

鎌池和馬

イラスト/灰村キヨタカ

とある魔術の

イ
ン
デ
ッ
ク
ス
禁書目録

18

電撃文庫



Capítulo 5: El encuentro y enfrentamiento entre el Mercenario y el Caballero. Otro_Héroe.

Parte 1

18 de octubre, 12:30 AM.

43 caballeros de élite están en el camino de una montaña a las afueras de Folkestone al sur de Inglaterra.

La líder del golpe de estado, Carissa, sostiene la Curtana Original.

Un innumerable número de filos buscan la vida de la Tercera Princesa.

Sin embargo, un solo hombre se interpone entre ellos.

William Orwell.

Un mercenario que alguna vez tuvo oportunidad de convertirse en caballero.

Sostiene un objeto espiritual conocido como Ascalon. Es el resultado de que cierto artista exagerara los eventos de una leyenda y calculara todo lo necesario para una espada que en verdad no existió y que pudiera hacer lo que se decía era capaz. Como resultado, teóricamente puede matar a un dragón de 50 pies. Lo que el hombre intenta hacer con la espada es realmente simple.

No intentará atacar al enemigo para cortar imprudentemente a los caballeros.

Tampoco creará una trampa o formará una estrategia para engañar a los caballeros al mismo tiempo.

Simplemente alza a Ascalon y la agita hacia abajo.

Un sonido explosivo y una onda de impacto se expanden.

Una enorme cantidad de polvo se eleva y obstruye la visión de los caballeros casi instantáneamente. La vibración que hace temblar la tierra es parecida a un terremoto e incluso los caballos militares estrictamente entrenados relinchan atemorizados.

“¡¡Tch!!” El Líder de los Caballeros chasquea la lengua entre todo esto.

Varios de sus subordinados sacan sus arcos y disparan flechas hacia el centro de la explosión, pero todo es inútil.

El viento nocturno despeja el polvo.

Ya no hay nadie ahí. Sólo una fisura enorme queda en la tierra donde Ascalon impactó.

“Ya veo. Piensas primero en la seguridad de Villian. Si está área se convirtiera en un campo de batalla, ella sería asesinada fácilmente,” murmura la Segunda Princesa Carissa mientras apacigua a su caballo. “...A primera vista parece haber sido una acción calmada, pero expone tu debilidad. En otro tiempo, hubieras peleado mientras protegías a mi patética hermana menor al mismo tiempo.”

“¿Qué deberíamos hacer?” pregunta el Líder de los Caballeros.

Carissa suelta un suspiro desinteresado en respuesta.

“Tráeme sus cabezas.” Ella responde mientras sostiene la espada sin filo y sin punta. “Revisaré como está la Curtana Original y haré que se acostumbre a mi mano. Espero tus resultados antes de que yo termine.”

“Entendido.”

“Este enemigo puede ser tu viejo amigo, pero no lo tomes a la ligera.”

“No puedo pensar en un enemigo como un viejo conocido,” dice el Líder de los Caballeros antes de internarse en la oscuridad sin molestarse en montar un caballo.

El enemigo está cerca.

A esa distancia, el podrá llegar más rápido andando a pie.

Parte 2

La Tercera Princesa Villian está en el brazo de cierto hombre.

Un brazo la sostiene a ella mientras el otro sostiene una espada que es incluso más larga que un ser humano, pero no hay peso detrás de los movimientos del mercenario. De hecho, la trayectoria de William Orwell no es igual a la de un humano normal.

Sus movimientos no son los que se usan para correr.

Parecido a una pelota lanzada a la distancia, él viaja a más de 20 metros con cada paso. Sus pies no aterrizan sólo en el suelo. Entre los enormes saltos, también deja pisadas marcadas en los troncos y ramas de los árboles.

La luna azulada brilla bastante.

El frío aire se siente muy bien.

La sensación única de estar flotando libera el sentimiento de estar atrapada por parte de la princesa.

El mercenario y la princesa viajan por el cielo nocturno como si se tratara de un cuento.

Parece algo que se ve en los reinos de los cuentos de hadas, no como la Familia Real verdadera que la trata como un objeto de negociación.

“Heh. Heh heh.”

Una risita escapa de los labios de la Tercera Princesa Villian.

Ni siquiera ella sabe porqué se está riendo.

Tal vez es debido al alivio de haber escapado del peligro inminente, tal vez es la alegría de haber evitado a la Segunda Princesa Carissa que parecía como un precipicio frente a ella, tal vez es debido al hecho de que está con alguien, incluso si solo es una persona, que está dispuesta a salvarla, y tal vez sólo sea por la belleza del paisaje.

Cualquiera que sea la verdadera razón, ella se ríe.

Su boca se abre bien por primera vez. Deja a un lado su título de la tercera princesa del Reino Unido y suelta una risa inofensiva como cualquier chica normal.

“¡¡Ah ha ha!!¡¡ Ah ha ha ha ha ha ha ha ha ha!!”

La chica agita los brazos y piernas tan fuerte que hace parecer que podría resbalar del brazo de William, pero el mercenario no se detiene.

Finalmente, William Orwell llega a un camino montañoso sin iluminación.

Suavemente baja a la princesa y Villian le pregunta algo.

“Hee hee. ¿Qué se supone que haremos ahora?”

“Necesitas escapar a algún lugar seguro.”

Mientras responde, William camina hacia la maleza que está cerca del camino. Un pequeño montículo que no parece más que un montón de desechos de un metro de alto se encuentra ahí con una manta cubriéndolo. William remueve la manta y un caballo de metal con sus cuatro patas dobladas se encuentra debajo de ésta.

Al observar las letras grabadas en la superficie del caballo plateado, la expresión de Villian se muestra confusa.

“¿Bayard...?”

“No posee los efectos del caballo inventado por el escritor al final del siglo 16, pero si posee la habilidad de pasar desapercibido de las búsquedas mágicas. Mientras no lo vean directamente, los caballeros no serán capaces de encontrarlo.”

“Ya veo...”

“Bayard tiene pregrabadas las coordenadas del cuartel de Necessarius. A diferencia de los idiotas de Canterbury, los magos que en verdad pelean no te abandonarán.”

La Tercera Princesa Villian suelta una exhalación muy ligera.

Sin darse cuenta de eso, el mercenario continúa revisando a Bayard.

“Yo llegaré después, pero tú escaparás en Bayard. Me encargaré de los caballeros. Al menos, evitaré que te busquen, así que no necesitas preocuparte de na-...”

Por primera vez, las palabras de William se interrumpen.

Esto es debido a los dedos de Villian.

La tercera princesa baja la cabeza mientras su mano se toma de la ropa del mercenario.

“Es suficiente,” dice ella con una pequeña sonrisa en el rostro. “¿Qué se supone que haré después de escapar? ¿Qué se supone que haré sólo porque salvaste mi vida aquí? Mi hermana pronto controlará todo el Reino Unido y entonces me encontrarán y seré ejecutada a pesar de todo. Seré asesinada ahora o más tarde. Eso es lo único que cambia aquí.”

Su sonrisa no refleja fuerza.

William Orwell simplemente observa su expresión.

“El cuartel de Necessarius a donde me llevará Bayard no necesariamente tendrá que aceptarme. Incluso si soy miembro de la Familia Real, no tengo poder verdadero o autoridad. Protegerme simplemente no vale el riesgo.”

La mirada de la princesa parece decir que no cree en lo que ella misma está diciendo.

¿Pero entonces por qué le está mintiendo al mercenario?

“Así que es suficiente. He abandonado la esperanza. Sí, así es. Incluso el Líder de los Caballeros que me ayudó bastante en el pasado comenzó este golpe de estado y vino por mi vida. Seguramente, tú eres igual. Si la situación te favorece, me traicionarás también, ¿cierto? Entonces es suficiente. No confío en ti. Simplemente no confío en ti.”

Solo las palabras de Villian continúan.

Sólo su voz continúa mientras suprime cuidadosamente sus sentimientos como si quisiera que sus palabras no la vencieran.

“Seguramente moriré con un resentimiento hacia este país y hacia este mundo. Ya no hay más razón para que pelees. No importa que tanto esfuerzo pongas en llevar una espada por alguien que no confía en ti, ¿cierto?”

Básicamente, la Tercera Princesa Villian le está diciendo que la abandone.

No importa que tan fuerte sea el mercenario, sigue siendo una sola persona. Si él en verdad se enfrentara a las fuerzas de la Segunda Princesa Carissa que controlan al Reino Unido, William Orwell claramente no tendría oportunidad.

Así que ella le está diciendo que la abandone.

Villian le está ordenando que abandone su cortesía y que se vaya.

“...”

William coloca a Ascalon en el suelo cerca de él.

Ahora que sus manos están libres, las mueve.

“¿¡Hyah!?” Grita la Tercera Princesa Villian.

El mercenario coloca sus manos debajo de los brazos de la princesa y la carga como a una niña pequeña.

“U-umm...er...”

Ignorando la sorpresa de Villian ante esa acción repentina, William sube a la princesa en el lomo de Bayard. Entonces acaricia ligeramente al caballo de metal en el cuello. Debe haber sido algún tipo de señal porque el caballo desdobra las patas que se encontraban debajo de su cuerpo.

Soltando a Villian que ahora lo observa desde el caballo, William Orwell coloca las riendas en las manos de la chica y dice:

“No te preocupes.”

No sonrío.

El mercenario no sabe como calmar a los demás. Por esa razón, se expresa por medio de sus acciones.

“Incluso si no confías en mí, mi razón para pelear por ti permanece inquebrantable.”

“Espera-...”

Antes de que Villian pueda responder, William Orwell golpea suavemente a Bayard con la parte trasera de su mano.

Como respuesta, el caballo de metal comienza a moverse.

La Tercera Princesa es lanzada un poco hacia atrás e instintivamente toma más fuerte las riendas. Bayard se está moviendo automáticamente y ella no sabe cómo cancelar ese modo. El caballo se mueve decididamente más y más lejos.

“Idiota...”

Sin bajarse del caballo, Villian usa sus pequeñas manos tirando de las riendas como si quisiera romperlas.

Ella dijo todas esas palabras para alejar al mercenario del peligro, pero solo resultaron para aislarlo aún más. Entonces ella aprieta los dientes.

“¡Eso no era lo que quería escuchar! ¡¡Idiotaaaaaaa!!”

Parte 3

William Orwell observa hacia la oscuridad hasta que Bayard desaparece por completo.

Sus hombros finalmente se relajan y recoge del suelo a Ascalon.

Al sentir una presencia, lentamente se voltea.

“Así que la tercera princesa va por allá,” la voz familiar pertenece a su viejo amigo, el Líder de los Caballeros. “¿Por qué te interpones en mi camino? Acqua de la Retaguardia, un miembro del Asiento a la Derecha de Dios de la Iglesia Católica Romana no debería tener razones para arriesgar su vida por la princesa de este país.”

El mercenario responde con acciones en vez de usar las palabras.

Blande horizontalmente la enorme masa de hierro que mide 3.5 metros de largo y pesa más de 200 kilogramos.

El sonido del aire siendo cortado puede escucharse.

Inmediatamente después, algo explota.

No muchas personas serían capaces de decir que él ha puesto la espada de cabeza y utiliza la gruesa y filosa espina cerca de la base para golpear una roca cercana.

La superficie de la montaña cercana se hace pedazos como si hubiera explotado.

Grandes cantidades de tierra y arena fluyen horizontalmente sellando por completo el estrecho camino montañoso detrás de William. La pared recién formada corta la ruta para perseguir a Villian y evita que William pueda escapar.

Los caballeros en el área parecen sorprendidos y alzan la guardia, pero el viejo amigo de William, el Líder de los Caballeros, asiente en silencio.

“Ya veo. Así que no importa quién seas o a qué grupo pertenezcas, lo que tienes que hacer no cambia. Ciertamente se escucha como un pensamiento tuyo.”

“...”

William sostiene a Ascalon horizontalmente con una sola mano y su mirada revisa rápidamente el área.

Con el mercenario como centro, varios caballeros con armaduras plateadas se esparcen formando un medio círculo de un radio de 30 metros. Espadas, hachas, arcos, báculos, y otras armas brillan bajo la luz de la luna.

Son un poco menos de 40 caballeros.

Observando al Líder de los Caballeros que está de pie entre ellos, William mueve los labios levemente.

“...Parece que va a morir más gente.”

La hostilidad emana de los caballeros al escuchar esas palabras, pero el Líder de los Caballeros asiente francamente.

“Incluso aunque nuestro poder haya sido aumentado gracias a la Curtana Original hasta cierto punto, hay pocos que hemos alcanzado tu nivel.”

Mientras habla, el Líder de los Caballeros apunta su pulgar hacia sí mismo y pronuncia dos simples palabras.

“Un duelo.”

“Esto es un campo de batalla. No me interesan las etiquetas de la refinada nobleza. Si estás tomando en serio esto, acércate de una vez. Si prefieres no morir en vano, entonces vete.”

“No tienes porque preocuparte.”

El Líder de los Caballeros estira levemente su brazo.

En algún momento, una espada con una hoja de 3 cm de ancho apareció en su mano. Es una espada con una hoja de 80 cm de largo que es óptima para que los caballeros utilicen mientras montan a caballo. Sin embargo, la superficie plateada está cubierta por algo rugoso y de color rojo oscuro.

“Me refiero a un duelo en el viejo sentido: una pelea a muerte.”

La superficie de la espada del Líder de los Caballeros comienza a burbujear.

El burbujeo no es una simple reacción causada por algún químico. Algunas de las burbujas son incluso del tamaño de pelotas de basquetbol. Las decenas e incluso cientos de burbujas que claramente son más anchas que la propia espada aparecen y deforman la silueta.

La espada adquiere una nueva forma.

Ahora es una enorme espada de un poco menos de 4 metros de largo justo como la Ascalon de William.

“Así que es Hrunting.”

Hrunting es una espada mágica de una vieja leyenda que se dice fue sumergida en la sangre de los enemigos muertos y que crecía más grande y más fuerte si se derrotaban a enemigos cada vez más poderosos con ella.

“...Aquí están los 10 años desde que te fuiste. Ya no soy igual a aquella vez cuando me derrotaste en Dover,” dice El Líder de los Caballeros en voz baja mientras sostiene ese objeto espiritual que lleva el mismo nombre de la espada legendaria. “Usaré mis 10 años para poner a prueba qué tanto has aprendido durante tus 10 años.”

Esa es la señal.

El enfrentamiento entre el mercenario y el caballero comienza mientras ambos llevan armas creadas para matar monstruos super humanos.

El sonido desaparece.

Luces destellan.

William y el Líder de los Caballeros se atacan directamente, Ascalon y Hrunting impactan la una contra la otra. A pesar de la simplicidad de esa acción, el efecto que se expande en el área es tremendo.

Con unos instantes de retraso, un viento explosivo se expande.

Junto con un rugido tremendo, una onda expansiva con forma de cúpula se extiende con los dos hombres como su centro. Una explosiva tormenta se expande en el área con un radio de 100 metros y saca volando a los caballeros totalmente armados. Los árboles quedan hechos pedazos, la superficie de la montaña se derrumba, y el camino de la montaña se hace añicos como si estuviera hecho de vidrio.

Sin embargo, el momento en el que la onda se expande, los hombres no se ven por ningún lado.

Han saltado muy alto en el cielo nocturno.

Con un pequeño retraso, el sonido de sus pasos resuena a través de la oscuridad como disparos. A casi 10 metros en el aire, las espadas gigantes chocan dos

veces y después una tercera. Las chispas parecen relámpagos y los caballeros observan las ondas que se expanden como fuegos artificiales.

Alguien suelta un grito.

Alguien más se dobla sobre sí mismo como si quisiera evitar recibir algún daño. El espiral de ondas los hace retroceder un poco.

“Ya veo.”

El Líder de los Caballeros aterriza en la parte más alta de un grueso árbol y observa a sus patéticos subordinados.

Esa parece ser la razón por la que William Orwell dejó que la tercera princesa escapara antes que él. No es porque él hubiera tenido problemas al pelear mientras la defendía, y tampoco es porque planea pelear heroicamente hasta su último aliento. Simplemente tomó la precaución para no asesinar a la persona que protege con su propia fuerza.

El Líder de los Caballeros observa de nuevo a su viejo amigo mercenario que está sobre otro árbol.

A primera vista, parecería que los dos hombres están peleando en una batalla totalmente física chocando sus espadas, pero la magia es la esencia de sus acciones. Ellos no pueden producir una fuerza tan destructiva simplemente al incrementar su fuerza física a un nivel ridículo. Después de pasar cierta línea, solo un camino de auto destrucción donde los propios músculos destrozan los órganos de uno mismo les espera.

Al mismo tiempo mientras están produciendo semejante destrucción con sus cuerpos, también están prediciendo los varios efectos negativos y otros efectos secundarios en consecuencia de usar tan increíble fuerza y velocidad para poder usar magia de apoyo que los ayude meticulosamente a encargarse de esos efectos.

Cientos e incluso miles de esos efectos negativos se crean constantemente en la batalla y pasar por alto al menos uno en una situación que cambia de un momento a otro llevaría a una muerte segura en esa pelea a alta velocidad. “Exceder el límite” es algo fácil de decir, pero se necesita demasiado para lograrlo. E Incluso con eso, los límites de un cuerpo físico no pueden ser completamente removidos. En algunas situaciones, es posible tener una solución ingeniosa en la construcción de tácticas como lo hace Kanzaki Kaori, que usa su técnica con la espada desenfundada para hacer la batalla más rápida. Tanto los Santos como aquellos con el poder de la Curtana, sólo con tener una gran cantidad de poder no los hace fuertes. Al final, alguien que desea tener mucho poder necesita las habilidades y disposición requeridas para controlar dicha cantidad de poder.

William es fuerte.

El Líder de los Caballeros es fuerte.

No se encuentran en esa posición porque les hayan concedido algún tipo de poder. Debido a que siempre han tenido una gran cantidad de poder y habilidad, han sido capaces de agregar un “poder” a eso y pisar un territorio que las personas normales no pueden ni imaginarse.

Esto también significa que, si alguien obstruyera la magia que el oponente está usando para asistir su batalla a gran velocidad, uno podría derrotarlo indirectamente.

Sin embargo, ese no es el caso cuando se habla de ellos dos.

William tiene a su disposición sus habilidades como Santo con las que nació y sus hechizos que han sido mejorados gracias al Asiento a la Derecha de Dios.

El Líder de los Caballeros tiene a la Curtana y el Continente totalmente Inglés así como su magia que ha sido pulida durante su tiempo como Caballero.

Los símbolos que actúan como llaves de su magia no son algo fácil de arrebatarse. Ambos saben usar magia hábilmente y han ganado mentes que no son fáciles de quebrantar gracias a las numerosas guerras que han vivido. Incluso si una extremidad u otra fuera cercenada. No perderían el control de su magia.

Simplemente al mirar la pose del otro, pueden juntar mucha más información de la que podría un mero soldado.

No tiene nada que ver con su antigua amistad.

Durante el tiempo que ha pasado y en los viajes de cada uno, han aprendido hechizos que el otro no conoce.

“Heh. Es cierto que eres bastante habilidoso para ser un Santo, pero parece que no has usado tu especialidad.”

“...”

“Con cada ataque, puedo sentir tus heridas molestando. Ya que no estás usando agua, y no ejecutas esa increíble velocidad que te caracteriza, tu derrota en Ciudad Academia debió haber tenido algún efecto.”

William no responde.

Simplemente coloca frente a él su enorme espada.

“¿En verdad tienes alguna razón para llegar tan lejos por la tercera princesa?”

Como respuesta a la acción de William, el Líder de los Caballeros comienza a moverse también.

Sobre el enorme árbol, silenciosa y suavemente mueve la roja Hrunting.

Sus subordinados están alborotados abajo en el suelo y observa a uno que sostiene un arco con sus temblorosas manos, pero no desvía la mirada hacia esa dirección.

“Es cierto que la gentileza y moralidad que residen en su corazón son dignos de mencionarse. Sin embargo, no creo que eso sea suficiente para mover a una nación. Básicamente, esto es un tema sobre qué política es capaz de mover al país. Es una pregunta que indica si una política basada en poder militar o una política basada en benevolencia salvarán al Reino Unido ahora solo hay una respuesta. Parece que Lady Carissa está preocupada por eso, pero la verdad dudo que la Tercera Princesa pueda blandir la Curtana Original. Su personalidad no le permitiría hacerlo y ella simplemente no posee la habilidad necesaria.”

“...”

“No estoy diciendo que esa Curtana lo sea todo, pero no puedes negar que es una buena estrategia militar. Nosotros los caballeros siempre escogeremos la mejor opción para el Reino Unido. Mientras esa opción sea Lady Carissa y la Curtana Original, entonces la apoyaremos con todas nuestras fuerzas.”

Las palabras del Líder de los Caballeros de pronto se detienen.

Una leve risa lo interrumpe.

Los hombros del mercenario se mueven levemente hacia arriba y hacia abajo. Sin embargo, su expresión no es aquella salvaje sonrisa que el Líder de los Caballeros sabe que aparece en su rostro cuando se enfrenta a un formidable enemigo.

Su sonrisa es de diversión.

“Parece que tienes mucho que decir, mi amigo.”

William Orwell rechaza todas las palabras que entraron por sus oídos.

Su expresión dice que esas palabras fueron tan ridículas que ni siquiera vale la pena recordarlas.

“Así que has llegado a un punto donde no puedes tomar una espada y pelear sin crear excusas para ti y los demás.”

No hay respuesta.

Con un fuerte sonido, el mercenario y el caballero saltan de sus respectivos árboles y se confrontan en el aire.

Sus piernas imprimieron tanto poder que los árboles en los que estaban de pie son reducidos a pedazos.

William y el Líder de los Caballeros brincan directamente hacia enfrente de los enormes árboles. Parece que se deslizan por el aire mientras su muestra de poder desafía la gravedad y sus cuerpos y espadas chocan sin piedad a medio camino.

Miles de chispas explotan.

Una corriente de ondas aparentemente infinitas se expande.

La energía usada para dirigirse hacia adelante se pierde completamente en el momento del primer ataque y el mercenario y el caballero comienzan a caer directamente al suelo. Sin embargo, una caída libre no es amenaza para ellos. Continúan blandiendo sus espadas a corta distancia.

Las espadas chocan una contra la otra de manera compleja.

En una batalla en el aire sin lugar donde apoyar los pies, uno no puede usar su propio peso correctamente para blandir su espada. En vez de eso, William y el Líder de los Caballeros usan la energía ganada al detener los ataques del oponente para rotar sus cuerpos y regresar los ataques desde ángulos diferentes. Esto se repite una y otra y otra y otra vez.

Mientras caen enredados de una manera complicada, de alguna forma se ven como dos engranes.

Pero esos engranes son como sierras industriales circulares mientras sus poderosas espadas chocan una contra la otra.

Éste intercambio de 360 grados tomando ventaja de la falta de los puntos de apoyo no durará para siempre. El suelo se aproxima y el momento en el que aterricen será un buen momento para tomar la ventaja en la pelea.

Ese instante llega momentos después.

Sus pies hacen contacto con el suelo cubierto de maleza.

“¡i!!”

“¡i!!”

Un estruendoso rugido corta el aire.

Los cuerpos de William Orwell y el Líder de los Caballeros se alejan unos 50 metros del punto de la explosión. Parecen pequeños guijarros despedidos por una gran explosión. Sin embargo, no ponen distancia entre uno y el otro intencionalmente.

El instante en el que aterrizaron, se acercaron más y más, un ataque con todas sus fuerzas los hizo retroceder por el suelo debido a las fuerzas combinadas de los dos ataques que chocaron.

Las suelas de los zapatos de William se resbalan por el suelo produciendo un sonido horrible.

Es el sonido de la maleza e incluso de la tierra siendo arrancadas. La ruta por la que pasa William queda tan descubierta que parece un camino sin obstáculos.

El campo de batalla se ha movido al lugar donde varios caballeros han colapsado debido a los efectos de la pelea. La espalda de William prácticamente toca la ladera de 100 metros de ancho que él mismo creó con una avalancha que cortó la ruta de escape. A diferencia de él, el Líder de los Caballeros ajusta el agarre de su espada roja oscura. William no puede retroceder más. No es debido a la altura o el grosor de la muralla. Es debido a que cruzar esa muralla sería lo mismo que abrir el camino que lleva a la tercera princesa.

Hay algo que puede decirse al mirar a William.

Ya ha comenzado a mover su peso hacia adelante mientras sostiene a Ascalon.

Se ve como alguien que está a punto de correr.

El Líder de los Caballeros también se ve como si estuviera a punto de atacar.

“Así que estás preocupado por la tercera princesa. En el campo de batalla, hemos determinado que muchas personas eran nuestros enemigos y los matamos. ¿¡Que ganas al blandir esa espada ahora!?”

“Que débiles. ¡¡Esas palabras se escuchan muy débiles en la superficie!!”

“Heh. ¿Estás diciendo que no soportas matar personas que han decidido rendirse? ¡¡Eso puede ser muy característico de ti, pero esto es todo!!”

Un sonido explosivo resuena.

El Líder de los Caballeros carga hacia William con su espada de color rojo oscuro en la mano y el mercenario responde de la misma forma.

“Y además, te estás convirtiendo en enemigo del lado militar para proteger la benevolencia. ¿¡En serio crees que la benevolencia tiene suficiente valor como para que hagas tanto por ella!?”

Las chispas y ondas se expanden por todos lados mientras los dos hombres se mueven a alta velocidad.

Las espadas chocan una contra otra y los dos hombres se observan a corta distancia.

“No necesito palabras decorativas para hablarle a los demás,” la espada Ascalon de William ejerce presión sobre la espada del Líder de los Caballeros. “¡¡La razón por la que peleo se expresa con mi cuerpo y con mi espada!!”

El mercenario retrocede su espada a propósito y llena el espacio abierto golpeando bruscamente la espada roja oscura del Líder de los Caballeros con la hoja de su espada. El tremendo impacto afecta el equilibrio del Líder de los Caballeros un poco y William lanza un segundo ataque.

Sin embargo, el caballero no perderá solo con eso.

Él blande su espada de color rojo oscuro para recibir el impacto y retrocede en vez de oponerse al impacto.

Un espacio de 10 metros se abre entre los dos.

(...Lo más seguro es que este mercenario esté peleando sin alguna razón política o militar en mente. Si la tercera princesa es considerada princesa en estos momentos o no a él eso no le interesa.)

El Líder de los Caballeros intenta adivinar lo que corre por la mente del mercenario y aplica más fuerza al agarre de su espada.

Flore210: Aquel que cambia la razón de las lagrimas.

Como lo indica su nombre mágico, la razón por la que él blande su espada es para transformar las frías lágrimas en unas lágrimas cálidas.

(Pero eso es muy superficial. Esa razón ni siquiera está lo suficientemente cerca como para matarme, mercenario.)

“ ... ”

Por un lado, William finalmente deja de moverse y ajusta el agarre sobre la empuñadura de la gigantesca espada.

El objeto espiritual Ascalon.

Mide 3.5 metros de largo y pesa más de 200 kilogramos. La espada que tiene los mismos efectos que una espada sagrada que aparece en una historia basada en una leyenda real y un mago calculó todos los valores necesarios y creó esa espada que teóricamente podría matar a un dragón de 50 pies.

El filo de la espada de doble filo no es uniforme. El grosor y ángulo de cada parte está ajustado para que también pueda ser usada como un hacha, una navaja, o como una sierra. También tiene una púa similar a un abrelatas y un alambre cerca de la hoja como si fuera una segueta lo que hace pensar si el creador estaba ebrio cuando la hizo. Escamas, carne, huesos, músculos, tendones, colmillos, garras, alas, grasa, órganos, vasos sanguíneos, nervios. Parece que en verdad fue creada con la idea de ser capaz de rebanar cada parte de un dragón utilizando ese artefacto.

Por otro lado, el Líder de los Caballeros sostiene una espada de un color rojo oscuro. El objeto espiritual Hrunting.

Es una espada de 3.9 metros de largo y su peso es desconocido, pero probablemente no pesa más que la espada larga usada como su base. El objeto espiritual lleva el mismo nombre de la espada mágica usada en la leyenda de Beowulf. Aparentemente, la espada se vuelve más fuerte y filosa gracias a la sangre de enemigos asesinados que bloquean el camino de uno, pero el Líder de los Caballeros seguramente usó Telesma como sustituto de la sangre para que una gran cantidad pudiera ser comprimida en ella para darle una tremenda cantidad de poder destructivo. Ahora mismo, las leyes de la física no se aplican al metal de la espada legendaria. Se siente más ligera de lo que su masa sugiere, es suficientemente resistente como para no mostrar ni un solo rasguño de los ataques recibidos por parte de la Ascalon, y –lo más importante—es tan filosa que podría rebanar a William con un solo golpe que lo alcance.

(...Así que funciona basada en la Teoría del Ídolo justo como la cruz de la Iglesia Cristiana.)

En contraste con sus violentas acciones, William analiza tranquilamente la situación.

(Él está usando a Curtana y a Hrunting, dos espadas que simbolizan al Reino Unido para fortalecer aún más la habilidad de controlar los diferentes tipos de poder dentro del país. ...Hmph, me preguntaba cómo su cuerpo físico guardaba y utilizaba una cantidad de Telesma más grande que el poder de un Santo. El dar su vida a su espada y su país, él es tan devoto a la teoría de los caballeros como siempre.)

Con ese último pensamiento, los labios de William se encorvan ligeramente.

Sin darse cuenta de eso, el Líder de los Caballeros dice:

“En una pelea uno contra uno, no hay necesidad de guardarse nada. ¿Qué te parece si explico los detalles?”

“Eso no es algo que esperara escuchar de alguien que traicionó a la Reina.”

“El plan de la segunda princesa era efectivo, pero había varias cuestiones que no me parecían. Bueno, puedo darle a mi oponente mercenario un momento de descanso para que comprenda mi estilo.”

“Ya veo. Pero eso no será necesario,” lo rechaza William. “Conozco el truco detrás de eso, pero tú no eres un enemigo que será derrotado solo con eso.”

“Eso fue rápido,” responde el Líder de los Caballeros, “Pero es algo malo. Sólo por una vez, desearía haber peleado contigo mientras utilizabas toda tu capacidad.”

Un extraño sonido resuena en la oscuridad de la noche.

El Líder de los Caballeros no se mueve ni un paso de donde está de pie.

Simplemente blande de manera casual a Hrunting.

Sin embargo, la distancia no significa nada.

William inmediatamente esquiva hacia un lado después de escuchar el sonido, pero no lo hace a tiempo.

Una herida se abre en su hombro izquierdo e incluso en su clavícula.

(... Eso no lo hizo Hrunting... ¿j!?)

Claramente fue un tipo diferente de ataque.

Antes de que la sangre comience a fluir, William ya ha ajustado el agarre de Ascalon con su mano derecha.

“¿Sabías que la espada mágica Hrunting en la leyenda de Beowulf misteriosamente nunca se utilizaba en las peleas importantes para la vida de Beowulf?”

No se escucha nada.

El Líder de los Caballeros carga hacia William más rápido que la velocidad del sonido.

Entonces blande a Hrunting hacia un lado y William recibe la hoja sobre Ascalon mientras solo sostiene la espada con una mano. A pesar de eso, el sonido de algo cortando el aire alcanza los oídos de William. En respuesta a ese extraño sonido, él gira su cabeza al costado tanto como puede y una pequeña herida aparece en su mejilla.

“En la pelea de Beowulf contra Grendel, él utiliza su propia fuerza, en su pelea contra el espíritu del agua, utiliza una vieja espada que encontró en la guarida del enemigo, y en su batalla final por su vida contra el dragón, utiliza otra espada.”

En ese instante, el Líder de los Caballeros hace otro movimiento.

Para poder evadirlo, William pierde un poco el equilibrio y el Líder de los Caballeros retira a Hrunting de Ascalon.

Entonces blande de nuevo la gran espada.

William recibe el impacto con Ascalon, pero la imposibilidad de soportar su peso debido al haber perdido el equilibrio y el hecho de sujetar a Ascalon con una sola mano causa que su cuerpo vuele.

Con un sonido tremendo, William Orwell sale volando por los aires.

“Hay una lección en lo que te estoy diciendo: siempre debes preparar diferentes cartas de triunfo cuando tu destino está en la balanza.”

Mientras los labios del Líder de los Caballeros se mueven, el cuerpo del mercenario golpea contra un enorme árbol y el grueso tronco se rompe.

Ignorando los sonidos de corte y destrozado hechos por el árbol que cae, el Líder de los Caballeros dice:

“Parece que ese es el límite para un mercenario fracasado.”

La sangre sale del hombro de William Orwell, pero aún así se levanta con Ascalon en su mano derecha.

Las palabras del Líder de los Caballeros resuenan en los oídos del mercenario.

“En una pelea uno contra uno, no es necesario guardarse nada, ¿Qué te parece si te explico los detalles?”

Parte 4

Kamijou Touma logra infiltrarse en el tren de la línea Eurostar que va de Londres a Folkestone y está boca abajo en el techo.

El tren se mueve muy rápido, Kamijou no sabe cuál es la velocidad promedio de los trenes, pero duda que normalmente se muevan a unos 300 km/h. Debido a un problema de energía en Londres, se utiliza un motor de diesel un poco más lento, pero la energía debe haber regresado porque de pronto tomó velocidad.

Es tarde en la noche y probablemente cerca de la hora en la que sale el último tren de la noche, así que no deben haber muchos trenes circulando y —más importante— un golpe de estado se ha producido por todo Reino Unido lo que significa que el horario normal de los trenes no debe estar siendo usado. El tren es capaz de moverse a semejante velocidad sólo porque no hay otros trenes usando las vías.

“¡¡Mghghghghghghghghghghghghghghghghgh!!”

La piel del rostro de Kamijou se distorsiona sutilmente debido al viento creado por la velocidad de 300 km/h. La razón por la que los caballeros dentro del tren no pueden encontrar a ese novato mientras él tiembla con el frío de la noche es bastante simple. Nunca pensarán que hay alguien lo suficientemente estúpido como para esconderse ahí.

Dicho esto, Kamijou no se ha levantado del techo porque quisiera.

Originalmente, se escondió dentro del tren. Sin embargo, era demasiado peligroso quedarse en un solo lugar ya que debía evitar que los caballeros lo encontraran mientras patrullaban irregularmente el tren. Para hacer eso, él se movió de un lugar a otro concordando con los movimientos de los caballeros. Antes de darse cuenta, fue forzado a subir al techo.

(Ahh, he escuchado acerca de inmigrantes ilegales que pasan de México a Estados Unidos colgándose de las paredes o los techos de los trenes de carga. Me pregunto si es similar a lo que estoy haciendo...)

Kamijou recuerda un documental que vio en Ciudad Academia.

Pero para él, simplemente llegar a su destino no es la meta importante.

(Index...)

Kamijou aprieta los dientes subconscientemente.

Cuando estalló el golpe de estado, Index estaba viajando con la segunda princesa que se dice fue la que inició todo esto. Él no sabe exactamente la situación en la que se encuentra Index, pero está claro que su situación no es una en la que se asegure su seguridad.

Ella tiene los 103,000 libros mágicos grabados en su memoria.

No sería sorprendente si alguien que quisiera incrementar su habilidad de pelea tanto como pudiera intentara utilizar de mala manera ese conocimiento.

Para ser honesto, él sabe que es una situación a la cual no debería ir un simple novato.

(...Pero, no es como si tuviera que derrotar a la princesa y a todos los guardias que la protegen.)

Kamijou desvía la mirada hacia su puño derecho.

(Sólo necesito formar una abertura para rescatar a Index, eso es todo lo que necesito hacer. Es mejor que dirigirse a las líneas enemigas formadas por bastantes personas.)

Entonces Kamijou observa algo con los límites de su mirada.

Al desviar la mirada a esa dirección, observa la superficie de un casco plateado entre la conexión de los dos vagones de carga del tren. Y el caballero no se está moviendo entre vagones, parece que está subiendo hacia el techo.

(¿Un guardia...? ¡¡Mierda, viene para acá!!)

EL hombre armado está al frente del vagón, así que Kamijou se apresura a dirigirse a la parte trasera. Con el viento causado por la velocidad del tren presionando su espalda, Kamijou retrocede mientras se resbala un poco por el liso

techo. Un escalofrío recorre su cuerpo al pensar que todo acabaría si se cayera hacia la grava a semejante velocidad mientras baja al espacio entre los dos vagones.

La conexión entre vagones en el tren no está hecho con un pasillo como los trenes públicos. Cada vagón está aislado, así que Kamijou salta a un pequeño espacio rodeado de un barandal metálico.

Parece que puede moverse al siguiente vagón al subirse sobre el barandal. Con otro escalofrío recorriendo su cuerpo, debido a la vista de los rieles y la grava moviéndose debajo a alta velocidad, se pasa al siguiente vagón.

(Maldición. Nos estamos moviendo bastante rápido, entonces deberíamos llegar pronto a Folkestone, ¿cierto?)

Maldice dentro de su corazón, pero todo terminaría si fuera encontrado a 10 minutos de distancia o a un solo minuto. No hay a donde correr en el tren, y sería difícil encargarse de varios caballeros reunidos en un solo punto con una sola mano derecha. Él no sabe cuántos caballeros hay exactamente en el tren, pero el tren se dirige hacia Folkestone para transportar personal militar adicional para la segunda princesa. Parece que hay unos 100 o 200 a bordo.

(...Ah, maldición. Esto está mucho más allá de una pelea con delincuentes.)

Kamijou usa ambas manos para deslizar la puerta del vagón y entra.

Los vagones en el área donde se está escondiendo en verdad están siendo usados como vagones de carga porque están llenos de equipamiento en vez de personal. Muchas espadas y lanzas están apiladas por categoría y se ven como fogatas de historias antiguas. Es una vista bastante terrorífica. No son accesorios para armaduras decorativas en alguna mansión. Cada una es un arma verdadera cuyo propósito es matar gente.

(Aún así...)

Kamijou suspira dentro del oscuro vagón de carga.

No puede hablar mucho inglés. Si cada letra y palabra fueran pronunciadas distintivamente como en un libro de texto en inglés, probablemente entendería algo, pero cuando los habitantes nativos hablan rápidamente pronunciando a gran velocidad algunas palabras o deshaciéndose de otras para pronunciar más fácilmente, él no puede comprender nada.

Además, se ha dado cuenta que los caballeros a bordo están un poco nerviosos por algo. Parece que alguna emergencia ha ocurrido. Él no puede saber los

detalles detrás de eso, pero siente que ellos pronunciaban cierto nombre una y otra vez.

(William, ¿huh?)

El chico siente que es un nombre occidental bastante popular y no puede pensar en alguien que conozca con ese nombre. Puede apostar a que hay bastantes personas en Reino Unido con ese nombre. Piensa que tal vez es un mago de Necessarius y decide que pensar más en eso no ayudará en nada.

Entonces...

“Hey.”

Al escuchar esa voz saliendo de las profundidades del vagón, Kamijou siente que su corazón se detiene.

Es la voz de una chica.

Rápidamente se da la vuelta en esa dirección y observa algo moviéndose detrás de una pila de cascos y armaduras plateadas. Es un humano. La chica tiene sus manos atadas detrás de la espalda y tiene ataduras en sus tobillos.

(Espera, ¿esa ropa...?)

Kamijou observa confundido la ropa de la chica que es casi como un uniforme de lacrosse.

(Creo que he visto ese uniforme antes... ¿Será algo popular en el Reino Unido?)

La chica le habla a Kamijou despreocupadamente.

“No parece que seas de los caballeros y tampoco pareces ser un aprendiz. ¿Te están transportando después de haber sido capturado también?”

Su voz se escucha molesta, pero él no puede comprender ni una palabra de su inglés hablado rápidamente.

Ella debe haber adivinado lo que Kamijou está pensando gracias a su expresión.

“¿Hmm? Ah, ya veo. Perdón, perdón. Parece que eres japonés, entonces supongo que debería hablar en tu idioma.”

“¿Pu-puedes distinguir que soy japonés...?”

“Una persona asiática que tiene una delgada sonrisa perturbadora en el rostro cuando te ve por primera vez siempre es japonés.”

(... ¿Así es como se ve una sonrisa cortés japonesa para ellos?)

Kamijou se siente un poco desanimado, pero parece que la chica no se da cuenta.

“De cualquier forma, te preguntaré otra vez: ¿No eres parte de los caballeros, verdad?”

Kamijou no conoce las verdaderas intenciones de la chica y observa su rostro.

Parece tener unos 15 años y tiene piel blanca y cabello rubio. Sus manos detrás de la espalda y sus tobillos tienen ataduras. Las ataduras no son como esposas modernas. Son algo como una tabla de metal con agujeros que se usaban para sujetar la cabeza de alguien en la guillotina.

Como Kamijou no responde, la chica fruñe un poco molesta.

“... ¿No sabes japonés? ¿O mi pronunciación es en verdad tan mala?”

“N-no, si te entendí. Te entendí, pero...”

“Ah, ya veo. Me llamo Floris. Formo parte de una organización mágica falsa, pero... bueno, eso no importa ahora. Ayúdame.”

Parte 5

William Orwell tiene una profunda herida de 5cm en su hombro izquierdo.

Algo de sangre sale de la herida color rojo oscuro. Ignorando su debilitado brazo izquierdo, el mercenario toma su gigante espada con la mano derecha.

Está a menos de 10 metros del Líder de los Caballeros.

A esa distancia, uno podría atacar al otro en un instante, pero el Líder de los Caballeros no da ni un paso.

Corta el aire con su espada roja oscura como si se estuviera tomando la situación a la ligera.

“!!”

Un cortante ataque horizontal llega de un ángulo totalmente distinto y amenaza con cortar la cabeza a William.

Cuando William se dobla para evitar el ataque, un número de luces brillan en líneas rectas a su alrededor.

Inmediatamente después, el Líder de los Caballeros mueve su espada como si fuera un bastón y unos invisibles ataques cortantes se dirigen hacia William desde todas direcciones. La maleza se corta en líneas rectas, cortes que parecen haber sido hechos por garras se forman en los gruesos troncos, las hojas de los árboles flotando en el cielo azul se rebanan a la mitad una tras otra.

William parece que lo reconoce en el sonido del viento, lo identifica de otra manera, o usa algún tipo de sexto sentido para juntar la información aún no clasificada porque gira su cabeza a un lado, salta hacia atrás, gira su brazo para que la hoja de Ascalon reciba el ataque, repele el ataque, y se mantiene lejos de la distancia letal del ataque que ejecuta el Líder de los Caballeros.

Una tormenta de chispas se produce.

Mientras blande su enorme espada a velocidades supersónicas para proteger su espalda sin tener que darse la vuelta, William le habla a su enemigo que está un poco alejado:

“Estoy seguro que en verdad no pensaste que podrías matarme al agregar un truco a tu ataque a distancia.”

“...Una vez más, captas rápido. Y como siempre, te aseguras de no decir más que lo necesario hasta a un punto detestable.”

El rostro del Líder de los Caballeros muestra una expresión amarga mientras blande su espada a alta velocidad.

Está usando un patrón.

En las historias de los guerreros y caballeros Nórdicos, Celtas, Carlomágnicos, y Germanos, se habla de muchas armas legendarias, pero cierto patrón existe entre todas esas armas.

“He dominado los diferentes caminos de la caballería y pensé que podría compensar las debilidades de cada una a unificarlas, pero parece que entre más complicada se haga la combinación, más debes simplificarla hasta que sea un solo golpe. Supongo que es algo similar al fallecimiento de una estrella como el Sol. Cuando una estrella crece hasta ser demasiado grande, finalmente explota y crea un agujero negro... Se convierte en un simple campo gravitacional. Se convierte en algo que es teóricamente simple pero que produce un poder increíble.”

Es un solo ataque nacido al combinar todo tipo de hechizos.

Por eso, interferirlo mágicamente o cancelarlo es algo extremadamente difícil.

Para encontrar la solución, uno tiene que cruzar todos y cada uno de los caminos que el Líder de los Caballeros ha recorrido.

"Sin embargo, este no es el tipo de fallecimiento que transforma a una estrella en un agujero negro. Hay muchas maneras en las que una estrella puede morir. Si la masa de una estrella no se encuentra en cierto nivel, aparentemente puede convertirse en algo diferente como una estrella de neutrones o una nube interestelar. Parece que mi ataque ganó la característica de la espada debido a esta imperfección."

Los delgados dedos del Líder de los Caballeros sujetan firmemente la empuñadura de la espada roja oscura.

"Teóricamente, el nivel de características puede ser dividido en vez de ser agrupadas en una sola categoría. Para decirlo de forma más simple, hay un Poder Cortante que puede pasar por cualquier cosa, el Peso del Arma que crea una fuerza destructiva increíble, la Solidez Resistente que no puede ser destruida, y la Velocidad de Movimiento que hace imposible que los demás me alcancen. También hay raros patrones de uso especial que son necesarios para derrotar a un monstruo en particular como la exactitud precisa que automáticamente me mueve hacia los puntos vitales, pero también está el patrón que use contra ti."

"...el Ataque a Distancia, ¿cierto?"

Él ha re analizado las leyes detrás de las Gungir y Mjólnir Nórdicas, las Fragarach y Brionac Celtas, y otras armas, las ha combinado, y finalmente condensado. Su evolución ha creado hechizos totalmente nuevos similar a como se crea un agujero negro a partir de la muerte de una estrella que crece demasiado.

Y las leyendas similares provenientes del resto del mundo además de las europeas que tanto ama el Líder de los Caballeros pueden ser agregadas al hechizo.

"Me di cuenta de algo cuando re analicé los objetos espirituales y armas de las distintas culturas y leyendas para poder crear este Ataque a Distancia. Me di cuenta que todos los humanos desean ganar al lanzar poderosos ataques a su enemigo desde una posición que los ataques enemigos no pueden alcanzar. No quiero darle crédito a esa aburrida sociedad para las armas de fuego, pero no puedo negar que es algo bastante efectivo."

(Y los materiales que él usó para hacer esto realidad son...)

“¡¡Heh!!”

William utiliza a Ascalon para repeler un “Ataque a Distancia” que se aproximaba a su vientre desde el costado. Una cuchilla de un color rojo oscuro como si estuviera oxidada de unos cuantos milímetros de largo golpea el delgado alambre parecido a una segueta creando chispas para después clavarse en un tronco cercano.

“Es un fragmento de mi espada,” el Líder de los Caballeros revela tranquilamente el truco que había mantenido en secreto y continúa blandiendo su espada alrededor. “Los fragmentos de algunas increíbles armas y objetos espirituales mantienen el poder de la original. Por ejemplo, la espada usada por el Rey Carlo Magno tenía el fragmento de una lanza sagrada dentro de ella.”

“¿Así que una persona que está a punto de pelear contra Francia está usando la leyenda perteneciente a uno de sus Reyes?”

“Ese fue un comentario sorprendentemente sin sentido de tu parte.”

El Líder de los Caballeros se queja.

Guiados por su espada, una docena de cuchillas similares se dirigen hacia William.

“Usaré todo lo que pueda. Si sigues ese camino, incluso el nombre ‘Curtana’ tiene origen de una palabra francesa. Creo que significa ‘espada pequeña’ debido a su falta de punta.”

De pronto, el Líder de los Caballeros deja de mover su mano.

William lo observa con sospecha.

“No me muestres esa expresión,” el Líder de los Caballeros reajusta el agarre sobre Hrunting. “Te dije que no me gusta darle crédito a esa aburrida sociedad para armas de fuego. Un caballero orgulloso ha jurado que acabará con el enemigo mientras permite que dicho enemigo utilice toda su fuerza.”

“¿Planeas transformar tu espada en sirvientes sin fuerza para poder lucir ese orgullo?”

William Orwell chasquea la lengua levemente.

Unos destellos de luz roja salen de Ascalon mientras es sostenida por la mano derecha del mercenario.

No. La luz no es de un solo color. De cada ángulo de la hoja, el brillo cambia justo como lo hace la superficie de un CD.

Estrictamente hablando, ni siquiera eso es correcto.

La espada de 3.5 metros de largo no tiene solo una hoja. Su grosor y ángulos cambian, tiene una porción similar a un hacha, una porción como una navaja, y una porción como una sierra. También tiene una púa similar a un abrelatas y un alambre cerca de la hoja como si fuera una segueta.

El brillo de Ascalon se origina de todas esas diferentes funciones.

El color cambia dependiendo de cómo y dónde se usaran los diferentes métodos de ataque. La hoja similar a un hacha es roja, la hoja similar a una navaja es azul, la púa similar a un abrelatas es verde, y el alambre similar a una segueta es amarillo. Así, el poder mágico está siendo suministrado y cubriendo cada una de las secciones del objeto espiritual. La regulación en tiempo real de lo que proveerá la más grande destrucción es decidida en el color de la luz que se divide entre las rutas de cada hoja.

“Me hubiera gustado no tener que usar esto.”

“Tú no eres así. ¿Te estabas conteniendo contra alguien que es representado por el dragón?”

El Líder de los Caballeros sonrío y aprieta la empuñadura de Hrunting.

En los valores de la Iglesia Cristiana, el dragón es símbolo de muchas cosas.

Por ejemplo, representa a los paganos y a las fuerzas invasoras.

También representa a un ángel caído teñido de maldad.

Parte 6

Dentro del tren, Kamijou Touma está frente a la chica con manos y pies atados.

Parece que su nombre es Floris.

Alguien familiarizado con la historia de los eventos recientes inmediatamente pensaría en una organización llamada “Nueva Luz”. Kamijou no conoce los nombres de los miembros de Nueva Luz además de Lessar que fue terriblemente herida frente a sus ojos y tampoco conoce el aspecto de las demás.

“Vamos, deja de ver al vacío y ayúdame de una vez.”

“¿Ayudarte...? ¿Cómo?”

“Seguramente puedes deducirlo viéndome. Ayúdame a quitarme esto.”

La chica mueve hacia adelante la atadura que está en sus tobillos.

Una mirada de disgusto aparece en el rostro de Kamijou.

“... ¿Qué demonios hiciste para que te pusieran eso?”

“Bueno, la verdad no creo haber hecho algo malo.”

Floris se ríe.

Entonces murmura algo en inglés rápidamente.

“(... Estaba algo feliz de que los caballeros me rescataran del santuario de Necessarius, pero entonces me lanzaron a este vagón de carga sin remover las ataduras. Deben haber planeado silenciarnos desde el inicio. Maldición, Bayloupe, esto es lo que sucede cuando confías en sirvientes públicos como los caballeros. No estoy dispuesta a dar mi vida valientemente por una misión como Lessar.)”

“¿Hah?”

“Ah, nada. De todas formas, estás en una situación similar, ¿cierto? Como que te opusiste a los caballeros y te arrestaron o algo así.”

“Me infiltré en el tren para llegar a Folkestone.”

La respuesta tiene un gran significado detrás, pero Floris no responde.

Ella solo quería saber que él no está colaborando con los caballeros.

“De cualquier forma, ayúdame a quitarme esto. Debido al efecto del objeto espiritual, no puedo alejarme del área de dos metros cuadrados. Lo que significa... bueno... no puedo tomar la llave que está en esa pared.”

“¿Ahn? ¿Eso es todo lo que necesitas?”

Kamijou se dirige hacia el llavero que está en la pared, pero se paraliza de pronto.

Una expresión confusa aparece en el rostro de Floris.

“¿Qué pasa?”

“Bueno, mi mano derecha es conocida como Imagine Breaker. Para ponerlo más simple, si la llave que necesitas es mágica, se destruirá en el momento en que la toques. Si eso sucediera, no habría manera de liberarte.”

Después de su explicación, Kamijou alza la vista.

“¿Huh? Pero entonces no necesitamos la llave para nada. Puedo destruir las ataduras mágicas directamente con mi mano.”

“¿Hah? ¿Eh? ¡¡Espera, espera, espera!! No sé qué planeas hacer, pero-... ¿¡!?”

Mientras Floris intenta quejarse, Kamijou toca las ataduras alrededor de los tobillos de la chica.

Con un sonido, las ataduras caen hechas pedazos.

“¿Ya ves? Debí haber hecho desde el principio.”

“H-huh...”

Kamijou rodea a Floris y destruye las ataduras en sus brazos.

“Ya está. Ha ha. Espero que estés realmente agradecida, Floris-kun.”

“¿¡Gwaaah!? ¡¡Espera, destruir las ataduras tan crudamente hará...!!”

Una alarma comienza a sonar dentro del vagón.

Los dos pueden sentir la presencia de varias personas reuniéndose por delante y por detrás del vagón. Entonces escuchan pasos metálicos resonando.

Floris observa a Kamijou con una mirada mortífera.

“¿¡Qu-qué vamos a hacer!? ¡¡No tardarán ni 10 minutos en acorralarnos!!”

“¡¡N-no, es demasiado pronto para rendirnos!!” Kamijou responde mientras se dirige a la puerta de hierro.

Además de las puertas al frente y en la parte trasera del vagón, también hay una puerta corrediza en el costado para poder subir las cargas. Kamijou jala el pestillo y usa ambas manos para abrir un poco la puerta.

Al voltear la mirada puede ver a varios caballeros en el tren de carga sosteniendo arcos. Sin embargo, sus hombros están relajados y parecen completamente perplejos. Es como si estuvieran diciendo: “Mi deber dice que debería de dispararles, pero definitivamente sería un gasto de presupuesto.”

“¡¡Ahhh, maldición!!” Floris grita en el aire y sus hombros de pronto comienzan a brillar.

Algo hecho de partes metálicas está conectado ahí y unas cuantas varas de metal como la montura de un paraguas salen de ambos lados aparentemente ignorando la ley de la conservación de la materia.

“¡¡Sujétate!! ¡¡Voy a tratar de reducir la velocidad con mis alas!!”



Un haz de luz aparece conectando las varas parecidas a la montura de un paraguas. Al observar esa cosa extendiéndose como si fueran alas de murciélago, la mejilla de Kamijou se contrae levemente.

(Ummm, ¿no escuchó la explicación de mi mano derecha? Si está intentando reducir nuestra velocidad usando magia, siento que la mala suerte se dirige hacia nosotros.)

Parte 7

Varios destellos de colores brillan en Ascalon.

La espada del Líder de los Caballeros está teñida de un color rojo oscuro que parece tanto sangre como herrumbre.

La distancia entre las dos espadas es menos de 10 metros.

“Vamos,” dice en voz baja William Orwell.

“Ven,” el Líder de los Caballeros responde en voz baja.

Con un rugido tremendo, los ataques a distancia del Líder de los Caballeros se dirigen a William desde todas las direcciones.

Es el Ataque a Distancia que fue creado al analizar los hechizos y objetos espirituales que aparecen en las leyendas de los caballeros de las distintas culturas, combinarlos, y después condensarlos de manera similar a la que una estrella crece en exceso y provoca el nacimiento de un agujero negro. Es el ataque envolvente del Líder de los Caballeros que investigó con gran esfuerzo cada tipo de ataque, ataca unilateralmente al enemigo desde una distancia aparentemente imposible combinado con pequeños fragmentos de la espada que son disparados.

William utiliza solo su mano derecha para blandir su enorme espada de 3.5 metros y entonces dobla su muñeca para poner la espada frente a él.

La hoja brilla de color rojo.

El rojo que representa al hacha.

El ataque del mercenario es disparado en línea recta y no intenta repeler los ataques que vienen de todas direcciones.

Está apuntando hacia el suelo.

Con un fuerte impacto, la sólida tierra tiembla.

Un área de 20 metros de radio con William como el centro se hunde bastante. Esto incluye donde está de pie el Líder de los Caballeros y los incontables ataques que lanzó pasan a través del aire sobre la cabeza del mercenario que se ha hundido unos 3 metros.

“¿Qué-...?”

Tal vez es porque su ataque aparentemente inescusable ha fallado o porque su punto de apoyo en el suelo se ha vuelto inestable, los movimientos de Líder de los Caballeros se entorpecen levemente.

Sólo dura un instante.

Sin embargo, William Orwell blande su espada que está apuntando directo al suelo y usa su postura inclinada para expandir explosivamente sus músculos y cargar hacia el Líder de los Caballeros.

El explosivo sonido de sus pasos se escucha después de un pequeño retraso.

El suelo debajo de sus pies queda destruido.

El brillo de Ascalon pasa del rojo al azul. William voltea la espada de doble filo con un movimiento de la muñeca para que la delgada sección parecida a una navaja quede de frente. Entonces blande la espada horizontalmente justo frente al Líder de los Caballeros como si quisiera cortarlo en dos.

Es como si --sin usar palabras-- expresara que el Ataque a Distancia no es problema para él y que un truco así no determinaría al vencedor.

Sin embargo...

“No recuerdo haber dicho que el Ataque a Distancia es el único patrón que puedo usar, mercenario fracasado.”

No se escucha nada.

El Líder de los Caballeros simplemente desaparece frente a los ojos de William.

Incluso con su gran nivel de visión periférica, es incapaz de seguir los movimientos de su enemigo.

“Velocidad de Movimiento,” dice una voz detrás de él.

Al sentir que la presión del aire se aproxima hacia él, William clava su enorme espada hacia atrás por debajo de su brazo sin siquiera darse la vuelta.

El sonido de metal chocando resuena en el área.

Tal vez es debido a la postura con la que ha atacado William Orwell ya que siente un dolor seco recorriendo su muñeca.

Ignorándolo, el mercenario gira su cuerpo.

El color de la hoja de la espada cambia de azul a verde. Nuevamente mueve su muñeca para colocar el filo de Ascalon al frente. Entonces ataca al Líder de los Caballeros que estaba detrás de él con una púa parecida a un abrelatas.

“Peso del Arma.”

El mercenario se encuentra con un inesperado golpe.

Es atacado por un rebote incluso mayor al que cuando recibió el ataque en una posición inestable hace unos momentos. El cuerpo de William retrocede como si hubiera tratado de clavar una pala en una roca tan fuerte como hubiera podido.

Los pies del mercenario resbalan en la negra tierra.

Unos simples 3 cm son suficientes para prepararse.

En ese instante, el Líder de los Caballeros blande su espada de color rojo oscuro sobre su cabeza.

“Poder Cortante.”

“¿!?”

Con un sonido espeluznante, William rechaza la idea de intentar bloquear el ataque.

Inmediatamente salta hacia atrás para crear algo más de distancia entre ellos.

Esquiva la hoja de la espada del Líder de los Caballeros por unos cuantos milímetros y la espada choca contra la tierra.

Entonces el suelo sólido se parte en dos.

William tiene que saltar rápidamente a un lado para no ser absorbido por la enorme grieta.

Y entonces...

“Ataque a Distancia.”

Un sonido explosivo resuena.

El costado de William Orwell recibe una pequeña cortada.

Al crear ese fenómeno, el Líder de los Caballeros prueba lo que ha dicho.

Puede usar otras habilidades además del Ataque a Distancia.

También tiene ese Poda Cortante que puede pasar a través de cualquier cosa. El Peso del Arma que crea una fuerza destructiva increíble, y la Velocidad de Movimiento que lo hace prácticamente inalcanzable para los demás. Aunque no los ha mostrado aún, es probable que también pueda usar la Solidez Resistente que hace a la espada imposible ser destruida, el Uso Especial que es necesario para matar monstruos en particular, y la Exactitud Precisa que automáticamente lo mueve hacia los puntos vitales del enemigo.

Al condensar los objetos espirituales legendarios y los hechizos que aparecen en las culturas guerreras Celta, Nórdica, Carlomágica, Germana y otras, y después combinarlas, aún más, las ha simplificado en patrones de ataque. Y al hacerlos suyos puede usarlos libremente como vías de ataque.

“Vas a morir,” el hombre que sostiene el arma de color rojo oscuro dice tranquilamente mientras observa la sangre que fluye del cuerpo de William.

Lo que el Líder de los Caballeros sostiene ahora ya no es Hrunting.

No siquiera puede decirse que sea una espada.

“Ya he visto todo lo que tienes. Como estás ahora, no puedes superar el filo de mi hoja.”

Es simplemente un arma.

Una herramienta que no tuvo porque haber sido creada que aniquila a todos sus enemigos sin importar si son humanos o monstruos.

Sus golpes son extremadamente filosos, extremadamente pesados, extremadamente rápidos, extremadamente fuertes, y extremadamente largos,

tiene la espacialidad de rebanar en dos a monstruos que no pueden ser atravesados por espadas, e incluso puede dirigirse a los puntos vitales del enemigo en donde puede causar más daño.

Anteriormente, el caballero comparó su ataque con la explosión de una estrella.

Mientras todo lo que había ocurrido hasta este punto era como una estrella sin suficiente masa que en vez de eso se convirtió en una estrella de neutrones o una nube interestelar, ese ataque tal vez podría referirse como el agujero negro definitivo que nace cuando una estrella es demasiado grande.

El Ataque a Distancia y la Velocidad de Movimiento no permiten que sea esquivado, el Poder Cortante y el Peso del Arma no permiten que sea bloqueado, y la Solidez Resistente no permite que sea destruido.

Si el Líder de los Caballeros peleara con todo lo que tiene, podría terminar la pelea en el siguiente movimiento.

William Orwell definitivamente sería rebanado a la mitad.

¿Por qué no lo ha hecho entonces?

¿Por algún sentimiento?

“¿Enfundarás tu espada y te irás del Reino Unido?” el Líder de los Caballeros lentamente mueve el “arma” que sostiene con ambas manos. “¿O te convertirás en uno con la tierra del Reino Unido junto con tu espada?” La punta de su espada apunta hacia William que está de pie a la distancia. “Elige. ¿Qué es lo que deseas?”

El resultado está claro.

