperaba. ¡¡Yo seré el que guíe al mundo como el siguiente Papa!!)

Señales de levantamientos cercanos pueden verse a lo largo de toda Italia, pero al Cardenal eso no le importa. El repentino cambio de día a noche debe haber causado algo de caos. Es lo mismo a como la existencia del Cometa Halley ha creado una preocupación social. Sin embargo, eso no importa. Los agentes Romanos Católicos están escondidos entre las personas para asegurar que los levantamientos no excedan cierto nivel e incluso si exceden dicho nivel, aún hay algo más importante. Él tiene que solidificar su posición antes que nada. Por eso, enviará fuerzas Romanas Católicas para silenciar al pueblo si es necesario. Entonces, no habrá ningún problema. Los daños permanecerán dentro de los límites aceptables y los cuerpos serán recogidos junto con los escombros. Y entonces Pietro Yogdis se encontrará en la posición más cercana del mundo al Señor.

Pero...

"¡¡Cardenal Pietro Yogdis!!"

De pronto, un sacerdote guerrero que se ve fuera de lugar en esa iglesia entra rápidamente.

"¡¡Es una emergencia!! ¡El cónclave será pospuesto temporalmente! ¡¡Reforzaremos las defensas, así que necesita bajar inmediatamente!!"

" "

Su irritación crece levemente.

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> El cónclave es una reunión para elegir al nuevo Obispo de Roma, Papa, o Jefe de Estado del Vaticano.

Baja la mirada de los cielos hacia la tierra. Su visión de la ciudad de Roma está bloqueada por gruesos muros, pero puede escuchar alboroto. Es un levantamiento. Parece que las personas que deberían estar armando disturbios en Roma han llegado al Vaticano. Aparentemente, los agentes Romanos Católicos ocultos entre las personas no fueron suficientes para detenerlos.

"El cónclave continuará como lo planeamos."

"¡¡Pe-pero...!!"

"Hagan que una unidad Católica Romana los reprima. Una turba puede ser silenciada con un bautizo de sangre. El flujo de eventos aquí no debe ser interrumpido."

"¡¡No puedo hacer eso!! ¡¡Si damos esa orden, comenzaremos una competición!! ¡¡Podemos defendernos de ese grupo, pero no podemos enfrentarlos como enemigos!!"

"¿Qué?"

La expresión de Pietro Yogdis se ensombrece.

No puede comprender la respuesta del hombre. Con el Papa fuera de su camino, los Cardenales como él deberían tener la autoridad más grande. Cualquier orden que dé debería ser absoluta.

Pero el sacerdote guerrero no lo está obedeciendo.

El sacerdote expresa la razón del porqué.

"Es el Papa..." Parece como si tuviera problemas para expresarse y aún así su tono de voz se escucha como si hubiera esperado por esto muy en el fondo de su corazón. "¡¡El Papa ha calmado a las personas armando disturbios con unas cuantas palabras!! ¡Viene hacia acá en este momento! ¡¡No tenemos manera de detenerlo!!"

Lo que el Papa ha hecho en la ciudad de Roma no ha sido nada especial.

Les ha llamado a las personas, se aproximó, habló, y les dio tiempo para calmarse lentamente.

Eso fue todo.

Normalmente, alguien que intentara hacer eso hubiera sido atacado en grupo por el levantamiento de 50,000 personas. Sus palabras incluso pudieron causar una explosión catastrófica.

Y aún así encaró la mentalidad del grupo guerrillero que no comprendía razones y que pensaba que pelear era lo mejor y que quien se interpusiera en su camino debía considerarse malvado.

Sus palabras le han regresado la humanidad a todos ellos. No llegó a sus corazones por métodos mágicos y no leyó un discurso hecho para afectar su mentalidad de grupo. Las palabras de un simple hombre anciano se esparcieron por el área y entonces las pistolas y machetes fueron bajados uno a uno.

Por supuesto, el mundo no está construido con un balance simple entre bien y mal. Había agentes Católicos Romanos ocultos entre las personas que guiaban las flamas de los disturbios a la dirección que más les convenía. No querían que se diseminara un disturbio caótico, pero juzgaban a las personas siendo calmadas silenciosamente por el poder del Papa como mucho más peligrosas. Es por eso que intentaron usar un disparo para revertir la situación que consideraban desfavorable. Al aplicar otro estímulo a la multitud calmada, esperaban llevar las cosas nuevamente a una situación más fuerte que antes. En un momento así, un simple disparo es más efectivo para crear un pánico generalizado que algún tipo de magia desconocida. La Iglesia Católica Romana ha personalizado hechizos que usan su gran grupo que llega a los 2 billones, pero ellos eligieron un simple disparo por esa razón.

Aún así...

(No...)

Los asesinos profesionales son incapaces de buscar en sus bolsillos. Ninguno es capaz de apuntar y disparar al Papa que ha calmado a las personas diciendo que él resolverá todo.

El miedo es la raíz de esto.

Un peso como el de un ancla en el fondo de sus entrañas detiene incluso las manos de los verdaderos asesinos.

Esos asesinos continuaron peleando a pesar del miedo muchísimas veces, pero hay algo extraño ahí que nunca antes habían experimentado.

(¡¡El pequeño flujo de eventos que este hombre ha creado no debe ser detenido...!!)
Así comienza el avance del Papa.

Un gran número de personas incluidos los asesinos obvios y los no tan obvios bloquean su camino. Sin embargo, el Papa no dice nada. No hace ningún movimiento. Simplemente avanza. Sólo con eso, las personas crean un camino para él. Algunos dejan caer sus armas y objetos espirituales y algunos incluso se arrepienten con lágrimas en sus ojos. Las personas comienzan a seguir al anciano. No están siendo

dominados por corazones febriles llenos de emociones desbocadas. Simplemente caminan detrás de él en silencio.

Los sacerdotes guerreros que cuidan la entrada principal del Vaticano impiden el paso al ver el regreso del papa.

Pero su voz anuncia que su visita cambiará las cosas a una mejor dirección.

El anciano hombre continúa hacia adelante.

Cada paso es la resistencia de un hombre ante el inmenso monstruo que es una guerra mundial.

Él está peleando para poner a prueba su valor como humano usando armas como la razón y la filantropía en vez de espadas y pistolas.

"...No..."

Pietro Yogdis sacude la cabeza mientras ve al anciano entrando a la iglesia.

Su expresión es similar a la de un niño a punto de llorar.

"¡¡¡No!!! ¡¡Y-yo... yo seré el siguiente Papa!! ¡¡Eso ya ha sido decidido!! ¡No eres más que un fantasma! ¡¡No hay nada que puedas hacer!! Ma-mátenlo. ¡¡Es su culpa que la Iglesia Católica Romana se encuentre en este caos!! ¡¡Una vez que sea Papa, les prometo que los haré más ricos y poderosos de lo que ya son!! ¡¡¡¡Así que mátenlooooooooooooooooooooooooooooooooo!!!!"

" "

"¿¡Qué están haciendo!? Sacerdotes guerreros, ¿¡para que creen que se les dieron lanzas!? ¡¡Ataquen a su enemigo!! ¡¡No dejen rastros de las masas ignorantes que lo siguen!! ¡¡Deben hacerlo!! ¡¡¡Es la única manera para que yo pueda curar a este mundo!!!"

"No te preocupes." La voz solemne de un hombre anciano deja en silencio a Pietro Yogdis. "Si vas a llevar a cabo el cónclave papal, no te detendré. Si deseas que tome responsabilidades por el caos en la iglesia, me dirigiré voluntariamente a la horca. Ya no soy el Papa. He venido aquí para detener esta guerra como un simple creyente llamado Matthai Reese."

"¿Qué...?"

"La Basílica de San Pedro fue destruida casi por completo por Fiamma, pero debajo se encuentra una enorme librería llena con una vasta cantidad de conocimiento a la que se llevó una vez a Index Librorum Prohibitorum de Inglaterra. Me gustaría ver lo que se encuentra guardado ahí. Una estrategia para oponernos al templo de Fiamma podría encontrarse descansando ahí."

Matthai Reese da un paso hacia adelante.

Pietro Yogdis retrocede como si fuera un imán siendo afectado por un imán del mismo polo aproximándose a él. Pero pronto choca contra la pared. El anciano se aproxima más al Cardenal quien se encuentra negando con la cabeza.

Será asesinado.

Eso es lo que asume naturalmente. Después de todo lo que ha sucedido, ese es el resultado obvio. Matthai Reese no trae armas u objetos espirituales en sus manos, pero eso no sirve de consuelo. Él sabe lo habilidoso que es el otro hombre en magia. Sin usar esas cosas, puede dar una simple orden que cause que las personas, los sacerdotes guerreros, y los obispos pierdan sus sentidos y destrocen a Pietro Yogdis. Al final, él no tiene verdaderos aliados.

Y aún así...

Matthai Reese coloca una mano sobre el hombro de Pietro Yogdis. Eso es todo. Una acción gentil. El hombre que ha dejado de lado el título de Papa le habla al hombre que intentó arrebatárselo.

"Hiciste un buen trabajo al gobernar a más de dos billones de creyentes durante estos tiempos tan duros. Claramente fueron tus habilidades las que permitieron que todos sobrevivieran mientras yo dormía. Como dijiste, fui un líder incompetente. Si hubiera estado yo solo, los daños seguramente hubieran sido mucho más grandes y más extensos."

Está sonriendo.

No es un acto que busque herir o una sonrisa llena con ironía o burla. El simple creyente conocido como Matthai Reese bendice el avance de Pietro Yogdis desde el fondo de su corazón.

"Llámame una vez que el cónclave papal comience. Votaré por ti. Tomaste responsabilidades de todo el dolor y tomaste decisiones extremas para proteger las vidas de todos, así que tienes lo que se necesita. Tal vez no sea capaz de hacer mucho, pero te ayudaré a avanzar en este camino."

Después de decir eso, Matthai Reese se da la vuelta rápidamente.

"Esta es una pelea para asegurarnos de que sobrevivas, así que asegúrate de no morir antes de que termine esta guerra."

Matthai Reese ha abandonado su título de Papa, pero Pietro Yogdis ve todo lo que desea en esa fuerte espalda.

Pietro Yogdis ha puesto todo su esfuerzo en su propia fortuna, así que es incapaz de ver a ese anciano hombre dirigiéndose a un nuevo campo de batalla en el que peleará por aquellos que creen. En vez de eso, comienza a llorar.

## Parte 6

"¿Sasha Kreuzhev...?" Kamijou Touma murmura mientras se encuentra sobre ella.

No puede organizar sus pensamientos.

El Arcángel llamado Misha Kreuzhev está volando a través de esa noche artificial y acabando con las fuerzas de Ciudad Academia.

Y aún así Sasha Kreuzhev se encuentra frente a sus ojos.

La chica rubia con su delgado cuerpo envuelto con un traje parecido a una camisa de fuerza se ve un poco confundida.

"Mi primera pregunta: ¿Cómo sabes mi nombre?"

"¿Por dónde empiezo...? Umm, de hecho te conocí a finales de agosto, pero técnicamente fue a Misha Kreuzhev a la que conocí, así que nunca había hablado contigo directamente. De cualquier forma, escuché de Kanzaki y Tsuchimikado que el cuerpo sin cambios pertenecía a alguien llamado Sasha Kreuzhev."

" ...

Antes de que termine de hablar, Sasha gira su cuerpo para rodar y quitarse a Kamijou de encima. Kamijou grita sorprendido y unos ojos sospechosos lo observan por detrás del fleco rubio.

"Mi primera respuesta: He decidido que no obtendré una explicación contundente de tu parte. Una explicación suplementaria: He concluido que las posibilidades de que seas un enemigo son excesivamente altas ya que te encuentras a bordo de la Estrella de Belén. Probablemente seas un miembro del personal que vino a capturarme después de que escapé de la habitación de ceremonias."

La chica saca una sierra y una llave en forma de L del cinturón en su cadera.

El rostro de Kamijou palidece.

"¡¡Wah!! ¿¡Así es como actúas sin importar si eres Misha o Sasha!? ¿¡Y qué es ese ángel, de cualquier forma!? ¿¡En verdad no tiene nada que ver contigo!?"

Kamijou está hablando motivado por el temor, pero Sasha se queda en silencio. Da unos cuantos pasos hacia atrás de la misma manera en la que lo haría un animal cauteloso.

(...No cambia el hecho de que es sospechoso, pero parece saber algo acerca de mi "condición".)

Lo que le llamó la atención fue la mención del final de agosto.

Por ese entonces una extraña "condición" se apoderó de Sasha. Cuando se acerca a objetos espirituales o poderes mágicos de otros, siente una presión en su pecho. De acuerdo a los analistas Rusos Ortodoxos, es una respuesta a tener una enorme cantidad de poder clase arcángel dentro de su cuerpo.

Sasha mira de reojo su sierra de tortura.

(Podría hacerlo hablar aquí, pero no puedo distinguir si sólo es un idiota o si intencionalmente está haciéndose escuchar como si no supiera de lo que está hablando. Tal vez haya una manera más fácil de conseguir la respuesta que quiero en vez de sólo preguntarle.)

Mientras Sasha organiza ese plan en silencio, Kamijou le pregunta algo.

"¿Sabes en dónde está Fiamma de la Derecha? Él es el que te capturó en la Alianza Elizarina y te trajo aquí."

"Estoy seguro que está haciendo algo," Kamijou desvía la mirada hacia la puerta de la habitación de piedra. "Si no fuera así, ese monstruo no hubiera aparecido. Fiamma se refería a ti como el medio para el ángel o algo así. Iré al grano. ¿Te usó para invocar a ese ángel?"

Invocar a un ángel.

Si lo dices así, puede escucharse un poco estúpido. Sin embargo, Kamijou sabe lo espeluznante que puede ser un ente así. Él vio uno mágicamente durante el incidente de la Caída del Ángel a finales de agosto y científicamente con Fuse Kazakiri el 30 de septiembre.

Lo que Fiamma está haciendo es una amenaza de ese nivel.

Y al mismo tiempo, Kamijou sabe que un ángel no es algo que sea fácilmente controlado. Debe haber algún tipo de fundamento. Con Misha Kreuzehv era el círculo mágico de la Caída del Ángel y con Fuse Kazakiri eran los campos de difusión AIM. Y si está siendo mantenido por algún tipo de preparación a gran escala, no será capaz de funcionar en este mundo si él logra eliminar esas preparaciones.

Él sabe la clave para detenerlo.

Es Sasha Kreuzehv.

Si la aparición de ese poderoso ángel comenzó con ella, tal vez ella entró en contacto con algún tipo de objeto espiritual importante. Asumiendo que hay algo así, Sasha tal vez sepa qué hay que destruir para poder detener a ese ángel.

"Escucha. Todo lo que sepas está bien. Necesito saber en dónde está la magia -- ¿lo llamas ceremonia en este caso? – eso no importa, el lugar en la Estrella de Belén en donde las acciones para invocar al ángel fueron llevadas a cabo. Y también necesito saber el proceso. No te preocupes, no necesito nada detallado. Sólo quiero saber que herramientas fueron usadas y de que manera."

Por supuesto, Kamijou no comprende muy bien la magia.

Sin embargo, su mano derecha puede negar y destruir cualquier fenómeno u objeto relacionado con poderes sobrenaturales ya sea que los comprenda o no. Si destruye todo lo que Sasha mencione, tal vez sea capaz de destruir a Misha.

Por supuesto, Sasha aún sospecha de Kamijou.

Sin embargo, puede sentir las vibraciones del Arcángel volando y enviando ataques de enorme escala hacia las fuerzas de Ciudad Academia en el cielo y en la tierra. Ya que ambos parecen querer lo mismo, Sasha comienza a hablar.

"...Mi segunda respuesta: Cuando desperté, la ceremonia ya estaba completa. Es por eso que logré escapar. Hay unos cuantos magos Rusos Ortodoxos además del líder, así que normalmente no hubiera sido incapaz de escapar. Sin embargo, me apresuré a salir de la habitación ceremonial cuando ellos se estaban relajando después de haber superado una de sus dificultades más importantes."

"Está bien. ¿Viste algo en la habitación de ceremonias antes de escapar?"

Kamijou duda que Fiamma haya dejado una abertura de esa manera y tampoco está seguro si alguien puede "escapar" de él ya que él puede llenar el espacio entre unos cuantos kilómetros en un instante, pero prefiere no mencionar sus pensamientos. Tal vez Fiamma determinó que no había a donde escapar mientras uno se encuentre sobre la fortaleza en el cielo.

Sasha no parece haber notado los pensamientos de Kamijou y continúa.

"Mi tercera respuesta: La habitación ceremonial tenía estilo Cristiano. Estaba hecha extrañamente con un enfoque especial en el gran elemento del fuego... Además de ser usado al extremo como método de ataque, las ceremonias usualmente ganan un efecto al usar los cuatro grandes elementos en conjunto, pero la habitación ceremonial

de ese hombre conocido como Fiamma era extremadamente uniforme con ese único color..."

Su explicación continúa.

Sin embargo, Kamijou de pronto baja la mirada hacia su mano derecha.

Tal vez haya otra manera.

Fiamma usó a Sasha para invocar a ese Arcángel. Esta vez, el Arcángel está expuesto de manera externa en vez de residir dentro de Sasha como lo hizo durante la Caída del Ángel. Pero si Misha fue invocada usando a Sasha, las posibilidades de que el mismo conjunto de reglas apliquen son altas. Sasha es necesaria para estabilizar la existencia del Arcángel.

Si es así, puede que Sasha y Misha estén conectadas como alguien teniendo una experiencia extra corporal. Si ese es el caso, Kamijou puede usar su Imagine Breaker. Al tocar a Sasha, tal vez sea capaz de dañar directamente a Misha. Después de todo, parece ser que los ángeles son masas gigantescas de poder mágico.

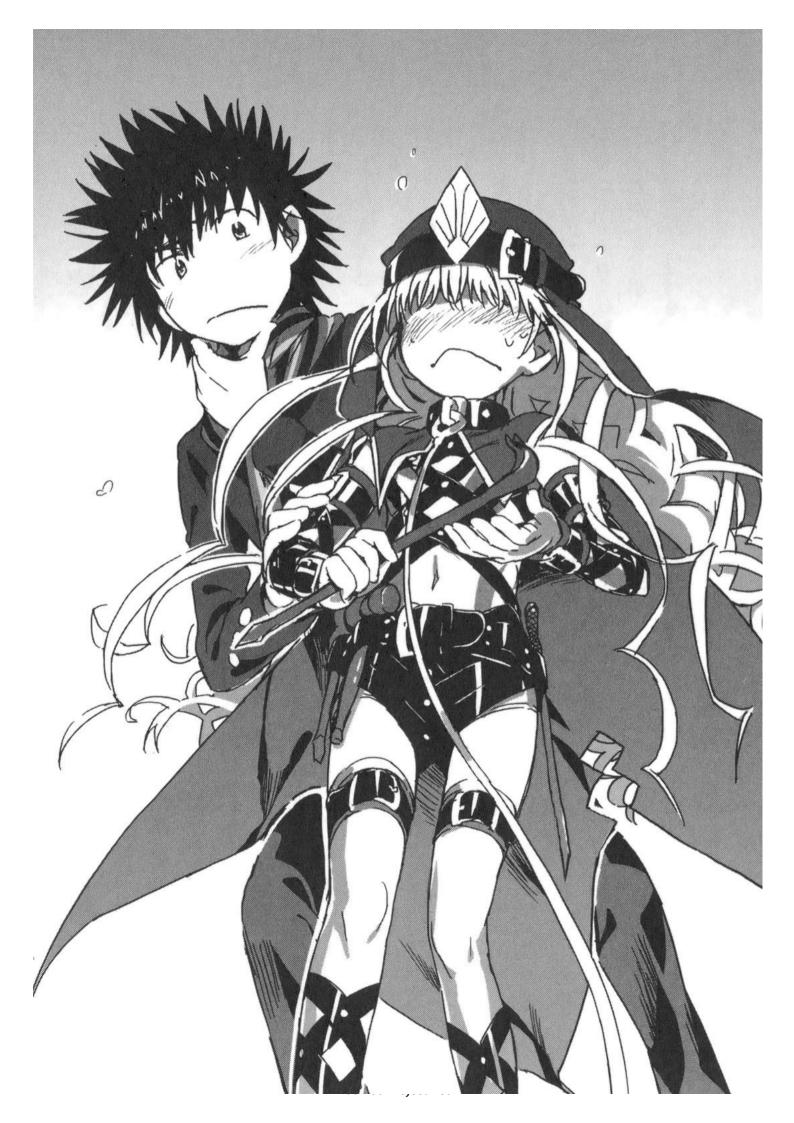
(...Incluso ahora, Misha Kreuzhev está provocando todo tipo de daños en el área. Las fuerzas de Ciudad Academia, las fuerzas rusas, e incluso tal vez las aldeas de los alrededores estén siendo dañadas.)

Kamijou abre y cierra su mano derecha como si estuviera revisando que funciona bien.

(Así que necesito intentar todo lo que pueda. ¡¡Somos los únicos que podemos hacer algo ahora!!)

"Una explicación suplementaria: La habitación ceremonial se encuentra en el extremo más lejano de la Estrella de Belén desde la perspectiva de la dirección en la que viaja. Lo más seguro es que la ubicación es usada para representar al Arcángel Miguel que representa al fuego. Es un método minucioso, pero el ángel volando por el campo de batalla es Gabriel. Gabriel representa al agua lo que se me hace extraño ya q-... ¿¡Hyawan!?"

De pronto, la espalda de Sasha se tensa y la chica deja escapar un grito extraño.



Es debido a que Kamijou ha estirado su brazo para tocar su mejilla.

Sin percatarse de que Sasha ha comenzado a temblar, Kamijou toca su cabeza, sus hombros, su costado, su abdomen, sus muslos, y demás.

"...No. Aquí tampoco. Aquí. O aquí. Maldición, no hay ningún cambio en Misha. ¿Tal vez este método no funcionará? Supongo que también tocaré su espalda para asegurarme. ¿Y qué sucede con este traje tan extraño...?"

" "

Mientras Kamijou murmura parra sí mismo, Sasha agita en silencio su barreta en forma de L.

Como si quisiera golpearlo con el dorso de una espada, logra un buen golpe limpio con su ataque horizontal. La esquina que se dobla en un ángulo derecho golpea a Kamijou en la sien.

"...Mi segunda pregunta: ¿Posees el mismo tipo de alma que Vasilissa?"

"¿¡Gyabh!? ¿Eh? ¡Cof! ¿¡Qué es una Vasilissa!?" Kamijou grita mientras rueda por el suelo con sus brazos y piernas retorciéndose.

Sasha agita dos veces más su barreta, pero debe haber decidido que golpearlo demasiado no lo llevará a ningún lado porque coloca su instrumento de tortura nuevamente en su cinturón mientras se encuentra intensamente sonrojada.

"Mi cuarta respuesta: La habitación ceremonial de esta persona Fiamma, era de clase muy alta, pero los objetos espirituales usados eran unos bastante populares. No creo que él pueda controlar una existencia del nivel de un ángel con lo que vi."

Es posible que el objeto especial fuera la propia Sasha y herramientas con funcionalidad normal era todo lo que necesitaba para aprovechar la funcionalidad de la chica.

"Sin embargo... Una explicación suplementaria: Había un objeto espiritual que nunca antes había visto."

"¿¡Un objeto espiritual!?" Kamijou repite.

Tal vez tenga algo que ver con el objeto espiritual usado para controlar a distancia a Index.

"Mi quinta respuesta: Específicamente, era un báculo. No, el arma simbólica del fuego es una vara o un báculo, así que eso no es muy sorprendente."

"¿Entonces que hizo que te llamara la atención?"

"Una explicación suplementaria: Era un cilindro de un tamaño apropiado para tomarlo con una mano con muchos anillos delgados en sus costados. Parecía un candado de combinación. Estaba colocado en el centro de la habitación ceremonial."

""

Kamijou ha visto ese objeto espiritual.

Es el objeto espiritual como control remoto de Index.

