

鎌池和馬
イラスト／灰村キヨタカ

とある魔術の
禁書目録
16

イ
ン
デ
ッ
ク
ス



電撃文庫

Prólogo: La Posición de un Líder. *Stage_in_Roma.*

Un cierto evento está grabado en la mente del Papa Católico Romano.

Le ocurrió cuando se dirigió a Londres para resolver los problemas entre los Católicos Romanos y los Anglicanos Ingleses.

Con respecto a una mujer cuya edad no se especifica: Laura Stuart, la líder de los Anglicanos Ingleses, que a su vez es una de las tres principales sectas Católicas. Esa mujer realmente tiene la capacidad de manejar un gran grupo. Olvidándose de ocultar sus verdaderos sentimientos e intenciones, sino que una vez que las personas se dan cuenta del verdadero significado oculto dentro de las conversaciones, normalmente acaban siendo incapaces de hacer otra cosa que seguir la conversación. Es en verdad alguien que puede hablar con astucia a su manera. Si uno no es cuidadoso, ni siquiera sabría cuáles son las condiciones para el acuerdo que ha firmado. En ese momento, tres secretarios Católicos Romanos, que acompañaban al Papa se desmayaron a mitad del camino debido a un exceso de ansiedad y fueron enviados al hospital como resultado.

Pero para el Papa, eso no fue lo que le dejó la más profunda impresión en él.

El lugar era el Palacio de Lambeth, cerca de la Catedral de San Jorge, donde el Arzobispo de los Anglicanos Ingleses se queda. En ese momento, el Papa viajaba en un automóvil de clase alta, y debido a que el auto se detuvo cerca a causa de un semáforo en rojo, abrió la ventana y escuchó esas voces del Palacio de Lambeth.

-Es el inicio de Septiembre, sin embargo hay tantas tarjetas navideñas...

-Será demasiado tarde cuando llegue el día de Navidad. Tenemos que mirar 250,000 tarjetas Navideñas de toda Inglaterra. Será mucho trabajo.

-Lo haces sonar como que no te implicase, Kanzaki.

-Después de esto, ¿qué sigue? Vamos a ver. Oh sí, el horario para Diciembre ha sido decidido. Esta vez, la Arzobispo se va a disfrazar de Santa Claus y va a visitar 43 instituciones de bienestar infantil. Esta es una parte de los servicios sociales, así que por favor entiende.

-Mm. Un traje de Santa con minifalda que puede hacer que cualquiera sangre de la nariz, ya ha sido preparado.

-¿¡¡¡EH!!!? ¿¡NO ESTÉ DICIENDO COSAS EXTRAÑAS CON TANTA CONFIANZA MIENTRAS ASIENDE CON LA CABEZA!?



-No, para ser honesta, estoy un poco avergonzada, pero esto es para los seguidores de los Anglicanos Ingleses, y estoy bastante preparada para quitarme una o dos prendas.

-¡¡ESTÁS HABLANDO DE QUITARTE UNA O DOS PRENDAS FISICAMENTE, PERVETIDA!!

-¡HA! ¿ESTÁS DICHIENDO QUE UN TRAJE DE SANTA CON MINIFALDA QUE PUEDE HACER A LA GENTE TEMBLAR ME CONVERTIRIA EN UNA PERVERTIDA!?

-No estoy diciendo eso, no con ese significado. Además, como la Arzobispo, hay un problema con revelar tanto sus piernas.

-Hum, ¿así que no puedes estar de acuerdo con una minifalda? Parece que no puedo coincidir contigo, un gran ídolo sexy que trabaja muy duro a tu servicio. Así que esta es la razón por la que esta Kanzaki Kaori recorrió especialmente todo el camino de regreso a Japón con el fin de “pagar esa deuda de gratitud” quitándose su abrigo frente a ese chico Imagine Breaker. En realidad, es una dama sexy la que se encuentra al frente.

-¡¡¡CÁLLATE, AFICIONADA!!!

-¿¡¡ACK!!?

-¡¡HA ESTADO HABLANDO SIN PARAR DESDE HACE UN RATO PORQUE NO HE DICHO NADA!! ¡¡SI NO HUBIERAS PUESTO ESE EXTRAÑO “COLLAR” Y COLOCAR ALGÚN EXTRAÑO HECHIZO, YO NO TENDRIA QUE PAGAR ESA EXTRAÑA GRATITUD Y SER BROMEADA POR TSUCHIMIKADO TODO EL TIEMPO!!

-¿Kan-Kanzaki? ¿Señorita Kanzaki...? Sobre eso, um, tu tono ha sido extraño desde el principio...