William está herido. Debido a la herida en su hombro izquierdo, ha perdido la sensación en ese brazo, está perdiendo más sangre debido a la herida en el costado, y no puede usar todo su potencial debido a su derrota en Ciudad Academia.

Si el ataque definitivo del Líder de los Caballeros es exactamente como lo describe, el mercenario no tiene oportunidad de ganar.

Por eso, está claro lo que tiene que hacer.

“...Quiero preguntarte algo antes de elegir.” dice William mientras sostiene a Ascalon con una mano.

El Líder de los Caballeros se extraña mientras el mercenario continúa hablando.

“¿En verdad crees que este país será salvado si apoyas a la segunda princesa y matas a la tercera?” El mercenario no es una persona muy habladora, así que debe haber una razón por la que pregunta esto. “la primera princesa representa al intelecto, la segunda princesa al poder militar, y la tercera princesa a la benevolencia... ¿Puedes asegurar que la princesa que escogiste para seguir y a las que escogiste para matar son las correctas?”

“...Es difícil decir que fue lo ideal,” dice el Líder de los Caballeros con un suspiro. Aún así, la expresión en sus ojos no cambia.

“Sin embargo, la historia ya ha comenzado a moverse. El tiempo no puede retrocederse, así que debo elegir uno de los grupos. Y escojo el grupo más benéfico.”

“Ya veo,” murmura William.

Entonces se mueve.

Coloca su mano izquierda sangrada sobre la empuñadura de Ascalon junto con su mano derecha. La tela blanca envuelta alrededor de la empuñadura para evitar que se resbale se tiñe de rojo casi instantáneamente.

“¿Has tomado tu decisión?” el Líder de los Caballeros pregunta sin moverse.
“¿Has decidido si quieres escapar o morir?”

“No,” William Orwell rechaza esas opciones. “Mis dos opciones son rebanarte o no rebanarte.”

“...Ya veo. Parece que ya has decidido.”

El Líder de los Caballeros suspira.

No puede decirlo directamente, pero lo más seguro es que el objetivo de William sea salvar a la tercera princesa.

La retirada del mercenario garantizaría el éxito total de la invasión y supresión del Reino Unido que llevaría a la ejecución de la tercera princesa. Como él representa la última fortaleza de la chica, es difícil imaginar que él escoja escapar.

“Así que en verdad no te vas a ir.”

“No vale la pena hablar,” William Orwell rápidamente responde a las palabras del caballero.

El Líder de los Caballeros chasquea la lengua.

“Para ser sincero, no soporto la idea de tener que ejecutar a la Tercera Princesa Villian y no me agradan algunos métodos de la Segunda Princesa Carissa.”

“...”

“Sin embargo, Lady Carissa ya ha comenzado la revolución. Cada uno de los caballeros del país saben que ella no es alguien que pueda ser detenida con palabras.”

La batalla ya ha terminado.

Sosteniendo su arma color rojo oscuro, el Líder de los Caballeros pronuncia unas palabras finales para el mercenario.

“Ahora que la historia ha comenzado a moverse, no podemos actuar a la ligera. Si esta revolución se mantiene como una guerra civil por mucho tiempo, el poder del Reino Unido caerá y los enemigos externos serán capaces de derrotarnos fácilmente usando esa abertura.”

Todo esto está relacionado con la caballerosa naturaleza de mostrar misericordia a los débiles.

La razón por la que el Líder de los Caballeros blande su espada desde el inicio hasta el final.

“Para salvar a este país, debemos tomar nuestras armas y construir un nuevo orden. El problema real es quién dirigirá todo. Si esa posición regresa a Su Majestad la Reina, no podremos escapar a esta crisis. Por eso, alguien más debe tomar el trono. Entre la inteligente primera princesa, la militar segunda princesa, y la benevolente tercera princesa, la respuesta está clara.”

“Patético,” William Orwell escupe esas palabras. “¿En verdad crees que puedes apilar palabras inútiles sobre palabras inútiles y rellenar las razones de tu barbaridad con la palabra ‘justicia’?”

“¿No quieres decir algo más?”

“¿Hay algo más que necesite decir?” dice el mercenario mientras ignora su cuerpo cubierto de heridas.

El Líder de los Caballeros sabe las palabras que seguirán después y dice:

“¿Quieres preguntarme que pasaría si la milicia actuara sin benevolencia? Mi respuesta es que no hay un orden de precedencia absolutamente correcto aquí. Simplemente decidimos que carta elegiremos.”

William sostiene su enorme espada que tiene distintos métodos de ataque y que muestra un escudo de armas al costado.

“Ya veo. Sin embargo, ya he indicado cuales son mis razones.”

“¿Qué?”

“Hmph No es algo que necesite decirse.”

Él no necesita ninguna oportunidad para vencer.

El mercenario concentra más fuerza en sus manos que sostienen la empuñadura de la enorme espada teñida con su propia sangre y observa directamente al Líder de los Caballeros.

(Este es el tipo de hombre que era.)

El Líder de los Caballeros entrecierra los ojos y blande su espada de tal forma que la punta señala hacia adelante.

Su ataque definitivo contiene el Poder Cortante, Peso del Arma, Velocidad de Movimiento, Solidez Resistente, Ataque a Distancia, Uso Especial, y Exactitud Precisa.

“En ese caso...”

El Líder de los Caballeros no titubea.

Le dice sus últimas palabras a su viejo amigo que ahora es su enemigo.

“Si no te retiras, morirás.”

Los dos se mueven simultáneamente.

El explosivo sonido y la onda expansiva cortan la oscura noche.

William Orwell corre.

Corre solamente hacia enfrente.

Usando todo el poder que tiene, se acerca a su enemigo tan rápido como puede.

Por otro lado, el único paso que da el Líder de los Caballeros no es para moverse.

Cambia su peso y blande la espada con ambas manos usando toda su energía.

No necesita correr para acercarse a su enemigo.

Sólo con blandir la espada, dispara su ataque que contiene un enorme Ataque a Distancia. La impresionante Velocidad de Movimiento no permite que alguien lo evada, los impresionantes Poder Cortante y Peso del Arma no permiten que uno se defienda, y su increíble Solidez Resistente no permite que su espada se quiebre.

Una muerte segura.

Y el Líder de los Caballeros blande sin misericordia su espada un instante antes de que el mercenario lo alcance.

El sonido del aire siendo cortado resuena por toda el área.

Inmediatamente después, un Ataque Cortante tan grande como no se había creado hasta ahora se dirige hacia William desde arriba. El mercenario reacciona inmediatamente colocando a Ascalon sobre su cabeza.

Los dos ataques impactan y se repelen.

El ataque del Líder de los Caballeros que debía haber sido una muerte segura ha sido detenido.

“¿!?”

(...No hay nada más que decir.)

William piensa mientras corre.

(Un ataque fatal con impresionante filo, peso, velocidad, fuerza y distancia... ..¡¡Si en verdad estuviera usando algo así, no hubiera resultado con un simple rasguño en mi hombro!!)

Es cierto.

Es cierto que el Líder de los Caballeros puede usar libremente el Poder Cortante, Peso del Arma, Velocidad de Movimiento, Solidez Resistente, Ataque a Distancia, Uso Especial, y Exactitud Precisa como métodos de ataque.

Sin embargo, William nunca lo vio utilizando más de uno a la vez.

En otras palabras, sólo puede usar un patrón de ataque a la vez. Si le da preferencia al Poder Cortante, el Ataque a Distancia fallaría y si le da preferencia al Ataque a Distancia, el Peso del Arma fallaría. Ya que cada uno de los ataques del Líder de los Caballeros sigue una de las direcciones hacia su límite, no puede usarlos al mismo tiempo.

La razón por la que no ha llevado a cabo aún “cierta muerte” no es porque esté dudando por alguna razón u otra. En un verdadero campo de batalla, no tendría razón de no tener la voluntad para utilizar toda su fuerza.

Un ataque tan conveniente simplemente no existe.

Por eso, William tiene una oportunidad de conseguir la victoria.

“¡¡Oooooooooohhhhhhhhhhhhhhhhh!!”

William por fin está dentro del rango de alcance del Líder de los Caballeros.

Y blande su espada de 3.5 metros horizontalmente.

“¿!?!? ¡¡Velocidad de Movimiento!!”

“No es suficiente.”

El brazo del Líder de los Caballeros se mueve a enorme velocidad y logra bloquear el ataque del mercenario justo a tiempo.

Sin embargo, en su bloqueo no hay peso ni resistencia.

En respuesta al impacto que lleva una increíble fuerza, el Líder de los Caballeros retrocede un poco.

Ni siquiera resulta en la pérdida de un segundo.

En ese momento, William gira su espada con un movimiento de la muñeca y se concentra en la púa cerca de la base. Entonces agita de nuevo a Ascalon.

La luz adquiere un color blanco.

Cuando unas espadas tan grandes como las que sostienen William y el Líder de los Caballeros son usadas en distancias tan cortas, no son tan poderosas. La filosa púa cerca de la base de la espada ha sido preparada para resolver ese problema. Lo más seguro es que su objetivo original fuera cortar los gruesos nervios del dragón utilizando el principio de las palancas.

William concentra su poder mágico en un punto y su penetrante poder incrementa aún más.

Si el Líder de los Caballeros no detiene ese ataque, será derrotado.

“¡¡Solidez Resistente!!”

“Muy tarde.”

Inmediatamente después de que William Orwell dice eso, la púa cerca de la base que fue instalada para peleas a corta distancia esquiva las defensas del Líder de los Caballeros y sin piedad se incrusta en el costado derecho de su pecho.

Todo esto lo hace para salvar a la tercera princesa que está siendo amenazada por el golpe de estado militar y que corre el peligro de ser ejecutada a pesar de no haber cometido ningún crimen.

Un explosivo sonido se expande.

Ya no hay pájaros que emprendan el vuelo debido al miedo.

Más de la mitad de los árboles del bosque que los rodea han sido arrancados, así que los pájaros y las bestias huyeron desde hace tiempo.

Parte 8

Mientras tanto, tres personas están escondidas en un tren diferente al que se encontraban Kamijou y Floris.

Las tres personas son Agnese, Lucia y Angelene.

Las chicas van en un vagón normal que se dirige de Edimburgo a Londres. El tren se dirige por las vías que pasan directamente de norte a sur por el Reino Unido.

Sin embargo, como los demás trenes han sido detenidos por el golpe de estado, el tren viaja más rápido de lo normal sin detenerse en las estaciones donde normalmente lo haría.

Un frío viento golpea la mejilla de Agnese.

No están dentro del tren ni tampoco en el techo. Están en la pared. Lucia se especializa en hacer explotar una gran rueda de madera y atacar con los fragmentos, pero ahora ha hecho que los filosos fragmentos se claven en la pared de aluminio para usarlos como sitios donde apoyar los pies y las manos.

Sostenida como si estuviera escalado, Agnese mueve su cuerpo para asomarse por una ventana. El vagón usualmente transportaría a un gran número de estudiantes y trabajadores, pero las únicas cosas normales en el interior son las luces fluorescentes. Sin embargo, hay herramientas para el mantenimiento de las espadas y armaduras en el interior así como objetos espirituales de comunicación que deben haber sido traídos por los caballeros.

Al observar eso, Agnese habla apenas moviendo la boca un poco:

“(...Parece que en verdad mantienen a las monjas capturadas en los vagones delanteros y los caballeros están reunidos en la parte trasera del tren.)”

Lucia y Angelene asienten.

“(... ¿Entonces este es el punto medio entre ambos?)”

“(...S-si es así, tal vez seamos capaces de rescatarlas sin tener que enfrentar a los caballeros si desconectamos los vagones.)”

La mayoría de las monjas pertenecientes a las Fuerzas de Agnese han sido capturadas en Edimburgo. No han sido ejecutadas tal vez porque quieren que tengan un juicio oficial para que sea algo justo en vez de una masacre sin razón o porque la Segunda Princesa Carissa quiere eliminar a un gran número de enemigos durante su coronación como reina.

De cualquier forma, las monjas capturadas no tienen un buen destino esperándolas en Londres.

Por eso, está claro lo que deben hacer Agnese y las demás.

“(...Vamos a comenzar. Hermanas Lucia y Angelene, usen sus proyectiles para atacar a los guardias a través de la ventana.)”

Al atacar a los caballeros desde afuera de la ventana, pueden crear la ilusión de que el tren está siendo disparado desde lejos. Los caballeros eventualmente descubrirán la localización de los “tiradores”, pero ese no será un problema si pueden terminar su misión antes de que eso suceda.

“(...Yo usaré la Vara de Loto para destruir la conexión entre los vagones y después atacar directamente a los guardias. Ustedes cúbranme.)”

“(...Po-por favor ten cuidado. Un ataque sorpresa es una cosa, pero no sabemos si las tres juntas en verdad podremos derrotar a un caballero en una pelea frontal.)”

Angelene parece preocupada y Agnese está a punto de golpear suavemente su rostro, pero se tambalea cuando se suelta del fragmento de madera y rápidamente se sujeta de nuevo.

Las tres monjas asienten y comienzan a moverse.

Lucia y Angelene se mueven de fragmento en fragmento de madera dirigiéndose al techo del tren. Al observar que se van, Agnese se mueve por la pared hacia la parte trasera del vagón. Se dirige hacia la conexión entre vagones.

“Tutto il paragone. Il quinto dei cinque elementi. Ordina la canna che mostra pace ed ordine. (En acuerdo con todas las cosas. El quinto de los cinco elementos. Abre el báculo que simboliza la paz y el orden.)”

Su arma, la Vara de Loto, está amarrada a su hombro con una cuerda.

Mientras esas palabras salen de sus pequeños labios, las alas de la estatua de ángel agachado en el extremo de la vara se abren como una flor.

"Prima. Segua la di Dio ed una croce, Due cose diverse sono connesse. (Primer ídolo. De acuerdo con las leyes del Hijo de Dios y la Cruz, conecta un objeto diferente con una persona diferente.)”

Cuando Agnese se acerca a la conexión de los vagones, se sostiene de los fragmentos de madera clavados en la pared usando solo una mano y usa la otra mano para tomar la Vara de Loto.

Su vara ignora la distancia y golpea directamente el aire. La fuerza destructiva del hechizo depende con que fuerza es sujeta la vara. En otras palabras, depende de la fuerza de Agnese.

(Por supuesto, no creo poder cortar la conexión de acero con la fuerza física de mi brazo.)

Entonces baja la vista hacia la grava que pasa a gran velocidad bajo sus pies.

(Si presiono la vara contra el suelo y uso el poder de la velocidad del tren contra el punto de conexión, debería ser capaz de destruirlo.)

La chica mueve su cuerpo un poco para revisar las coordenadas de la conexión y entonces lentamente acerca el extremo de la vara hacia la grava.

De pronto, la puerta del área de conexión se abre y un hombre con armadura plateada sale. Agnese prácticamente está colgada de la puerta automática para

poder acercarse a la conexión y rápidamente intenta esconderse, pero es demasiado tarde.

Sin embargo, el objeto espiritual de comunicación que está en uno de los asientos suelta un leve sonido. El caballero está en un punto donde descubriría a Agnese si moviera su cabeza aunque fuera solo un poco, pero rápidamente se dirige hacia el objeto espiritual.

El caballero habla mientras escucha la información.

“¿Ese Imagine Breaker se infiltró en el tren de carga que va a Folkestone? Maldito, ¿Está planeando revelarse contra Lady Carissa?”

“(…¡¡Bien hecho, chico!! ¡¡Te amo!!)”

Agnese les hace señas a Lucia y Angelene que están esperando en el techo, les da instrucciones y cambia el objetivo de su Vara de Loto.

Al mismo tiempo que la puerta automática del tren es destruida, el techo sobre la cabeza del caballero se colapsa. El caballero rápidamente intenta desenfundar su espada, pero las tres chicas concentran sus ataques en él.

A pesar de ser 3 ataques sorpresa diferentes de 3 direcciones distintas, el caballero se las arregla para bloquear los ataques de Angelene y Lucia.

Fue demasiado tonto pensar que podrían ganar en un ataque frontal contra un miembro de los caballeros que recibe poder de la Curtana Original y del Continente Totalmente Inglés.

Por eso Agnese no ataca directamente al caballero y en vez de eso ataca al suelo debajo los pies de este.

“...¿!?”

La respuesta inmediata del caballero debe haberla ayudado. Un humano normal no hubiera sido capaz de atravesar ese suelo, pero el pie con armadura plateada lo atraviesa como si estuviera hecho de poliestireno.

Por supuesto, eso no es suficiente para derrotar a un caballero veterano.

(Esto no es bueno. ¡¡Si aplico más poder, el vagón podría partirse a la mitad y los prisioneros Anglicanos se nos irán de las manos!!)

El caballero debe ser bastante inteligente para pensar eso en ese instante y él deja de moverse.

Un sonido seco de un impacto resuena por el vagón mientras un ataque de la Vara de Loto de Agnese ignora el espacio y ataca sin piedad al cuerpo del caballero. Ignorando la presencia de la gruesa armadura, directamente impacta en la carne del caballero.

Lo golpea en uno de los puntos débiles del cuerpo humano.

Específicamente, en la entrepierna del caballero.

Como el instante después de que dos samuráis intercambian ataques mortales en un drama histórico, el caballero queda inmóvil por unos segundos.

Finalmente, murmura unas cuantas palabras.

“...Ese fue un ataque poco caballeroso...”

Tal vez es debido a los efectos de la Curtana Original que el caballero no colapsa después de ese golpe.

Soltando un resoplido, Agnese Sanctis infla el pecho y responde.

“¡¡Si, bueno, soy una monja!!”

El poco placentero sonido del impacto siendo repetido varias veces en el mismo punto resuena y la armadura del caballero comienza a temblar. Gracias a su casco, no se puede ver su expresión, pero seguramente debe ser una expresión nada digna de verse.

“Hm, parece que mi ataque es el más efectivo porque ignora la distancia. Puedo atacar directamente el cuerpo que está bajo la armadura,” dice Agnese mientras pica al inmóvil caballero con la vara para ver si todavía está dispuesto a resistirse.

“¡Ah wah wah wah wah!” Angelene grita y su rostro se pone rojo brillante. Para concentrarse en otra cosa, se dirige al objeto espiritual de comunicación para interceptar algo de la información de los caballeros.

“U-ummm... Parece que el chico de peinado puntiagudo escapó del tren de carga junto con una maga de Nueva Luz.”

Lucia suspira.

“¿Qué está pasando? Aunque supongo que ese tipo de cosas son usuales con ese chico.”

“Y parece que han fallado al intentar hundirse en un río, golpearon la superficie del agua, y flotaron río abajo donde se encontraron por casualidad con la Tercera Princesa Villian que también está huyendo. Ahora los caballeros están persiguiendo a los tres.”

“¿¡Qué tipo de situación es esa!? ¿¡El Momotaro¹ japonés!?” responde Lucia y los hombros de Angelene tiemblan un poco.

“N-no me preguntes... Hermana Agnese, podrías decir algo tambi-.. ¡¡Eee!!”

Cuando Angelene desvía la vista hacia Agnese, suelta un grito.

Observa a Agnese que está tratando de conseguir más información a la fuerza del caballero derrotado. La chica mueve la Vara de Loto de una forma bastante cuestionable.

“Oh. ¿Así que te gusta ser golpeado más que ser acariciado? Ah ha ha. ¿Qué intentas decirme con ese cuerpo tembloroso? ¿Oh, qué es esto? ¿También reaccionas aquí? Pareces ser más sensitivo aquí. Hee hee hee. ¿Un caballero como tu se siente bien cuando alguien más se mete con su agujero? Que perverso. ¿Qué te parece si te meto esta vara hasta el fondo?”

“¡¡G-gyaaaaah!! ¡¡La hermana Agnese está de un humor bastante atrevido!!”

“...Hermana Angelene. ¿Por qué te sorprendes? La hermana Agnese actuaba igual en la Iglesia de Orsola durante el incidente del Libro de la Ley.”

“S-si, pe-pero... ¡¡Yo pensaba que la hermana Agnese era una doncella adorable y pura!! ¡¡Pensaba que ser vista desnuda por ese chico había sido algo totalmente nuevo para ella!!”

“Si. La hermana Agnese es del tipo de persona que ama alzar las faldas de otras personas pero odia que le levanten la falda.”

“¿¡E-eso es horrible!?” dice una nerviosa Angelene.

“...Recuerdo que tú haces algo similar,” dice Lucia con un suspiro de impaciencia.

“Deberíamos detenerla. Puede que solo sea un método para juntar información sin amor o lujuria detrás, pero parece que el caballero caerá en la depravación si no la detenemos ahora.”

¹ **Momotaro** es el protagonista de uno de los cuentos tradicionales más famosos de Japón. Cuenta la historia de una pareja de ancianos que no puede tener hijos y un día son bendecidos con un niño que nace del interior de un melocotón gigante que sus padres adoptivos encuentran flotando en un río.

“¿Po-podemos detener a la hermana Agnese ahora que ha hecho tanto?”

“Regresarla a sus cinco sentidos es fácil. ¿No recuerdas lo que acabo de decir?”

Lucia observa el trasero de Agnese mientras ella está bastante entretenida utilizando su Vara de Loto como para escuchar la conversación.

“Hermana Angelene. Este trabajo es para ti. Como dije, la hermana Agnese es el tipo de persona que odia que le levanten su falda.”

Parte 9

Dos siluetas aparecen en la oscura noche.

Uno es William Orwell.

El otro es el Líder de los Caballeros.

Los dos se encuentran de pie, a pesar de haberse movido más allá de la velocidad del sonido. La espada del Líder de los Caballeros después de fallar en su defensa, se ha quedado inmóvil en el aire; William utilizó la púa en la base de su enorme espada, esquivó la defensa del Líder de los Caballeros y la clavó en el costado derecho del pecho.

La púa que se encuentra en la parte trasera de la empuñadura no es del mismo tamaño que un clavo.

Concordando con la longitud total de 3.5 metros, la púa es prácticamente una estaca.

Realísticamente, incluso si el ataque no fue instantáneamente fatal, las costillas derechas deben haber sido pulverizadas.

Los dos rostros escondidos por la oscuridad se reflejan.

Uno está sufriendo.

El otro tiene una expresión fría.

Sin embargo, la expresión de dolor pertenece a William.

Y el Líder de los Caballeros muestra una expresión fría.

Aunque el ataque de William no pretendía ser fatal, la fuerza destructiva debe haber sido suficiente para inmovilizar al Líder de los Caballeros.

Pero en realidad, no hay ni una sola herida en él.

La púa que debió haberse clavado en su pecho ni siquiera traspasó la tela de su traje. No escurre ni una gota de sangre.

La sensación poco natural similar a la de una esponja hace que la expresión de William cambie a una totalmente confundida.

(El impacto fue desviado... No, no puede ser... ¿¡Esto es...!?)

“¿Conoces al guerrero nórdico llamado Thororm?”

El Líder de los Caballeros dice sin cambiar su expresión, mientras la púa continúa presionada contra su pecho.

“Él usaba magia que le permitía reducir el filo del arma enemiga a cero. Por eso, ningún ataque podía herirlo, mientras que la espada de Thororm era la única que podía cortar a los enemigos.”

“Significa que...”

“He creado una técnica que puede reducir el poder ofensivo de cualquier armamento que reconozca a cero. Y te dejaré saber, que no hace distinción entre magia y ciencia. Teóricamente, puede neutralizar incluso armas nucleares. En cuanto a personas con las que he puesto a prueba esta técnica... Si, es capaz de tratar con algo de un nivel similar al ataque cortante utilizado por el Santo del Oriente, diseñado para pelear contra lo divino.”

El Líder de los Caballeros lentamente agita la cabeza.

Ya había dicho que preparó diferentes cartas para su triunfo, entonces continúa hablando:

“Es efectiva contra cualquier arma a lo máximo por diez minutos. Por supuesto, no hay necesidad de preocuparse de las flechas y balas una vez que han caído al suelo, y las bombas no explotarán de pronto diez minutos después de que su primer intento haya fallado, aunque claro, necesitaría mayor prevención por si hubiera algún tipo de gatillo especial—aunque eso no tiene nada que ver contigo.— De cualquier forma, simplemente he creado un período de diez minutos... pero deberías saber perfectamente el fin que le depara a alguien que le toma tanto tiempo pelear con su enemigo en un campo de batalla.”

El Líder de los Caballeros observa a William.

“Fui derrotado hace mucho tiempo en Dover, eso me hizo desear crear una medida contra algo como esto.”

“...!!”

Usando sus manos desnudas y tomando la espada por la hoja, William retrocede a Ascalon hábilmente. Una vez que se ha creado un poco de distancia, ataca con diferentes cortes, cada uno con un método de ataque distinto.

La luz roja – una hoja similar a la de un hacha para cortar los tendones del malvado dragón.

“Redúcete a cero.”

La luz azul – Una hoja delgada como navaja para deshacerse de la grasa del malvado dragón.

“Redúcete a cero.”

La luz verde – una púa cerca de la base de la espada para arrancar las escamas del malvado dragón.

“Redúcete a cero.”

La luz amarilla – un alambre como una segueta para destripar al malvado dragón.

“Redúcete a cero.”

La luz púrpura – el filo como una sierra en la parte trasera de la espada para cortar los huesos del malvado dragón.

“Redúcete a cero.”

La luz rosa – un gancho conectado a la empuñadura para sacar los colmillos del malvado dragón.

“Redúcete a cero.”

La luz blanca – una púa para combate a corta distancia cerca de la empuñadura para sacar los nervios del malvado dragón.

“Redúcete a cero.”

“¡¡Todos han sido reducidos a cero!! ¿¡Porque no te rindes!?”

La serie de sonidos explosivos deja de escucharse.

Ascalon, siendo blandida a la menor distancia posible, es agarrada por las manos desnudas del Líder de los Caballeros como si fuera un pedazo de poliestireno. Ambos se observan mientras William concentra más fuerza en el agarre de su espada.

El Líder de los Caballeros, que tiene ventaja absoluta, prepara su espada color rojo oscuro con la otra mano.

“Este es el fin.”

Sus miradas se cruzan en la corta distancia que hay entre ambos.

El Líder de los Caballeros, mientras contiene la espada de mercenario, dice con voz tranquila:

“O puedes olvidar las armas y usar tu magia. En tu caso, podrías matarme con tus runas o algo así. ¿Tal vez lo quieras intentar?”

Su sugerencia no es algo serio, el tono de su voz lo delata.

La velocidad de William y el Líder de los Caballeros es igual. Si prefiriera dejar de usar las técnicas que rigen su cuerpo para usar otro tipo de magia, sería rápidamente rebanado y asesinado.

“Este poder me fue dado para proteger al Reino Unido a través de la Curtana Original. Un mercenario que está dispuesto a poner en riesgo la paz del país por sus propios sentimientos no será capaz de matarme.”

El Líder de los Caballeros dirige su espada hacia William.

Ahora, capaz de matar al mercenario con un último ataque, habla nuevamente, una última vez:

“Asciende al paraíso, junto con la Tercera Princesa.”

“... ¿Aún no lo sabes?”

En ese instante el mercenario escupe esas palabras.

Las palabras que vienen de la boca de un antiguo amigo y ahora enemigo.

“No pensé que debería decir esto.”

“¿Qué...?”

El dubitativo Líder de los Caballeros observa la espada que tiene contenida con su mano. O más bien, observa el costado de la espada.

Un escudo de armas, fijo sobre el metal.

“... ¿Qué estas pensando? ¿Qué estas planeando?”

“Eres una molestia. Incluso ahora, ¿preguntas con palabras?”

Al escuchar eso, el Líder de los Caballeros se siente aún más dubitativo.

William Orwell no es un simple optimista. De una forma, él está más relacionado con las tragedias de la guerra que aquel hombre que permaneció en el Reino Unido, el mismo Líder de los Caballeros.

Un mercenario así debería entender entre los ‘asuntos militares’ y las ‘virtudes humanas’, que estrategia debe ser la mejor para proteger al Reino Unido. Eliminar a Carissa para apoyar a Villian – con su mentalidad, no serían capaces de repeler ni siquiera a Francia, el país que se convirtió en la punta de la lanza de la Iglesia Católica Romana.

Este hombre siempre ha tenido un corazón.

Sin embargo, es impensable que este camino destructivo sea creado por el corazón estable de William.

¿Hay algo que el Líder de los Caballeros no comprende?

¿Cuál se supone que es el objetivo por el que este hombre llamado William Orwell pelea?

De nuevo, el caballero observa el arma sostenida por William.

O más bien, al escudo de armas que está en la base de la espada.

(No...)

Ese escudo de armas originalmente se usaría para cuando cierto mercenario fuera convertido en caballero.

Al final, se perdió esa oportunidad, y un espacio en blanco permanecería para siempre en el pasillo del Palacio de Buckingham.

(No puede...)

El escudo está dividido en cuatro y pintado con azul con varios patrones.

Sobre el fondo están acomodadas unas criaturas de color verde: el Dragón, el Unicornio, y el Silkie.

(¡No puede ser!)

Cuatro secciones y tres criaturas.

Solo hay una cosa que eso puede representar.

(¡¡No puede ser!!)

El fondo azul representa a Inglaterra, Escocia, Gales, e Irlanda del Norte.

Las criaturas verdes representan a “la Familia Real”, “los Caballeros”, y “la Iglesia”.

El escudo de armas representa la total armonía de la organización conocida como Reino Unido.

Para este mercenario, no es cosa de matar a alguien o apoyar a otro.

Su deseo es combinar la fuerza de las tres hermanas y la Reina.

“... ¿Es en serio?”

El Líder de los Caballeros se queja.

“¿En verdad eso es lo que estás pensando?”

Contra esto, el rígido rostro de William se suaviza un poco.

Como si estuviera pensando “¿así que tus pensamientos ya han llegado tan lejos?”

“Ya te dije que no hay necesidad de decirlo.”

“Es imposible.”

“Eso no importa.”

A pesar de la situación llena de desesperación, William responde con una tranquilidad aterradora.

“Esta no es una ‘razón’ cubierta por palabras creadas para ser comprendida por millones. Como me lo has dicho una y otra vez, todo esto, es simplemente el deseo personal de un mercenario que no vale la pena. No digo que esto tenga que terminar con palabras. Simplemente tienes que actuar de acuerdo a tus creencias, sin emitir palabras.”

“...” Extrañamente, en este instante el Líder de los Caballeros se queda sin palabras.

Por otro lado, justo como el mercenario lo acaba de decir, sus espadas no se detendrán aquí.

No importa como piense sobre eso, es por el bien del Reino Unido el llevar a cabo esta reforma.

Si la Segunda Princesa no llega al poder durante esta peligrosa situación, es imposible decir cuántos enemigos avanzarán hacia ellos.

(...Al final, no cambia lo que se tiene que hacer.)

Ambos han presentado sus razones.

Las palabras no son necesarias.

Uno de ellos ganará, y el otro simplemente perderá.

Es lo único que queda en su mundo.

(Sin embargo, ahora que has perdido tus armas, no tienes oportunidad.)

El Líder de los Caballeros tiene tomada a Ascalon, y su propia espada está lista para cortar a William en cualquier momento.

La técnica de Thororm para reducir el poder ofensivo de un arma a cero sólo está activo por diez minutos. Su misión tiene que ser ejecutada antes de que su poderoso enemigo, William Orwell recupere sus armas.

“Tengo que terminar esto ahora.”

“Es cierto.”

Esto sucede después de que la franca respuesta cause que un poco de duda aparezca en el rostro del Líder de los Caballeros.

Inmediatamente, William Orwell concentra toda su fuerza en Ascalon y jala la empuñadura – que bruscamente se zafa.

El Líder de los Caballeros, que ahora solo sostiene la hoja de Ascalon temporalmente despojada a la fuerza, siente que su equilibrio se tambalea un poco.

(¿¡La destruyó él mismo!?)

Aunque piense en eso, no es lo que sucedió exactamente.

Extendiéndose del agarre de la mano de William Orwell, hay una hoja de más de 1 metro de largo.

Es la última espada, escondida dentro de la gran espada de 3.5 metros de largo.

Normalmente, una parte del metal de la hoja estaría conectado a la empuñadura (o entre dos hojas y utilizada como la empuñadura) y entonces es mantenida en su lugar por tornillos o clavos, para evitar que la hoja se ‘salga de la empuñadura cuando es blandida’.

Para Ascalon, es al revés.

Escondida dentro de la gran espada, acurrucada en la figura de metal conectada a la empuñadura, hay una espada aún más pequeña.

Es un truco posible sólo porque la espada principal es demasiado grande.



Y...

Debido a que estaba escondida, el Líder de los Caballeros no reconoce la espada.

William le da la espalda, como si estuviera intentando esconder la espada detrás de su figura. Y en ese instante, dobla su cuerpo a enorme velocidad, liberando un golpe con un ataque horizontal.

El aire es cortado por la velocidad.

“¿i!?”

Por primera vez, la expresión del Líder de los Caballeros cambia. Retrocede con todas sus fuerzas, su traje es rasgado, y una herida como una línea recta se produce en su pecho. Un chorro de líquido rojo sale unos momentos después.

Si.

¿Qué no el Thororm de la mitología nórdica fue asesinado cuando una espada escondida salió de una manga?

Las palabras atraviesan su corazón, más pesadas que clavos.

Su último recurso, su continuo espíritu de lucha y su ataque sin palabras.

Considerando esto la prueba de la legitimidad de William Orwell, el Líder de los Caballeros involuntariamente suelta un bramido.

“¡¡¡Haaaaaaaaaaaaaaaaaaaaahhhhhhhhhhhhhhh!!!”

No solo es el Líder de los Caballeros el que grita.

William Orwell, con la última espada en su mano, o tal vez esta espada es el verdadero núcleo del arma espiritual Ascalon, ataca al Líder de los Caballeros, rompiendo sus defensas.

Tal vez debido por la herida, o por la pérdida de sangre, los movimientos del Líder de los Caballeros se entorpecen.

Sin embargo, no es una herida fatal.

Todavía tiene dos opciones.

Intentar clavar su espada color rojo oscuro en el cuerpo de William, o dejar a la espada de William sin poder usando la técnica de Thororm.

(Destrozar la espada.)

Una decisión apresurada.

(¡¡Con esa espada, que representa la oposición, pulverizada no será una victoria si el mercenario no es asesinado!!)

Ya que cree en su propia justicia, no es opción retirarse, en vez de eso, prefiere pisotear la justicia de su oponente.

Ignorando el dolor de la profunda herida en su pecho, el Líder de los Caballeros se mueve para acabar con la última espada de William. Si puede lograr este ataque, después todo se convertirá en una pelea de un solo lado a su favor.

“¡¡Redúcete a ce-...!!”

La boca que intenta hablar, se detiene de pronto.

No hay espada en las manos de William Orwell.

Ambas manos están en la empuñadura, pero la hoja que debería estar ahí no se encuentra.

(¿¡Qué...Dónde!?)

La técnica de Thororm que controla el Líder de los Caballeros puede seleccionar como objetivo cualquier objeto que reconozca como arma, y reducir su poder ofensivo a cero.

Sin embargo, no puede interferir con armas que no puedan ser reconocidas como tales.

En ese instante observa un destello, algo brillando.

Extendiéndose de la empuñadura de la espada que sostiene William, se encuentra un alambre extremadamente delgado. El pulgar del mercenario está tocando un objeto parecido a un botón en la empuñadura.

(¿¡La lanzó hacia arriba!?)

Lo más seguro es que confíe en el hecho de que el Líder de los Caballeros perderá la concentración de su ataque, conectará la hoja a la empuñadura de nuevo al enrollar el alambre, y soltará un segundo ataque.

Aunque eso seguramente haría un tremendo daño al Líder de los Caballeros si funcionara...

(¡Es inútil una vez que me he dado cuenta! ¡¡Redúcete a-...!!)

Justo cuando desvía la vista de William directamente hacia arriba, algo se mueve en los límites de su visión.

Una rama de unos dos metros de largo, tan gruesa como un brazo humano.

Al quebrarse y caer al suelo, William se para en uno de sus extremos, forzándola a levantarse como si fuera un balancín.

La hoja de la espada desde arriba, la rama desde abajo.

Aunque hay dos armas, no es necesario decir cuál es la más peligrosa.

(¿¡Pensaste que podías ganar algo de tiempo!?)

Sin dudarlo, la vista del Líder de los caballeros se desvía hacia arriba.

Reduce el poder ofensivo de la espada que podría herirlo fatalmente a cero.

(¡¡Ahora-...!!)

Confiado de su victoria, concentra más fuerza en el agarre de su espada Hrunting.

Sin embargo, hay una anomalía.

La empuñadura que sostiene William, y el delgado alambre que está conectado a su hoja; algo parecido a savia de árbol sale disparada de lo que es estrictamente hablando un tubo microscópico. Endureciéndose como pegamento cuando entra en contacto con el aire, espinas vuelan en todas direcciones, y renace como un garrote primitivo.

Así es.

Se transforma en el arma que William Orwell maneja mejor que cualquier otra, un enorme garrote.

“¡¡!”

“¡¡!”

(¿Lo lograré?)

Es el golpe final.

Será su victoria si puede resistir este ataque; será la victoria de William si su ataque tiene éxito.

El Líder de los Caballeros concentra su atención en el enorme garrote que se acerca justo frente a sus ojos.

(¡¡Redúcete a cero!!)

El mercenario agita el garrote hacia abajo con toda la fuerza que posee.

El caballero, que no piensa en defenderse, le responde blandiendo su espada de color rojo oscuro.

Y las dos armas chocan.

Un sonido explosivo se expande.

El poco placentero sonido de carne siendo destrozada resuena por toda el área.

En ese instante.

En el último momento, la técnica del Líder de los Caballeros surtió efecto.

El enorme garrote que William Orwell sostenía queda con su poder ofensivo reducido a cero, incluso aunque fuera un ataque directo que sobrepasaba la velocidad del sonido, no estaba en una situación donde fuera capaz de dañar al Líder de los Caballeros.

En la oscuridad, los dos hombres quedan inmóviles.

El resultado es obvio.

“...Hah.”

El Líder de los Caballeros abre la boca primero.

Puede controlar libremente el ‘patrón’ de un arma que aparezca en la mitología, usándolo como un método de ataque. Para el ataque final, escogió usar el Poder Cortante, la fuerza para cortar lo que sea. Contra la hoja que puede partir el suelo sólo con tocarlo, incluso si el oponente es un Santo, un golpe directo sería fatal.

“Dios mío, qué final tan inesperado.”

“ ... ”

El mercenario no responde.

Entonces, el cuerpo del Líder de los Caballeros se tambalea y se inclina a un lado.

El garrote de William está hundido en el costado de su cuello.

O más bien, la empuñadura del garrote – y la espada.

Al observar más de cerca, es parte del mecanismo que disparó la hoja – el pequeño broche que asegura la hoja a la empuñadura, y que sobresale un poco, está clavado en su cuello.

El Líder de los Caballeros puede seleccionar lo que sea que reconozca como un arma como objetivo, reduciendo su poder ofensivo a cero, Por el contrario, incluso si es algo que está frente a él todo el tiempo, pero que no reconoce como un arma, no puede interferir con el poder ofensivo.

“Han pasado 10 años desde que nos separamos... pensé... que había entrenado suficiente... pero, es otra derrota, como en Dover, huh...”

Su espada de color rojo oscuro, se resbala de sus manos y cae un poco lejos de ambos.

“Aún así... avergonzar a un caballero... que hombre tan engreído... Ciertamente, el haber... agregado mi nombre... en tu escudo de armas... de la unión Inglesa...”

El duelo está decidido.

“Ahora, que pienso en ello... siempre, fuiste ese tipo de hombre...”

Su cuerpo se dobla un poco más y cae al suelo.

No está muerto.

Como si hubiera sido golpeado por la parte posterior de una katana, queda inconsciente por el golpe en el cuello.

Incluso si no puede interferir con el poder ofensivo, en primer lugar, el Líder de los Caballeros no es tan débil como para morir de un golpe. Y William Orwell, sabiendo esto, decidió como terminar la pelea confiando en el pequeño broche.

La razón está clara.

“Después de todo soy un mercenario superficial, fracasado, y solitario. Comparado con tus caballeros, peleo sin tantas restricciones.”

Solo, murmura el mercenario.

“Lamento decirlo, pero no traje una espada adecuada para cortar a un viejo amigo.”

Una charla irrelevante, algo bastante raro en él.

Parte 10

Kamijou Touma llega a Folkestone.

Está temblando y empapado con el agua del río, pero no tiene ganas de quejarse ahora. Tal vez por la tensión de estar entre las líneas enemigas, sus sentidos comienzan a entorpecerse.

(Maldición. ¿¡Hacia donde está la terminal del Euro túnel!? Espero que Index no haya sido alejada de ahí...)

Kamijou observa hacia la oscuridad del camino en el bosque de la montaña que no está alumbrado.

Se encontró con la misteriosa chica Floris y con la Tercera Princesa Villian en su camino hacia aquí, pero ahora ya no están con él. Los tres se encontraron con un explorador Amakusa y las dos chicas fueron llevadas con ellos. Parece que recibieron información de Agnese de que se encontraban en Folkestone, así que los Amakusa que utilizaron el hidroavión de rescate para llegar al área mandaron exploradores para que los buscaran. Por alguna razón, Floris gritó “¡¡M-me engañaste, bastardo!!” después de ver a los Amakusa y Kamijou la observó confundido mientras se preguntaba de que trataba todo eso.

Parece que un poderoso enemigo llamado Líder de los Caballeros estaba en Folkestone protegiendo a la Segunda Princesa Carissa. Derrotó a un Santo como lo es Kanzaki Kaori y su ubicación es desconocida por ahora.

Los Amakusa quieren evitar una persecución después de que hirieran a Kanzaki y la segunda princesa también está ahí, así que los Amakusa no tuvieron otra opción más que escoger una batalla defensiva inevitable. Parece que ahora se están escondiendo para escapar de la búsqueda de los caballeros para después encontrar una abertura para mover el hidroavión de rescate.

“También podemos romper nuestra formación y mandar a algunas personas contigo...”

Cuando uno de los miembros de Amakusa le dijo eso, Kamijou casi acepta la oferta, pero mejor decidió rechazarla y pensó calmadamente en la situación.

“No, ustedes necesitan concentrarse en el avión de rescate. No podemos permitir que capturen a Villian de nuevo. ¿Y que no están curando a Kanzaki? En vez de venir conmigo, deberían concentrarse para que ella regrese a la pelea tan pronto como sea posible.”

“Pero...”

“Después de que salve a Index, ¿Cómo voy a escapar de Folkestone? Mejor ustedes cuiden el avión. Eso me hace sentir más seguro.”

Al congregarlos indirectamente como un gran grupo, finalmente logró que los Amakusa comprendieran. Parece que no les gusta abandonar a los demás.

Pero la Tercera Princesa Villian es el objetivo más importante de los caballeros.

Es mejor que todos los Amakusa concentren sus fuerzas protegiéndola a ella y a Kanzaki.

(...El rostro de Itsuwa estaba todo rojo y los demás la retenían para que no me acompañara. En verdad debe querer salvar a Index. Supongo que se hicieron muy amigas durante el incidente con Acqua de la Retaguardia.)

Kamijou no tiene problema en tener ese pensamiento que seguramente le provocaría ser travesado por una lanza si Itsuwa lo escuchara.

De cualquier manera, ahora está solo.

“...¿?”

Kamijou de pronto alza la cabeza.

Acaba de escuchar algo.

Inmediatamente después, una onda alcanza sus oídos.

(¿¡Qué...!?)

El chico se arrodilla y alza la vista.

Sin embargo, no puede distinguir nada en la oscuridad.

Él sabe que no saldrá nada bueno si se aproxima a lo que sea que esté sucediendo, pero no puede salvar a Index si no se dirige a donde lo espera el peligro.

Kamijou lentamente se dirige al lugar del sonido.

Ha estado caminando en un pequeño camino cubierto de hojas caídas. Pero en algún punto, se convirtió en un sendero cuarteado y roto por el que es difícil caminar. Incluso más adelante, el negro suelo está levantado y hay gruesos árboles tumbados.

Como antes, no hay luces en el camino.

Sin embargo, hay una fuente de luz.

“¿Eso es...?”

Hay algo a unos diez metros delante de él.

El chico piensa que es un carruaje.

Al frente del vehículo que se ve bastante viejo hay algo colgado que parece ser una lámpara de vidrio con reflectores en tres de sus lados. Debe ser el predecesor de la linterna conocida como lámpara. Parece que en verdad utiliza fuego en vez de algún tipo de imitación. La luz iluminando la oscuridad parpadea ocasionalmente.

Sin embargo, esa no es la única luz.

También hay luz que destella por las chispas de espadas que chocan y armaduras plateadas.

Un verdadero campo de batalla en donde pelean humanos vs. humanos.

Al ver más detenidamente, el carruaje está dañado.

Una de las cuatro ruedas está rota causando que el carruaje se ladee de manera poco natural.

La batalla se extiende alrededor del carruaje roto. De hecho, tal vez esté mal referirse a esto como una batalla. Al menos, no parece una pelea entre personas con el mismo nivel.

Varios caballeros con sus plateadas armaduras atacan desde varios ángulos.

En el centro está un hombre que empuña una espada de 3.5 metros de largo.

Algo sucede, pero Kamijou no puede seguirlo con la vista.

Sólo puede deducir que los ataques y la defensa se llevan a cabo con una velocidad aplastante que resulta en una lluvia de chispas que salen de las armaduras plateadas y los caballeros que salen volando muy, muy lejos.

Uno de ellos cae cerca de Kamijou.

No fue una coincidencia.

Sin mover la cabeza, el hombre que está en el centro observa a Kamijou simplemente moviendo los ojos.

Un cuerpo musculoso.

Un traje azul.

Un arma gigante.

Al ver todo eso junto, un escalofrío recorre el cuerpo de Kamijou. La sensación no es algo tan vago como un presentimiento. Las señales de peligro dentro de Kamijou Touma se activan gracias a su experiencia en el Distrito 22 de Ciudad Academia donde fue llevado al borde de la muerte.

La causa de esa experiencia observa a Kamijou hacia los ojos y dice:

“Hm. Un rostro que me irrita volver a ver.”

“¿¡Acqua... de la Retaguardia!?” grita Kamijou sin pensarlo.

Ese hombre tiene un poder increíblemente enorme incluso para un miembro del Asiento a la Derecha de Dios. Fue derrotado en Ciudad Academia, pero eso solo fue gracias a la ayuda de los Amakusa y de Kanzaki Kaori, un Santo. Incluso esa vez, apenas lograron ganar.

(¿¡Está...vivo!? ¡Pensé que había quedado en el fondo del lago de la ciudad subterránea esa vez! ¡¡No me digas que sobrevivió y logró escapar de Ciudad Academia!!)

En su confusión, Kamijou Touma es capaz de pensar en varias posibilidades.

Su tenso cuerpo tiembla.

(¿Pero porqué está aquí Acqua de la Retaguardia? ¿El Asiento a la Derecha de Dios intentará hacer este problema mucho peor!?)

Kamijou no sabe porqué ese hombre está aquí, pero definitivamente no es alguien a quien Kamijou pueda enfrentar por su propia cuenta.

Kamijou aprieta los dientes y se murmura a sí mismo sin darse cuenta que lo hace en voz alta.

“(Maldición... De por sí ya todo estaba mal con el golpe de estado. ¿Cuanta mala suerte puede haber en las coincidencias!?)”

“No es una coincidencia,” responde Acqua al susurro de Kamijou a pesar de estar un poco alejado.

Mientras Kamijou se vuelve aún más cauteloso debido a los sentidos sobre desarrollados del hombre, Acqua únicamente señala hacia el carruaje roto.

“Si tu meta a largo plazo es solucionar este golpe de estado y tu meta a corto plazo es recuperar a Index Librorum Prohibitorum, entonces hay algunas cosas que debemos hacer en las que coincidimos.”

“¿Qué?” Kamijou desvía la vista hacia donde Acqua está señalando.

A través de la puerta entreabierta del carruaje, puede ver un trozo de tela que parece ser la capucha del hábito de una monja saliendo de ahí. Pero no es una capucha normal. Es blanca con un bordado dorado.

“¡¡Index!!” grita el chico, pero no hay respuesta.

Quiere correr hacia el carruaje ahora mismo, pero es demasiado peligroso desviar la atención de Acqua.

En contraste con la precaución intensa de Kamijou, Acqua parece no estar interesado en él. Desvía la mirada de manera indiferente y comienza a alejarse del carruaje.

“Si tu meta es recuperarla, deberías hacerlo rápido. De una manera, este lugar es más peligroso que una ciudad conquistada como Londres.”

“...¿?”

Kamijou observa sospechosamente al miembro del Asiento a la Derecha de Dios que extrañamente no se comporta de manera hostil.

Sin embargo, la situación no se detiene aquí.

“Hm. Por lo que veo, el Líder de los Caballeros fue derrotado,” dice una voz repentina.

Kamijou y Acqua desvían la vista en esa dirección justo a tiempo para ver a una mujer que sale por entremedio de algunos árboles. Ella es miembro de la Familia Real, lleva puesto un vestido rojo cubierto con piel roja en varias partes. En su mano derecha, lleva una espada sin filo y sin punta.

“Le ordené que me trajera dos cabezas mientras me acostumbraba a esta espada, ¿pero simplemente cae derrotado? Eso solo agrega más problemas para mí.”

Ella es la Segunda Princesa Carissa.

La líder del golpe de estado.

“¡¡!”

Kamijou alza la guardia, pero la segunda princesa no ve en su dirección.

Ella observa a Acqua mientras blande suavemente la Curtana Original.

“Que problemático. Con él derrotado, yo me tengo que encargar de los parásitos.”

“Tus problemas terminarán pronto porque este golpe de estado se acaba aquí.”

“No me subestimes demasiado. ¿Olvidas que tengo la Curtana Original?”

La segunda princesa sonrío levemente mientras observa a Acqua alzando su enorme espada.

No está apuntando hacia Carissa. Golpea un árbol cercano con el costado de la espada y utiliza la onda expansiva para sacar volando a Kamijou.

Mientras tanto, la Segunda Princesa Carissa alza la extraña espada sobre su cabeza.

“Ésta es una espada ceremonial que originalmente se usaría para apartar al Reino Unido del planeta Tierra y controlar todo dentro del reino. Si aplico esa característica especial incluso puedo hacer esto.”

Entonces, bruscamente blande la espada hacia abajo.

Al siguiente instante, Kamijou Touma observa cómo es cortada una dimensión por primera vez en su vida.

Su extensión es de poco menos de 20 metros.

Con un extraño sonido, algo pasa a través de la línea en la que Kamijou y Acqua estaban hace unos momentos. Algo como un cinturón o una pared que es tan ancha como la Curtana Original se expande. Es de color blanco y parece un poco como un modelo de plástico antes de ser coloreado. Ese objeto que no parece totalmente completo aparece frente a los ojos de Kamijou.

“Lo pude sentir cuando practicaba hace rato. Este objeto espiritual es bastante antiguo, pero su carácter parece cambiar cuando alguien la empuña basándose en conocimientos militares modernos... Bueno, estoy segura que mi madre podría hacer algo similar porque tiene la misma naturaleza.” Un tono de regocijo se distingue en la voz de Carissa. “¿Sabían que la sección en cruz que obtienen al rebanar un objeto tridimensional es bidimensional? Y rebanar un objeto de dos dimensiones crea una sección en cruz de una dimensión.”

Con un sonido hueco, el misterioso objeto con forma de cinturón que ha estado flotando de manera irracional en el aire cae al suelo cerca de Kamijou.

Se siente como si fuera hecho de cerámica, pero en realidad es extremadamente pesado a pesar de su apariencia. Incluso después de caer, continúa hundiéndose en el suelo.

“De manera similar, cuando una dimensión más elevada que nuestras tres dimensiones es rebanada, la sección en cruz aparece en este mundo en una forma tridimensional. Parece que los únicos objetos creados que podemos percibir son los que pueden aparecer en un mundo tridimensional.”

(¿Qué...?)

Kamijou está totalmente confundido.

Si lo que ella está diciendo es verdad, esa espada es un arma monstruosa que puede cortar a través de dimensiones que en realidad existen pero que son más que nada sólo un concepto. No importa qué tanto acero utilice alguien para proteger su cuerpo, la Curtana Original puede cortar la dimensión para rebanarlo en dos.

Aún así, Kamijou no siente miedo. La escala es simplemente demasiado grande.

Aparentemente el universo se expande constantemente debido al big bang, pero nadie puede sentir al universo expandiéndose con sus cinco sentidos. La Segunda Princesa Carissa utiliza un poder a ese nivel.

“Hechizo que Rebana Todas las Dimensiones.”

Carissa gira la Curtana Original con un chasquido de su muñeca y una sonrisa aparece lentamente en su rostro mientras las ruinas del mundo que son los objetos de la sección en cruz caen por todos lados.

“Es la primera vez que utilizo esto, pero es más fácil de usar de lo que esperaba. Si tiene alguna falla, es que hace todo demasiado fácil que le quita lo divertido.”

Finalmente, Kamijou sale de su estado de impresión.

La Segunda Princesa Carissa es la líder del golpe de estado.

Él tuvo una conversación con ella en el Palacio de Buckingham e incluso rieron juntos. No quiere entrar en una pelea a golpes con ella si puede evitarlo, pero parece que será difícil arreglar las cosas con una charla. Y si lo arruina todo, Index, que está inconsciente en el carruaje, estaría en peligro.

(...Maldición. ¡¡Parece que debemos dejar la charla para después de la pelea!!)

Carissa sostiene su espada que puede atravesar no solo un refugio nuclear hecho por el hombre, sino que también la tierra y el universo mismos.

Kamijou observa a Acqua.

¿Puede confiar en él?

No importa lo que se diga, él es miembro del Asiento a la Derecha de Dios de la Iglesia Católica Romana. Pero ha estado peleando contra los caballeros y contra el Líder de los Caballeros.

Parece que ambos comparten un enemigo en común.

Kamijou duda un poco, pero parece que no tiene tiempo para pensar en eso.

“Hey, ¿puedes conseguirme algo de tiempo?”

“...” Acqua frunce el entrecejo como siempre cuando Kamijou le habla sin despegar la vista de Carissa.

Acqua ignora a Kamijou, pero el chico sigue hablando.

“Parece que esa peligrosa habilidad cortante se aplica solo con las orillas de la espada. Los costados deben ser de acero normal. Sólo tienes que golpear esa parte con tu arma para distraerla aunque sea un segundo. Entonces yo destruiré ese objeto espiritual con mi mano derecha.”

“Ah, qué miedo.” dice Carissa con un claro tono de burla. “Si recuerdo correctamente, ese es tu famoso Imagine Breaker.”

La chica deja de girar la Curtana Original.

El extremo sin punta es dirigido hacia abajo.

“Así que déjame mostrarte cómo me encargo de eso.”

Carissa clava el extremo de la Curtana Original en el suelo.

El fuerte sonido de una onda expansiva golpea los oídos de Kamijou.

Con la segunda princesa como centro, una lluvia de destrucción en forma de cúpula se crea con un radio de 500 metros.

Lo más seguro es que ella haya tomado el flujo de magia concentrado en el hechizo para cortar dimensiones y lo haya cambiado a una ruta distinta. Aunque el poder destructivo creado no es tan alto como el poder necesario para rebanar dimensiones, las ondas son esparcidas en todas direcciones del mundo tridimensional.

Es básicamente una explosión.

La tierra se levanta, los árboles son arrancados, y la enorme pared de destrucción alcanza a Kamijou en un instante.

“¿¡Oooooooooohhhh!?”

Mientras grita, Kamijou alza su mano derecha.

Sin embargo, ésta falla.

El poder es demasiado grande y continuo, así que la mano de Kamijou no puede negarlo por completo. Perdió sus memorias, así que solo le queda el conocimiento, pero le recuerda a Innocentius o al Aliento de Dragón².

² Se refiere a que al igual que el Innocentius de Stiyl el ataque se auto regenera y es continuamente anulado hasta que sobrepasa el imagine Breaker, algo similar paso cuando trato de anular la táctica aliento de dragón el poder fue tanto que aun anulándolo tras su regeneración le sobrepaso.

Una presión terrible ataca a su mano derecha, y escucha el espeluznante sonido de sus huesos tronando, mientras el dolor se abre camino por su brazo derecho.

Presionado por ese poder, le toma menos de dos segundos para que sus pies se separen del suelo.

Una vez que se encuentra en el aire, el resto es simple.

El cuerpo de Kamijou se eleva cada vez más y más.

La explosión en forma de cúpula tiene un radio de 500 metros.

El cuerpo de Kamijou es lanzado diagonalmente por la fuerza hasta que llega a los 200 metros de altura en el cielo nocturno. El instante en el que la fuerza que lo empuja y la gravedad se equilibran, Kamijou Touma flota inmóvil en el aire y observa la vista nocturna de Folkestone.

(¿Qué hago...?)

La cuenta regresiva para su caída comienza.

Y la mano derecha de Kamijou no tiene un poder conveniente que le ayude a caer sano y salvo desde una altura de 200 metros.

(¿¡Que hago!?)

La siempre presente fuerza de gravedad muestra sus colmillos hacia Kamijou Touma.

Entre líneas 3

La Reina Elizard está montando a caballo.

No está pasando por un camino elegante y especialmente mantenido para un paseo a caballo. En vez de eso, está en un estrecho camino pavimentado que se dirige de Windsor a Londres. Unos instantes antes, había estado viajando a través del oscuro bosque, pero ahora los pastizales se extienden frente a ella llegando hasta el horizonte.

(...De verdad. La bandera británica es una combinación de las banderas de Inglaterra, Escocia, y los demás como símbolo de nuestra unión y aún así estamos totalmente divididos. Parece que en verdad tendré que recuperar eso de Londres para juntarnos de nuevo...)

Ha viajado unos 50 kilómetros.

Comparado con los anteriores bosques y colinas, el camino no es tan complejo. (Si ignora el límite de velocidad) incluso puede llegar a Londres en tan solo 30 minutos usando un auto.

Pero...

(Parece que este es el límite para un caballo incluso si está militarmente entrenado.)

Elizard suspira mientras sostiene las riendas.

Algunos de los pura sangre que aparecen en las carreras de caballos pueden correr más rápido que un auto, pero esa velocidad solo es posible en una superficie suave como lodo o césped. Si un caballo corriera a toda velocidad en el asfalto, sus pezuñas podrían romperse.

Además, los carriles de carreras son de corta o mediana distancia, así que no necesitan mantener altas velocidades por más de 50 kilómetros de distancia.

Como resultado, la reina se mueve a unos 20 o 30 km/h mientras toma algunos descansos para asegurarse que el caballo no se desgaste tan rápido.

(El caballo está usando herraduras especiales para caminos públicos y podría incrementar su fuerza física y resistencia con un hechizo... pero supongo que no debería forzarlo. Iría más rápido si pudiera usar los círculos mágicos de gran escala que están en los viejos caminos y que incrementan la fuerza del caballo, pero no puedo hacer eso.)

Los círculos mágicos en los caminos están bajo la jurisdicción del gobierno británico, así que las personas bajo la influencia de la segunda princesa serían capaces de decir que ella los está usando. Si eso sucediera, las cosas se pondrían más problemáticas. Su lento progreso no forma una expresión irritada en el rostro de Elizard.

En vez de eso, la expresión de Elizard muestra lástima por el caballo al que está sobre exigiendo

“Perdóname por traerte conmigo en una situación tan peligrosa.”

El caballo no comprende el lenguaje humano por supuesto, pero la reina le habla sin importarle. El caballo no responde, pero no se siente insatisfacción, miedo, o confusión en sus fuertes movimientos. Mientras ella observa la masa de músculos

que se mueve hacia adelante, la reina juzga que ha sido bendecida con un subordinado más que excelente.

Las luces de un auto entonces alumbran desde atrás.

Pensando que tal vez sea una persecución por parte de los caballeros o de la Familia Real, concentra su atención en la Curtana Segunda mientras ésta cuelga de su cintura, pero ese no es el caso.

El llamativo joven conduciendo el llamativo convertible conduce cerca de Elizard y del caballo militar. El hombre en el asiento del conductor es llamativo, pero la mujer en el asiento del pasajero también lo es.

“¡Yaaaaay! ¡El auto-stop fue todo un éxito!”

“¿¡E-estas bromeando, cierto!? ¿¡En verdad te quedaste en ese bosque esperando a que pasara un automóvil!?”

Sentada en el asiento de pasajeros, Laura Stuart sonríe y asiente a Elizard que está sentada sobre el lomo del caballo bastante sorprendida.

Las comisuras de la boca del llamativo muchacho se encorvan hacia arriba.

“Al principio tenía miedo porque pensé que era algún tipo de fantasma que hace auto-stop, pero resultó ser sólo una perversa desesperante. Pensaba dejarla por ahí, pero si la conoces, ¿puedes llevártela?”

“Lo siento por eso. Me llevaré a esta idiota.”

Elizard se disculpa sinceramente, toma a la mujer en el asiento de pasajeros con un brazo, y la jala hacia el lomo del caballo.

En ese instante, el hombre sosteniendo el volante del convertible finalmente voltea la mirada al notar algo.

“¿Huh? ¿Un caballo? ¿Es un caballo!”

“...Por supuesto que lo es.”

“¡Gyah ha ha! ¡El caballo acaba de decir ‘brrr’! ¡Dijo ‘brrr’! ¡Oh, wow! ¡Creo que nunca había visto un caballo tan de cerca! ¡Déjame tomarle una fotografía!”

“¡No, no saques tu celular, idiota! ¡El flash asustará al caballo! ¡¡Y no deberías usar tu celular mientras manejas!!”