Kamijou asume al principio que Fiamma debió usar el conocimiento de los 103,000 grimorios para invocar a Misha Kreuzhev, pero entonces nota algo extraño en la explicación de Sasha.

Fiamma controlaba a Index operando ese objeto espiritual en su mano. De esa manera era capaz de obtener la información que necesitara.

¿Entonces por qué decidió usarlo como parte del báculo?"

Kamijou piensa un momento y después habla.

"¿Está controlando a Misha Kreuzhev usando la habilidad del objeto espiritual para controlar a alguien a distancia?"

## Parte 7

"Así que las cosas finalmente se están revirtiendo," murmura el Obispo Ruso Ortodoxo Nikolai Tolstoy dentro de un palacio en Moscú.

Está sujetando un objeto espiritual de comunicación con forma de libro.

Está conectado con Fiamma de la Derecha.

"La aparición de Misha Kreuzhev ha sido confirmada incluso aquí. No puedo creer que seas capaz de mantener tanto Telesma en un lugar. Por supuesto, no es un problema siempre que pueda usarse para pelear en esta guerra. Apresúrate y haz que Misha Kreuzhev acabe con las fuerzas de Ciudad Academia."

Nikolai tiene un gran número de mapas y papeles extendidos sobre la mesa frente a él.

"La mayoría de sus fuerzas son no tripuladas, usando controles remotos e Inteligencia Artificial. Comienza destruyendo esta ubicación de comando. La mayor prioridad es destruir el frente de guerra de la Unión Europea presionando a Moscú desde Europa del Este. Una vez que eso se termine, elimina a las fuerzas aéreas sobrevolando el

Océano Ártico. Te enviaré los mapas y movimientos de las tropas. Una vez que los veas-..."

"Heh heh."

En es momento, Nikolai escucha claramente a Fiamma riendo.

"¿Tienes al Arcángel del agua en tu poder y eso es todo en lo que puedes pensar?"

"¿A qué te refieres?"

"Ahora puedo ver por qué solo llegaste hasta obispo. Hay muchas cosas irracionales en este mundo, pero eso parece ser correcto. La posición de Patriarca no te queda. La iglesia seguramente comenzaría a desmoronarse."

"¿¡Qué estás diciendo, Fiamma!?" Nikolai responde gritando después de ser golpeado directamente en su complejo.

Sin embargo, eso no provoca ningún cambio.

La risa de Fiamma de la Derecha no se detiene.

"Hey, Nikolai. ¿Pensabas que yo de todas las personas estaba usando todo lo que tengo a mi disposición por el bien de Rusia? Por supuesto que no. A lo mucho, es todo lo contrario."

"Bastardo..."

"Uso lo que tengo a mi disposición para cumplir mis propias metas. Obtener algo de tiempo es difícil, Obispo Nikolai Tolstoi. Y un papel así vaya que te queda. Ahora puedes ir a pelear contra Ciudad Academia por tu cuenta y ser destruido por tu cuenta."

"Heh."

Las emociones de Nikolai explotan.

Sin embargo, su emoción primaria no es la furia.

Es alegría al ver que lo que preparó para un momento como este no fue un desperdicio.

"¿¡Eres estúpido, Fiamma!? ¡Cometiste un error fundamental! ¿¡Has olvidado que tu fortaleza voladora fue creada con hechizos Rusos Ortodoxos!?"

"

"Los 200 magos que te envié actuaban por completo como mis peones. ¿Pensaste que no agregaría algún truco? Con una simple orden esa fortaleza se derrumbará de inmediato y las incontables partes lloverán sobre la superficie."

Aunque los miembros del Asiento a la Derecha de Dios pueden usar magia especial que las personas normales no, no pueden usar hechizos que los magos normales si pueden llevar a cabo. Esa es una de las razones por las que Fiamma pidió ayuda a los magos Rusos Ortodoxos. En otras palabras, los hechizos normales fueron necesarios para la construcción de esa fortaleza.

Y lo mismo aplica para poder remover las trampas que Nikolai se aseguró de colocar mezcladas entre los hechizos de construcción.

"¿Qué vas a hacer, Fiamma?" Nikolai pregunta de manera provocativa.

El hombre continúa elevando su posición tomando ventaja de cualquier situación, así que está acostumbrado a ese tipo de estrategia.

"No sé para que quieres usar esa fortaleza, pero debe ser una parte necesaria de tu plan ya que tomaste medidas muy meticulosas para llegar hasta ahí. ¿En realidad puedes dejar que sea destruida?"

Nikolai sabe que ha ganado.

Tiene una ventaja absoluta.

"Si haces lo que aquí en Rusia queremos, esa fortaleza no será destruida. Sólo estoy diciendo que las cosas tienen un orden de prioridad, Fiamma. Rusia viene primero. Si tienes tiempo de sobra después de eso, puedes llevar a cabo tu propio plan. Por supuesto, eso sólo si no le causa ningún problema a Rusia."

"Ha ha," Fiamma se ríe tranquilamente.

Nikolai se extraña.

Eso no es lo que esperaba.

Esa no fue una risa de desesperación. Fiamma lanzó el tipo de risa que uno da después de escuchar una mala broma.

En otras palabras, es una risa sarcástica.

"Si ese es el único plan que se te ocurrió, entonces no tienes lo necesario ni para ser obispo."

Inmediatamente después, el sonido de algún tipo de fibra siendo arrancada llena los oídos de Nikolai. Tiene un mal presentimiento. Las líneas mágicas necesarias para desensamblar los hechizos de construcción de la fortaleza están siendo cortadas.

"Un simple miembro del Asiento a la Derecha de Dios no puede usar hechizos normales. Aunque eso es cierto, no afecta en nada. Después de todo, ¿por qué crees

que ataqué Inglaterra para obtener el objeto espiritual para controlar a distancia los 103,000 grimorios?"

"¿Quieres decir que...?"

Su garganta queda seca.

Puede sentir que la ventaja que pensó había obtenido se resbala de sus manos como un pez.

"De los cuatro grandes elementos, yo domino sobre el fuego, pero eso no es todo. He determinado que cada uno de los cuatro grandes elementos se encuentra en el punto más alejado de sus direcciones pero también tiene a los demás elementos dentro de sí. He reunido todo lo que necesito para usar magia."

"¿Puedes usar...? ¿¡Puedes usar magia además de tu poder como miembro del Asiento a la Derecha de Dios!?"

"Aunque todo lo que haga tiene que ser separado para poder convertirme en La Persona Superior a Dios, es básicamente cuestión de usar la estrategia correcta en el momento correcto. Si divides las cosas apropiadamente, no es imposible almacenar conocimiento como humano. Y una vez que todo esté completo, la luz sagrada acabará naturalmente con todo el conocimiento humano como la desagradable oscuridad que es."

Fiamma continúa hablando para terminar con el desmotivado obispo.

"En otras palabras, el que pidiera apoyo de magos sólo fue un método para ganar el conocimiento de las técnicas para los hechizos necesarios y hacer que ustedes los rusos bajaran la guardia... Así que desafortunadamente para ti, tu papel termina aquí. La cuerda a la que intentaste sostenerte ha sido cortada. Yo me encargaré de los 200 magos, así que no te preocupes por ello. Sólo acepta tu derrota."

La conexión termina.

Ha sido cortada desde el otro lado.

Nikolai siente como si pudiera ver claramente la diferencia en valor entre Fiamma y él mismo. Uno es el líder del Asiento a la Derecha de Dios, una organización que puede influenciar el destino del mundo. El otro es simplemente uno de muchos obispos desechables.

Nikolai Tolstoy piensa en ello unos momentos.

Y después explota por completo en furia.

Lanza el objeto espiritual con forma de libro hacia la mesa y toma un teléfono celular. El teléfono tiene un chip para comunicaciones encriptadas usado por oficiales de gobierno de alto nivel. Mientras opera el teléfono, le da una orden a un subordinado.

"Saca las 'reservas'."

Esa palabra lleva un significado terrible.

Nikolai ignora todo el dilema en el que está metiendo a Rusia con esa orden mientras grita.

"¡¡¡Acaben con esa fortaleza!!! ¡¡Ahora!!"

## Parte 8

La pelea entre Index y Stiyl continúa dentro de la Catedral de San Jorge.

Sin embargo, no es una pelea equilibrada.

No hay forma en que un simple mago como Stiyl pueda enfrentarse con los mismos términos contra la librería mágica que puede usar libremente 103,000 grimorios.

"Capítulo 13, Verso 9. Manteniendo mi alcance con proyectiles."

Las alas rojas saliendo de la espalda de Index salen disparadas.

Las luces rojas que son como rocío de sangre vuelan hacia Stiyl como si fueran lásers. No es sólo uno o dos disparos. Docenas de ataques se aproximan desde incontables ángulos al mismo tiempo.

"¡¡...!!"

Stiyl no es destruido al instante debido a la bendición del área en la que se encuentra.

Debido a que el suelo del primer piso ha colapsado, Stiyl cayó a la bodega subterránea de objetos espirituales.

Tomó inmediatamente un objeto espiritual y le transmitió poder mágico que lo hizo activarse.

La roca con forma de bloque llamada Roca de Hrungnir suelta un brillo azulado y repele exitosamente cuatro de las luces rojas que Index lanzó.

Las luces restantes logran pasar la luz azulada destruyéndola junto con el propio objeto espiritual.

Stiyl apenas logra evadir los rayos mortales de luz al girar su cuerpo.

(Por lo que puedo ver, el control de su cuerpo físico se está llevando a cabo por su cerebro. El objeto espiritual a control remoto sólo es usado para enviar las señales necesarias a su cuerpo lo que introduce los parámetros necesarios para su movimiento. En ese caso, el movimiento de Index debería detenerse si la dejo inconsciente.)

El chico odia tener que causarle más problemas a ella, pero no tiene otra opción. Stiyl revisa las tarjetas rúnicas en su bolsillo. No todas son de fuego. Con un enfoque en campos libres de personas, tiene tarjetas que crean otros efectos. Dependiendo de su acomodo, puede crear varios efectos diferentes y algunos de esos efectos tienen que ver con dejar mentalmente inmóvil a una persona.

Él ha estado posponiendo el usar esto porque no puede calcular el riesgo para ella sin saber cómo funciona el objeto espiritual a control remoto, pero no puede esperar mucho más. Necesita incapacitar rápidamente a Index y dejarla mentalmente inmóvil.

El problema es...

(¿¡Cómo se supone que me acercaré a ella con todos sus ataques tan constantes!?) En ese preciso momento, un fuerte estruendo resuena por el área.

Es el sonido de la puerta de la bodega subterránea de objetos espirituales siendo abierta bruscamente y varias monjas entrando rápidamente.

"¡¡Stiyl, te cubriremos!! ¡¡Haz tus preparativos!!"

"¡¡Deténganse!!" Stiyl grita, pero ya es demasiado tarde.

"Capítulo 8, Verso 43. Refinamiento de poder mágico detectado. Aquellos que tengan poder son reconocidos como enemigos. Comenzando eliminación de sus acciones."

De la frente de Index comienzan a saltar chispas.

Inmediatamente después, una onda de impacto con forma de abanico sale disparada. Las monjas son protegidas por objetos espirituales hasta cierto punto, pero son totalmente sacadas de combate. La puerta que lleva a la bodega subterránea es destruida y las enemigas de Index son lanzadas como si fueran retiradas por un bulldozer.

(Los miembros primarios de batalla se han ido al Estrecho de Dover o han cruzado el océano. La mayoría de las personas que continúan aquí se encargan de las transmisiones y comunicaciones. ¡¡A este paso todos serán derrotados!!)

Index mira alrededor.

Observa los muros y el techo... y detecta el poder mágico más allá de ellos.

"Capítulo 8, Verso 47. Comenzando la eliminación de todos los elementos que seguramente ayudarán al enemigo."

Comienza a lanzar gruesos rayos una y otra vez. Sin misericordia, atraviesan los muros y el techo que están protegidos mágicamente y destruye las construcciones mágicas dentro de la Catedral de San Jorge.

(Esto es malo. ¡¡A este paso, los objetos espirituales de gran escala que sirven de apoyo en las líneas frontales podrían terminar dañados!!)

En ese momento, Stiyl ve a alguien de pie en la orilla de la porción destruida del techo. Es Laura Stuart, la Arzobispo al mando de la Iglesia Anglicana.

(¿Vino para ayudar...?)

Stiyl tiene esa pequeña esperanza, pero pronto se da cuenta que esa suposición es incorrecta.

La mujer sacude suavemente su mano mostrando algo.

(¡¡Es el objeto espiritual usado como control remoto!!)

Por supuesto que no está aquí para ayudar.

Lo que está expresando sin palabras es bastante simple: Si no haces algo pronto, usaré esto.

Stiyl aprieta los dientes.

Tiene una idea general de lo que le sucederá a Index si el peso del control remoto siendo usado se suma al peso que ya carga.

El chico saca una tarjeta rúnica de su bolsillo y le suministra poder mágico.

Aparece una espada de fuego.

Como si fuera atraída por ella, Index desvía la mirada en su dirección.

"Capítulo 20, Verso 6. Reinicio del objetivo de mayor prioridad. Re análisis del elemento altamente peligroso completo."

Después de esperar a que la concentración de su oponente se desviara hacia él, Stiyl corre por la salida de la bodega subterránea de objetos espirituales. Quedarse ahí sólo incrementará el daño causado. Tiene que atraerla a un campo de batalla más adecuado.

Stiyl escucha la voz sin misericordia de la chica por detrás de él.

"Preparativos completos. Comenzando el ataque."

## **Entre líneas 5**

Misaka Mikoto mira hacia arriba mientras se encuentra sobre una planicie nevada.

Parece que la fortaleza gigante en la que se encuentra el chico de peinado puntiagudo se eleva cada vez más. Ha venido hasta Rusia, pero ahora no tiene forma de encontrarse con él.

(...¡¡Ahh!! ¡¡No puedo quedarme fuera de esto ahora que viajé tan lejos!! ¡¡Necesito pensar alguna manera de llegar hasta allá!!)

Parece ser que a ella le queda claro que el chico de peinado puntiagudo se encuentre en el centro de este alboroto gigante conocido como Tercera Guerra Mundial. Parte de ella se encuentra sorprendida ante la diferencia en escala de las cosas en las que ese idiota está envuelto, pero primero intentará llevarlo a un lugar más seguro antes de regañarlo.

La SISTER a su lado dice algo.

"¿Qué es esa correa de rana saliendo del bolsillo de tu chaqueta?, pregunta Misaka con curiosidad."

"¿Ahn? Es Gekota. La obtuve en una campaña de telefonía celular a la que llevé a ese idiota el 30 de septiembre."

"...Con el collar de #10032 y esa correa, parece que el grupo de Ciudad Academia se encuentra en ventaja, dice Misaka dando a entender su necesidad de reformular su estrategia. La larga distancia es difícil."

"Um, ¿estrategia?"

Mikoto parpadea repetidamente, pero la SISTER sosteniendo un rifle de asalto ruso como si fuera un animal de peluche no explica nada más.

En vez de eso desvía la mirada hacia la fortaleza en el cielo.

"Parece que quieres ayudarlo de alguna manera, dice Misaka mientras sugiere un tema de conversación."

"...Bueno, sí, pero el problema es cómo llegar hasta ahí. Parece que se encuentra a unos 5000 metros de altura ahora. No puedo llegar tan alto con mi magnetismo."

"¿Sería posible el preparar varios puntos de descanso en el aire y después elevar tu altitud paso a paso?, pregunta Misaka proponiendo una idea al azar."

"¿Cómo?" Mikoto pregunta y la SISTER mira alrededor del área.

Entonces señala hacia un vehículo lanzamisiles ruso de corto alcance medio destruido.

"Primero lanza ese misil."

"Moriría," Mikoto responde de inmediato. "Pero un helicóptero normal probablemente no me lleve tan arriba. No son herméticos y parece que la fortaleza sigue elevándose. Si en realidad voy a ir, necesitaré un avión."

"(...Esta podría ser mi gran oportunidad de acabar con la desventaja de la larga distancia al aparecer heroicamente justo cuando la situación de ese chico parezca imposible, dice Misaka mientras se ríe y comienza a filtrar terribles ideas a la red.)"

"Hey, puedo escuchar lo que estás diciendo," Misaka dice irritada, pero la cabeza de la SISTER se endereza repentinamente.

Comienza a concentrarse en el radio auricular.

"Misaka ha interceptado una transmisión rusa, reporta Misaka. El encriptado es diferente de lo usual para sus vehículos. Alguien llamado Nikolai Tolstoy es mencionado unas cuantas veces, pero probablemente sea una transmisión de una unidad independiente, juzga Misaka."

";?"

"Parece que un ataque a gran escala desde la superficie será llevada a cabo contra la fortaleza volando en el cielo, dice Misaka resumiendo los contenidos."

"Hmm. Eso no es bueno. Se escucha como que ese idiota quedará atrapado en todo esto."

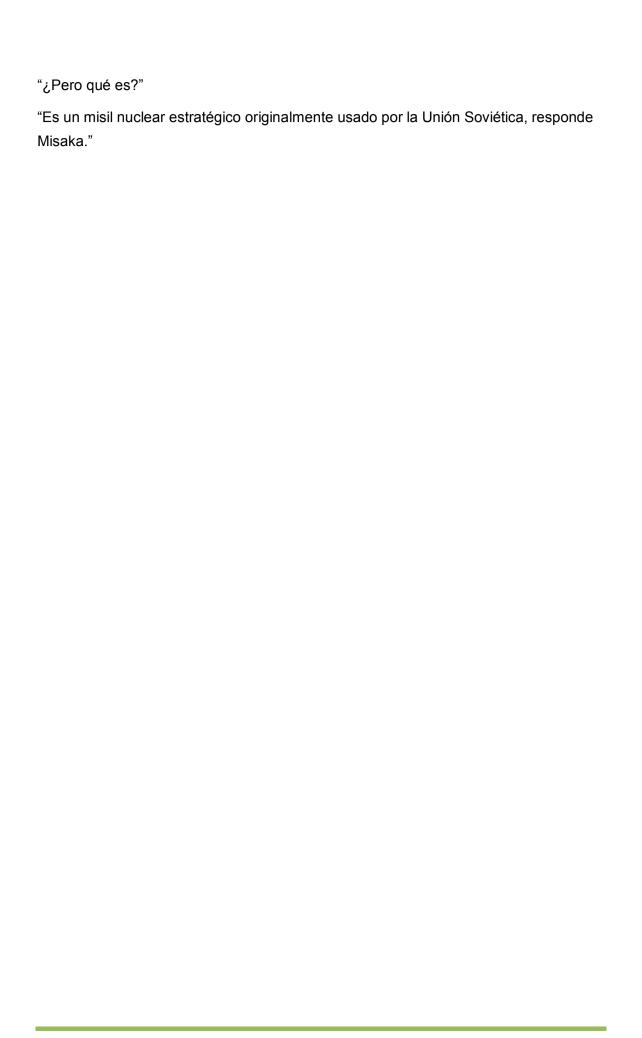
Honestamente no le interesa lo que le suceda a esa extraña fortaleza, pero no quiere que un conocido termine pulverizado ahí mismo. Encontrar una manera de llegar a la fortaleza es importante, pero primero tiene que detener el ataque que se llevará a cabo desde la superficie.

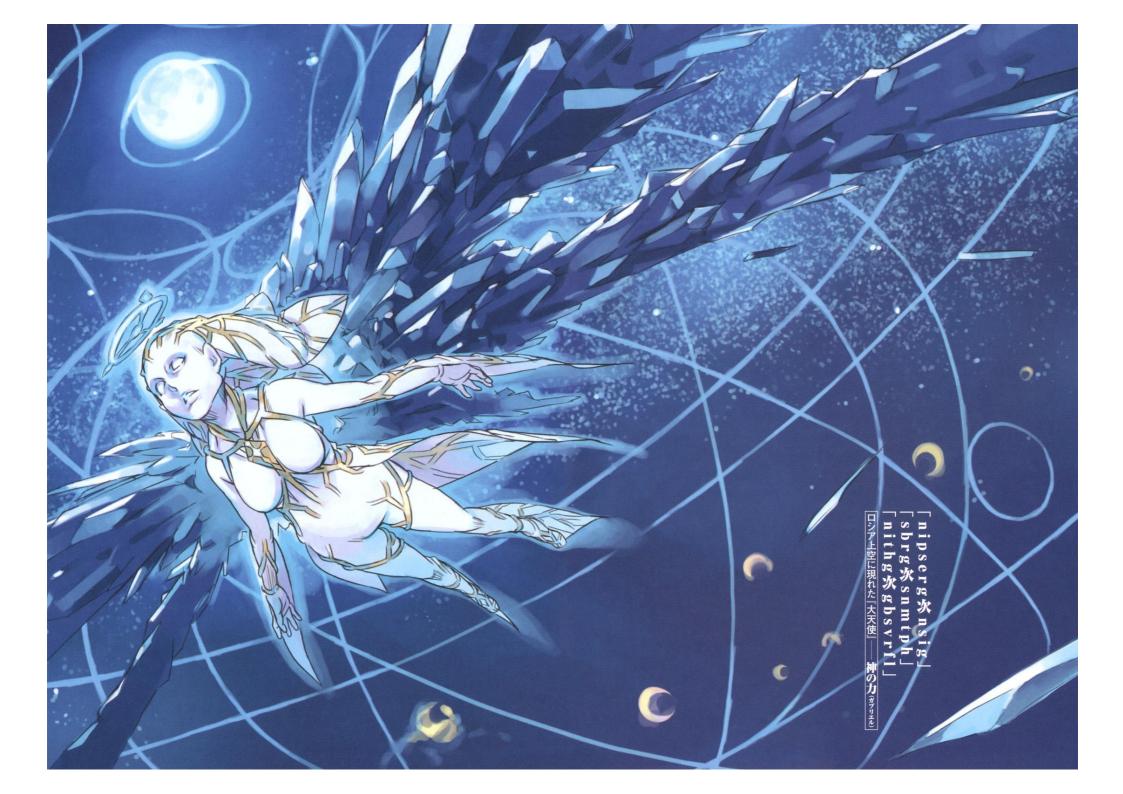
"Entonces, ¿qué tipo de arma tienen pensado utilizar? Hace un rato estaban lanzando misiles de corta distancia desde la superficie al aire, pero dudo que esos puedan hacer algo contra esa cosa."

"Un-AD1967."

"¿Qué es eso?"

"Es el nombre americano, dice Misaka continuando con su explicación. Parece que aquí se les llama Opasnosti, dice Misaka mientras escucha atentamente la transmisión."







## **SÍGUENOS EN:**

HTTP://KIKUSLIRUS.BLOGSPOT.COM/ HTTP://TWITTER.COM/KIKUSLIRUS

# **VISITENOS EN FACEBOOK:**

HTTP://WWW.FACEBOOK.COM/PAGES/KIKUSLIRUSPROYECT/241868715823945

## Capítulo 8: Su Contraataque Multilateral. Combinación.

## Parte 1

Misha Kreuzhev.

La figura del cuerpo del ángel no es inusual. Se ve justamente como el cuerpo de una mujer de 20 y algo años. Sin duda alguna se trata de Gabriel, el único Arcángel de la religión Cristiana que se dice tiene atributos femeninos.

Pero si se mira con atención, puede distinguirse que no es humano.

La superficie de su cuerpo está cubierta por lo que parece tela de material desconocido, su rostro no tiene ojos o fosas nasales. Sólo figuras que se asemejan superficialmente a dichas partes creadas por los surcos y depresiones formadas en la superficie de la tela. La tela se extiende en la parte posterior de su cabeza de tal manera que parece ser su cabello.

No hay alguna diferencia notable entre la "piel" y la "ropa", ambas parecen estar fusionadas en un solo material. Diseminadas a lo largo de la superficie de la tela hay figuras formadas por lo que parecen ser bordes y seguros dorados.

El color de su traje es más grisáceo que blanco, pero un brillo azulado se desprende de todo su cuerpo, similar al brillo de una pantalla de computadora.

Alas de hielo.