“Muy bien, ahí va.”

¡Chin-a-ling-a-ling! Con un ridículo sonido electrónico, el chico toma la fotografía.

Elizard instintivamente muestra su sonrisa especial que utiliza en las sesiones fotográficas.

“Aw, mierda. El caballo salió borroso. Ni siquiera puedes distinguir lo que es.

Parece que la mujer encima de él está ascendiendo al cielo o algo así. Espera... ¿? Creo que te he visto antes. ¿Eres una de mis tías o algo así?”

“...”

Aún sonriendo, la Reina Elizard toma la Curtana Segunda.

La espada ceremonial puede que solo tenga un quinto de su poder real, pero aún así puede rebanar algo como una dimensión.

Con un sonido cortante, el radiador del convertible se corta limpiamente y el anticongelante que se derrama hace que el motor se quemé.

La reina suelta un “Hmph” triunfante en dirección al convertible que se detiene y que ya no puede arrancar.

“Aww. Arruinaste el auto que estuve esperando por tanto tiempo.”

“¡Kh! ¡Oh, no! ¡¡Pude haber ahorrado muchísimo tiempo tomando ese auto para dirigirme a Londres!!”

Escuchando las palabras de Laura, Elizard se arrepiente de lo que ha hecho, pero desvía sus pensamientos en una dirección más positiva.

Toma las riendas del caballo de nuevo.

“Bueno, supongo que no te puedo dejar aquí.”

Elizard y Laura continúan su camino hacia Londres.

鎌池和馬

イラスト/灰村キヨタカ

Traductor:

Afireinside

Corrección:

Drimian

Edición:

127

Supervisión:

Kaiserofdarkness

とある魔術の
禁書目録
18

[SIGUENOS EN:](#)

[HTTP://KIKUSLIRUS.BLOGSPOT.COM/](http://kikuslirus.blogspot.com/) [HTTP://TWITTER.COM/KIKUSLIRUS](http://twitter.com/kikuslirus)

NUEVA PÁGINA DE FACE VISITENOS:

[HTTP://WWW.FACEBOOK.COM/PAGES/KIKUSLIRUSPROJECT/241868715823945](http://www.facebook.com/pages/KikuslirusProject/241868715823945)

Capítulo 6: Destrucción de la línea defensiva de los Caballeros y la Princesa. Seguridad_en_el_Metro.

Parte 1

La Segunda Princesa Carissa está en el oscuro bosque de Folkestone.

Aunque, sería más correcto decirle un antiguo bosque.

Decenas, e incluso, cientos de árboles han sido reducidos a pedazos y lanzados muy lejos por el último ataque. Carissa está de pie en el centro del área con el suelo levantado y los troncos rotos que lograron caer en el área.

“Hm, supongo que fue demasiado... Pero creo que esta espada en verdad garantiza el éxito de la revolución.”

La segunda princesa apoya la Curtana Original sobre su hombro y suelta un ligero suspiro.

La explosión en forma de cúpula no fue la manera correcta de usar la Curtana.

Esa debe ser la razón del por qué la espada se encuentra vibrando un poco.

Probablemente deje de hacerlo en un rato, pero la sensación de que la espada puede quebrarse si la sigue utilizando así permanecerá.

(Supongo que en verdad se debe leer el manual de las herramientas para utilizarlas correctamente. Esto necesita más que medidas de emergencia en el campo de batalla. Necesito regresar al Palacio de Buckingham y afinarla correctamente.)

El carruaje que fue emboscado por el mercenario William Orwell ya no está.

Dentro de él estaba Index Librorum Prohibitorum que posee 103,000 libros mágicos, pero Carissa no tiene manera de revisar si la chica sobrevivió.

Esa librería mágica era necesaria por la evidencia que indicaba que el gobierno francés estaba detrás de la explosión del Euro túnel que comenzó todo este incidente, pero...

(...Bueno, no tiene más valor que un simple pretexto lógico, así que ya no importa. Ya tengo el derecho de controlar este país. Ahora que la guerra ha estallado con un pretexto ilógico, nadie va a quejarse.)

Con la espada que no tiene punta ni filo recargada en su hombro, la chica saca un celular con su otra mano y lo maneja con su pulgar. Escoge uno de los números de marcado rápido almacenado en la memoria y lo coloca cerca de su oído.

Está llamando a los caballeros que esperan en el Palacio de Buckingham en Londres.

“¿Cómo están las cosas en Londres?”

“Hemos tenido éxito en controlar todas las ciudades importantes incluyendo la capital. Los alborotos en Londres han terminado y no hay señales de levantamientos imprudentes por parte de los civiles.”

“Ya veo. Parece que el Líder de los Caballeros fue derrotado aquí.”

“...¿¡!!? E-eso es...”

“Ya se habían dado cuenta, ¿no es así? ¿O quieres negarlo?”

La Segunda Princesa Carissa se ríe. Debido a que una gran cantidad de Telesma ha sido enviado a los caballeros y al Líder de los Caballeros vía la Curtana Original, la derrota de ese líder debió haber creado un cambio en la cantidad total de poder.

(Parece que los alborotos no pueden ser reprimidos.)

Carissa llega a esa conclusión y continúa hablando como si no estuviera muy interesada. “Voy a regresar ahora allá. ¿El tren Eurostar funciona?”

“Acabamos de recibir un reporte que el tren de carga que transportaba más personal hacia su ubicación ha llegado...”

La voz del hombre suena de alguna manera poco confiable.

“Pero parece que alguien ha desmantelado las vías en algunos puntos entre Londres y Folkestone... Por ahora, ha sido reparado en tres puntos, pero las vías de 100 km deben ser revisadas en caso de que estén dañadas en alguna otra parte...”

“Ya veo.”

(Supongo que el asiático llegó aquí al infiltrarse en el tren de carga. Después de que llegó, tal vez ya no necesitaban los trenes, así que comenzaron a destruir la estructura.)

Una sonrisa se dibuja en el rostro de Carissa ante esa resistencia similar a una guerrilla.

La chica alza la vista hacia el cielo estrellado.

“Entonces llama a un helicóptero de la Fuerza Aérea que patrulla cerca de Folkestone.”

“Pero... ¿eso está bien? ¿Eso no la pondrá en riesgo de ser atacada con hechizos anti-aéreos?”

“Con la cantidad de Telesma que obtengo de la Curtana Original, no moriré incluso si el helicóptero se despedaza en el aire. Lo que importa es regresar al Palacio de Buckingham cuanto antes.”

“Entendido,” responde el caballero. “En otro tema, usted recibió una llamada de Francia mientras no estaba.”

“Si sólo era un senador, podemos ignorarlo.”

“Hubo una llamada de un senador, pero... también hubo una del presidente. ¿Qué deberíamos hacer?”

“Ignorarlo sería interesante, pero mejor conéctalo hacia aquí. Puedes escuchar si quieres. Te mostraré las habilidades diplomáticas de la nueva líder de estado.”

“Entendido,” responde de nuevo, esta vez da la sensación de que está sonriendo.

Después de unos segundos, la estática en la transmisión cambia. Ahora ella está conectada con alguien más.

“De-deberíamos cooperar,” una voz dice llevando el tema directo al grano.

La voz pertenece al presidente de Francia cuya presencia es común en los medios.

“Deberíamos cooperar en cuanto al ataque terrorista del Euro túnel.

“Ah, hay demasiado ruido,” Carissa muestra una expresión de desagrado a pesar del hecho de que el presidente no puede verla. “¿Estás hablando desde un club nudista o algo así? Apenas puedo escucharte sobre todo el ruido. ¿Qué te parece

si dejas de poner billetes en las calcetas de las bailarinas por un segundo y tomas esto en serio?”

“¡¡T-tú eres la que debe tomarse esto en serio!! ¡¡Te estoy diciendo que deberíamos negociar para poder elegir la opción que nos beneficie a ambos!!”

“¿Negociar? ¿No sería mejor pelear hasta morir? Qué, ¿quieres lamer mi trasero o algo así? No diré nada acerca de tus aficiones, pero podría tener un efecto negativo en las próximas elecciones si tus votantes se enteraran.”

“¡¡N-no te comportes así conmigo!! ¡¡Sé lo que has hecho!!”

Debe haber respirado sobre el auricular porque un molesto sonido llega a oídos de Carissa.

El cada vez más acorralado presidente de Francia continúa hablando.

“¡¡Has enviado un destructor al Estrecho de Dover!! ¡Y está armado con bastantes misiles! ¡No sé si intentas intimidarnos, pero seguramente sabes que esto está dañando enormemente la relación entre nuestros países!”

“¿Oh?” responde Carissa como si no le importara. “No veo cómo alguien que tiene un submarino nuclear escondido en el Estrecho de Dover tiene el derecho de decirme eso. Ha estado mandando y recibiendo transmisiones codificadas. De las que hemos interceptado, parece ser un submarino francés bastante peligroso y además tiene un misil apuntando hacia Londres.”

“...¿¡!?”

Ella siente que puede escuchar la boca del hombre abriéndose sin palabras.

Ignorándolo, continúa Carissa.

“Francia es una potencia nuclear como Estados Unidos o Rusia. Sé que tienen esa opción, pero... eso fue algo bastante descarado. Por supuesto, está ese tratado que lo prohíbe y que pediste prestada la fuerza de la Iglesia Católica Romana para que la Unión Europea lo aceptara. ¿Bajaste la guardia porque usaste ese tratado para robarnos nuestras armas nucleares y la habilidad para desarrollarlas? ¿O solo pensaste que no podríamos deshacernos de eso con un ataque preventivo?”

Una fuerte explosión resuena.

El sonido proviene de una distancia bastante lejana. Está tan lejos que hay un retraso entre la luz y el sonido como si se tratara de un relámpago. Carissa desvía la mirada en dirección al lejano océano.

“Ah, no te preocupes. De acuerdo con el reporte del Destructor, eso sólo fue una gaviota.”

Mientras habla, Carissa blande suavemente la Curtana Original con la mano que tiene libre. Esto causa un corte dimensional de 100 m que crea una gran pieza de escombros en forma de abanico siguiendo la trayectoria de la espada.

Carissa pateo el abanico gigante con una pierna que tiene el poder de Miguel y éste sale volando por el cielo nocturno. El abanico gira a gran velocidad como el rotor de un helicóptero mientras desaparece en el horizonte.

“...Nuestros radares y defensa anti-aérea pueden detectar e interceptar objetos foráneos a ese nivel de exactitud. Los viejos misiles no son más que objetivos.

Con simples trozos de metal que no tienen hechizos ocultos en ellos, podemos acabar con cada uno sin importar cuantos lancen.”

Carissa crea y pateo un segundo y tercer abanico.

“¡¡N-no, lo has interpretado mal!! Ese submarino no es nuestro. ¿Transmisiones codificadas? ¡¡Eso debió ser algún tipo de truco para hacer que el submarino pareciera francés!!”

“Bueno, es cierto que no tenemos pruebas,” admite la Segunda Princesa Carissa.

“Si estás diciendo la verdad, supongo que no te importará que acabemos con ese submarino insolente de procedencia desconocida como medida de auto defensa ya que amenaza nuestra capital. Si en verdad no tiene conexiones con Francia, no tendrás ninguna razón para salvar a los tripulantes tampoco... Si intentas interferir en esta operación de cualquier manera, lo tomaré como la confirmación de que ese ‘submarino de procedencia desconocida’ trabaja para Francia.”

Un temblor agita la tierra.

Pero ahora no fueron las armas del Destructor. Es el sonido de los abanicos que lanzó Carissa que golpean la superficie del océano hundiendo al submarino escondido dentro del agua con increíble peso.

“¿Oh, le habré hecho un agujero? Probablemente fue mala idea que estuviera cerca de la superficie para ser capaces de disparar su misil. Y no lograrán sumergirse a tiempo ahora. A este paso, no durará ni un minuto.”

“¡¡Ma-maldita seas...!!”

“Ah, ya sé que hacer. Cada vez que un submarino de procedencia desconocida pida ayuda de la fuerza naval francesa, y por cada milímetro que intente escapar en dirección a Francia, dispararemos uno de los misiles equipados en el Destructor. El primero irá dirigido a Versalles, el segundo a París, el tercero... mmm, a quien le importa, decidiré eso en el momento si no aprendieron la lección con los primeros dos... El valor de un líder queda determinado por cuantas de las vidas de las personas que lo siguen puede proteger. Con la manera en la que has manejado las cosas, yo diría que estás reprobado.”

Con eso, él solo es capaz de sentarse y observar como su as bajo la manga se hunde mientras escucha los gritos de sus camaradas, todas las opciones además de soportar esto han sido selladas.

El presidente de Francia se queda sin palabras y un tono de burla proviene de la voz de Carissa.

“¿Qué te parece si le dejas el lugar a la princesa que se niega a dejar la madriguera? Esto debe ser sobre el orgullo que has ganado al formar un gobierno parlamentario, pero no importa cuántos idiotas se reúnan, no pueden crear un plan efectivo contra nosotros. Lo mejor para ti sería que fueras a inclinar tu cabeza hacia la Divina Doncella de Versalles y le preguntaras su opinión. ... Si no lo haces, no te quedará nada más que el honor de ser recordado como el presidente más incompetente de la historia porque condenaras a tu país a la destrucción comenzando una guerra solo por tu arrogancia.”

Carissa escucha un pequeño grito al otro lado de la línea que se escucha como un niño haciendo berrinche, pero ella lo ignora y cuelga.

El sonido de un helicóptero resuena sobre su cabeza.

Es el helicóptero de la Fuerza Aérea que estaba patrullando Folkestone. Un helicóptero de observación es básicamente un helicóptero de ataque al que se le han retirado las armas, éste es uno bastante pequeño con un ancho menor al de un metro. Está hecho para dos personas, así que uno de los pilotos tendrá que quedarse para que Carissa pueda abordarlo. Aterrizar para permitir que el piloto baje debió haber llevado algo de tiempo, porque no hay otra excusa que pueda explicar el porqué se tardó tanto en llegar.

Al ubicar a Carissa, el helicóptero de observación se detiene a unos 20 metros de altura y comienza a descender lentamente.

Sin embargo, la segunda princesa se mueve antes.

Salta 20 metros, en pleno aire se toma de la orilla del helicóptero con un brazo, y clava sus afilados tacones en el blindaje. Mientras el sorprendido piloto observa, ella abre la puerta y entra de manera tan tranquila como si estuviera entrando al asiento trasero de un auto.

“...Los helicópteros son convenientes, pero no me gusta como arruinan mi peinado.”

Carissa, la mujer que acaba de saltar 20 metros en el aire con el poder de sus piernas, parece disgustada mientras intenta arreglarse el cabello. Cruzando los brazos, habla con el tono de voz que utiliza para decirle al chofer a donde quiere que la lleven.

“¿Puedes llevarme al Palacio de Buckingham? Necesito hacer algo de trabajo relacionado con esta cosa,” dice Carissa mientras toca suavemente el costado de la Curtana Original con la parte trasera de su mano. “Y no te tardes. Si no vas a ser de ninguna ayuda, puedo destruir el helicóptero y llegar ahí a pie.”

Parte 2

“Ow...”

Kamijou Touma despierta con un dolor seco en el área de la columna.

Está dentro de un viejo auto abandonado en las montañas cerca de los cimientos de un viejo edificio. Sin embargo, no es muy correcto asegurar que se encuentre “dentro” del auto. Éste no tiene techo y las puertas no están. Kamijou está recostado boca arriba en lo que no es más que el chasis¹.

Más lejos de donde debería estar la puerta se extiende un oscuro bosque. Aún es media noche, pero sus ojos ya deben haberse acostumbrado a la oscuridad porque ya no ve muchas sombras negras. En vez de eso, la oscuridad tiene su propio tipo de luz, oscuridad y colores permitiéndole ver las siluetas de distintos objetos. Para alguien que vive en Tokio como Kamijou, observar de verdad la luz de las estrellas es algo bastante extraño.

(¿Qué... sucedió...?)

Kamijou se acomoda en el asiento trasero con aspecto de sofá e intenta recuperar la información en su cabeza.

¹ Para los que no saben mucho de vehículos, esto vendría siendo como el “esqueleto” del auto

(... ¿Qué no fui incapaz de negar el segundo ataque de la princesa y salí despedido por los aires?)

El sentido común le dice que no hay manera en la que haya sobrevivido a una caída desde una altura de cientos de metros. Eso está más allá de la posibilidad de ser salvado al caer en algo suave. Sin embargo, Kamijou está completo y no tiene ningún hueso roto. De hecho, no tiene nada más que algunos rasguños.

Y entonces...

“¿Así que por fin despertaste? Ciertamente eres un despreocupado.”

Kamijou se da la vuelta en dirección en la que proviene una voz masculina.

“¿Eh? ¡¡Acqua de la Retaguardia!!”

Kamijou instintivamente piensa ponerse en guardia pero su pie está atorado en una parte del auto deshecho y cae de nuevo en el asiento.

Acqua de la Retaguardia no hace el intento de entrar al auto.

Él simplemente se queda de pie afuera del auto mientras lleva su arma que es ridículamente grande como siempre (aunque esta es una distinta a la que llevaba cuando entró a Ciudad Academia).

Kamijou observa cuidadosamente a Acqua y le pregunta algo.

“¿Aún... estás vivo...?”

“Sólo alguien que ataca a su enemigo con la intención de matar y después consigue evidencia contundente de haber matado al enemigo debería preguntar algo así.” responde Acqua un poco irritado. “Para ser honesto, no esperaba que ustedes causaran que el poder que había guardado utilizando el hechizo de la Misericordia de la Madre Divina explotara desde el interior. Fui capaz de crear inmediatamente una desviación y liberar la masa de poder fuera de mi cuerpo, pero eso causó que mi poder se redujera temporalmente al nivel de un Santo normal.”

A pesar de que normalmente prefiere permanecer callado, Acqua continúa hablando de cosas que Kamijou no comprende. La malicia que emite junto con sus palabras hace temblar a Kamijou y piensa que Acqua podría hacerlo pedazos en ese lugar y en ese instante.

“A-así que, ¿Qué me sucedió después de la explosión?”

“Hmph. No mucho. Simplemente te atrapé en el aire y aterricé contigo.”

“¡¡Eso no suena a no mucho!!” dice Kamijou totalmente asombrado. “¿Hm? Hey, espera un segundo. ¿¡Que sucedió con Index!? El ataque final de Carissa fue como una explosión en todas direcciones, ¿cierto? ¿¡Que le sucedió al carruaje donde estaba!?”

“En vez de preguntarme eso, deberías observar alrededor y verlo por ti mismo.”

Acqua señala al costado con una expresión de desprecio en los ojos. Kamijou mira en esa dirección y observa a una monja con hábito blanco inconsciente en el asiento para pasajeros del auto.

“... ¿También la tomaste?”

“Si, pero en esa situación alcancé mi límite.”

Responde Acqua directamente, pero el ataque de Carissa definitivamente fue como una explosión. En ese instante, Acqua debió haber tomado a Index del carruaje, después atrapar a Kamijou en el aire, y además crear algo de defensas para él mismo.

(...E-entre más escucho, menos pienso que pueda ganarle. De hecho, ¿cómo sobreviví ante este monstruo en Ciudad Academia?)

“¿Por qué... me salvaste?”

“Es cierto que hubiera sido más fácil dejarte morir,” responde Acqua sin vacilar.

“¿Te das cuenta de que tu eres la causa de todo este alboroto?”

“...”

“Sin embargo, la situación aquí es diferente a cuando hablé contigo en Ciudad Academia. El hecho de que derrotaste a miembros de la Iglesia Católica Romana no es el problema. El verdadero jefe está tras tu mano derecha.”

“¿Qué? ¿Quién es ese ‘verdadero jefe’?”

“El actual líder de la alianza entre la Iglesia Católica Romana y la Iglesia Ortodoxa Rusa, es un hombre llamado Fiamma de la Derecha. Este Fiamma está tras tu mano derecha y el conocimiento dentro de Index Librorum Prohibitorum que es necesario para hacer uso correcto de ella.”

Acqua ignora la expresión confusa de Kamijou y continúa la conversación de un solo lado. “Por eso, pulverizar tu brazo derecho hasta que no quede nada o destruir el cerebro de Index Librorum Prohibitorum son métodos que podrían arruinar los planes de Fiamma.”

“¿!?”

No comprende bien la situación, pero el cuerpo de Kamijou se tensa por el inminente peligro.

Sin embargo, el mismo Acqua rechaza esa opción.

“Si hubiera elegido esa ruta, los hubiera abandonado a ambos y hubieran muerto por su cuenta.”

“... ¿Entonces qué intentas hacer?”

“Planeo destruir la causa de este alboroto,” responde Acqua rápidamente. “Sin embargo, se que Imagine Breaker e Index Librorum Prohibitorum no son más que importantes accesorios que están estrechamente relacionados con la verdadera causa. Perder las piedras angulares de su plan podría ser un problema importante para Fiamma, pero hay riesgo de que cambie su plan y comience todo nuevamente. También existe el riesgo de que provoque destrucción sin razón por simple desesperación. ...Así que he decidido que debo destruir la causa detrás de todo.”

Después de decir esto, Acqua le da la espalda a Kamijou.

Con su enorme espada en la mano, el hombre habla un poco más.

“Sin embargo, es necesario detener una pequeña disputa provocada por la causa original. Incrementar la fuerza del Reino Unido podría llevar a una oportunidad para detener la influencia de la Iglesia Católica Romana sobre Europa. Como resultado, esto podría llevar al primer objetivo de evitar que Fiamma lleve a cabo su plan.”

“¿Hay alguna manera de detener esto?”

“No se necesitan trucos baratos. Ya deberías conocer los métodos que utilizo.”

“Pero Carissa y los caballeros tienen el control de todo el Reino Unido.”

“El tamaño del obstáculo no importa. La nueva orden de Carissa y los caballeros se centra alrededor de la Curtana Original lo que la hace especialmente frágil.”

“¿?”

“No es mi estilo atacar ahí. Tal vez realmente debería utilizar un ataque directo y justo,” Acqua de la Retaguardia dice esto antes de desaparecer.

Debe haberse ido a tal velocidad que los ojos de Kamijou no pudieron percibirlo.

(¿Acqua de la Retaguardia, hm?)

Kamijou piensa unos momentos antes de colocar su mano sobre el hombro de Index mientras ella está inconsciente en el asiento de pasajeros.

(Ese hombre en verdad es una persona mortal para tenerla como enemigo. ¿En verdad podrá ayudar a revertir esta situación?)

Parte 3

Kamijou no sabe qué hacer para ayudar a Index, pero un rato después la chica despierta por su cuenta.

“Uuuuhn...”

“¡Index! ¿¡Estás bien!? ¿¡Estás herida en alguna parte!?”

En respuesta, Index se estira un poco.

“... ¿Me salvaste de los caballeros, Touma?”

“Si, eso es lo que piensas, ¿cierto?” Kamijou desvía la mirada. “Pero las cosas no fueron tan convenientes.”

Index lo observa confundida por un segundo.

Y entonces...

“¿¡Mh!? ¿¡Acaso llegaste aquí acompañado de otra chica extraña...!?”

“¡¡Sabía que asumirías eso, pero el destino no fue tan bueno conmigo!!” Kamijou niega la acusación con un grito. “Me alegra ver que actúes como siempre.”

“Touma, quiero un aperitivo nocturno.”

“Y ahora estás actuando demasiado como siempre.”

“¿?”

Con Kamijou finalmente aliviado e Index confundida, ambos caminan por el oscuro bosque hasta que se encuentran con algunos miembros Amakusa. No fue simple coincidencia. Los Amakusa detectaron la explosión creada por la Segunda Princesa Carissa y estuvieron buscando por el área evitando que la princesa notara su presencia.

Su base temporal es un avión de rescate que puede tomar vuelo y aterrizar en el agua. Con Kamijou e Index a bordo, el avión se encamina en un estrecho río a una velocidad la cual causaría que incluso un piloto experto palideciera para poder volar por el cielo nocturno.

El avión se veía grande por fuera, pero se siente bastante apretado con más de 50 personas a bordo. Mientras vuelan, Tatemiya Saiji le habla a Kamijou.

“Parece que la Segunda Princesa Carissa utilizó un helicóptero de la Fuerza Aérea para dirigirse al Palacio de Buckingham.”

Kamijou siente que puede escuchar voces desde la parte trasera del avión gritando “¡Itsuwa, ve! ¡¡Esta es tu oportunidad!!”, “N-no puedo. ¡¡Apesto a alcohol!!”, y “¡Es tu imaginación! ¡¡Eso fue hace horas!!”, pero Tatemiya convenientemente bloquea la vista.

“Para detener el golpe de estado, tenemos que hacer algo con la segunda princesa. Afortunadamente, el cuerpo físico de Carissa no es especial como el de un Santo como nuestra Sacerdotisa. El núcleo del golpe de estado es la Curtana Original. Si podemos destruirla, Carissa perderá todo su poder.”

Al escuchar la palabra “Sacerdotisa”, Kamijou desvía la vista hacia Kanzaki Kaori.

Ella está sentada con la espalda recargada en la pared del avión. Tiene vendas envueltas en varias partes de su cuerpo y en la piel expuesta tiene varias heridas. Cuando Kanzaki siente la mirada de Kamijou, ella baja su cabeza como si se disculpara.

“...Lo lamento mucho. Las Fuerzas de Agnese y Sherry Cromwell están peleando contra los caballeros y normalmente yo haría lo mismo, pero... como puedes ver, fui derrotada. Mi fuerza se está recuperando, pero puede que lleve algo de tiempo hasta que pueda moverme por completo.”

“No, no importa... ¿Pero, estás bien?”

“Desearía poder decirte que esto no es un problema.”

Los labios de Kanzaki se encorvan muy levemente y parece como si formara una sonrisa. La chica entonces observa a Tatemiya y él asiente para después continuar hablando.

Habla acerca de lo que Kamijou les dijo que Acqua había hablado.

“Si es cierto que Acqua derrotó al Líder de los Caballeros que era un obstáculo importante para nosotros, puede que esto se haya volteado a nuestro favor.”

“...Sí, pero Acqua es un miembro del Asiento a la Derecha de Dios. Además, eso fue lo que me dijo. Yo no vi si realmente derrotó al Líder de los Caballeros. ¿No deberíamos considerar que dijo eso como parte de algún plan?”

“Uno de nuestros exploradores confirmó que ambos habían estado peleando en Folkestone. Ya que Acqua está por ahí libremente, es natural pensar por ahora que el Líder de los Caballeros fue derrotado.”

Por supuesto ellos no pueden olvidar la posibilidad de que sea algún tipo de trampa, pero es por eso que Tatemiya dijo “por ahora”.

Kamijou piensa unos instantes.

“Si lo que Acqua dijo es verdad...”

“Entonces todo lo que queda es la Segunda Princesa Carissa y la Curtana Original. ...Aunque, ella es el enemigo más problemático.”

Sin embargo, este problema no será resuelto si no hacen algo con ella.

Entonces Kanzaki entra en la conversación.

“¿Qué sucedió con la Reina Elizard y la líder de la iglesia, Laura Stuart?”

“No hemos recibido ningún reporte en cuanto a eso. Según la red para comunicación de los caballeros, intentaron escapar mientras eran transportadas del Castillo Windsor a Londres. Pero no sabemos lo que les sucedió después de eso,” Tatemiya le responde a Kanzaki con expresión amarga.

Kamijou observa sus rostros.

“Esa reina parecía saber realmente lo que hacía. ¿Creen que tenga algún plan secreto para revertir la situación de alguna manera?”

“Con su habilidad, podemos esperar por algún tipo de habilidad para pelea directa, pero incluso si tiene preparado un plan así, su existencia es muy valiosa tanto en asuntos locales como en asuntos diplomáticos... La verdadera manera de derrotar a Carissa puede que en verdad se encuentre en esa cuestión.”

“¿?”

Mientras Kamijou lo observa confundido, Tatemiya habla como si diera por terminada esa parte de la conversación.

“De cualquier forma, necesitamos derrotar a la Segunda Princesa Carissa para poner fin al golpe de estado lo más rápido posible. Para hacer eso, debemos evitar que utilice la Curtana Original.”

Tal vez sean capaces de destruir el objeto espiritual conocido como Curtana Original ahora que tienen como ayuda la mano derecha de Kamijou.

“Pero ella está dentro del Palacio de Buckingham, ¿cierto? Con Londres, así como el resto del país bajo el control de los caballeros, ¿en verdad podremos infiltrarnos en un lugar tan vigilado?”

“Intentar entrar al Palacio de Buckingham por la puerta principal sería como enfrentarse a un ejército completo. Sin embargo, tal vez seamos capaces de entrar a Londres.”

“¿?”

“Algunas líneas del metro corren debajo de Londres, pero una de ellas es la línea Victoria. Esa línea corre casi directamente bajo el Palacio de Buckingham. Usándola, podemos causar algunos problemas sólo por estar cerca de una estación de metro en vez de entrar a los terrenos del Palacio de Buckingham.”

Tatemiya se detiene un momento y reanuda su conversación con un tema un poco distinto. “¿Por qué crees que la Segunda Princesa Carissa regresó al palacio de Buckingham?”

“¿Huh? Ella no quiere que el golpe de estado sea derrotado tan fácilmente, ¿cierto? Probablemente regresó a la fortaleza que tiene la mayor seguridad.”

“La Curtana Original tiene un poder tremendo y el Palacio de Buckingham no tiene ningún tipo de hechizo defensivo sobre él. Ella no es alguien que podría ser derrotada fácilmente si estuviera sola, y si buscara seguridad, hubiera escogido un lugar con mayor seguridad mágica como el Castillo Windsor.”

“¿Entonces por qué? Dudo que haya ido ahí sin alguna razón. ¿Hay algo de valor gubernamental detrás de las ordenes que vino de Londres o algo así?”

“Bueno, supongo que podría haber algún mensaje así, pero es más que nada una razón directa. La razón es la Curtana Original.”

“¿Qué tiene que ver la espada?”

“La Curtana Original es demasiado poderosa. Puede estar limitada dentro de este país, pero utiliza un poder que rivaliza con el líder de los ángeles. Pero eso crea cierto problema. La Curtana Original posee el poder de destruir cualquier enemigo externo, pero si se comete algún error al controlar el poder y el usuario pierde el control, el primero en ser aniquilado será el propio usuario.”

“Ya veo,” murmura Kamijou.

Tatemiya observa su expresión y asiente una vez.

“Por supuesto, ya sea la Curtana Original o la Segunda, sólo una reina o princesa británica puede empuñarla. Esas no son personas a las que se les permita morir, así que se necesitan enormes instalaciones para suprimir el poder si éste se sale de control. La instalación que puede evitar que el poder de la Curtana se salga de control y cree una explosión fue construida dentro del Palacio de Buckingham porque ahí es en donde viven la mayor parte del año.”

“La Curtana Original una vez se extravió en la historia y la Curtana Segunda fue usada en su reemplazo. La causa de su desaparición se dice que fue la Revolución Puritana, pero si el poder de la Curtana en verdad fuera perfecto, esa revolución no hubiera tenido éxito porque la Curtana hubiera acabado con cualquier resistencia. Ya que eso no sucedió...”

“¿El poder de la Curtana Original se salió de control en el pasado...?”

Ellos están simplemente creando suposiciones sobre suposiciones, pero de acuerdo con Tatemiya, la Tercera Princesa Villian dio crédito a algunas de sus suposiciones.

“Por eso, suena bastante obvio que se haya planeado algo para evitar que eso sucediera de nuevo. Después de todo, al no tener medidas de prevención, provocó una abertura que permitió una revolución.”

Kanzaki continúa donde Tatemiya se detiene.

“Si hay un enorme edificio que distribuye y recibe energía con la Curtana Original, puede interferir con la Curtana Original si se revierte el flujo de poder mágico. Al

menos esa es nuestra teoría. Ahora que Carissa ha entrado al Palacio de Buckingham para estabilizar la espada, tenemos una verdadera oportunidad de hacer que pierda el control, haciéndola inútil.”

Mientras ella no pueda usar la Curtana Original, el poder de la segunda princesa disminuiría al de una persona normal.

Los caballeros también perderían el tremendo poder que tienen dentro del país.

“La unión entre Carissa y los caballeros no es tan fuerte. Después de todo, los caballeros siguen las órdenes de alguien además de ella, el Líder de los Caballeros.”

“¿? Pero él inició el golpe de estado junto con ella, ¿cierto?”

“Eso fue porque los caballeros determinaron que la nueva orden de Carissa era lo más benéfico para el Reino Unido. Eso también significa que los caballeros le darían la espalda sin misericordia a la segunda princesa si determinan que continuar siguiéndola es una desventaja para el Reino Unido. En otras palabras...”

“El hecho de que ella pueda o no usar la Curtana Original está directamente conectado al éxito o fracaso del golpe de estado...”

Ese factor hace que el rostro de Kamijou se ilumine, pero rápidamente pierde su luminosidad.

“Esperen. Yo pensaba que el Palacio de Buckingham no tenía ningún tipo de dispositivo mágico. También dijeron algo acerca de causar problemas diplomáticos si los visitantes sentían algo mágico y lo confundían con el hecho de haber sido atraídos a una trampa.”

“Para eso está el metro,” responde Kanzaki de inmediato. “Es cierto que no hay dispositivos mágicos en el Palacio de Buckingham durante los períodos de paz, pero una línea de metro corre bajo el palacio. Un vagón especial con un círculo mágico en él es mantenido en un área que se divide del camino normal. El vagón especial está ahí para que pueda llegar rápidamente al área debajo del Palacio de Buckingham si la Curtana Original se sale de control.”

Es cierto que, utilizando ese método, uno puede decir que no hay dispositivos mágicos dentro de los terrenos del Palacio de Buckingham y aún estaría diciendo la verdad técnicamente. Los Amakusa piensan que originalmente era un carruaje que se encontraba en los terrenos del palacio, pero lo cambiaron al sistema del metro en algún momento.

La Curtana Original había estado perdida por unos cientos de años, así que el dispositivo de seguridad que utiliza el sistema del metro debe haber sido creado para la Curtana Segunda. Sin embargo, no sería sorprendente si la Segunda Princesa Carissa planeara utilizar ese dispositivo de seguridad ya que fue creado para otra Curtana.

“Ahora mismo, la Iglesia Anglicana se está comunicando con la fortaleza aérea Coven Compass. Están haciendo preparaciones para utilizar el hechizo a gran escala del Coven Compass para usar una gran cantidad de poder mágico para interferir a la fuerza con la Curtana Original vía el metro en un intento de mandarla fuera de control.” Parece que Kanzaki escoge cuidadosamente las palabras mientras continúa. “Hay una distancia mayor a 500 kilómetros entre Coven Compass y el Palacio de Buckingham, pero algunos miembros ocultos de la Iglesia Anglicana están colocando objetos espirituales que actúen como ‘puntos de contacto’ en 10 lugares a lo largo del camino. Estarán acomodados para guiar la masiva cantidad de poder. Si esto tiene éxito, es posible que esa peligrosa espada ya no pueda usarse o al menos que sea bastante debilitada.”

“¿Así que nos dirigimos a Londres para poder atacar el Palacio de Buckingham una vez que el uso de la Curtana Original haya sido sellado?”

“Así es, pero...” Kanzaki parece extrañamente vacilante.

Tatemiya siente que no tiene más opción que continuar por ella.

“Si recuerdas, ella dijo que ese vagón especial que se usaba para poner la Curtana bajo control de nuevo, está en un área que se divide del camino normal.”

“Si, ¿y?”

“Aparentemente, el punto en donde se divide está protegido por una barrera mágica, así que normalmente se ve como una pared normal. Eso significa que debemos destruir esa barrera para encontrar la ruta.”

“Ya veo,” dice Kamijou mientras desvía la mirada hacia su mano derecha.

Sabe más o menos que es lo que tiene que hacer.

“Básicamente, ¿tenemos que llegar a la estación cerca del Palacio de Buckingham por nuestra cuenta y entonces destruir esa barrera en el túnel con mi mano derecha?”

“Aún hay un problema con eso.”

“¿?”

“Algunas medidas de seguridad nuevas han sido impuestas dentro de Londres. Y son especialmente sensitivas a la magia. Para ponerlo más simple, inmediatamente detectarán a cualquiera que vague por ahí si tiene poder mágico.

Su ubicación será mostrada en un mapa y caballeros totalmente armados lo acorralarían casi al instante. Básicamente, eso significa que los magos que pueden refinar su poder mágico no pueden tomar parte en este plan.”

“¿Eh? Entonces...”

Kamijou observa los rostros de Tatemiya y Kanzaki como si no hubiera escuchado bien, pero Tatemiya e incluso Kanzaki desvían la mirada.

“...U-um. Las personas que no pueden refinar su poder son personas de nivel civil. En otras palabras, tú e Index son las únicas personas que pueden pelear ahí.”

Incluso aunque desvió su mirada, Kanzaki dice lo que tiene que decir.

En dirección a donde desvía la mirada se encuentra la Tercera Princesa Villian.

“Sin un miembro de la Familia Real como Lady Villian no pueden interferir con la barrera mágica dentro del túnel en el metro o el vagón especial con el círculo mágico. Por eso, no tenemos más opción que confiar en ustedes tres para esta situación.”

Parte 4

Y así ellos terminan infiltrándose en el centro del territorio enemigo.

Kamijou, Index, y Villian están en un área residencial de clase alta al oeste de Londres llamada Kensington y se mueven hacia el este.

Sin embargo, no van a pie.

Londres se extiende por docenas de kilómetros, así que no podrían llegar a su destino caminando. Se mueven por las calles vacías en un pequeño auto que maneja la Tercera Princesa Villian. Kamijou se siente un poco extraño de ver al tipo de princesa que se encontraría en un cuento de hadas sosteniendo el volante.

“...Incluso si soy una princesa, no estoy tan mimada,” es la explicación de la princesa de 24 años.

Kamijou también se siente un poco mal por el hecho de que una princesa lo esté llevando, pero ni él ni Index saben manejar.

Se dirigen a la estación de metro en el centro de Londres cerca del Palacio de Buckingham. Incluso aunque no tengan que entrar a los terrenos del palacio, tienen que acercarse demasiado, por lo que es una situación peligrosa.

Aparentemente, hay miles de cámaras de seguridad instaladas por todo Londres, pero según Tatemiya y los otros que quedaron esperando en el avión de rescate que aterrizó en una calle, las cámaras no están funcionando.

“Cualquiera que pueda usar magia podría moverse entre los puntos ciegos de las cámaras o usar hechizos para evitar ser grabados por éstas, entonces parece ser que la Segunda Princesa Carissa decidió que era demasiado problemático ahora que tiene casi todo el control del país. Lo más seguro es que haya ordenado a las compañías de seguridad más importantes en la ciudad a que detuvieran las cámaras.”

“Si saben que las cámaras han dejado de funcionar, ¿se robaron las imágenes de las compañías de seguridad? ¿Saben tratar tan bien con la seguridad del lado de la ciencia?”

“No, simplemente las observamos desde lejos con los binoculares. Las cámaras de seguridad tienen auto enfoque, pero no había señales de que se movieran. Lo que debe significar que no están funcionando. Es semejante a una persona sentada ahí con las pupilas dilatadas.”

Ellos analizaron la situación de manera bastante análoga, pero Tatemiya y el resto de los Amakusa probablemente tengan razón. La asociación mágica conocida como Nueva Luz se infiltró en Londres aprovechando los puntos ciegos de las cámaras, pero alguien como Kamijou no puede hacer eso e Index no sabe casi nada sobre la ciencia. Han estado viajando por calles laterales y callejones, pero si la red de seguridad formada por las cámaras estuviera funcionando, ya habrían sido atrapados desde hace tiempo.

En el asiento de pasajeros, Kamijou habla mientras observa las cámaras inmóviles instaladas por las calles.

“Pero, ¿los caballeros no nos descubrirán si nos movemos por estas calles con este motor tan ruidoso?”

“Estaremos bien,” responde Index desde el asiento trasero. “Ahora mismo, los caballeros están en guardia usando magia. En vez de confiar en sus propios sentidos, han creado una red defensiva que utiliza hechizos que aumentan la capacidad de los sentidos. Incluso si hay muchos de ellos, aún tienen que cubrir

docenas de kilómetros por todo Londres. ...Pero si utilizamos mágicamente lo que ellos están haciendo en su contra, podemos lograr que no nos perciban incluso si estamos frente a ellos.”

Kamijou se alegra de tener el conocimiento de la librería mágica conformada por 103.000 libros, pero de pronto se da cuenta de algo.

“Espera un segundo, Index. ¿Cómo sabes el tipo de magia que están utilizando los caballeros?”

“¿Eh? Porque están sobre ese edificio por allá.”

“¿¡Wah!?”

Kamijou rápidamente desvía la mirada hacia donde señala Index y observa unas figuras sobre un edificio. Sin embargo, las siluetas que llevan puestas armaduras plateadas no los ven y saltan hacia otro edificio.

(Con tan poca gente fuera, no puedo creer que no escuchen el ruido del motor...)

Aparentemente, confiar demasiado en la magia tiene sus desventajas.

Sin embargo, si Index no le diera indicaciones a Villian ocasionalmente tales como “gira aquí y maneja lentamente”, probablemente ya habrían sido capturados.

“¿Entonces la Familia Real y los caballeros no están utilizando al ejército o la policía?”

“Supongo que los utilizaron para encargarse de los civiles. De acuerdo con los Amakusa, las personas normales fueron reunidas en grandes instalaciones como hoteles y teatros. Y si van a hacer que las personas escuchen lo que una persona desconocida les dice, probablemente querían evitar usar magia que es difícil de entender.”

Cuando Kamijou piensa en ello, juzga que apuntar un arma a alguien es mucho más efectivo que apuntarle con un báculo o bola de cristal extraños. Por supuesto, disparar un ataque mágico con esos objetos cambiaría eso, pero probablemente querían evitar dispararle a las personas tanto como pudieran.

(Aún así...)

Mientras Kamijou observa el paisaje vacío de Londres, sus ojos de pronto se mueven en dirección a Villian mientras ella opera el volante.

Ella es una chica rubia de piel blanca que lleva puesto un vestido verde que parece haber sido sacado de un libro de cuentos. Ella no es muy diferente a Index, pero las dos ciertamente provocan sensaciones diferentes. Index iría sin problemas a una cultura extranjera regida por la ciencia, mientras que Villian da la impresión de que desaparecería del ambiente que la rodea como una flor de los Alpes produciendo flores en silencio. Villian siente la mirada de Kamijou.

“¿Necesitas algo?”

“N-no...” Kamijou niega con la cabeza.

Antes de separarse, Kanzaki y Tatemiya le advirtieron que alzar la falda de la princesa por accidente sería lèse majesté² porque ella tiene sangre de la Familia Real corriendo por sus venas, pero Kamijou no comprendió muy bien a lo que se referían.

“Ahora que lo pienso, ellos dijeron que cualquier persona pueda refinar su poder mágico sería detectado por Carissa y los caballeros, ¿cierto?”

“S-si.” Villian gira su cuerpo torpemente como si quisiera escapar de la mirada de Kamijou. “Lo lamento mucho. Debí aprender ese tipo de cosas como miembro de la Familia Real, pero me negué a aprender cualquier conocimiento o habilidad que pudiera ser usada como arma. Todo lo que puedo hacer es manejar objetos espirituales que ya han sido activados al tocarlos. Mi hermana Carissa intenta eliminarme porque existe la posibilidad de que yo pudiera usar la Curtana Original, pero yo no sería capaz de usarla incluso si me la entregaran.”

“¿Huh? ¿No necesitamos un miembro de la Familia Real para pasar la barrera que se encuentra en el túnel del metro?”

“Sí... Si tan solo mi madre o mi hermana Rimea estuvieran aquí... Con alguien ayudando con tan poca experiencia como yo, probablemente no sea capaz de hacerlo bien incluso con la ayuda de Index Librorum Prohibitorum...”

“¡N-no creo que debas rebajarte así! ¡¡De hecho, ni siquiera sé porque es necesario que una reina sepa usar magia!!”

“... ¿En verdad? Parece que los sirvientes, sirvientas, cocineros, y jardineros del Palacio de Buckingham se han dirigido al túnel para este plan. Si tuviera algún método para protegerlos a todos sin violencia, no hubiera tenido que dirigirme a un lugar tan peligroso con ustedes dos.”

² Viene del francés y en español sería lesa majestad, es un crimen u ofensa hecha en contra de la dignidad del rey, monarca o contra el estado.

Villian luce poco motivada. Parece que no ser capaz de confrontar directamente el golpe de estado le ha afectado bastante.

Kamijou retira su mirada hacia las calles de Londres en un intento de cambiar el tema de alguna forma.

“Sabes... los callejones aquí son bastante diferentes a los de Ciudad Academia.”

“Touma. Ser un conocedor de callejones no es algo para estar orgulloso.”

“Nunca dije estar orgulloso de eso,” contesta Touma. “De todas formas, sé que debemos hacer algo sobre Carissa y evitar que utilice la Curtana Original, pero, ¿derrotar al líder en verdad terminará con este golpe de estado tan grande? Me preocupa un poco que esto termine en una batalla que dure mucho tiempo.”

Londres no es el único lugar que ha cambiado. Casi toda Inglaterra, Escocia, Gales, e Irlanda del Norte están bajo el control de la Segunda Princesa Carissa. Kamijou no está seguro que deshaciéndose del pilar que comenzó todo el problema que se ha extendido tan lejos en verdad vaya a regresar todo a la normalidad.

“Yo creo que el golpe de estado en verdad se detendrá si detenemos a Carissa,” contesta Villian tímidamente.

“¿?”

Villian fruñe el entrecejo al ver la expresión confundida de Kamijou.

“En realidad hay distintos tipos de golpe de estado, pero pienso que las probabilidades de éste convirtiéndose en una guerra interminable porque su líder ha sido derrotada son bastante bajas.”

Index asiente a lo que dice Villian vacilante y agrega:

“Los Amakusa han estado interceptando las transmisiones de los caballeros. Aparentemente, un alboroto ha comenzado a crearse entre ellos por la derrota del Líder de los Caballeros. Para los participantes en el golpe de estado, el Líder de los Caballeros y la segunda princesa son pilares psicológicos. Ahora, uno de esos pilares ha sido derrumbado. Así que si el otro pilar también es destruido, la determinación de los caballeros simplemente colapsará.”

“... ¿No crees que la mayoría de ellos no sabrán que hacer una vez que las personas que los convencieron a participar sean derrotados?” pregunta Villian.

(Puede que tengan razón.)

“Además, los papeles del Reino Unido están divididos entre las tres facciones de la Familia Real, los Caballeros y la Iglesia Anglicana. Eso también puede ser utilizado para detener el golpe de estado,” continúa Index.

“¿Cómo?”

“Porque las relaciones diplomáticas con otros países son llevadas a cabo sólo por la Familia Real. En otras palabras, los Caballeros son buenos peleando, pero no tienen experiencia negociando con otros países. Lo más seguro es que los únicos en el golpe de estado que se puedan encargar de eso a nivel nacional son la Segunda Princesa Carissa y el Líder de los Caballeros porque él actúa como consejero en esos temas.”

“¿Pero en verdad bajarán los brazos por eso? Una vez que no sepan que hacer, ¿no es posible que los caballeros simplemente pierdan el control o algo así?”

“No tengo manera de estar segura, pero dudo que eso pase. El objetivo de los caballeros es proteger al Reino Unido. Se unieron al golpe de estado formado por la segunda princesa porque lo vieron como el método más efectivo para lograr eso. Pero una vez que pierdan a Carissa, debería darse cuenta que continuar con el golpe de estado dañaría bastante al país, así que deberían guardar sus espadas en ese punto. Deberían determinar que guardar sus espadas sería el camino que dañaría menos al Reino Unido.”

“...”

Kamijou se queda en silencio un segundo y después voltea hacia Index.

“Escuchar este tipo de cosas por Kanzaki, Itsuwa o alguien más es una cosa, pero escucharlo de ti, se siente como que no lleva mucha credibilidad,” él dice lentamente.

“...Touma, De casualidad, ¿piensas que soy totalmente inútil en todo lo que no tenga que ver con magia?”

Kamijou está a punto de aclarar que lo único que ella hace es comer, dormir, y ver TV, pero se da cuenta que eso podría llevarlo a sufrir una mordida en la cabeza, así que decide quedarse callado.

Durante su charla, se han acercado a su destino que es la estación del metro.

“Detente. Un motor de auto probablemente es demasiado ahora que estamos tan cerca del Palacio de Buckingham.”

Después de las palabras de Index, Villian detiene el auto en un callejón. Los tres salen del vehículo y observan el área.

A pesar de ser casi las dos de la madrugada, la total falta de personas es inusual para una ciudad capital como Londres. No hay nadie en las banquetas y no hay autos en las calles. Antes de que Kamijou se dirigiera a Folkestone, había residentes siendo sometidos por la policía, pero esos alborotos han desaparecido.

Las peleas en las calles entre los caballeros y la iglesia han terminado al menos temporalmente y los residentes han sido reprimidos, así que los caballeros probablemente están repartidos por todo Londres en caso de que surja algún otro problema.

Kamijou mira alrededor, pero no ve a ningún caballero.

De hecho, ni siquiera siente presencia de humanos en dirección al Palacio de Buckingham más allá de la estación del metro.

“¿?”

De pronto, algo suave envuelve la mano derecha de Kamijou.

Al girar la vista, observa las pequeñas manos de Villian cubiertas con guantes que están sobre sus propias manos. Sus guantes no son como los que se usan para el frío. Son elegantes guantes decorativos que utilizan la realeza y los nobles.

“...Por favor no entres a los terrenos del palacio,” dice ella suavemente mientras observa su rostro. “No sé mucho de magia, así que no sé si es cierto, pero he escuchado a mi hermana Carissa presumiendo que ella puede detectar de forma precisa el número de insectos en un grupo de árboles con su búsqueda.”

“U-umm... segura,” responde Kamijou mientras asiente repetidamente.

Incluso a pesar de los delgados guantes, Kamijou puede sentir la sensación suave parecida a un malvavisco que es claramente diferente a una tosca mano masculina. Parece que Villian no se percata de su extraña reacción.

Observándolo fríamente, Index agrega a las palabras de Villian.

“Lo más seguro es que los caballeros estén utilizando hechizos a distancia para revisar el área desde las ventanas y el techo. Probablemente es una versión de algún hechizo para ayudar a Robin Hood.”

Kamijou está a punto de dirigirse a la estación del metro, pero se detiene de inmediato al escuchar eso.

“¿Entonces es peligroso ir a la estación desde aquí?”

“Podemos infiltrarnos entre los espacios de su búsqueda. Sígueme,” dice Index mientras sale de su escondite sin preocuparse. No hay nada ahí, pero ella toma atajos extraños por zonas vacías del camino hacia la estación como si estuviera esquivando luces de búsqueda invisibles. Siguiéndola, Kamijou y Villian no tienen idea de qué es lo que están evitando. Así que se sienten bastante inseguros.

Finalmente, los tres llegan a la estación del metro.

Bajando las escaleras, Index finalmente suelta un suspiro de alivio.

“Deberíamos estar a salvo aquí.”

“...No tengo idea de lo que sucedió, pero supongo que debería agradecerte.”

“Eso estaría bien, ¿pero, qué hacemos sobre esto?”

Kamijou observa confuso e Index señala educadamente frente a ella.

“Hay una extraña pared con botones en nuestro camino.”

“...”

Muy bien, ¡traduzcamos esa frase dicha en ‘idioma Index’! ☆

Hay una puerta con un seguro electrónico en nuestro camino.

¿Qué hacemos?

Parte 5

¡¡Apenas ha pasado la mitad del día escolar!!

Por eso, Misaka Mikoto, el as de la Escuela Secundaria Tokiwadai, un prestigioso colegio donde se desarrollan poderes, está en un restaurante familiar. Apenas van a dar las 11AM. Aún no es hora del almuerzo, así que no hay muchos clientes. Mikoto está comiendo su almuerzo un poco antes de regresar a Tokiwadai.

Tiene que regresar porque están preparando el festival cultural más grande de Ciudad Academia, el Ichihanarasai. El evento será a puerta abierta, así que los de ‘afuera’ podrán entrar tal como lo hicieron en el festival deportivo, Daihaseisai.

Por otro lado, entre más prestigiosa sea la escuela, más estudiantes esperando en listarse allí algún día vendrán. Así que las escuelas están bastante emocionadas preparándose.

Por supuesto, la Escuela Tokiwadai estará parcialmente abierta al público durante el Ichihanarasai, así que Mikoto no puede estar perdiendo el tiempo.

(Pero...)

Mikoto corta el filete de Salisbury sobre el plato metálico frente a ella en pequeñas piezas.

(¿Qué pasa con este restaurante? Es la primera vez que vengo aquí, pero, ¿es la tierra de los pechos enormes o algo así...?)

Mientras mira alrededor, pasa de la frustración a la sorpresa.

Parece que el restaurante está localizado geográficamente en un área en la cual vienen más estudiantes de preparatoria que de secundaria. Ella puede ver a una chica usando un uniforme de marinero con cabello largo, una frente amplia, y busto enorme (a su lado está una chica cuyo busto no es particularmente grande y que seguramente se vería bien con traje de sacerdotisa) y por allá puede ver a una mujer que parece ser profesora de Educación Física ya que lleva puesto un traje deportivo verde y tiene unos pechos ridículamente grandes. Y además de ellas, también está una chica con lentes y enorme busto sentada en un asiento junto a la ventana y que la verdad parece ser un holograma. Debe ser algún tipo de cliente falso para atraer clientes de verdad y es creada con algún tipo de poder psíquico, pero Mikoto no entiende la razón del porqué debe tener pechos tan grandes.

(¿Hm? Espera. ¡¡Si casi todas aquí tienen esa característica corporal, tal vez algo en la comida haga que tus pechos crezcan!! ¡¡S-si eso es cierto, es un descubrimiento digno de un Premio Nobel!!)

Después de regresar a sus pensamientos positivos, Mikoto comienza a comer los trozos de filete más rápido.

De pronto, el celular que dejó en la orilla de la mesa comienza a vibrar.

Justo antes de que las vibraciones tiren al teléfono de la mesa, Mikoto lo toma.

(Kuroko no debería llamarme en estos momentos...)

Mikoto abre el celular y casi se cae del asiento al ver el número que se muestra en la pantalla.

Es ese idiota de peinado puntiagudo.

“¿¡Mgh!? ¡¡Cof cof cof cof!!”

Mikoto comienza a ahogarse por la sorpresa.

(¿¡Po-por qué!? Ese idiota nunca me llama... ¡Dah! Si tan solo me hubiera enviado un mensaje antes de llamar, no estaría tan nerviosa... No, eso no funcionaría. ¡¡Entonces estaría demasiado nerviosa para abrir el mensaje!!)

Mientras piensa todo eso, Mikoto tiembla incontrolablemente, pero tampoco es capaz de no contestar la llamada. Usar el historial de llamadas para llamarle de vuelta sería muy problemático para ella. Con su tembloroso pulgar, Mikoto presiona el botón para contestar.

(E-eso es. ¡Hoy es medio día de actividades en Ciudad Academia, así que debe tener mucho tiempo libre! No puedo saltarme las preparaciones para el Ichihanarasai, pero si organizo bien mi horario, puede que tenga algo de tiempo libre...)

Por alguna razón, sostiene el teléfono con ambas manos mientras lo acerca a su oído de una manera muy refinada que normalmente no usaría. Con su mente en un completo caos, las primeras palabras que llegan a su oído son...

“¡Perdón Misaka! Estoy tratando de infiltrarme en una estación de metro. ¿¡Sabes cómo abrir el seguro eléctrico de una puerta!?”

“.....”

Misaka Mikoto retira el celular de su oído, suelta un fuerte suspiro, y tranquilamente cuelga.

Después coloca el celular de nuevo en la mesa y continúa comiendo el enorme filete de Salisbury, pero las vibraciones del celular comienzan de nuevo.

“¡Perdón Misaka! Estoy tratando de infiltrarme en una estación de metro. ¿¡Sa-...!?”

“¡¡Lo escuché desde la primera vez y decidí ignorarte, idiota!! ¿¡En verdad eres tan despistado!?” la chica grita tan alto como puede antes de regresar a su expresión confundida normal. “¿Y porque tienes que infiltrarte en una estación de metro? ¿Necesitas entrar a una zona donde solo se permite personal autorizado?”

“No, no. Hay una puerta bloqueando la entrada y necesito pasar. Bueno la puerta no es demasiado sorprendente. Estamos en una situación de emergencia y el último tren ya habría salido a esta hora normalmente.”

“¿Hah? ¿El último tren?”

La expresión de Mikoto pasa de la confusión a la sospecha.

Apenas son las 11 AM. Ella nunca ha escuchado de una línea en la que el último tren salga antes del atardecer.

Entonces el chico parece percatar el porqué ella está tan confundida.

“Ah, ya veo, ya veo. La diferencia de horarios. Perdón, Misaka, ¿estabas en clase?”

“No, está bien, pero... no, espera un segundo. ¿Dónde diablos estás para que haya diferencia de horario?”

“En Londres.”

Mikoto casi cuelga después de escuchar esa respuesta.

Obviamente eso no puede ser cierto, Ella observa la pantalla plana en la pared del restaurante familiar. La pantalla muestra reporteros extranjeros que muestran la misma noticia una y otra vez mientras están de pie en total oscuridad. Las personas que viven en Londres han sido evacuadas a otras instalaciones como hoteles, teatros, cines, e iglesias. Ni siquiera se les permitió quedarse en sus hogares. Suena como una broma, pero se ha reportado que los civiles se les dispararía si abandonaran dichas instalaciones. Reino Unido no ha hecho algún anuncio oficial sobre la situación, pero la teoría de que ha ocurrido un golpe de estado parece correcta.

(¿Qué no él ya había ido a Francia antes...?)

Por un instante, Mikoto se llena de una sensación amenazadora, pero sacude la cabeza para deshacerse de eso.

Ese tipo de situaciones no pueden seguir ocurriendo.

“¿Sabes al menos todos los problemas por los que debe uno pasar para dejar Ciudad Academia? Incluso los trámites para los eventos autorizados en Ciudad Academia para visitas del exterior son una verdadera molestia.”

“Sí, bueno, en verdad estoy en Londres.”

Él debe tener sus problemas, porque ella puede escuchar el sonido del chico rascándose ligeramente la nuca.

“Y hablo en serio acerca de tener que hacer algo con este seguro...”

“No sé en qué problema estás envuelto ahora, pero eso no es algo que deberías preguntarle a una chica.”

En respuesta de sus palabras irritadas, ella sólo escucha un quejido a través del teléfono.

Entonces Kamijou Touma pronuncia un enunciado tranquilamente.

“... ¿No puedes hacerlo?”

“Yo no dije eso,” responde Mikoto sin pensarlo.

Parte 6

“Hmm, debe ser un Seguro Marvelous 225 Pasivo. Remueve dos de los broches que están debajo del panel y la clavija de mantenimiento debería salir.”

Cinco segundos después de haberle mandado una fotografía del panel electrónico a Mikoto, ella da esa respuesta.

“Uuh...” Kamijou responde sorprendido ante la respuesta inmediata. “Hey, ¿qué no la tecnología fuera de Ciudad Academia es 20 o 30 años más retrasada que la tecnología del interior? ¿También conoces cosas acerca de los aparatos del exterior?”

“La compañía de Seguros Marvelous es una compañía que coopera con Ciudad Academia, así que la tecnología que utilizan es la misma pero menos avanzada,” dice Mikoto tranquilamente. “No sabría qué hacer con un seguro totalmente desarrollado en el exterior, pero no digo que no sería capaz de abrirlo. Después de todo, la tecnología debería estar retrasada por unos 20 o 30 años. Incluso la seguridad en unas instalaciones militares fuera de Ciudad Academia serían de niveles más bajos que la administración de cuentas en una computadora vieja de Ciudad Academia.”

“...Y yo ni siquiera puedo abrir un candado.”

“Bueno, tú estás al nivel tecnológico del Período Edo.”

Mientras hablan, Kamijou opera el panel del seguro electrónico como le indican.

“Sé que yo fui el que te preguntó... pero en verdad sabes lo que estás haciendo con esto, ¿verdad?”

“N-no lo malinterpretes. Sólo aprendí a hacerlo para asegurarme de no interferir con los seguros electrónicos si mi poder no funcionara muy bien. No es que quiera ser una ladrona o hacker o algo así.”

“Hey, ¿crees que podrías decirme que hacer un poco más lento?”

Las puntas de sus dedos se mueven por todos lados mientras utiliza un pañuelo para asegurarse de no dejar ninguna huella, pero simplemente no puede seguir la velocidad de las instrucciones.

Entonces escucha un sonido dentro del seguro seguido por la puerta soltando un sonido metálico mientras se abre. Tal vez es porque no hay nadie afuera en las calles, pero el sonido se le hace especialmente fuerte. Esto hace que los corazones de Index y Kamijou tengan un mal presentimiento, pero parece que los caballeros no se dieron cuenta.

“¡Ya abrió! ¡¡Gracias, Misaka!!”

“Muy bien, pero me debes una.”

“Seguro. ¡Bueno, tengo prisa!”

“¿Eh? ¡Espera! Con las preparaciones del Ichihanarasai vamos a tener menos clases, ¿cierto? Así que, um, si administro mi tiempo, tendré mucho tiempo de sobra y-...”

Ella comienza a decir algo rápidamente, pero la conexión se interrumpe de pronto.

Kamijou observa la pantalla de su teléfono confundido y observa que se quedó sin señal.

(...Bueno, si era algo importante, puede llamarme de nuevo.)

Kamijou guarda el teléfono en su bolsillo. Tienen que adentrarse en el túnel del metro y destruir la barrera mágica con ayuda de Villian.

Villian está observando la puerta abierta con una mano sobre la mejilla y una mirada de sorpresa pura en su rostro.

“Así que esa es la ciudad con tecnología de punta... Incluso puedes hacer cosas así sólo con la ayuda de un amigo.”

“S-sí, bueno, ella es la #3 Biri Biri, así que es bastante confiable para este tipo de cosas. ... ¿Hey, Index, porqué te ves tan molesta?”

“...Por nada,” responde Index antes de caminar al lado de Kamijou.

Sin embargo, decide agregar una leve patada a la espinilla de Kamijou como bono.

(¿¿?? ¿Y ahora porqué tendrá un aura tan molesta?)

Kamijou no comprende nada, pero el aura de Index le indica que una respuesta descuidada podría resultar un ataque de mordeduras, así que no agrega nada más.

La mirada de Kamijou se desvía hacia adelante.

Se supone que la puerta debería estar cerrada, así que no hay luces dentro de la estación. Sin embargo, la luz ocasional de una señal para salidas de emergencias o ruta de evacuación evita que el área esté totalmente a oscuras. Esas luces están instaladas directamente en el suelo, así que ellos sienten que pueden caminar por el pasillo sin una linterna.

Después de caminar un poco, Kamijou desvía la vista hacia atrás.

(...Ahora que lo pienso, tal vez deberíamos cerrar la puerta de nuevo.)

Entonces recuerda que no sabe como abrirla o cerrarla. Tendría que llamar a Mikoto de nuevo para cerrarla y una vez más para cuando escaparan.

“¿Qué sucede?”

“Nada... Sí, si encontramos algún problema en el túnel y tenemos que huir, no tendremos tiempo de llamar a Misaka para pedir ayuda.”

“¿?”

Villian ladea la cabeza confundida, pero Kamijou no agrega nada más.

Mientras bajan por las escaleras hacia la plataforma del metro, no ven señales de nadie más ahí. Kamijou no es experto en detectar enemigos ocultos, pero el área está envuelta en tanto silencio, tanto que hasta siente que podría escuchar incluso la respiración de un enemigo si estuviera oculto ahí.

Kamijou, Index, y Villian continúan su camino en dirección opuesta a la que indican las luces de las salidas de emergencia y rutas de evacuación.

Después de llegar a la plataforma, finalmente ven el brillo de luces fluorescentes.

Sin embargo, no son las luces del techo. El túnel y la estación deben tener sistemas eléctricos diferentes porque sólo las luces de la pared del túnel funcionan. Por supuesto, no son suficientes para iluminar totalmente la plataforma.

Es como un hospital después de que se va la luz.

Kamijou se asoma desde la orilla de la plataforma y observa el túnel con luces instaladas a intervalos.

“Ya sé que a esta hora ya no pasan trenes, pero aún así no quiero saltar hacia ahí...”

Sin embargo, no pueden detenerse ahora.

Kamijou e Index bajan a las vías, pero Villian no parece ser capaz de bajar fácilmente gracias a que su vestido de princesa le estorba. Para ayudarla a apoyarse, Kamijou estira los brazos, pero ella pone todo su peso inesperadamente y causa que el chico sea derribado sobre las vías.

“Pe-perdón. No conozco los modales propios para situaciones como esta...”

“¡¡N-n-no te preocupes!! ¡¡Además dudo que exista una guía de preguntas y respuestas sobre como bajar de una plataforma!! ¡¡Pero creo que sería mejor si te quitaras de encima, Lady Villian!!”

“Touma, eso es lesè majesté.”

Las palabras frías de Index atraviesan el corazón de Kamijou y Villian pide perdón una y otra vez mientras se quita de encima del chico.

Kamijou se levanta del suelo y observa hacia el profundo túnel.

Parece que el punto que los Amakusa designaron sólo está una docena de metros más adelante. Sin embargo, está en dirección opuesta al Palacio de Buckingham.

“¿Por aquí?”

“Si. He escuchado sobre ello, pero nunca lo he visto,” dice Villian con expresión un poco tensa en el rostro.

En ese instante Kamijou y los demás escuchan pasos que llegan desde atrás.

“¿¡!?”

Los tres dan la vuelta rápidamente.

(¿¡Los caballeros...!?)

Por un instante, Kamijou recuerda a la chica de Nueva Luz Lessar cuyo hombro fue herido con un ataque de larga distancia. No está seguro si puede defenderse contra ese tipo de objeto espiritual sólo con su mano derecha.

Sin embargo, sus preocupaciones no tienen razón de ser. Kamijou ha tomado una posición para proteger a Index y a Villian, pero la princesa detrás de él dice:

“¡Po-por favor espera! No son nuestros enemigos. Ellos son los sirvientes del Palacio de Buckingham que planearon reunirse con nosotros.”

“...Esa voz. ¿Lady Villian...?” pregunta una voz.

Tal vez porque Villian le ha hablado a Kamijou en japonés, la voz que viene de la oscuridad también usa ese idioma.

Varias figuras comienzan a aparecer. Casi 20 hombres y mujeres han llegado a la estación vía el túnel. Desde un hombre viejo con ropa desgastada hasta una chica que lleva puesto un uniforme de sirvienta, es un grupo variado.

Villian se adelanta un poco y observa los rostros de cada uno.

“¿Son todos?”

Una sirvienta de unos 20 años asiente.

"El número de trabajadores del turno nocturno son bajos y algunos de ellos, bueno... la acompañaron a usted hacia Folkestone. Somos todos los que estábamos en el Palacio de Buckingham que somos civiles.”

“Ya veo...”

La expresión de Villian se vuelve turbia cuando mencionan Folkestone.

Ya que ella no abre la boca para decir algo más, Kamijou lo hace.

“Todos ustedes escapan a Londres con nosotros después de esto, ¿cierto?”

“Si. Hubiéramos querido encargarnos del mecanismo dentro del túnel para que Lady Villian no tuviera de que preocuparse, pero no comprendemos como funciona algo tan misterioso como la magia y no conocemos ninguno de los secretos de la Familia Real. Pedimos cooperar a pesar de saber bien lo peligroso que es.”

“Ya veo.” dice Kamijou y asiente.

(En ese caso, tenemos que acabar con esto pronto para llevarlos a algún lugar más seguro.)

Kamijou entonces se dirige al interior del túnel en dirección opuesta al Palacio de Buckingham en el que su objetivo está a una docena de metros.

El grupo de poco más de 20 personas caminan por el túnel conteniendo la respiración.

Como siempre, ambas paredes están hechas de concreto con luces fluorescentes instaladas en intervalos. Hay dos vías de cada lado y los pilares que soportan el túnel están alineados a intervalos en el centro.

“De acuerdo con Tatemiya y Kanzaki, hay unas vías que se desvían del camino principal para el vagón especial, pero...”

Kamijou mira alrededor.

Al parecer, esa entrada no existe.

Con expresión insegura en el rostro, Villian mira alrededor también.

“Definitivamente ésta es el área.”

“¿Estás segura?”

“No, um... aquí es donde debería estar al menos.”

El tono de voz de Villian se hace más y más débil, pero entonces Index entra a la conversación.

“En este lugar hay una marca hecha con poder mágico. Seguramente está aquí de tal manera que los magos que hacen mantenimiento no olviden dónde está.”

“E-es cierto. Ahora que lo mencionas, se supone que debe haber una marca que señale dónde está. Umm... Necesito algo donde escribir...”

Una sirvienta saca y le entrega una hoja especialmente hecha para una alta calidad en la letra y una pluma. La sirvienta sostiene el bote de tinta.

La princesa fruñe el entrecejo mientras mueve la pluma titubeante.

“Si, creo que era... algo así. Una marca así señala dónde se encuentra. Mi conocimiento sobre magia no es muy bueno, así que la verdad no se qué significa.”

La hoja que muestra tiene dibujado lo que parece ser un símbolo y Kamijou no tiene idea de lo que signifique. Ni siquiera da la sensación de ser un círculo mágico extranjero o algo así. Incluso podría creerle a alguien que le dijera que eso es una marca usada en los mapas.

Sin embargo, una persona se extraña al observar la hoja que sostiene Villian. Esa persona es el conjunto de conocimiento mágico llamada Index.

“¿Qué sucede, Index?”

“Nada. Solo que es extraño. ¿Porqué utilizarían el ‘corazón’ como símbolo de advertencia?” murmura ella, pero Kamijou no comprende a que se refiere.

De cualquier modo, tienen que buscar esa marca que Villian dibujó. Después de llegar a esa conclusión, el grupo se divide y comienzan a revisar las paredes y el suelo del túnel. Los sirvientes también cooperan porque todo lo que deben hacer es encontrar esa marca.

(Las luces fluorescentes son suficientes para caminar, pero la verdad no son suficientes para buscar una pequeña marca. Sabíamos que íbamos a entrar en un túnel, así que hubiéramos preparado una linterna o algo.)

Observando las tenues luces, Kamijou camina lentamente al lado de la pared.

Una vez que encuentren la marca, será turno de Kamijou. No importa que tan poderoso sea el hechizo que lo proteja, debería ser fácil destruirlo con el Imagine Breaker.

Entonces, los dedos de la mano derecha de Kamijou tocan algo que se siente diferente.

“¿?”

Retira la mano de la pared, y observa en la oscuridad para ver lo que parece ser un poster. Es de unos dos metros de alto y un metro de ancho. Con la tenue luz, no puede leer lo que está escrito sobre él, pero la cinta adhesiva de la esquina

derecha superior debe haberse despegado porque está doblada. Kamijou observa esa parte.

(¿Huh...?)

Se extraña.

Se acerca más al poster para ver lo que dice.

(¿Esto estaba aquí antes?)

Y entonces lo ve.

No es un poster.

Es una pared.

Algo delgado del mismo color y textura de la pared del túnel está pegado ahí. Es como las largas hojas de papel tapiz que los ninja utilizan para ocultarse en los dramas históricos baratos.

“¿Esto es...?”

Tan pronto como murmura Kamijou, algo se mueve.

Escucha un sonido similar a una ráfaga de aire.

Pálidos rayos de luz salen disparados por el centro del papel tapiz cruzando la altura y el ancho de la pared del túnel. Una cuadrícula de rectángulos del mismo tamaño que el “poster” se extiende al instante.

“¿¡Esto es...!?”

“¡¡Touma!!” grita Index al darse cuenta de lo que sucede, pero algo la interrumpe.

Es el sonido de papel frotándose contra papel.

Una pared del túnel parece ondular. Justo cuando Kamijou se pone en guardia cada una de las porciones de la cuadrícula se despegan como posters, se arrancan, y forman un conjunto gigante de papel.

Unas cuantas de esas piezas de papel caen al suelo como hojas muertas.

Seguramente deben ser las piezas que él tocó con su mano derecha o que fueron destruidas por una reacción en cadena debido a eso.

Sin embargo, las demás flotan imponentes en el aire.

(Una barrera... mágica.)

Kamijou casi suelta una carcajada.

El sonido de papel siendo arrugado en la mano de un gigante resuena por todo el túnel.

“Sabía que la magia sobrepasaba todo tipo de sentido común que tengo.”

La enorme cantidad de papel se arremolina como una tormenta dentro de una oficina y finalmente se concentra en un punto. Todas se mueven en conjunto.

“...¡¡Pero nunca imaginé que una pared tomara forma humana y me atacara!!”

Parte 7

Cuando las piezas de papel que cubrían una de las paredes del túnel se movieron, la entrada a otro túnel con forma de medio círculo apareció. Para conectarse a las vías principales, el nuevo túnel incluso tiene unas vías especiales que se extienden como la escalera de un camión de bomberos.

Sin embargo, un gigante hecho de papel bloquea el camino.

Mide unos tres metros de altura.

Normalmente el papel da la impresión de ser ligero, pero...

“¿!?”

El gigante dirige su puño horizontalmente impactando directo en uno de los pilares del túnel sin perder su velocidad y continúa dirigiéndose directo a la mejilla de Kamijou. El puño está cubierto con fragmentos de concreto, cada uno es más grande que una mochila escolar, así que Kamijou olvida la idea de interceptarlo con su mano derecha.

Prácticamente cayendo hacia atrás, logra esquivar el primer ataque.

Entonces escucha un corto grito y con tono de voz alto. Piensa que debe venir desde una de las sirvientas o desde la Tercera Princesa Villian. Pero como el gigante tiene pensado destruirlo, no tiene tiempo de comprobar eso.

Kamijou observa al gigante de papel que destruyó un pilar de un solo golpe.

Montones de papel deben estar moviéndose dentro de su cuerpo porque en su superficie pueden verse lo que prácticamente son músculos.

(¡Maldición! ¡¡Puede que solo sea papel, pero gana bastante peso cuando se compacta tanta cantidad!!)

Es algo similar a escapar de una repisa repleta de libros gruesos. El brazo del gigante puede pulverizar a uno o dos humanos literalmente.

“¡Touma, aléjate de él! ¡Es un objeto espiritual basado en la creación de Mökkurkalfe!” grita Index desde lejos.

Antes de que Kamijou pueda preguntar qué es eso, ella lo explica.

“¡Mökkurkalfe es un gigante prefabricado de la mitología nórdica! Fue diseñado para pelear contra Thor que era conocido por tener una increíble fuerza incluso entre los demás dioses nórdicos, pero la historia dice que, al final, se utilizó el material equivocado para crear el ‘corazón’, lo que llevó a pobres resultados. ¡Este es un modelo mejorado hecho para proteger este lugar reconsiderando los materiales del suelo y utilizando teorías británicas! ¡¡Supongo que el símbolo que Villian dibujó es el símbolo que fue creado como el ‘corazón’!!”

(¡¡De nuevo algo con una larga historia!!)

Kamijou chasquea la lengua y el gigante de papel prepara su siguiente ataque.

Kamijou instintivamente intenta crear algo de distancia entre ambos, pero el gigante pateando los escombros del pilar que destruyó hace un momento. Un trozo del tamaño de un balón de soccer golpea la mandíbula de Kamijou desde abajo como si se tratara de un gancho al rostro.

“¿¡Gah...!?”

Kamijou se dobla hacia atrás y siente la sangre extendiéndose por su boca.

Sin embargo, el gigante de papel no se detiene.

Utilizando sus enormes piernas, reduce la distancia entre ellos con un solo paso.

Todo el peso de Kamijou está doblado hacia atrás dejándolo indefenso y esta vez el puño gigante hecho de papel vuela hacia él.

Parece una situación inevitable, pero...

(...Esta es mi oportunidad.)

Kamijou de inmediato concentra fuerza en su puño derecho.

Cuando el gigante de papel haga contacto con él, será la mejor oportunidad para atacar con el Imagine Breaker. Si falla, será convertido en papilla, pero si logra golpear el puño de papel, puede contraatacar.

(No te acobardes... ¡¡Ahora!!)

Los dos puños vuelan por el aire.

El puño derecho de Kamijou golpea directamente en el centro del enorme puño que puede convertir un auto en chatarra con un solo ataque. En ese instante, el puño gigante deja de moverse. Lo que sea que mantenga unido al papel queda cancelado y el gigante se convierte en una lluvia de papel. Decenas e incluso cientos de posters caen y medio sepultan a Kamijou. Con un extraño sonido, es atraído a la pared del túnel como si estuviera atrapado en una corriente de agua.

“¿¡Gh...!? Mierda, ¿lo logré?”

El dolor recorre su cabeza y espalda. Kamijou intenta mover sus extremidades, pero se siente tan limitado como alguien envuelto en un futon. De cualquier manera, ahora que ha sido convertido a un montón de papel, el Mökkur-nosequé ya no debería funcionar, Ahora solo tiene que esperar a que Index o alguien más lo ayude a salir de la montaña de papel.

Pero entonces...

El sonido de papel siendo arrugado le provoca escalofríos que recorren su espalda.

“¿Estas bromeando, verdad...?”

Cuando alza la vista, observa una extraña silueta. Una pequeña cantidad de papel ha sido arrugada para formar hilos de papel que crean extremidades parecidas a cables y una columna. En contraste con eso, su rostro es tan grande como antes.

Las arrugas que parecen como un rostro humano se forman y su brazo derecho se mueve hacia atrás como un arco gigante a punto de ser disparado. Ya no tiene su poderoso puño. Sin embargo, ahora tiene esa punta filosa como una estaca.

(¡Ah, mierda! ¡No me puedo mover! ¡¡No puedo escapar!!)

Con su cuerpo limitado por la gran cantidad de papel, Kamijou no puede moverse.

El gigante de papel apunta su “brazo” derecho cuidadosamente al rostro de Kamijou.

Sin titubear, lanza la estaca que literalmente puede pulverizar una pared.

(¡¡Mierda!!)

En ese instante, una figura aparece de pronto.

Es uno de los sirvientes que vino desde el Palacio de Buckingham. Un jardinero de mediana edad que lleva puesta ropa desgastada intenta tomar de alguna manera el brazo del gigante y logra desviar su trayectoria un poco.

Gracias a eso, la cabeza de Kamijou no termina destrozada.

El brazo con forma de estaca se clava profundamente en la pared de concreto cerca de la cabeza del chico.

Sin embargo, el jardinero no sale sin un rasguño.

Intentó sujetar el brazo del gigante de papel, pero fue lanzado por la enorme fuerza. Además de eso, el cuerpo del gigante de papel es tan resistente como capas sobre capas de cemento, así que es duro como una roca. La ropa del jardinero se desgarró y él suelta bastante cantidad de sangre.

Kamijou siente más temor por la vida del hombre que gratitud por haber sido salvado.

“¡¡idiotia!! ¡¡Eso fue totalmente imprudente...!!” grita Kamijou mientras continúa batallando para liberarse de la montaña de papel que es tan pesada como un estante de libros derrumbado.

Al escuchar eso, el jardinero sonríe. Es el rostro de alguien que se alegra de ver que alguien más se preocupa por él.

“...Lo lamento. No sé nada sobre magia, pero podemos derrotar a esa cosa con tu poder, ¿cierto?”

Con un sonido extraño, el gigante de papel intenta sacar su brazo de la pared.

Algunos fragmentos del concreto roto caen al suelo.

“Así que por favor. Haz algo sobre esa cosa. ¡¡Haz algo antes de que esa peligrosa estaca amenace a Lady Villian!!”

Parte 8

Los sirvientes se colocaron valientemente frente a Villian cuando apareció el gigante de papel. Cuando escuchan lo que dice el sirviente, todos parecen relajarse un poco.

Pero el cuerpo de Villian se tensa con un mal presentimiento de lo que está por venir.

Ha tenido bastantes malos presentimientos en lo que va de la noche.

Un joven sirviente voltea a ver a Villian como si comprobara que la intuición de la tercera princesa fuera cierta.

“Déjenos esto a nosotros, Lady Villian.”

“...¿¡!?”

“Si podemos ganar algo tiempo para que ese chico se recupere, podremos revertir esta situación. Tal vez no sepamos cómo luchar, pero seguramente 20 personas puedan evitar que se mueva.”

Esa es definitivamente una manera normal de pensar.

Sin embargo, Villian sabe algo a pesar de no conocer mucho sobre magia: el extraño fenómeno que ocurre frente a sus ojos no sigue las leyes normales. Incluso si 20 civiles lo atacaran, el gigante usaría su increíble fuerza para aplastarlos.

Los sirvientes no son idiotas.

Incluso si no pueden ganar por número, las cosas que han experimentado desde el inicio del golpe de estado deben ser suficientes para que ellos sepan la verdad.

Sin embargo, no dicen nada sobre eso.

Es como si no quisieran preocupar a Villian.

Cierto sirviente se quita su chaqueta de una forma indicando que él siente no tener otra opción. Cierta cocinero se quita la corbata y la envuelve en su puño para proteger su mano tanto como pueda. Cierta diseñador de ropa desvía la vista hacia la salida, pero logra conservar suficiente valentía para mirar de nuevo al gigante de papel. Todos sus rostros están pálidos y todos ellos están temblando.

Por supuesto que están asustados, pero aún así escogen el camino que seguramente los llevará a la muerte.

“¿Por qué...?” les pregunta Villian sin pensarlo.

“No hay una razón específica,” responde una joven sirvienta con una sonrisa amarga en el rostro. “Las razones de por qué las personas sienten que deben tomar acciones no son muy especiales. Nosotros nos reunimos aquí porque queremos pelear por usted. Eso es todo, Lady Villian.”

En ese instante, el gigante de papel hace su siguiente movimiento. Debe haber decidido que sacar la estaca de la pared cerca de la cabeza de Kamijou Touma es imposible porque el papel que forma la punta de su brazo se deshace por sí misma. Al recobrar la libertad sacrificando una parte de su cuerpo, el gigante de papel reconstruye la punta de su brazo nuevamente.

Quiere asegurarse de matar a Kamijou Touma esta vez.

Quiere eliminar al chico que tiene un método de destruirlo.

Al ver esto, los sirvientes comienzan a moverse.

Entonces, la Tercera Princesa Villian coloca suavemente su mano sobre el hombro de uno de los sirvientes.

“Comprendo cómo se sienten.”

Gracias a un extraño poder, ella los comprende mucho más de lo que ha comprendido antes.

“Pero esa razón no es justificable para que mueran. Si ese objeto espiritual fue creado para eliminar las amenazas a la barrera en orden de peligro, entonces yo soy la mejor opción como señuelo.”

Tan pronto como deja de hablar, Villian corre hacia adelante.

La princesa que estuvo escondida detrás de todos en este tiempo ahora se mueve delante de todos.

“¡¡Espere....!!”

Los sirvientes detrás de ella gritan para detenerla, pero ninguno intenta retenerla físicamente. Seguramente no fueron capaces de reaccionar a tiempo. Además, el miedo seguramente les impide utilizar sus piernas apropiadamente.

Por supuesto que están asustados.

Por supuesto que quieren escapar.

Apretando los dientes, Villian corre por el oscuro túnel. Una gran llave está recargada en una pared. Seguramente se utiliza para cambiar los rieles manualmente en una emergencia. Ella la toma con ambas manos y corre hacia enfrente. Corre y corre y corre en línea recta hacia el gigante. Mientras se acerca, concentra toda su fuerza en la pesada llave.

La sirvienta dijo que las razones por las que la gente actúa no son muy especiales. Villian quiere creer que eso es cierto, así que alza horizontalmente la llave hacia la cabeza del gigante de papel.

“¡¡¡Oooooohhhhhhhhhhhhhhhhhhh!!!”

Mientras agita la llave, Villian suelta un grito que seguramente jamás ha utilizado en público.

En respuesta, el gigante de papel también se mueve.

El objeto espiritual cambia el objetivo de su brazo que es tan puntiagudo como una estaca y dirige la punta a la llave que se acerca. Con un sonido seco, un golpe se extiende por la cabeza de Villian.

La estaca no la golpeó.

La llave se partió prácticamente a la mitad y uno de los fragmentos le golpea directamente el rostro.

(Para Carissa, probablemente esta cosa sería algo debilucho que ni siquiera tendría el poder de su dedo meñique. Si ella nos viera batallando ahora, seguramente se burlaría de nuestra incompetencia.)

Villian cae hacia atrás al suelo, pero su mirada no vacila.

Lanza los restos de la llave a un costado.

Los Amakusa dijeron que se necesita a alguien de la Familia Real para abrir la barrera mágica y le enseñaron el hechizo que necesitaba para hacer eso.

(Pero incluso si este pequeño poder herirá a aquellos que me apoyan y si mi hermana cuyo increíble poder hace que este espeluznante poder parezca “pequeño” hará sufrir a las personas...)

Simplemente tiene que activarlo.

Villian actúa para poder llevar a cabo la magia por su propia cuenta.

El gigante de papel es la barrera que protege el túnel y el vagón especial para la Curtana. Y Villian sabe que la barrera puede ser controlada por la magia de la Familia Real.

Por eso Villian decide moverse hacia adelante.

Le mostrará a ese gigante de papel que ella es miembro de la Familia Real Británica.

¡¡Lo hace para poder salvar a los sirvientes que vinieron aquí con ella para poder descontrolar la Curtana Original y salvar al Reino Unido de Carissa!!

Normalmente, la tercera princesa estaría temblando de miedo y con lágrimas en los ojos, pero ahora está mirando fijamente al gigante de papel.

(¡¡Me opondré a ti!! ¡¡Me opondré hasta el último instante sin importar lo que suceda!!)

Sin embargo, el gigante de papel apunta su brazo con forma de estaca hacia Villian antes de que ella pueda levantarse. La tercera princesa lo ignora. En el momento que pudo aprovechar para evadirlo o defenderse, rápida y desesperadamente entona un hechizo.

No se escucha ninguna voz.

El gigante de papel sólo elimina enemigos externos como un objeto espiritual.

Su brazo en forma de estaca se mueve.

Se dirige de manera precisa al rostro de Villian.

Y entonces...

“¡C A O! ¡¡M A R A T T R I!! (¡Altera la trayectoria! ¡¡Mueve el brazo derecho a la derecha!!)”

La voz de Index se escucha desde algún lugar y la estaca se desvía de manera poco natural de su trayectoria. Pasa a un lado del rostro de Villian y se clava profundamente en el suelo hecho de concreto.

Entonces el hechizo de la tercera princesa termina.

Estrictamente hablando, Villian logra completar el cántico tomando en cuenta los consejos de Index y cambiándolo a un Hechizo Rápido.

“¡¡O A G P A T A C O T P O T R B!! (¡¡De acuerdo con la orden por una de las que ha heredado la sangre adecuada, ábrete rápidamente!!)”

Junto con esas palabras finales, la mayor parte del cuerpo del gigante de papel comienza a derrumbarse.

Sin embargo, su brazo derecho mantiene la forma e intenta atravesar el rostro de Villian con la peligrosa punta mientras agoniza.

Pero la tercera princesa no se intimida.

Entonces...

“Gracias. Me salvaste, Villian.”

El brazo del gigante de papel deja de moverse.

La mano del chico ha tomado la parte superior del brazo desde atrás como si quisiera detener una pelea.

El gigante se derrumba aún más.

Se da la vuelta hacia el chico mientras continúa perdiendo su forma porque ha determinado que esa mano derecha es la peor amenaza.

“Déjame el resto a mí. Esta vez, terminaré esto aquí.”

Kamijou Touma vs. El gigante de papel.

La pelea no dura ni un instante.

Imagine Breaker vs. El brazo con forma de estaca.

Dos golpes que poseen el poder para matar de inmediato a su enemigo son lanzados sin vacilar.

Un gran sonido resuena.

Esta vez, el puño de Kamijou Touma logra destruir el resto del gigante de papel.

Apenas lograba mantener su forma y los papeles comienzan a regarse por todos lados comenzando desde el lugar donde impactó el puño de Kamijou. El gran

número de piezas rectangulares se riegan casi alcanzando el techo del túnel y comienzan a caer lentamente gracias a la gravedad.

“...”

La Tercera Princesa Villian se queda sin palabras al ver la escena.

Observa la gran cantidad de papeles flotando en el aire como resultado de la primera acción que ha tomado en su vida para derrotar a un enemigo.

Kamijou no tiene idea de lo que esté pensando la chica.

Decide dejarla ser por un momento y entonces siente la vibración de su celular.

No reconoce el número, pero reconoce una voz familiar cuando acerca el celular a su oído.

“Ah, bien. ¡Entró la llamada!”

“Esa voz... ¿Itsuwa?”

“¡S-si! ¡Buenas noches! ¡¡Hablas con Itsuwa finalmente libre de los efectos del alcohol!!”

“¿?”

Kamijou está un poco confundido por Itsuwa que se escucha bastante animada, pero claro, ella no tiene manera de saber eso.

“El plan fue todo un éxito. Ahora que tú, Lady Villian, y los demás han liberado el seguro en la barrera mágica, la fuente de poder del vagón especial puede ser accedido de manera remota.”

“Ya veo. Entonces ya pueden atacar directamente a la Curtana Original ahora.”

“Sobre eso... ¡¡El vagón especial para la Curtana se dirige hacia ustedes a una gran velocidad para llegar bajo el Palacio de Buckingham!! ¡¡Así que por favor quítense de ahí!!”

La expresión de Kamijou es de total sorpresa e Itsuwa continúa hablando.

“D-de cualquier forma, conectaremos el centro de la fortaleza aérea Coven Compass con la Curtana Original vía el vagón especial. Al revertir el flujo de poder se creará una liberación a gran escala de poder mágico. ¡Lo más seguro es que los caballeros se percatarán de la anomalía y se dirigirán ahí para investigar y

además existe el riesgo de quedar atrapados en una explosión si se quedan ahí!
¡¡Por favor regresen tan rápido como puedan!!”

Parte 9

18 de octubre, 2:30 AM.

Se pierde el control de la Curtana Original.

Una explosión con radio de 50 km se crea con el Palacio de Buckingham como centro. Sin embargo, es una explosión mágica que las personas normales no pueden percibir.

Los vidrios vibran levemente. Parece que reaccionan a ondas de sonido tan bajas que los humanos no pueden detectarlas.

Entonces se escucha el sonido de alguien tosiendo sangre.

La sangre cae ensuciando una lujosa alfombra en el palacio.

Es la sangre de la Segunda Princesa Carissa.

“...Una reversión forzada proveniente de Coven Compass, ¿huh?”

Incluso con todo el poder del centro de la fortaleza voladora lanzada hacia ahí, no fue ni un décimo del poder que controla la Curtana Original. Sin embargo, el poder irregular que fue forzado actuó como un estímulo para enviar a la Curtana Original en una mala dirección. Al perder su estabilidad, fragmentos de poder escapan de la Curtana Original. Esos fragmentos dañan el cuerpo de Carissa como si se tratara de una navaja dentro de una mochila que la rasga para poder salir.

(Por eso dije que controlar la “mayoría” de las zonas importantes no era suficiente. Les dije que no bajarán la guardia hasta que acabáramos con “todos” ellos... No, tal vez debí haber estado alerta de sus tácticas astutas.)

La mayoría del poder distribuido entre los caballeros con la Curtana Original ha sido perdido.

También algo del propio poder de Carissa ha sido perdido.

De hecho, casi la mitad del poder ha abandonado su cuerpo.

Pero...

(Lo suprimí.)

Carissa está convencida de una cosa.

Lo más seguro es que ellos hayan creado ese plan porque determinaron que descontrollar a la Curtana sería como un apoyo para derrotarla como en la pérdida de la Curtana Original durante la Revolución Puritana. Sin embargo, ella no será derrotada. Eso no fue suficiente para crear un daño fatal al poder de Carissa.

“L-lady Carissa,” un caballero la llama desde el otro lado de una gran puerta. “La recuperación y el resellado del vagón especial debajo del palacio ha sido completada. Ahora la iglesia no puede interferir más con la Curtana Original.”

“Hm.” Carissa quita los restos de sangre en sus labios con la parte trasera de su mano. “Entonces revisa qué efecto tuvo el poder disperso por la Curtana Original sobre Londres. Después revisa todos los objetos espirituales que hay en el palacio. Es posible que cerca de la mitad de ellos ya no puedan ser utilizados.”

Carissa toma de nuevo la espada sin filo y sin punta.

“Saca las herramientas para trabajar en objetos espirituales. Necesito revisar de nuevo la Curtana Original. Gracias a esto, tendré que aplazar los reajustes y cambios sobre la Curtana Original. En vez de preocuparnos por trucos contra la Curtana, necesitamos concentrarnos en exterminar los grupos de resistencia que quedan en el país.”

“Entendido,” el caballero responde antes de irse.

A primera vista, parecía obediente, pero Carissa notó algo de perturbación en la balanza de su corazón.

Los caballeros son un grupo que obedecen al Líder de los Caballeros y Carissa utilizó al Líder de los Caballeros como punto de contacto entre ella y el grupo. Ahora que él fue derrotado, la perturbación se extiende dentro de los caballeros y comienza a aparecer una pequeña fisura entre Carissa y ellos.

Y ahora ha perdido el control de la Curtana Original.

Todo esto debido a un sabotaje llevado a cabo por la Iglesia Anglicana, pero ella tiene una idea de lo que vería si se asomara en los corazones de los caballeros.

Ahora ellos la ven como alguien que no puede controlar la Curtana.

Ellos ya han perdido a su líder directo y ahora ella ha mostrado una señal de ser “inferior”.

Si la anterior Reina Elizard y la iglesia conspiraran juntos y comenzaran una oposición a gran escala en ese momento, ella no está segura si los caballeros serían capaces de confrontarlos. No tiene nada que ver con el hecho de que el lado de Carissa tiene una clara ventaja matemática. Es un problema emocional. ¿Seguirán creyendo que pueden ganar? ¿Seguirán confiando en Carissa como la líder de estado?

(Bueno, si una oposición comenzara ahora, seguramente la mitad de ellos desertarían.)

Incluso después de hacer ese cálculo tan franco, Carissa sonríe levemente.

Mientras sonríe, recarga la Curtana Original sobre su hombro.

(Muy bien. No necesito cobardes, pero si cambiaran de bando sería una verdadera molestia. ...Tal vez debería tomar la iniciativa y atacar primero.)

Parte 10

Tatemiya Saiji de la Iglesia Amakusa sostiene un par de binoculares.

Está en una explanada a las afueras de Londres lejos del rango de efectividad formado por la explosión de la Curtana. Es difícil decir qué tanto del pastizal está hecho por el hombre y que tanto es terreno natural preservado, pero es un lugar que no tiene más que suelo cubierto de hierba extendiéndose por todos lados. En cierto punto ahí mismo, se han reunido varios miembros de la Iglesia Anglicana que han llegado de distintas partes del Reino Unido.

“Bueno, maldición. Tuvimos éxito en debilitar a la Curtana Original hasta cierto punto, pero parece que no fuimos capaces de esquivar una reacción de ello.”

Tatemiya está en la parte superior de una escalera que suelen utilizar los jardineros. Está viendo a la distancia con los binoculares y se parece un poco a un árbitro en un partido de tenis.

El alto Ushibuka habla en voz baja desde debajo de la escalera.

“Eso es porque una gran cantidad de Telesma fue emitido en todas direcciones con la segunda princesa como centro. Parece que tuvo efecto sobre los objetos espirituales e instalaciones dentro de Londres. Parece que al menos 3 iglesias pequeñas fueron destruidas.”

“Si los informes del equipamiento de observación que está en la Catedral de San Jorge son correctos, el Telesma que se extiende sobre Londres es increíblemente denso. Si se usara magia dentro de Londres ahora, existe el riesgo de causar una explosión que afecte a la ciudad entera,” dice el pequeño Kouyagi mientras escribe algunos números sobre una libreta.

Tatemiya asiente mientras continúa observando por los binoculares.

“El control de la segunda princesa sobre los caballeros ya estaba quebrándose con la derrota del Líder de los Caballeros, así que su confianza en ella debe estar derrumbándose ahora que ha perdido el control de la Curtana Original. Si tan solo pudiéramos aprovechar eso ahora. Entonces tal vez seríamos capaces de derrotar psicológicamente a los caballeros sin tener que pelear contra ellos directamente.”

El viejo Isahaya entra en la charla.

“...Parece que debemos esperar hasta que el Telesma se establezca dentro de Londres antes de que podamos atacar. ¿Es posible que se recupere todo el poder de la Curtana Original y los caballeros concentren sus fuerzas en defender el Palacio de Buckingham en ese tiempo?”

“No estoy muy seguro sobre los caballeros, pero la Curtana no debería ser un problema. El poder que usa es simplemente demasiado fuerte, así que su poder no puede ser recuperado tan fácilmente después de una falla tan catastrófica. Tomando en cuenta la cantidad de poder que se supone que controla, debería tomarle al menos un mes.”

“Entonces...”

“Entonces ambos tenemos un pequeño descanso. Pero este período de descanso también servirá como etapa de preparación para la batalla final.”

La tensión recorre los cuerpos de todos y alguien traga saliva ruidosamente.

Y entonces...

“Si saben eso, deberían tomar su trabajo más en serio,” dice una chica con cabello rubio y esponjado, Tsushima, un poco alejada.

En respuesta, Tatemiya y los demás chicos comienzan a quejarse.

“Deja de reclamarnos por cosas así.”

“¡Así es! Estamos teniendo una junta totalmente seria aquí.”

“Necesitamos tantas opiniones como sean posibles en un momento tan crítico.”

“Sí. Necesitamos saber con exactitud que hemos elegido el camino de acción más apropiado.”

Los chicos dejan que sus opiniones unánimes lleguen hasta Tsushima, pero la actitud de la chica no cambia. Golpea su propia sien levemente con su delgado dedo índice y cierra un ojo.

“Entonces, ¿porqué esos binoculares están apuntando en dirección a Itsuwa y su delantal?”

Y así comienza la última cena.

Los miembros de Necessarius que escaparon de Londres, los Amakusa que llegaron en el avión de rescate, las Fuerzas de Agnese que fueron rescatadas del tren de carga, y otros de distintas denominaciones religiosas y culturales se juntan en un punto.

Las monjas que pasan de aquí para allá alrededor de Kamijou intercambian información.

“El grupo de Theodosia Electra ha llegado. Parece que la mayoría de las fuerzas Anglicanas se han reunido ya.”

“El grupo de Stiyl Magnus aún no llega. Pidieron prestado esa aeronave para el incidente del Sky Bus 365, pero parece que terminaron en una batalla en el aeropuerto una vez que estalló el golpe de estado. Estaban presumiendo de que ganaron sin ayuda, pero tal vez les tome más tiempo llegar aquí.”

De lo que puede escuchar, parece que casi todas las fuerzas de resistencia que quedan están reunidas aquí.

Los magos Anglicanos preparan y afinan sus objetos espirituales así como preparan sus cuerpos (principalmente comiendo). Debido a la conmoción creada por el golpe de estado, algunos ya no tienen energías debido a las largas peleas mientras que otros se saltaron la cena asumiendo que comerían más tarde y perdieron la oportunidad de comer entonces.

Y con tantas personas tan diferentes reunidas, hay diferentes alimentos reunidos para que puedan comerlos.

“¡O-oh, woww! Esta sopa... ¡¡Esta sopa se extiende de mi estómago a todo el cuerpo!!”

“U-umm, entraremos en acción muy pronto, no creo que debas comer tanto...”

“¡¡No puedo comer sólo una ensalada en momentos así!! ¡¡Necesito algo de carne pesada que caiga en mi estómago como una bola de boliche!!”

“Sólo digo que deberías comer hasta que el 80% de tu estómago esté lleno. Si te llenas por completo...”

“¡¡Otro!! ¡¡Definitivamente comeré otro de estos!!”

“M-mastica correctamente. Come lentamente para asegurarte que no sorprenderás a tu estómago.”

“¡Myahh!!”

Innumerables monjas grandes y pequeñas han entrado en un modo glotón poco usual para una monja mientras Itsuwa nerviosamente va de aquí para allá entre ellas mientras lleva puesto un delantal. Kamijou se siente un poco mal al ver que incluso el gato está devorando la comida ambiciosamente.

El chico se queda de pie sin palabras sosteniendo un pequeño plato sin nada encima incapaz de seguir la velocidad de los magos y monjas.

Mientras tanto, dos monjas glotonas, Index y Angelene, están sentadas juntas en una mesa un poco alejada de toda la conmoción. A primera vista, parecen estar sentadas felizmente una junto a la otra mientras comen, pero...

“¡¡Wah!! ¿Acabas de comerte mi comida, verdad? ¿¡Verdad!?”

“Claro que no.”

“¿¡La viste, verdad, hermana Lucia!? ¡¡Esta monja acaba de acercar su tenedor a mi plato!!”

La monja alta y con ojos de gato sentada frente a Angelene suspira. (Lucia no vio porque estaba rezando antes de comer y la verdad no le importa.)

“Hermana Angelene. Se supone que debes amar a tu prójimo y no dudar de los demás.”

“¿¡Mgh!? Bu-bueno, si... Pero podría jurar que acaba de tomar algo de mi comida...”

“Ñom.”

¡¡Claramente acabas de robarte mi comida!! ¡Ni siquiera esperaste a que me distrajera! ¡¡Te comiste mi albóndiga justo frente a mis ojos!!”

“No, no es cierto. Burp.”

“¡¡Hiciste eso a propósito!! ¡¡He-hermana Lucia, por favor dile algo!!”

En respuesta a Angelene que prácticamente está llorando, Lucia inclina su propio plato como si no tuviera otra opción.

“Toma algo de mi comida. Necesitas deshacerte del triple defecto de ira, envidia y gula.”

“¡¡Gyaahhh!! ¡Pero sólo me estás dando vegetales amargos! ¿¡Hermana Lucia, eres de las personas que llevan sus problemas consigo a la mesa!?”

Angelene da una pequeña mordida y de inmediato comienza a retorcerse, así que Lucia rápidamente le pasa algo de jugo hecho de vegetales, pero un sorbo solo empeora las cosas. Mientras la pequeña monja con cabello trenzado se dobla casi como convulsionándose, Index se levanta para ir en un viaje por más comida.

Sin embargo, la calamidad espera a Index también, en la forma de muchas monjas Anglicanas que están cerca de la mesa donde se encuentra la carne.

“¡¡Ah, que nostálgico!! ¿Me recuerdas? Soy Rachel. Solíamos jugar juntas. Ah, cierto. ¿Quieres un filete de Salisbury?”

“Ñom ñom. ¿Quiénes son ustedes y porque pellizcan mis mejillas?”

“Heh heh heh heh. Creo que Rachel ha olvidado por completo que perdiste tus recuerdos. Supongo que no te acuerdas de mí, pero está bien. ¿Eres tan glotona como siempre? Toma, ¿quieres esta comida?”

“¿¡Mgh!? ¡¡Acabo de comer filete de Salisbury!! Ñom ñom.”

“¡¡Ahhhh!! ¡Eres tan tierna! ¡¡Te ves tan tierna con las mejillas repletas de comida!!” ¡¡Toma, también puedes comerte mi filete de Salisbury!!”

...Ughh. C-creo que no quiero más...”

La monja de cabello plateado y ojos verdes dice algo que es muy raro escuchar viniendo de ella. Sin embargo, más y más monjas se unen a los clamores de “Yo también. ¡Yo también!” “¡Puedes comer el mío también!” “¡Yo también quiero alimentarla!!”

Mientras tanto, una crisis emocional cae sobre la chica normal que es Itsuwa mientras reparte los distintos alimentos a las personas.

Cierto chico está bastante cerca.

El licor de papa ha sido eliminado por completo de su cuerpo y ahora ella ya ha vuelto a la normalidad.

Sin embargo, la ola gigante de pedidos sobre comida por parte de las monjas le impiden hacer algo más. Eso no es algo que pueda soportar como una doncella enamorada. (Y su amor no es para lucirse o algún efecto del alcohol. Ella en verdad está preparada para morir por él.)

Entonces la ayuda llega por parte de Tsushima, la chica Amakusa de cabello rubio y esponjado.

“Ah. No estás trabajando de manera muy efectiva, así que te sustituiré. Mira, creo que ese chico no pudo conseguir comida gracias a las monjas hambrientas. Si le llevas algo de comer, tal vez ganes algunos puntos a favor.”

“Ah, eso... ¡¡n-no!! ¡¡No quiero hacer eso!! ¡En verdad...!”

“¿No te gusta tomar acciones calculadas? Pero si continúas diciendo eso, nunca te volverás más cercana a él.”

“Pero después de todas las peleas estoy desarreglada y sudorosa. No puedo hablarle viéndome así...”

Tal vez porque Itsuwa está hablando con otra chica, ella deja que su verdadera personalidad sea vista entre murmullos.

Pero entonces algunos chicos indeseados entran en la conversación.

“¡¡Chan chan!! ¡¡Itsuwa, tienes que aplicar el Plan Cenicienta!! ¡¡Será un espectáculo increíblemente exitoso!!”

“¿Po-por qué nos interrumpes de pronto hablando sobre un espectáculo? No entie-hic ¿¡!?”

Itsuwa hipa al final porque su respiración se detiene un segundo debido a la sorpresa. Mientras suelta extraños sonidos que no pueden considerarse como palabras, Itsuwa señala con su dedo tembloroso a lo que Tatemiya sostiene.

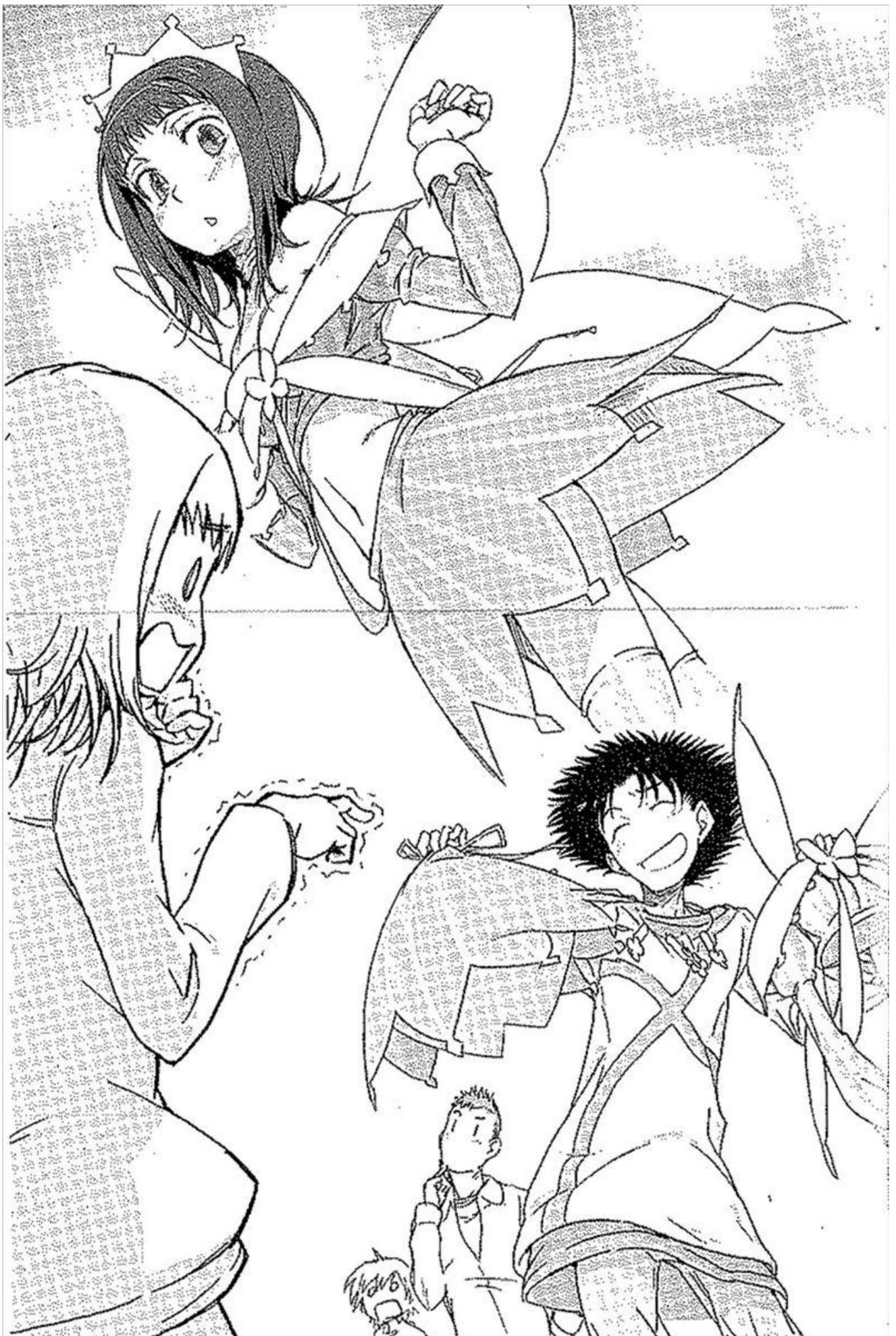
En ambas manos él lleva...

“¡¡Sí!! ¡¡Es el Revelador traje de gran hada elemental!!”

“¿¡Waa-coff!? ¡¡Cof cof!! ¿¡Ta-Tatemiya-san, porque conseguiste el arma final!?”

“Heh. Sé muy bien que necesitas de alguien que te dé un pequeño empujón. El diseñador se encuentra en Londres, así que fui a recogerlo poco después de que estallara el golpe de estado. De esa forma, logré conseguirlo mucho antes de su lanzamiento oficial.”

“¿¡Como conseguiste tiempo para gastar en algo así!? ¿¡Y cómo es que conoces mi información personal!?”



Itsuwa está sorprendida por como concuerda perfectamente con sus medidas, pero también lo ve como la llave para la mejor estrategia ofensiva hacia “ese chico”, así que no puede simplemente desaprovecharlo.

Mientras tanto, Kanzaki Kaori está sentada unos cuantos metros alejada finalmente con sus fuerzas recuperadas. Deja salir un suspiro de alivio asegurándose de que nadie más la escuche.

“(…Bu-bueno, casi la mitad de mi equipaje no logró salir del dormitorio, así que el disfraz erótico de ángel caído seguramente ya fue enviado a la oscuridad a la que pertenece. No me preocupa el resto porque logré subir al avión a mi pez tropical y a mi amiga la lavadora.)”

Kanzaki no se da cuenta que murmura todo eso en voz alta.

Entonces Tatemiya llega hasta ella con una velocidad que le provoca un mal presentimiento a la chica.

“¡¡No se preocupe, Sacerdotisa!! ¡¡Me aseguré de rescatar tu precioso vestido de novia!! ¡¡Aquí traigo el disfraz de sirvienta y el disfraz erótico de ángel caído, así que puedes escoger el que quieras!!”

“¿¡Por qué hiciste algo asíiiiiiiiiiiii!?”

Kanzaki le grita accidentalmente después de ver a sus pesadillas correctamente dobladas como si acabaran de salir de la lavandería. Al observar los rostros de Tatemiya, Ushibuka, Kouyagi, y los demás, se siente un poco estúpida por haber confrontado y haber sido derrotada tan seriamente por el Líder de los Caballeros.

“¡¡No necesito esas cosas!! ¡¡Y si tuviste tiempo de entrar al dormitorio de mujeres, al menos hubieras rescatado mi yukata o algo así!!”

“¿No necesitas el disfraz erótico…? ¡¡E-entonces…!! ¿Tienes un híper disfraz erótico de ángel caído extremo que supera cualquier cosa!? …A-ahora me arrepiento de mis esfuerzos…”

“¡¡No tengo algo así!! ¿Híper!? ¿Erótico Extremo!? ¡¡Algo así pierde por completo las bases de un traje de sirvienta!! ¿Es que ustedes están de acuerdo con cualquier cosa que tenga ‘erótico’ en su nombre!?” grita Kanzaki mientras su rostro brilla de color rojo.

Sin embargo, los chicos Amakusa no arriesgaron sus vidas por una simple broma.

El verdadero motivo de sus acciones es…

“(… ¡Nunca hemos visto a la Sacerdotisa usando su disfraz erótico de ángel caído! ¡¡No puedo morir hasta ver algo así!!)”

“(---Sí, después del incidente hecho por Acqua de la Retaguardia, estuvimos heridos y retorciéndonos de dolor en nuestras camas. Ella aprovechó esa abertura que provocamos.)”

“(…Pensé que iba a llorar lágrimas de sangre cuando Itsuwa reportó lo sucedido. No puedo creer que algo tan sexy y entretenido haya ocurrido y que no lo hayamos visto.)”

“(…Nnh. Con una oportunidad que se presenta una vez cada 100 años de ver un duelo entre el disfraz erótico de ángel caído y el revelador disfraz de gran hada, vale la pena arriesgar nuestras vidas.)”

No solo son los jóvenes Ushibuka y Kouyagi. El comprometido Nomozaki y el viejo Isahaya también entran a la charla. Al ver esto, Kanzaki Kaori comienza a preocuparse seriamente por su partida irresponsable que tal vez llevó a los Amakusa en una dirección incorrecta. Sus pensamientos ahora son más maternos que de hermandad, pero ella sigue siendo una chica de 18 años.

Los efectos continúan esparciéndose.

Después de comer vegetales amargos por insistencia de Lucia permitiéndole experimentar las sensaciones de un herbívoro, las manos y boca de Angelene ya no se mueven y tiene lágrimas en los ojos. Después, comienza a concentrarse en la discusión que tiene la Iglesia Amakusa.

La líder de Angelene, Agnese Sanctis, está sentada a su lado y apenas terminó de devorar una enorme pizza con salami, salchichas, y otras carnes frías que hacen a Angelene increíblemente envidiosa. Angelene golpetea el costado de Agnese con su codo.

“¡¡He-hermana Agnese!! ¡Parece que la organización Oriental está teniendo una interesante discusión sobre desaprovechar los pechos enormes!” ¿¡En verdad podemos ignorar algo así!?”

“Hm. ¿Así que básicamente es un concurso para saber quién es la más madura viendo quién es la sirvienta más sexy? Tenemos 250 monjas a nuestra disposición, así que no podemos quedarnos calladas, pero también sé que no tenemos a alguien con pechos tan grandes. Tal vez sea más efectivo decidirnos por una persona entre nuestros rangos como contra-medida.”

Kanzaki e Itsuwa probablemente hubieran atacado a esas monjas mientras escupen fuego si hubieran escuchado esas palabras, pero eso no es lo que le

preocupa a Lucia. Ella sólo se preocupa por el hecho de que las miradas de Agnese y Angelene están concentradas en su dirección.

Lucia tiene poca sensualidad femenina (aunque su busto es un poco grande) e intenta detener lo que está por venir.

“Eso no va a suceder.”

“Escuché que hay algo llamado el disfraz de sirvienta de pequeño demonio coqueto.”

“Parece que intentarán algo a pesar de que me niegue, pero simplemente no hay forma de que haga algo así.”

“Pero no es un demonio, es un pequeño demonio. Aparentemente, hay un significado oculto detrás de eso.”

Mientras hablan, su conversación se acelera más y más.

Un poco alejada, Sherry Cromwell está sentada en silencio observando el alboroto. Su cabello rubio está desordenado como la melena de un león y su piel es morena. Su traje de gothic lolita está dañado y parece mezclarse con la oscuridad de la noche.

No tiene comida.

No tiene hambre.

Lo que pesa bastante en sus entrañas es el intenso arrepentimiento creado por su propia burla y su propio reproche.

No se siente inferior a los caballeros.

De hecho, se siente mal por haber sido tan afectada por unos bastardos tan insignificantes. No importa cuánto intente negarlo mentalmente, ellos han afectado enormemente un pilar de apoyo dentro de ella. Ella siente que eso ha sido comprobado. Siente como si todas las experiencias y resultados por los que trabajó tan duro le fueron arrebatados.

(Esto no podría ser peor...)

Mientras esas palabras se forman en su mente, Sherry se frota las heridas que quedan en su piel.

Sherry invocó a su golem Ellis para derrotar a los caballeros en Londres, pero perdió la conciencia en algún punto. No puede recordar si fue noqueada por el último intento de contraataque por parte de los caballeros o por la maga exhibicionista que irrumpió en la pelea. Todo lo que su confundida mente puede recordar es a la maga sacándola del campo de batalla.

Una lenta impotencia comienza a apoderarse de su cuerpo.

Entonces una figura se le acerca.

“Tengo algo para ti.”

“Tch. Eres tú.”

La monja de comportamiento bastante correcto es Orsola Aquinas. Ella era originalmente una especialista descifrando libros mágicos con la Iglesia Católica Romana, pero ambas terminaron trabajando juntas para hacer trabajos de análisis en algún punto.

Aunque Orsola sepa lo que sucede con Sherry o no, ella ha traído un sándwich relleno con vegetales y prácticamente lo está metiendo a la fuerza en la boca de Sherry.

“Parece que estaremos ocupadas a partir de ahora, así que es importante que comas cuando puedas. Parece que la resistencia será un factor decisivo en esta batalla.”

“...Que molestia. Aunque, la verdad me veo muriendo por una razón tan estúpida... ¿¡Bgh!? ¡¡No metas comida a la boca de otras personas mientras sonrías así-mghbgh!!”

Sherry comienza a masticar para evitar morir ahogada mientras Orsola continúa sonriendo y prácticamente también mete el plato donde estaba el sándwich en su boca.

Sherry le arrebató bruscamente el sándwich.

“...Escuché que tardaste en abandonar el dormitorio de mujeres.”

“Estaba trabajando lentamente en algo y todos se fueron sin mí. Nos dijeron que sólo trajéramos lo mínimo con nosotras, pero resultó ser una cantidad inesperada.”

“Hah. Eso si suena como algo típico de ti,” se ríe Sherry.

Sin embargo, no hay rastros de burla o desprecio en ello. Después de unos segundos de silencio, observa de nuevo el rostro de Orsola.

“¿Entonces uno de los objetos por los que arriesgaste tu vida es esto?”

Sherry pateo algo que está en el suelo.

Es la estatua de mármol de una niña.

El pedestal dice “Ellis”.

“A ha ha. Así que te diste cuenta.”

“No tenías por qué hacerlo...” dice Sherry disgustada en el fondo de su corazón.

“No necesitabas arriesgarte por un trabajo fracasado... De hecho, hubiera sido algo renovador que esta cosa desapareciera.”

“No tienes ninguna razón para ser forzada a renovarte.”

“...”

“Olvidar tus culpas y negar la muerte no son lo mismo. No creo que esté bien que intentes olvidarte del pasado. No hay razón que diga algo sobre las personas que atesoran las memorias de sus muertos no tengan derecho a tener una nueva vida y construir un nuevo hogar.”

“...No actúes como si lo comprendieras,” Sherry murmura bruscamente, pero no agrega ninguna otra queja.

Retira su pie de la estatua de Ellis y observa en silencio su trabajo fracasado.

Por un instante, todo queda en silencio.

Pero es un silencio distinto, un silencio gentil.

“Ah, es cierto.”

“¿Qué...?”

“Sherry, tu vestido está desgastado por las peleas, así que preparé algo de ropa para ti. Sabía que tomé la decisión correcta cuando saqué todo lo necesario del dormitorio de mujeres.”

“Me gusta este vestido, así que no te preocupes si está un poco desgas... ¿¡Bghbh!?”

“¡Chan chan! ¡¡Aparentemente, se llama disfraz de sirvienta de diosa gótica!!”

“¡¡No te burles de los trajes góticos así!! ¡¡De hecho, esto no tiene relación más que tener aspecto occidental y antiguo!!”

“¿Oh?” dice Orsola con expresión confundida.

Esa reacción parece bastante extraña para Sherry, pero la morena usuaria del golem usualmente (especialmente en batalla) se motiva bastante.

Parece que incluso Orsola piensa que el disfraz de diosa gótica es algo desagradable. Mientras sostiene el uniforme de sirvienta, se extraña.

“Qué raro... Los Amakusa son famosos por mezclarse con cualquier cultura en el mundo y saber lo que es popular y hace unos momentos discutían sobre el disfraz erótico de sirvienta de ángel caído y del revelador disfraz de sirvienta de gran hada. Estaba segura que eso significaba que eso es lo último en moda...”

“Kh. ¡¡Tu sentido de la moda es como el de una abuelita, así que no comprenderías nada!!”

“Pero sería un desperdicio tirarlo a la basura... Ah, ya sé. Si nadie más la utilizará, supongo que lo haré yo.”

“Espera. ¡¡Espera un segundo!! ¡¡Detente!! ¿Sabes lo que sucedería si alguien tan despistada como tú y con esos pechos tan grandes se pusiera un uniforme así? ¡¡Detente, idiota!!”

Parte 11

Cierto mercenario está en un área a un kilómetro más o menos del campo de reunión Anglicano.

William Orwell esta cerca de una instalación lechera con un pequeño cobertizo para vacas lecheras y un silo. La casa de los granjeros está construida en otro sitio, pero está totalmente vacía.

La espada de 3.5 metros y 200 kilogramos Ascalon con sus distintos filos es más delicada y compleja de lo que parece. William revisa cada parte y ocasionalmente retira alguna pieza o la reajusta.

(...Mi hombro izquierdo es más importante que la espada. He utilizado algo de magia curativa, pero...)

William de pronto alza la vista como si fuera un lobo reaccionando a un aullido lejano. Esa impresión en verdad no es incorrecta.

Ha recibido una transmisión mágica desde la distancia.

“¿Puedes escucharme, William?”

“...Hm. Parece que somos rivales incluso cuando nos referimos a la fuerza de nuestra mala suerte,” responde él bruscamente mientras sus labios se abren un poco sin que lo note siquiera.

La voz pertenece al Líder de los Caballeros.

“Parece que el control de la Curtana Original ha sido perdido dentro de Londres.

También parece que fue descontrolada artificialmente utilizando el mecanismo de seguridad debajo del Palacio de Buckingham. ¿Tuviste algo que ver? Bueno, de cualquier manera, la unidad de los caballeros está a punto de derrumbarse. Por supuesto, eso es mayormente por mi derrota, así que no estoy muy orgulloso de ello.”

“Supongo que fue hecho por los magos especialistas del país,” William comienza a reincorporar las partes desensambladas de la espada. “¿Los caballeros no recuperarían su unidad si regresaras a la batalla?”

“...”

“No estás seguro si deberías,” dice francamente el mercenario. “En ese caso, solo observa lo que hacen los demás. No estoy seguro cuanto puedes esperar, pero definitivamente será mejor que decidir tu destino de manera imprudente ahora.”

“¿Y qué planeas hacer si decido levantarme como tu enemigo de nuevo?”

“Eso no cambia nada. Simplemente te derrotaré otra vez.”

“Tch. No soporto tu soberbia.”

William no puede ver la expresión del Líder de los Caballeros, pero seguramente está sonriendo amargamente.

William finalmente termina de revisar a Ascalon.