Unas cien de ellas. Los tamaños varían desde unos cuantos metros hasta más de 100 metros de longitud. Parecen incontables espadas de hielo atravesando el cielo. La belleza de las alas cristalinas es similar a la belleza de las gemas preciosas como los diamantes.

Pero...

Sobre las planicies congeladas de Rusia, todas las tropas de Ciudad Academia que pueden ver al Arcángel, no están deslumbrados por su belleza. Ya que conocen el horror de esa figura. No, más bien, son obligados a conocer de primera mano el horror que representa el "Poder de Dios".

Agitando sus incontables alas de hielo y provocando un estruendo, Misha se dirige hacia abajo en dirección a la planicie nevada. Los movimientos del ángel son simples y directos. Vuela directamente hacia las divisiones armadas de Ciudad Academia y choca contra el

suelo como si fuera un meteorito, destruyendo el suelo a su alrededor con sus cientos de alas de hielo. Con este método salvaje pero eficiente que parece como una estampa gigante descendiendo a la tierra, Misha pulveriza a las tropas de Ciudad Academia, que antes habían acabado con las fuerzas rusas sin mucho esfuerzo, como si fueran hormigas.

"¡¡¡Aaaaaaaaaahhhhh!!!"

"¡Retirada! ¡¡Nos encontramos demasiado cerca!"

"¿¡¡Qué demonios es esa cosa!!?"

Los tanques sobrevivientes se retiran desesperadamente, mientras giran sus torretas, apuntan al ángel, y disparan. El sonido de los cañones disparando se siente como si hiciera temblar los órganos internos de uno, y múltiples explosivos cortan el aire mientras vuelan dirigiéndose a su objetivo.

Pero Misha ni siquiera se molesta en voltear.

Las alas que son como torres de metal se agitan nuevamente, más rápido que la velocidad del sonido. Con ese movimiento supersónico, el aire queda comprimido en un muro de viento que voltea repele las municiones de los tanques como si no fueran nada. Misha no continúa su ataque, ya que no es guiado por las tácticas de batalla relacionadas con la victoria o la derrota.

"anhwrREPETIRnxdp"

Antes de que las municiones de los tanques redirigidos exploten, Misha ya se encuentra a 100 metros del suelo nuevamente. Con la situación actual en la que se encuentran las tropas ahora, no sobrevivirán a otro ataque. Las tropas sobrevivientes se diseminan alrededor del cráter gigante formado por el primer ataque de Misha. Mientras tanto, Misha elige a su objetivo. Y entonces, al igual que antes, se dirige hacia el suelo a velocidades impresionantes.

"nipsergREPETIRnsig"

"sbrgREPETIRsmntph"

"nithgREPETIRgbsvrfl"

De esa amanera, Misha continúa literalmente aplastando a las tropas de Ciudad Academia hasta terminar con sus existencias. Misha no tiene el concepto de "amigo" o "enemigo", y por eso, incluso los tanques rusos y tropas corriendo por la superficie quedan atrapados en el olvido.

Es una escena de destrucción total. Desde el cascajo de un tanque de Ciudad Academia, un tripulante emerge desde los escombros, sólo para quedar frente a frente con un soldado ruso que está prácticamente muriendo del cansancio. Sin embargo, ninguno apunta su arma al otro. El soldado ruso simplemente observa hacia el cielo, perplejo, y el soldado de Ciudad Academia comprende totalmente lo que está sucediendo dentro de la mente del soldado ruso.

Esto ya no es una guerra. El término "guerra" es sólo uno de muchos aspectos de la vida humana. Esto es un verdadero apocalipsis. Frente a un evento apocalíptico como este, los humanos están indefensos.

"hbsugneznzfREPETIRsboisnegregrer"

Ese es el lenguaje del Arcángel. El oído humano no puede escucharlo, ni sus mentes comprenderlo. El sonido es justo como si la garganta de uno hubiera sido atravesada por un cuchillo. Mientras las tropas miran hacia el cielo, el Arcángel de la destrucción continúa dirigiéndose hacia el suelo. Los movimientos de Misha no cambian, tampoco lo hacen sus patrones de ataque. Parece como si para el ángel esto fuera un trabajo aburrido que es mejor hacerlo rápidamente. Los soldados observando al ángel saben que cuando Misha voltee a verlos, la muerte vendrá por ellos en el momento en el que ese ser caiga sobre ellos como una estrella perdida. Deben estar pensando que son los siguientes. Que para sobrevivir se necesita un milagro, y que su suerte ya se les ha de haber terminado.

" "

El tripulante del tanque observa hacia el suelo resignándose, y muestra una leve sonrisa de derrota. La expresión del soldado ruso es idéntica. El siguiente instante, el ángel cae chocando contra el suelo. Sin misericordia. Su meta, acabar con todo ser vivo que se encuentre en esa tundra.

El sonido de una explosión resuena por todo el terreno. Sin embargo, ese no es I sonido causado por Misha impactándose contra el suelo.

Es el sonido de una persona chocando contra el Arcángel.

Los soldados ruso y de Ciudad Academia no comprenden lo que está sucediendo. Ni siquiera comprenden el por qué siguen con vida. La persona peleando contra el Arcángel es...

Una chica.

Una chica rubia que lleva puesto un provocativo vestido rojo, que blande una espada de luz en su mano derecha. 3000 en el aire, más allá del hábitat de los humanos, esta chica vuela como un cohete, peleando con el Arcángel. Por primera vez, Misha cambia su dirección. Se dirige al suelo, desacelerando. Esta vez, no hay una explosión gigantesca y no se forma ningún cráter. Misha rebota una, dos, tres veces sobre el suelo antes de detenerse al clavar sus incontables alas en el suelo. A su alrededor, los restos de los dos ejércitos intentan escapar desesperadamente.

¿Qué es eso?

¿Qué sucedió?

Incluso aunque las tropas de Ciudad Academia se están moviendo nuevamente, antes de que Misha tenga tiempo de plantearse estas preguntas, la mujer de rojo que atacó al Arcángel en el cielo aterriza cerca de donde se encuentran los tanques.

No lleva paracaídas. En vez de eso, simplemente flota hacia el suelo, como si tuviera alas invisibles.

"¿Q-qué?"

El tripulante del tanque se sienta, temblando de terror mientras la mujer de rojo aterriza detrás de él. Sin embargo, ella no le presta atención. Concentrándose sólo en el Arcángel, blande casualmente su espada de luz. Concentrándose solamente en esa horrible figura a la cual el hombre ni siguiera quiere voltear a ver, ni por un segundo.

"Ahhn, incluso aunque dicen que el 'Poder de Dios' fue invocado, este ser no es diferente a un monstruo común y corriente... Quería conocer a un verdadero ángel y preguntarle sobre algunos secretos del paraíso, pero parece que esta... cosa ni siquiera es capaz de comprender nuestro lenguaje..."

La mujer dice despectivamente. Y entonces...

"Se supone que eres una princesa, ¿es tan difícil recordar los buenos modales?... Ahora que lo pienso, me engañaste para traerme a este lugar, así que no tengo que hacerme responsable por lo que digas o hagas."

"¿Cu-cuándo llegaron y de donde salieron?"

Después de escuchar la segunda voz, el tripulante del tanque se da la vuelta, y ve a una mujer de rostro pálido que lleva puesto un vestido blanco. Y no viene sola.

"Ahora que lo pienso, el hecho de que el conflicto surja ahora sólo demuestra qué tan seria es esta situación. Como esperaba, el enemigo ha preparado un as bajo la manga del mismo nivel que... no, superior a la Curtana..."

Esta vez es la voz de un hombre, el cual se encuentra vestido con un traje occidental de pie frente a miles de personas. Es difícil creer que estén aquí, ya que no hay suficientes lugares para ocultarse en los alrededores para tantas personas.

Para el hombre de traje, este no es un momento adecuado para estar escuchando los insultos que se lanzan la mujer de vestido rojo y la mujer de rostro pálido, pero aún así, intenta intercambiar opiniones con ellas.

¿Tu técnica de Thororm es ineficaz contra esa cosa?"

"L mala noticia es que, parce que el espacio entre nosotros es demasiado grande. Y esas alas de hielo tal vez no sólo sean armas, sino quizá extensiones de su cuerpo."

"¿Y qué está haciendo Necessarius? ¿Por qué no envían a esa Santa?"

"Para ella, el ayudar a los heridos tanto de Ciudad Academia como de Rusia es su prioridad más alta. Para ella, el pelear es sólo un método para salvar personas, y en esta situación, el encontrar alguna otra manera de detener esta guerra debe ser más importante."

Escuchando las palabras del Líder de los Caballeros, Carissa se muerde el labio. La Doncella de Versalles alza las cejas.

"¿Para los Anglicanos, eso sería lo normal, no es cierto?"

Ignorando la mirada de la Segunda Princesa Carissa, la Doncella de Versalles continúa.

"Hasta ahora los Anglicanos han matado a demasiadas personas..."

"Eso lo sé sin que tengas que decírmelo..." Carissa responde.

"Hmph, al final sólo tendremos que pensar en alguna forma para derribar esa cosa."

Una vez más, la espada de luz corta el aire. Encarando a la chica de rostro pálido empuñando una espada excesivamente decorada, Carissa le dice:

"Vamos, Francesa, hay que hacer algo."

"Hmph, desde que concentré todo el poder de Francia en Durandal, he tenido muchas ganas de usarla en esa cosa."

Un sonido peligroso resuena por el área mientras Misha comienza a desincrustar sus alas de hielo del suelo. Carissa apunta su espada de luz hacia el ángel, diciendo con un tono de voz autoritario.

"Acércate, bestia. ¡¡¡Te mostraré que yo también poseo el poder de un Arcángel!!!"

## Parte 2

La Segunda Princesa de Inglaterra, Carissa.

La Santa Dama de Francia, la Doncella de Versalles.

Su plan de batalla es bastante simple. Aproximarse a Misha Kreuzhev e iniciar un ataque frontal con todas sus fuerzas.

El sonido de una explosión es más lento que el movimiento de ambas en el campo de batalla. De hecho, el sonido no es provocado por una explosión, es una onda de impacto supersónica creada por el movimiento frontal de ambas mujeres. Las dos se dirigen a Misha en una formación de ataque de pinza. Como un par de tijeras gigantes, se dirigen a su cabeza.

Todas las miradas están puestas en las dos chicas mientras se dirigen al Arcángel, clavando sus espadas en la masa de alas congeladas. En un instante, Misha se encuentra en lo que parecía imposible, al filo de la muerte, mientras las hojas de las espadas de ambas pasan a través de sus incontables alas como podadoras pasando sobre el pasto.

Entonces, Misha retrocede.

Como el movimiento de las puertas del tren cerrándose, cierra sus dedos para formar puños.

Un movimiento bastante simple.

Un momento antes Curtana y Durandal se encontraban cortando las mortíferas alas congeladas, pero ahora ni siquiera pueden rasguñar las palmas de las manos del Arcángel. Las dos hojas son detenidas por completo por las manos del Arcángel. Misha se da la vuelta lentamente, y sus cuencas sin ojos parecen observar a Carissa.

Se escucha otro estruendo explosivo, esta vez provocado por Carissa y la Doncella de Versalles liberando energía de sus respectivas espadas para liberarse de las manos de

Misha. Aunque no caen, retroceden resbalando una distancia considerable por la fuerza de las explosiones, y sus manos quedan entumecidas.

"hboirgMAYORnbugbPRIORIDADvoraghv"

Con su cabeza moviéndose levemente, Misha suelta ese lenguaje indescifrable, observando atentamente a Carissa.

"mriosgnATACARorseorg"

Misha alza su mano.

Y sucede algo extraño.

Con el sonido del aire siendo cortado, algo pasa a un lado del rostro de Carissa, y la montaña detrás de ella queda vaporizada. Ni siquiera tiene tiempo de reaccionar. Misha se percata de eso y reajusta su puntería, moviendo la palma de su mano levemente.







"¡¡Quítate del camino, estúpida!!"

El instante antes de que el ataque sea lanzado, la Doncella de Versalles se mueve a una velocidad increíble. Rodeando a Misha por sus espaldas, patea a Carissa en el costado, lanzándola a la seguridad. Para la mayoría de las personas un trato tan humillante hubiera detonado una feroz batalla entre ambos, pero para ellas dos, esto podría considerarse un acto de gentileza.

Las dos chicas se guitan del camino antes de que Misha lance esa "cosa" de su mano.

La nieve y tierra se alzan por todos lados, pero las dos chicas resultan ilesas.

"¿¡Qué está haciendo!? No puedo distinguir nada..."

"El Poder de Dios es un ángel mensajero. Debe ser bueno manipulando información. Debe estar bloqueando nuestro sexto sentido de premonición e intuición. Parece que sólo podemos confiar en nuestros 5 sentidos normales para esta pelea..."

"hbwioraATAQUEnbsitbgEFECTIVOorargwerge"

"Esto no está bien, parece como si se le hubiera soltado la lengua de repente."

"Por tu culpa, eso pasa por dejar que se sienta tan presumido, salvaje."

En un instante, las alas de hielo saliendo de la espalda de Misha comienzan a expandirse. Las dos chicas quedan envueltas por un mal presentimiento. Parece ser algo similar al otro ataque que Misha lanzó desde sus palmas, el propósito de las alas seguramente sea "bloquear el sexto sentido de las personas".

Las dos mujeres se encuentran en desventaja.

Si lanzan un ataque sin la capacidad de leer los movimientos del enemigo, serán asesinadas con seguridad. Pero al mismo tiempo, son incapaces de reaccionar a los ataques enemigos. En otras palabras, están totalmente indefensas. Justo cuando las dos se preparan para lo inevitable, las alas de hielo se mueven. Más de cien alas se mueven al unísono hacia las dos chicas a una velocidad supersónica.

Se escucha un sonido repetitivo.

Al mismo tiempo, innumerables chispas salen volando. La situación es como si fueran atacadas por una Gatling que dispara 6000 municiones por minuto. Los rostros de las chicas están totalmente pálidos mientras esquivan los proyectiles. Incluso aunque sus

capacidades físicas se encuentran más allá de los humanos normales, las posibilidades de esquivar todo ese ataque por un período de tiempo extenso son mínimas.

Incluso si apareciera una oportunidad para lanzar un contraataque, ya no tienen la energía suficiente para planear el ataque, ya que el esquivar los ataques de Misha está consumiendo su resistencia. Es una situación totalmente desfavorable al ser incapaz de encontrar alguna abertura.

"¿¡Qué estás haciendo, salvaje!? ¿No dijiste que la Curtana tenía el poder de un Arcángel al igual que nuestro enemigo?"

"¡Eso es en teoría! No es un problema de 'poder', más bien de 'técnica' y 'conocimiento'. ¡Por si no lo habías notado, no soy un Arcángel! ¡No puedo igualarme con un Arcángel real! ¿¡Qué me dices de tu Durandal!?"

"¡Simplemente confiar en el poder del objeto no es suficiente! ¡¡Recuerda que nuestro objetivo imposible es acabar con un Arcángel!!"

El sonido de algo raspando contra otra cosa resuena. La depresión en el rostro de Misha en donde debería tener su boca se mueve muy levemente.

"bhrovINCREMENTARgbVELOCIDADeoiwwwpghATAQUErug"

"¡¡Ese bastardo!! ¡¡Todavía tiene energía de sobra-...!!"

Carissa muestra una expresión de sorpresa al ver que los movimientos de Misha exceden sus cálculos. Más de cien alas de hielo, que no van dirigidas a ella o a la Doncella, se aproximan a los soldados sobrevivientes de Rusia y de Ciudad Academia.

"¡¡Maldición!!"

Tan rápido como puede, la Segunda Princesa se mueve a una velocidad increíble, colocándose entre el Arcángel y las tropas sobrevivientes. Para salvar las vidas de personas inocentes de la ira del Arcángel, pone su vida al límite. Misha ataca sin compasión, como si ese fuera el momento que estuviera esperando. El área completa tiembla ante el poderoso impacto.

Carissa aprieta los dientes, mientras la sangre fluye de su boca. Puede escuchar el desagradable sonido de huesos quebrándose. Incluso aunque usó la Curtana Segunda para bloquear el ataque, la fuerza de las alas presionándola contra el suelo le hace sentir angustia por su propia vida. Piensa que será aplastada hasta morir, sintiendo sus entrañas moviéndose de lugar. Sin embargo, la parte más espeluznante no es esa. En la

mano sangrante de Carissa, el fragmento de la Curtana Segunda se destruye ante la inmensa presión.

"bndgCONFIRMADOeworiEFECTIVO"

Misha habla fríamente, Una vez más, cientos de alas de hielo se dirigen hacia abajo. Esta vez, Carissa no tiene la espada de luz en sus manos. Incluso el fragmento de la Curtana Segunda que una vez formó parte de la hoja ya no está.

Esta vez, incluso el sonido desaparece.

Todos los espectadores quedan sin palabras. La Doncella de Versalles y las fuerzas francesas, las fuerzas inglesas dirigidas por el Líder de los Caballeros, y las tropas rusas y de Ciudad Academia que ni siquiera sabían si la magia era algo real. Todos se quedan inmóviles. Sin embargo, su reacción no es derivada del poder destructivo de Misha Kreuzhev.

"...Así es, mi espada es creada al usar el poder del fragmento de la Curtana Segunda para pedir prestado el poder de los caballeros de Inglaterra. Si el fragmento se rompa, el poder desaparece."

La voz de la chica de vestido rojo resuena por toda el área. La voz de la Segunda Princesa de Inglaterra, que gobierna sobre todos los "asuntos militares".

"Sin embargo, ¿¡quien dice que hay un límite de posesión de fragmentos de la Curtana Segunda!?"

La espada de luz se re enciende. O más precisamente, las espadas de luz, ya que Carissa ahora empuña dos espadas de luz. Alrededor de su cintura, diez fragmentos más se encuentran sujetos a su cinturón.

"¡¡Como una princesa que ha apostado el destino de su propio país en esta guerra, no seré derrotada tan fácilmente!!"

"hdrnHERIDAhrnthENEMIGAaorebyCONFIRMADA"

Las alas de Misha se juntan nuevamente, preparadas para lanzar otro ataque.

"weroijCONTINUARghrnATAQUEtortw"

Carissa sonríe fríamente. Incluso aunque se encuentra gravemente herida, y sus piernas están temblando, su sonrisa no desaparece. Cerca de ella, la Doncella le dice apresuradamente.

"¿Cuánto tiempo crees que tengamos que resistir?"

Detrás de ellas, los soldados se están retirando. No importa si son de Rusia o de Ciudad Academia, con la ayuda de las tropas francesas y británicas, rápidamente escapan del campo de batalla. Los sobrevivientes son rescatados de los vehículos aplastados, y los heridos son llevados en los vehículos que aún funcionan.

"Tendremos que resistir hasta que lleguen a un lugar seguro. Si incluso el otro lado de la Tierra, no es seguro, entonces no descansaremos."

"Te escuchas bastante calmado."

"Heh, no sé de qué me hablas."

Una vez más, las dos mujeres entran en combate con el Arcángel. Tanto Carissa como la Doncella se encuentran heridas. Encarando a las alas supersónicas del ángel, y después de ser despojadas de su sexto sentido, incluso aunque esquiven los ataques fatales, sus cuerpos van recolectando heridas menores. Sus heridas son provocadas más por los fragmentos de hielo saltando que por el golpe directo de alguna de esas alas masivas.

Ahora mismo, es imposible para ellas el salir sin un rasguño. Las dos han usado casi toda su energía y sus movimientos son visiblemente más lentos. Si la batalla se extiende, tarde o temprano recibirán un golpe fatal. Sin embargo, incluso si lo que quieren es cometer suicidio, las chicas no se atreven a mostrarse directamente frente a Misha. En vez de eso, retrocede algo de distancia para poder recobrar el aliento.

"Ahora..."

De entre su busto, Carissa saca un pequeño aparato de comunicación.

"Aún valoro mi vida, así que creo que es hora del Plan B."

"... ¿Podrías dejar de ocultar cosas en ese lugar? Como un miembro del mismo sexo que tú, opino que tienes problemas bastante serios."

Ignorándola, Carissa habla por el aparato.

"Todos los escuadrones de misiles en posición de espera, listos para lanzar los misiles superficie-aire."

Detrás de una colina a unos 5 kilómetros de distancia, varios camiones cargados con lanzacohetes y radares instalados se encuentran congregados. Los más importantes son los camiones con montajes que contienen 20 lanzacohetes cilíndricos. El ataque no es un simple lanzamiento de uno o dos misiles. Cada camión lanza sus municiones de 20 misiles. Con el rastro d humo detrás de ellos, más de cien misiles vuelan por el cielo.

Al principio, Misha ni siquiera voltea a ver el lanzamiento. Lo más seguro es que no los considere una amenaza. Pero prono se percata de las circunstancias. Esos misiles son del tipo superficie-aire. Lo que significa que o están dirigidos a Misha que se encuentra en el suelo, si no a la fortaleza aérea conocida como la Estrella de Belén.

"Aunque no sé si comprendes mi lenguaje, déjame decirte algo."

Carissa acaricia su espada, con una sonrisa malvada en su rostro.

"¿Estás seguro que deberías estar vagando por aquí? El defender ese palacio, ¿no debería ser tu prioridad más alta?"

"bruzerroiutgDAÑOreoijcng"

"Ah, no te enojes."

Encarando el instinto asesino emanando del Arcángel, Carissa habla tranquilamente.

"Después de todo, ¿no es una táctica similar a la que tú usaste antes?"

Una tremenda explosión resuena. El Arcángel ha creado una pequeña explosión en el suelo. Carissa y la Doncella de Versalles se ponen en guardia, saltando hacia atrás para crear algo de distancia entre ellas y Misha. No hay suficiente tiempo para recrear su formación. Misha Kreuzhev mira hacia el cielo, y con un aleteo se eleva en el aire. Como un cohete, se dirige a la Estrella de Belén para interceptar a los misiles superficie-aire. La Doncella de Versalles baja a Durandal, viendo la escena.

"No creo que ese nivel de bombardeo sea capaz de derribar a esa fortaleza."

"Incluso si sólo la desvía un poco, será suficiente. Los ángeles son ángeles, tienen que seguir sus órdenes. Ellos juzgan y se mueven de acuerdo a sus órdenes. Es fácil adivinar que la mayor prioridad del ángel es proteger esa fortaleza voladora que es vital para los planes de su maestro."

Mientras Carissa habla, se tambalea levemente.

"Hmph, parece que el precio que pagué fue mayor de lo que esperaba."

Al haber mantenido una pelea tan intensa con un ser como un Arcángel, y la carga al mantener la administración de poder a los fragmentos de la Curtana Segunda, su cuerpo está al límite. Sin embargo, no puede retirarse ahora. La guerra no es algo tan simple, y la segunda princesa de Inglaterra a cargo de los asuntos militares sabe esto a la perfección.

"los misiles superficie-aire también son un recurso del país, no tenemos una cantidad ilimitada. No podemos mantener a ese ser ocupado por siempre. Aprovechen la oportunidad ahora para retirar a los heridos."

Después de ordenar a sus subordinados a través del aparato de comunicación, Carissa piensa profundamente.

(Ese maldito monstruo...)

Tose la sangre que estaba comenzando a coagularse en su garganta. La espada de luz que empuña la Segunda Princesa Carissa es un tesoro nacional que tiene un inmenso poder. Sin embargo, sigue siendo un objeto hecho por el hombre que contiene poder hecho por el hombre. Comparado con el poder de un verdadero Arcángel, no es nada.

(¿Cómo nos encargaremos de esa cosa...? No veo la manera en la que simples humanos puedan derrotarlo...)

## Parte 3

Pueden sentirse temblores por toda la extensión de la fortaleza voladora llamada Estrella de Belén.

Kamijou Touma, que se encuentra sobre la Estrella de Belén, no se atreve a imaginarse lo que está sucediendo en el suelo para causar semejantes temblores que pueden sentirse incluso ahí.

"...Seguimos elevándonos, huh..."

Kamijou dice, mirando por las ventanas mientras corre por los corredores de piedra. Es difícil saber qué tan alto están viendo sólo al cielo vacío, pero al ver las nubes en la distancia Touma se percata que siguen ascendiendo en el cielo nocturno.