“Ese Hechizo de Thororm que usas puede afectar cualquier arma que reconozcas y hacerla inútil por 10 minutos. ¿No puedes destruir la Curtana Original utilizándolo?”

“Que tonto. Todo tiene excepciones. Y cualquier caballero que tuviera una habilidad capaz de matar a su líder de estado sería culpable de lesè majesté. Para demostrar mi lealtad, me aseguré que la teoría detrás del hechizo fuera construida de tal manera en la que no pueda ser utilizada para matar miembros de la Familia Real.”

“...Eso no se escucha como algo que diría alguien que intentó decapitar a la tercera princesa con un hacha de ejecución.”

“No utilicé mi propia arma sobre lady Villian. Para ella, fui forzado a utilizar una ‘herramienta normal’.”

En algún punto, regresan a su antigua manera de hablar a la ligera, pero el Líder de los Caballeros no presta atención a ese hecho.

“Te daré un consejo antes de que te dirijas a tu muerte.”

“¿De qué se trata?”

“En algún momento en nuestra pelea, estabas preocupado de que yo pudiera utilizar el ataque definitivo. De que pudiera combinar el Poder Cortante, Peso del Arma, Solidez Resistente, Velocidad de Movimiento, Ataque a Distancia, Uso Especial, y Exactitud Precisa en un ataque que no pudiera ser evadido, bloqueado, o contraatacado. Pero en realidad, no puedo utilizar todos a la vez y solo puedo usar un patrón en cada ataque.”

El Líder de los Caballeros se detiene un momento.

Entonces, parece haberse preparado y continúa.

“La Segunda Princesa Carissa puede utilizar ese ataque utilizando la Curtana Original.”

“...”

“Si en verdad planeas derrotarla, prepárate. No debes subestimarla pensando que hay algún truco detrás de su fuerza o que puedes revertir la situación encontrando alguna debilidad en ella.”

“No importa quién sea el enemigo, lo que debo hacer no cambia.”

No hay ni un instante de duda antes de la respuesta de William.

Es hombre no habla excepto cuando es necesario, así que ni siquiera intenta inspirarse con sus propias palabras.

“Voy a acabar con el origen de este alboroto. Si arrebatarme la Curtana sin tener que matarla me lleva a mi meta, entonces esa es una de mis opciones.”

No hay ni un poco de diferencia entre lo que William Orwell tiene que hacer y lo que Acqua de la Retaguardia tiene que hacer. Fue lo mismo en ese instante cuando atacó al chico Imagine Breaker. Incluso esa vez, le dio al chico la opción de regresar a su vida normal después de destruir su brazo derecho que (pensaba) era el centro de los disturbios. El pensaba que eso detendría los conflictos entre la magia y la ciencia alrededor del mundo y eso era suficiente.

“No sé a qué lado apoyaré con mi espada, pero hasta que nos encontremos de nuevo.”

“Si. No importan las circunstancias, daré todo po-... ¿¡Nnhhh!?”

El hombre de pocas palabras suelta un extraño gruñido sin significado.

Esto hace que el Líder de los Caballeros se ponga bastante nervioso.

“¿Qué sucede? ¿¡Un ataque enemigo!?”

“(...Esto no es bueno. ¡La tercera princesa sintió mi presencia y viene hacia acá! Parece que una mensajera mágica le está ayudando. ¡¡Definitivamente viene hacia aquí!!)”

Mientras William murmura, junta todas las herramientas utilizadas para desensamblar su enorme espada y recarga a Ascalon sobre su hombro utilizando el área reforzada cerca de la base creada para ese propósito.

“(... ¡Y apenas le dije algunas cosas vergonzosas! ¡¡Pensé que le ayudaría a estabilizar su mente, pero no acostumbro a hacer esas cosas y probablemente debí haber evitado hacerlo!!)”

“No entiendo muy bien, pero estás diciendo cosas bastante vergonzosas.”

El mercenario ignora el comentario del Líder de los Caballeros y rápidamente abandona el área.

La cena ha terminado.

Todo lo que queda es esperar la batalla que decidirá el destino del Reino Unido.

Todos se dirigen a una verdadera batalla donde las vidas de aliados y enemigos no están garantizadas.

Sin embargo, todos se reúnen naturalmente.

Entre líneas 4

La Reina Elizard finalmente llega a las afueras de Londres, pero el caballo militar está totalmente exhausto. Pero ha corrido casi 50 kilómetros sobre asfalto, así que lo ha hecho bastante bien.

“En verdad lo lamento. No he hecho nada más que molestarte todo este tiempo. Si consigo mi poder político de nuevo, tal vez te convertiré en el primer caballo en recibir una medalla militar,” le dice rápidamente.

La reina lleva una cubeta llena de agua. Ella y el caballo están en una planicie, pero parece que es un pastizal creado por el hombre. Ella robó el agua de un granero de por ahí.

El caballo continúa señalando su cabeza en dirección a Londres como si dijera “¿¡Que estás diciendo!? Puedo seguir. ¡¡Aún puedo seguir por bastante tiempo!!”, pero la verdad es que no durará mucho si no descansa. La reina toma con fuerza las riendas obligando al caballo a bajar la cabeza para que tome agua.

El caballo está bastante animado, pero el agua debe haberlo ayudado a darse cuenta lo cansado que está, porque de inmediato dobla sus patas debajo de su cuerpo y se sienta en el suelo. Después comienza a alimentarse de la corta hierba que crece al lado del asfalto.

(...En verdad les estoy causando problemas a todos.)

La reina frunce el entrecejo mientras piensa no solo en el caballo, también en todos los que están peleando a lo largo del Reino Unido.

Desvía la vista hacia la Curtana Segunda.

(...Siento que aceleraría la situación si simplemente liberara el poder de Curtana y comenzara a correr, pero quiero evitar hacer eso por un largo período de tiempo.)

Y entonces...

“F-fheee... Montar a caballo en verdad es desgastante cuando no estás acostumbrada a ello.”

La persona que ha arruinado el ambiente solemne con ese comentario es una mujer rubia que se dobla hacia atrás mientras presiona su espalda, Laura Stuart.

Elizard la observa con una mirada de burla que es bastante distinta a su expresión anterior.

“En serio que eres débil. Además desgastaste la resistencia del caballo al no concordar tus movimientos con su ritmo.”

Tal vez en respuesta al tono estricto de Elizard, el caballo deja de comer el pasto y voltea a verla. Sus gentiles ojos parecen decir “Espera, espera. Llevar personas o cosas es mi trabajo.”

(Incluso este caballo se ve en mejor forma ahora.)

En ese instante Elizard escucha un crujido.

Su mirada severa se desvía rápidamente y observa una figura.

“Ah, que caballo tan hambriento. ¿Quieres probar una de mis zanahorias?” dice una suave voz femenina.

La mano de la reina sostiene la Curtana Segunda a pesar de haber perdido casi todo su poder, pero se relaja después de escuchar esa voz.

“... ¿Rimea?”

“Así es. Soy yo, Madre.”

La primera princesa que lleva un monóculo sonrío mientras sostiene una zanahoria en una mano.

Elizard observa a su propia hija con expresión confundida.

“¿Qué estás haciendo aquí?”

“Estaba esperándote, Madre. De los reportes de los caballeros que intercepté, supe donde desapareciste, entonces concluí que esta sería la ruta que tomarías para regresar a Londres.”

“... ¿Qué quieres? Sé que no vas a unir fuerzas conmigo tan fácilmente. De hecho, si tomamos en cuenta tus patrones de pensamiento, tal vez intentes derrotarme aquí para tomar la Curtana Segunda y utilizarla en un plan contra Carissa.”

“Consideré ese plan en algún momento, pero pelear usando la Curtana Segunda ahora que ha perdido casi todo su poder sería muy problemático. Prefiero usar mi intelecto para jugar un rol más sabio.”

“...Eso dice mi hija con una sonrisa profunda en el rostro y objetos espirituales de aspecto peligroso a sus pies. Y apuesto a que ese alambre que se estira desde la maleza por allá conecta con una mina Claymore. Por aquí pueden pasar autos normales, así que retírala.”

En respuesta a las palabras con tono casual de Elizard, Rimea remueve el alambre que se estira a través del camino horizontalmente, con la lengua levemente fuera.

“Ya está. Por cierto, ¿es verdad que los caballos aman las zanahorias?”

“Son herbívoros, así que probablemente se las coman, pero tampoco es que las amen más que cualquier otra cosa. Comen principalmente pasto.”

“Ah, así que es similar al hecho de que las cabras en realidad no comen papel, lo lamento.”

Rimea comienza a retirar la mano que sostiene la zanahoria, pero el caballo estira su cuello y toma el vegetal naranja como diciendo “¿Por qué? Me comeré todo lo que me des.”

“Bien, bien,” dice Rimea con una sonrisa mientras acaricia la cabeza del caballo.

Elizard la observa bastante sorprendida.

“En verdad muestras tu verdadera personalidad con aquellos que no tienen intereses o poder político, ¿cierto?”

“Por supuesto, Madre. No tengo pensado confiar en alguien que sepa quién soy.

Quiero confiar en aquellos que me traten bien a pesar de no saber que soy una princesa.”

“Admito que ese es un aspecto importante de un líder, pero... ¿por qué todas mis hijas llegan a los extremos? La mayor convierte todo en estrategias y no confía en la gente, la segunda se anima tanto con las batallas, incluso hace que todo a su alrededor se vea envuelto en ello, y la menor toma tanto en consideración a los demás que casi no tiene opiniones propias.”

Elizard se rasca la frente.

Una delgada sonrisa aparece en el rostro de Rimea.

“Que inesperado. ¿En verdad estás en una posición en la que nos puedes sermonear así? ¿Tal vez el problema radica en tu principio de no interferir, combinado con el duro entrenamiento que nos diste? Si hubieras querido, pudiste darle al menos a Villian una vida comfortable.”

“¿Qué estás diciendo? Si no hubiera dejado que desarrollaran sus personalidades por su cuenta, sólo hubiera logrado que fueran dependientes a mí. Y eso es especialmente cierto con la benevolencia de Villian. Ella simplemente termina confiando en los demás, así que no puedo ofrecerle ayuda fácil así como así. Si observas los efectos a largo plazo, mis métodos no son incorrectos. A diferencia de ustedes tres, yo soy una persona sensible.”

“¿Ah, pero quién fue la que utilizó la Curtana Segunda para darle una lección a los políticos cuando intentaron utilizar a Villian como señuelo para tomar control de Sudamérica hace diez años?”

“N-no menciones eso. Hay algunas acciones que una madre debe tomar.”

“...No, ese tipo de cosas no la hará suavizarse,” murmura Laura desde el costado.

“Ah, cierto. Hablando de llegar a los extremos, los métodos de Carissa esta vez son bastante agresivos.”

“¿Entonces piensas que Carissa planea expandir el área que tiene efecto la Curtana?”

“Sí,” asiente Rimea. “La Curtana Original es un objeto espiritual que aplica el concepto de Miguel, el líder de los ángeles, a la líder de estado dentro del Reino Unido. Pero si el efecto de la Curtana pudiera usarse fuera del país, la Reina de Inglaterra podría convertirse en un desastre que caería sobre Europa. Ella podría llevar a cabo castigos divinos sobre objetivos que ella misma elija y causar más muertes por su cuenta que una bomba de hidrógeno o la Peste Bubónica.”

“Esa espada es como el bastón de un conductor que controla un hechizo masivo conjuntado geográficamente por las 4 culturas que conforman al Reino Unido. Los

caballeros podrían usar toda su fuerza para proteger el Reino Unido mientras Carissa utiliza la Curtana para demoler Europa.... Ese método podría terminar funcionando. Después de todo, puede que la magia normal termine sin afectarle si llega a liberar por completo el poder de la Curtana Original.”

Si eso sucediera, sería casi imposible que alguien se opusiera a Carissa a menos que un verdadero ángel o un Dios Mago entraran en escena.

“...Pero, ¿en verdad eso es todo?”

“¿Qué?”

“Tenía un espía en la base en Edimburgo de Nueva Luz, el grupo utilizado y desechado por Carissa. Heh heh. Tal vez es un privilegio especial de los intelectuales poder decir algo como ‘no te diré nada hasta que tengas pruebas’.”

Ella dijo que tenía un espía, pero no se refiere a un mago que sirva a la Familia Real o un agente de inteligencia militar. Rimea odia especialmente ese tipo de profesionales y élites que tienen poder político. La persona en Edimburgo seguramente era alguien con quien formó un lazo sin utilizar su poder político durante uno de sus frecuentes viajes fuera del palacio actuando como si no fuera una princesa.

(Su auto confianza e independencia mejoradas bajo su propio poder es lo mejor de las tres hermanas. Si tan solo no desconfiara de los demás. No ser capaz de abrirse a los demás no puede ser divertido.)

Elizard suspira.

Cuando Rimea comienza a alimentar al caballo con otra zanahoria, Elizard la observa con sospecha.

“Hey, ¿de dónde sacas esa comida?”

“¿Ah, no sabías? Hace poco, varios miembros de la iglesia se reunieron por aquí para tener la última cena. Parece que dejaron las herramientas y equipo de cocina que no necesitan para pelear. Asumo que regresarán por ellos si es que ganan.”

“¿Qué-...?”

“No te preocupes, le di de probar diferentes alimentos a mi mascota y ninguno parece tener algo peligroso.”

La primera princesa chasquea tres veces la lengua que es su señal para llamar a su pequeño perro casero.

Sin embargo, no hay señal de algún perro respondiendo a la señal de Rimea.

“¿?”

La primera princesa observa alrededor hasta encontrar a un gato de tres colores y un perro casero observándose a corta distancia fuera de una pequeña jaula con la puerta rota. Sus gruñidos bajos parecen decir “¿¡Quién diablos eres!? Y “¡¡Éste es mi país!!”.

“Ah, que gato tan lindo. Me he interesado en los gatos asiáticos desde hace tiempo, pero son mucho más lindos de lo que esperaba.”

Rimea levanta al gato con una sonrisa indefensa similar a la de un niño y el perro ladra como diciendo “¡Hey! ¡¡Yo fui el que arriesgó su vida probando esa zanahoria!!”

Sin embargo, eso no es lo que le llama la atención a la Reina Elizard.

“¡¡Maldición!! ¿¡Algo delicioso ocurrió por aquí hace poco!? ¡¡De seguro hubo eventos al nivel de alguien sacando la foto de su amada y prometiendo que se casarán una vez que la guerra termine!! ¿¡Por qué estoy destinada a perderme las mejores partes!?”

“Parece que todos se dirigieron orgullosamente al centro de Londres.”

“¿¡Y me dejaron atrás!? Ma-maldición. ¡Vamos, caballo! ¡¡Tengo que llegar a Londres tan rápido como sea posible!!”

Como si dijera “Muy bien, así es como debe comportarse una Reina,” el caballo se levanta.

Elizard monta fácilmente el caballo militar y toma a Laura Stuart con una mano ayudándola a subir al lomo del caballo.

“Hey. ¿Cómo va la preparación de la bandera?” le pregunta a la Arzobispo.

“Probablemente a la mitad. Está mezclada con las exhibiciones normales en el Museo Británico, así que no mucha gente sabe que es un objeto espiritual. Debería ser útil si Charles Conder hizo lo que tenía que hacer.”

“Un trabajador normal, ¿hm? Si los caballeros descubren lo que está haciendo, su vida podría estar en peligro... Debo mostrar mi respeto a los hombres bien educados de este país.”

Después de decir eso, Elizard se queda en silencio un momento.

Está pensando dentro de su corazón.

Piensa sobre las personas que prepararon ese campamento y se dirigieron a Londres. También piensa en las demás personas arriesgando su vida cooperando y que ni siquiera saben usar magia.

(...Hm. Carissa ganando la habilidad de utilizar la Curtana fuera del país y atacar Europa mientras se convierte en alguien invencible utilizando la posición del líder de los ángeles ciertamente es un problema, pero...)

La expresión en el rostro de la reina cambia.

Su expresión se vuelve oscura mientras mira fijamente en dirección a Londres.

(¿Han olvidado que ella ya tiene ese poder dentro del Reino Unido? ¡¡Se dirigen a enfrentar a un enemigo más peligroso que una bomba de hidrógeno y que es capaz de destruir Europa con una sola mano!!)

“¡Esos idiotas! Incluso si el destino del Reino Unido está en la cuerda floja, ¿¡cómo pueden dirigirse a la batalla final sin un as bajo la manga y con nada más que su espíritu de lucha y sus agallas!? ¡¡No será mi culpa si mueren!!”

“Heh heh. Por lo que dices te escuchas más bien feliz, Madre.”

Traductor:

Afireinside

Corrección:

Drimian

Edición:

127

Supervisión:

Kaiserofdarkness

SIGUIENOS EN:

[HTTP://KIKUSLRUS.BLOGSPOT.COM/](http://kikuslirus.blogspot.com/) [HTTP://TWITTER.COM/KIKUSLRUS](http://twitter.com/kikuslirus)

NUEVA PÁGINA DE FACE VISITENOS: [HTTP://WWW.FACEBOOK.COM/PAGES/KIKUSLRUSPROJECT/241868715823945](http://www.facebook.com/pages/KikuslirusProject/241868715823945)



Capítulo 7: Un Maravilloso Enemigo que es tanto una Princesa como una Reina.

Parte 1

3 AM.

Kamijou entra a Londres junto con algunos miembros de la Iglesia Anglicana.

Sin embargo, esta vez no viajaron directamente a la ciudad. Para llegar al Palacio de Buckingham rápidamente, se dividieron y tomaron 20 grandes camiones.

Desde que entraron a Londres, no se han encontrado con ningún punto de inspección, pero eso solo hace que la situación se vea extraña para Kamijou. Los caballeros ya no están usando a la policía o al ejército. Itsuwa y los demás estuvieron preparando hechizos para poder pasar esos puntos de inspección así que están extrañados.

“Supongo que la falta de puntos de inspección significa que han reunido toda su fuerza de batalla alrededor del Palacio de Buckingham,” dice Kanzaki expresando sus temores, pero todos se apegan al plan porque no hay manera de llegar a la solución. Solo tienen que esperar a no perder muchas personas antes de llegar a donde se encuentran las fuerzas principales.

Mientras está sentado en la parte trasera del camión, el frío viento de otoño golpea la mejilla de Kamijou.

Debido al control de los caballeros, no hay más personas o vehículos por los caminos de Londres. Esto le permite al camión ignorar los límites de velocidad. Las personas debieron intentar huir rápidamente cuando comenzó la represión porque hay muchos autos abandonados en medio de las calles. El camión conduce erráticamente a veces para evadirlos haciendo que el cuerpo de Kamijou se mueva hacia atrás y hacia adelante.

Kamijou observa los rostros de los Anglicanos que van en el camión con él.

Parece que no se preocupan mucho por quién tenga el poder político. Mientras las personas británicas puedan vivir de manera normal, no importa quién controle el país. Sin embargo, cualquier líder que cree un orden y que permita abiertamente que el ejército someta a las personas no es algo que la iglesia vaya a permitir. Es por eso que sus determinaciones para enfrentar a Carissa no vacilan.

Están estrechando la mano para salvar a un cordero perdido.

De esa manera, la meta de la iglesia queda clara.

“Una última revisión,” dice Kanzaki desde dentro del camión. “Nuestro objetivo es llegar al Palacio de Buckingham lo más pronto posible para detener a la líder de este golpe de estado, Carissa. Supongo, que destruir la Curtana Original será el método más fácil para lograrlo.”

“...Con la pérdida del Líder de los Caballeros y la princesa perdiendo control de la Curtana, la confianza en la habilidad de Carissa se verá afectada, ¿cierto?”

Eso no queda muy claro para Kamijou.

Sin embargo, la Tercera Princesa Villian asiente mientras está sentada cerca de manera elegante.

“La Curtana Original es el símbolo de este golpe de estado. Si es destruida frente a sus ojos, el corazón de los caballeros se destruirá también. Mi hermana recibe ese monstruoso poder de la Curtana. Sin la espada, regresará a ser una persona normal.”

“Piensa en ellos como terroristas planeando cambiar el país con un misil nuclear,” dice Kanzaki dando una comparación bastante peligrosa. “Si pierden el misil nuclear que es el centro de su plan, ¿querrán continuar con ese plan?”

“Bueno, supongo que no, pero...” responde Kamijou dubitativo.

Entonces Index habla desde el costado.

“El golpe de estado terminará junto con la Curtana. Pero es más fácil decirlo que hacerlo. Dentro de la nación, el líder de estado que empuñe la Curtana Original puede utilizar el poder del líder de los ángeles, Miguel, que sobrepasa por mucho el nivel de un humano.”

“Es cierto que destruir esa espada con un ataque frontal puede ser difícil incluso con todas las fuerzas de resistencia reunidas y luchando juntas.” En las palabras de Kanzaki hay verdadero peso ya que ella es la persona que una vez peleó contra el ángel llamado Misha Kreuzhev. “Pero si vamos a enfrentar a un enemigo que se sale de los estándares, deberíamos confiar en personas que se salen de los estándares.”

“Sa-sabía que íbamos a terminar aquí,” dice Kamijou mientras la chica voltea a verlo. “Es cierto que mi mano derecha puede destruir cualquier objeto que use magia como la Curtana, pero, Kanzaki, Carissa puede que sea más fuerte que Acqua y tú ahora mismo. Si se mueve así de rápido, no seré capaz de tocarla.”

“Si, eso lo sabemos. Normalmente, no le pediría a un chico normal de preparatoria que tomara parte en una pelea contra alguien que supera el nivel de un Santo.” asiente Kanzaki. “Te usaremos como un cañón móvil extremadamente fuerte pero lento. Si Carissa ataca jugando con nosotros utilizando su velocidad, los Amakusa y yo utilizaremos nuestra velocidad para forzarla de alguna manera a dirigirse hacia ti.”

Las fuerzas Anglicanas reunidas incluyen a los Amakusa, las Fuerzas de Agnese, y magos independientes como Sherry. Sin embargo, cuando se habla de velocidad, los Amakusa, que se concentran alrededor de un Santo, son la mejor opción.

La batalla será decidida por cuan exitosa sea la cooperación entre los Amakusa con su especialidad en velocidad y los demás miembros que pueden atacar a distancia o utilizar magia de apoyo.

“No necesitas pensar mucho en esto,” le dice Kanzaki a Kamijou que se ha quedado en silencio. “Por favor, sólo sobrevive hasta el final. Este es el rol más importante que se te habrá dado.”

Es un rol que comparte con todos los demás.

Si alguno de ellos falla, todo acabará.

Kamijou Touma baja la vista hacia su mano derecha y pregunta algo.

“... ¿Pero en verdad esto estará bien? Estamos viajando con más de 500 personas. Me preocupa que no hayamos tenido ni una señal de los caballeros hasta ahora. Si Carissa nos descubre...”

“Ah, estoy segura que ya nos descubrió. Una batalla a gran escala comenzará antes de que lleguemos al Palacio de Buckingham,” responde Kanzaki tranquilamente.

La expresión de Kamijou se convierte en una de tensión mientras ella continúa.

“Pero incluso si ya nos ha detectado, no será un problema mientras no lleve a cabo un contraataque concreto.”

“¿?”

Kamijou se extraña y Kanzaki por alguna razón hace un gesto como si estuviera introduciendo su dedo índice a uno de sus oídos.

“Está por empezar. Sería mejor que te taparas los oídos.”

Parte 2

La Fortaleza Aérea Coven Compass se ha movido a un punto en el Océano Atlántico al noroeste de Isla así que está justo fuera de los límites nacionales del Reino Unido.

Al dejar el país, los feroces ataques de los caballeros que reciben poder de la Curtana y de la nación se han detenido temporalmente.

Hay humo elevándose en varios puntos de la fortaleza gigante con forma de disco y el objeto espiritual encargado de controlar la altitud ha sido dañado, eso hace que la fortaleza entera esté ladeada. Aún así, Coven Compass aún logra desafiar las leyes de la física para flotar en los aires. El motor principal aún está funcionando.

El oscuro océano tiene lo que parece ser una montaña metálica flotando sobre él.

Es una fortaleza marina preparada por los caballeros, pero está medio hundida porque, a diferencia de Coven Compass, su habilidad de navegación ha sido destruida.

Esencialmente, las brujas Anglicanas han respondido con un buen golpe.

Las brujas protegen Coven Compass mientras el humo se eleva de él y observan fijamente a los caballeros que intentan derribarlo.

Unos pocos caballeros han dejado el límite nacional y han regresado a su poder normal. Las brujas los atacan desde sus escobas. Observando en la superficie oscura del océano, varios caballeros derrotados pueden verse esperando a ser rescatados con sus lámparas de emergencia encendidas.

Fuera de los límites nacionales, las brujas son más fuertes. Dentro, los caballeros son más fuertes.

Las dos fuerzas luchan mientras están separadas por una línea invisible dibujada por los humanos en los mapas.

Una de las brujas, Smartvery, mantiene vigilado un hechizo a larga distancia que dispara de manera intermitente mientras ella se concentra en su objeto espiritual de comunicación.

Puede escuchar la voz del operador a través del objeto.

“...Comenzando las preparaciones para el bombardeo a gran escala en dirección al Palacio de Buckingham. Las brujas de ciertas áreas deben asegurarse de no

perder el control de sus escobas debido a las violentas corrientes de aire que se crearán por la preparación y lanzamiento del hechizo.”

Al escuchar la voz con tono similar al de un vendedor, Smartvery silba.

“Es un disparo directo a más de 500 km... Eso es 1.5 veces más que el alcance máximo. Y es un ataque directo, así que el poder mágico no puede ser guiado a puntos de relevo,” La voz de Smartvery se escucha tranquila. “Y además de todo, tiene que pasar por las ruinas de la Isla de Man¹ que puede causar alguna interferencia. Bueno, estoy segura que esos cabezas huecas saben muy bien eso.”

Una bruja colega habla a través de una línea de comunicación distinta.

“Personalmente, no puedo creer que hayamos obtenido permiso de disparar al Palacio de Buckingham.”

“Parece que la tercera princesa usó su posición como miembro de la Familia Real para pasar de largo los molestos trámites. Es por momentos como este por los que debes estar agradecida con las personas influyentes.”

“...Bueno, también podrías describir a la segunda princesa que comenzó este golpe de estado como ‘una persona muy influyente’.”

“Supongo que son muy parecidas en cuanto a eso, pero ambas han tomado direcciones opuestas.”

En ese instante, la conversación de las brujas se corta.

El ruido de estática domina la conexión y la escoba de Smartvery tiembla. Ella la controla rápidamente y escucha la sorprendida voz de su compañera a través del objeto espiritual.

“Ksssh... Esta comenzando.... ¿j!?”

Una luz más brillante que cualquier otra cosa en el mundo natural acaba con la oscuridad del Océano Atlántico.

Una esfera de color blanco aparece en un punto a unos 20 metros sobre el centro de la parte más alta de la fortaleza con forma de disco. La poderosa energía causa que el aire se expanda. Esto crea un cambio en la presión del aire y crea fuertes tormentas de viento. Coven Compass está activando su as bajo la manga.

¹ Es una Dependencia de la Corona británica con gobierno autónomo formada por una isla principal y algunos islotes situados en el mar de Irlanda, entre Irlanda y Gran Bretaña.

La parte inferior funciona como un transportador para las brujas y la parte superior es un cañón.

El cañón de gran escala toma casi la mitad del poder de la fortaleza aérea y apunta hacia la capital del Reino Unido.

“Ksssh... ¿Crees que...los caballeros...Ksshhh... intentarán interferir... con el ataque...?”

“Pueden intentarlo, pero me pregunto si aparecerán algunos héroes idiotas que se interpongan en el camino del disparo. Si tienen la valentía para hacer eso, pienso que mejor hubieran cruzado las fronteras nacionales para atacarnos todos juntos.”

Si el Líder de los Caballeros aún estuviera con ellos, tal vez hubieran hecho eso.

Cuando Elizard los gobernaba, algunos incluso lo harían con orgullo.

(...Parece que este es el límite de la violencia, Nueva Reina Carissa.)

Mientras observa a los inmóviles caballeros, Smartvery muestra una pequeña sonrisa burlona.

Escucha la voz del operador en su oído.

“...Listos para disparar. ¡¡Destruiremos el Palacio de Buckingham!!”

Parte 3

Una fuerte explosión destroza todas las ventanas de los edificios cercanos.

Un pilar de luz con diámetro de más de 5 metros vuela a través del cielo de Londres directamente sobre el camión en movimiento.

Incluso aunque se está tapando los oídos, la onda de impacto parece afectar por completo su sentido de equilibrio y lo hace temblar hasta las profundidades de su cerebro. El enorme camión se desliza de lado de manera poco natural, tal vez porque la explosión sorprendió a Itsuwa que es la conductora o porque el camión ha temblado físicamente.

El ataque no termina con ese disparo.

Un segundo y tercer rayo son disparados en dirección al Palacio de Buckingham con intervalos de pocos segundos entre ellos.

A pesar de que ella está frente a él, Kamijou grita hacia la dirección de Kanzaki como para sobreponerse al sonido explosivo.

“Cuándo dijiste que si ella nos detectaba no sería un problema si no podía contraatacar, ¿te referías a esto?”

“Si. Si el lado de Carissa está ocupado defendiéndose de esos disparos, tenemos oportunidad de llegar hasta el campo de batalla. Apoyo por parte de bombardeos a larga distancia es una de las bases de una batalla en tierra,” dice Kanzaki con expresión calmada a pesar del sonido explosivo.

Entonces un disparo ataca al Palacio de Buckingham desde otro ángulo. El disparo es más como una pieza delgada y filosa de oscuridad cortando el cielo nocturno. Sin embargo, son bastantes de esos disparos. Un bombardeo de 100 a 200 disparos vuelan por el cielo hasta llegar al área del palacio.

“¿¡Hay más de una fortaleza!?”

“Eso fue del Selkie Aquarium en el fondo del océano cerca de Dover. Por lo que he escuchado, de los que aún funcionan después de los ataques de los caballeros, solo Selkie 1, 2, 4, y 5 fueron capaces de hacer este ataque porque parece ser que el 3 y 8 están peleando contra los caballeros y la Fuerza Naval Real.”

Parece ser que Selkie Aquarium es un tipo de nave nodriza similar a un submarino para los magos que llevan a cabo actividades submarinas como si fueran sirenas o algo así. Usualmente se mantiene ahí esperando para poder responder rápidamente si hay algún movimiento sospechoso entre los límites de Francia y el Reino Unido, pero actualmente está apoyando con el bombardeo.

(Bueno, me alegro de que estén ayudando con esto, pero...)

“... ¿Si entramos al Palacio de Buckingham con todo esto sucediendo, no nos matarán?”

“Necesitas comprender que incluso un bombardeo a gran escala como este no es suficiente para derrotar a Carissa. Así de formidable es el enemigo con el que vamos a chocar nuestras espadas.”

“Jodidos monstruos” dice Kamijou sin pensar.

Él sabe que es algo imprudente dirigirse a un campo de batalla siendo un simple amateur sólo con su puño contra alguien que puede resistir disparos concentrados que son similares a ataques de bombarderos.

“Pero si atacan tan locamente como ahora, ¿no dañarán las áreas cercanas?”

“El área que rodea al Palacio de Buckingham es un enorme parque, así que los ataques directos no deberían ser problema,” responde Index utilizando la información que recuerda gracias a su memoria perfecta.

Kanzaki concuerda con Index y continúa.

“Además, Carissa y los caballeros mandaron a las personas hacia lugares específicos que los hacen más fáciles de controlar. Las personas están reunidas en hoteles, teatros, cines, iglesias, y otros lugares por toda la ciudad. Incluso si se destruye accidentalmente una casa, no es probable que haya alguien adentro... Sin embargo, necesitamos ser cuidadosos,” dice ella como si estuviera imaginándose una tragedia inesperada.

Sin embargo, parece que hay una buena posibilidad de que el Palacio de Buckingham sea destruido. Kamijou no sabe qué tanto del edificio y el arte que contiene son valiosos, pero imagina que hay incontables tesoros nacionales adentro. Mientras piensa en eso, observa a la Tercera Princesa Villian.

“...Eso no me preocupa,” dice ella con voz firme. “Con todas las personas en todo el país sufriendo, nosotros de la Familia Real no podemos ser tan egoístas y esperar a no perder nada... Si esto va a servir para detener el disturbio que reina en la nación, estoy de acuerdo que reduzcan el palacio a escombros.”

(...¿?)

Para Kamijou, algo no concuerda entre las palabras de Villian y su expresión.

Apenas la ha conocido, así que no puede estar seguro, pero siente que algo ha cambiado en ella desde la primera vez que la vio comportándose tímidamente en el Palacio de Buckingham.

“Me he dado cuenta de algo,” dice Villian como si aceptara la mirada del chico y revisa varias partes de la ballesta que lleva en las manos.

La ballesta no es algo poco refinado hecho de metal. En vez de eso, parece ser fabricado especialmente para la Familia Real y está hecho de madera pulida de color ámbar como la que se utiliza para las barras en los bares. La mira pegada parece una antigüedad y Kamijou hubiera creído si alguien le dijera que fue utilizado por Da Vinci.

“Esos sirvientes y cocineros que no pueden utilizar magia prefirieron pelear a pesar de su miedo para que yo pudiera escapar. Y ese mercenario peleó contra un grupo de caballeros para protegerme.”

La ballesta mide más de un metro de largo y parece como si fuera difícil jalar hacia atrás el cordón con sus delgados brazos femeninos. Sin embargo, un pasador

similar a las que se encuentran en las escopetas está instalado en la parte inferior de la ballesta posiblemente por esa misma razón. Probablemente hay engranes y poleas que hagan más fácil ese trabajo.

“Si puedo protegerlos escapando, estoy dispuesta a esconderme donde sea. Sin embargo, si sus problemas no cambian si hago eso, no tengo más opción que pelear.”

Sobre su vestido verde, Villian utiliza un tipo de cinturón hecho de piel que los antiguos cazadores utilizaban y le regresa la mirada a Kamijou con un sentimiento fuerte pero reservado.

“¿Qué hay de ti? No tienes obligación de arriesgar tu vida por el Reino Unido y ya lograste rescatar a tu amiga que quedó envuelta en todo esto. Nadie te culparía si escaparas a algún lugar seguro con ella, ¿entonces por qué aún te diriges a una posible muerte?”

“...No tengo una razón,” responde Kamijou mientras observa los destellos blancos que pasan por el cielo. “Si puedo evitarlo, prefiero no ir a lugares peligrosos. Si es algo que puedo abandonar, simplemente lo abandonaré. Si todas las personas envueltas en este golpe de estado fueran personajes enemigos en un juego de disparos que existen solamente para recibir disparos, entonces ya habría abandonado todo esto y hubiera buscado una manera de regresar a Ciudad Academia.”

A diferencia de Villian, él no tiene que prepararse para nada.

Sus preparaciones están completas al instante en el que aprieta su puño derecho.

“Pero no lo son.” Tal vez Villian no alcanzó a escuchar las palabras de Kamijou debido a las explosiones continuas, pero él sigue hablando. “Ese tipo de persona conveniente no existe. Todos cargamos con algo lo suficientemente importante como para morir por ello y van a cualquier lado para no perderlo. Entonces, ¿Cómo se supone que pueda abandonar esto? Esto no es un tema de obligaciones o razones que se escuchen importantes. Si quieres levantarte y pelear, simplemente haz eso, levántate y pelea.”

Villian observa a Kamijou por un momento.

Finalmente, decide hablar.

“No importan los principios o pensamientos que tengas dentro de ti, escuchas las voces de todos a cualquier lugar al que vas y haces todo lo posible para elegir la mejor opción para cada situación...”

“¿?”

“Eres... como un tipo de mercenario diferente a William.”

Kamijou está a punto de preguntar “¿William?”, pero algo sucede antes de que pueda hacerlo.

El sonido de aire siendo cortado repetidamente resuena sobre sus cabezas.

(¿Un helicóptero...!?)

Sin embargo, el pensamiento de Kamijou es incorrecto.

Es algo blanco.

Un enorme objeto como un modelo de plástico sin color está ahí. El enorme objeto con forma de abanico está flotando y rotando a alta velocidad.

Tiene un radio de 50 metros y el ángulo del abanico es de unos 90 grados.

Kamijou reconoce el color de ese enorme objeto.

“¡¡Eso es lo que se crea cuando la Curtana Original corta las dimensiones...!!”

Inmediatamente después de su grito, el enorme abanico giratorio que mantuvo su posición horizontal de pronto se inclina diagonalmente. El objeto pierde de inmediato su habilidad para flotar y cae parecido a un helicóptero a punto de estrellarse.

Su caída parece dirigirse directamente hacia el camión donde se encuentran Kamijou y los demás.

Es como una espada giratoria gigante y que puede cortar a través de lo que sea.

“Maldición. ¿Es por esto que no habían puntos de inspección!?”

“...Kssh... ¡¡Todos, esperen...!!” dice la voz de Itsuwa desde el radio conectado a la parte trasera del camión.

Inmediatamente después, el enorme camión cambia de vía de una manera tan imprudente que la parte de atrás se agita todo salvajemente para poder evitar el objeto gigante que ataca desde el cielo. La cuchilla giratoria se hunde 20 metros en el suelo haciendo que salte por todos lados no solo asfalto, sino que además saltan fragmentos de la construcción de la estación del metro bajo tierra.

Apenas logran esquivar el ataque directo.

Sin embargo, un impacto golpea al enorme camión desde el costado.

El impacto con el suelo ha alterado la trayectoria de la gigantesca cuchilla giratoria causando que golpee el costado de un edificio, salga del suelo, y serpenteo por ahí. Este cambio al azar del eje de la cuchilla giratoria causa que una esquina golpee el costado del camión.

Un golpe al costado.

Con ese golpe, el camión de 10 toneladas sale del camino hacia la acera y va directo hacia un edificio.

“¿¡Gwaaaaaaah!?”

El severo impacto recorriendo su cuerpo hace que Kamijou grite.

No ha sido lanzado fuera del camión, pero éste se ha doblado quedando en una posición en V. El camión simplemente ya no va a arrancar.

En ese instante llegan más malas noticias.

Kamijou escucha el extraño sonido similar al rotor de un helicóptero de nuevo.

Y esta vez no solo es uno.

Su cuerpo se tensa y alza la vista temeroso para observar 4 o 5 de esas cuchillas con forma de abanico que exceden los 50 metros de radio volando en el aire como si fueran frisbees.

“¡Ah, mierda! ¡¡Corran!!”

El grito de Kamijou es un tanto inútil porque los miembros Anglicanos ya han bajado del camión hacia las calles arruinadas y corren tan lejos como pueden. Kamijou exige a su cuerpo, toma la mano de Index que tampoco ha bajado, y salta del camión.

En ese momento las cuchillas que flotaban cerca atacan. Los objetos giratorios parecen como si quisieran repelerse unas a otras en medio del aire lo que las hace caer al suelo de forma al azar pero con suficiente fuerza para evitar trayectorias.

(...¿¿¿¡¡¡!!!???)

Esta vez, el chico no es capaz de soltar un grito.

Las cuchillas atraviesan el asfalto y destruyen las paredes de los edificios cercanos sin piedad. Justo cuando Kamijou se percata que la mano de Index se ha resbalado de la suya, su cuerpo es lanzado por los aires. De alguna manera

evita ser golpeado directamente, pero su cuerpo es levantado junto con el asfalto destrozado.

Ni siquiera tiene tiempo de prepararse para el impacto.

Cuando cae de manera fuerte al suelo, Kamijou siente que su respiración se detendrá en cualquier momento.

(¿¡Agh!? Mierda...)

“¿Index...? ¡Kanzaki...! ¡¡Itsuwa!! ¿¡Maldición, donde están todos!?”

El impacto del ataque levantó el polvo en el aire impidiéndole a Kamijou ver algo.

El chico tose mientras intenta gritar los nombres de sus compañeros.

Pero solo los explosivos sonidos le responden.

Esos sonidos que pertenecen a las cuchillas giratorias que flotan por el cielo nocturno a una velocidad constante y a los rayos de luz que atacan desde lejos.

En esa situación desesperanzadora, Kamijou escucha una frágil voz.

Una voz bastante familiar.

“Por...aquí.”

“¿¡Itsuwa!?”

“S-si.”

Kamijou intenta llegar hasta el lugar de la voz, pero llega a un camino sin salida. No, más específico, llega a la entrada de un callejón que está bloqueado por la pared derrumbada de un edificio. La voz de Itsuwa proviene de los espacios de los restos de concreto.

“¿Puedes ir tras Lady Villian? Justo después de que nos separamos, la vi dirigirse al Palacio de Buckingham por su cuenta.”

(¡¡Maldición!!)

Kamijou desvía la mirada hacia el Palacio de Buckingham, pero después regresa la vista hacia Itsuwa al darse cuenta de algo. Itsuwa está del otro lado de la pared, así que debe haber escuchado algún pequeño sonido o simplemente notó el espacio entre sus palabras.

“Ah ha ha. No te preocupes. No quedé enterrada viva o algo así. Nos dirigiremos al Palacio de Buckingham tomando otras rutas a través de los callejones. Parece que será difícil juntarnos contigo ahora, así que mejor reagrupémonos en el palacio.”

“Pero... ¿estás bien? ¿En verdad estás bien?”

“Todos se han dividido y han tomado sus propias rutas hacia el palacio... De cualquier forma, necesitas ir también. Quedarte en un lugar solo hará que te hieran.”

Kamijou entonces escucha el sonido de alguien alejándose rápidamente del otro lado de los escombros. Parece que Itsuwa ya se dirige al Palacio de Buckingham a través de los callejones.

(¿¡Dónde están los demás...!?)

Kamijou observa alrededor del área.

Observa algunas figuras corriendo por la calle principal. Ve a alguien, Kanzaki, saltando de techo en techo. Ella lleva a Index y le grita algo al chico, pero él no puede entender lo que es.

Simplemente el ver ese rostro familiar es suficiente para calmar a Kamijou momentáneamente, pero entonces algo lo hace ponerse tenso de nuevo. Un trozo de concreto cerca de ahí por lo menos ha rozado a Villian porque hay un trozo de tela verde atorado bajo su peso. El trozo de tela ha sido arrancado violentamente y es como si se tratara de una metáfora siniestra. Kamijou agita su cabeza rápidamente para deshacerse de los presentimientos sin bases.

De acuerdo con Itsuwa, Villian se ha adelantado sola.

Kamijou no tiene otra opción más que dirigirse al Palacio de Buckingham.

Está seguro que sólo está a dos kilómetros de distancia.

Sin embargo, esos 2000 metros se han convertido en un camino infernal lleno de obstáculos.

Entonces escucha un sonido seco.

Al alzar la vista, observa una esfera con diámetro de más de 20 metros cayendo.

La esfera es totalmente blanca. Cae a unos 100 metros delante de él como si quisiera bloquear su camino y se hunde de manera poco natural en el suelo.

Probablemente se ha hundido lo suficiente como para aplastar la línea del metro que se encuentra debajo.

Sin embargo, la esfera flota como si hubiera rebotado.

Destruye un auto que estaba abandonado en el camino y el cual explota, golpea el costado de un edificio, y gira en dirección opuesta. Sus movimientos al azar casi parecen movimientos de un ser vivo mientras se dirige a la ubicación de Kamijou.

“¡¡Mierda!!”

Kamijou de inmediato se recarga contra la pared de uno de los edificios en la acera.

La esfera gigante de 20 metros se dirige hacia allí en línea recta y podría aplastar a Kamijou contra el suelo como una aplanadora.

Sin embargo, Kamijou evita una muerte instantánea.

Cuando se coloca una esfera dentro de una caja cuadrada cuyos lados son iguales al diámetro de la esfera, quedan espacios en las esquinas. Al presionares contra el edificio, Kamijou ha quedado en uno de esos espacios.

Sin embargo, la destrucción no termina ahí.

La esfera gigante se hunde en la pared sobre la cabeza de Kamijou causando que se derrumbe. Kamijou corre hacia adelante tan rápido como puede para evitar quedar atrapado en los escombros que caen. Escucha lo que parece ser un estremecimiento de la tierra y el polvo lo sigue como si intentara atacarlo por la espalda.

No hay tiempo para descansar.

Más cuchillas giratorias con forma de abanico atacan.

Tal vez debido a su centro de gravedad, pilares gigantes parecen alzarse de manera poco natural para después caer destruyendo el camino.

Un gran número de edificios están siendo destruidos bloqueando el camino de Kamijou.

(Cada construcción individual no es tan compleja...)

Mientras corre imprudentemente hacia adelante, Kamijou aprieta los dientes.

(¡Pero su tamaño es demasiado! ¡¡Esas cosas en verdad son como el bombardeo de un buque de guerra!!)

Incluso después de lograr esquivar una o dos, no puede relajarse. Mientras el “bombardeo” continúe, Kamijou y los demás que se han dividido continuarán corriendo peligro.

Es posible que la falta de caballeros dentro de Londres y el confinamiento de las personas en otros lugares fueran preparaciones para ese tipo de ataque.

Kamijou pasa por un espacio con montones de escombros, corre a través de una cortina de viento, salta sobre una fisura por la que puede ver el túnel del metro derrumbado, y simplemente corre a través de Londres.

Itsuwa dijo que Villian se adelantó, pero no puede encontrarla no importa lo mucho que corra. Comienza a preguntarse si ella realmente logró pasar a salvo en este campo de batalla tan hostil.

Finalmente, los terrenos del Palacio de Buckingham están a la vista.

Tal vez debido a los bombardeos de Coven Compass y Selkie Aquarium, la enorme reja que rodea el parque ha sido torcida y parcialmente destruida y la hierba parece como si hubiera sido arrancada por un gigante fallando un golpe con un palo de golf porque la tierra ha sido levantada formando un cráter.

Pasando entre los espacios de la reja destruida, Kamijou entra en los terrenos del palacio sin titubear.

En cuanto lo hace, un escalofrío recorre su espalda.

Por alguna razón, parece como si sus piernas quisieran dejar de moverse.

Son más de las 3 de la madrugada, pero el palacio se distingue entre la oscuridad debido a las luces decorativas que lo adornan. Debido al bombardeo, casi un tercio del costado derecho ha sido reducido a escombros dejando visible el lujoso interior desde donde se encuentra Kamijou. El esplendor casi irreal del edificio evita que la escena se vea demasiado trágica. Parece una casa de muñecas gigantesca con el techo y paredes removidas.

Pero, para Kamijou Touma, el palacio medio destruido no es el punto importante de la escena.

Él está observando el jardín frente al palacio.

Un gran número de enormes objetos misteriosos creados como efecto de la Curtana Original cortando a través de las dimensiones. Debido a que esos objetos caen al suelo, la tierra y el asfalto han sido destrozados.

Dos mujeres están de pie en medio de esta escena.

Una es la Tercera Princesa Villian.

Parece una princesa sacada de un cuento con su cabello rubio, piel blanca, y vestido verde con falda extendida. Sostiene una ballesta con ambas manos, pero un broche similar al de una escopeta ha sido pegado a la parte inferior para que incluso una delicada mujer pueda jalar el cordón.

La otra es la Segunda Princesa Carissa.

Ella lleva puesto un vestido rojo con piel cubriendo varios lugares. En su mano, lleva una espada sin punta y sin filo. Tal vez debido al método que utilizó para defenderse del bombardeo, tiene tierra cubriendo sus mejillas. Sin embargo, no se ve ni un poco vergonzoso. La tierra se mezcla con su sudor remarcando su maldad.

“ ... ”

“ ... ”

Ambas discuten sobre algo. O más específico, Villian le reclama a Carissa mientras Carissa ignora sus palabras.

Villian sostiene la ballesta en sus manos, pero no ha jalado hacia atrás el cordón y ni siquiera la sostiene amenazando con usarla. La sostiene como alguien que carga un trofeo en una entrega de premios en vez de cómo un arma que tenga intención de usar.

Por otro lado, Carissa sostiene su espada de tal forma que cuelga de manera floja, pero no hay señales de temblor en su mano. Sus músculos están preparados y parece como si pudiera atacar en cualquier instante.

Tal vez su postura física representa su postura ideológica.

De cualquier forma, Villian está presionando la conversación mientras se niega a usar su arma, mientras Carissa no presta atención a la conversación y se concentra por completo en su arma.

Kamijou no puede escuchar de qué están hablando desde donde se encuentra, pero no tiene tiempo de averiguarlo.

(¡¡Esa idiota...!!)

Kamijou corre tan rápido como puede y salta hacia la espalda de Villian para protegerla.

Inmediatamente después, Carissa mueve la Curtana Original sin vacilar.

Con un sonido tremendo, cada dimensión en la que Villian se encontraba es cortada.

Un objeto con forma de cinturón de más de 100 metros de largo se crea. Unos segundos después, ese objeto tridimensional que es la sección en cruz de las dimensiones cortadas que se puede manifestar en el mundo tridimensional cae al suelo con un sonido seco.

Villian se ve totalmente sorprendida por la acción repentina mientras Kamijou se levanta quitándose de encima de la chica y observa a su poderosa enemiga.

La segunda princesa del Reino Unido.

La líder del golpe de estado y la que tiene más talento en materia militar de las tres princesas.

Y al utilizar la Curtana y el Continente Totalmente Inglés, obtiene el poder del líder de los ángeles.

“¡¡Carissa!!”

Carissa responde al grito de Kamijou con una expresión calmada.

“Felicidades. Fue una jugada bastante buena. Es un ejemplo que mis caballeros débiles de mente deberían ver. No puedo tomar la benevolencia de mi hermana pequeña a la ligera. Continúa manifestándose de maneras inesperadas.”

Las incontables lámparas hechas para iluminar el exterior del lujoso palacio bañan en luz a la segunda princesa. Ella está de pie entre toda esa luz como si hubiera sido hecha justamente para iluminarla.

Kamijou Touma no puede retirar los ojos de ella.

Pero no es debido a su belleza. Es debido al hecho de que no sabe qué sucederá si baja la guardia aunque sea un poco.

Incluso alguien poco experimentado como él puede sentir eso.

“Por cierto, ¿dónde están los demás? ¿El resto de tu grupo quedó enterrado bajo los escombros?”

“¡i!!”

La expresión de Kamijou se tensa, pero aleja esa terrible imagen de su mente.

Ellos están bien. Deberán llegar en cualquier momento. Él no tiene otra opción más que pensar en eso. Llamar la atención de Carissa hacia él detendrá su “bombardeo” y hará el viaje de los demás un poco menos peligroso.

Sin embargo, como si quisiera acabar con esa esperanza optimista en la mente de Kamijou, una sonrisa malvada se crea en el rostro de Carissa mientras recarga la Curtana Original sobre su hombro.

“Si es así, la iglesia también habrá destruido mis expectativas. Terminaré viéndome como una idiota por haber hecho tantas preparaciones.”

“¿Preparaciones...?” murmura Villian como si un mal presentimiento se hubiera formado dentro de su pecho y hubiera escapado por su boca.

Inmediatamente después, un objeto increíblemente grande pasa sobre sus cabezas. El objeto tiene forma similar a un ala delta.

Sin embargo, es mucho más grande. Mide casi 80 metros haciendo del objeto gigante más o menos de la medida del enorme avión de pasajeros Sky Bus 365. Después de sobrevolar sobre sus cabezas, vuela formando un arco gigante y apunta su extremo delantero de nuevo hacia ellos.

“No se sorprendan tanto. ¿Pensaban que Coven Compass y Selkie Aquarium eran los únicos tipos de fortaleza móvil? Seguramente saben que nosotros controlamos la mayoría de las instalaciones importantes dentro del Reino Unido. Tenemos prácticamente ilimitados objetos espirituales a nuestra disposición. Y especialmente objetos espirituales que los caballeros utilizan para la batalla. Dudo que se vayan a aburrir.”

Carissa comienza a reír, pero unos cuantos estruendos y explosiones retumban en el aire ahogando el sonido. Casi 20 fortalezas con forma de ala delta de 80 metros circulan sobre el Palacio de Buckingham. Las partes de metal que los refuerzan en ciertos puntos parecen sus armaduras.

La segunda princesa habla mientras alza la vista hacia las fortalezas teñidas de rojo como su vestido.

“Permítanme introducir a las fortalezas móviles de asedio conocidas como Griffin Sky.”

Al no tener idea de que ataques pueden lanzar, Kamijou observa las fortalezas sorprendido mientras escucha la voz de Carissa.

“Se utilizan para atacar refugios sobre la superficie, así que no pueden volar tan alto como el Sky Bus 365, y no son tan flexibles o prácticos como Coven Compass porque son objetos espirituales no tripulados, pero son los mejores cuando se trata de ataques en cadena de todo el país. Son estúpidos pero obedientes, haciéndolos el arma militar perfecta.”

(¿Todos son así...?)

Kamijou observa en silencio la escena que excede la escala de una pelea personal.

(¿¡Hay 20 fortalezas móviles como Coven Compass aquí...!?)

Su mirada se mueve del cielo nocturno a la escena frente a él.

Además de esas fortalezas, Carissa tiene un poder abrumador con la Curtana Original y los caballeros deben estar esperando en algún lado.

Incluso si lograra destruir la espada con su puño derecho, ¿Villian y él en verdad podrán pelear en esa situación?

Kamijou recuerda el objeto espiritual conocido como Robin Hood que fue usado para atacar a la chica de Nueva Luz, Lessar. Desvía la mirada hacia la oscuridad que los rodea y alza aún más la guardia.

Sin embargo, Carissa dice algo que él no esperaba.

“No hay tropas escondidas. Solo estoy haciendo algo como una presentación en vivo.”

“...¿?”

“Con la derrota del Líder de los Caballeros y el descontrol de la Curtana Original, los caballeros han comenzado a dudar si en verdad soy adecuada para ser la líder de estado. Puede que todos ustedes hayan sido salvados por coincidencias tras coincidencias, pero debo admitir que utilizan estrategias psicológicas excelentes.”

Carissa gira la Curtana Original un poco, pero después la recarga en su hombro nuevamente.

“Por eso, era necesario que motivara el espíritu de lucha de los caballeros. Aunque, terminé usando un método bastante crudo.”

Una presentación en vivo. Un método crudo.

Kamijou tiene un mal presentimiento de lo que eso significa. La espada sin filo y sin punta que es la Curtana Original tiene unas cuantas manchas de líquido rojo sobre ella.

“Estás diciendo que...”

“Ah, sólo repartí un poco de castigo. Gracias a eso la seguridad del Palacio de Buckingham ha sido reducida, pero eso es mejor a que los caballeros caigan y por consecuente perder el control del país. Además, como líder de estado puedo utilizar el poder del líder de los ángeles. La verdad no necesito guardias.”

“¿¡Los mataste!? ¡¡Ellos eran tus aliados!!” grita Kamijou mientras continúa en estado de sorpresa.

Tal vez porque se imagina la terrible escena, los hombros de Villian comienzan a temblar.

“No te preocupes por eso. Si simplemente los matara, dejaría mucho a la imaginación. Para poder dar la mejor presentación con el menor costo, tenía que hacer las cosas más divertidas.”

Un destino peor a la muerte.

Él no puede imaginarse por completo el significado detrás de esas palabras, así que Kamijou sólo aprieta los dientes.

“Los caballeros te siguieron tan lejos porque confiaban en tus métodos. ¿¡Qué está tan mal con tu cerebro para ver la pérdida de tus camaradas que pelearon a tu lado como ‘un gasto’!?”

Se escucha un sonido extraño.

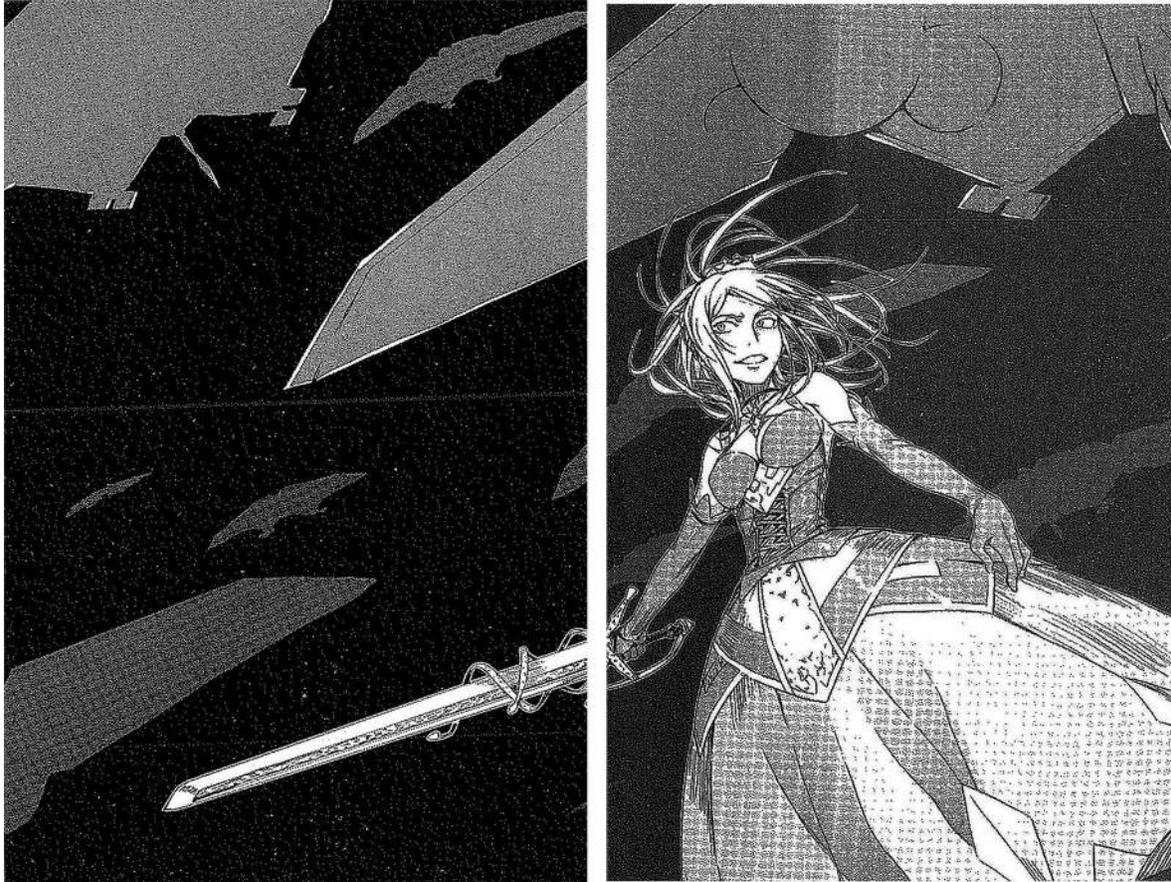
Es el sonido de Kamijou Touma apretando con fuerza su mano derecha sin que él se dé cuenta siquiera.

“Dime,” responde Carissa sin un solo cambio en su expresión. ¿Por qué crees que se les da una posición tan alta y se les paga una gran cantidad de los impuestos que juntamos? Es porque ellos trabajan al máximo durante emergencias nacionales para rescatar al país de las crisis. Ese es el deseo de cualquier caballero.”

“Porque...”

“Ellos ya cumplieron ese deber. Evitaron que los cobardes que se preparaban para escapar me traicionaran.”

Carissa alza lentamente la Curtana Original.



Entonces habla con un tono de voz como si le estuviera hablando a un niño travieso.

“Sin embargo, no son más que un montón de gallinas que se niegan a dirigirse a sus posibles muertes. ¡¡Sólo tenía que cambiar un poco las cosas y crear una situación en la que ellos estuvieran seguros que este golpe de estado va a triunfar!!” proclama la Segunda Princesa Carissa empuñando una espada legendaria y las fortalezas gigantes volando por el aire y el palacio destruido a sus espaldas.

Esa es la señal del inicio de la batalla.

Parte 4

Si pueden derrotar a la Segunda Princesa Carissa, el golpe de estado terminará. Kamijou Tuma se convence de eso.

Sin el Líder de los Caballeros, los caballeros no están seguros de seguir con el golpe de estado o acabarlo. El punto principal que los mantiene de lado en el golpe de estado es el “castigo” de Carissa. Eso debe significar que eso cambiaría si Carissa perdiera su poder y como consecuencia el poder sobre ellos.

Comparado con derrotar a cada caballero dentro del Reino Unido, simplemente derrotar a su líder se escucha mucho más fácil.

Kamijou intenta seguir pensando en esa cuestión positiva en un intento de disminuir la tensión de su cuerpo.

“Vas a morir.”

Cuando escucha esa voz directamente detrás de él, el sonido de aire siendo cortado la acompaña.

Ella no lo ha rodeado en un instante.

Curtana Original se mueve horizontalmente hacia el cuello de Kamijou.

“...¿i!?”

Él no tiene tiempo de darse la vuelta. Kamijou alcanza a agacharse y apenas logra esquivar el ataque. O al menos eso es lo que pensó. Siente dolor cerca de su oído. Al ver lo sucedido, Villian suelta un pequeño grito.

Entonces Kamijou escucha un sonido extraño.

Siguiendo la trayectoria horizontal de la espada, un objeto blanco poco natural aparece. Es el objeto que se crea como efecto al cortar dimensiones. Naturalmente comienza a caer directo hacia Kamijou con un peso más grande que una masa de acero del mismo tamaño.

(¡¡Mierda...!!)

Kamijou gira para quitarse de la trayectoria del objeto que cae. Una vibración poco placentera alcanza el abdomen de Kamijou.

“Muy lento, cerdo. Eso sólo hará que termines rebanado en trozos.”

Con un estruendo, ella blande la Curtana Original.