"Mi primera respuesta: La Estrella de Belén original era un cuerpo celestial visto por un profeta. Al observarla, el profeta predijo que el Hijo de Dios nacería bajo su luz."

"¿Entonces es una estrella artificial? De alguna manera eso me da un mal presentimiento. Esperemos que esta cosa no vuele hasta el espacio exterior, ni que choquemos con un asteroide gigante y apresuremos la nueva Era del Hielo..."

Frente a él, los corredores se extienden mientras cambian constantemente de forma. Sin embargo, los cambios no emiten una sensación repentina y al azar como una explosión. Es más como si una estrella se estuviera nivelando y enfriando después del nacimiento.

El tamaño total de la estructura es de unos 40 kilómetros de longitud. Touma supone eso mientras se dirigen al extremo de la estructura. La habitación ceremonial que mencionó Sasha se encuentra en el lugar más retirado del ala derecha de la fortaleza. Ya que el objetivo de Fiamma se encuentra ahí, tal vez él mismo se encuentre ahí en persona. Para detener al Arcángel Misha Kreuzhev, tienen que dirigirse a la habitación ceremonial, pero la distancia es demasiada como para que un chico de preparatoria llegue fácilmente.

(...Sasha debió recorrer todo esto desde que escapó del altar...)

Dejando de lado la posibilidad de que Sasha tenga algún tipo de velocidad supe humana, debe haber algún mecanismo de transporte de alta velocidad dentro de la Estrella de Belén.

"Mi segunda respuesta: desde una perspectiva humana, no me agrada para nada la idea de regresar ahí después de haber escapado a propósito..."

"Entonces... Sasha, podrías quedarte aquí y esperar."

"Mi tercera respuesta: si eso fuera posible no sería tan difícil..."

"Entiendo a que te refieres... no tenemos manera de salir de aquí sin paracaídas. Si acabo con Fiamma antes de tener que tratar con ese problema..."

Touma comenta mientras camina con Sasha hacia el centro de la fortaleza.

"Esta fortaleza tiene una longitud de kilómetros además de ser territorio enemigo. Sólo gastaremos energía si corremos por ahí sin ningún objetivo."

"Mi cuarta respuesta: No creo tener tantas fuerzas para eso. En cuanto a un transporte, hay uno ahí."

Finalmente, encuentran un tren. Kamijou no sabe si en verdad sea para transportar objetos, ya que solo tiene un vagón. Incluso aunque es un tren, parece más como un auto sobre rieles. Obviamente no es un objeto mágico,

Sasha se sube y voltea a ver a Kamijou.

"Mi primera pregunta: ¿No vas a subir?"

"Sí, pero... ¿Por qué hay un tren en este lugar...?"

"Mi quinta respuesta: La verdad yo tampoco sé la razón..."

Ahora que lo piensa, en la base de Fiamma, se veía como si se hubiera puesto mucho trabajo en ese lugar, había vigas y pilares de soporte y cosas así por todos lados. Probablemente fue construida con algún tipo de combinación.

(...Lessar mencionó antes que habían unos 200 magos Rusos Ortodoxos... para garantizar la operación efectiva de las instalaciones, tienen que preservar sus trabajos existentes.)

Kamijou sube al tren. Aunque no saben cómo operarlo, después de que colocan la información de su destino deseado, la máquina comienza a trabajar automáticamente como si se tratara de un elevador.

El vagón se sacude violentamente y comienza a moverse. Pronto, el techo sobre las cabezas de ambos chicos desaparece dándole paso a una vista abierta del cielo.

El cielo está teñido de negro, un espacio vacío sin una sola estrella.

"La Estrella de Belén..." Sasha murmura, observando la tétrica escena.

"Mi primera opinión personal... la estrella que anunció el nacimiento del Hijo de Dios. Fiamma de la Derecha la está mostrando a través de medios artificiales, huh."

Incluso aunque las nubes debajo de ellos son muy gruesas, hay espacios en todos lados por los que se pueden ver pequeños rastros de luz. Pero no son faros nocturnos, y Kamijou supone que son disparos o tal vez incendios. Ha visto una escena similar en televisión. Un satélite enviando imágenes de incendios en la selva Amazónica. Kamijou aprieta los dientes molesto.

De pronto, uno de los brillos rojos en la superficie comienza a aproximarse, y Kamijou puede ver un rastro de humo detrás de aquella luz. Mientras el objeto se aproxima más, Kamijou puede ver que su forma es cilíndrica.

"¿¿¿¡Misiles superficie-aire!!??"

No son sólo es uno o dos. 50, no, 100 misiles vuelan por el aire y hacia ellos. Debe ser un contraataque. Algunos de los misiles se dirigen directo a Kamijou y Sasha. A este paso terminarán recibiendo un golpe directo. Incluso si el misil no los alcanza, el riel por el que viaja el vagón seguramente quedará destruido, tal vez incluso la roca debajo de ellos, y Kamijou y Sasha caerían a sus muertes. Incluso si quieren tomar maniobras evasivas ahora, es imposible. Dentro del estrecho tren, no hay a donde escapar.

Con un sonido explosivo, las ventanas del vagón se destruyen, y un violento viento entra hacia el tren. Incluso con sus manos tapando sus oídos, Kamijou siente la presión contra

sus tímpanos. Entonces se percata de algo. No se sienten los efectos de haber sido alcanzado por un misil. Si hubieran sido golpeados, el vagón sería un montón de escombros, y no habría manera de que Kamijou y Sasha continuaran con vida.

Algo detuvo a aquellos misiles.

Y Kamijou ve al responsable.

Dentro del vagón, con la temperatura cayendo más allá del punto de congelación, Kamijou deja de respirar. Su salvador no es nadie más que el Arcángel, Misha Kreuzhev. El monstruo con gigantescas alas de hielo vuela al lado del vagón a la misma velocidad. Kamijou ya no se preocupa por los misiles explotando en la distancia. Un miedo extremo se ha apoderado de su mente. El Arcángel agita sus alas constantemente, interceptando la innumerable cantidad de misiles.

""

Viéndolo desde una distancia tan cercana, de hecho es una criatura impresionante.

Cuando lo veía de lejos, Kamijou sólo pensaba en él como "Un ser alado con figura humana". Pero a corta distancia, se parece y a la vez no se parece a Sasha. Kamijou estima que mide unos dos metros de altura. De acuerdo con la descripción de Kanzaki, Gabriel parece un ángel femenino. Sin embargo, el rostro inexpresivo del ser le recuerda a Kamijou un maniquí incompleto. El rostro sin características y con sólo depresiones y pliegues en la tela cubriendo su cuerpo entero le provoca a Kamijou una sensación de nervios sólo de verlo. Eso no quiere decir que no se vea femenino. Ciertamente es más femenino que masculino.

Es difícil distinguir la piel de la tela. Una tela blanca envuelve el contorno de su cuerpo. Distribuidos alrededor de su cuerpo se encuentran bordados y seguros dorados. Su cuerpo entero está compuesto sólo de dos colores, blanco y gris. Sin embargo, debido al brillo blanco-plateado que se desprende del cuerpo del ángel, su color predominante parece ser el plateado.

Su cabello está compuesto solamente por tela blanca y pura ondeando por detrás de su cabeza. Su cabello forma la figura de una flor de loto, y Kamijou supone que debe tener algún significado religioso. Flotando sobre su cabeza, se encuentra una pequeña aureola hecha de agua. Kamijou no sabe cómo o por qué, pero parece como si la aureola girara más rápido o más lento dependiendo del comportamiento del ángel. Touma se pregunta qué sentirá Sasha, una cristiana devota, al ver a ese Arcángel. De pronto, los "ojos" del ángel se cruzan con la mirada de Kamijou. Su rostro es sólo un conjunto de pliegues, y no

hay algo a lo que se le pueda decir propiamente "globos oculares". Sin embargo, Kamijou tiene una sensación fría e incómoda en la espalda mientras observa las depresiones en donde deberían estar los ojos de Gabriel.

Misha Kreuzhev ladea levemente la cabeza. De pronto, las alas detrás de su espalda se tensan, y Kamijou puede deducir que está a punto de atacar al tren.

(¡¡¡Esto es malo...!!!)

Fiamma mencionó que la mano derecha de Touma y el cuerpo de Sasha eran vitales para sus planes. Sin embargo, Misha Kreuzhev tal vez no lo sepa. Concentra su mirada en la mano derecha de Touma. Esa mano derecha que puede hacer desaparecer cualquier poder sobrenatural.

Para "él", se puede decir que está siendo atraído a esa mano porque es su enemigo más grande.

Misha Kreuzhev eleva sus alas.

Y se escucha un chirrido terrible. O eso es lo que Kamijou, cuyo corazón sigue paralizado, pensó. Sin embargo ese no es el caso.

El sonido no vino de Misha Kreuzhev atacando a Kamijou Touma. Podría decirse que es todo lo contrario. El sonido es provocado por algo proveniente del costado a una velocidad impresionante, apartando a Misha del camino.

"M-mi segunda pregunta: ¿Qué sucedió?"

Sasha balbucea por el temor y la confusión. Es imposible que haya una existencia capaz de atacar y herir al Arcángel. Además, hay que tomar en cuenta que se encuentran a 5000 metros en el aire. Es imposible para la mayoría de los magos alcanzar esa altura en el cielo.

Sin embargo, Kamijou Touma conoce a una existencia que puede hacer ambas cosas. Capaz de derrotar incluso a un Santo, y el único ser capaz de contraatacar la magia de Misha Kreuzhev. Una existencia creada por la ciencia.

Creada por la concentración de campos de difusión AIM. Emitiendo un brillo violeta, decenas de alas se extienden desde su espalda.

"... ¡Kazakiri Hyouka...!"

Kamijou grita dentro del vagón dominado por el viento salvaje.

(... ¿¡Esa persona, por qué está aquí...!?)

Kamijou duda que ella pueda escucharlo. Sin embargo, por un instante, sus ojos se desvían para ver al chico, y Kamijou puede ver una leve expresión en el rostro de la chica. Entonces se dirige hacia Misha con un espíritu de pelea que Kamijou nunca antes había visto.

El 30 de septiembre, cuando Kazakiri se transformó en un ángel por primera vez, estaba siendo controlada por alguien más. Sin embargo, en el momento en el que sus miradas se cruzaron hace unos instantes, pudo sentirse algo distinto en ella. Incluso aunque su cabello esté brillando de un color dorado intenso, y una aureola se encuentre sobre su cabeza y alas púrpuras salgan de su espalda, Kamijou puede ver que es "humana".

Sin duda alguna ella es la Kazakiri Hyouka que Kamijou conoce. Para detener el avance de Misha, la chica se ha puesto entre el Arcángel y el vagón. Enfrente de ellos, Kamijou puede ver la siguiente entrada al interior de la Estrella de Belén. Pero justo cuando están a punto de reentrar a la fortaleza, Kamijou puede ver que Misha se ha recuperado del golpe y está preparándose para contraatacar.

Kazakiri responde, y una de sus plumas se transforma en una espada de luz extraña. Kamijou no sabe que sucede después, ya que la oscuridad se apodera del vagón mientras entran al túnel. Sin embargo, una onda de impacto sacude el aire, y el vagón, junto con sus pasajeros, es lanzado por los aires.

"¡¡Maldición!!"

Incluso aunque logran mantenerse dentro del vagón, Kamijou no puede ver lo que está sucediendo afuera.

(... ¿¡Qué está sucediendo!?...)

Fuertes estruendos y ondas de impacto los alcanzan tres veces más. Parece que no han terminado de pelear en el exterior. Kamijou no sabe por qué esa chica de voz suave, formada por los campos de difusión AIM de Ciudad Academia, se encuentra aquí, ni cómo es que aprendió a pelear. Sólo queda una cosa por hacer. No sólo por Index, por todos sus amigos también, Kamijou Touma tiene que detener a Misha Kreuzhev tan pronto como sea posible.

### Parte 4

Kazakiri Hyouka.

Para ella, con esas alas sobrenaturales creciendo desde su espalda, es de hecho su primera vez en el aire. Al principio dudaba que sus alas le permitieran volar. Sin embargo eso ya no es un problema. No necesita "aprender" a usar sus poderes. Es como si esas alas, emitiendo un brillo púrpura, ganaran el poder de levitar simplemente con pensarlo.

Proteger a sus "amigos".

Kazakiri vino aquí con esa intención, sin embargo no encontró a "esa chica" en este lugar. Sin embargo, encontró a otra "existencia" similar a ella. Una existencia intentando matar al salvador original de Kazakiri. 5000 metros en el aire, la chica observa a su enemigo.

A pesar de ser diferente a los humanos, el ser muestra algunas características femeninas. De su espalda salen enormes alas hechas de hielo, y sobre su cabeza se encuentra una aureola de agua. Un ser lleno con poder inimaginable, que fácilmente podría extinguir a la raza humana. Encarando a su enemigo, Kazakiri piensa esto. Entonces otro pensamiento aparece en su mente.

Justo como un ángel.

Ya sea que ese pensamiento vaya dirigido a su oponente o a ella misma, Kazakiri eso no I sabe. Tal vez eso podría usarse para describir a esa existencia, para describirse a ella misma, o viceversa. Kazakiri lentamente se percata de esto. ¿Qué estará pensando su oponente? ¿Pensará algo en realidad? ¿Será guiado por algo en lo profundo de su ser? Las dos criaturas en el aire finalmente comienzan a moverse nuevamente. En su mano, Kazakiri empuña una espada que contiene el mismo poder que sus alas. Frente a ella, el ángel desarmado alza su mano derecha, tomando una espada de hielo en medio del aire. No hay necesidad de ninguna señal. Ambas se mueven al unísono y se encuentran en un poderoso choque.



Una potente onda de impacto se expande desde el punto en el que chocan los ángeles. El aire es casi como un muro sólido, extendiéndose a grandes distancias. Incluso la gigantesca fortaleza voladora tembló un poco con el impacto. Un gran número de sus edificios se derrumban, pero los escombros no caen al suelo. En vez de eso, flotan como si no tuvieran peso, antes de regresar a la estructura de la fortaleza.

Sin embargo, no hay tiempo para contemplar los detalles menores.

La batalla continúa. Mientras sus espadas chocan, las alas de ambos monstruos se dirigen a su enemigo, como si tuvieran vida propia, chocando entre sí. A velocidades impresionantes, incontables dagas atacan a ambos combatientes desde todo tipo de ángulos. Sin embargo, la batalla no queda decidida en ese instante, ya que los dos monstruos se atacan de manera similar. Las alas de hielo se destruyen en millones de pedazos, y las alas de luz púrpura se deshacen en partículas mientras intercambian golpes. Los restos de las alas rotas se dispersan rápidamente, llenando el aire con partículas brillantes de hielo y luz. El efecto es como la lluvia de plumas provocada por una parvada emprendiendo el vuelo.

Mientras ataca con sus incontables alas, el Arcángel del Agua alza su espada de hielo, dirigiéndose a la cabeza de Kazakiri. Kazakiri bloquea el ataque, y se prepara para un nuevo golpe. El rostro de su oponente no muestra ninguna expresión. Como una marioneta, sus ojos, nariz y boca no son distinguibles del resto de su rostro a parte de las leves depresiones y pliegues. Es casi como si su enemigo estuviera usando una máscara. La depresión que Kazakiri supone representa a la boca se contrae, y Kazakiri puede escuchar una voz. No es una voz usando lenguaje humano, y probablemente sea inaudible para la propia raza humana. La chica no puede comprender cada palabra, pero puede hacerse una idea general de lo que el ser está diciendo.

"bnbo... regresar... hrobp"

La voz lleva un tono de emoción. Si pudiera sentir esa emoción, tal vez podría descifrar de alguna forma el extraño lenguaje.

"Revertir. frLugar. Correcto. Alineación. ujj. Cielo. Posición. Original."

Se escucha un poco extraño. La figura del cuerpo del Arcángel tiembla levemente. Debido a que ella tampoco tiene un cuerpo de carne y hueso, Kazakiri es capaz de ver la composición del cuerpo del otro ángel.

"...Poderes opuestos... ¿siendo colocados en un contenedor?"

Kazakiri puede ver fuego. El fuego es incompatible con el agua y el aceite. Dentro del ángel hay dos poderes diferentes. A este paso, el ángel que podría considerarse hermoso de alguna manera, no será capaz de mantener su fuerza física. Un contenedor no puede resguardar dos poderes al mismo tiempo. A primera vista podría parecer que Kazakiri, quien está formada por campos de difusión AIM de varios ESPers con poderes distintos, está siendo hipócrita. Sin embargo, en cuanto a esa cuestión, los campos AIM que mantienen la existencia de Kazakiri son mucho más similares en comparación a los dos contenidos en el Arcángel de hielo. Un aura de molestia se emite del ángel hablando.

"Regresar. Tengo. Plan. Ir. Derecha. Usar. Ventaja. Contacto. Plan. Ayuda."

"... ¡Incluso si es por esto que estás intentando herir a mis amigos, tendré que detenerte con todo lo que tengo!"

"Herir. Ignorar. Prioridad. Regresar. Posición. Correcta. Tengo. Obstruir. Intención. Malvada. Juzgar. Todos."

Un poder masivo comienza a irradiar del Arcángel Gabriel. Con una fuerza mucho más grande, la espada de hielo es dirigida hacia abajo una vez más, chocando contra la espada de Kazakiri, y los dos ángeles son obligados a retroceder debido al impacto. Misha agita su espada sobre su cabeza.

Pero en ese momento, Misha desvía su mirada de Kazakiri, concentrándose en otro lugar.

"Capturar." El Arcángel dice.

Misha, que es indiferente a cualquier otra situación que no sean sus metas, habla nuevamente.

"Necesario. Reportar. Pergaminos. Encontrados."

### Parte 5

Llevando a Last Order en sus brazos, Accelerator se sienta en un camión estacionado sobre la nieve. Prepara una escopeta, mientras Misaka Worst toma el asiento del conductor.

"¿A dónde?"

"Ir por ahí sería una pérdida de tiempo. Si queremos acabar con esto tan pronto como sea posible, deberíamos dirigirnos al centro de la pelea."

"Entendido," Misaka Worst responde, insertando la llave del auto que obtuvo de Elizarina. Parece que el auto es automático, ya que Misaka Worst puede controlarlo fácilmente con una mano. En medio de esa noche poco natural, los faros del auto crean un camino de luz a través de la espesa oscuridad. En poco tiempo dejan atrás el pequeño pueblo, adentrándose a la tundra.

"Debería tomarnos unos... 5 minutos hasta cruzar la frontera... Ahora que lo pienso, el que nos dirijamos imprudentemente al campo de batalla que incluso podía verse desde aquel pueblo... incluso con la ciencia de nuestro lado hay un límite en cuanto a lo que podemos hacer."

Flotando en medio de la noche se encuentra una fortaleza gigante. Es simplemente demasiado grande. Como una nube, cubre todo el cielo, extendiéndose de un extremo del cielo a otro. Aún más espectacular, en la parte trasera de la fortaleza voladora, un brillo sobrenatural está emitiéndose provocado por la batalla entre dos ángeles. Mientras sus alas chocan, las ondas de impacto se extienden por el cielo, y pueden sentirse incluso a la distancia. Los efectos de su pelea adornan el cielo pintado de negro con colores azul y púrpura poco naturales.

"¿¡Eh!?"

Como si estuviera ahogándose en el océano, Accelerator siente una presión increíble en su pecho. Definitivamente hay algo malo con el color del cielo nocturno. Mientras su pecho es sumido por la extraña presión, el chico voltea a ver a Misaka Worst.

"Hey... ¿en verdad no sabes qué diablos es esa cosa? Ya que estás conectada a la Red Misaka, deberías ser capaz de obtener algo de información de ahí..."

"¿A cuál ángel te refieres? ¿El de las alas de hielo? ¿O al de las alas de luz?"

"...Cualquiera está bien, incluso si es información de Ciudad Academia, dudo que la información esté restringida a sólo los confines de la ciencia..."

Parece que Last Order está fuertemente relacionada con esos seres volando en el cielo. Accelerator no descansará hasta haber salvado a Last Order. Parece que la razón de la salud en deterioro de Last Order es debido a la existencia del ángel. En ese caso, para salvar a Last Order, Accelerator tiene que subir a la fortaleza y destruir a los ángeles.

¿Pero cómo?

El poder de Aiwass era aplastante. Incluso con sus Alas Negras, al nivel al que se encuentra actualmente Accelerator ni siquiera fue capaz de hacer algo antes de ser derrotado. Incluso aunque se llamaba a sí mismo un "villano" no podía salvar ni siquiera a una pequeña niña

Entonces... ¿qué puede hacer? ¿Cómo podrá protegerla, a ella y su alegre sonrisa de este mundo cruel y salvaje? Los pergaminos guardados en su bolsillo emiten un aura esperanzadora. ¿Los símbolos escritos ahí son del mismo calibre que el "ángel" creado el 30 de septiembre, o son mucho más poderosos? Si Accelerator no puede analizar la situación, tendrá que ignorar los métodos de seguridad antes del combate y dirigirse hacia ahí sin conocimiento de las habilidades enemigas.

Sería una apuesta riesgosa.

En el pasado, una acción que pudiera poner en riesgo la vida de Last Order era un no definitivo para él. Pero ahora, esta ruta es el único camino para salvar la vida de Last Order. Es como si recorriera un camino oscuro y estrecho, en donde ambo costados del camino hay barrancos sin fondo, sin tener idea de hacia dónde dirigirse.

#### En ese momento...

Los dos monstruos peleando en el cielo de pronto se dirigen hacia el suelo formando un espiral mortífero. Si una persona religiosa hubiera visto esa escena, sin duda se hubiera convertido en una leyenda digna de ser contada por muchas generaciones siguientes. Sin embargo, Accelerator no se siente conmovido o al borde de las lágrimas por semejante escena. Sin importar como los vea, parece que los dos ángeles se dirigen directamente al auto en el que él se encuentra. Para ser más precisos, uno de los ángeles vuela hacia él, mientras el otro lo persigue desesperadamente.

"... ¿Podrá ser que, están siendo atraídos por los pergaminos?"

Al percatarse de eso, una sonrisa maligna se forma en el rostro de Accelerator, parece que la Iglesia Rusa Ortodoxa, que fue la que comenzó todo este alboroto, necesita los pergaminos para completar su plan sin importar cuál sea. Eso fue lo que dijo Elizarina. Misaka Worst, que está tomando el volante, no está tan calmada.

"¡¡Hey!! ¿¡Qué hacemos!?¡¡Esto es peor que encontrarse frente a frente con un huracán categoría 5!!"

"La diferencia entre un desastre natural y un desastre provocado por el hombre es simple," Accelerator baja la ventanilla, ignorando el viento helado que corta como cuchillos.

"A quien le importa si son enemigos que necesitan ser destruidos. Somos bastante afortunados de que los objetivos vengan a buscarnos. Nos ahorra el problema de tener que ir por ellos."

Mientras habla, Accelerator asoma la parte superior de su cuerpo por la ventanilla.

"Dejaré a Last Order contigo. Evita terminar muerta antes de que acabe con esto."

"Ahhn, esto en verdad es molesto, que otras personas te encarguen tareas... Misaka odia este tipo de situaciones más que nada."

"Las personas que valen la pena para usar de esta forma son afortunadas. Pueden disfrutar de bromas aburridas, además de tener la oportunidad de no ser asesinadas."

"Hmph, a Misaka de hecho le agrada esa parte."

No hay más tiempo que perder en una charla común. Los dos monstruos casi se encuentran sobre ellos. Accelerator enciende el electrodo en su cuello. Controlando los vectores del viento, forma cuatro tornados en su espalda, como alas, y salta por la ventana. No toca el suelo. En vez de eso, se impulsa hacia arriba en dirección de los dos monstruos peleando.

Un tercer monstruo se ha unido al combate.

#### Parte 6

La oscuridad se extiende ignorando la hora del día como si fuera un eclipse solar. Y además de todo, un gran número de puntos de luz poco naturales brillan en el cielo ignorando a las constelaciones como si fuera un planetario pobremente hecho. Sin embargo, pocas personas se alegrarían de ver esa escena que podría ser descrita como espeluznante o mística. Incluso ahora, varias explosiones y vibraciones resuenan.

En medio de todo eso, Glickin camina por un bosque nevado.

Es un soldado ruso que operó el vehículo antiaéreo junto con Hamazura y Digurv para poder proteger a su pueblo de un ataque corsario.

Ya que las fuerzas de Ciudad Academia han tomado posesión del área, el peligro de más ataques rusos se ha reducido. Han construido edificios temporales para que los aldeanos no mueran congelados ya que la mayoría de sus casas de madera fueron destruidas.

" ..."

Pero Glickin no puede alegrarse de eso.

Él era un miembro original del ejército ruso y la fuerza aérea en la que se encontraba fue atacada por Ciudad Academia. El equipo y los métodos usados en ese ataque fueron totalmente diferentes, así que siente que la persona ayudando a los aldeanos y los asesinos sin piedad son personas y unidades diferentes. Un lado es oficial y el otro no lo es. Sin embargo, aún no puede perdonarlos.

No es molestia lo que domina su corazón.

Todo tiene origen en el miedo.

(No hay lugar para mí aquí en Rusia ahora que he peleado contra los corsarios. Tal vez sería mejor si llegara a la Alianza Elizarina tan pronto como fuera posible.)

A pesar de pensar así, Glickin no está caminando por ese bosque para poder abandonar el pueblo. Incluso si se dirigiera a la Alianza Elizarina, no siente que esté bien irse sin despedirse de los aldeanos que lo salvaron.

¿Entonces por qué Glickin está caminando por ese lugar?

(¿Hasta dónde habrá ido esa niña...?)

Hay una niña perdida.

Hay niños en el pueblo y usualmente les gusta separarse para jugar después de que una tensión extrema como la causada por el ataque corsario termina. El sentir que el peligro ha terminado tal vez eleve su confianza innecesariamente alto. Incluso los adultos se encuentran a un humor similar a después de haber bebido.

Pero entonces una niña de 10 años desapareció.

Los demás niños que estaban jugando con ella no vieron a donde fue. Simplemente dijeron que de pronto ya no estaba.

El cielo nocturno antinatural deja a Glickin y los demás adultos con la guardia alta (incluso si saben que estar en guardia no les ayuda en nada). Sin embargo, la chica perdida sigue siendo una niña. Aún se encuentra en la edad en la que cree en Santa Claus. Es posible que haya caminando sin rumbo mientras observaba ese cielo nocturno que tal vez sentía tiene algo de esperanza para ellos.

Sin embargo, el invierno en Rusia es cruel. Está el tema del frío por supuesto, pero ella podría también encontrarse fácilmente con algún carnívoro despertándose recién de su hibernación debido a los bombardeos y explosiones. Y además de todo, Glickin escuchó

que hay minas regadas por toda el área. No es un lugar adecuado para que un niño jueque tranquilamente.

Parece que la madre de la niña intentó ayudar en la búsqueda, pero todos la detuvieron. La vida de la niña es importante, pero hacer que el frío o las minas cobren dos víctimas es mucho peor. Por eso, Glickin y otros cuantos están buscando a los alrededores del pueblo.

No son muchos, así que Glickin es el único buscando en esta área.

Se ha alejado unos 3 kilómetros del pueblo, pero aún no ha visto señales de la niña. Comienza a preguntarse si un niño en verdad puede cruzar por un terreno con la nieve tan alta. Un niño seguramente lo haría si quisiera morir al intentarlo, pero si simplemente estaba jugando, la motivación de la niña hubiera menguado después de llegar tan lejos y hubiera regresado al pueblo.

Tal vez él tenga que rendirse y regresar.

Justo cuando Glickin comienza a pensar eso, ve a una figura moviéndose más allá de la nieve cayendo.

Pero es una figura grande.

"?!زخ"

Glickin se esconde inmediatamente detrás de un árbol pensando que ha visto un oso o algo así. Sin embargo, ese no es el caso. Un oso no estaría utilizando un uniforme de combate blanco fabricado para soportar el intenso frío. Por el diseño, Glickin puede deducir que es un uniforme del ejército ruso, pero él usó algo de una clase tan alta.

(... ¿¡Una unidad especial no oficial!? ¿¡Será la unidad llamada Muerte Oriental!?)

Esa unidad usa principalmente armas francotiradoras y explosivos apara asesinar a personas importantes de otros países y comenzar conflictos entre naciones que son inconvenientes para Rusia. Durante la Guerra Fría, había una leyenda urbana que decía que el simple hecho de escribir tu nombre en un papel era suficiente para que la unidad llegara a asesinarte.

Incluso en medio de una guerra, no son un grupo al que uno se encuentre casualmente. Por el hecho de que lleven puestos esos uniformes y estén caminando por aquí, seguramente está por ocurrir una tragedia.

¿Por qué están aquí?

¿Y por qué se han bajado de su vehículo para andar a pie?

Glickin piensa en el pueblo de Digurv y los demás que fue su objetivo para crear una base en la línea frontal y las fuerzas de Ciudad Academia que se han instalado ahí.

Glickin trabajó dentro de la base de la fuerza aérea, así que no tiene posibilidad de ganar en una pelea contra una unidad de élite. Sólo puede ver a un miembro, pero debería haber al menos unos cuantos de ellos si es que están llevando algún tipo de operación militar.

Necesita alejarse de aquí tan rápido como pueda para regresar al pueblo.

No le gusta la idea de confiar en ellos, pero las fuerzas de Ciudad Academia pueden hacer algo sobre esa unidad especial. Ellos no son una fuerza que use gran poder militar. En vez de eso, son expertos en usar a unas cuantas personas en secreto para provocar caos en las fuerzas enemigas. Si su ubicación y el momento de su ataque son conocidos, no tendrán otra opción más que retirarse.

Glickin se aparta un poco del árbol que está usando para ocultarse dando un paso.

Pero no es capaz de dar un segundo paso.

La figura del otro lado de la cortina de nieve se queda inmóvil repentinamente. Glickin sabe que está en problemas. Siente una enorme presión. Es una mirada. Debido a que no hay más personas alrededor, esa mirada intensa ubica con precisión a Glickin.

" "

A pesar de la distancia entre ellos, cada uno lee el silencio del otro.

Inmediatamente después, el hombre de la unidad especial coloca la culata de su rifle de asalto sobre su hombro y apunta el cañón hacia Glickin sin misericordia.

"¡¡Mierda!!"

Glickin intenta reprimir el miedo presionando sobre su corazón y se da la vuelta. Las balas del rifle impactan contra el tronco del árbol que estaba usando para ocultarse hace un momento y las astillas vuelan pasando muy cerca de la mejilla de Glickin. Ha sido afortunado de no recibir ningún golpe directo, pero no tiene tiempo de agradecer su buena suerte. Simplemente corre por el bosque nevado.

No cree que tenga alguna manera de ganar.

No estará a salvo al escapar simplemente del único soldado que lo sigue por detrás.

(Seguramente ya haya contactado a alguien por su radio.)

Glickin piensa mientras mueve desesperadamente sus piernas que están a punto de acalambrarse por el miedo. (¡¡No sé cuántos sean, pero no podré escapar si me rodean!!)

La nieve a los pies de Glickin explota por las balas del rifle. Pero él continúa corriendo mientras está prácticamente a punto de caer, hasta que finalmente tropieza con sus propios pies y cae sobre la nieve. No tiene tiempo de levantarse nuevamente. Incluso ahora, el enemigo se aproxima por detrás. Entre más se acerca el enemigo, las posibilidades de morir de Glickin incrementan. Obliga a su cuerpo cubierto de nieve a levantarse, pero ahora otro obstáculo se encuentra en su camino.

No es el enemigo.

Es la niña a la que había estado buscando.

Debe haber llegado aquí después de escuchar los estruendos en el bosque nevado. Es el peor de los casos para Glickin. Prácticamente no tiene posibilidad de salvarse por su cuenta y tener que tomar a la niña reduce esa posibilidad a cero.

Sin embargo, no puede dejar a la niña ahí.

El hombre de la unidad especial dispara sin preguntar quién es. Está eliminando a todos los espectadores. No importa si el espectador es un civil o un niño.

"¡¡Maldición!!"

Glickin carga a la niña y continúa corriendo, pero sus pies se hunden más profundamente en la nieve de lo que esperaba debido al peso de la niña. Pierde el equilibrio y cae a la nieve una vez más.

El soldado de la unidad especial se aproxima.

Desde esa distancia, Glickin puede ver claramente el dedo del hombre sobre el gatillo del rifle de asalto.

Un disparo resuena por el bosque nevado.

Glickin cierra fuertemente los ojos, pero no siente dolor. Cuando abre cuidadosamente sus ojos, ve al soldado de la unidad especial tendido sobre el suelo. Una masa de nieve de unos 10 kilogramos ha caído repentinamente sobre él desde la rama de un árbol.

Por supuesto, eso no fue causado por algún fenómeno natural sin razón.

El disparo no fue lanzado por el rifle de asalto en manos de aquel hombre. Una tercera persona ha disparado desde algún lugar a la rama cercana al hombre. Disparar a un gran

objetivo inmóvil es mucho más fácil que dispararle al pequeño objetivo en movimiento que es el hombre.

"¿¡Estás bien!?" una voz pregunta gritando.

Está hablando japonés, lo que es extraño en esa zona. Los disparos continúan. La nieve sobre el suelo cerca del soldado de la unidad especial se disemina mientras él intenta levantarse. Puede verse al resistente soldado alzando sus manos en señal de rendición.

"¡¡Glickin, amárralo!! Eso sólo funcionó como ataque sorpresa. ¡¡No puedo enfrentarme a alguien que es profesional disparando!!"

Glickin reconoce esa voz. Desvía la mirada en la dirección en la que proviene y ve a Hamazura Shiage corriendo hacia él entre los árboles. Lleva una pistola en su mano. Parece molesto por el hecho de que Glickin no se mueva y se dirige a amarrar las manos del soldado de la unidad especial por cuenta propia con un alambre.

"... ¿Por qué...?" Glickin murmura sorprendido, pero entonces recuera la situación.

Suelta a la niña a la que llevaba en brazos.

"No, eso no importa. De cualquier manera, necesitamos salir de aquí. Ese hombre al que acabas de atar es miembro de una unidad especial rusa. Los disparos y la falta de respuesta a través de su radio atraerán a sus compañeros aquí. Necesitamos salir de aquí antes de que nos rodeen."

"Tengo algo que tratar con ellos."

";?"

Glickin fruñe el entrecejo y una chica se aproxima por detrás de Hamazura. Glickin piensa que su nombre era Takitsubo. Antes se encontraba enferma, pero ahora se ve mucho mejor.

Hamazura voltea a ver a Takitsubo y la chica toma la mano de la pequeña niña. Entonces se la lleva tranquilamente. Es como si Hamazura estuviera a punto de decir algo que no quiere que escuche la niña.

"Es sobre el Reporte Kremlin."

"¿,Qué?"

"Hay un silo de misiles nucleares abandonado cerca del pueblo. Los líderes del ejército ruso están pensando que tal vez Ciudad Academia está intentando arrebatarles esas

instalaciones, así que diseminarán un arma bacteriológica en el área. Un manual para este tipo de situación ya existía desde mucho antes."

"...No puede ser," Glickin dice casi como gruñendo.

Normalmente, no hubiera creído de inmediato algo como eso, pero la unidad especial que intentó matarlo es una señal desalentadora.

"¿¡entonces esa unidad especial ha traído un virus terrible!? ¡¡Tal vez no lograremos hacer algo a tiempo incluso si evacuamos a las personas del pueblo ahora!!"

"No. Takitsubo leyó el reporte en ruso, pero parece que la diseminación del arma bacteriológica tiene que hacerse por niveles. El reporte de los daños esperados tiene datos de la dirección del viento, la temperatura, y la humedad. Parece ser que la humedad, la cantidad de agua en el aire, es muy importante para la diseminación y hay una buena posibilidad de que se convierta en polvo de diamante con este frío."

"Entonces..."

"Pero si regulan la temperatura y humedad usando una gran cantidad de vapor, se diseminará casi explosivamente. Es por eso que intentan diseminar partículas de un gel altamente preservativo sobre su objetivo. El gel está hecho de tal manera que no se congele incluso con este frío. Con la temperatura y humedad en el área correspondiente regulada al nivel óptimo, el arma bacteriológica será liberada. Una vez que entre al cuerpo de alguien, el virus quedará preservado por la temperatura y humedad corporal de la persona infectada."

"entonces, si podemos detener la diseminación del gel en el primer nivel, tal vez seamos capaces de hacer algo sobre esto..."

"El reporte menciona un dispensador de vapor. Es un aparato que usan para enviar las partículas de gel al aire. Creo que es algo como un humificador especial. De cualquier forma, necesitamos destruir ese aparato antes de que — ¿lo llamaste unidad especial? — antes de que ellos lleven a cabo esa parte del plan."

De alguna manera.

Es fácil decir eso, pero eso significa tener que pelear y derrotar a esa unidad especial. Si su enemigo se está moviendo en grupo, no pueden simplemente llevar a cabo un ataque sorpresa sólo ellos dos.

"... ¿Qué hacemos? ¿Deberíamos informar de esto a las fuerzas de ciudad Academia en el pueblo?"

"No tenemos tiempo. Y si ellos detectan cualquier movimiento importante, la unidad especial tal vez adelante el horario de diseminación. La ubicación general del dispensador de humo puede ser calculada por los datos del terreno y el clima además de la dirección del viento, pero la verdad no conozco su ubicación precisa. Si esa unidad ya está tomando acciones, tal vez ni siguiera ahora podamos llegar a tiempo. Y..."

Las palabras de Hamazura se desvían.

Glickin gira la cabeza lentamente en respuesta a ese silencio.

"Lo lamento..."

"Está bien. Pero deberíamos entrar en acción antes de que los soldados restantes comiencen a sospechar. Glickin, ¿sabes manejar? Toma esta llave. Hay un auto 4x4 escondido a unos 300 metros al oeste de aquí. Toma a esa niña y regresa al pueblo."

"¡¡Pero entonces tú...!!"

"Parte de esa unidad tal vez esté caminando por ahí, así que no podemos dejar a esa niña aquí. Además llevarla caminando de regreso también es peligroso y llevarla al campo de batalla es un no definitivo. Necesitas escoltarla. También llévate al soldado atado."

Entonces Hamazura saca su celular.

"Intercambiemos nuestros números. No hay nada aquí alrededor, pero hay una señal debido a las antenas de relevo. Te contactaré una vez que encuentre el dispensador de vapor. En ese momento, aún podré detener la diseminación incluso si se percatan que Ciudad Academia está tomando acciones, así que necesitas hacer todo lo posible para convencer a los soldados de Ciudad Academia de llevarse a todos los de ese pueblo. Haz lo mismo si no me comunico contigo en media hora. Pon mucha atención a la dirección del viento. Tal vez no sea de mucha ayuda si la bacteria ya ha sido diseminada, pero es mejor que moverse sin tomar nada en cuenta. Quisiera que todos escaparan en este momento, pero sería inútil si todos escapan en dirección del dispensador de vapor. ¿Comprendes?"

""

"¿¡Comprendes, Glickin!? ¡¡Si algo me sucede y tú no haces nada, todos en el pueblo podrían quedar infectados!!"

"

"¡Dudo que todos en el ejército ruso estén de acuerdo en usar esa arma bacteriológica! ¡¡Es por eso que mandaron a una unidad que se dedica a misiones crueles para la

primera diseminación!! ¡¡Si esto obtiene los resultados correctos, los otros soldados se sentirán menos renuentes a llevar a cabo sus misiones y empezará a ocurrir lo mismo por toda Rusia!! Tenemos que evitar que eso suceda. No quiero que los soldados de Ciudad academia, los aldeanos, o alguien más sea sacrificado. ¿¡Entonces lo comprendes, Glickin!?"

"¡¡¡Sí, te entiendo!!! Maldición, protegeré a esos aldeanos sin importar lo que me cueste. ¡¡Así que mejor no termines muerto!!"

Hamazura y Glickin intercambian números y chocan sus palmas levemente como si estuvieran golpeando sus teléfonos unos contra otro. No se dicen nada más. Takitsubo concluye que la conversación ha acabado, así que regresa con la niña pequeña. Glickin toma la mano de la niña y carga al soldado atado sobre su hombro mientras se dirige al auto escondido.

Hamazura guarda su celular en su bolsillo y se dirige a Takitsubo.

"Vamos."

"Hamazura. Por los datos del clima y el terreno en el reporte, el área a unos 500 metros al norte de aquí parece ser la más sospechosa," Takitsubo dice fácilmente tal vez porque en ITEM se dedicaba al reconocimiento.

No tiene nada que ver con su poder, pero ha pulido sus habilidades para ubicar una dirección a través de datos disponibles.

"hay una montaña a no más de 100 metros de aquí. El viento soplando de ahí se dirige al silo nuclear y al pueblo."

"No estará en la cima. Quieren hacer esto tan pronto como sea posible, así que colocarán rápidamente el dispensador de vapor a una distancia tan cercana a la base de la montaña para poder escapar sin problemas."

Hamazura camina hacia el lugar en el que se encontraba el soldado tendido hace unos momentos y recoge el rifle de asalto y los cartuchos. Tiene un peso totalmente diferente y en total una sensación distinta a la pistola del chico. Hamazura duda que pueda usarlo apropiadamente, pero una pistola no se siente que sea muy confiable.

El movimiento de Hamazura se detiene por un instante al sentir el arma mortífera en sus manos.

Pero entonces aparta la mirada como si quisiera liberar a sus ojos de aquella arma, se cuelga el rifle al hombro con la correa, y se dirige a la montaña al norte.

"Hamazura, hay que terminar pronto con esto. Ya tuve suficiente de esta guerra."

"Sí, además no me gusta este eclipse. ¿Por qué no puede haber una linda aurora o algo así?"

## Parte 7

Accelerator es como la onda de impacto de una explosión, haciendo que la nieve salte del suelo, y se dirige hacia los dos ángeles. En el momento antes de que sus armas estén a punto de cocar, Accelerator piensa de cual entidad se encargará primero. Sin embargo, llega a la conclusión de que ya que ambos son monstruos alados, no hay razón para ayudar a alguno, y salta entre los dos, usando su habilidad para atacar a los ángeles redirigiendo sus ataques a ellos mismos.

El sonido de las explosiones vibra por el aire. Contra el Arcángel de hielo, el reflejo es muy ineficaz. Incluso aunque use su reflejo, las alas de hielo son como caramelo suave, ya que se deforman, y son desviadas hacia el bosque, levantando nieve y tierra cuando impactan.

El ángulo de reflejo es demasiado pequeño. Si Accelerator continúa reflejando los ataques, su cuerpo podría salir malherido también. Sin embargo, la expresión de Accelerator no cambia, ya que las alas del ángel que lleva puesto un par de anteojos son reflejadas por completo. El ángel muestra una expresión casi humana de sorpresa, y en ese momento Accelerator toma el control de los vectores del ataque de aquel ángel. Reuniendo los vectores, Accelerator lanza un ataque sin piedad hacia el pecho del ángel de anteojos.

El sonido desaparece.

El ángel aparentemente sin peso es lanzado hacia atrás uno 300 metros. Como un avión chocando, rebota en el suelo de una manera casi cómica. La razón por la que Accelerator la atacó a ella primero es muy simple. Su poder funciona contra ese ángel, a diferencia de con el otro. Lógicamente debería intentar acabar con el oponente más difícil primero. Para eso, tiene que incapacitar al oponente más fácil como primer paso para concentrarse al máximo en el más difícil.

"¿¡Tú!?"

El ángel de anteojos, usando poderes que Accelerator puede comprender, habla.

Habla en japonés, de una manera fluida como lo hizo Aiwass en su momento.

"¿Controlaste las alas hechas de campos de difusión AIM concentrados?"

"Heh, me sorprende que un monstruo como tú sea capaz de pensar y preguntar esas cosas."

Accelerator desabrocha su chaqueta, sacando los pergaminos y agitándolos en frente del ángel de AIM.

"¿Fuiste atraída por esta cosa, cierto?"

"...

El ángel de la ciencia fruñe el entrecejo confundida. En ese momento, el aire alrededor queda impregnado con un instinto asesino. El instinto asesino sobrenatural está siendo emitido por el ángel de hielo, cuyas alas han sido destruidas por el reflejo de Accelerator. La nieve a su alrededor por unos 500 metros se desvanece, se deshace para rehacer esas majestuosas alas de hielo. Con un sonido capaz de reventar los tímpanos, la masa de agua se dirige hacia el cuerpo del ángel. En un instante, esas alas se convierten en armas de destrucción.

"Hey, criatura irritante, ¿ino te gustaría presentarte primero!?"

Accelerator se abrocha su chaqueta, y desvía la mirada hacia el Arcángel, como si estuviera del lado del ángel de AIM.

"Umm..."

"Tú quédate atrás," Accelerator comenta con tono aburrido. "No me interesa una creación de Ciudad Academia. Para salvar a esa mocosa tengo que acabar con esa cosa de ahí."

A través del encuentro de hace unos momentos, Accelerator ha analizado a sus enemigos. Aunque ambos ángeles son monstruos, no se encuentran al mismo nivel que Aiwass. El Reflejo y el Control Vectorial funcionan perfectamente con el ángel de la ciencia. En cuanto al ángel de origen desconocido, por el hecho de que haya sido distraído por el ángel de AIM, significa que tampoco se encuentra a la altura de Aiwass en términos de poder. Ya que Accelerator ni siquiera puede pensar en una manera de derrotar a Aiwass.

(Hah, ya gané.)

Aunque esa es una forma un poco ridícula de juzgar la situación, Accelerator se siente confiado de su victoria. Sin embargo, en ese instante...

"...hubjsaioklwntwtptwmbfaomgffASIKSWWTQPNGpiuanbgkllwqqjdl..."

El Arcángel comienza un conjuro. Algo se está filtrando. No solo el conjuro se está llevando a cabo en voz baja, difícil de escuchar; además es imposible distinguir que lenguaje está usando el Arcángel.

"...serghATAQUEhyAREhgoinDETERMINADO..."

Los oídos de Accelerator comienzan a doler. Siente como si estuviera atrapado en un caleidoscopio girando.

"CREACIÓNgreCONJURO... COMPLETOfrh"

Accelerator siente que conoce ese lenguaje. Alza la cabeza para observar al Arcángel, y ve las alas de Gabriel extendiéndose por el antinatural cielo nocturno. Como una torre de radio, parece como si estuviera enviando algunas señales de transmisión al cielo.

Y en ese momento, la voz de Misha se vuelve fuerte y clara.

"Comando. Hechizo-El Barrido iniciado."

El cielo nocturno se llena de luces parpadeantes.

No hay tiempo para impresionarse con el espectáculo, sin embargo...

Dentro de un radio de unos 2 kilómetros, decenas de millones de meteoros comienzan a caer salvajemente como lluvia.

Es como un "Día del Juicio Final" perfecto, uno que el Control Vectorial de Accelerator no puede detener.

"¿¡Q-qué...!?"

Accelerator es incapaz de reaccionar. ¿Esquivarlos o intentar atacarlos? Antes de que Accelerator pueda considerar sus opciones, la tormenta de destrucción ya se encuentra cerca de él. Accelerator ya no puede distinguir el cielo del suelo. El momento en el que es golpeado por el ataque, su cuerpo es lanzado increíblemente como si fuera una muñeca de trapo. Aunque Accelerator es capaz de disminuir el daño con su habilidad, siente el sabor de la sangre llenando su boca.

Nieve, tierra, y arena son lanzados hacia el cielo por el ataque, llenando la visión de Accelerator con una pantalla blanca.

"¡Esto... esto es...!"

Mientras Accelerator se dirige al suelo, intenta respirar, pero ningún sonido sale. Su garganta está bloqueada. Usando su Control Vectorial, Accelerator se deshace de la sangre coagulada de su garganta, siendo capaz de respirar nuevamente.