El movimiento vertical de arriba abajo crea un ataque cortante gigantesco que se extiende en línea recta a 20 metros de la Curtana.

Es la ruta que podría cortar el cuerpo de Kamijou por la mitad.

“¿i!?”

Inmediatamente estira su mano derecha.

Con un sonido parecido al de un latigazo, el ataque cortante desaparece.

(¿iDe...desapareció!?)

Kamijou se levanta y corre hacia Carissa.

Si pudiera dar tan solo un golpe con su puño derecho, la Curtana Original sería destruida.

Sin embargo, la segunda princesa blande la espada antes de que él pueda hacerlo.

Con el extremo de la espada señalando hacia arriba, la mueve de derecha a izquierda con un movimiento similar al de abrir una ventana. Un muro parecido a una persiana se crea, deteniendo el puño de Kamijou.

Un fuerte dolor invade su puño como si hubiera golpeado una pared de acero.

Se extraña mientras siente su mano palpitando levemente.

(¿iNo funcionó esta vez!? ¡¡Maldición, no puedo entender cuáles son las condiciones para poder negarlo!!)

Un escalofrío recorre su espalda. Después de todo, su oponente ataca con un golpe que puede cortar las dimensiones que pueden ser representadas con números. Si es descuidado, no sólo perderá su brazo derecho. Su cuerpo entero podría ser rebanado en dos.

Sin embargo, no tiene tiempo de preocuparse mucho por ello.

No tiene tiempo de formar una estrategia.

“Heh,” dice Carissa.

Al mismo tiempo, un sonido explosivo resuena.

La pared blanca separando a ambos ha sido pateada hacia arriba por la segunda princesa.

Carissa no baja su pierna. Su segunda patada golpea en el abdomen de Kamijou sin piedad. El ataque es más como un disparo que una técnica de artes marciales.

Con un sonido tremendo, el cuerpo de Kamijou es lanzado unos metros antes de caer en el suelo y rebotar unas cuantas veces.

“¿¿¿¡¡¡Gh... bhaaaaaaahhh!!!???”

No puede evitar la sensación de vómito y sale una masa roja por su boca.

Mientras Kamijou se retuerce en el suelo, Carissa sonríe mientras gira su espada como si se tratara de un bastón, causando que delgados restos dimensionales caigan al suelo. Villian finalmente comienza a preparar su ballesta, pero la situación cambia tan rápido que no puede apuntar correctamente.

(Gh... ¡Maldición!...¡¡No puedo mantener el ritmo de su velocidad...!!)

Kamijou sabe que ha perdido por completo la fuerza de su cuerpo, pero aún así intenta levantarse. Él no lo nota, pero sus dedos están temblando de manera poco natural.

“Ah, vamos. ¿Qué sucede? Y eso que te estaba dando oportunidad.”

La expresión de Carissa no cambia.

Es como si dijera que él no puede cambiar la situación si ni siquiera puede levantarse.

“Parece que hay algunos efectos secundarios por concentrar una gran cantidad de Telesma en el cuerpo. Parece que tendré que crear un hechizo para remover esa restricción.”

(¿Me está dando oportunidad...?)

Kamijou voltea a verla como si no pudiera creer lo que está viendo.

Al ver eso, Carissa blande la Curtana Original y señala cierta dirección con el extremo sin punta.

“Es peligroso solo quedarse sentado ahí, ¿sabías?”

En ese instante, Kamijou no se percata de lo que se aproxima.

Es uno de los Griffin Sky volando en el cielo. No hay ningún cambio en el ala delta de 80 metros color rojo, pero hay un cambio en la enorme sombra creada por la luz de la luna. Su forma cambia como si estuviera girando. Toma la forma y peso de una lanza de caballero, se vuelve de color rojo oscuro, y se separa del suelo.

Parece que la fortaleza en el cielo y la lanza roja en el suelo se mueven al unísono.

En ese estado, el Griffin Sky vuela por el cielo sobre el Palacio de Buckingham.

Por supuesto, la lanza de 20 metros conectada se mueve sobre el suelo a una velocidad tremenda.

¿Y qué es lo que esto provoca?

Kamijou Touma recibe el impacto, se dobla, y es lanzado por los aires.

“¿¡Dbh....!?”

El dolor que invade la parte superior de su cuerpo es tan grande que el sentido del dolor falla y simplemente queda entumecido. El chico vuela más de 15 metros antes de caer y girar por el suelo.

Después de eso, la falta de sensación lo abandona y regresa el dolor.

“¿¡Ghaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaaahhhhhhhhhhh!?”

Kamijou se retuerce en el suelo debido al intenso dolor, pero entonces observa una lanza acercándose de una dirección diferente causando que gire rápidamente apartándose de su camino. Está apretando los dientes, pero un líquido rojo aún fluye de su boca.

Sin embargo, Carissa no parece satisfecha a pesar de ser ella la causante de todo ese daño.

“Tch. Supongo que ese objeto espiritual está tomando decisiones automáticamente. Esas cosas están hechas para destruir murallas de fortalezas, así que ese golpe debió partir tu cuerpo en dos. Creo que la decisión del objeto espiritual de utilizar la menor cantidad de fuerza necesaria para destruir algo basado en sus cálculos automáticos puede ser contraproducente.”

Después de decir eso, una expresión sádica se forma en su rostro.

“Heh heh... ¡¡Ha ha ha!! ¡Pero ya no serás salvado por errores ridículos! Los colocaré manualmente al nivel anti-Castillo Windsor. ¡¡De esa manera haré que los objetos espirituales reduzcan a polvo el cuerpo humano sólo con un pequeño toque!!”

Un escalofrío intenso recorre la espalda de Kamijou como respuesta a las palabras de Carissa.

Le ha estado dando la oportunidad.

Ahora que los limitantes de las fortalezas aéreas han sido liberados, su cuerpo podría ser reducido a papilla si llega a recibir ese ataque de nuevo.

(Maldición. ¡¡Incluso aunque solo sea ella, no puedo encontrar alguna manera de derrotarla!!)

Kamijou escupe más sangre, aprieta su puño y observa fijamente a Carissa.

(Sin mencionar esas 20 fortalezas en el aire. ¿Cómo se supone que voy a salir de esto?)

En ese instante un enorme pilar de luz proveniente de Coven Compass se dirige hacia Carissa. Sólo un ataque vuela por el aire, pero ese único ataque tiene suficiente poder destructivo como para destruir cada ventana en Londres.

Sin embargo, Carissa ni siquiera se molesta en mirarlo.

Simplemente estira su brazo hacia un costado y gira la Curtana Original como si fuera un bastón.

Cada dimensión es cortada en el camino de la espada. Crea un disco con un radio de 20 metros. El objeto dimensional en la forma de una sección de cruz se clava en el suelo creando un escudo gigante en forma de disco.

El hechizo de gran escala impacta contra él.

Una fuerte explosión resuena, pero el escudo no se destruye. El pilar de luz se divide en todas direcciones y no es capaz de continuar en la dirección original. Los enormes árboles dentro del jardín son arrancados del suelo, las lámparas son derribadas, y el asfalto se levanta. Los Griffin Sky aumentan su altitud temporalmente para evadir los efectos del impacto.

Eso es todo.

La Segunda Princesa Carissa no sufre ningún daño.

(¿Es en serio...?)

Kamijou observa sorprendido.

(Incluso con un bombardeo como ese, ni si quiera puede herirla. ¿En verdad la líder de estado que porta la Curtana Original es un monstruo tan fuerte...?)

“¿En verdad te sorprendió eso?” dice Carissa como si cortara sus pensamientos.

Con un movimiento de su muñeca, gira la Curtana Original nuevamente.

“¿Qué humano puede matar al líder de los ángeles?”

La segunda princesa clava el extremo de la Curtana Original en el escudo con forma de disco.

Tal vez es el resultado de cortar dimensiones localizadas en el objeto creado como resultado del corte dimensional, pero la espada se hunde en el escudo como un tenedor clavado en una patata gigante. Carissa entonces levanta horizontalmente la espada.

El objeto gigante con radio de 20 metros se mueve junto con la espada.

“Ah. Mier-...!”

Kamijou alza las manos instintivamente para proteger su rostro, pero es una acción inútil.

Carissa prácticamente mueve a la fuerza a la Curtana Original porque el escudo con forma de disco está medio enterrado en el suelo. La tierra sale despedida como si estuviera siendo excavada con alguna máquina. La tierra negra, el concreto, el asfalto, los árboles, los tubos de agua subterráneos y los tubos de gas se convierten en una sola masa. Todo se mueve en dirección a Kamijou como una avalancha o un tsunami.

Es imposible evadirlo.

El cuerpo de Kamijou Touma simplemente es lanzado por la increíble masa gigante.

Fácilmente es lanzado 10 metros por la parte frontal de la enorme ola de tierra y arena. Después, la tierra y arena atrapan la parte inferior del cuerpo de Kamijou como si fueran las fauces de un ser vivo. Él grita por la tremenda presión y observa por el rabllo del ojo que la Curtana Original se ha separado del escudo en forma de disco. El enorme objeto vuela por el aire, impacta en el Palacio de Buckingham, y daña mucho más el de por sí edificio derrumbado.

“¡¡Ghaaaaaahhhh!!”

Las piernas de Kamijou están enterradas hasta los muslos y las jala bruscamente. Siente una terrible sensación caliente en su muslo derecho. Al bajar la vista observa el pedazo roto de la rama de un árbol tan grueso como un bolígrafo enterrado en él.

Villian corre hacia él gritando algo, pero el dolor lo hace sentirse aturdido, así que no puede comprender lo que ella dice. Villian vacila nerviosamente al no saber cómo tratarlo.

Kamijou muerde la manga de su ropa para asegurarse de no morder su lengua.

Entonces toma la rama hundida en su pierna, revisa como se siente con sus temblorosos dedos, y la jala con un solo movimiento.

No suelta un grito audible.

Una significativa cantidad de sangre empieza a fluir y Kamijou aprieta los dientes tan fuerte que lo hacen pensar que se quebrarán.

“¿No estabas siendo demasiado inocente?” dice Carissa calmadamente a Kamijou mientras él intenta reprimir el dolor. “Puede que tengas un poder misterioso en tu mano, pero es absurdo el pensar que un humano de carne y hueso pueda tan siquiera tocar al líder de los ángeles. Incluso la primera condición que necesitas para hacer eso simplemente no puede suceder.”

La diferencia en sus fuerzas es tan grande que él ni siquiera puede tocarla.

Mientras ella se encuentre dentro del Reino Unido, puede utilizar el poder de Miguel.

La Segunda Princesa Carissa seguramente es incluso más poderosa que Acqua de la Retaguardia. Las teorías y técnicas que usan cada uno pueden ser diferentes, pero los extraños objetos creados al cortar dimensiones le recuerda a Kamijou las alas de agua de Misha Kreuzhev.

“Pensar que puedes ganar si peleas no es tu error.”

Carissa baja el extremo de la Curtana una vez más.

El sonido de gas escapando desde el suelo que fue destruido en el anterior ataque se puede escuchar.

“Tu error radica en pensar que esto está en un nivel en el que puedes sobrevivir escondiéndote tras un escudo o escapando. Esto es lo que el líder de los ángeles es, lo que el líder de estado es.”

No hay misericordia para aquellos que se le opongan.

El castigo desde los cielos es una lluvia de destrucción desde un solo lado. La única opción que le queda a la gente es postrarse seriamente frente a ella en un intento de calmar su furia.

La escala ha alcanzado un área que parece como si hubiera sido sacada de una leyenda. Frente a Kamijou se encuentra una mujer que ha creado una leyenda por su propia cuenta. Y ella es...

“Segunda Princesa... Carissa...”

“Soy la Líder de Estado, tonto.”

Por un instante, Carissa muestra una expresión irritada y golpea suavemente el extremo de la Curtana Original contra el ya destruido asfalto.

Inmediatamente después, el sonido de gas escapando se detiene.

El sonido del gas inflamable escapando de los tubos de gas destruidos se detiene.

Inmediatamente después de eso, el escenario nocturno detrás de la Segunda Princesa Carissa se transforma en una explosión carmesí.

La explosión en sí no golpea a Kamijou, sin embargo, la onda de impacto pasa al lado de Carissa y golpea al chico sin misericordia.

“¿¡Gh... bh!?”

La respiración de Kamijou se detiene como si hubiera chocado contra una pared y sus pies se alzan del suelo. Villian también se alza en el aire junto con él.

Permanecen en el aire por un segundo y medio.

A pesar de que Carissa estaba más cerca de la explosión que Kamijou, no muestra señales de dolor. Sonríe a sus objetivos flotando y pateando el suelo impulsándose hacia adelante como si la explosión fuera una corriente de aire muy conveniente.

Sí, la explosión que esparce flamas por toda el área no fue un ataque de Carissa.

No fue nada más que un método para reforzar sus movimientos.

Con el ligero paso de Carissa, se escucha una explosión más estruendosa que la explosión del gas.

Destruyendo el suelo bajo sus pies, se impulsa hacia adelante. Parece más bien como si traspasara a través del espacio en vez de solo moverse hacia enfrente. Después de caer, Kamijou se tambalea un poco e intenta recobrar el equilibrio. Mientras lo hace, queda totalmente indefenso.

Inmediatamente alza su mano derecha, pero no sirve de nada.

Carissa no sólo utiliza su fuerza. Presta atención a los movimientos de Kamijou y gira la Curtana Original en una trayectoria diagonal apuntando hacia el cuello del chico a través de un espacio entre sus defensas.

Cada dimensión que se encuentra en el camino de la espada es cortada.

El objeto en forma de cinturón aparece siguiendo la trayectoria de la espada.

Kamijou piensa en su cabeza mientras observa el camino de la hoja que puede cortar fácilmente el muro de un refugio nuclear o una catedral mágica.

La Curtana Original no es la única amenaza.

Carissa es la persona que ha llevado a cabo casi a la perfección un golpe de estado en una poderosa nación como el Reino Unido.

La segunda princesa es experta en cuestiones militares y probablemente sepa algo de artes marciales.

“Muere.”

Esa simple palabra llega hasta el cerebro de Kamijou.

Inmediatamente después, un sonido seco hace temblar su cerebro.

La visión de Kamijou Touma se vuelve borrosa.

Sus pies dejan el suelo y él pierde todo sentido de gravedad.

Su respiración se detiene.

Y...

(¿Estoy... vivo?)

Junto con la sensación de su ropa siendo tomada bruscamente por detrás, Kamijou regresa a sus sentidos.

A cierta distancia, puede ver el lugar donde estaba hace un instante. La Curtana Original sólo cortó el aire y la segunda princesa chasquea la lengua como resultado.

Eso es algo que Kamijou Touma no pudo haber logrado por cuenta propia.

“...Parece que finalmente encontré una buena manera de pagar todo lo que te debo aunque sea un poco,” dice una voz femenina.

Al mismo tiempo, la sensación de algo sujetándolo por la espalda desaparece y regresa gentilmente al suelo. Al alzar la mirada, observa que Villian ha sido salvada junto con él. La tercera princesa alza la vista hacia la persona que los ha salvado con mirada inexpresiva en el rostro.

Kamijou voltea la mirada.

De pie ahí, está...

“¿Kanzaki...?”

“No solo yo. Los demás estarán aquí pronto,” responde Kanzaki tranquilamente mientras retira la vista de Kamijou. “Index, por favor lleva a cabo el análisis mágico. Es posible que no tengas hechizos relacionados con la Curtana en tus 103,000 libros mágicos debido a la presión de la Familia Real, pero puedes re analizarla con el conocimiento mágico que tienes, ¿correcto?”

“¿Así que quieres tomar el control o robar sus poderes? Entendido.”

Index ha llegado también porque viajó junto con Kanzaki después de que se destruyó el enorme camión. Kamijou la observa con expresión pasmada y ella responde con un resoplido.

Una de los menos de 20 Santos y la librería mágica que posee el conocimiento de los libros mágicos de todo el mundo.

A pesar de encarar a dos personas que tienen un gran valor para el lado de la magia, Carissa no parece preocupada.

“¿En serio creen que unos simples soldados que ni siquiera llegaron a tiempo para la batalla pueden tomar un rol importante?”

“Nos entretuvimos gracias a que cierta princesa ignorante causó desastres en la ciudad. Tuve que evitar que algunos teatros con personas dentro acabaran destruidos.”

Ella detuvo los objetos de 100 metros con su cuerpo de carne y hueso.

Kanzaki deja en claro ese hecho espeluznante y toma la empuñadura de su espada.

“...Y no pienso encargarme de esto yo sola. Tengo amigos a los que puedo confiarles que cuiden mi espalda.”

Parte 5

La santa Kanzaki Kaori y la segunda princesa Carissa.

Una tensión ardiente corre entre ambas mujeres.

No hay algún fenómeno físico concreto que active el gatillo.

Sus pensamientos son los que causarán el inicio de la pelea.

“¡¡!”

“¡¡!”

Kanzaki se mueve primero.

Comienza a desenfundar su espada... y entonces utiliza 7 cables.

Nanase.

Sosteniendo la Curtana Original, la respuesta de Carissa contra los cables que atacan continuamente desde diferentes ángulos es:

“Si no te esfuerzas al máximo contra un enemigo como yo... morirás.”

Un sonido tremendo resuena.

Lo siguiente que sabe Kamijou es que Kanzaki y Carissa han chocado sus espadas a corta distancia. Carissa simplemente se apresuró y blandió su espada, pero Kamijou no fue capaz de ver esa simple acción.

“¿Así que puedes pelear al mismo nivel que esta técnica que corta dimensiones? Con dos ataques que pueden cortar lo que sea, pueden crearse algunas inconsistencias o contradicciones entre las dos leyes.”

“...Tus movimientos son diferentes a los de antes. Parece que también acabarás mal si no te esfuerzas.”

Esas palabras intentan proteger a Kamijou, pero el chico sabe dentro de su corazón que eso no es cierto.

Sus instintos le dicen que la princesa experta en materia militar puede auto regularse, pero no “dejar de esforzarse.”

“De cualquier forma, esta cosa puede ser un poco difícil de usar. Necesitas asegurarte de que no se creen efectos secundarios o aberturas innecesarias

mientras pagas el precio requerido para que la situación tenga el resultado deseado. La habilidad de crear estrategias que previenen gastos innecesarios, reducciones, o acortamiento de la respiración es una habilidad necesaria.”

Las dos repelen el arma de la otra y blanden sus respectivas espadas de nuevo.

Sus cuerpos se desdibujan.

A partir de ahí, entran en una serie de ataques y defensas que Kamijou difícilmente puede distinguir. Sonidos explosivos continuos resuenan como si se trataran de disparos y chispas saltan entre las dos mujeres. Alrededor de Kanzaki hay cables rotos y alrededor de Carissa hay fragmentos de objetos que aparecen con cada ataque.

La situación es una en la que Kamijou no puede interferir, pero el Imagine Breaker sigue siendo una amenaza irregular para la Curtana Original.

(¡Entonces lo único que puedo hacer es...!!)

Kamijou se prepara mentalmente y busca una ruta para rodear la batalla. Está intentando salir del campo de visión de Carissa. Incluso si eso puede ser imposible, se está asegurando de que Carissa mantenga un ojo sobre él.

“Heh. Que valiente de tu parte,” le dice Carissa al darse cuenta de lo que intenta hacer mientras continúa chocando espadas con Kanzaki a gran velocidad. “Pero solo lograrás que te mate.”

Un sonido explosivo resuena, es una de las piezas de los objetos dimensionales que se crearon naturalmente en su pelea, una con extremo afilado, y Carissa la dirige hacia Kamijou utilizando su rodilla.

Es parecida a una lanza aventada por un poderoso soldado.

“¿!?”

Kamijou rápidamente dobla su cuerpo, pero recibe una herida en su mejilla. Es más como un raspón después de caerse en algunas rocas por alguna playa que un corte hecho con algo filoso.

Al ver eso, Kanzaki ignora su propio peligro y grita.

“¡Kamijou Touma!!”

“¡No te preocupes por mi! ¡Tú continúa!” grita Kamijou para evitar que Kanzaki cambie su estrategia a una que prevenga que los demás queden envueltos en la pelea.

En ese momento es cuando llegan los refuerzos.

La Iglesia Amakusa se muestra, armados con espadas, lanzas, hachas, martillos, arcos y báculos. Tatemiya Saiji con su Flamberge e Itsuwa con su lanza Friuli están al frente de ellos.

Las Fuerzas de Agnese se muestran, con Agnese armada con su Vara de Loto, Lucia armada con su rueda gigante, Angelene armada con varias bolsas con monedas de oro, y otras monjas armadas con numerosos objetos espirituales.

Orsola Aquinas, Sherry Cromwell con su golem, y otros también están reunidos. Parece que no falta nadie del grupo original que entró en Londres.

Al llegar tarde, primero observan asombrados la manera en la que Kanzaki y Carissa pelean y después se mueven para comenzar el apoyo. Algunos apuntan entre las dos mujeres que pelean para golpear a Carissa con ataques a larga distancia y otros se preparan para ataques a corta distancia como un grupo para reducir la carga de Kanzaki.

Carissa chasquea la lengua.

“Ah, en serio me obligaran a tomar costos innecesarios, ¿cierto? Supongo que debí dejar a algunos caballeros para que se encargaran de ustedes.”

Aún así, la segunda princesa no es derrotada.

Mientras continúa intercambiando ataques con Kanzaki, Carissa utiliza el flujo de objetos dimensionales como parte de su estrategia. Crea objetos que tienen extremos afilados como colmillos gigantes o costillas y los lanza a todas las direcciones. Éstos bloquean los diferentes ataques que vienen de todas las direcciones, actúan como muros para evitar que las personas interfieran, y actúan como proyectiles usados para contraatacar.

Mientras Kamijou esquiva frenéticamente esos ataques, recuerda el juego de otedama².

Carissa tiene dos manos, pero sólo un arma. Aún así, logra responder a todos los ataques y acciones a cientos de enemigos al mismo tiempo. La típica estrategia callejera de arrinconar en un callejón al usar a un enorme grupo para crear una ola de personas que derroten por completo a una persona no funcionaría contra ella.

Y entonces los Griffin Sky regresan a la batalla. Moviéndose junto con las fortalezas rojas en el cielo, las lanzas de 20 metros comienzan a moverse sobre el suelo también. Una de ellas se estrella contra el golem Ellis que controla Sherry

² Son unas bolsas de colores tradicionales japonesas que usan los niños para hacer malabares

Cromwell destruyéndolo. Después de recibir ese poderoso golpe, las masas de roca se extienden por el aire y caen como lluvia sobre las Fuerzas de Agnese.

Al ver a Agnese y Lucia intentando evadirlas desesperadamente, Kanzaki chasquea la lengua.

Se dirige hacia sus camaradas Amakusa y les dice:

“¡Divídanse entre un grupo Carissa y un grupo Griffin! Esas fortalezas están a una altitud de entre 20 y 50 metros... Eso es suficiente para que funcione el hechizo Anti-vuelo de San Pedro. ¡Ushibuka, Kouyagi, Nomozaki! ¿¡Pueden crear el hechizo para derribarlas!?”

“Si, pero tienen un enorme escudo protegiéndolas. ¡¡No sé si podemos pasar a través de eso!!”

A pesar de decir eso, Ushibuka y los demás comienzan a tomar acciones.

Con el golem Ellis destruido, el Griffin Sky se da la vuelta y se dirige hacia los Amakusa, pero de pronto pierde el equilibrio. La lanza gigante viajando por la superficie se clava en el suelo creando un tsunami de tierra y arena. El objeto espiritual tiene más poder destructivo de lo que su masa o velocidad indican que debería tener.

Sin embargo, no es derribado.

El desestabilizado Griffin Sky retoma el equilibrio y continúa su ataque directo hacia los Amakusa.

“¡¡Ah, mier-...!!”

“¡¡No, fue suficiente!!” dice Kanzaki, interrumpiendo a Ushibuka mientras utiliza su fuerza de Santo para dirigirse hacia adelante. Su objetivo es la lanza gigante que ha perdido velocidad al golpear el suelo. Kanzaki toma la lanza con ambas manos desde el costado donde no tiene poder destructivo. Entonces gira todo su cuerpo para poder darle vueltas.

La lanza gigante y el Griffin Sky están conectados por su sombra.

Al tomar la lanza y girarla de esa manera, Kanzaki logra hacer que el Griffin Sky en el cielo gire como si estuviera atrapado en un tornado.

Es posible que la conexión mágica con la lanza sea cortada en caso de que ésta se atore en una pared sólida, pero eso no funcionará ahora. Kanzaki no está simplemente girando el Griffin Sky con su fuerza. También está usando magia de

alto nivel para obstruir cualquier tipo de cancelación mágica mientras utiliza al mismo tiempo su fuerza física de Santo.

Mientras Kanzaki gira el Griffin Sky, 4 del mismo tipo de fortalezas móviles quedan atrapadas en eso y forman una sola masa. Para terminar su ataque, Kanzaki cambia el ángulo del “eje” gigante que está girando al de una línea recta hacia abajo.

Es como si estuviera sosteniendo un lucero del alba gigantesco.

Y por supuesto, su objetivo es la segunda princesa Carissa y la Curtana Original.

Hay un sonido increíblemente fuerte, pero no es causado por el impacto de los Griffin Sky.

Es el sonido de Carissa clavando la Curtana Original hacia arriba, cortando el ataque de Kanzaki con un solo golpe.

“¡¡Maldición!! ¡Eso era un martillo hecho de 5 fortalezas!” grita el viejo Isahaya en defensa de Kanzaki.

Mientras tanto, Itsuwa habla en voz alta para animar a los demás mientras sostiene su lanza Friuli.

“¡Pe-pero ahora sabemos que las podemos derribar! Sigamos divididos en grupos e incrementemos los ataques sobre los Griffin Sky. ¡¡Entre más derribemos, más personas se podrán enfocar en Carissa lo que incrementará nuestra oportunidad de ganar!!”

Todos asienten, se dividen en dos grupos sin discutir quién va a qué grupo, y se dirigen a sus respectivos enemigos.

Después de haber dejado la línea de batalla por sus camaradas, Kanzaki controla su respiración para recuperar algo de su resistencia perdida y después salta suavemente en dirección a Kamijou.

“Odio decirlo, pero parece que en verdad tendré que confiar en tu mano derecha. ¿Puedes negar el ataque dimensional de Carissa?” Kanzaki continúa saltando reflejando los objetos blancos mientras habla con Kamijou en voz baja. “Es un poderoso ataque cortante que además crea proyectiles. Negar aunque sea un ataque afectaría enormemente la estrategia que ella ha creado y podría crear una abertura que yo aprovecharía.”

“Puedo tratar, pero no puedo garantizarlo.” Kamijou aprieta su puño derecho.

“Simplemente no puedo comprender las reglas detrás de esos ataques. Antes de que llegaras, intenté un par de veces, funcionó una vez y la otra vez no.”

Entonces uno de los Griffin Sky es derribado por un ataque de oscuridad desde el distante Selkie Aquarium. Con el objeto del tamaño de un avión de pasajeros cayendo en su dirección, Kanzaki toma a Kamijou y salta 200 metros lejos de ahí.

“En China, existe una leyenda de tres espadas diferentes. Para la más fuerte de ellas, no da la sensación de haber matado a alguien después de hacerlo y la persona asesinada no se da cuenta de que está muerta y continúa viviendo... Bueno, es sólo una metáfora usada para enseñanzas ideológicas, pero parece que la Curtana en verdad puede lograr esa metáfora.”

“¿?”

“Básicamente, el ataque cortante es simplemente muy filoso, así que hay un poco de tiempo antes de que algún objeto cortado se muestre. El objeto de la sección en cruz no aparece en el mundo tridimensional hasta 1.25 segundos después de que las dimensiones sean cortadas.”

“... ¿Hiciste ese análisis durante tu pelea?” dice Kamijou totalmente sorprendido.

“Tuve que hacerlo,” Kanzaki simplemente responde. “El único fenómeno mágico es la habilidad para cortar dimensiones. El objeto dimensional no es más que un fenómeno natural creado por la magia. Es como la relación entre el fuego mágico y la ceniza que crea dicho fuego. Tu mano derecha puede negar el ataque mismo, pero no puede hacer nada contra el objeto creado como consecuencia.”

“Entonces...”

“Si atacas el área por el que pasa la Curtana dentro del tiempo de 1.25 segundos después de su ataque, puedes negar el golpe y evitar que aparezca el objeto dimensional.”

1.25 segundos.

Un tiempo tan exacto después del punto decimal no es algo que un simple estudiante de preparatoria pueda sentir.

“Entiendo. Entonces esperaré una buena oportunidad.”

Kanzaki palmea el hombro de Kamijou como signo de confianza antes de concentrar fuerza en su abdomen para saltar de regreso a la batalla con Carissa.

Sin embargo, la situación no permite que haya esperas.

Con un sonido tremendo, una flor gigante se abre con la segunda princesa como centro. La flor está hecha de pétalos blancos mortalmente filosos. Los proyectiles salen disparados en todas direcciones y lanzan a los miembros Amakusa listos para la pelea a corta distancia cientos de metros.

“¡¡Itsuwa! ¿¡Tatemiya!?” grita Kamijou pero Carissa abre la boca para hablar antes de que ellos puedan responder.

“Ah, ¿prefieres discutir estrategias en vez de proteger a tus camaradas? Es como si me pidieras que los matara.”

Cuando termina de hablar, la segunda princesa salta.

Debe haber tomado Telesma de la Curtana porque salta 10 metros en el aire.

Tomando su espada en medio del aire, apunta hacia su “objetivo” durante su descenso. Kanzaki inmediatamente entra en acción.

La mano derecha de Kamijou Touma juega un papel importante en la destrucción de la Curtana Original.

Es por eso que Kanzaki asume que Carissa intenta matarlo.

“¡No! ¡¡No es a mí!!”

Mientras Kamijou intenta apartar a Kanzaki del camino, Carissa blande la Curtana en medio del aire. Un objeto blanco se crea y la segunda princesa lo patea bruscamente.

Entonces Carissa cambia su trayectoria hacia un ángulo extraño.

Su curso cambia de uno dirigido hacia Kamijou Touma a uno dirigido hacia la tercera princesa Villian que está observando completamente sorprendida.

“¿¡!?”

Villian intenta apuntar su ballesta de inmediato, pero ya es muy tarde.

Con un fuerte impacto, Carissa aterriza cerca de la tercera princesa y la levanta del suelo con una mano. Cuando Villian alza la cabeza, el extremo de la Curtana Original ya está presionado contra su garganta. La espada no tiene punta ni filo, pero aún tiene la habilidad de cortar las dimensiones.

“Ni siquiera puedes usar magia. ¿Por qué estás aquí? ¿Sucumbiste ante algún extraño sentido de justicia o algo así? ¿O sólo tenías miedo de que el grupo te dejara atrás y totalmente sola?”

Villian debió haber recibido algún consejo de los anglicanos porque su ballesta tiene varios trucos. Sin embargo, esos trucos no son nada más que basura para Carissa que empuña el objeto espiritual más poderoso del Reino Unido, la Curtana Original. Puede dibujar líneas rojas, azules, amarillas y verdes con magia de los cuatro elementos, pero ese nivel de magia no tendría más efecto que en la fortuna amorosa de un niño.

“¿O tal vez estabas emocionada cuando descontrolaste mi Curtana Original al activar tu magia por primera vez en ese túnel? ...¿Así que te emocionas por un simple golpe de suerte? Bueno, ese es el límite de lo que puedes hacer, princesita.”

Carissa sonríe con desprecio hacia su hermana mientras prácticamente la estrangula. Pero su expresión se congela de pronto.

“...Así que es esto. Esto es la terrible cosa que William y los inocentes sirvientes y cocineros enfrentaron para que yo pudiera escapar.”

La tercera princesa le regresa la mirada a su hermana mayor.

La observa para expresarle sus intenciones de ganar.

“Entonces ya era hora de que me levantara y peleara. ¡¡Como princesa de esta nación, necesito convertirme en la persona que pueda crear una protección para todos de este tipo de miedo!!”

Mientras grita, Villian ignora la espada cerca de su garganta y prepara su ballesta.

Observando a Carissa, jala el gatillo sin vacilar como expresando que está lista para dar su vida para derrotar a su hermana.

Dispara una flecha cuya cabeza funciona como un objeto espiritual.

“¿!?”

Por primera vez, la expresión de Carissa cambia.

Todo lo que hizo fue mover su cabeza a un costado.

Sin embargo, eso fue suficiente para esquivar la flecha que su hermana pequeña le ha disparado.

Incluso aunque la ballesta fue modificada para ser más fácil de usar para los delgados brazos de Villian, le toma a lo menos 5 segundos poder recargar otra flecha.

En ese tiempo, Carissa fácilmente puede cortar las dimensiones con la Curtana Original junto con la cabeza de Villian.

“Es hora de que te vayas a dormir, soñadora,” dice Carissa con un rostro horriblemente inexpresivo que no había mostrado hasta ahora.

Y entonces...

La flecha que Carissa esquivó causando que continuara volando hacia el cielo nocturno se clava en el hechizo a gran escala creado por Coven Compass.

La flecha que utilizó Villian tiene propiedades mágicas. Carissa asume que es del tipo que haría una herida más profunda, pero ocurre un cambio en el hechizo a gran escala una vez que la flecha lo impacta.

La luz blanca se transforma en una masa de agua con peso de unas cuantas toneladas y olea amenazadoramente en el cielo nocturno. La masa gigante parece un látigo y no tiene más tamaño que una antena de radio. Mientras su extremo se dobla, envuelve uno de los Griffin Sky y se dirige hacia Carissa.

(¿¡Un ataque combinado!?)

Villian no tiene el poder o conocimiento para usar magia correctamente. Sin embargo, eso cambia cuando utiliza la increíble cantidad de poder mágico enviado por Coven Compass. En vez de preparar una enorme pieza de magia que cree una enorme explosión, Villian sólo tiene que usar una pequeña pieza de magia que puede activar por ella misma para provocar esa explosión.

Y la Iglesia Anglicana tiene a Index Librorum Prohibitorum con los 103,000 libros mágicos archivados en ella.

Con los consejos de varios magos, ella logró combinar varios símbolos mágicos en la cabeza de la flecha para hacer posible ese fenómeno.

“¡¡Maldición!! ¿¡Un truco sucio!?”

Carissa se quita del camino para evitar la enorme masa de agua. Villian obliga a sus temblorosas manos a jalar el broche similar al de una escopeta y cargar otra flecha. “Hermana, ¿sabes que se dice que soy una experta en la benevolencia de la misma manera que tu eres experta en materia militar?”

“¿Estás tratando de justificar tu confianza en otros? ¡¡Me molesta ser hermana de alguien como tú!!”

Algo invisible es emitido del cuerpo de Carissa.

Sin retroceder, Villian apunta tranquilamente la ballesta hacia el cielo nocturno sobre la cabeza de su hermana. La flecha disparada nuevamente impacta en el ataque de Coven Compass, pero Carissa lo ignora y corre directamente hacia Villian.

“¡Este es el límite hasta donde la confianza en los demás te llevará!”

Carissa dirige la Curtana Original hacia Villian que ahora en verdad no tiene nada a su disposición.

La coordinación no le da oportunidad de esquivar o protegerse.

Todo lo que queda es esperar a que la cabeza de la tercera princesa caiga al suelo, pero...

“Así es, éste es lo máximo que puedo obtener al confiar en los demás, hermana.”

Un sonido tremendo resuena.

Es el sonido de un gran número de pasos. El cuerpo de Villian desaparece enfrente de Carissa y es reemplazado por Tatemiya, Itsuwa, y otros Amakusa, además de los demás combatientes expertos en peleas a corta distancia.

Su velocidad es claramente distinta a la antes.

El grupo es claramente 3 o 4 veces más rápido que antes y Carissa aprieta los dientes mientras blande la Curtana Original para crear algunos objetos dimensionales para encargarse de ellos.

(¡Así que esa lluvia de esferas no era un ataque! ¡¡Era un incremento de habilidades físicas!!)

Mientras pelea a enorme velocidad, Carissa observa a Villian que ahora está de pie a la distancia.

Después de ser colocada en el suelo gentilmente por Kanzaki, la tercera princesa habla con una confianza que nunca antes había mostrado.

“Es por esto que te dije que soy la princesa que sobresale en cuanto a benevolencia.”

“¡Hah! ¿¡En verdad piensas ganar con una manera de pensar tan superficial!?”

Carissa blande bruscamente la Curtana Original. El hechizo que mejoró las habilidades físicas del grupo aprovechando el poder de Coven Compass ha caído al suelo como balas usadas, así que ella ha creado un objeto dimensional de 100

metros que cae sobre la tierra. Después destruye cada uno de los cientos de núcleos que respaldan la magia.

(Se acabó, Villian. ¡¡Una vez que los detenga, te haré pedazos en una ejecución pública!!)

Carissa blande la Curtana Original con toda su fuerza girando por completo su propio cuerpo.

Sin embargo, las dimensiones no son cortadas.

No siente resistencia y Carissa se extraña.

La causa ha sido un chico llamado Kamijou Touma.

Así es.

Kanzaki Kaori ya le había pedido que utilizara su puño cuando Carissa intentara hacer un corte a gran escala en las dimensiones.

Con un sonido parecido al del chasquido de un látigo, las dimensiones parcialmente cortadas regresan a la normalidad.

Como si estuviera coordinada con ese “fallo”, la Tercera Princesa Villian dispara su ballesta hacia el cielo nocturno una vez más.

(¿¡De nuevo...!?)

Carissa coloca instintivamente la Curtana Original sobre su cabeza para defenderse contra algún ataque combinado de Coven Compass.

Pero la benevolencia de la tercera princesa no termina ahí.

Después, algunas letras resuenan.

“¡¡B A O C D!! (Distorsiona la trayectoria. ¡¡Altérala para que se dirija hacia abajo!!)”

Esas letras pertenecen a la chica que ha memorizado de manera precisa 103,000 libros mágicos. Está utilizando un método de interceptación llamado Spell Intercept cuyo objetivo es interferir con la magia de otros.

Sin embargo, no lo utiliza en la Curtana Original de Carissa.

La chica, Index, no ha analizado por completo el hechizo que controla la Curtana.

En su mano tiene un objeto espiritual de comunicación conectado a Coven Compass.

En otras palabras, ella ha alterado la trayectoria del hechizo a gran escala.

“¿Qué-...?”

Por primera vez, la expresión de la Segunda Princesa Carissa cambia a una de sorpresa en vez de enojo.

El enorme pilar de energía disparado por Coven Compass se dobla en un ángulo recto como si quisiera esquivar la flecha disparada por la ballesta de Villian. Su trayectoria cambia a una dirigiéndose hacia abajo desde el cielo, atraviesa los Griffin Sky que se encuentran en el camino, y se dirige directamente hacia Carissa a través de una abertura en las defensas de la Curtana Original.

Una enorme explosión resuena.

La explosión es tan grande que incluso derriba a los magos que rodean a Carissa.

El sentido del oído de Kamijou Touma es totalmente afectado.

Una gran cantidad de polvo se levanta hacia el cielo nocturno. Un cráter con más de 20 metros de radio se formó en el área donde impactó el hechizo a gran escala.

Los Amakusa y otros combatientes a corta distancia se levantan mientras tosen.

Kamijou comienza a preguntarse si no han exagerado con ese ataque.

Comienza a preocuparse por el enemigo, pero pronto se da cuenta de lo mal que está por hacer eso.

“...Tengo que admitirlo, eso fue efectivo.”

Un escalofrío recorre la espalda de Kamijou.

La atmósfera de alivio extendida por el área desaparece en un instante.

La montaña de polvo es eliminada con un tornado creado en el centro. De pie ahí, se encuentra la segunda princesa Carissa sosteniendo la Curtana Original. Su vestido de piel rojo tiene tierra y lodo cubriéndolo y está desgarrado de varias partes. Algunas partes de su piel parecen producir un líquido rojo, pero ella parece estar bien y la Curtana Original no está rota.

(¿Es en serio...?)

Kamijou se da cuenta que sus piernas tiemblan levemente.

Recuerda las aparentemente eternas peleas en los RPGs. con los monstruos con enorme cantidad de HP.

(¿Puede soportar un ataque directo de ese nivel? No comprendo muy bien, pero ese hechizo se utiliza para atacar fortalezas. Ignorando la aplicación y la habilidad de pelea total, ese ataque debe tener más poder destructivo que un ataque de Kanzaki. ¿Ella recibió ese ataque directamente y no tiene más que unos cuantos rasguños!?)

“...Parece que en verdad no podremos hacerle nada mientras no destruyamos la Curtana Original” murmura Kanzaki con expresión amarga.

Con un enemigo que no puede ser derrotado incluso con ese ataque, Kamijou se pregunta seriamente como se supone que se acercará lo suficiente para poder utilizar su mano derecha.

Mientras tanto, Carissa apoya la espada sobre su hombro y observa el cielo nocturno.

Originalmente había alrededor de 20 Griffin Sky, pero los ataques de Coven Compass y Selkie Aquarium además de los ataques de los anglicanos en tierra casi han acabado con todos. Sólo uno logra mantenerse volando a pesar de estar dañado, pero pierde el balance y cae mientras Carissa observa.

“Parece que este es el límite para las armas no tripuladas. No, fue porque las utilicé para interceptar cuando están diseñadas para atacar fortalezas. No debe haber algún problema con sus especificaciones.”

“De cualquier manera, ahora tú eres la única. Si nos esforzamos al máximo...”

“¿Qué? ¿En serio piensan que han mejorado solo por derrotar unos cuantos enemigos de bajo nivel? Parece que subestiman bastante a la líder de estado que empuña la Curtana Original.”

Carissa desvía la mirada del cielo nocturno hacia Kamijou con la espada aún sobre su hombro. Su otra mano la mete al escote de su vestido y saca una pequeña radio.

“Y nunca dije que esos eran los únicos “enemigos de bajo nivel” a mi disposición.”

“¿!?”

Kamijou se concentra en la radio de Carissa pensando que llamará a algún tipo de fortaleza diferente.

Sin embargo, eso no es lo que ella está haciendo.

Antes que nada, ¿Por qué está utilizando una radio normal en vez de un objeto espiritual?

De cualquier forma, Carissa usa la radio.

“Llamando al Destroyer Wimbledon que está actualmente patrullando el Estrecho de Dover. Preparen uno de los misiles cargado con una ojiva de racimo. Coloquen la profundidad de detonación a menos 5 metros y apunten el misil al Palacio de Buckingham... Abran fuego de inmediato.”

La primera persona que se tensa al escuchar esas palabras es por supuesto Kamijou Touma del lado de la ciencia.

“¿¡U-una bomba de racimo!?”

“Ah, ¿las conoces? Son ojivas desarrolladas especialmente para destruir refugios militares. Esparcen unas 200 mini-bombas en el aire, así que hubiera dañado a mis propias armas si hubiera abierto fuego mientras los Griffin Sky estuvieran aún en el cielo.”

Mientras Carissa sostiene la Curtana Original en una mano y la radio conectada al Destroyer en la otra, la sonrisa más malévola que ha mostrado hasta ahora aparece en su rostro.

“Planeaba disparar esos misiles después de crear una sensación de peligro más fuerte para atraer a mi madre aquí, pero los Griffin Sky fueron derrotados antes de lo esperado. No tengo otra opción más que adelantar mis planes un poco.”

“¡¡Mierda!! ¡¡Ese tipo de misil puede destruir un área con un radio de 3 km en todas direcciones!! El Palacio de Buckingham no será el único lugar donde habrá destrucción. ¡¡Un solo impacto podría hacerle bastante daño a todo Londres!!”

“Puedes gritar todo lo que quieras, pero un misil es bastante rápido. Con el Concorde y el Eurofighter, Francia y otros países de la Unión Europea han pedido bastante dinero para él desarrollo, pero eso ha fortalecido la tecnología supersónica de este país. Creo que la obsesión con la forma de las alas del misil lo ha llevado a alcanzar una velocidad de Mach 5 a baja altitud. No le llevará ni un minuto viajar 100 km.”

“¡¡Maldición!!”

Tres kilómetros en sesenta segundos. Esa no es una distancia que podría ser recorrida por piernas humanas. Podría ser diferente para un Santo como Kanzaki Kaori, pero la mayoría de los anglicanos no lo lograrían a tiempo.

“No dejaré que hagas eso,” dice Kanzaki interrumpiendo los pensamientos de Kamijou.

Observa los cables en su mano.

“Colocaré una barrera defensiva en el aire para interceptarlos. Un rango de 3 kilómetros en todas direcciones y cerca de 200 explosivos más pequeños que se esparcen... ¡¡No es una escala imposible de evitar!!”

“Es cierto que puedes ser capaz de encargarte de eso utilizando magia.”

Carissa sonrfe. Está de pie sin hacer nada porque está segura de sobrevivir al impacto usando el poder de la Curtana Original.

Señala al cielo nocturno con la mano que sostiene la radio.

Hay un punto de luz artificial que claramente no es una estrella.

“Pero no tendrás tiempo para ese tipo de preparación.”

“¡¡!!”

Kanzaki lanza los siete cables hacia el cielo como si quisiera repeler las palabras de Carissa. Los cables forman un círculo mágico tridimensional y una luz azulada lo recorre formando una gruesa muralla cubriendo una cuadra completa.

Esa es la magia especial de un Santo que tiene una magnitud más grande que la magia normal.

Sin embargo...

“Estás indefensa. Justo como esperaba.”

“...¿¡!?! ¡¡Kanzaki!!” grita Kamijou, pero Carissa es más rápida y blande la Curtana Original mientras se lame los labios.

El tremendo sonido causado por el corte de las dimensiones resuena mientras todo se convierte en escombros. Kanzaki apenas logra esquivar la sección en cruz de 100 metros, pero eso retrasa la preparación de su hechizo defensivo. La gruesa muralla que cubría el cielo nocturno se destruye en línea recta.

El misil continúa acercándose.

Kanzaki comienza a crear el hechizo defensivo de nuevo, pero no lo logra a tiempo.

Cerca de 4000 metros en el aire, el misil con forma de tubo se divide en cuatro piezas. Con la coraza exterior removida, los 200 explosivos dentro aparecen y se diseminan por el cielo. Caen como lanzas porque utilizan la energía de su caída a gran altitud para penetrar en refugios subterráneos.

Carissa dijo que la profundidad de detonación fue puesta a cinco metros negativos. Kamijou piensa haber escuchado a alguien gritando "Corran".

Sin embargo, él no puede moverse y simplemente observa perplejo en dirección a Carissa. Ella es su enemiga.

La segunda princesa del Reino Unido extiende los brazos como aceptando la bendición de la luz. Mientras observa los 200 puntos de luz en el cielo nocturno con satisfacción, Carissa siente la mirada de Kamijou. Le regresa la mirada y muestra una expresión que no podría ser descrita como una sonrisa.

Entonces ella dice algo, pero Kamijou no puede comprender lo que es.

Inmediatamente después, el racimo de bombas ataca al Palacio de Buckingham.

No se escucha nada.

Kamijou no puede ver nada más que un blanco puro.

Todo lo que puede sentir es su cuerpo siendo lanzado a algún lugar. El gran número de explosivos no detonan en el aire o en la superficie. Primero se enterraron en el suelo y después explotaron desde ahí.

El chico pierde el conocimiento al menos por un momento.

Se queja un poco, mueve sus dedos, y finalmente se da cuenta que aún está vivo.

Comprende que está tosiendo, pero no puede escucharlo. Intenta girar la cabeza, pero su cuerpo no hace lo que él dice. Aún así, logra mover torpemente sus brazos y piernas cubiertos en lodo para ponerse de pie lentamente. Es la primera vez que se sorprende por tener aún todas sus extremidades.

Mira alrededor.

Sorpresivamente, el fuego y la destrucción no se extendieron por la ciudad de Londres. Tal vez fue por la barrera defensiva que Kanzaki colocó a medias. La mayoría de los 200 explosivos detonaron antes en el cielo. Los que cayeron sobre Kamijou y los demás pasaron a través de un espacio en la barrera que fue cortado por la Curtana Original. La destrucción causada por los explosivos que lograron pasar fue debilitada por hechizos defensivos hechos por los magos.

Pero...

“¿Index...?”

Kamijou ignora su propia cabeza cubierta de polvo y mira alrededor con tensión.

Nadie le responde.

“¿Kanzaki, Itsuwa?”

La voz del chico produce eco en el silencio.

El suelo ha sido levantado, algunos edificios se derrumbaron y su propio equilibrio está fallando. De pie en medio de ese campo quemado, Kamijou de alguna manera logra mover sus temblorosos labios.

“¡Sherry, Agnese! ¡¡Oriana!! Maldición... ¡Orsola, Lucia, Angelene! ¡¡Tatemiya, Villian!! Mierda. ¡¡Alguien... quien sea, por favor, responde!!”

Se escuchan algunos quejidos en respuesta, pero ninguna respuesta clara.

Casi todos han caído. Algunos deben estar enterrados. Esa escena causa un daño más intenso en el corazón de Kamijou que el impacto recibido por su cuerpo. Ni siquiera puede asegurar cuantos ases bajo la manga tiene su enemiga. El corazón de Kamijou simplemente no puede soportarlo.

Una sola figura está de pie en el centro de todo, al parecer contemplando la escena. Es la segunda princesa Carissa.



La mujer del vestido rojo apoyando la Curtana Original en su hombro habla:

“Muy bien, ahora... ¿Aún tienes algo de esperanza?”

Sonríe y acerca la radio a su boca con la otra mano.

Habla sin misericordia y a propósito para que él pueda escuchar.

“Destroyer Wimbledon, prepárate para disparar otro misil.”

Parte 6

La Primera Princesa Rimea se ha quitado su monóculo. En su lugar, está observando a través de un antiguo telescopio que parece como algo utilizado por algún capitán de un barco durante la Era de la Exploración.

(...Ah, cariño. Los magos de esta ciudad debían saber que tan terrible es la existencia de la líder de estado que empuña la Curtana Original. Supongo que los sobrevivientes anglicanos están al filo de la destrucción después de tener una clara visión de lo que es esa existencia.)

Rimea está escondida en lo alto de un edificio en Londres. Mientras observa el campo de batalla distante, una sonrisa aparece en sus labios.

Una voz llega a sus oídos a través de un objeto espiritual de comunicación.

Había evitado utilizarlo hasta ahora, pero determinó que Carissa estaba demasiado concentrada en el área cerca del Palacio de Buckingham como para detectar el origen del poder mágico.

“Hey, señorita. Nuestros jóvenes han recorrido Edimburgo y parece que todo es tal como lo predijiste.”

La voz pertenece a un hombre gentil. Él no utiliza ninguno de los formalismos que se usan cuando se habla con alguien de la Familia Real, pero eso hace que la sonrisa de Rimea se extienda. Después de todo, él ni siquiera sabe que ella es una princesa y ella prefiere al tipo de personas que no intentan utilizarla por su posición.

“Entonces, ¿puedo asumir que eso es la ‘tumba’?”

“La escala es un poco menor, pero tu nivel de exactitud es bastante bueno.

Claramente esto es apropiado para ser la tumba del rey de una cultura entera. Si metieras la pirámide de Keops en una sola habitación, probablemente terminaría viéndose algo así. Te mandaré los datos.” Con esas palabras, un punto negro que

parece tinta aparece en un pergamino cerca de Rimea. De ese punto, comienzan a aparecer diagramas y letras cursivas como si una pluma invisible estuviera escribiendo sobre el pergamino.

Rimea se coloca de nuevo su monóculo y observa la información antes de asentir satisfecha.

“Ya veo... Ahora más o menos sabemos el objetivo de la líder del golpe de estado,” murmura ella mientras retira la mirada del pergamino. “Es cierto que esto hace razonable el no matarlos.”

“...Hey, señorita. ¿De dónde conseguiste esta información tan peligrosa? Sé que dices ser miembro de una familia antigua que controla Stonehenge, pero...”

“Hee hee hee. Si quieres revelar los secretos de una belleza, antes tienes que conocerla mejor.”

Después de decir eso, Rimea corta la conexión.

Entonces cambia el lugar a donde es dirigido el objeto espiritual y lo activa de nuevo.

Gracias a sus confiables camaradas que no saben quién es ella en verdad, ahora ha conseguido todas las piezas necesarias.

Después de todo, simplemente tiene que tomar acciones que beneficien al máximo a la princesa la cual se dice que representa el intelecto.

En ese momento, los caballeros a cargo de proteger a la segunda princesa en el Palacio de Buckingham han caído. Fueron “castigados” para poder despejar las dudas que surgieron sobre el control de Carissa sobre la Curtana Original.

Es cierto que comenzaron a desanimarse al ver su falta de control sobre la espada. Sin embargo, esos pensamientos fueron inocentes.

Incluso si perdió el control una vez, el aplastante poder de Carissa con la Curtana Original simplemente es demasiado como para que los caballeros hagan algo.

Una presencia se mueve entre ellos.

Una de las armaduras tirada en el suelo como chatarra comienza a levantarse.

Él comienza a preguntarse dónde se encontraba.

No se encuentra dentro del Palacio de Buckingham donde su sangre fue regada. Parece estar dentro de un enorme edificio. Desde la distancia, puede ver luces

intermitentes y puede escuchar explosiones. Hay un tiempo entre las luces y las explosiones como sucede con los rayos y truenos.

El joven caballero gira su cabeza alrededor como si buscara algo. Lo que lo despertó de su inconsciencia fue una voz femenina proveniente de un objeto espiritual de comunicación.

“Escucha. Soy la Primera Princesa Rimea de la Familia Real.”

Normalmente, recibir una transmisión así requeriría cierta vigilancia obligatoria, pero su cabeza está tan nublada debido al dolor que no puede recordar el proceso adecuado. En vez de eso, sólo escucha la voz en silencio.

“Gracias a un reporte hecho por uno de mis espías en Edimburgo, conozco el verdadero objetivo del golpe de estado formado por Carissa. Lo más seguro es que no lo haya informado a los caballeros, pero esta es la verdadera meta escondida dentro del corazón de mi hermana.”

(...)

El joven caballero mira alrededor lentamente.

Parece que él es el único sobreviviente entre el montón de cuerpos.

Se pregunta por qué.

La razón por la que sobrevivió después de que sus músculos, huesos, órganos y nervios fueran heridos por la ahora tiránica Carissa es un misterio, pero también es un misterio quién lo sacó del Palacio de Buckingham mientras estaba inconsciente.

Sin embargo, no piensa demasiado sobre eso.

Cualquiera que sea la razón, no cambia el hecho de que fue tratado como un peón de sacrificio después de esforzarse al máximo y arriesgar su vida por la revolución de la segunda princesa Carissa. Ni siquiera siente el enojo natural al ser traicionado. El joven caballero casi cae de nuevo al ser dominado por un increíble letargo.

“Como la representante que domina la fuerza militar del país, ella siente más responsabilidad que nadie sobre la amenaza que representa la alianza Romana-Rusa hacia el Reino Unido. La fuerza militar del país fue sellada con el tratado que prohíbe racimos de bombas y otros tipos de armas y con la explosión del Euro túnel que provocó a la propia nación. Carissa llegó a la siguiente conclusión.”

El joven caballero que está a punto de colapsar escucha un sonido diferente.

No está solo.

Escucha el sonido de metal chocando y se da la vuelta. Observa a otro caballero intentando levantarse a pesar de su mente nublada.

“Ella concluyó que el Reino Unido perdería su valor y dignidad como nación así como van las cosas. Sólo por ser británicos, otros países despreciarían a las personas y comenzaría una era de persecución. Así que Carissa decidió que no tenía más opción que mantener el valor y dignidad del país vía fuerza militar para que las personas británicas no fueran destruidas por la era del cambio que la guerra traería.”

Al principio, no estaban escuchando con atención las palabras de Rimea.

El intenso dolor recorriendo sus cuerpos es demasiado para eso y simplemente fueron reprimidos por la tiranía de Carissa. Cualquier palabra que pareciera defenderla a ellos sólo les suena a decepción.

“Al mismo tiempo, Carissa estaba preocupada. Debido a su talento en materia militar, ella comprendió mejor que nadie el temor del doble filo que la fuerza de la Curtana traía. Si el líder de estado no tiene la Curtana, si la monarquía que había sido tan absoluta no se encontrara ahí, ¿ella tendría oportunidad de escuchar las voces de las personas y ajustar la dirección a la que va el país antes de que la guerra contra la Iglesia Católica Romana se pusiera tan mal?”

Sin embargo, los jóvenes caballeros se percatan de algo poco a poco.

Sus músculos, huesos, órganos y nervios estaban dañados supuestamente. Carissa supuestamente llevó a cabo eso como castigo. Les provocó ese dolor tan terrible que cualquier persona que lo viera sería dominada por el miedo. Por esa razón, sus cuerpos deberían estar dañados hasta el corazón.

¿Entonces como lograron levantarse tan fácilmente?

No han caído de nuevo debido a huesos rotos y no tienen ningún efecto que los dejaría marcados por el resto de sus vidas. Es casi como si alguien hubiera apuntado pero fallado a propósito a los puntos vitales de un humano.

¿Y por qué no ha habido muertes después de semejante brutalidad?

“Al mismo tiempo que Carissa se determinó a usar la Curtana Original como su as bajo la manga contra Francia y la Iglesia Católica Romana, también planeó como sellar por completo esa arma definitiva una vez que la guerra terminara... Quería crear un sistema en el que alguien fuera capaz de detener a un líder que llevara al país por mal camino. Para hacer eso, destruir la Curtana no era suficiente.”

La voz de Rimea continúa resonando en la habitación.

“Incluso si ella matara a cada miembro de la familia real y destruyera tanto la Curtana Original como la Segunda, sería posible para una nueva línea de sangre real el aparecer después de 100 o 1000 años. Las ruinas de las espadas destruidas podrían ser analizadas para crear una Curtana Tercera o un nuevo objeto espiritual que no podemos imaginar ahora... Después de todo, se pensaba que la Curtana Original se había perdido en la historia, pero Carissa logró adquirirla después de tanto tiempo. Aunque eso le ayudó a obtener el poder que necesitaba, también le lastimó bastante.”

Los jóvenes caballeros no pueden responder sus propias preguntas, así que simplemente escuchan.

“La estructura de gobierno por la reina y los caballeros basada en la Curtana y la nación tiene ‘poder de reserva’. Incluso cuando la Original se perdió, su gobierno continuó porque mantuvieron a propósito la habilidad de crear una Segunda. Por ejemplo, la Original tenía la pista preparada dentro de ella para el análisis necesario para crear una Segunda y se precavio que la estructura del Continente Totalmente Inglés no cayera en caos una vez que se activara la Segunda mientras la Original estuviera perdida... Carissa quería asegurarse no solo de que la Original y la Segunda quedaran selladas, sino que la posibilidad de crear otra Curtana también quedara sellada.”

Uno de los caballeros mira por la ventana.

Observa la espalda de Carissa mientras pelea en los terrenos del palacio destruido.

Él está a unos cuantos kilómetros de distancia, pero tiene un hechizo de búsqueda sobre él para poder atacar a distancia, así que eso no importa. Él puede ver la pelea que se desarrolla en el Palacio de Buckingham como si estuviera justo ahí.

Carissa parece reinar de manera suprema en el centro de una tormenta mientras usa el Poder de la Curtana a pesar de lo que siente e incluso mandó a disparar un misil con ojiva de racimo. Sin embargo, él siente que ella se ve triste de alguna manera.

“El objetivo de Carissa es matar a cada miembro de la Familia Real que sea capaz de usar la Curtana y acabar con las ya existentes Original y Segunda de tal manera que quede destruida la pista para crear una Tercera. De esa forma, podría prevenir por completo que apareciera después un monarca que use la Curtana para llevar al país en mala dirección. La destrucción del Palacio de Buckingham no se debe solo a los ataques anglicanos. Carissa ha destruido la posibilidad de crear una Curtana Tercera al destruir los documentos codificados y pinturas que no pueden ser descifrados por magos actuales pero se cree que fueron analizados para crear la Curtana Segunda... Una vez que la guerra contra Francia y la Iglesia

Católica Romana termine, Carissa destruirá y sellará las Curtanas Original y Segunda y se llevará los restos a su 'tumba' por el resto de su vida.”

Alguien se levanta lentamente.

Misteriosamente logra levantarse.

No es capaz de levantarse sólo por el poder de los caballeros. Carissa se aseguró de que pudiera hacerlo desde el principio. Se aseguró de que los caballeros que la ayudaron con el golpe de estado sobrevivieran. La segunda princesa se convirtió en una tirana por su propia cuenta e incluso tomó la responsabilidad que deberían tener los caballeros sobre sus propios hombros.

El joven caballero piensa que quiere pelear por ella. Pero también sabe que hacer eso sería como seguir las órdenes de Carissa y dejar que el golpe de estado tuviera éxito.

“Mi conclusión es que Carissa tiene dos metas. La primera es proteger el Reino Unido al convertirse en una tirana aplastante para poder deshacerse de Francia y la Iglesia Católica Romana incluso si eso la convierte en una mancha en la historia del país. La segunda es sellar la poderosa pero terrible arma que es la Curtana y eliminar la incompetente monarquía para asegurarse que las personas no sean reprimidas nunca más por un estado fuera de control... E incluso si distintos factores llevaran a que se creara una nueva monarquía, sería lo suficientemente débil que tendría que escuchar la voz de las personas que quieren prevenir la toma de malas decisiones. Para llevar esto a cabo, Carissa intenta asegurarse que el crimen tiránico de empuñar esa arma inhumana, la Curtana, para acabar con todos los enemigos del país, tanto externos como internos, sea soportado sólo por sus propios hombros.”

Si sólo Carissa pudiera mantenerse como el tipo de persona que no mataría a los subordinados que dudan de ella.