(¡¡Qué carajo!!... ¿¡¡Qué carajo es eso!!?)

Las cantidades masivas de nieve y tierra elevadas por el ataque llenan por completo el cielo.

En este escenario blanco, sólo puede distinguirse otro color.

Un brillo azul, irradiando desde el Arcángel de la destrucción.

""

Una vez más, el cielo comienza a brillar, y Accelerator tiene un mal presentimiento. El ataque en el que quedó envuelto apenas fue su "primer disparo".

El Arcángel golpea sin misericordia a Accelerator con una lluvia de otros "diez" disparos.

(¿Tienes que estar bromeando...?)

Con su cuerpo malherido, Accelerator batalla para levantarse. No puede morir aquí.

Aún tiene algo que hacer. Peleará hasta morir o hasta que ese monstruo sea destruido.

(No importa si tengo que destruirlo. ¡Sólo una razón para derrotarlo es suficiente para mí!)

Una vez más, el sonido de explosiones llena el aire. Controlando los vectores en sus pies, Accelerator carga hacia el monstruo que se encuentra rodeado por un aura azul.

Una vez más, la voz sin emociones del Arcángel resuena.

"SEGUNDAkoOLA. INICIANDOwagerPREPARACIÓNwsATAQUE. 30 SEGUNDOS PARA SEGUNDA OLA EL BARRIDO."



Al mismo tiempo.

Una explosión sacude el aire sobre Rusia. Es el primer disparo del Barrido.

"...ha exagerado un poco."

Fiamma murmura para sí mismo, 7000 metros sobre la superficie en la fortaleza voladora conocida como la Estrella de Belén.

Se encuentra un poco irritado de que Misha haya arrastrado a la Estrella de Belén a la línea de ataques. La formación mágica "El Barrido" es formada a una altura mayor a la que se encuentra la Estrella de Belén. Por eso, incluso si el Arcángel Gabriel invoca un Barrido restringido, de todos modos destruirá parte de la fortaleza voladora. Juzgando por el color del cielo, la segunda ola del Barrido comenzará en 30 segundos. El daño provocado a la Estrella de Belén será mayor. Sin embargo, Fiamma no se siente muy preocupado.

Su expresión no cambia. Es casi como si quisiera cambiar su rostro pero no pudiera. Además, la Estrella de Belén posee cierto nivel de regeneración. Los escombros de los segmentos golpeados por El Barrido flotaran en el espacio por unos instantes antes de regresar a la fortaleza.

Fiamma de la Derecha usa al Arcángel Gabriel para aumentar sus 5 sentidos.

"Así que las cosas son de esta manera, huh..." habla con un tono de voz aburrido.

"Así que ese es mi enemigo. ¿¡No crees que el resultado de la guerra cambiará debido a la aparición del Arcángel!? No digas que no me imitaste."

Aunque su interés se ha concentrado en la aparición del ángel creado por Ciudad Academia, su expresión no cambia ni un poco. En cuanto a la persona peleando junto con el ángel de la ciencia, parece ser uno de los ESPers más poderosos de ciudad Academia. Incluso si se unió a la pelea, no serán capaces de derrotar a Misha Kreuzhev.

El poder del Barrido es enorme. A este paso, incluso los monstruos de la ciencia terminarán pidiendo misericordia tarde o temprano. Queda claro que con la invocación de la segunda y tercera olas del Barrido esos monstruos serán aniquilados, ya que es imposible esquivar o defenderse contra el Barrido.

No hay necesidad de terminar el conflicto con un solo ataque. Cansarlos lentamente para después aniquilarlos es suficiente. Esa es la brutalidad en la que los Católicos Romanos son tan hábiles.

Justo al igual que las olas terminan erosionando las rocas más resistentes, Misha oprimirá lentamente al enemigo contra el suelo.

"Si el enemigo sólo se encuentra a este nivel," Fiamma acaricia su báculo con los dedos. "Entonces nadie será capaz de detenerme..."

En su mano, el objeto espiritual usado para controlar a Index a distancia ahora se ha convertido en un artefacto para poder controlar al gran Arcángel.

"Ah, el Barrido va a destruir este mundo, ¿huh?"

Fiamma escucha una voz repentina dentro de su cabeza. Reconoce de inmediato esa "voz".

"...Hace tiempo que no te escuchaba, Acqua de la Retaguardia. ¿Aún deseas una posición dentro del Asiento a la Derecha de Dios? ¿O has regresado a tus costumbres de mercenario?"

"Cualquier cosa está bien, mientras sea capaz de detenerte."

"Heh, ¿y cómo harás eso?"

Girando su báculo, Fiamma habla con un tono de menosprecio.

"En esta situación que he creado, colocando a las 6 billones de personas en el mundo al alcance de las flamas de la guerra, ¿cómo serás capaz de salvarlos?"

" "

"Eres un símbolo de guerra. Usando violencia para obtener paz. Peleando con peligros desconocidos en conflictos alrededor del mundo. Diseminando el uso de la fuerza por todo el mundo. Una persona como tú es el mejor tipo de pieza de ajedrez. Vamos, todos esperan impacientemente para escuchar cómo usaras la violencia para resolver el problema."

Las piezas de ajedrez que han cumplido sus funciones ya no son necesarias.

"¿Por qué ha comenzado este conflicto? No es como si no supieras que yo lo comencé. Sin embargo, no disparé ni una vez. Es debido a que juzgué e hice mi decisión, que te pregunto qué harás para salvar a todos."

"Entonces, ¿esta es la razón por la que el Arcángel ataca sin misericordia a la humanidad?"

"¿Quieres que me detenga? Al final, aún recurres a la fuerza. Tu lado ya no tiene más trucos bajo la manga, ¿cómo van a detenerme? El resultado ya está decidido para el lado

de Ciudad Academia que está siendo reforzado por un ángel. Tú, que entraste a ese lugar el 30 de septiembre para rescatar a Vento deberías saberlo."

Fiamma se ríe.

"La existencia del ángel de la ciencia altera la estructura del mundo, y tiene una enorme influencia negativa en la magia. Vento teniendo problemas por ello es una prueba. Esa cosa no peleará a tu lado. Si intentas usar la fuerza, ambos lados simplemente entrarán a una pelea hasta la muerte."

" ,

"Además, Misha Kreuzhev los supera a todos ustedes. Incluso si no es perfecto, es algo verdadero; un Arcángel Cristiano. En una pelea seria, el único vencedor seré yo."

Esa es la conclusión a la que ha llegado Fiamma.

"Eres fuerte, pero sólo eres un peón en este juego. Ahora, no importa cuanta fuerza intentes utilizar, no puedes detener a Misha. Dejaré que lo intentes, pero es mejor para ti el mantenerte a un costado y sólo observar."

"¿Ah?"

Acqua se ríe, y Fiamma pierde su sonrisa.

"Entonces te mostraré una manera de detenerlo sin usar la fuerza.

En un instante, el poder de Misha Kreuzhev queda reducido por un tercio.

La forma del Arcángel es básicamente una masa de energía, no tiene cuerpo físico. Más precisamente, su cuerpo no está compuesto de "materia física". Fiamma, que está conectado con Misha, de pronto siente un golpe a través de sus cinco sentidos.

"¡Tú! Qué hiciste... ¡No! ¿¡Esto es...!?"

"¿Lo has olvidado? Soy Acqua de la Retaguardia. Un miembro de la organización más secreta de la Iglesia Católica Romana, el Asiento a la Derecha de Dios. Tengo la posición de la retaguardia y estoy asociado con el color AZUL Y LA Luna. También puedo usar el poder de uno de los cuatro Arcángeles: 'El Poder de Dios', Arcángel Gabriel."

"Qué... ¿¡Acaso, en tu propio cuerpo...!?"

"Para los Cristianos, el liberar y sellar Telesma es lo más básico entre lo básico. Además, mi cuerpo es la 'conexión' más fuerte al Arcángel Gabriel, al ser Acqua de la Retaguardia del Asiento a la Derecha de Dios. Así que, si absorbo bruscamente el Telesma con

afinidad al agua dentro de mí, no quisiera pensar en lo que podría sucederle al Poder de Dios en el cual reside semejante poder."

" "

Es imposible el pensar que un plan así se le haya ocurrido a un hombre cuerdo. El contener forzosamente el poder de un Arcángel dentro de un cuerpo mortal es una tontería incluso para los magos, ya que el cuerpo humano ciertamente explotaría al intentar contener semejante poder.

Sin embargo...

"No es 'imposible'."

La voz de Acqua rompe el silencio.

"Ahora mismo, la monja rusa a la que estás usando, está haciendo algo similar a lo que estoy proponiendo."

"¡Estás loco! ¡Sasha sólo es capaz de hacer algo así debido a los residuos de Telesma dentro de su cuerpo que quedaron después del incidente de la Caída del Ángel! ¡¡Además, para reprimir a Misha Kreuzhev se necesita que tomes mucho más Telesma!! No tienes ese tipo de habilidad…"

"Heh, no digas eso... Lo que otros pueden hacer, yo también soy capaz de hacerlo."

Fiamma piensa en la situación. Debería haber sabido. Como miembro del Asiento a la Derecha de Dios, fue estúpido por parte de Fiamma el intentar razonar normalmente con Acqua.

"Entonces... ¡¡Muéstrame!!"

Fiamma grita el desafío.

"Es lo que haré."

"¿Lo sabes, cierto? Ese estúpido plan destruirá tus habilidades de combate. Sólo te estás auto destruyendo intentando algo así."

En la helada tundra de Rusia, se encuentra un hombre. Está bastante alejado de la frontera entre Rusia y Elizarina, y mucho más lejos de la fortaleza voladora. Es una ubicación perfecta para llevar a cabo su hechizo.

El hombre clava su espada que es mucho más grande que su cuerpo en el suelo para apoyar el peso de su corpulenta figura. A su alrededor, el aire cambia y se condensa adquiriendo una consistencia similar a la melaza. Entonces fluye formando espirales hacia el hombre.

Una tremenda cantidad de energía fluye hacia él. Debajo del cielo nocturno y la Luna brillando intensamente, Acqua absorbe el Poder de Dios.

El poder fluye dentro de él por cada poro de su cuerpo. La cantidad de energía no podría ser tolerada por el cuerpo humano. Al igual que un ventilador sólo puede absorber cierta cantidad de aire. Si se intenta tomar más de lo que permiten los límites, las consecuencias pueden ser fatales.

La sangre comienza a brotar de sus piernas y pecho. Siente como si los músculos de su espalda y cuello estuvieran ardiendo. Los vasos sanguíneos de todo su cuerpo comienzan a explotar y el sistema nervioso comienza a sobrecargarse. El hombre puede sentir los tendones y ligamentos de todo su cuerpo reventándose uno por uno. Sus piernas están temblando, mientras su una vez poderoso cuerpo está al borde del colapso.

Sin embargo, no cae. La espada clavada en el suelo, y la fuerza de voluntad dentro de su pecho. Al confiar en esas dos cosas, el hombre se siente determinado a mantenerse de pie.

La destrucción no está limitada a su cuerpo físico. Su poder mágico está abandonándolo lentamente. El hombre es un Santo, y un miembro del Asiento a la Derecha de Dios. Esas dos características le dan tremendo poder, sobrepasando al de los magos normales. Sin embargo, el núcleo de su cuerpo está siendo destrozado y él está perdiendo su fortaleza mágica. Su cuerpo le pide a gritos que detenga esta locura, pero el hombre no se detendrá hasta lograr su objetivo.

Sólo por absorber el Telesma de Misha Kreuzhev puede lograr debilitar al enemigo. El reducir la cantidad de Telesma significa salvar a las personas siendo amenazadas por ese poder que acaba con vidas. Eso es todo lo que quiere. Mientras pueda lograr eso, el hombre será capaz de apretar los dientes y pelear contra la aplastante marea de Telesma.

Y entonces...

El ataque de Accelerator golpea directamente a Misha Kreuzhev.

Debido a esta interrupción, la formación mágica del Barrido desaparece.

Accelerator y el ángel de la ciencia se dirigen hacia Misha Kreuzhev.

Para destruirlo.

Para prevenir que el campo de batalla se convierta en un desierto.

Y entonces...

Fiamma de la Derecha sonríe. La cantidad de Telesma que absorbió Acqua de la Retaguardia sólo fue un 50% del poder del Arcángel Gabriel. Como esperaba, eso no es suficiente para detener a Misha Kreuzhev.

"Incluso el 50% es suficiente para lograr la victoria."

Fiamma suspira con tono aburrido.

"Santo, Asiento a la Derecha de Dios, has perdido ambas cosas. Se acabó. Sacrificaste tu vida por nada."

"¡¡Mátalos!!" Fiamma da la orden.

Se acabó. Misha Kreuzhev destruirá al ángel de la ciencia y al ESPer de Ciudad Academia, para después exterminar a las fuerzas sobrevivientes de Ciudad Academia. Nadie será capaz de detener los planes de Fiamma. Mientras Misha se encuentre ahí, la Estrella de Belén no caerá, incluso si 50,000 misiles nucleares son lanzados hacia ahí simultáneamente.

O al menos eso es lo que debía haber sucedido.

Pero, no sucede nada. Misha Kreuzhev, que recibió la orden de matar, no se mueve.

Fiamma siente que la ira lo invade. Su plan era supuestamente perfecto, aún así en este momento, alguien ha enviado a la basura todos sus esfuerzos.

"Ese bastardo...."

Fiamma de la Derecha se percata de algo. Hay una persona más, actualmente no en el campo de batalla. Una existencia que tiene el poder supremo.

"ijjjjjEse bastardoooooooooooooo!!!!!"

## Parte 8

Al mismo tiempo.

Kamijou Touma se encuentra en el extremo más alejado de la Estrella de Belén, en la habitación ceremonial en la que Sasha fue usada como medio para invocar a Misha Kreuzhev.

Aparentemente Fiamma ha colocado el objeto espiritual para controlar a Index en su báculo, permitiéndole controlar a Misha. Por eso, para detener la lluvia de destrucción de Misha, tienen que destruir el báculo, y para destruir el báculo, tienen que enfrentar a Fiamma directamente.

Sin embargo, hay algo más. Kamijou busca una manera más rápida y eficaz para detener a Misha.

"...Misha apareció después que la Estrella de Belén."

Kamijou dice en voz alta. No queda claro si le está explicando sus pensamientos a Sasha, o sólo esté hablando consigo mismo.

"Si él fue capaz de invocar el poder de un arcángel, ¿por qué no lo invocó desde antes? Incluso si él no comenzó la guerra e hizo que sus enemigos potenciales se enfrentaran entre sí, con el poder del Arcángel de su lado, probablemente hubiera sido capaz de derrotarnos a todos de una sola vez. Entonces, ¿por qué Fiamma invocó a Misha hasta después que apareció la Estrella de Belén?"

Eso podría significar una cosa. Kamijou llega finalmente a la conclusión.

"¡La Estrella de Belén es necesaria para invocar al Arcángel Misha Kreuzhev y anclarlo a este plano! Es por eso que Fiamma sólo lo invocó después de que la fortaleza se elevó por el cielo; ¡No porque no quisiera hacerlo, más bien porque no podía invocarlo antes de tiempo incluso si lo hubiera querido!"

Si eso es cierto, las cosas se vuelven mucho más simples. En la Estrella de Belén debe haber algún objeto que conecte la existencia de Misha con este plano.

(¡¡Sólo tengo que usar mi mano derecha para destruir ese 'objeto'!!)

Kamijou toma uno de los delgados postes rodeando los terrenos ceremoniales. Con unos 3 centímetros de diámetro, hay muchas decenas de estos postes, algunos de los cuales

contienen líquido negro, otros contienen líquido blanco. Justo como Sasha dijo, los postes negros y blancos están ordenados alrededor de la entrada de la habitación ceremonial, casi como si estuvieran atrayendo una "energía" misteriosa al interior de la habitación desde afuera.

Ya que hay demasiados de ellos, Kamijou supone que esos postes deben estar relacionados en un proceso complejo manteniendo la existencia de Misha.

Entonces, todo lo que tiene que hacer es romper esos postes.

Un sonido quebradizo se escucha en el área y los contenedores se quiebran. Líquido blanco y negro se desborda hacia el suelo, formando figuras como si se tratara de mármol. Se siente como si algo comenzara a temblar. Aunque Kamijou no puede verlo, puede sentir que una existencia tiembla desde su núcleo.

En ese momento...

Acqua de la Retaguardia ha despojado a Misha de la mitad de su poder.

Kamijou Touma ha roto los pilares conectando la existencia del Arcángel a este plano.

Y ahora, Misha Kreuzhev se encuentra recibiendo los feroces ataques del ESPer más fuerte de Ciudad Academia y del ángel creado por la ciencia...

El grito del Arcángel resuena por la escena nocturna de Rusia.

Es un sonido que el cerebro humano no puede comprender, pero uno puede deducir que es diferente a un grito ordinario. El chillido contiene emociones indescriptibles. El cuerpo de Misha, batallando para mantener una forma humanoide, simplemente colapsa, regresando a un estado de energía pura. Una inmensa cantidad de energía. Una bomba.

Accelerator, quien se encuentra más cerca de Misha en ese momento, ignora a su electrodo que se está quedando sin energía y vuela hacia el Arcángel a máxima potencia.

"...¡¡.A quien le importa lo que acaba de suceder, ese no es el problema ahora mismo!!"

El poder para dirigirse rápidamente hacia la brillante masa de energía. La fuerza que le hacía falta a Accelerator el momento en el que escapó de Ciudad Academia y llegó a Rusia. La fuerza que ese chico le implantó después de su enfrentamiento, finalmente se expande dentro del pecho de Accelerator, y explota.

(¡¡Aahhh!! ¡Carajo, lo admito! ¡Quiero protegerla! ¡¡No quiero perderla!! ¡¡Ni siquiera quiero pensar en la posibilidad de perderla!! ¡¡¡Me enfrentaré a lo que sea para poder proteger este sueño que tengo!!!)

Accelerator no será capaz de suprimir esa inmensa energía sólo con su Reflejo. Desviando la mirada hacia el ángel de la ciencia, del que todavía no está seguro si es amiga o enemiga, Accelerator grita con todas sus fuerzas.

"iiiiiiiDetén esa cosaaaaaaaaa!!!!!!!!"

¿Logrará hacerlo a tiempo?

¿Aún queda tiempo para actuar?

La masa de energía explota. Una esfera de luz blanca y pura se expande hacia afuera, consumiendo todo a su paso. Incluso si uno cierra los ojos, quedaría ciego por la impresionante luz. La noche oscura se transforma en un techo de color blanco brillante. Todo dentro de un radio de decenas de kilómetros debe haberse convertido en ceniza. No es una explosión simple. Es una explosión compuesta de energía especial. No sería de sorprender si se llegaran a producir algunos efectos secundarios extraños.

Existe una gran posibilidad de que la explosión haya transformado los alrededores en un desierto inhabitable. Sin embargo, mientras la explosión se expande, comienza a deformarse de manera poco natural. El ángel de la ciencia lanza la colosal energía hacia a Accelerator, quien manipula los vectores de esa energía transformándolos en un escudo transparente, lanzándolo hacia la bola de energía. Como un caparazón, encierra a la explosión que ya se ha expandido unos 300 metros. Dentro del caparazón, la energía de la explosión se acumula ya que la luz expandiéndose está atrapada, incapaz de liberar su furia hacia la tierra.

Parece algo imposible, pero la luz y el sonido se intensifican aún más. Pero Accelerator no se da por vencido, concentra todo su poder, fortaleciendo la barrera que envuelve a la esfera de luz gigantesca. Por varios segundos, la masa de energía queda contenida dentro del caparazón.

Y entonces...

Acqua de la Retaguardia, después de confirmar la dispersión de la masa de Telesma, suelta lentamente su espada gigante. Su cuerpo entero está bañado en sangre. Su fuerza ha abandonado por completo a su cuerpo.

Finalmente, cae al suelo, mientras su enorme espada se mantiene clavada en el suelo. Acqua muestra una leve sonrisa en su rostro. Ha logrado su objetivo.

Ha dispersado algo del Telesma del Arcángel, y les dio una oportunidad para pelear a los enemigos de Fiamma. Incluso aunque Fiamma tenga un intenso poder, es demasiado confiado, y despreciará el poder de las facciones que se han aliado en su contra. Justo como el propio Acqua era antes.

El sistema interno de Acqua es un desastre, y los últimos rastros de magia han desaparecido de él. Estima que no le queda mucho tiempo de vida. Bueno, al menos arrastró al Arcángel a su final junto con él mismo. Ha hecho suficiente.

Su meta no era vivir lo suficiente para presenciar la caída de Fiamma. Ya ha preparado algo especial, que le permita a todo mundo acercarse un paso más hacia Fiamma, que se encuentra muy alto en el cielo. Mientras todos puedan ser felices en el futuro, el objetivo de Acqua ha sido alcanzado. Incluso si no puede ser parte de ese futuro, un mercenario como él no será necesario de cualquier manera.

"¡¡Maldición!!"

Acqua escucha a alguien gritar, y ve a un chico asiático aproximándose a él a través de la nieve. Si la memoria de Acqua no le falla, él es el chico al que defendió en aquel pueblo.

"¿Qué sucedió aquí? Esas heridas, no parecen provocadas por algún arma... ¿¡Qué sucedió, maldición!? Hey, chicos, no conozco ningún método médico de emergencia, ¿ustedes pueden hacer algo?"

Un hombre y una chica se apresuran a llegar con Acqua, llevando lo que parecen ser vendajes. La expresión de Acqua no cambia, ya que él sabe la condición deplorable en la que se encuentra su cuerpo.

"No necesitan hacer esto..."

Con el sabor de la sangre en su boca, Acqua continúa.

"No pueden salvarme. Esto es un campo de batalla, y los servicios médicos son muy limitados. Guárdenlos para alguien que se beneficiará con ellos. No los gasten conmigo."

"¡Deja de decir estupideces!"

"aunque no puedo decirte los detalles, acabo de confrontar a aquél que ha provocado todo este conflicto. Al menos logré asestarle un golpe sorpresa, pero podría recuperarse. Es demasiado peligroso quedase aquí. Ustedes deberían irse cuanto antes."

"¡Dije que dejes de decir estupideces! ¡No puedo simplemente dejar que mueras aquí!"

"Ya he alcanzado mi objetivo. A partir de ahora sólo seré un peso innecesario."

"... ¿Pero qué hay de la persona que te espera en tu hogar?"

La voz adolorida de Shiage detiene los pensamientos de Acqua.

"Has logrado sobrevivir en este tipo de situaciones por mucho tiempo. Esa vez que nos salvaste a mis amigos y a mí, no parecía como algo muy especial para ti, ya que ese camino lo has recorrido muchas veces. Así que un tipo como tú nunca estará solo.

Incluso si no piensas sobre ello, hay muchas personas que confían en ti. ¿Qué sucederá con ellas?"

Ese es un poder que no existe en el corazón de Acqua.

Cada palabra, cada enunciado, es como una aguja clavándose en el cuerpo de Acqua. Su cuerpo, resalándose lentamente por el camino de la muerte, es detenido por esas palabras. Las palabras de Shiage intentan apartar a Acqua del borde de la muerte.

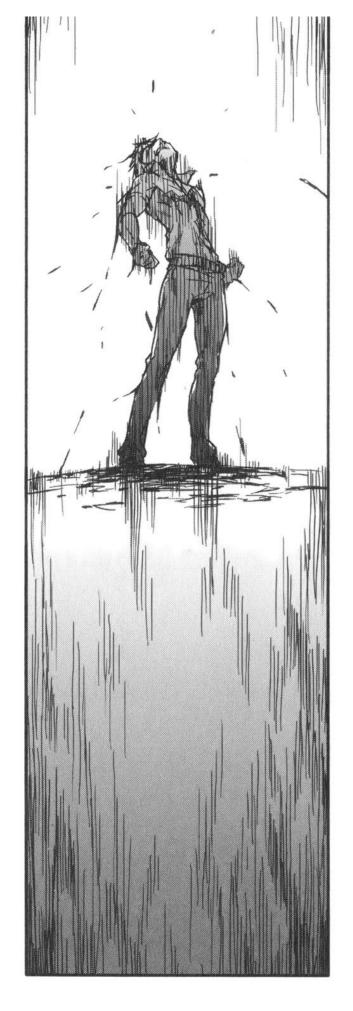
"El morir por el bien del mundo, o morir para proteger a otros, ¿¡¡quién aceptaría unas excusas tan estúpidas!!? ¡Son inaceptables! ¡¡La razón por la que peleas es justamente para evitar que las personas que te rodean hagan otra cosa que no sea llorar!!"

Sus pensamientos se ven borrosos debido a la falta de sangre, pero dentro de la mente de Acqua, varias imágenes aparecen. El Líder de los Caballeros, los ancianos del departamento de astrología, y las personas que lo han ayudado en el pasado.

Y por supuesto.

La Tercera Princesa de Inglaterra.

"¡¡¡Levántate, héroe!!!"





Ignorando el hecho de que Acqua se encuentra en un estado cercano a la muerte, Shiage lo sujeta e intenta levantarlo.

"ijjjiQue te levanteeeeeeeeeeeeessssssssssss!!!!!"

El chico grita con todas sus fuerzas. El sonido es dirigido hacia Acqua, que aún se encuentra tendido sobre la nieve. Acqua puede sentir los latidos de su corazón. Aún sigue con vida. No todo está terminado. Aún puede moverse.

"ijjjjUuwwwwwwoooooooooooooaaaahhhhhhhhhh!!!!!"

Con un grito que hace temblar su cuerpo, además de hacer que lance más sangre por su boca, Acqua se levanta una vez más.

Sus poderes como Santo ya no existen.

Sus poderes como miembro del Asiento a la Derecha de Dios también se han ido.

Su cuerpo está prácticamente destrozado. Pero no es un humano normal. Apretando los dientes, Acqua logra encender el último rastro de energía mágica dentro de su cuerpo. Es sólo lo suficiente para mantenerlo de pie y prevenir que la sangre siga saliendo de sus heridas.

No le queda mucha fuerza, obviamente mucho menos para poder empuñar su espada gigante. Sin embargo, eso no importa. Un verdadero héroe definitivamente es el que no se da por vencido. Él es uno, que después de escuchar el apoyo de las personas, se levantará, sin importar cuantas veces haya caído sobre sus rodillas.

## Parte 9

"Ya veo."

Fiamma de la Derecha toma su báculo.

El báculo tiene instalado el objeto espiritual para controlar a Index a distancia para poder controlar también al Arcángel.

Parece que Gabriel se dirigió a la superficie al detectar los pergaminos, pero falló al recuperarlos. Esos pergaminos contienen información necesaria para él [Proyecto Belén] de Fiamma.

Pero eso no es un problema.

Los sentidos de Fiamma y Gabriel estaban conectados y las habilidades de percepción de Gabriel eran bastante diferentes a las de un humano. Incluso si los pergaminos se encontraban en el bolsillo del objetivo, el arcángel pudo obtener la información mágica registrada en ellos.

Ahora él tiene la información necesaria.

Había algo que le hacía falta.

Fiamma tiene un conocimiento extremadamente profundo de Miguel y ha llenado los espacios con conocimiento obtenido de los 103,000 grimorios.

Le hacían falta los símbolos de los Arcángeles además de Miguel. En otras palabras, los símbolos de los otros miembros del Asiento a la Derecha de Dios.

(Mientras tenga la información no confirmada reunida por toda Rusia y las inferencias secretas de la Iglesia Rusa Ortodoxa en los hechizos de cada ángel, no habrá ningún problema.)

Ya no necesita su báculo.

Fiamma remueve el objeto espiritual para controlar a Index a distancia.

"Ya veo, ya veo, ya veo."

Gira su báculo tranquilamente.

"Jódete, maldito pedazo de mierda," Fiamma dice con una sonrisa en el rostro.

Quiebra su báculo en dos.

Lanza los restos a un costado y estira su mano derecha hacia enfrente. Sabe la ubicación general. Apuntando su palma en esa dirección, murmura algo con tono casi imperceptible.

El sonido desaparece.

Un increíble rayo de luz es lanzado.

Golpea y derrite el muro de la Estrella de Belén, destruye muchos otros edificios, y se dirige en línea recta hacia su objetivo.

No hay nada de resistencia.

Sería un problema si hubiera alguna.

Esa mano derecha debe haberlo desviado.

Un extraño sonido puede escucharse cerca del hombro derecho de Fiamma. El parcialmente desintegrado tercer brazo está comenzando a separarse. Sin embargo, ese no es un impedimento importante para Fiamma ahora que su conocimiento está reforzado con los 103,000 grimorios.

Da un paso hacia adelante.

Sólo con eso, el cuerpo de Fiamma se mueve 5 kilómetros hacia adelante. No importa que no haya suelo entre las dos ubicaciones y sea sólo aire. Mientras él tenga un camino horizontal libre, puede moverse a donde quiera.

Llega a una habitación.

Es la habitación ceremonial en la que se usó el cuerpo de Sasha Kreuzhev para poder invocar al arcángel. Con el ataque anterior, más de la mitad de la habitación ha sido destruida y la mayoría del interior se ha derrumbado al nivel inferior como si hubiera sido jalada hacia abajo bruscamente. Ese chico se encuentra de pie en la habitación ceremonial, a solas. Fiamma logra ver algo rojo a través del agujero que da hacia el piso inferior. Es posible que alguien haya quedado atrapado en la destrucción y haya caído.

"Eres un chico bastante problemático," Fiamma dice.

Juguetea con el objeto espiritual similar a un control remoto con una mano.

"Gracias a ti, tengo que llevar a cabo la ceremonia antes de que Ciudad Academia o Inglaterra interfieran. Por eso, es hora de que te quite esa mano derecha."

"... ¿En verdad crees que dejaré que eso suceda tan fácilmente? Misha se ha ido. La verdad no estoy muy seguro del por qué las cosas salieron tan bien, pero los humanos le ganamos a un Arcángel. La balanza claramente se ha inclinado a nuestro favor."

"Ah, no te preocupes," Fiamma dice mientras señala hacia el cielo.

Las murallas físicas y el techo fueron destruidos por el ataque anterior. Esto permite que el antinatural cielo nocturno sea visible más allá de los materiales de construcción derrumbados.

Es en ese momento que el chico de peinado puntiagudo se percata de algo.

El Arcángel Misha Kreuzhev ha sido derrotado, pero el estado del cielo no ha cambiado.

"El papel del ángel terminó una vez que el cielo fue cambiado al anochecer justo como quería." Fiamma dice mientras estira su tercer brazo. "Mencioné que los símbolos de Uriel

y Rafael estaban desalineados hace tiempo. Y también mencioné que el nombre Misha Kreuzhev no es apropiado para Gabriel ya que es derivado de Miguel."

El chico de cabello puntiagudo se pone en guardia, pero ya es demasiado tarde.

"Usar a Gabriel para remover todas las estrellas del cielo y dejar a la Estrella de Belén como la única cosa flotando en los cielos incompletos que están llenos con Telesma estabilizó el enorme flujo de poder necesario para la ceremonia para reajustar los cuatro elementos. ...Detuviste la formación mágica cubriendo la superficie del cielo que Misha creó durante la Caída del Ángel y la Croce di Pietro que usaba el arreglo de las estrellas vistas desde la superficie de la Tierra, así que estoy seguro que no necesito explicar el importante significado mágico que existe en el control del paisaje al que llamamos cielo. Los profetas creían que cierta estrella aparecería en el cielo nocturno para anunciar el nacimiento del Hijo de Dios. Supongo que podrías decir que yo estoy llevando a cabo un hechizo a gran escala que usa esa verdad legendaria. Bueno, también he afectado el flujo de poder en la superficie al destruir moderadamente las iglesias y catedrales alrededor del mundo."

El cielo y la tierra.

Tres y cuatro.

Él ha monopolizado por completo esos números que son tan importantes en la cultura cristiana.

"¿Qué...? ¿Por qué hiciste todo esto...?"

"No habrás creído que todo esto terminaría una vez que llevara a la Estrella de Belén hacia el cielo, ¿cierto?" Fiamma dice en tono de burla. "Este es sólo el medio. Mi meta es mucho más alta. La Estrella de Belén, la Tercera Guerra Mundial, y el objeto espiritual para poder usar los 103,000 grimorios fueron simples preparaciones. Pero eso no es todo. La parte más importante es este brazo derecho. Todo reside aquí," Fiamma habla alegremente. "Lo que quiero decir es que no podría llevar a cabo la ceremonia que deseo sin preparar un escenario como este. Y la finalización del primer paso viene con un gran beneficio incluido."

Se escucha un extraño sonido.

Aparece un cielo estrellado.

Primero amarillo, después rojo, seguido por azul, y finalmente verde. A la señal de Fiamma, las estrellas de extraños colores se extienden por el cielo nocturno como velos siendo dibujados.

La Estrella de Belén es un enorme planetario.

"¿Lo sabías?"

Las estrellas tienen colores que serían absolutamente imposibles en la naturaleza. Un novato que no sabe casi nada sobre magia no sería capaz de analizar lo que eso significa, pero él entiende en una parte muy profunda de su existencia. Comprende que lo que está viendo es el verdadero y transparente mundo. Comprende que lo que siente es el extraño fenómeno de los cuatro elementos siendo regresados a sus lugares apropiados.

"Fuego, agua, viento, tierra. Cada uno de esos cuatro elementos lleva el borde de ataque de su tipo de poder, pero al mismo tiempo, usar un elemento tiene un efecto más amplio en los otros tres elementos. Es por eso que todas las ceremonias a gran escala excepto las que son para batallas prácticas usan uno de cada arma simbólica a diferencia de sólo usar el arma simbólica del elemento primario. Eso es cierto incluso en las ceremonias de fuego. En otras palabras, mi fuego siempre ha tenido los requerimientos necesarios para controlar los cuatro elementos. Al controlar los cuatro, debería ganar una increíble cantidad de poder... Pero eso sólo funciona si la distorsión en la alineación de los elementos del mundo no existe."

Fiamma continúa hablando.

"El verdadero poder no puede ser usado perfectamente más que en un mundo adecuado."

Algo invisible explota desde el interior de Fiamma.

Es instinto asesino.

La presión es tan increíble que Kamijou siente como si su piel estuviera siendo destrozada.

""

Pero esa no es razón para retroceder.

El hombre frente a sus ojos tiene el objeto espiritual que controla a Index. Para destruirlo, primero tiene que acabar con el origen de esa presión.

Kamijou aprieta su puño derecho instintivamente.

Su concentración se dirige naturalmente hacia el hombro derecho de Fiamma.

Se retuerce

El tercer brazo se retuerce.

Algo vasto reside dentro de ese poder que se supone está sufriendo mientras se desintegra.

"Ahora te mostraré lo que es verdadero poder."

## Reporte de Guerra

Mikoto se sienta pesadamente en una planicie nevada en Rusia.

Una SISTER se dirige a ella.

"¿Ya te has calmado? Pregunta Misaka."

"Sí... Perdón por eso. ¿Podrías explicarme todo nuevamente?"

"Un-AD1967. Están haciendo preparaciones para lanzar misiles nucleares estratégicos originalmente usados por la Unión Soviética, reporta Misaka resumiendo los contenidos."

"Espera, espera. Cuando te refieres a misiles, ¿¡quieres decir algo así como una bomba nuclear!? ¿El presidente de Rusia ya ha dado permiso para hacer eso?"

El rostro de Mikoto está pálido, pero el de la SISTER se encuentra totalmente inexpresivo mientras ladea su cabeza levemente.

"No hay mención sobre eso en las líneas militares estándares, dice Misaka mientras revisa nuevamente. Además, no hay señales de que se haya enviado un código de confirmación nuclear, dice Misaka agregando a su reporte. Es sólo una suposición, pero puede que esta sea acción de una unidad independiente bajo el control del hombre llamado Nikolai Tolstoy."

"Pero..." Mikoto fruñe el entrecejo. "¿Quieres decir que una sola unidad del ejército ruso está a punto de utilizar misiles nucleares? Yo pensaba que no podían ser usados sin el código de confirmación del presidente."

De otra forma, cualquier soldado al azar con ideas locas podría provocar el fin de la raza humana. Un país que tiene instalaciones para lanzar un gran número de misiles necesita una seguridad muy sólida.

"No necesariamente, dice Misaka mientras escucha la transmisión con mirada preocupada en su rostro."

"Ni siquiera has movido alguna de tus cejas."

"Parece ser que esta unidad independiente está usando misiles intercambiados, dice Misaka con una profunda sorpresa." "La SISTER sacude la cabeza. "¿Has escuchado del gran número de misiles y materiales radioactivos que fueron filtrados por Rusia al finalizar la Guerra Fría?, pregunta Misaka para asegurarse."

- "Sí, he escuchado sobre eso, pero no sé que tanto sea cierto y qué tanto sea una leyenda urbana."
- "¿Y qué me dices de la gran cantidad de ingenieros nucleares y la tecnología que fue filtrada en esas mismas épocas?"

""

"Los misiles eran vendidos con el propósito de ser usados, pero la mayoría de ellos no podían ser detonados debido a la cuestión del código de confirmación, informa Misaka. Sin embargo, ciertos misiles eran una excepción. Para esos, el código de seguridad de misiles estaba colocado en el interior del casco externo que rodea al material nuclear, explica Misaka. En otras palabras..."

"Si removían los contenidos y fabricaban un nuevo casco externo para colocarlos..."

"Podían detonar el material nuclear, dice Misaka dando su conclusión. Y eso tendría exactamente el mismo poder destructivo, agrega Misaka."

La SISTER habla suavemente.

Es poco probable que la transmisión militar que interceptó hace poco haya sido suficiente para conseguir toda esa información. Tal vez ha estado reuniendo información en tiempo actual vía la Red Misaka.

"Cuando colapsó la Unión Soviética, esos misiles intercambiados fueron creados principalmente por varias organizaciones que intentaban obtener su independencia de Rusia, pero después Rusia acabó con ellos en operaciones militares especiales. Declararon que esto para crear un mundo pacífico además de tomar responsabilidad de las armas nucleares que habían creado, explica Misaka. Los reportes oficiales dicen que esos misiles nucleares fueron desensamblados, su densidad fue disminuida, y fueron rehusados como combustible para los reactores nucleares."

"¿Así que esta unidad independiente está usando algunas de las reservas que recuperaron? Eso significa que tienen armas nucleares que pueden lanzar en cualquier momento sin necesitar el permiso del presidente."

"Están preparando un vehículo similar a un lanzamisiles para arrojar los misiles intercambiados creados a partir de los Un-AD1967 a esa fortaleza en el cielo, dice Misaka exponiendo el plan."

"Esto no es una broma..." Mikoto murmura.

Sin importar que tan misteriosa sea esa fortaleza o cuántas veces haya sobrevivido ese chico a una muerte casi segura, ninguno podría escapar de la detonación de esas armas.

Y los daños no terminarían ahí.

Incluso si esa extraña fortaleza con defensa resistente es capaz de soportar las explosiones nucleares, definitivamente no será un final feliz.

El problema es la altitud del objetivo.

"Estados Unidos ha estado desarrollando un misil nuclear de pequeña escala, ¿cierto?"

"Supongo que te refieres al proyecto en armas nucleares con un rango destructivo de sólo 3-5 kilómetros de diámetro que no libera cenizas mortíferas al cielo después de detonar, dice Misaka para asegurarse. Se supone que ese tipo de arma se usa para la destrucción de instalaciones subterráneas."

Incluso durante la carrera en el desarrollo de armas nucleares durante la Guerra Fría, existía un tabú. Se trataba de las cenizas de la muerta esparciéndose sobre cierta altitud. Fue por eso que se desarrollaron misiles como los MIRV que liberaban misiles nucleares más pequeños en vez de usar una bomba gigante.

¿Entonces por qué insisten en evitar el envío de cenizas mortíferas sobre cierta altitud?

¿Cuál es el miedo que evita que incluso los países importantes consideren la posibilidad de una guerra nuclear sin siguiera considerar eso?

"esto supera los límites de una mala situación... ¡¡Si lanzan misiles nucleares a una altura semejante...!!"

"Tomando en cuenta el rango de detonación del Un-AD1967, la ceniza mortífera creada por el ataque en la fortaleza gigante se diseminará continuamente en la atmósfera en grandes cantidades y es muy posible que contamine al mundo entero, dice Misaka reportando el resultado de la simulación que llevó a cabo en la Red. El efecto negativo del material radioactivo sobre los seres vivos y la obstrucción de los rayos solares por culpa de las cenizas alteraría al ambiente y tendría un efecto negativo en el crecimiento de las plantas, lo que causaría una reducción en los suministros alimenticios, dice Misaka expresando su preocupación."

Una explosión nuclear en la superficie tiene demasiado riesgo por las cenizas mortíferas, así que es desconocido qué tanto se diseminarían si esa explosión se llevara a cabo a miles de miles de metros en el aire.

"Dijiste que estaban preparando un vehículo similar a un lanzacohetes, ¿cierto? ¿Sabes en donde está?"

"Misaka tiene una idea general gracias a los contenidos de la transmisión, pero ellos lanzarán los misiles desde una ubicación a más de 70 kilómetros de distancia para evitar cualquier daño a sí mismos, agrega Misaka."

Mikoto mira alrededor y señala hacia una dirección con su barbilla.

Un grupo de vehículos de Ciudad Academia se encuentran en esa dirección. Varios tanques y vehículos armados se están moviendo y disparando junto con varios trajes especializados.

"...Sólo hay que robar uno de esos. ¿Sabes manejarlos?"

Stiyl Magnus corre por la zona subterránea de la catedral de San Jorge. No está en una habitación. Corre por un extenso corredor de piedra. Con eso como el centro, la Catedral de San Jorge tiene incontables corredores de escape como una telaraña que se extienden por kilómetros. Algunos son reales, otros son falsos, algunas son trampas, y algunas son desviaciones en caso de que uno quede rodeado. Tienen varios usos y niveles de importancia.

Se escuchan pasos aproximándose por detrás.

Los pasos se escuchan extraños porque el número de pasos dados y la distancia que cubren no concuerda.

(No puedo continuar corriendo.)

Stiyl aprieta los dientes.

(¡¡Darle acceso libre a sus cálculos hace mucho más fácil el control de Fiamma sobre ella!!)

Inmediatamente después...

"Capítulo 15, Verso 4. Cortando la ruta de escape y llevando a cabo la aniquilación del enemigo."

El área completa tiembla.

El pasillo subterráneo enfrente de Stiyl colapsa como si hubiera sido aplastado por la mano de un gigante.

Stiyl se da la vuelta.

Dos ojos brillan en la oscuridad.

Tres luces blancas más flotan alrededor de Index.

"Capítulo 17, Verso 33. Características de la mitología nórdica detectadas en el enemigo. Reproduciendo y activando inmediatamente la espada del dios de la cosecha como medio de oposición."

Las tres luces vuelan hacia Stiyl.

"¡¡Tch!!"

Stiyl crea inmediatamente una espada de fuego, pero las tres luces cambian su trayectoria hasta entonces recta haciendo movimientos similares a los de un ser vivo permitiéndoles esquivar la espada de fuego de Stiyl.

(¿¡La espada de Frey...!?)

Las herramientas que pueden volar automáticamente por el aire y acabar con seguridad con la vida del enemigo se muestran frecuentemente en las leyendas alrededor del mundo y no sólo en la mitología nórdica. La espada del dios de la cosecha Frey es una de esas. La leyenda dice que si alguien inteligente la empuña, peleará por su propia cuenta y le dará la victoria a su dueño.

La mitología nórdica es una religión en la que es posible tanto para dioses como para personas el morir si son derrotados. La espada de Frey nunca ha sido mostrada perdiendo en la mitología nórdica.

Así de legendaria es esa espada.

Así de destructiva es esa espada.

Las puntas de las espadas pasan a través de los espacios en la defensa creados por la espada de fuego y se dirigen a la garganta de Stiyl.

"...¡¡Innocentius!!" el chico grita ignorando el daño que recibirá.

El gigante de fuego que aparece inmediatamente después repele a las tres espadas flotantes y al mismo tiempo lanza a su usuario, Stiyl, hacia atrás con un fuerte impacto.

La espalda de Stiyl golpea contra el muro de escombros que está bloqueando el pasillo.

Ha retrasado su destino, pero eso no será suficiente para revertir la situación.

"Capítulo 20, Verso 9. Detectado un adorno cristiano modificado. Comenzando la construcción del hechizo más efectivo en respuesta del hechizo antes mencionado. Preparaciones para la activación del hechizo llamado Eli Eli Lama Sabachtani completo. Activándose inmediatamente."

Círculos mágicos gigantes originándose del rostro de Index flotan en el cielo y rayos de luz de color rojo oscuro se emiten desde ellos.

Pasan fácilmente a través de Innocentius causando que el gigante de fuego se desvanezca y golpean contra el montón de escombros cerca de Stiyl pasando limpiamente a través de ellos.

"...Ya veo," Stiyl dice mientras apenas logra mantenerse de pie balanceándose un poco y deteniéndose con una mano recargada en la pared. "Estoy enfrentando a 103,000 grimorios, supongo que no es sorprenderte que no pueda oponerme a ti con sólo un Innocentius."

Sin embargo, continúa hablando.

"Pero nunca dije que sólo tenía un as bajo la manga."

Un sonido explosivo llena el área.

Es el gigante de fuego cerca de Stiyl.

Sin embargo, no sólo se encuentra a su izquierda o a su derecha.

Hay un Innocentius a cada lado.

"Doble."

Index observa el fenómeno un momento.

Finalmente, abre la boca para hablar mientras mantiene sus ojos inexpresivos.

"Capítulo 21, Verso 44. Construyendo una contramedida para múltiples objetivos. Activándose de inmedia-..."

Pero entonces...

"Triple.

Otro sonido explosivo llena el área.

La voz de Index se detiene repentinamente. Parece que está considerando si el comando que está a punto de usar será efectivo o no.

Stiyl está usando una cantidad masiva de poder mágico lo que significa que está gastando una cantidad masiva de energía vital que es el material en crudo para el poder mágico. Él sabe esto, pero aún así sonríe mientras suda profusamente.

"¿En verdad creíste que ignoraría lo que soy capaz de hacer sólo porque sabía que no tenía suficiente poder hace un rato?"

Por supuesto, Stiyl no puede usar a tres Innocentius al mismo tiempo usando sólo su propio poder. Sin importar qué tanto se rediseñe un hechizo, hay algunas cosas que se encuentran simplemente más allá del nivel de lo que uno puede hacer. Stiyl no ha sobrepasado esa barrera.

En vez de eso, ha cubierto el problema de lo que le hacía falta con los objetos espirituales dentro de la Catedral de San Jorge.

Stiyl estuvo corriendo para poder encontrar, juntar, y usar los materiales que necesitaba.

Sin embargo, la librería mágica no se detiene.

Continúa su análisis de una manera totalmente mecánica.

"Capítulo 23, Verso 11. Detectada una construcción de Trinidad. Confirmado que el hechizo objetivo son tres pero llevan a cabo un solo rol así que el suministro de magia es menor debido al poder mágico circulando entre los tres cuerpos," Index dice mientras las tres espadas del dios de la cosecha flotan a su alrededor, las alas del color de la sangre se extienden desde su espalda, y los círculos mágicos dentro de sus ojos brillan de manera espeluznante. "Se ha decidido una contramedida. Un ataque concentrado en uno de los tres destruirá la construcción de Trinidad."

Lo han encontrado.

Fue un poco después de que se separaron de Acqua. Hamazura y Takitsubo observan sólo con sus cabezas asomadas desde un árbol distante. Pueden ver figuras moviéndose a unos 50 metros de distancia. De pie ahí se encuentran soldados armados con rifles de asalto y usando uniformes de combate blancos que tienen un diseño ligeramente distinto a los uniformes militares normales.

Parece que están montando guardia.