Ya no se le permitiría desviarse de su camino nunca más.

Seguramente debe haber alguna forma de superar la crisis causada por la Iglesia Católica Romana sin tener que utilizar el poder de la Curtana Original.

Así es, si solo la Reina y las tres princesas, Carissa incluida, unieran fuerzas.

Y...

De pie en lo alto del edificio, el Líder de los Caballeros escucha las palabras de la Primera Princesa Rimea.

“No puedo forzarlos a tomar acciones. Tienen familias, amigos, y amantes que tienen que proteger, así como al país. No les negaré la opción de escapar si quieren asegurarse de que no tengan que llorar por ustedes.”

El Líder de los Caballeros cierra sus ojos en silencio.

Rimea concluye su larga plática.

“Pero si alguno de ustedes estima a mi hermana Carissa, si alguno de ustedes, caballeros, desea salvarla no como la segunda princesa sino como a una simple mujer, entonces, ¿tomarán sus espadas ahora? Ella es una mujer que puede ser salvada solo por eso. Esto no se trata de cuánto poder puedes manejar. Ella será salvada al darse cuenta que hay personas que en verdad están dispuestas a pelear por ella.”

Por un momento, no hay nada más que silencio.

Lo más seguro es que ese silencio domine todo el Reino Unido.

Piensan lo que Rimea dijo y llegan a una conclusión.

Cada uno llega libremente a su conclusión como caballero, como hombre, como humano.

(Parece que ni siquiera tendré que mandar una orden.)

El Líder de los Caballeros asiente y saca una espada de aparentemente ningún lugar.

Él ha perdido el poder de la Curtana y de la nación, así que ahora sólo es una espada larga plateada que ni siquiera puede cambiar su color a rojo. Sin embargo, el acero se ve más fuerte que nunca.

(No se necesitan palabras porque lo que debemos hacer está claro.)

La espada de ese caballero una vez más se usará para lo que fue hecha.

El Líder de los Caballeros que la empuña salta a gran velocidad de edificio en edificio.

La Primera Princesa Rimea sonrío levemente.

El Líder de los Caballeros estaba de pie detrás de ella hasta hace poco, pero ella no se dio la vuelta ni una vez.

Ella no confía en nadie que sepa que es la primera princesa.

Pero esa no es la razón por la que no dio la vuelta. Rimea no es del tipo que le da la espalda a alguien en quien no confía.

(Carissa comenzó este golpe de estado pensando en las personas, pero ha cambiado demasiado al llevarlo a cabo. Villian ha crecido bastante al ver el sufrimiento de las personas causado por el golpe de estado.)

Rimea piensa mientras observa una vez más por el telescopio para revisar la batalla.

(Me pregunto si yo también he crecido de una forma “más fuerte” gracias a todo esto.)

Parte 7

Sin sacudirse la tierra de su cabello, Villian observa fijamente la espalda de cierto chico mientras ella está tirada en el suelo. La bomba acaba de afectar enormemente a la resistencia anglicana, pero ese chico continúa oponiéndose a Carissa.

Villian está prácticamente al filo de la muerte como la mayoría de los anglicanos cuando una transmisión de su hermana mayor Rimea llega a sus oídos.

¿La misma transmisión habrá llegado a oídos de ese chico también? Tal vez haya escuchado la misma transmisión siendo emitida por algún objeto espiritual enterrado entre los escombros del campo de batalla, pero tal vez no.

De cualquier manera, él no titubea.

Los anglicanos vacilan al escuchar los verdaderos objetivos de Carissa, pero él no.

“¿Qué vas a hacer ahora? ¡Ya han disparado el segundo misil! ¡¡Y a diferencia de la vez anterior, los magos ya no son capaces de colocar una barrera defensiva!!”

“¡¡Maldición!! ¡¡No voy a rendirme!!”

“¡¡Ha ha ha!! ¿Crees que mandaré una señal de auto-destrucción al misil para salvar mi vida si es que llegaras a destruir la Curtana Original? Ese no es un misil nuclear. ¡¡La ojiva no recibe señales de auto-destrucción!!”

“¡¡Esto aún no termina!! ¡¡Selkie Aquarium puede enviar un bombardeo para eliminarlo!!”

“Supongo que eso es algo realista... pero si pudieran hacer eso, lo hubieran hecho con el misil anterior. ¡¡Podría funcionar con un pedazo de basura de Francia que

perdió bastante de su adaptabilidad debido a su obstinada insistencia para desarrollar y producir en su propio país, pero este misil no será derribado tan fácilmente!!”

A diferencia de William Orwell, él es como un mercenario sin principios o ideologías completas. Es cierto que no siempre escoge la opción correcta. Ha sido engañado por Carissa y los caballeros y fue incapaz de prevenir el golpe de estado.

Pero eso no detiene a ese chico.

Incluso si cometió un error, no se dará por vencido. No importa que tan mala sea la situación, él intentará encontrar la mejor estrategia para revertirla.

Es por eso que el chico no vacila en esta situación.

Podría sonreír y dejar pasar la situación, pero no vacilaría por la conmoción.

¿Quién es más noble? ¿Aquel que se asegura de estar en lo correcto desde el principio o aquel que se asegura de que todos sonrían al final?

“¡Mira, aquí está! ¡El misil acaba de llegar!”

Carissa, la tirana cuyos pensamientos internos han sido revelados por Rimea, extiende los brazos mientras observa el cielo nocturno.

En una parte del oscuro cielo aparece un punto de luz, es el misil.

“¡¡Se acabó, idiotas ignorantes!! ¡¡Éste es el poder de la fuerza militar!!”

“¡¡!!”

Apostándolo todo en una pequeña oportunidad, el chico mira alrededor intentando encontrar un objeto espiritual de comunicación conectado ya sea a Coven Compass o a Selkie Aquarium. Sin embargo, la montaña de escombros que eran los terrenos del palacio hace difícil encontrar uno y su falta de conocimiento mágico significa que tal vez no será capaz de ubicar uno aunque se encuentre a su lado.

Mientras busca, el misil se aproxima al Palacio de Buckingham.

Si no cambia nada, deberían diseminar 200 explosivos más pequeños y un área de la ciudad con radio de 3 kilómetros alrededor del palacio será destruido.

Y entonces...

“¡¡A cero!!”

Una nueva voz llega a oídos de Villian desde la distancia.

Inmediatamente después, el misil deja de funcionar en vez de diseminar los explosivos en todas direcciones. Incluso cuando llega al punto designado, la coraza externa del misil no se abre, la flama que lo impulsa desde atrás se apaga, y cae a un camino fuera de los terrenos del palacio. El misil debe pesar bastante, pero gira mientras rebota varias veces en vez de clavarse en el camino.

Es una escena poco natural, casi como si le hubieran arrebatado todo su poder destructivo.

Mientras la tercera princesa observa perpleja, el sonido de aire siendo cortado alcanza sus oídos.

Es el sonido de un objeto dimensional creado por la Curtana Original.

Carissa pateo la filosa estaca de unos 3 metros de largo creado por la Curtana. Se dirige peligrosamente al rostro de Villian, pero no la golpea.

El Líder de los Caballeros de pronto sale del costado y golpea la estaca de 3 metros con su puño derecho.

Con un fuerte impacto, la sangre se derrama de entre sus dedos.

Pero la expresión del Líder de los Caballeros no cambia.

Simplemente observa su puño derecho.

“...Parece que en verdad no funciona sobre la Curtana Original o los fenómenos derivados de sus poderes.”

“¿Líder de los Caballeros...?” dice Villian con voz temblorosa, pero él no voltea a verla.

Un gran número de caballeros han aparecido junto con él

Él habla sin mirar a Villian.

“Aceptaré mi castigo. Una vez que termine este golpe de estado, podrás decapitarme si es lo que deseas.”

Pronuncia esas palabras sin dudarlo.

Por primera vez, el Líder de los Caballeros dice el porqué ayudó a comenzar el golpe de estado en vez de una revolución.

“Sin embargo, al menos permítenos hacer las preparaciones necesarias para nuestro juicio con nuestras propias manos. Mi único deseo es que la Familia Real pueda unir fuerzas una vez más y enfrentar apropiadamente a Francia y la Iglesia Católica Romana.”

Mientras habla, el Líder de los Caballeros reajusta el agarre sobre su espada con su mano sangrada.

Ya no recibe poder de la Curtana Original, así que es una simple espada larga sin cualidades especiales.

“Lady Carissa ha logrado mucho por su cuenta. Si usara ese poder apropiadamente y uniera fuerzas con el resto de la Familia Real, seguramente podrían derrotar fácilmente a la Iglesia Católica Romana.”

Mientras observa al Líder de los Caballeros que se dirige a una situación de la que probablemente no sobrevivirá, los labios de Villian parecen moverse por sí solos.

Mientras intenta levantar su doloroso cuerpo, dice:

“Espera.”

Esa palabra es tan poderosa y segura que nadie hubiera creído que fue pronunciada por la tercera princesa. El Líder de los Caballeros se detiene. Villian ya tiene el poder necesario para lograr que el Líder de los Caballeros se dé la vuelta.

“Obligarte a ti mismo a dirigirte hacia una muerte egoísta solo causará sufrimiento. Si en verdad quieres compensar lo que has hecho, entonces haz algo de lo que pueda sentirme orgullosa. Piensa sobre lo que debes hacer. Las acciones que tomas por tu propia voluntad son las que tienen significado, no las acciones que eres obligado a hacer.”

El Líder de los Caballeros reflexiona sobre lo que ella ha dicho.

Entonces se coloca sin vacilar entre Kamijou y Carissa que habían estado peleando hasta ahora.

“Divídanse en dos grupos. El primero recuperará y curará a los anglicanos caídos. El otro comenzará ataques directos para detener a Lady Carissa.”

Después de que el Líder de los Caballeros da esas breves instrucciones, los hombres usando armaduras dañadas rápidamente comienzan a moverse. No

están simplemente siguiendo órdenes. Cada uno de ellos, desde un extremo a otro, está actuando por su propia voluntad.

“...Vamos a ganar. No podemos permitir que Lady Carissa siga sola por mucho más tiempo.”

El Líder de los Caballeros se para cerca de Kamijou que está esquivando los objetos blancos gigantes e intentando negar los cortes dimensionales de Carissa cada vez que tiene la oportunidad.

“Me disculpo por dejar el destino de mi país y el destino de mis princesas a todos ustedes.”

La respuesta de Kamijou es concisa.

Ni siquiera voltea a ver al Líder de los Caballeros.

“Seguro. Ahora trabajemos juntos para detenerla.”

Ambos se mueven al mismo tiempo.

Kamijou se mueve para negar los cortes dimensionales. El Líder de los Caballeros ataca directamente para restringir los movimientos de la Curtana Original.

El Líder de los Caballeros empuña una espada larga. La hoja es de unos 80 centímetros hecha para ser usada montado a caballo. Él observa su propia espada y comienza a murmurar con expresión amarga en el rostro.

“(...Así que en verdad ha sido sellada y ya no puedo utilizar los patrones mágicos creados gracias a la síntesis de hechizos de los distintos caminos de caballería alrededor del mundo. Supongo que debería ser obvio ya que el poder de la Curtana se ha ido. Todo lo que puedo usar es el hechizo de Thororm que hice con mi propio poder y el hechizo para apoyo de movimiento a alta velocidad. Pero el hechizo de Thororm no funciona con la Curtana Original o algún fenómeno derivado de ella. Sin el poder de la Curtana, no siquiera puedo evitar que mi capacidad de lucha con la espada sea drásticamente reducida.)”

El Líder de los Caballeros remarca en cuanto desventaja se encuentra, pero aún así sonríe ligeramente.

La sonrisa es un poco engreída, como si hubiera readquirido a su antiguo yo.

“(...¡¡Supongo que solo puedo utilizar la mitad de mi velocidad, pero eso es perfecto para detenerla sin tener que matarla!!)”

“Ya veo. ¡¡Primero fue Villian con su benevolencia y ahora es Rimea con su intelecto!!” grita Carissa al impacto de ambas espadas.

Así es, la espada larga del Líder de los Caballeros repele a la Curtana Original. Él golpeó de manera precisa el costado de la espada donde es incapaz de crear un corte dimensional.

“¡Ese discurso fue dado a propósito en el momento perfecto! ¡Para los caballeros y los anglicanos fue justo después de que el poder de la Curtana Original comenzara a destruir sus voluntades! ¡Es por eso que tuvo tanto efecto sobre ellos! ¡Fue igual a cuando tomas algo dulce después de haber comido algo amargo!!”

Los feroces ataques de Carissa no se detienen.

Sus ataques y defensas continúan contra los monstruos que son el Líder de los Caballeros y el resto de los caballeros como un juego de otedama.

“¡Y aparte de todo, no iba dirigido a los caballeros! ¡Ella hizo parecer que así era, pero el mensaje iba dirigido personalmente a ti! ¡El verdadero pilar de los caballeros es su líder!! Tu decisión personal tuvo un efecto importante en la visión del grupo entero. Hacer que cambie tu punto de vista es una manera más efectiva y predecible de hacer que una facción entera se mueva a dejar que cada uno escoja por su propia voluntad. ¡Eso fue en verdad un impresionante discurso que uno esperaría de la princesa del intelecto!!”

“No me importa.”

La expresión del Líder de los Caballeros no titubea mientras esquiva los ataques de Carissa.

Su resolución no cambiará.

“Incluso si todo fue un acto, aún funciona como una fuerza que me motiva a salvarte. ¡Ser controlado por Lady Rimea y su intelecto también puede ser entretenido!!”

“¿Ese es tu orgullo como el líder de los caballeros? Pero no puedes usar todo tu poder sin la ayuda de la Curtana Original. ¿O acaso piensas que puedes igualarme utilizando el débil poder de la Segunda!?”

“¡Algo tan trivial como la presencia o falta de poder no hará que mi resolución flaquee!!”

“Tch. ¡Que hombre tan desagradable!!” grita Carissa.

Sin embargo, el espíritu de pelea del Líder de los Caballeros se ha recuperado. De hecho, es mucho mayor a como era originalmente. Sus ataques se sienten más intensos que antes. Lo más seguro es que los anglicanos caídos se hayan recuperado mentalmente o también físicamente. Su unión como grupo ahora es mayor que antes. Y además de todo eso, más caballeros llegan de todas partes del Reino Unido, así que Carissa sabe que ya no puede jugar más.

(¡¡Me molesta hacer esto, pero ya no contendré los misiles!!)

Hace un gran corte con la Curtana Original como una distracción y salta hacia atrás para poner algo de distancia entre ella y sus enemigos.

Ahora que ha hecho algo de tiempo, recarga la Curtana Original sobre su hombro y observa a Kamijou y los caballeros que intentan acortar distancia.

“Quería guardar algunos para un ataque a Francia, pero parece que deberé utilizarlos todos aquí.”

Carissa sostiene una pequeña radio en su mano.

Kamijou observa sorprendido y el Líder de los Caballeros da un desafiante paso hacia adelante.

“Mi Hechizo de Thororm no afecta a la Curtana Original o a los fenómenos que crea, pero puede reducir el poder de los misiles a cero. ¿En verdad quieres gastarlos?”

“Si recuerdo correctamente, tu hechizo defensivo niega el poder destructivo de un objeto elegido que percibas como un arma,” dice Carissa como si verificara dos veces el trabajo de un subordinado.

Mientras lo hace, acerca la radio a su boca.

“En ese caso, daré estas instrucciones: Preparen los misiles cargados con bombas de racimo. Preparen los 24 en el Wimbledon de Dover, los 26 en el King Henry VII, los 20 del Sherwood, los 15 del Hastings, y los 15 del Shakespeare. Todos los barcos deberán apuntar al Palacio de Buckingham y disparar todos los misiles a mi señal. Muy bien, ahora, ¿cuál crees que esconderé con una ilusión?”

“...¡¡!!”

El cuerpo del Líder de los Caballeros se tensa y una sonrisa malvada aparece en el rostro de Carissa.

“Por supuesto, puede que esté bromeando, pero será tu responsabilidad si uno llega a pasar. Y si ataco con la Curtana Original al mismo tiempo, puedo estar

doblemente segura de mi victoria. ¿Qué tal si pruebo la esencia de un caballero británico al ver si puedes soportar los ataques de mi espada mientras el fallar la desactivación de un solo misil significará el fin para todos ustedes?”

“¡Tch! ¡¡Necesitamos detenerla!!” Kamijou le dice al Líder de los Caballeros mientras corre hacia Carissa apretando su puño.

Sin embargo, la segunda princesa es más rápida apretando el botón de conexión.

Antes de que el puño de Kamijou pueda alcanzarla, Carissa da la orden de destrucción.

“Los cinco Destroyer están a punto de lanzar los misiles...”

Kamijou aprieta los dientes, pero Carissa se ve confundida de alguna manera.

Entonces alza la vista y de pronto salta hacia atrás.

Al siguiente instante, una enorme antena utilizada para las transmisiones militares cae estrepitosamente en el lugar donde estaba Carissa hace unos momentos.

Debido a que intentaba acercarse a Carissa, el cuerpo de Kamijou es lanzado hacia atrás por una explosiva ráfaga de viento. Alguien está de pie sobre los restos de la antena gigante tirada en el centro de una nube de polvo. La enorme figura habla mientras observa a la segunda princesa Carissa.

“Ahora ya no puedes mandar órdenes imprudentes a las fuerzas militares británicas. Son ciudadanos británicos, no deberían ser obligados a disparar a la capital que deberían estar protegiendo sólo por las órdenes de una dictadora cruel.”



“Ya veo. ¡¡Nuevamente, no traes nada más que problemas!!”

El bajo tono de voz de Carissa es acompañado por la expresión más molesta que ha mostrado desde el comienzo del golpe de estado.

El hombre salta de la antena y se para entre Kamijou y el Líder de los Caballeros.

“Parece que llego un poco tarde. No tengo mucho conocimiento sobre la ciencia, así que me llevó tiempo investigar y destruir cada una de las antenas en el área.”

Cierto mercenario ajusta el agarre de la espada que sostiene entre sus manos, el arma mide más de 3 metros de largo

Ese mercenario está acostumbrado tanto a batallas individuales como a guerras entre grupos y finalmente se une a la batalla.

Como siempre, su sincronización con los eventos es insanamente buena.

Entre líneas 5

Al final, solo es una acumulación de cosas ridículas.

No ha habido ningún momento especial. Los rieles dirigiéndose a la peor conclusión han sido visibles de aquí y para allá por bastante tiempo.

“De acuerdo con la mayoría, las armas antes mencionadas serán prohibidas de usar.”

No solo fueron las bombas de racimo.

Al ser controlada por la Iglesia Católica Romana, la Unión Europea ha adoptado un tratado que prohíbe específicamente las armas que desarrolla principalmente el Reino Unido. Fue como si dijeran que no tenían miedo de provocar a una nación pasada de moda. Aparentemente, comenzó cuando Elizard aún controlaba la fuerza militar. En ese entonces, las armas nucleares británicas fueron prohibidas, pero las de Francia no. Los dos países fueron divididos en dos categorías distintas debido a la diferencia en poder entre sus bombas, pero a Reino Unido le prohibieron desarrollar armas nucleares con menos poder. Y además de todo eso, se le pidió al Reino Unido entregar todas sus armas nucleares a Francia.

Oficialmente, se hizo eso porque Francia debía ser la única nación poseedora de armas nucleares de la Unión Europea y por eso debían tener la tecnología necesaria para desensamblarlas de manera segura, pero la verdadera razón era clara.

Los “ataques” han sucedido desde hace mucho tiempo.

Fueron aumentando y eventualmente resultaron en el desastre que observó Carissa.

Los países de la Unión Europea susurraban cosas entre las sombras.

“No hay problema mientras tengan la protección de la Iglesia Católica Romana.”

“Si el Reino Unido hace algo indebido, no pueden contener la fuerza de 2 billones de personas.”

“El Reino Unido sólo es una reliquia de una era que ya terminó.”

“Su prosperidad terminó al inicio del Siglo 20”

Carissa siente que el valor del Reino Unido como país está cayendo.

Su madre, que lidera al país dice que no hay razón para reaccionar ante una provocación tan clara.

Sin embargo, eso solo llevó a que los países por los cuales eran rodeados los tomaran a la ligera y decidieran que podían actuar libremente contra el Reino Unido. Si la situación continuaba, hubiera llegado la época en la que el Reino Unido ya no sería reconocido como una nación y las personas británicas serían ridiculizadas, abusadas y a causa de esto comenzarían a ocultar sus orígenes británicos.

Eso tenía que detenerse.

Las personas del Reino Unido deben conservar la habilidad de vivir felizmente.

Ella se preparó por años. Hubo algunos caminos diferentes que pudo tomar, pero ella eligió naturalmente uno de ellos desde el principio. Ella es una mujer que sobresale en temas militares. No sabe otra cosa más que dirigirse a enlodados campos de batalla con una espada en la mano. Si quiere tener éxito, no puede verse de manera realista escogiendo otra cosa que no sea el golpe de estado.

Sin embargo, no hizo nada más que prepararse.

Si no se creaban ciertas condiciones, ella no habría actuado sobre esa preparación.

Si su madre que gobernaba, era capaz de restaurar la dignidad del país por la diplomacia, no habría ningún problema. Si los países vecinos hubieran

abandonado el control de la Iglesia Católica Romana y hubieran comenzado a actuar bajo su propia voluntad, la crisis hubiera acabado naturalmente.

Pero...

El Euro túnel que conectaba Reino Unido y Francia fue destruido.

Al mismo tiempo, un avión fue secuestrado para poder bloquear los vuelos al Reino Unido.

Los distintos puntos de control y límites que colocó estratégicamente fueron rotos de la peor manera posible.

Entonces ella juzgó que no podía esperar mucho más.

Si no toma esa oportunidad, el valor de las personas británicas bajaría a una posición menor que esclavos.

Al final, Carissa tomó la Curtana Original en sus manos.

A pesar de que odiaba esa opción, Carissa tomó la espada que determina quién es el rey.

Decidió en silencio que se convertiría en una tirana.

Se convertiría en una tirana tan horrible que dejaría una mancha imborrable en la historia.

Ella siempre fue una mujer experta en cuestiones militares y no puede hacer otra cosa más que tomar una espada y pelear. Solo tenía una manera de cambiar a su país y cambiar al mundo.

Carissa tomó su decisión sin decirle a nadie más.

Una vez que termine la pelea, ella está preparada para desaparecer de la historia junto con las dos Curtanas. Se dirigirá a las profundidades de la tumba que ha creado para dormir eternamente sin que nadie sepa nunca lo que hizo.

「敵兵の知り合いなど、心当たりはありません」
英国三派團の「騎士派」のメンバー——騎士団長「キウスリウス」

Traductor:

Afireinside

Corrección:

Drimian

Edición:

127

Supervisión:

Kaiserofdarkness

SÍGUENOS EN:

[HTTP://KIKUSLIRUS.BLOGSPOT.COM/](http://kikuslirus.blogspot.com/) [HTTP://TWITTER.COM/KIKUSLIRUS](http://twitter.com/kikuslirus)

NUEVA PÁGINA DE FACE VISITENOS: [HTTP://WWW.FACEBOOK.COM/PAGES/KIKUSLIRUSPROYECT/2418687158239](http://www.facebook.com/pages/KikuslirusProject/2418687158239)

「首を二つ持って来い。
田知の「敵」になるが、手を抜かないように」
英国三派團の「王座派」第三王女——キャリーサ

Capítulo 8: La Reina y la Elección General del Pueblo. — *Bandera_del_Reino_Unido.*

Parte 1

Acqua de la Retaguardia y el Líder de los Caballeros están de pie uno al lado del otro.

Acqua sostiene el objeto espiritual conocido como Ascalon y el Líder de los Caballeros sostiene una espada larga que una vez fue el núcleo de su poderosa arma.

El Líder de los Caballeros murmura algo que pudo ir dirigido a su viejo amigo o pudo ser simplemente algo para él mismo.

“...Parece que nuevamente ha llegado el momento en el que te confíe mi espalda.”

“¿Así que no puedes utilizar a Hrunting? Asegúrate de no estorbarme.”

“Cállate.”

Después de esa charla, el Líder de los Caballeros blande suavemente su espada y mira hacia adelante.

Ya no mantiene vigilado al otro hombre mientras habla con él. Justo como los tiempos cuando ambos derrotaron a incontables enemigos juntos, él prácticamente deposita toda su confianza en el otro hombre.

“Vamos. Es hora de ver que tanto hemos crecido en estos 10 años.”

Con un sonido tremendo, la tierra se abre.

El suelo simplemente no soportó la fuerza con la que ambos se dirigen hacia adelante de manera simultánea.

Acqua se dirige a la derecha y el Líder de los Caballeros a la izquierda.

Mientras ambos la rodean, blanden sus espadas hacia Carissa a una velocidad que es difícil de seguir a simple vista.

“Tch.”

Carissa le responde a Acqua. Gira su cuerpo para esquivar la espada de 3.5 metros mientras utiliza la velocidad de ese movimiento para blandir la Curtana Original alrededor de su cuerpo. Un objeto dimensional creado actúa como un escudo que detiene la espada del Líder de los Caballeros.

“Vas a perder tu cabeza,” le susurra Carissa a Acqua mientras se encuentran a una distancia extremadamente corta.

Inmediatamente después, dos ataques cortantes chocan. Acqua y Ascalon responden al ataque diagonal que les fue enviado. Manteniendo el poder de la Curtana Original en mente, evita que las dos hojas impacten. En vez de eso, se asegura que el choque sea producido por las protecciones en las bases de ambas espadas.

(... ¿¡Ow...!?)

Carissa peleó en un combate de espadas por un solo lado hasta ahora, así que el inesperado impacto le sorprende.

El impacto del golpe obliga a ambos retroceder. A pesar de deslizarse por el suelo, aún están dentro del rango de ataque.

Entonces utilizan sus ataques predilectos.

“¡¡!”

“¿¡!?”

Sin poner atención al tamaño de las espadas, ambos atacan con intención de infligir una herida fatal. Como en un duelo del Oeste, el ganador sería decidido por una pequeña diferencia.

Pero...

“¡¡No piensen que... son los únicos peleando aquí!!”

“¿Qué-...?”

Kanzaki Kaori entra desde el costado a pesar de todas sus heridas. Fue capaz de soportar gracias a la barrera, pero el impacto del misil afectó bastante su cuerpo.

De manera poco sorprendente, la Santa es la primera de las fuerzas anglicanas en ponerse de pie. Utiliza su ataque que incluso podría cortar a un ángel monoteísta,

Yuisen. Es un ataque que no puede ser simplemente ignorado, así que Carissa cambia la trayectoria de su espada en el último segundo para bloquearlo.

Por supuesto, con ese movimiento expone su cuerpo ante un ataque por parte de Acqua. Y el Líder de los Caballeros se mueve al mismo tiempo junto con él.

“¡¡¡Oooooooooohhhhhhhhhhhhhhhhhhh!!!”

No solo uno, varios estruendos crean una sola vibración.

Varias figuras que exceden la velocidad del sonido elevan el campo de batalla.

Carissa pateo las piernas de Acqua para afectar su equilibrio y la trayectoria de su espada se altera levemente. Sin siquiera esperar a que Ascalon falle por un poco, Carissa repele la Shichiten Shichitou de Kanzaki con la Curtana Original y después salta hacia atrás para esquivar el ataque del Líder de los Caballeros.

A diferencia de antes, ella se está esforzando al máximo para poder esquivar los ataques.

Sin embargo, esas tres poderosas personas no se dan por vencidas.

Una lluvia de chispas se dirige en línea recta hacia Carissa. Mientras los ataques se dirigen hacia ella desde ángulos diferentes, Carissa pateo los escombros y el objeto dimensional que se encuentra en el suelo, además blande la Curtana Original para poder bloquear, esquivar, y repeler cada uno. Acqua y Kanzaki rebanan los escombros, esquivan el objeto dimensional y aprovechan las obstrucciones que se aproximan para su propia ventaja.

Hay un tiempo entre el corte de la Curtana Original y la creación del objeto dimensional.

Los cuatro continúan atacando a una velocidad que transforma ese instante en un período bastante largo.

El sonido de alguien aspirando llega a oídos de Kanzaki.

En ese mundo en donde las conversaciones e incluso palabras individuales tomarían demasiado tiempo, eso es lo que comunica la intención de Carissa.

La segunda princesa pateo dos piezas de objetos dimensionales que están a sus pies y los impacta uno contra otro, es similar al movimiento cuando chocan dos platillos. Los objetos dimensionales se destruyen.

Junto con la onda de impacto, los fragmentos se diseminan como fuegos artificiales.

“¿i!?”

Todos se detienen por un instante para soportar el impacto. Carissa aprovecha ese instante para moverse 50 metros hacia atrás.

Para monstruos como ellos, esa es una distancia que puede ser recorrida en un instante.

“...Ya veo...”

Un hilo de sangre fluye desde la frente de Carissa.

No fue herida por Kanzaki, Acqua, o alguien más. Fue herida por uno de los fragmentos de los objetos dimensionales que ella misma destruyó para ganar algo de tiempo para evadir.

“Parece que he excedido mi límite para este juego. Incluso con este poder especial, enfrentarme a 3 monstruos al nivel de Santos es bastante problemático.”

“No creo que todo pueda ser llevado a cabo sólo con aquellos que son especiales,” Kanzaki dice en voz baja mientras utiliza un método especial de respiración para recuperar fuerzas. “Nosotros solo somos capaces de hacer esto porque hay gente que nos apoya. Debido a que actualmente estás siendo apuntada por magos desde todas las direcciones, tienes que concentrarte en posibles ataques desde tus puntos ciegos lo que limita tus opciones.”

“Tal vez,” Carissa revisa el área con sus ojos. “Es cierto que el número de aliados que uno tiene puede determinar al victorioso en un ambiente militar.”

Los magos la observan fijamente esperando disparar ataques a distancia entre los ataques de los Santos y el Líder de los Caballeros si encuentran alguna abertura.

“Pero es por eso que nunca pensé que mi victoria se dirigiría en esa dirección.”

Un aura de sadismo se propaga de la Segunda Princesa Carissa.

Inmediatamente después, pateo un objeto dimensional a sus pies con una fuerza impresionante. Su pie tiene una cantidad limitada del poder del líder de los ángeles y la pesada masa que pateo sale disparada como una bala a pesar de medir más de 5 metros de largo.

Pero ella no la dirige hacia Kanzaki, Acqua, o al Líder de los Caballeros.

La manda a propósito hacia un grupo de caballeros trabajando en tratar las heridas de los anglicanos caídos.

“¿Qué-...?”

Con un sonido explosivo, varias figuras son lanzadas por los aires.

En el tiempo que le toma a Kanzaki observar en esa dirección, Carissa ya ha movido la Curtana Original. Crea un objeto dimensional de 100 metros de largo. Es como una tabla rectangular doblada en el medio y parece un poco como una hélice de bambú.

Carissa crea una explosión al final de la hélice gigante utilizando el impacto para hacer que ésta comience a girar. La hélice se inclina en un ángulo de 45 grados y ataca al grupo como un muro que se ha convertido en una gigantesca cuchilla giratoria.

“¡¡Maldición!!”

El Líder de los Caballeros sobrepasa la velocidad del sonido mientras salta frente a la hélice para intentar repelerla.

Entonces un impacto llega directamente por detrás de él.

No fue un ataque de Carissa. Él estaba totalmente concentrado en un posible ataque de su parte.

El ataque que golpeó al Líder de los Caballeros fue por parte de un anglicano herido que se suponía era un aliado.

“...Ah...”

El mago se ve tan sorprendido como el Líder de los Caballeros.

El mago no planeaba hacerle ningún daño; fue un ataque perdido.

Pero el Líder de los Caballeros pierde el equilibrio mientras la cuchilla gigante se aproxima girando.

“¿i!?”

El Líder de los Caballeros intenta desesperadamente interceptarla con su espada, pero no logra concentrar suficiente fuerza ya que ha perdido el equilibrio. Debido al intento incompleto de repeler la cuchilla, el Líder de los Caballeros es derribado

al suelo y la trayectoria de la cuchilla cambia provocando que serpentea por ahí como un ser vivo. Esto causa que haga más daño.

“No importa que tan concentrado sea el número de un grupo, eso no cambia el hecho de que es una colección de individuos.”

Carissa apunta la Curtana Original sobre su cabeza y da un largo movimiento. El objeto dimensional gigante que se crea es algo como un techo suspendido con una leve inclinación. Ella está intentando aplastar a un gran número de magos.

“Por eso, cada organización tiene aberturas las cuales permiten que las conexiones entre individuos sean cortadas. Incluso si los pensamientos mágicos o las ondas cerebrales científicas están conectadas, esas aberturas no desaparecerán.”

Para proteger a sus aliados, Kanzaki intenta cortar al objeto utilizando los cables del Nanasen, pero la segunda princesa Carissa interviene. Recibiendo una patada en el abdomen, Kanzaki es derribada una buena distancia hacia atrás.

“Y un grupo que se junta como si fuera un solo individuo, no es nada más que un producto de los sueños.”

Después de ser golpeados con docenas de ataques a distancia, los magos apenas logran evitar ser aplastados por el techo suspendido que crea vibraciones que se sienten como un terremoto. Durante ese tiempo, Acqua se movió entre el techo suspendido y la tierra utilizando varios saltos a alta velocidad antes de atacar a Carissa con Ascalon.

“Además, entre más crezca el número dentro del grupo, más aberturas se crean que pueden ser cortadas.”

Haciendo un tremendo sonido, Ascalon y la Curtana Original chocan en un punto cerca de las protecciones en la base.

Sin embargo, ahora que esas conexiones han sido rotas hasta ese punto, han sido reducidos a pelear en un nivel individual en vez de cómo un grupo. Y como individuos, incluso Acqua, quien fue dañado en la pelea de Ciudad Academia, no es tan fuerte como Carissa con el poder del líder de los ángeles a su disposición mientras se encuentre dentro del Reino Unido.

Después del sonido de algunos ataques intercambiándose, Acqua salta hacia atrás. O cae, pero hay una mancha de color rojo oscuro en su costado.

“No importa si se juntan mil o diez mil, no voy a vacilar,” dice Carissa claramente mientras apoya la Curtana Original sobre su hombro.

Esta no es una pelea entre niños.

No es que sea imposible obtener una ventaja sobre ella. Si hay oportunidad de que alguien se levante y tome algún tipo de ventaja, ella lo sellará por completo.

Ya que ella puede prevenir que incluso un enorme grupo tome ventaja, su propia ventaja no puede ser derribada.

“Estoy acostumbrada a pelear en grupo. No olviden que soy la que experta en materia militar incluso entre los miembros más habilidosos de la Familia Real.”

Como si esas palabras fueran una señal, la pesadilla comienza de nueva cuenta.

Parte 2

Algunas personas están observando la pelea.

Estas personas no son magos, pero no se puede decir que no tienen ninguna relación con la pelea. Ellos son los sirvientes, cocineros y jardineros que trabajan para la Familia Real dentro del Palacio de Buckingham.

Las únicas personas que en verdad pueden acercarse a la Familia Real son personas entrenadas en magia y especializadas en interceptación conocidas como sirvientas reales o ayudantes armados. Sin embargo, estas personas son diferentes. La mayoría de ellos han sido traídos por la tercera princesa Villian y son civiles sin ninguna conexión verdadera con la Familia Real.

Lograron infiltrarse a Londres, pero fueron incapaces de llegar al Palacio de Buckingham donde se encuentra el centro del campo de batalla. Sin embargo, su vacilación ha expuesto su poco profesionalismo. Después de todo, el lugar que ellos consideran el sitio más seguro podría ser destruido por Carissa en cualquier momento si ella así lo quisiera.

Ellos observan la batalla sin darse cuenta de eso.

Hasta ahora, ellos han sido más que bendecidos por ser británicos como nunca lo hubieran pensado. Lo dieron todo por Villian, así que quieren protegerla y honestamente quieren pelear por la Familia Real.

Pero no tienen idea de qué hacer ante una escena tan impresionante frente a sus ojos.

Ya sea un golpe de estado militar o una guerra civil a gran escala utilizando magia que excede las leyes de la física, es simplemente demasiado para esos sirvientes.

Decidieron pelear en el túnel del metro, pero solo pudieron quedarse inmóviles con sus piernas temblorosas en el momento crucial. Es igual que ahora. No hay pensamientos de vergüenza u honor. Esas personas simplemente están “asustadas” al ver la pelea que se desarrolla frente a sus ojos. Eso excede el nivel de valentía o sentido de justicia. Sus reacciones son las apropiadas para un ser humano.

Carissa la tirana es un símbolo de desesperación.

Ahora que su verdadera razón para pelear ha sido revelada, los sirvientes tiemblan aún más.

Incluso mientras pelea contra los monstruos conocidos como Acqua de la Retaguardia y Kanzaki Kaori dentro de los terrenos destruidos del Palacio de Buckingham y haber perdido la mayoría de sus caballeros, la segunda princesa no muestra señales de disminuir su crueldad. De hecho, ella está aplicando violencia más severa y aplastante a aquellos que se le oponen. Sus ataques han dejado a la mayoría de los magos profesionales tirados en el suelo.

No es una pelea a la que sea fácil unirse.

Seguramente serían rebanados en el momento en el que lo intentaran. Es posible que se metan en el camino de uno de los magos profesionales provocando la derrota de los magos y posiblemente afectarían el resultado final de la batalla.

Pensando en todo eso, no tienen otra opción más que quedarse donde están.

Desde el punto de vista de un civil, simplemente no pueden unirse.

“No es como si tuviéramos otra opción,” alguien comenta.

Son simples personas normales. Ahora que algo como la magia se está utilizando, no hay nada que puedan hacer. Ahí se encuentra un chico que pelea con su puño derecho a pesar de ser una persona normal, pero parece que en verdad tiene algún tipo de poder especial. Si ellos tuvieran algún tipo de poder especial que los ayudara oponerse a la magia, y si fueran el tipo de persona que pelearía contra unos terroristas en un avión, entonces serían capaces de entrar en la pelea sin titubear. Sin embargo, ellos no tienen ese tipo de poder especial.

Es por eso que no tienen otra opción.

“¿En verdad piensan eso?” dice una voz.

Los sirvientes se dan la vuelta rápidamente y observan un rostro familiar.

“¿En verdad piensan que la diferencia entre ustedes y ese chico es simplemente una diferencia entre las habilidades de sus manos derechas?”

“...”

Los sirvientes se quedan en silencio después de escuchar esa pregunta.

Ellos en verdad lo saben.

Saben que ese chico no está peleando en la línea frontal debido al poder especial de su mano derecha. Ellos sienten que sería más específico decir que la mano derecha de ese chico está peleando en la línea frontal y que casualmente tiene un poder especial. En otras palabras, si ellos pueden participar o no en la guerra civil depende de su propio coraje y valentía.

“¿Tienen lo que se necesita?” pregunta la mujer. “No me importan los sentimientos personales que puedan tener. No importa qué tipo de razones subjetivas puedan tener. Simplemente les pregunto si tienen ese coraje necesario para levantarse y pelear contra ese miedo aplastante que amenaza al país.”

Alguien alza la vista al escuchar esas palabras.

Todos alzan la vista al decidir que no hay necesidad de bajar la cabeza en vergüenza.

La respuesta está clara.

Los sirvientes deciden que no perderán ante ese chico refiriéndose a sus sentimientos.

La razón que les permitía estar ahí y no huir a pesar de saber que temblaban de miedo es por su deseo de pelear. Eso es lo que eventualmente los llevó a quedarse ahí a observar la pelea.

Así que hablan.

Todos declaran que quieren pelear.

“Muy bien,” dice la mujer, la Reina Elizard, mientras una poderosa sonrisa que parece como si perteneciera al capitán de un enorme barco aparece en su rostro. “Entonces vengan conmigo. Les daré eso que les hace falta.”

Ahora, ella tiene todo lo que necesita.

Lo único que falta es la victoria, si logran revertir la situación.

Parte 3

Un fuerte sonido corta el aire en los terrenos del Palacio de Buckingham.

“...¡¡!!”

Carissa levanta la Curtana Original rápidamente, pero aún así siente el impacto en sus manos. Observa el rostro del atacante que se ha aproximado a una velocidad mayor a la del sonido y suelta el grito más alto que ha dado en toda la pelea.

“¡¡Así que finalmente te muestras, madre!!”

Lo que ha golpeado su espada es la Curtana Segunda de apariencia idéntica.

La verdadera líder de estado se aproximó entre Acqua y el Líder de los Caballeros que estaban a punto de ser obligados a retroceder y blande la otra espada que determina al rey.

Las dos Curtanas se repelen una a la otra mientras las dos mujeres de la realeza se miran fijamente.

“No me importa que hagas lo que quieras, pero si lo haces, asegúrate de tener un plan mejor que el mío. He venido a detenerte porque parece que en verdad estás haciendo las cosas peor que yo.”

“¡Ha! ¿¡En verdad extrañas tanto el trono!?”

Un sonido poco placentero resuena.

Por supuesto, la Curtana Original es la más fuerte entre las dos Curtanas. Las dos espadas no están chocando, de hecho, la Original se clava lentamente en la Segunda.

Cuando el corte ha progresado un centímetro, las dos entran en acción.

Cruzan sus espadas cortas a enorme velocidad tres veces.

Cada vez, salen chispas de la Curtana Segunda. No se ve como dos espadas de acero chocando. Es más como si se estuviera labrando sobre un metal más suave durante el proceso de grabado.

“...No importa cuántas preparaciones se lleven a cabo, el enfrentamiento entre grupos eventualmente se reduce al enfrentamiento entre Curtanas. Casi hace parecer una idiotez todo el pensamiento gastado en esto.”

Carissa se ríe mientras sostiene la Curtana Original que no tiene ni un rasguño. El poder que cada una posee queda claro.

“Pero en una pelea entre Curtanas, no puedo perder. Mi Original tiene más del 80% de poder y tu Segunda apenas llega al 20%. Seguramente sabías que esto sería decidido por quién tuviera más cantidad de poder ya que ambas poseemos el mismo tipo de poder.”

En respuesta, Elizard sonríe.

No es una actuación. En verdad es un tipo de sonrisa que se siente como si simplemente se hubiera escapado.

“...Eres una mujer sorprendentemente, pequeña hija mía.”

“¿Qué?”

“Querías tomar responsabilidad de esta monarquía y proteger a las personas británicas convirtiéndote en una tirana, aniquilando sin piedad a las naciones enemigas por toda Europa y después darle el control del gobierno al pueblo. Ese plan tiene una enorme escala, ¿pero te diste cuenta que se puede vislumbrar tu mente cerrada en sus extremos?”

“...”

Carissa no responde con palabras.

En vez de eso blande la Curtana Original. Elizard responde con su propia espada, pero la Segunda se daña aún más.

Aún así, la expresión de Elizard no cambia.

“¿En verdad quieres cambiar este país? Incluso si los grandes pilares que le dan forma al gobierno deben ser derrumbados, ¿quieres proteger al pueblo? Entonces no confíes en un sistema que ya existe. Si vas a hacerlo, al menos haz algo así.”

Después de decir eso, la reina hace un rápido movimiento con la Curtana Segunda y la suelta permitiéndole dirigirse hacia Carissa. Ella la repele rápidamente, pero se percata de algo.

Con la trayectoria cambiada, la Curtana Segunda vuela por el cielo y desaparece.

La Reina Elizard renunció a la espada que le daba poder.

“¿Qué... estás pensando?”

Esa acción fue tan imprudente y deja a la reina tan indefensa que Carissa se pone en guardia.

Con una estrategia basada en la Curtana, esa fue una opción totalmente impensable de tomar.

La persona que escogió esa opción, la reina, habla con absoluta confianza.

“Esto es una revolución.” Elizard está de pie frente a Carissa. “Nunca antes hubo una revolución a este nivel. Alguien que quiera acabar con la actual teoría estancada no puede escoger la misma teoría para ella misma. Si al ver un primer movimiento histórico te sorprendes, entonces aún estás atada a los gruesos pilares de este país.”

(¿Está intentando decir que hay una diferencia entre nuestro coraje?)

Carissa juzga que la reina puede estar simplemente intentando animar a los demás. Es cierto que fue efectivo. No sería sorprendente si algún idiota confundiera a Elizard como la persona que tiene el control ahí.

Sin embargo...

(Entonces responderé como una tirana. ¡¡Si la rebano frente a todos ellos, todo terminará!! ¡¡La muerte de Elizard los mandará a un abismo de desesperación!!)

Al pensarlo, Carissa alza la Curtana Original para cortar a la reina en dos de manera vertical ya que esa muerte será más efectiva para diseminar el miedo.

Sin embargo, se percata de algo.

Pero al momento en el que se percata, ya es demasiado tarde.

“¡Esto es... no puede ser...!”

Algo está mal con la Curtana Original.

Mientras Carissa observa a la persona que sabe exactamente lo que está sucediendo, la Reina Elizard habla.

“Ya te lo dije: esto es una revolución.”

El sonido de tela ondeando en el aire se escucha. En algún punto, una gran pieza de tela —no, una bandera—apareció en las manos de la reina. La parte frontal muestra la bandera nacional del Reino Unido y la parte trasera se encuentra la bandera verde y blanca que una vez fue utilizada como la bandera nacional de Gales.

“La bandera nacional del Reino Unido está hecha de la unión de las banderas de Inglaterra, Irlanda del Norte y Escocia. Gales ya formaba parte de Inglaterra en los tiempos en los que se creó la bandera. Para mostrar respeto a cada una de las culturas, se representan ya sea en la parte frontal o posterior de la bandera... Fue un poco difícil recuperar esto del Museo Británico.”

Inglaterra, Escocia, Gales e Irlanda del Norte.

Los símbolos de las cuatro culturas que conforman al Reino Unido.

Y también son los cimientos del poder controlado por la Curtana Original.

“Por supuesto, no cualquiera podría hacer esto incluso con la bandera a su disposición. Fue un error no darle a mi muerte la mayor prioridad. Después de todo, ésta es una de las piezas mágicas a nivel nacional que sólo puede ser usada por la Familia Real.”

Elizard ondea la bandera y ésta se extiende por el cielo nocturno.

“Unión Jack”

Después de que la reina pronuncia el nombre del hechizo en voz baja, toma un gran respiro.

“Escucha mi pedido,” dice entonces en voz alta.

Su voz se escucha como si fuera a permanecer clara sin importar la distancia que viaje.

“Toma el enorme poder que reside en la Curtana y que ha sido acumulado por el Continente Totalmente Inglés conformado por las cuatro culturas. ¡¡Toma ese poder y libéralo de tal manera que se distribuya equitativamente en cada ciudadano Británico!!”

Parte 4

Con las palabras de Elizard, la Curtana Original pierde su poder.

No.

El poder que tenía acumulado dentro ha fluido hacia otro lado.

“Junto con este poder, yo, la Reina Elizard, le doy el siguiente mensaje al pueblo británico.”

Curtana le otorga poder a la pirámide constituida por la reina y los caballeros.

¿Pero quién les da el derecho de ser un rey o una reina?

Si uno siguiera la pregunta hasta los extremos, podría ver la verdadera identidad del hechizo que Elizard acaba de usar.

“Han pasado muchas cosas este día desde que comenzó el golpe de estado. El ejército fue desplegado, las ciudades fueron conquistadas, un Destroyer disparó en Dover, se pelearon batallas contra los caballeros, e incluso se lanzó un misil en la capital. Muchos han recibido algún tipo de daño por todo esto sin saber en realidad lo que estaba sucediendo.”

Así es.

Originalmente, cualquier persona inglesa tenía las cualidades.

“Pero hay un poder que se te opone.”

La Familia Real británica se formó después de muchas batallas. Si las cosas hubieran sucedido de forma un poco diferente en la historia, otras personas viviendo en el Reino Unido serían las bendecidas con “sangre real”. Con la posibilidad de inmigrantes viniendo fuera del país y arreglos matrimoniales, la gama de posibilidades crece aún más.

Por eso, hay un punto que es importante: el hecho de que uno sea inglés o no.

No es un tema sobre líneas de sangre o nacionalidad. Sólo importa si uno ama al Reino Unido y si quiere que éste sea su hogar.

“No puedo revelar las especificaciones, pero por esta noche, todos se convertirán en héroes. ¡Se convertirán en el tipo de persona que pelea utilizando esos misteriosos fenómenos que acaban de ver pero que no comprendían! ¡¡Ahora mismo, pueden hacer lo que sea!! Y quiero que ustedes elijan. ¿Por quién y para quién quieren pelear? ¡¡Tomen la decisión ustedes mismos!!”

Además de todo eso, la reina agrega algo más para todas esas personas que tal vez, sólo tal vez pudieran convertirse en rey o reina.

Se dirige a las personas que tal vez hubieran tomado el trono y cambiado la historia aunque fuera sólo un poco.

“¡¡En verdad quiero agradecer a aquellos que desean cooperar conmigo!! ¡Si prefieren ayudar a las fuerzas del golpe de estado, eso también estaría bien! ¡¡Y tampoco es un problema si prefieren elegir un camino diferente!! ¡¡Sólo porque tengan este poder no significa que deban pelear aunque no quieran!! Cualquiera que sienta esto como una molestia sólo tiene que desear ‘regresar’ el poder. ¡¡Si hay alguien en quien confíes más que en ti mismo, entonces desea que el poder sea ‘transferido’ a esa persona!! Ahora mismo, aquí mismo, ese poder es verdaderamente suyo. ¿Pelearán o huirán? ¡¡Son libres de decidir la opción que deseen!!”

Ahora tienen un fragmento del poder que podrían haber sostenido.

Tienen verdadero poder que puede ser usado para mover o cambiar al país.

“¡No hagan algo sólo porque alguien más se los dijo o porque alguien más dijo que eso era lo correcto para hacer! ¡¡Rechacen incluso mis palabras!! Ordenen toda la información que poseen en orden de prioridades que personalmente sienten que es correcto y entonces júzguenlo con su propia cabeza. ¡¡Cuando sientan sus propias ideas de justicia, coraje y valentía, actúen acorde con eso!!”

Tal vez lo que la Reina Elizard les ha comunicado es algo bastante simple. Es la base de una democracia y podría ser interpretado como lo más importante.

“... ¿No están hartos de ser guiados por personas con mayor posición que ustedes?”

Es simplemente una sola opinión.

Sn embargo, esas personas ahora tienen un “poder” que les permite influenciar el destino de la nación.

“¡¡¡Ahora, es momento de que un gran número de héroes se levanten por su cuenta mientras comienza la elección general del pueblo!!!” la Reina Elizard grita.



En esos momentos.

En cierto lugar, un chico alza la vista. Las cosas están en un estado de emergencia debido al repentino terrorismo y guerra. Fue sacado de su casa por un soldado y llevado a un teatro en un camión. Se le dijo que sería disparado si intentaba salir de ese lugar, así que ha estado temblando de miedo en la oscuridad. Sin embargo, ahora se levanta lentamente al escuchar una voz retumbando en su cabeza.

(...Puedo huir. Puedo simplemente dejarle esto a alguien más.)

Piensa acerca de las condiciones que han sido explicadas. Pelear solo es una de varias opciones. La voz diciéndole que piense antes de tomar una decisión hace eco en su cabeza.

(Voy a pelear.)

Llega a esa conclusión.

Mientras se dirige del teatro a un oscuro corredor que lleva a las escaleras de salida, el chico se encuentra con sus padres. Pero ellos no se sorprenden al verlo. Simplemente asienten una vez.

(¡¡Quiero pelear!!)

El chico y sus padres están pensando lo mismo mientras pasan por la salida.

Han cruzado la línea final la cual les dijeron que serían disparados si la cruzaban.

No importa si tienen poder o no.

Sólo necesitan el coraje dentro de sus corazones para cruzar esa línea.

En cierto lugar, un soldado manteniendo a un gran número de civiles confinados dentro de un hotel aprieta su tembloroso puño. Él estuvo de acuerdo con el golpe de estado porque pensó que eso sería lo mejor para el Reino Unido, pero parece ser que detener el golpe de estado salvará a la persona que lo inició. ¿Entonces para que ha estado peleando?

El soldado presiona su espalda contra la pared y resbala hasta tocar el suelo. Ha perdido la motivación de pelear y simplemente observa la puerta abierta del hotel mientras los residentes de Londres salen de ahí. Lo más seguro es que se convertirán en héroes justo como dijo la reina. Sin embargo, un títere que ayudó con el golpe de estado como él no tiene el derecho de hacer eso.

Entonces alguien se muestra frente al soldado. La persona se agacha como alguien colocándose al mismo nivel de visión de un niño pequeño y le habla al soldado.

Lo más seguro es que la persona sea de las que estaban dentro del hotel. Parece que el hombre de mediana edad se opone a la tiranía para proteger a su familia. Ese héroe que lucha como un padre se dirige hacia el villano que lo confinó y le habla.

“Necesitamos tu poder. Pelea con nosotros. Tu eres el que conducía el camión blindado, ¿cierto? Por favor llévanos al campo de batalla usándolo.”

Por un momento, el soldado se queda ahí sentado pensando. Finalmente, mete la mano a su bolsillo, saca la llave del camión, y se levanta una vez más gracias a su propio poder.

En cierto lugar, la líder de una cábala mágica en su cuartel general en el Reino Unido suspira. La chica de unos 12 años está un poco sorprendida por la emergencia en el lado de la magia.

“Líder, ¿Qué hacemos?”

“idiota. No esperarás que arriesguemos nuestra juventud y tomemos parte de esta guerra, ¿cierto? Ella dijo que podíamos ‘regresarlo’, así que eso es lo que haremos.”

“¿No podríamos aprovechar esta oportunidad para analizar la Curtana?”

“Si intentamos algo, simplemente haremos que el vejestorio se moleste.

Necesitamos mantenernos apartados de esto, no sobresalir en el radar, y observar todo desde el exterior.”

“Ya veo. Pero, líder, su hermana. La señorita Patricia, ya se fue y se veía bastante emocionada.”

“¡¡Entonces tráela de regreso, idiota!!”

La voz de la líder de la cábala mágica resuena en el cielo nocturno.

En cierto lugar, Bayloupe, una chica que pertenece a la organización conocida como Nueva Luz, levanta su cuerpo herido. Después de perder una pelea contra los anglicanos, fue llevada a una catedral tanto para curarla como para encerrarla, pero fue enviada a un tipo de cuarto escondido cuando comenzó el golpe de estado.

Saca un marcador de un portalápices cercano y dibuja un círculo mágico rápidamente que activa un hechizo de comunicación.

Ni siquiera tiene que pensar a quién contactar.

“¿Puedes escucharme, Lessar?”

La respuesta llega de inmediato.

“Sí, Bayloupe. Floris y Lancis también están conectadas. Para hacerlo más simple, ¿Qué hacemos?”

“No lo sé...” responde Bayloupe lentamente mientras se rasca la cabeza. “Ahn. Bueno, no se ve muy bien ya que ayudamos a crear el golpe de estado, pero hacemos lo que sea mejor para el Reino Unido. Entonces supongo que no tenemos otra opción más que actuar sin tomar en cuenta lo que diga la vergüenza o el honor.”

En cierto lugar, los sirvientes y jardineros que trabajan en el Palacio de Buckingham se dirigen hacia el campo de batalla frente a ellos. Los temas acerca de si alguien era profesional o si alguien estaba fuera de lugar han sido resueltos. Ahora todos pueden pelear mientras tengan el coraje de dar ese primer paso.

“¡¡Lady Villian!!”

“¿¡Está bien!? ¿¡Está herida!?”

La tercera princesa se ve sorprendida al ser rodeada por personas que pronuncian su nombre. Ella había pensado que su madre era en verdad diferente a ella y que no sería sorprendente si las personas se reunieran alrededor de la reina, así que la princesa no pensó que alguien se reuniera a su alrededor.

“... ¿Por qué...?” pregunta honestamente.

Fue salvada por los sirvientes en Folkestone y algunos la ayudaron en el túnel del metro, pero esto es diferente. En la situación actual, los corazones de todos deberían estar concentrados en la reina.

Así que, ¿por qué se dirigieron hacia ella?

“Ya no hay una distinción entre un miembro de la Familia Real y un sirviente. Cada uno debe tomar su propia decisión y usar su poder para ayudar a alguien más. Yo simplemente soy una persona totalmente inútil que sólo puede encontrar esperanza en los demás y escapar. No es necesario que me sigan.”

“Su majestad la reina dijo que deberíamos tomar nuestras propias decisiones y usar este poder como mejor creamos,” responde uno de los sirvientes mirando a Villian directamente a los ojos. “¿Así que nos dejará utilizar este poder como mejor creamos? ¡Permítanos mostrar el coraje que fuimos incapaces de mostrar cuando inició el golpe de estado o en el túnel del metro! Ninguno de nosotros quiere verla herida. ¡Eso es lo que todos queremos, pero somos unos tontos que ni siquiera podemos tomar una espada y pelear!! ¡Así que por esta vez permítanos pelear junto a usted!!”

Al escuchar eso, Villian se avergüenza de sí misma.

Se supone que ella es la princesa de la benevolencia.

¿Pero cómo podría serlo si ni siquiera notó esos fuertes sentimientos tan cerca de ella? “...Entonces también permítanme usar mi poder como mejor crea,” Villian dice mientras sostiene su ballesta con fuerza renovada.

Y agrega silenciosamente dentro de su corazón: (Permítanme proteger el futuro junto con estas personas.)

“Maldita seas...” dice La segunda princesa Carissa en voz baja con la Curtana Original en mano.

En respuesta, la reina Elizard alza sus manos vacías y sonríe como el presidente de una larga compañía sintiéndose orgulloso de la compañía que ha construido durante toda su vida.

“Esto sí es una revolución, ¿no crees? Si vas a cambiar la historia, también tienes que hacer algo que motive a la gente. Nadie te seguirá si sólo haces felices a aquellos que tienen privilegios.”

Las líderes de estado —la antigua y la nueva— se miran fijamente a corta distancia.

Sin embargo, Elizard soporta la furiosa mirada de Carissa con una mirada calmada.

“Se acabó tu broma infantil. Ahora te mostraré como se gobierna en verdad un país.”

“¡¡No digas tonterías!! ¡Lo que hiciste fue proveer a las personas sin poder con armas y mandarlos al campo de batalla mientras tú te diviertes viéndolos desde la seguridad de tu trono!! ¿En verdad deseas de regreso tanto tu posición como para proveer más poder en el cuerpo de las personas de lo que pueden soportar para poder usarlos como escudos!?”

“... ¿Por qué no te das cuenta que esa manera de pensar proviene de tu arrogancia real?”

En respuesta a la furia de Carissa, Elizard desaparece su sonrisa.

Sin embargo, no es debido a que haya sido superada en poder.

Es al contrario. La sonrisa de la reina desaparece específicamente para dominar a la segunda princesa.

“¿¡Quién decidió que las personas normales no podían usar el poder de la Curtana!? Planeaste usar la Curtana para ganar la guerra y después permitir que las personas detuvieran un estado fuera de control... Es cierto que pudo ser un plan conveniente, pero aún así tú usaste la enorme cantidad de poder de la Curtana Original que sólo podía ser usado por alguien con el privilegio especial de poder hacerlo. ¡¡Aún estabas atrapada por la maldición de ser la líder de estado!! Un cambio tan pequeño no crearía nada más que una pequeña distorsión. ¡¡Si en verdad quieres una revolución que cambie las cosas, tienes que deshacerte de cualquier miedo sobre qué le sucederá a tu propia posición!!”

“¿¡Qué...!?”

“Mi regaño contra el ridículo deseo de una niña de querer suicidarse es algo que sólo está inspirado de mi posición como madre. Además... este país no es tan débil como parece creer, incluso caíste en la desesperación tan fácilmente por ese motivo. ¡¡Ahora verás que noventa millones de personas aquí desean salvarte tanto que han determinado convertirse en héroes!!”

Al mismo tiempo en el que la reina pronuncia esas palabras, un sonido explosivo resuena por toda el área. Carissa se percata de que es el sonido de un increíble número de pasos. Sirvientes, jardineros y otros que no tienen conocimiento real sobre magia se aproximan creando una amenaza considerable.

El pueblo del Reino Unido se reúne bajo la Bandera de la Unión para proteger a su nación.

Parte 5

Index se siente un poco temblorosa después de que impactara el misil. Ahora ella se encontraba sorprendida observando cómo se desenvolvía la escena mientras continuaba utilizando el conocimiento de los 103.000 libros mágicos para analizar los hechizos relacionados a la Curtana.

Un gran número de figuras vuelan por los aires ya sea para proteger a la reina desarmada como escudos o para actuar como armas. Las figuras no son sólo magos. Un sirviente que claramente no sabe nada sobre magia se dirige hacia Carissa a unos 10 metros en el aire y un empresario que lleva puesto un traje derriba una estaca gigante creada del corte de dimensiones. La combinación del mundo normal con el mundo mágico crea un paisaje nunca antes visto.

Al ver esa escena, los magos anglicanos que estaban siendo atendidos por los caballeros se levantan una vez más usando su propio poder. No queda claro si esto se debe al hechizo activado por la reina o por el orgullo de un mago que no les permite permanecer en el suelo sin hacer nada mientras personas no profesionales pelean con todo lo que tienen.

Al ver una enorme fuerza con Kanzaki Kaori, Acqua, y el Líder de los Caballeros como centro, la reina se ríe y provoca a su propia hija.

“¿Qué pasa, Carissa? ¡No te ves muy bien! Admito que yo perdería si nos basáramos en el poder dentro de la Original y la Segunda, pero, ¿¡crees que puedas mantener tu ventaja en esta pelea de 90.000.000 contra 1!?”