Un poco más allá se encuentra la base de una pequeña montaña. Tres camiones más grandes están estacionados ahí. Un número de vehículos más pequeños también se encuentran en esa zona. Varios hombres están trabajando en algo ahí.

Hay algo como un poste que mide unos 5 metros de longitud.

Pero no sólo es uno. Los hombres clavan más de 10 postes similares en el suelo a intervalos arreglados y conectan mangueras a ellos desde los camiones enormes.

"¿Ese será el dispensador de vapor...?" Hamazura murmura mientras se oculta detrás del árbol.

Takitsubo asiente cerca de él.

"Esos camiones tal vez tengan el gel preservativo. Supongo que esos postes son algún tipo de atomizador."

Uno de los guardias desvía la mirada en su dirección y ellos rápidamente retiran sus cabezas hacia atrás del árbol.

Hamazura saca su celular y llama a Glickin.

Ya que conoce la ubicación del pueblo, la ubicación del dispensador de vapor, y la dirección del viento, puede deducir a que dirección tienen que huir los aldeanos.

Sin embargo, no hay prueba de que nadie quedará infectado si la diseminación se lleva a cabo en verdad.

El chico cuelga y se asoma nuevamente. Parece que hay unos 10 guardias repartidos en un enorme círculo alrededor del dispensador de vapor. Parece que no están colocando todos los postes en un lugar. En vez de eso, los están instalando por toda el área. Sin embargo, aún así será difícil pasar desapercibidos y llegar a los camiones en el centro. Incluso si intentan pasar por un punto ciego, los guardias seguramente notarán sus huellas.

La concentración de Hamazura se dirige al rifle de asalto en su mano.

(No puedo ganar contra tantos. Sin mencionar que ellos son soldados profesionales. Probablemente no podría ganar ni en un 1 vs. 1. Una vez que salga un disparo, no habrá marcha atrás.)

Sin embargo, no puede quedarse viendo en silencio. Incluso ahora, ellos están haciendo las preparaciones para diseminar el arma bacteriológica. Una vez que terminen, tomarán la pero decisión posible. Hay que detenerlos antes de que eso suceda.

Hamazura suda nerviosamente en medio del clima helado, pero entonces Takitsubo dice algo que él no esperaba.

"...Hamazura, deberíamos esperar hasta que se vayan."

"¿Qué?"

Hamazura se extraña. A como van las cosas, la unidad especial rusa terminará usando el arma bacteriológica. Si eso sucede, Digury y los demás aldeanos estarán perdidos.

"Hamazura, el reporte dice que el muro bacteriológico usado en el Reporte Kremlin es del tipo que se extiende por el aire y que entra al cuerpo a través de la piel así como por las vías respiratorias. Además, tiene un efecto en el petróleo, así que puede crear agujeros en los filtros usados en las máscaras y los ductos para prevenir la contaminación. Por eso, la mayoría de las defensas no funcionarán contra eso."

"¿Y? ¡Si es así de peligroso, con más razón hay que evitar que lo diseminen!"

En respuesta al comentario de Hamazura, Takitsubo señala en dirección de la unidad especial trabajando en la planicie nevada más allá del bosque.

"¿Ellos cómo escaparán del muro bacteriológico?"

"¿Hah...?"

"Sus máscaras protectoras y gruesos trajes no funcionarán. Esa bacteria incluso puede afectar a los tanques de tecnología avanzada. Por eso, se llevarían la infección con ellos después de diseminarla."

Ahora que ella lo menciona, se da cuenta que tiene razón.

Y entonces cuando se asoma nuevamente, se percata que los guardias no llevan ningún tipo de máscara de uso rudo ni nada a pesar de estar tratando con una peligrosa arma bacteriológica.

"Hamazura, creo que usarán un aparato de tiempo. Instalarán el dispensador de vapor y el muro bacteriológico y después se irán a un lugar seguro. Si quieren sobrevivir a un arma bacteriológica a la cual ni las máscaras ni los trajes puede detener, esa es su única opción. Pero entonces..."

"Ya veo. No tenemos que enfrentarlos. Una vez que se vayan, habrá un poco de tiempo hasta que el plazo temporal llegue a cero. ¡¡Si podemos acercarnos y destruir ese dispensador de vapor en ese tiempo, podremos detener esto!!"

"Pero no habrá demasiado tiempo. Esa unidad especial quiere asegurar sus propias vidas, pero también quieren diseminar la infección tan pronto como sea posible. Con un aparato tan grande, dudo que tengamos tiempo de destruirlo todo. Probablemente lo mejor sería buscar un punto débil."

Hamazura y Takitsubo sólo tienen una pistola y un rifle de asalto. No pueden hacer explotar algo tan fácilmente. Los tanques de gasolina de los camiones y los demás vehículos probablemente tienen gasolina cargada, así que seguramente esa será su mejor opción.

El aparato está instalado con los 10 postes dispensadores y los 3 camiones a su alrededor. Los vehículos más pequeños probablemente son sólo para el trabajo.

Seguramente sea muy fácil hacer explotar uno o dos de ellos usando los tanques de combustible, pero las flamas, humo, y calor causados evitará que puedan continuar. Incluso si no se acercaran demasiado a las flamas, un muro de calor puede quemar fácilmente la piel o incluso los pulmones a través del aire. Hacer explotar todos los vehículos necesitaría una planeación como para demoler un edificio. Por supuesto, Takitsubo y Hamazura no tienen tiempo para eso.

Es por eso que necesitan un punto débil.

Si pueden encontrar un punto débil que detenga al aparato completo sólo al destruir dicho punto, podrían evitar este problema.

Hamazura entrecierra los ojos y observa en la distancia antes de hablar nuevamente.

"...Hay un camión de energía."

"ز?"

"El vehículo blindado cerca del camión de la derecha. Los cables de energía se reúnen a su alrededor. Probablemente tenga un generador en el interior. En una película clase C militar que vi con Kinuhata, mencionaban que los objetos militares modernos se están volviendo más y más electrónicos con un enfoque a las vías de disparo. Con el apoyo de la visión nocturna, todo es muy conveniente, pero que las baterías se queden sin energía es un problema. Es por eso se necesitan estaciones de recarga en el campo de batalla ya sea que se encuentren en un desierto o en una selva."

"Pero es un camión blindado. No podremos hacerlo explotar tan fácilmente. Si pudiéramos lanzar algo en su interior, tal vez, pero si dejan las puertas aseguradas, ni siquiera seremos capaces de abrirlo."

"No necesitamos hacerlo explotar." Hamazura se agacha un poco para quedar a la altura de Takitsubo y usa la punta de su dedo para guiar la mirada de la chica hacia la parte posterior del camión blindado. "Hay tres tubos de escape saliendo de la parte trasera de esa cosa. Eso es demasiado para sólo un motor. El núcleo del camión de energía seguramente sea un generador de diesel. Nuestra meta es detener la electricidad que está siendo enviada del camión al aparato dispensador de vapor. En otras palabras, sólo tenemos que detener ese generador."

"; ج:

"Ya sea gasolina, diesel, un motor de camión, o un generador, la estructura básica es la misma. Si metemos tierra o algo a los tubos de escape, el motor de combustión interna se detendrá. Los Anti-Skill de Ciudad Academia tienen un tipo de bazuca de gelatina que detiene el motor de un auto escapando de manera similar."

"¿Y qué si es una masa gigante de baterías de ion de litio?"

"Entones sólo tenemos que cortar los cables saliendo del camión. Pero preferiría evitar eso, ya que no quiero terminar electrocutado."

Entonces la pequeña mano de Takitsubo jala la ropa de Hamazura.

La unidad especial trabajando bajo la cortina de nieve causada por la ventisca ha comenzado a moverse. Aún se mueven rápidamente de aquí para allá entre las partes del aparato, pero están subiendo a los vehículos más pequeños uno tras otro después de recibir una transmisión a sus radios.

"Hamazura."

"Lo sé."

Una vez que los soldados dejen el área, tendrán que apresurarse a llegar al aparato dispensador de vapor y comenzar su ataque sobre los tubos de escape del camión de energía. No tienen mucho tiempo. Es posible que el aparato esté instalado para activarse después de unos pocos minutos. El hecho de que no saben cuándo se activará exactamente acelera su impaciencia.

Sin embargo, no pueden darse el lujo de fracasar.

No pueden ganar contra esa unidad especial, así que no pueden permitirse ser atrapados. Tienen que mantenerse ocultos hasta que los soldados hayan dejado el área por completo.

Hamazura y Takitsubo se arrodillan detrás de los árboles y aguantan la respiración.

(... ¿En verdad esto funcionará?)

Hamazura siente el latido de su corazón mucho más claro de lo normal.

Esos soldados ya han hecho todo eso. Él no puede negar la posibilidad de que se hayan instalado minas alrededor del aparato. Hamazura sabe por el pueblo de Digurv que trampas así suelen usarse abiertamente en ese país.

El sonido de diferentes motores comienza a escucharse.

Comenzarán a irse muy pronto.

Si observan el camino que toman, tal vez sean capaces de descubrir si hay alguna trampa. Al menos, no habrán colocado minas en el camino que usarán para retirarse. Hamazura continúa arrodillado y concentra sus ojos tan abiertos como platos. En esa ventisca, no sabe cuánto aguanten las huellas de las llantas en la nieve. Tiene que memorizar la ruta segur en su propia cabeza.

Es en ese momento cuando sucede algo que no había esperado.

Se escucha un disparo.

La nieve cerca de Hamazura se eleva en el aire. Tan pronto como se percata que la bala de un rifle ha impactado ahí, se lanza frenéticamente al suelo. Sin embargo, ya es demasiado tarde. Sabe muy bien lo que ese disparo significa.

"¡¡¡Maldición, nos descubrieron!!!"

El camión abandonando el área se detiene de repente. Unas cuantas puertas se abren y los soldados fuertemente armados salen. Hamazura sabe que no tiene oportunidad de ganar. Se encontraría en desventaja aunque sólo fuera uno de esos soldados.

En ese instante, el mejor plan que se le ocurre a Hamazura es que Takitsubo escape sin importar otra cosa.

Hamazura se hace a la idea mientras remueve el seguro de su rifle de asalto e intenta controlar desesperadamente su respiración irregular.

¿Pero qué se supone que hará?

El sudor comienza a brotar de la mano que sostiene el mango. Su mente está en blanco. Con su tensión al máximo, Hamazura escucha el sonido de algo parecido a un fuerte silbido.

Inmediatamente alza la vista.

Flotando en el aire se encuentra...

(¿¡Un avión de combate de Ciudad Academia!?)

La enorme nave tiene más de 80 metros de longitud. El monstruoso avión pasa por el aire y Hamazura no tiene tiempo de pensar en otra cosa.

Eso es debido a que ocurre una explosión inmediatamente después.

Pero no es que una bomba haya sido soltada de manera normal.

Es hasta mucho después que el chico se percata que un misil fue lanzado en línea recta acelerado por magnetismo o algún método similar así que golpeó contra el suelo a una velocidad superior a la del sonido.

Un tremendo sonido explosivo parece venir de todas direcciones.

El dispensador de vapor y los vehículos cercanos a la base de la montaña desparecen en un mar de fuego. Se encuentran un poco alejados, pero los vehículos escapando son volteados. Hamazura y Takitsubo tienen que enterrarse en la nieve.

Un radio debió haber sido lanzado por el impacto hasta caer cerca de Hamazura. Probablemente pertenecía a uno de los soldados.

Escucha una voz saliendo de ahí.

Está hablando japonés.

"Hey. Por la reacción magnética, puedo decir que se encuentra alguien ahí. Si eres alguien que se ofreció como voluntario por la bondad en tu corazón, quisiera estrechar tus manos. Ya que yo soy igual."

"Ghah. Maldición. ¿Ciudad Academia...?"

A Hamazura se le hace extraño.

Ya que está escuchando esa voz a través de un radio ruso, la transmisión debe estar siendo enviada en una frecuencia que cualquiera puede escuchar. Así no es cómo funciona el lado oscuro de Ciudad Academia.

Lo que significa.

(¿Él es de Ciudad Academia pero no del lado oscuro...? Entonces es de la parte normal de las fuerzas... En otras palabras, ¿un maestro...?)

"Sep. Es todo gracias a Ekalielya-chan y los demás que abrieron el camino sobre el Mar de Japón que fui capaz de llevar a cabo este trabajo filantrópico. Ya que la distinción entre una aeronave de combate y un aeronave de ataque a la superficie se ha hecho un poco confuso estos días, todavía queda mucho que tengo que hacer."

En ese momento, una extraña reacción química ocurre en el estado mental de Hamazura Shiage.

Escapó de Ciudad Academia. Se sentía agradecido por la ayuda, pero no puede hacer nada si esa monstruosa aeronave decide perseguirlo.

Pero eso no cambia el hecho de que su cuerpo se encuentre casi inmóvil por el alivio. Todo antes de eso fue algo anormal. No está bien para un simple delincuente enfrentarse a corsarios o una unidad especial de Rusia.

Mientras piensa eso, el monstruoso avión de combate da una vuelta brusca para regresar. A lo largo de su ruta de vuelo, varias bombas son lanzadas con magnetismo creando flamas en línea recta por todo el suelo.

Luz.

Sonido.

Hamazura está un poco alejado, pero aún así se cubre el rostro. Sin embargo, puede sentir la fuerza abandonando su cuerpo. Sus músculos tensos están comenzando a relajarse.

(Tal vez estamos salvados.)

Está siendo protegido por un hombre que se supone debe proteger la paz pero aún así está usando violencia excesiva.

Incluso si la mira de esa aeronave de combate llegara a dirigirse a Hamazura en cualquier momento, el chico se siente calmado y relajado.

(La villa de Digury, Takitsubo, y yo no seremos aniquilados por esa arma bacteriológica.) Se pregunta qué estará pensando el piloto.

¿Estará pensando que todo acabó? ¿O sólo sabe que hay alguien en la superficie por la reacción magnética y no sabe de quién se trata?

Entonces otro problema llega a la mente de Hamazura.

"Hey, ¿en verdad esto está bien? Esa infección era un virus mortal, ¿cierto?"

"Es por eso que me estoy esforzando en quemar todo. Sólo quédate abajo, cierra los ojos, cúbrete los oídos, y no abras la boca. Son bombas con base de fósforo, así que no serán muy ruidosas, pero aún así provocan una buena onda de impacto."

Parece que Hamazura no tiene tiempo de quejarse.

Inmediatamente después, varias bombas impactan contra el suelo.

A pesar de tener una gran cantidad de energía cuando son lanzadas normalmente, estas bombas están aceleradas por medio de magnetismo.

Con una enorme onda de impacto, se forma un cráter y la ubicación del dispensador de vapor y el mar de fuego se extiende inmediatamente después. A diferencia de un simple lanzallamas, las extrañas flamas se expanden más bruscamente.

En un instante, el aparato maldito queda destruido por completo.

Los soldados rusos tampoco tuvieron tiempo de despedirse.

El bombardeo desde el cielo no buscaba directamente a los humanos, pero ellos quedaron atrapados en los efectos de las explosiones. Fueron lanzados al aire y después cayeron nuevamente al suelo en donde dejaron de moverse. Parece que han perdido la conciencia.

Tal vez causada por las explosiones y las ondas de impacto, una gran cantidad de nieve se desprende de la cima de la montaña.

Hamazura se encuentra bastante lejos, pero la nieve que cae en el suelo y se eleva en el aire lo envuelve de una vez como si fuera el polvo de un extinguidor.

Su visión queda totalmente obstruida. Ni siquiera puede ver a Takitsubo que debe estar cerca de él. Ni siquiera puede decir que se encuentra dentro de un bosque.

"(... ¿Takitsubo? ¿¡En dónde estás!? ¿¡Estás bien!?)" Hamazura dice en voz baja.

Estira los brazos y busca alrededor, pero sólo se encuentra con la sólida sensación de los gruesos troncos de los árboles.

¿Qué sucedió con el dispensador de vapor, el arma bacteriológica, o la unidad especial? Hamazura camina por un rato sin rumbo debido a que es incapaz de ver bien.

¿Cuánto tiempo ha pasado? ¿Más de 10 minutos?

Ni siguiera puede juzgar el ritmo del tiempo.

De pronto, su mano logra tomar algo suave.

"¡¡Takitsubo!!"

La abraza frenéticamente y revisa su rostro.

Efectivamente es Takitsubo Rikou.

El cabello negro y coto. Los ojos adormilados. Su piel blanca que está un poco pálida por el frío a pesar de su ropa calientita.

Pero...

"...Hamazura..."

¿Acaso Takitsubo llevaba un abrigo de otoño amarillo? ¿Sus piernas estaban cubiertas por medias? ¿Es tan alta? ¿Su voz siempre ha sido tan suave?

"...Hamazura..."

¿Y la Takitsubo que Hamazura conoce alguna vez había mostrado una sonrisa tan malvada?

"¡¡¡Ha pasado tiempo, Hamazuraaaaaaaaaaaa!!!"

Una fisura aparece desde el interior del rostro de Takitsubo que se ve casi como el de un pequeño animal. El rostro de otra chica se asoma desde dentro.

Un rostro más brutal.

Un rostro más malévolo.

Un rostro que describe a la oscuridad de Ciudad Academia perfectamente.

(...¡¡Es...!!)

Una luz blanca demasiado pura reside dentro de uno de sus ojos.

Tan pronto como ella abre ese ojo que parece como si la comisura se fuera a romper, un rayo de luz sale dirigido al rostro de Hamazura.

El chico sacude su cabeza hacia un costado con toda su fuerza y una tremenda cantidad de luz y calor pasa cerca de su oído. Impacta contra algunos árboles y se dirige hacia arriba en donde deshace el ala principal del avión de Ciudad Academia. La nave pierde el control y Hamazura deduce que una gran caja es lanzada de ahí, pero no puede darse la vuelta para ver lo que sucede allá arriba.

La Nivel 5 #4.

Meltdowner.

"¡¡Mugino Shizuri!!"
La aparta de él con un empujón e intenta retroceder frenéticamente, pero su espalda choca contra un tronco.



¿Por qué ella está aquí? No vale la pena preguntar eso. La chica se arranca el maquillaje especial y saca un ojo falso derretido de su cuenca. Por el aspecto de su rostro, él siente una fuerte tenacidad que destruye toda la razón dentro de su mente.

¿A dónde fue Takitsubo Rikou?

¿Qué debe hacer para poder asegurar qué ella y el mismo sobrevivan?

En respuesta a la muerte que se aproxima hacia él, la respiración de Hamazura se vuelve irregular y rápida.

Sólo tiene un pensamiento en su corazón: Tengo que hacerlo.

Tiene que arreglar las cosas de una vez por todas con ese monstruo, con Mugino Shizuri.

## **Notas finales**

Para aquellos que han continuado leyendo desde el Volumen 1: Bienvenidos otra vez.

Para aquellos que compraron los 23 libros de una sola vez: Bienvenidos.

Soy Kazuma Kamachi.

¡¡Ha sido dividido en dos!! ...Probablemente se estén preguntando por qué sucedió tan de pronto, pero este libro fue dividido en dos. Originalmente, esta sería la mitad de "Cierto Índice Mágico 21" y aún quedarían muchas páginas adelante, desde este punto, pero mi editor me dio la prudente advertencia de que el libro sería demasiado grueso de esa manera, así que fue dividió en dos. Estas notas finales también aparecieron bastante rápido.

Debido a que fue dividido a la mitad, este volumen terminó con la aparición prominente de una chica que apareció en el Volumen 4. Muchos personajes diferentes aparecieron después de ella y me siento bastante conmovido de que las personas de este mundo hayan llegado tan lejos.

Una persona se dirige a la resolución de su problema, otra aún tiene que encontrar la llave para resolver su problema, y otra ha sido lanzada a un infierno aún más caótico. Los protagonistas han enfrentado diferentes situaciones, pero creo que ustedes disfrutarán lo que sucederá en cuanto a ellos en el siguiente volumen.

Le doy las gracias a mi ilustrador Haimura-san y a mi editor Miki-san. Creo que la intensificación de la guerra hizo de mis pedidos de las ilustraciones mucho más difícil. Estoy muy agradecido de que me hayan ayudado nuevamente.

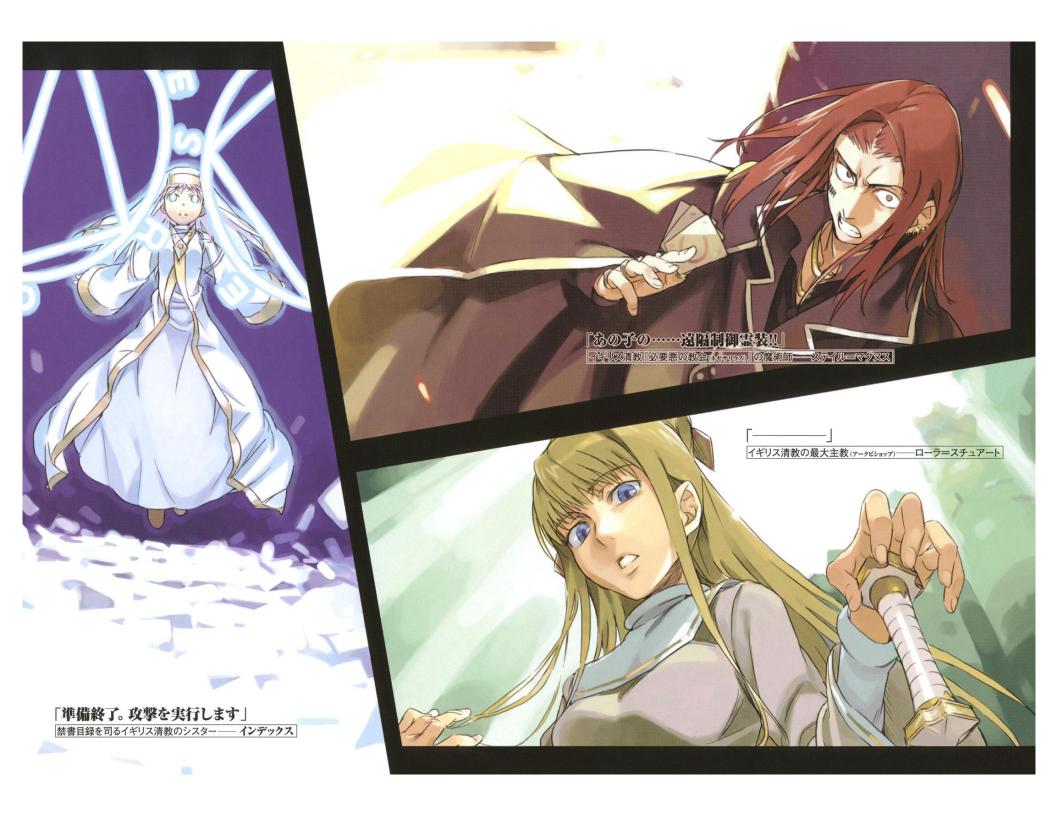
Y les doy mis gracias a todos los lectores. 23 libros son bastantes es gracias a ustedes que he llegado tan lejos. Por favor continúen leyendo.

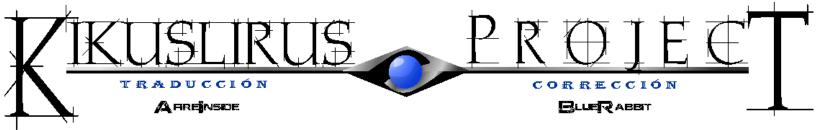
Es hora de cerrar las páginas ahora, pero rezo por que las páginas del siguiente libro serán abiertas.

Dejaré mi pluma por ahora.

Pero Misha no es el único Arcángel en el mundo de esta serie.

-Kazuma Kamachi-





## **SÍGUENOS EN:**

HTTP://KIKUSLIRUS.BLOGSPOT.COM/ HTTP://TWITTER.COM/KIKUSLIRUS

## **VISITENOS EN FACEBOOK:**

HTTP://WWW.FACEBOOK.COM/PAGES/KIKUSLIRUSPROYECT/241868715823945

"No llores por un mundo que lucha, lucha por un mundo que llora."

"Si lloras por haber perdido el sol las lágrimas no te permitirán ver las estrellas."