“¡¡Cállate!! ¡¡No creas q-que esto es suficiente para derrotar a la Curtana Original!!
¡¡Mi Curtana pudo haber perdido algo de su poder gracias a lo que sucedió en el metro, pero aún tiene más del 80% del total!!”

“Es cierto. Pero si pierdes la concentración aunque sea por un segundo, ese poder será superado por las manos de noventa millones de personas. ¡¡Asegúrate de no concentrarte demasiado en controlar las cosas de manera interna, que dejarás de concentrarte en los ataques que se aproximan!!”

“¿¡!?! ¡¡Así que eso es lo que esperas, maldita conspiradora!!”

Personas normales como estudiantes y ayudantes de tiendas continúan llegando de la oscura ciudad de Londres. Algunos debieron determinar que se encontraban demasiado lejos, pero docenas de luces crean estrechos arcos que cruzan el cielo dirigiéndose hacia Carissa.

“Esto es parecido a una enorme unidad de ejército voluntario atacando a una pieza de ritual mágico extremadamente precisa que está siendo llevado a cabo en un enorme templo. No olvides que cada cantidad de poder que pierdes del control y te abandona se agrega a nuestra fuerza.”

“¡¡No puedes engañarme!! ¡No importa cuántas personas sean, es menos del 20% del poder total! ¡¡No pueden derrotarme porque yo aún poseo el otro 80%!!”

Sólo por redistribuir el poder de la Curtana y darles Telesma a las personas, no significa que puedan usar poderes sobrenaturales. Necesitan conocimientos mágicos para saber cómo alterar ese poder y como controlarlo.

Por supuesto, las personas normales no tienen ese tipo de conocimiento.

¿Entonces quién los está ayudando a hacer esto?

“Ya veo. Entonces no puedo dejarle esto simplemente a las personas. En realidad estoy más acostumbrada al campo que estar sentada en el trono de cualquier forma... Tener una competencia real como esta es bastante divertido.”

“¿¡!? ¡¡Ese poder...!! ¡¡Pero si te deshiciste de la Curtana Segunda!!”

“Que tonta, la reina aún es británica. Tengo el derecho de un voto. ¡¡Puedo utilizar sólo mis puños, pero seré lo suficientemente pretenciosa para pararme en la línea frontal!!”

La mirada de Index se concentra en un punto: La Reina Elizard.

Si alguien lo está haciendo, tiene que ser ella. Cuando distribuyo el poder de la Curtana equitativamente a las personas, utilizó el hechizo de comunicación tanto para su discurso como para darles a todos el Telesma. Cambió sus propiedades para concordar los pensamientos del usuario y ajustó el Telesma de tal manera que se encontrara de “manera más conveniente” para que permaneciera estable mientras ellos lo usan. En otras palabras, ella hizo posible que las personas normales utilizaran el poder que adquirieron para llevar a cabo las acciones que imaginan en sus mentes.

Es un concepto demasiado simple como para describirlo con palabras.

De hecho, Index una vez hizo magia curativa de manera indirecta al guiar a Tsukuyomi Komoe. (A pesar de su memoria perfecta, los recuerdos de lo sucedido mientras estaba en modo John's Pen son muy borrosos).

Sin embargo, ella fue capaz de hacer eso porque era una sola persona.

Guiar a los noventa millones de británicos y evitar continuamente que alguno de ellos pierda el control de su poder sería imposible para Index incluso si usara los 103.000 libros mágicos al máximo.

Pero ese no es el hecho más espeluznante.

Los estudiantes y empleados que se reunieron en el Palacio de Buckingham están observando este fenómeno místico y están peleando para detener el conflicto utilizando el poder recibido de Elizard.

A pesar de que están viendo esos eventos super naturales con sus propios ojos, intentan explicárselo de manera que puedan aceptarlo.

Algunas personas deben haber pensado que el poder escondido dentro del cuerpo humano por fin ha despertado.

Es posible que algunos creen que todo esto está pasando porque tuvieron un resultado increíble en la lectura de sus fortunas.

Algunas personas probablemente piensan que Elizard es una reina extraterrestre que ha venido de una nave espacial.

Probablemente haya personas que interpreten esto como la reina tomando prestado el poder del misterioso dinosaurio escondido en el lago Ness.

Mientras todas esas teorías están probablemente siendo usadas para explicarlo, lo más seguro es que ninguna de las noventa millones de personas haya llegado a la respuesta correcta, es la magia.

A diferencia de cuando Index guió a Tsukuyomi Komoe trayendo el conocimiento de la magia a las líneas frontales, la reina Elizard ha escondido por completo cualquier pista que indique que estos eventos suceden por causa de la magia. La magia ha sido distribuida dentro de las personas de tal manera que pueden utilizarla libremente, pero no pueden acercarse a la verdad de lo que es. Al hacer eso, Elizard ha evadido por completo el terrible riesgo de contaminar los cerebros de las personas con el conocimiento de un libro mágico.

Index mira alrededor a las sirvientas y cocineros que vuelan por los aires.

Ellos no saben qué es lo que están controlando.

Y aún así están satisfechos. Han dejado atrás las dudas sobre las reglas que hay detrás de eso o cómo funciona. Simplemente lo están dando todo para participar en la fiesta nocturna de Halloween.

Así es Elizard.

Ella es la verdadera reina que desborda magia y que gobierna al país donde se encuentra la Iglesia Anglicana.

(¿Podrá ser...?)

La chica que ha memorizado por completo 103.000 libros mágicos desvía la mirada del campo de batalla y de pronto piensa en algo que nunca antes había considerado.

(¿Podrá ser que una de las razones por las que fui creada sea para dar apoyo en este tipo de situación...?)

Kamijou Touma también está observando la batalla.

Una sirvienta que recibió el arma de un caballero herido blande la gigantesca espada mientras una docena de oficiales de policía atacan a un objeto gigante con forma de hélice creado de un corte dimensional con patadas voladoras simultáneas. Carissa intenta desesperadamente controlar el poder de la Curtana, así que es incapaz de usar su talento militar al máximo. Termina simplemente blandiendo de forma imprudente la espada mientras queda cada vez más rodeada.

Por supuesto, los magos profesionales no se dan por vencidos.

Las más de 200 ex monjas de la Iglesia Católica Romana blanden sus armas al mismo tiempo como un único grupo. Un golem gigante creado con los objetos alrededor del área bloquea los ataques de los objetos dimensionales. Un avión de transporte vuela por el cielo nocturno, un gran número de cartas rúnicas se esparcen por todos lados, creando un gigante de fuego.

(Wow...)

Kamijou en verdad está sorprendido.

Su sorpresa no solo es creada por la manera en que la reina Elizard ha revertido la situación.

Los ojos de Kamijou brillan al ver a todos esos héroes que llegan y llenan los terrenos del Palacio de Buckingham.

(Son tantos los protagonistas que Index, Kanzaki, Aqua, yo y los demás estamos siendo opacados. ¿Qué pasa con este país? Todos son protagonistas.)

Lo más seguro es que el núcleo de este espectáculo no sea la reina Elizard o Unión Jack.

El poder no es más que un medio.

El núcleo son las personas que decidieron tomar ese poder y levantarse para pelear por su propia voluntad.

Kamijou observa a Carissa.

La segunda princesa blande la Curtana Original y lleva a cabo un enorme ataque tras otro. Está de pie al centro de la gigantesca tormenta conocida como campo de

batalla y parece como si estuviera siendo tragada por las olas de gente. Sin embargo, Kamijou siente que se ve solitaria. Por alguna razón, ella no se ve como una “reina” para él.

Seguramente, Carissa sabe que tan valioso es el pueblo británico. Simplemente no había despertado.

Es por eso que ella estaba tan desesperada por protegerlos.

Es posible que no haya otra razón más sobre la pelea que eso.

Sin embargo, ella confió demasiado en el aspecto militar. Sus ataques destructivos no iban dirigidos sólo a aquellos del exterior. Ella intentó herir a las personas que se suponía debería proteger. Al final, fue similar a una pistola sobrecargada que hiere la mano de aquel que la dispara.

(Voy a protegerla.)

Kamijou Touma aprieta su puño nuevamente dentro del campo de batalla.

(Voy a sacarla de esta cadena de negatividad tan ridícula.)

Una vez más, el chico pone un pie dentro del campo de batalla infernal donde hay impresionantes ataques de la Curtana Original y las distracciones creadas al cortar dimensiones.

Y entonces...

“¡C T O O C U! ¡¡S A A R T S T!! (¡Mueve la trayectoria de la Curtana hacia arriba! ¡¡Detén el corte y redistribuye el exceso de Telesma!!)” Index grita y el brazo que sostiene a la Curtana se alza de manera poco natural.

Ahora que Index ha terminado de analizar cómo funciona la magia, la interrumpe usando el Spell Intercept.

“¿¡Kh...!?”

Carissa aprieta los dientes e intenta desesperadamente tomar el control de la espada nuevamente.

Seguramente sólo será detenida por unos segundos.

Kamijou aprieta su mano derecha más fuerte, pero no llegará a tiempo desde donde se encuentra.

Así que naturalmente pide ayuda a alguien de su lado en la pelea.

Participará en esta noche definitiva con todo lo que tiene.

“¡¡Acqua!!” grita el chico y el poderoso mercenario reacciona.

Kamijou salta alcanzando una altura de unos cuantos centímetros y Acqua mueve a Ascalon al espacio entre sus pies y el suelo. Kamijou aterriza en el costado de la espada gigante como si fuera una tabla de surf.

Kamijou y Acqua no discuten sobre su estrategia, ni siquiera intercambian una sola palabra.

No tienen tiempo para ello y ambos ya saben lo que se tiene que hacer.

Las palabras ya no se necesitan en ese instante. La resolución de Kamijou se refleja en todo su cuerpo y Acqua, su antiguo enemigo, acepta esa resolución apoyándolo con su poder.

“...¡¡!!”

Acqua blande a Ascalon de manera horizontal lo más fuerte que puede.

Está herido, pero aún así utiliza toda la fuerza de un Santo. Está claro lo que esa acción provocará sobre Kamijou que está sobre la hoja.

Un sonido explosivo resuena.

El cuerpo de Kamijou Touma sale disparado hacia adelante como una bala gracias a la increíble fuerza de Acqua.

(¿Qué-...?)

En ese instante, Carissa se queda literalmente sin palabras.

No puede quitar la atención de la Curtana Original en un intento de ponerla bajo control. El chico de la mano derecha que puede negar cualquier tipo de magia vuela entre los espacios de sus muchos aliados en línea recta hacia ella.

En un punto que debió ser menos de 0.1 segundos antes del impacto, la segunda princesa Carissa observa claramente una sonrisa en el rostro de Kamijou Touma mientras él aprieta cada vez más fuerte su puño.

Después de volar más de 30 metros por el aire, el puño de Kamijou Touma impacta en la Curtana Original.

Con ese único golpe, la espada que determina quién es el rey se destruye.

Carissa ni siquiera tiene tiempo de revisarla.

El puño que destruyó la espada continúa su camino y golpea sin misericordia su rostro.

Como un péndulo de esferas metálicas colgadas de hilos y golpeándose unas a otras, la velocidad es transferida a Carissa causando que salga disparada hacia el cielo como una bala. Entonces golpea el techo del derrumbado Palacio de Buckingham una vez, rebota en una dirección diferente, y continúa su vuelo siguiendo la trayectoria alterada.

Kamijou escucha un espeluznante sonido al tiempo en que los huesos de su muñeca, codo y hombro se dislocan, todos al mismo tiempo.

Sin embargo, cae después de viajar otros 10 metros antes de que su rostro pueda distorsionarse por el dolor. Por supuesto, sus dos piernas no son suficientes para detenerlo, así que gira y rebota unas cuantas veces en el suelo.

(¿...Se... terminó...?)

Kamijou intenta hablar, pero su cuerpo malherido solo puede emitir un débil quejido. Sin embargo, la respuesta a su pregunta se muestra ante él a pesar de no poder hablar.

Con un sonido muy fuerte, observa cómo el extremo roto de la espada se clava en la tierra negra. Ante sus ojos, comienza a deshacerse y es llevada por el viento.

La Curtana Original ya no existe.

Eso significa que la Segunda Princesa Carissa ha sido derrotada y que el golpe de estado ha terminado.

Traducción:

Afireinside

Corrección:

Drimian

Edición:

127

Supervisión:

Kaiserofdarkness



「いやあ、悪い事なんて
何もしてないと思うんだけどねー」
イギリスの魔術結社「新たなる光」メンバーの一人——フロリス

SÍGUENOS EN:

[HTTP://KIKUSLIRUS.BLOGSPOT.COM/](http://kikuslirus.blogspot.com/) [HTTP://TWITTER.COM/KIKUSLIRUS](http://twitter.com/kikuslirus)

NUEVA PÁGINA DE FACE VISITENOS:

[HTTP://WWW.FACEBOOK.COM/PAGES/KIKUSLIRUSPROYECT/2418687158239](http://www.facebook.com/pages/KikuslirusProject/2418687158239)

contents

10	第五章 傭兵と騎士の邂逅と激突	Another_Hero.
118	第六章 騎士と王女の防衛線破壊	Safety_in_Subway.
226	第七章 王女と女王の素敵な悪党	Curtana_Original.
334	第八章 女王と国家の国民総選挙	Union_Jack.
378	終章 国家と黒幕の更なる強敵	Next_Step.

Epílogo: La Nación y un Enemigo Aun Más Poderoso Detrás de Todo. — Siguiente_Paso.

El golpe de estado ha terminado.

Al mismo tiempo, las personas perdieron el poder que ganaron gracias al hechizo Unión Jack de la Reina y así regresando a ser “gente normal”. Las personas se calmaron por la pérdida de poder o ahora tienen tiempo de pensar ya que se ha acabado la pelea porque los estudiantes y empresarios comienzan a observar la terrible escena ante ellos con miradas confundidas.

“...Ciertamente parece que exageré un poco,” dice la Reina Elizard con una sonrisa que lleva un poco de burla propia en ella.

Entonces recoge la Curtana Segunda que lanzó ella misma. La espada legendaria quedó dañada en la pelea con Carissa. Ella piensa dársela a ese chico para que la destruya pero antes se percata que una figura se aproxima.

Es el Líder de los Caballeros.

“Me duele demasiado el hecho de que ayudé a empezar todo esto... ¿pero qué hacemos ahora?”

“Deja de preocuparte por algo que ya terminó, tonto. Pensaba que la caballerosidad de este país te había enseñado a actuar fuerte frente a una dama incluso si ello te matara,” dice Elizard en respuesta al hombre que ayudó a comenzar el golpe de estado que hizo temblar al país. “Y lo que pasó hoy no es un problema. Cada persona que formó parte explicará los misteriosos fenómenos por su cuenta, pero no encontrarán la verdad detrás del hechizo. Todo esto será una buena historia para que puedan contársela a sus nietos en el futuro.”

“Pero no puedes negar la posibilidad de que alguien se dé cuenta que fue magia.”

“Nos encargaremos de eso si llega a suceder,” es la respuesta inmediata de Elizard.

No es que no haya pensado en eso. Al contrario. Si no hubiera pensado sobre ello, no hubiera sido capaz de crear un hechizo tan grande.

“Si eso llega a suceder, podemos simplemente admitirlo. Podemos decirles que la magia existe y que los protege tras bambalinas todos los días. Podría decirse que sería el renacimiento del país mágico como lo era el Reino Unido.”

“Pero...”

“La historia cambia constantemente. No hay regla que diga algo que la magia siempre tendrá que estar oculta de las personas. Y no seríamos los primeros en hacer algo así. En algunas tribus africanas, un hechicero es el que toma las decisiones del pueblo. En otras palabras, ellos le dejan el control gubernamental a aquellos que pueden usar magia. No es una forma de gobierno imposible. No es más que una revolución que puede suceder en cualquier momento si la historia toma esa dirección.”

Viniendo de Elizard quien inició una revolución contra Carissa quien obtuvo casi todo el control del Reino Unido, esas palabras tienen bastante peso detrás.

Elizard continúa hablando con un tono de voz bastante alegre.

“...Muy bien, ahora. Necesitamos recoger a Carissa del lugar a donde fue lanzada. ¿Hm? ¿Dónde está ese chico al cual tengo que darle una felicitación?”

La tercera princesa Villian mira alrededor sin descanso en un área algo alejada del grupo de anglicanos y caballeros que han terminado el golpe de estado. Está buscando a alguien, pero parece no tener mucho éxito. Finalmente deja de moverse como si se diera por vencida y murmura algo con expresión nublada.

“...Así que William simplemente se fue sin decir nada.”

“...”

El Líder de los Caballeros de pie cerca de ella no está muy seguro de cómo responder, pero al final asiente.

“Parece que la Iglesia Rusa Ortodoxa ha hecho una movida importante. Seguramente tendrá un gran impacto en la guerra entre la magia y la ciencia. Basado en una información de un camarada que también dejó el Asiento a la Derecha de Dios, William dijo que debe hacer algo para detener este conflicto desde una dirección distinta que a través de la Iglesia Anglicana.”

“Un camarada...” dice Villian en voz baja. “Incluyéndote, todos han ganado muchísimas cosas durante los últimos 10 años. Siento que sólo yo he estado sentada sin hacer nada.”

Parece que Villian ha sido afectada más que cualquier otra persona debido a la falta de despedida por parte de William.

Al ver su rostro, algo de amargura entra en la expresión del Líder de los Caballeros.

“(...Ese bastardo. Siempre utiliza su posición como mercenario para dejarme el trabajo en verdad difícil a mí.)”

“¿?”

Las palabras que eran para él mismo parecen haber escapado de su boca porque Villian lo observa con una expresión confundida.

El Líder de los Caballeros cambia su expresión a su habitual rostro respetuoso y abre la boca para hablar.

“Tengo un mensaje por parte de cierto mercenario. Dijo que era algo que debía decirte a ti, Lady Villian, y a nadie más.”

“¿De qué se trata...?”

“Él dijo: ‘Un día, cuando esta guerra haya terminado y el mundo esté en paz, regresaré al Reino Unido. Espero que, cuando lo haga, sea capaz de colgar mi escudo de armas en el corredor del Palacio de Buckingham donde se supone debería estar colgado. Espero tener la fuerza para proteger mi espada y el escudo de armas sobre ella y que tú tengas la fuerza para superar las dificultades y obstáculos que encontrarás en la reparación del Palacio de Buckingham’... Supongo que pedirte a ti que te conviertas en una princesa capaz de hacer semejante juramento es la versión de un mercenario haciendo una proposición.”

“...”

Los ojos de la tercera princesa se abren en exceso por la sorpresa, pero el Líder de los Caballeros agregó algunas palabras a lo que William Orwell dijo originalmente.

(...Bueno, ese hombre usa muy pocas palabras. Si lo hubiera dicho al pie de la letra, se hubiera escuchado bastante seco.)

Sólo ese hombre que recibió el mensaje directamente sabe qué tanto es parte del mensaje original y que tanto fueron palabras extras. El Líder de los Caballeros simplemente saca la lengua tan levemente que Villian no se percata y piensa:

(Conoces bastante bien mi personalidad y aún así me diste el mensaje a mí. Sabías cómo lo iba a pasar, ¿cierto, William?)

Kanzaki y los demás miembros Amakusa estaban atendiendo a los heridos y transportando a los verdaderamente malheridos, pero ya han terminado y ahora están reunidos en una sola área.

El que comienza a hablar es Tatemiya Saiji.

“...Así que una vez más Kamijou Touma se quedó con la mejor parte. Sólo puedo ver esto como otra deuda importante de tu parte, Sacerdotisa. Y los demás aún están sentados ahí acumulando cada vez más interés a niveles casi insanos.”

“¡Espera! ¿¡Por qué dices cosas similares a las que dice Tsuchimikado!? ¡Esta vez no tuve nada que ver! A lo que me refiero es que todos juntamos fuerzas e hicimos todo lo que pudimos, así que el logro debería ser repartido equitativamente entre todos. No hay deudas ahora, ¿cierto?”

“¿Entonces usarás el disfraz erótico de ángel caído? ¿Hm? Ah, pero no has utilizado el disfraz de sirvienta de ángel caído aún. ¿Cuál creen que debería utilizar esta vez?”

“¡No decidas cosas como esas! ¡¡No volveré a utilizar esa cosa nunca más!! ¡¡No-Nomozaki, Isahaya!! ¡¡No puedo creer que los apoyen en esto a su edad!! ¡¡Por favor dejen de gritar por otro espectáculo!!”

Mientras Kanzaki discute con ellos, los chicos Amakusa se unen. Insisten que utilice el disfraz erótico de ángel caído porque no lo han visto aún.

Mientras tanto, un poco alejada de todo el alboroto...

“(...É-él peleó por todos esta vez, así que puedo interpretarlo como el estar en deuda con él, ¿cierto? Entonces... um... tengo el derecho de hacer eso también... Ahh...)”

“Espera. ¿Acaso la lujuria de esta chica de apariencia tan pura está saliendo a la superficie?” murmura Tsushima, otra chica de los Amakusa mientras señala a Itsuwa que no le pone atención.

Y entonces...

“A-a-ahhhh~~. Finalmente llegué al Palacio de Buckingham...”

Al escuchar un japonés algo extraño, Kanzaki desvía la mirada para observar a la Arzobispo Laura Stuart sentada sobre el lomo de un caballo aproximándose por alguna razón.

“Ma-maldición, Elizard... Tan pronto como conseguiste esa bandera del Museo Británico, me dejaste con el caballo y te fuiste... Uuh, simplemente no puedo coordinar mi ritmo con los movimientos del caballo. M-mi espalda...”

Mientras Laura permanece sentada sobre el caballo, el caballo parecía un tanto molesto a su manera. El caballo relincha como si dejara en claro su desagrado hacia Laura.

“Nhh... Y termine sin ser de ayuda por eso. ¿Entonces por qué me moleste en venir siquiera?”

“...Dices eso... pero estoy segura que estuviste envuelta en esto detrás de escena. El hecho de que un hechizo de nivel nacional como Unión Jack nunca antes haya sido utilizado me lleva a pensar que no puede ser activado cada vez que la Familia Real quiera. Apostaría a que diste algún tipo de permiso o lo desbloqueaste a la fuerza.”

Después de escuchar eso por parte de su subordinada, Laura sólo da una sonrisa en vez de afirmarlo o negarlo.

A pesar de las sospechas de Kanzaki, Laura le pide ayuda de manera inesperada.

“A-ahh, ni siquiera tengo fuerza suficiente para bajarme del caballo. K-Kanzaki... detén al caballo y bájame.”

“¿Eh? N-no puedo hacer eso. No soy muy buena con los caballos.”

“¡Pero mira cómo estás vestida! ¡Pareces alguien del viejo Oeste!”

“No, esto es solo porque junté todos los objetos necesarios para crear mis hechizos, en verdad no sé nada sobre caba-... ¿¡gwaaaaahhhh!?! ¡¡Se... se está comiendo mi cola de caballo!!”

Kanzaki observa impactada su cabello negro que ahora está lleno de saliva gracias al caballo, pero parece que el caballo militar siente simpatía por ella. Mientras se detiene frente a ella e intenta jugar, Laura baja lentamente a tierra firme.

“Mu-muy bien. ¿Entonces, donde está el chico al que Kanzaki necesita servirle mientras lleva puesto un disfraz erótico? Escuché que estaba aquí en Reino Unido, así que me gustaría verlo al menos una vez.”

“Kh. ¡En verdad sabes golpear a alguien donde más duele a pesar de llegar tan tarde! Y si hablamos de todos los incidentes mágicos en los que has envuelto a ese chico, ¿¡no deberías ser tú la que utilizara ese disfraz erótico de ángel caído!?”

La segunda princesa Carissa está tendida en un camino de Londres.

Aún queda algo de tiempo para el amanecer. El golpe de estado terminó, pero los caminos siguen vacíos gracias a sus efectos.

Carissa se pregunta dónde está.

Piensa que está a 2 o 3 kilómetros de distancia de los terrenos del Palacio de Buckingham. De cualquier manera, fue lanzada tan lejos que tiene problemas para reconocer el lugar exacto en donde se encuentra.

“...”

Carissa observa su mano derecha desde su posición en el suelo.

Incluso ahora, la mano sostiene tenazmente la empuñadura de la Curtana Original. Sin embargo, la hoja se partió a la mitad y ha perdido su poder mágico. El poder del líder de los ángeles debe haber regresado a la Curtana Segunda. Aunque duda que su madre mantenga ese poder.

Por un momento, Carissa permanece en silencio.

Piensa acerca de sus intenciones detrás de pelear contra noventa millones de personas. ¿Proteger a las personas? Personas así de fuertes no perderán su dignidad sólo porque otros países sean un poco crueles. Al final, Carissa era la que más miedo tenía sobre esa situación.

Y entonces...

“Ha ha. Esto es algo digno de verse. Pensaba que verte en el suelo cubierta de sangre y lodo sería una vista extraña, pero nunca pensé que sería tan placentero,” dice una voz masculina.

Carissa levanta su cuerpo malherido para ver a un hombre que lleva puesto ropa principalmente roja de pie. Su complexión no es muy impactante, pero ella puede sentir una extraña presión poco natural viniendo de él.

“¿Quién eres...?”

Carissa concentra fuerza en su mano derecha, recuerda que la Curtana Original está rota, chasquea la lengua y lanza la empuñadura hacia un costado.

“¿Quién eres exactamente...?”

“Soy Fiamma de la Derecha. Si esa no es una pista suficiente para ti, entonces necesitas rehacer a tu agencia de inteligencia desde las raíces.”

“ii!!”

Fiamma de la Derecha.

El miembro final del Asiento a la Derecha de Dios, el grupo que controla a la Iglesia Católica Romana desde las sombras y él es el miembro más poderoso. De acuerdo con los reportes que ella ha leído, él destruyó una mitad de la Basílica de San Pedro con un solo ataque y aún no está claro si el Papa, a quien iba dirigido el ataque, se recuperará o no.

Después de recordar esa información, Carissa alza la vista de pronto, recordando otra cosa.

“El ángel con el que estás alineado es Miguel... Curtana usa el poder del mismo ángel, ¿¡así que estás aquí por la espada!?”

“¿Hm? Ah, ya veo, ya veo. Supongo que pude hacerlo de esa manera.”

Fiamma parece estar bromeando mientras Carissa lo observa con cuidado.

Intenta provocarlo para ver su reacción.

“Pero la Curtana Original ya ha perdido su función. Si planeabas aprovechar el caos del golpe de estado para robarla, pues mala suerte.”

“Ah, en verdad es una pena. Eso en verdad pudo ser más fácil,” murmura Fiamma como si en verdad no estuviera pensando seriamente sobre ello.

Parece como si en verdad sintiera lo que dice.

“No, supongo que no. No funcionaría. Tiene el tipo de poder correcto, pero su capacidad seguramente no duraría. Tan pronto como pasara a mi poder, probablemente sería hecha pedazos.”

“¿De qué estás hablando?”

“Ah, chismes aburridos. Por cierto, tenías razón, a medias. Aproveché el caos para venir a robar algo que la Iglesia Anglicana tenía guardado en las profundidades más oscuras, pero ese algo no era la Curtana.”

Fiamma da unos cuantos aplausos jocosos.

“Ahh, supongo que solo tuviste ¼ de razón. De cualquier manera, por eso usé a la Iglesia Católica Romana para que hiciera que el gobierno Francés causara todo este alboroto dentro del Reino Unido.”

“¿Qué...?”

“En serio, pude tomar la ruta de obligar a Francia y Reino Unido a entrar en una guerra seria para después tomar de Londres lo que necesito una vez que la ciudad estuviera pulverizada, pero en verdad tú fuiste mucho mejor en cuanto a eso. Gracias a tu ridículo juego, logré alcanzar mi meta sin tener que transformar esta capital en una tormenta de asesinatos, saqueos y violaciones.”

Carissa siente que la furia inunda cada parte de su cuerpo.

Sin la Curtana, la segunda princesa no tiene muchos hechizos de ataque directo.

Alguien con nivel promedio no podría contra alguien del nivel de Fiamma.

Mientras Carissa corre hacia él, Fiamma no mueve ni un dedo.

Un tremendo impacto lanza a Carissa a más de 100 metros.

“Vamos, detente. Ya terminé lo que vine a hacer. No tengo ninguna razón para matar a una princesa soñadora. La vieja reina puede ser una historia diferente, pero puedo dejar a un parásito como tú con vida.”

Algo enorme crece del hombro derecho de Fiamma. Parece como un ala o tal vez un brazo, pero es un objeto misterioso que no parece pertenecer a este mundo.

“Tch. Así que en verdad se deshace en el aire. En serio puse mis manos en algo difícil de usar.”

Fiamma se acerca con pasos que se escuchan fuertes a propósito.

“¿Qué es ese objeto que no se compara ni siquiera con la Curtana? ¿¡Qué fue lo que robase después de hacer todo lo posible para comenzar una guerra por eso!?”

Carissa tose sangre mientras grita con furia, pero la actitud de Fiamma no cambia.

“¿No lo sabes?” Una sonrisa parece dividir el rostro de Fiamma mientras extiende los brazos como si celebrara. “Es solo un pequeño tesoro. Uno que ustedes los de la Familia Real han usado en secreto.”

Al escuchar eso, el cuerpo de Carissa se tensa por la sorpresa.

Ella sabe a qué se refiere Fiamma.

“¿¡Significa que... realmente existe...!?”

“Así que en verdad no lo sabes. Lo dejaron en el centro del Palacio de Buckingham, así que yo también estaba muy sorprendido. Debe ser un objeto realmente secreto. Supongo que es por eso que los magos a los cuales se les dijo que escaparan con todos los objetos importantes al inicio del golpe de estado no lo llevaron con ellos.”

Mientras Fiamma habla como si estuviera tarareando, el tercer brazo saliendo de su hombro derecho se mueve lentamente.

Si mostrara su verdadera habilidad, Carissa seguramente sería reducida a polvo.

“Entonces, ¿Qué vas a hacer? ¿Vas a darte por vencida y vivir o seguirás tratando y morir?”

“Cállate...”

Carissa se levanta lentamente mientras se limpia la sangre de su boca.

Está de pie un poco encorvada porque tiene problemas en mantener el equilibrio, pero su mirada permanece fija.

“...Siento que comprendo... porque el Papa se te opuso al final...”

“¿Ah, sí? Entonces puedes acompañarlo en la muerte.”

Algo como una poderosa presión de viento ataca a Carissa.

Carissa mantiene los ojos abiertos e intenta mover su malherido cuerpo hacia adelante.

Y entonces...

Con un sonido tremendo, el puño de un chico interviene de pronto desde el costado bloqueando el ataque de Fiamma.

El poder es tan grande, que el chico es lanzado hacia atrás al recibirlo, pero Carissa logra sostenerlo desde atrás. Sus zapatos se deslizan un poco por el suelo, pero logran mantenerse de pie.

“¿Qué demonios estás haciendo...?” dice Kamijou en voz baja mientras mueve su brazo derecho para saber en qué condición está.

Parece haber algo mal con sus huesos y articulaciones porque un extraño chasquido llega a oídos de Carissa.

Kamijou ignora eso y observa fijamente a Fiamma, pero él simplemente se ríe.

Su risa viene desde lo más profundo de sus entrañas.

“¡¡Kah ha ha!! ¿Qué pasa el día de hoy? ¿¡Las estrellas están alineadas a mi favor o algo así!? ¡Pensé que tú serías una de las últimas piezas del rompecabezas, pero nunca pensé que obtendría dos piezas importantes aquí!”

“... ¿Quién diablos eres?”

Fiamma se encuentra demasiado ocupado como para responder la pregunta de Kamijou.

Carissa responde en vez de Fiamma mientras se ve como si estuviera a punto de colapsar.

“Es Fiamma... Fiamma de la Derecha. El líder del Asiento a la Derecha de Dios.”

Esa respuesta en verdad impacta a Kamijou.

Finalmente, Fiamma observa de nuevo a Kamijou mientras sigue riendo.

“Ah, vamos. Al menos deja que me presente por mi cuenta.”

“Fiamma...”

El último miembro del Asiento a la Derecha de Dios, el grupo que controla a la Iglesia Católica Romana. Él es el motivo definitivo de todas las guerras. Si lo derrotan, el enorme conflicto podría terminar.

El puño de Kamijou se aprieta naturalmente más que nunca antes y el tercer brazo saliendo del hombro derecho de Fiamma se mueve en respuesta. Fiamma habla mientras prácticamente se lame los labios.

“¿Así que quieres hacer esto? Está bien. Puede que parezca un poco torpe porque apenas estaba calentando.”

“¡¡Cállate!!” grita Kamijou enojado y corre hacia adelante.

En ese instante, una luz explosiva se emite desde el tercer brazo de Fiamma.

El sonido desaparece.

Sólo el fuerte impacto golpeando su brazo estirado llega hasta Kamijou.

Cuando la luz desaparece, Kamijou y Fiamma aún se miran fijamente.

Ese ataque tenía suficiente fuerza destructiva como para borrar a una enorme catedral del mapa.

“Ya veo. Como esperaba de la extraña mano derecha que quiero. Verla tan de cerca me ha sorprendido de lo tan singular que es.”

Su propio ataque fue negado, pero Fiamma se ve satisfecho.

El tercer brazo se retuerce como una criatura independiente, serpentea un poco como si fuera una víbora sufriendo y comienza a disolverse en el aire.

“¿Se acabó el tiempo, hm?” murmura Fiamma.

Observa a Kamijou que está concentrado en el tercer brazo.

“No te sorprendas tanto. La mano derecha que usas es similar a esta. De hecho, son similares en el hecho de que ambas están incompletas.”

Entonces el tercer brazo de Fiamma comienza a retorcerse más evidentemente.

Por primera vez, Fiamma se extraña un poco.

“Pero supongo que es mejor no ser codicioso. Dejaré las cosas así por hoy. Podría matarte fácilmente aquí, pero el objeto espiritual que robé podría ser destruido en el proceso... De cualquier forma la obtendré tarde o temprano.”

“¿El objeto espiritual que robaste...?”

“Es algo genial. ¿Quieres verlo?”

De pronto Kamijou nota algo en la mano de Fiamma. Es un candado metálico.

Parece un candado de combinación, pero tiene demasiados números. No, tiene las letras del alfabeto grabadas en vez de números. Los pequeños anillos no deberían tener espacio para todas las 26 letras, pero están acomodados de forma poco natural como si se tratara de una ilusión. Es menos como si las letras estuvieran grabadas individualmente y más como si sólo las letras necesarias se mostraran en una pantalla LCD con forma de anillos.

(¿Qué es eso...?)

Kamijou lo observa con sospecha.

“¡¡No!! ¡¡No lo uses!!” grita Carissa desesperada.

Sin embargo, Fiamma no la escucha. Gira el objeto espiritual en su palma derecha utilizando sólo su pulgar para girar los dígitos en el candado de forma cilíndrica.

Inmediatamente después, un sonido tremendo resuena.

Algo blanco atraviesa el asfalto y sale disparado desde abajo.

Debe ser algo que estuvo viajando por el túnel del metro o la alcantarilla. El asfalto queda destrozado con un radio de 10 metros desde el centro del impacto. Kamijou estaba de pie en la orilla del rango, así que es lanzado hacia atrás y Carissa casi cae al área subterránea.

El poder destructivo fue tremendo.

Sin embargo, eso no es lo que sorprende a Kamijou.

(¿¡Qué-...!?)

Es la identidad de la cosa que acaba de atacar.

Es un humano.

Es una chica de cabello plateado y ojos verdes.

Es una monja que lleva puesto un hábito blanco con bordes dorados.

Así es.

“... ¿¡Index!?”

Kamijou grita su nombre sin pensarlo.

¿Por qué apareció a la señal de Fiamma? ¿Y cómo fue capaz de crear semejante destrucción que claramente es imposible que un humano normal haga? Ella no puede usar magia, así que, ¿cómo hizo algo que claramente necesita de apoyo mágico?

Dos cosas respondieron las numerosas preguntas.

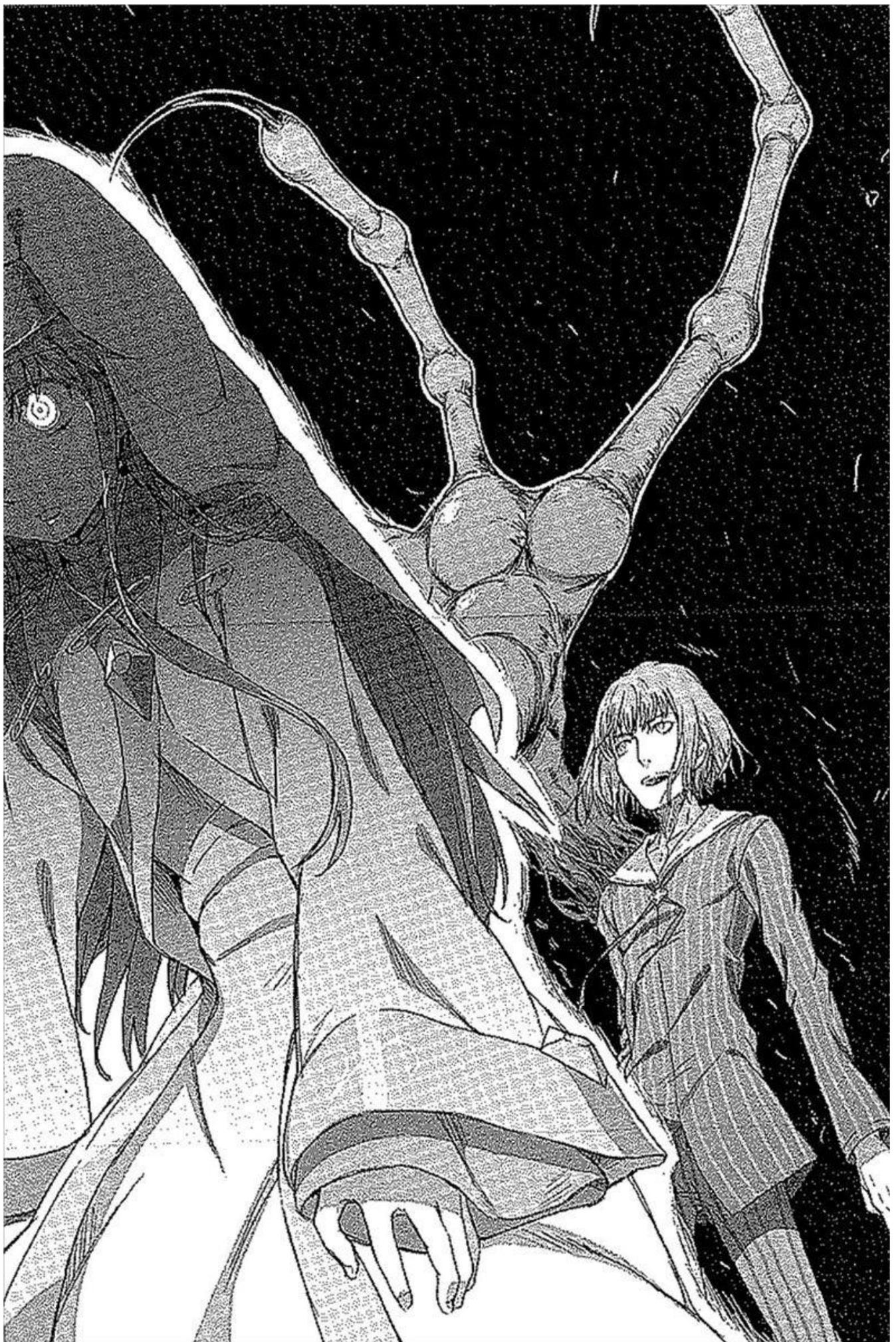
La primera es lo que Fiamma dice.

“Supongo que puedes llamarlo un control externo para John’s Pen, el mecanismo de seguridad instalado en Index Librorum Prohibitorum. Es un valioso objeto en poder de los líderes de la Familia Real y la Iglesia Anglicana. Por supuesto, existe la contaminación a causa de los grimorios originales, así que es una última opción... ¿No te parece extraño? No importa cuánto lo quiera ella, ¿en verdad

crees que dejarían a Index Librorum Prohibitorum que contiene los 103.000 libros mágicos en medio de una ciudad regida por la ciencia sin ningún tipo de seguro? Es por eso que la Arzobispo creó este cruel sistema.”

Lo segundo es lo que Index menciona.

“Sí, soy la librería mágica... propiedad de Necessarius, la Parroquia #0... de la Iglesia Anglicana. Mi nombre formal es Index Librorum Prohibitorum, pero, como alias se abrevia a....kssssssshhhhhh.”



Index murmura sin expresión alguna, pero de pronto comienza a temblar de manera poco natural antes de caer al suelo.

“¡¡Index!!”

“¿Ah, se dañó el John’s Pen en algún punto? Bueno, es una pena que no se pueda controlar el cuerpo por completo, pero aún así funcionará... Si modifico el objeto espiritual un poco para mejorar su ‘potencia’, seguramente podré acceder libremente al conocimiento de los 103.000 libros mágicos.”

Fiamma tiene una expresión similar a la de alguien sosteniendo un juguete que no resultó ser tan divertido como esperaba.

“¿Qué hiciste...? ¿¡Qué demonios le hiciste a Index!?” grita Kamijou más fuerte que antes, pero Fiamma simplemente extiende los brazos y se ríe.

“No lo sé. Es tu culpa por no mantenerla apropiadamente.”

“¡¡¡Maldito cabrón!!!”

Apretando su puño, Kamijou comienza a correr hacia adelante intentando golpear a Fiamma esta vez.

Sin embargo, Fiamma de la Derecha se mueve antes de eso.

Le da una orden a su tercer brazo y un enorme destello de luz sale disparado hacia Kamijou.

“Bueno, tengo que ir a Rusia para recolectar los ‘materiales’ que necesito para descender a un ángel, así que te encargo el control de ese brazo derecho hasta entonces.”

“...¿¡!?”

Kamijou instintivamente bloquea el ataque con su mano derecha, pero Fiamma ya no está cuando su vista regresa. Todo lo que queda es la malherida Carissa, la inconsciente Index, y el desastre creado por el asfalto que Index destrozó.

Varios pasos resuenan por el edificio.

Sasha Kreuzhev, un miembro de Annihilatus de la Iglesia Rusa Ortodoxa, alza la vista. Coloca el enorme libro que estaba leyendo sobre la mesa, sorbe un poco de su té que contiene brandy y se levanta lentamente de su silla.

Observa hacia la ventana donde su superior, Vasilisa revisa las condiciones del exterior.

“Esto es malo. Por eso les advertí que una alianza con la Iglesia Católica Romana sería una mala idea. Parece que la influencia del Asiento a la Derecha de Dios ha alcanzado a la Iglesia Rusa Ortodoxa. Se ha dado una orden para capturarte, Sasha-chan, e incluso tus compañeros miembros de la Iglesia se han puesto en acción.”

“Mi primera pregunta es: ¿El Obispo Nikolai Tolstoy intenta sacar provecho de las acciones de otros de nuevo?”

“¿Tienes idea de lo que ese bastardo puede estar buscando?”

“...”

Sasha se queda en silencio un momento.

Pensando desde un punto de vista mágico y cristiano, probablemente tenga que ver con la gran cantidad de Telesma que aparentemente fue introducido en su cuerpo en algún momento. Sasha no lo recuerda, pero del análisis hecho de los rastros, parece que la presencia de un ángel se alojó dentro de su cuerpo temporalmente.

Entonces Vasilisa pone brevemente una expresión seria.

“Hmmm. Tal vez simplemente eres tan linda que él está intentando arrebatarte de mi lado. Si es así, tendré que cortarle la cabeza a ese viejo.”

“Mi respuesta ignorando tu ridícula opinión: Esto debe ser el resultado de que la Iglesia Católica Romana me quiera por alguna razón y la Iglesia Rusa Ortodoxa se convirtió en su títere. Mi segunda pregunta: ¿Qué piensas hacer ahora?” pregunta directamente Sasha. “Una explicación más detallada: Incluso si el plan del Obispo Nikolai Tolstoy es otro, aún tienes la obligación de obedecer su orden si es una orden oficial de la iglesia. Si me sigues ayudando, también serás castigada.”

“Mweeeeen,” responde Vasilisa con un sonido extraño.

Entonces saca algunos papeles de su bolso. Parecen ser varios contratos de su trabajo. Ella se encuentra en una posición más alta, así que tiene un montón de papeleo del que hacerse cargo.

“¡Toryahh!”

Vasilisa de pronto comienza a romper los contratos.

“Espera, ¿Qué estás...? Mi tercera pregunta: ¿¡Qué estás haciendo!?”

“Umm, traicionando a la Iglesia Rusa Ortodoxa, rebelándome contra mi país y violando todos los contratos relacionados con ello.”

Mientras la boca de Sasha se abre en sorpresa y observa en silencio, Vasilisa le guiña de manera espeluznante.

“¡¡Yay!! ¡¡Me he hecho enemiga de una buena parte del mundo!! ¡Ya no tengo que escuchar las órdenes de la iglesia, así que puedo estar siiieeeeempre a tu lado, Sasha-chan!”

“¿E-estas ebria? Mi cuarta pregunta: ¿¡Estás bien mentalmente!?”

“Eso no importa. Tienes que huir. Vamos, ya metí algo de ropa, algo de dinero y todo lo que necesitas para escapar en esta bolsa, así que tómala y escapa por la ventana.”

Mientras Vasilisa lleva la conversación por su cuenta, abre la ventana, saca una bolsa distinta a la anterior y la lanza hacia Sasha que está sorprendida de pie cerca de la ventana. El impacto de la bolsa manda a Sasha fuera de la ventana y del edificio.

Hay nieve profunda esperándola abajo, así que seguramente no saldrá herida por la caída.

Vasilisa suelta un pequeño suspiro justo antes de que la puerta se abra bruscamente destruyendo el seguro. Al desviar la mirada, observa a una hermosa mujer que también es miembro de Annihilatus entrando.

“Ah, escuché que Sasha Kreuzhev estaba aquí...”

Su nombre es Skogsfru.

Su nombre viene de un hada rusa. El hada es un tipo que vive en los bosques y puede enamorarse de los humanos, pero su sexo es tan violento que su compañero humano normalmente moriría.

El cuerpo de la mujer está fuertemente ajustado por su traje, pero el traje está hecho de cuero y piel para maximizar su sex appeal en vez de ser un método efectivo para vincularse con alguien. Ella es experta en todo tipo de magia sexual.

“Ah, ese es el tipo de traje provocador que me gusta... ¿te mandó el bastardo de Nikolai a castigarme por proteger la castidad de Sasha-chan?”

“Hm, en verdad quería ‘jugar’ con Sasha Kreuzhev... No estoy de humor para un vejatorio, pero se molestarán si no hago lo que tengo que hacer. Los altos

mandos parece que quieren agradecerle a la Iglesia Católica Romana. Lo lamento, pero, ¿no puedes simplemente rendirte?”

“Eso sería un problema,” murmura Vasilisa lentamente.

Entonces coloca su dedo índice sobre sus labios y pregunta algo.

“¿Por qué razón crees que fui elegida como la líder de Annihilatus?”

“¿Ahn?”

“Obviamente fue porque soy la más fuerte de la organización.”

Con un estruendo, algo invisible comienza a arremolinarse.

Skogsfru se extraña ante el ‘algo’ en el que Vasilisa está de pie al centro.

“Vieja mujer caníbal de la casa de una pierna, por favor préstale tu poder a esta leal hija de la pequeña fortuna,” canta Vasilisa con la voz de una pequeña niña que no encaja con su edad.

El nombre de Vasilisa proviene de la heroína de uno de los cuentos de hadas clásicos de Rusia. La heroína era reprimida por su madrastra y sus hermanas.

Una bruja caníbal que vivía en el bosque se encariño por su lealtad hacia su madre fallecida y le otorgó objetos mágicos que la ayudaron a ser feliz en vez de matarla.

“Vieja mujer caníbal de la casa de una pierna.”

Gentilmente, Vasilisa retira su dedo índice de los labios y suavemente dobla los cinco dedos sobre su palma como si estuviera tomando un gran vaso de brandy.

Está llevando a cabo el método para ganar la felicidad que la bruja le dio a la heroína del cuento.

“Por favor dame la lámpara de cráneo. Dame la lámpara de cráneo que emite flamas para quemar a mi desleal madrastra hasta la muerte.”

Con una explosión, la batalla entre las dos magas comienza.

Después de caer por la ventana hacia la nieve, Sasha Kreuzhev renuientemente corre por el terreno extremadamente frío para evitar que la determinación de Vasilisa sea en vano.

La temperatura es de -5 grados.

Incluso eso es tibio. El frío en esa área llega hasta los -20 grados y puede detener incluso a un tanque.

Mientras utiliza un poco de magia para mantener algo de calor, Sasha corre por la zona mientras el viento levanta la nieve del suelo. Cuando llegó una fuerte ventisca, la cantidad de nieve bloqueo por completo su visión.

Aún así, cualquiera de sus perseguidores son capaces de localizarla con precisión.

Algo brilla a la distancia. Tan pronto como lo nota, una masa de nieve cerca de ella explota creando un cráter. Sasha se tira al suelo desesperadamente. Un segundo y tercer ataque a distancia impactan creando más explosiones.

Sasha ahora es incapaz de moverse y sabe que un grupo se está aproximando.

Sleipnir es un caballo metálico de 8 patas que fue hecho para usarse en el intenso frío. Los que montan esos objetos espirituales móviles seguramente son un grupo creado por miembros de Annihilatus.

(¡¡A este paso...!!)

Sasha aprieta los dientes, pero alguien la toma del brazo repentinamente. Una persona la alza del suelo a la fuerza.

“Por aquí. En verdad, esto se está convirtiendo en una molestia.”

Es una extraña mujer vestida por completo de amarillo. Su rostro lleva una gran capa de maquillaje y en el tiene Piercing.

La apariencia de la mujer definitivamente es extraña.

“Mi primera pregunta: ¿D-de dónde-...?”

“Por aquí. La nieve cubre la entrada de esa cueva.” La mujer vestida de amarillo continúa jalando el brazo de Sasha. “Estuve bien al cambiar la ruta del Reino Unido a Rusia. Dada la situación, sabía que el bastardo de Fiamma te buscaría.”

“U-umm... Mi segunda pregunta: ¿A dónde-...?”

“Donde, donde, donde. ¿Qué eres, una turista que no puede hacer nada más que seguir a un guía? ¿A dónde planeabas huir si yo no estuviera aquí?”

“Uuh...” es todo lo que Sasha puede responder mientras una expresión aparece en su rostro que probablemente haría desmayar a Vasilisa si la viera.

Estaba tan concentrada en huir que ni siquiera pensó en un verdadero plan. Pero eso no es muy sorprendente ya que se convirtió de pronto en una persona buscada por todo el enorme país de Rusia.

Sin embargo, la mujer de amarillo solo pone una expresión irritada.

“Bueno, como sea. De cualquier manera, la alianza Católica Romana-Rusa Ortodoxa ha traído la influencia del Asiento a la Derecha de Dios aquí a Rusia. No serás capaz de descansar hasta que dejes el país.”

“...”

“Supongo que la frontera más cercana es la Alianza Elizarina de Naciones Independientes. No tengo obligación de ayudarte tanto, pero no me agradan las personas que están tras de ti. Si esto les da una buena sorpresa, estoy dispuesta a hacer cosas que no acostumbro.”

“Mi tercera pregunta: Dices que la Alianza Elizarina de Naciones Independientes, pero, ¿...?”

“De nuevo: no soy una guía. Pero es un grupo de pequeñas naciones que declararon su independencia porque no estaban de acuerdo con lo que Rusia ha hecho en años recientes. Ahí, lo que la Iglesia Rusa Ortodoxa o la Iglesia Católica Romana quieran no importa.”

“No, eso no... Para repetir mi tercera pregunta: Parece que somos un objetivo importante para la alianza Romana-Rusa, ¿así que dirigirse a otro país no creará una razón para que lleven la guerra... no, una invasión militar allí?”

“Ya es demasiado tarde. Los ataques del ejército ruso sobre los países que declararon su independencia ya ha comenzado.” Las palabras de la mujer de ropa amarilla hacen que Sasha sienta escalofríos. “Los rusos creen que ganarán esta guerra al hacerse más cercanos a la Iglesia Católica Romana. Han sido demasiado entusiastas y han comenzado a invadir esas naciones creyendo que son los nuevos gobernantes del mundo. Si no se hace nada, pronto estarán bombardeando la Alianza Elizarina.”

“No puede ser... pero... mi primera respuesta: Esa no es razón para llevar una chispa que alumbrará el fuego de la tragedia con un 100% de posibilidad.”

“Es lo opuesto, idiota,” la mujer de amarillo responde rechazando por completo la opinión de Sasha. “Si ahí se encuentran objetivos importantes como nosotros, Rusia será incapaz de matar gente indiscriminadamente con los bombardeos. No pueden arriesgarse a matar a las personas que necesitan capturar. Además, la Iglesia Anglicana y Ciudad Academia que quieren detener al Asiento a la Derecha de Dios –en verdad sólo es Fiamma de la Derecha, supongo – naturalmente

voltearán para ver a la Alianza Elizarina. Es una buena oportunidad de intervenir en la sociedad internacional y hay posibilidad de que Rusia evite atacar.”

“Mi cuarta pregunta: ¿Entonces...?”

“Bueno, de ahora en adelante te ocultarás en una posada, así que es justo que al menos pagues la renta.”

Sasha asiente obedientemente en respuesta a ésta inesperada aliada.

La mujer de amarillo entonces observa el traje de Sasha con expresión irritada.

“¿Qué pasa con tu ropa? ¿Si te vas a ocultar, no deberías usar algo que no llame tanto la atención?”

“Mi segunda respuesta: No creo que alguien que lleva ropa totalmente amarilla tenga derecho a decir algo sobre mi traje, pero mi superior preparó todo lo que necesitaré.”

Mientras Sasha habla, saca el cambio de ropa de la bolsa que Vasilisa le entregó.

Es el vestido de “Magical Powered Kanamin”.

“Espera, ¿Por qué lo guardas?... ¿Hah? ¿Dices que irás a golpear a tu maldita superior? ¡Espera, detente! ¡¡Por favor, espera, espera, espera, esperaaa!!”

Kamijou Touma está de pie observando a la distancia.

Varias personas se han reunido alrededor del área donde se encuentra Index. Incluso los magos profesionales de la Iglesia Anglicana se ven desconcertados.

No importa cuánto tiempo esperen, Index no parece despertar.

Kanzaki Kaori alza la vista desde su posición agachada cerca de la chica inconsciente y habla.

“Su respiración y pulso son normales. Su vida no está en riesgo.”

Incluso después de escuchar eso, el corazón de Kamijou no siente alivio.

No comprende muy bien lo que sucedió.

“... ¿Qué sucede?” dice una voz baja.

No fue la voz de Kamijou. La voz vino de Stiyl Magnus que se acerca al área acompañado de Laura Stuart. Cuando finalmente se reagrupa con los demás, lo primero que ve es a Index inconsciente en el suelo.

“¿¡Qué demonios está pasando!? ¿¡Cuánto... cuánto tiempo vas a seguir engañando a los demás e hiriéndola!?” grita Stiyl mientras desecha la relación entre superior y subordinado tomando a Laura del cuello de su vestido. Sin embargo, no hay ningún cambio en la expresión de Laura.

“Detente. Los mecanismos de seguridad instalados en Index Librorum Prohibitorum son medidas necesarias para garantizar sus derechos humanos básicos,” dice Elizard desde el costado.

Stiyl permanece en silencio mientras la reina continúa.

“Si no hubiera un mecanismo que la controlara desde Londres a la distancia, el riesgo de alguien intentando secuestrarla sería simplemente demasiado grande. Probablemente tendríamos que confinarla por siempre en la Torre de Londres con sus brazos y piernas cortados para que no pudiera escapar.”

“¿Hablas... en serio?”

“Esos 103.000 libros mágicos no son algo con lo que se pueda tratar sólo usando tus sentimientos personales. Si no tenemos control total sobre ella, no tendríamos manera de contrarrestar un argumento que dijera que debe ser asesinada porque es demasiado peligrosa... Fue necesario preparar varios mecanismos de seguridad para prevenir argumentos tan extremos.”

“¡¡Maldición!!” Stiyl escupe esa palabra mientras empuja violentamente a Laura para apartarla.

(¿Qué sucede?)

Hasta hace unos momentos, todos estaban disfrutando juntos. Todo estaba predispuesto para terminar en un final feliz. Pero sólo porque apareció Fiamma de la Derecha, todo se arruinó. En un instante, su unión quedó destrozada y ahora están discutiendo.

El miembro final del Asiento a la Derecha de Dios.

Fiamma de la Derecha.

“Uno de los elementos importantes que conforman el John’s Pen, el collar, fue destruido por el Imagine Breaker, así que es imposible hacer predicciones usando

el plan original,” Elizard le dice a Kamijou. “Este fallo ocurrió porque no probamos el uso del objeto espiritual de control a distancia desde que el collar fue destruido. Si Fiamma intenta acceder a los conocimientos mientras ella se encuentra así, tal vez dañe mucho más su cuerpo.”

Mientras habla, se arrodilla cerca de Index y la levanta en sus brazos.

“¿Sabes lo que necesitas hacer, cierto?” dice Elizard como si estuviera haciendo un reto. “Nosotros la cuidaremos aquí. Somos los que creamos sus cimientos en primer lugar, así que llevaremos a cabo curación especializada e intentaremos cortar cualquier interferencia por parte de Fiamma. Sin embargo, eso no será suficiente. Hasta que él no sea derrotado y el controlador a distancia sea destruido, su seguridad no puede ser garantizada.”

“...”

Por la seguridad del Reino Unido, la reina no pudo irse.

Eso está totalmente bien y Kamijou no tiene argumentos para discutirlo.

Y nunca pensó en obligar a alguien a ayudarlo.

“Stiyl,” llama Kamijou al mago pelirrojo. “Voy a golpear a ese Fiamma. Mientras no estoy, tú cuida a Index.”

“... ¿Hablas en serio? ¿¡Me estás diciendo que me siente tranquilamente en vez de ir por la persona que le hizo esto!?” grita Stiyl mientras él parece como si fuera a golpear a Kamijou en cualquier momento, pero Kamijou lo toma del cuello de su ropa para acercarlo.

Entonces le susurra algo al oído.

“(... ¿¡Puedes garantizar que las personas que crearon tantas farsas en cuanto a ella no le harán ningún otro daño!?)”

“...¿¡!?”

“(... No conozco ningún detalle de cómo funciona la magia, así que no notaría ningún tipo de truco incluso si la vigilara 24/7. Y todo se acabaría si se negaran a dejarme entrar en algún edificio mágico debido a mi mano derecha. ¡¡Por eso te lo pido a ti!! ¡¡Eres un mago que yo sé que no irás con todo lo que la iglesia quiera y que protegerá a Index si es que debes hacerlo!!)”

Después de decir lo que tenía que decir, Kamijou aparta a Stiyl.

No le gusta pensar así, pero tiene que hacerlo. Fiamma una vez más sacó a relucir los espacios que existen entre los diferentes grupos e individuos que se habían reunido no hace mucho.

Sintiéndose amargado, Kamijou desvía la mirada hacia la Reina Elizard y habla.

“...Él pudo haber dicho esto sólo para molestarnos, pero si lo que Fiamma dijo es cierto, su siguiente objetivo probablemente sea Sasha Kreuzhev. Los miembros del Asiento a la Derecha de Dios pueden usar hechizos a nivel de ángeles, así que Sasha probablemente sea un buen objetivo... Después de todo, un verdadero arcángel se alojó en su cuerpo.”

“Quisiera ocultar el hecho de que hemos perdido el control de Index Librorum Prohibitorum tanto como sea posible. Sin embargo, eso también significa que no tendremos una causa justa para rescatarla. En otras palabras...”

“...No necesito ayuda,” murmura Kamijou.

No es que no tenga sentimientos. El enojo que se ha acumulado en su pecho finalmente sale despedido de su cuerpo.

“Conseguiré ayuda por mi cuenta. Iré a Rusia para poder golpear a ese bastardo de Fiamma.”

Hay dos cosas que Kamijou no mencionó.

La primera es que perdió todas sus memorias en cuanto al incidente con Index.

La segunda es sobre el tercer brazo que salió del hombro derecho de Fiamma de la Derecha.

Ese poder místico apareció como si estuviera saliendo del brazo derecho verdadero de Fiamma y él dijo que las manos derechas que ambos usan son similares.

En verdad hay una tonelada de cosas que quiere preguntarle.

Y después de haberlo hecho, Kamijou jura que lo golpeará sin vacilar.

Traducción:

Afireinside

Corrección:

Drimian

Edición:

127

Supervisión:

Kaiserofdarkness



SÍGUENOS EN:

[HTTP://KIKUSLIRUS.BLOGSPOT.COM/](http://kikuslirus.blogspot.com/) [HTTP://TWITTER.COM/KIKUSLIRUS](http://twitter.com/kikuslirus)

NUEVA PÁGINA DE FACE VISITENOS:

[HTTP://WWW.FACEBOOK.COM/PAGES/KIKUSLIRUSPROYECT/2418687158239](http://www.facebook.com/pages/KikuslirusProject/2418687158239)

“No dejaré de luchar por ese amor, lucharé hasta el final, no importa que todas las batallas las pierda y vaya perdiendo partes de mi corazón, no importa que mis sentimientos se marchiten, lucharé por ese amor hasta el final.”

“Muchas personas tienen poder, pero pocos tienen poder para llegar a las personas; esos son los verdaderos líderes.”