-¡¡NO QUIERO SER EDUCADA POR TI DE NINGUNA MANERA, BIMBO¹!!

-¿¡AH!? Yo, acabo de oír algunas palabras que no puedo ignorar...entonces, te voy a educar. ¡¡HEY, KANZAKI!! ¿¡QUÉ HAY CON USAR ESE TONO CUANDO ESTÁS HABLANDO CON LA LIDER DE LOS ANGLICANOS INGLESES!?

-CÁLLATE, GRAN AFICIONADA... ¡¡LO DECIDÍ, DESPUES DE VER A ESE BASTARDO DE TSUCHIMIKADO REIRSE PERVERSAMENTE DE MI CUANDO ESTABAMOS EN LA CASA JUNTO AL MAR, ME DI CUENTA QUE ESTO ERA

¹ Termino común en el idioma inglés usado para describir a alguien atractivo pero carente de inteligencia.



Esta pequeña riña en la tarde puso al Papa muy envidioso.

Esa es la Arzobispo de los Anglicanos Ingleses.

No importa si fue hace 10 o 20 años...desde que el Papa aterrizó por primera vez en suelo inglés, la edad de esa mujer ya era un misterio, y seguro da la sensación de que ella estará siempre sonriendo así.

Rodeada por todos, y estando junto a todos.

El Papa, que está lleno de estas emociones, camina por las calles de la capital de Italia, Roma.

Después de dejar el Vaticano para hacer un corto sermón en la Basílica di Sant'Agostino, ahora está en el camino de regreso a su residencia. Está a 1.5 km del Vaticano. Si el Papa hace algo en Roma, no elegiría viajar en un vehículo, sino más bien opta por caminar de regreso. Por supuesto, esto no sólo es debido a problemas de salud, sino también porque le gusta el ambiente de Roma. Pero por encima de todo, quiere tener algún punto de interacción con los residentes.

Ahora mismo a su alrededor, hay turistas que están tan sorprendidos, que olvidan presionar el obturador. En la ventana de un edificio, hay una mujer de mediana edad que sinceramente está orando a él.

Sin embargo,

-...Es difícil decir que esta es una situación que haría feliz a cualquiera.

El secretario de pie junto a él dice en un volumen que sólo el Papa puede oír. Aunque a primera vista parece un secretario, en realidad, es un guardia de seguridad que pertenece a un grupo de combate. Al cambiar su ocupación, tiene el privilegio de estar con el Papa, incluso cuando van a “esos lugares en los que ninguna persona con habilidades marciales puede entrar”.

El secretario continúa,

-Como era de esperar, caminar es demasiado arriesgado. Aunque hay muchos guardias alrededor, uno no puede llamar a esto infalible. Usted debería retirarse en un vehículo blindado que esté mejorado con magia defensiva.

-Entiendo.

-“Toda la gente en el cristianismo son iguales” – si desea promover esto, ¿no hay otras maneras de lograr ese objetivo? Como por ejemplo hacer una cantidad



adecuada de caridad o ir a visitar algunos centros de cuidado infantil o algunos centros de salud. No también estos aumentarían la opinión de las personas hacia usted...

-Dije que lo entiendo.

El estado de ánimo del Papa está en ruinas, y se lo repite él mismo con un tono más duro.

El secretario cierra la boca.

El Papa suspira profundamente. No importa cómo trate de aspirar a la igualdad, siente que esta situación no puede ser considerada un éxito. Ver a los peatones y turistas a su alrededor mirándolo con sorpresa y asombro es un sentimiento totalmente diferente a como Laura Stuart se logró integrar a ese "círculo".

En ese momento, una pelota sucia sale de un callejón estrecho.

Tiene unos 30 cm de diámetro y estaba hecha para los niños, fabricada de un material de goma que parece plástico transparente. Este material de superficie irregular parece que está hecho por un material barato.

Sin pensarlo, el Papa se prepara para agacharse y recoger la pelota, pero el secretario usa su mano para bloquearlo. Al momento en que el Papa se detiene, una niña aparece, persiguiendo la pelota. Probablemente es una niña vagando en las calles cercanas, lo cual es ciertamente raro. Esta niña de aproximadamente 10 años, lleva ropa más sucia que la pelota.

Esta vez, el Papa empuja la mano del secretario a un lado y se dispone a recoger la pelota.

Pero antes de que pueda hacer eso, una aguda voz lo interrumpe.

-Por favor alto.

Viendo más allá, la voz pertenece a la niña.

-Si permite que tales prendas lujosas se ensucien, no sé cómo sería tratada después.

Este tono helado hace eco en los oídos del Papa, haciendo que se detenga como si fuera alcanzado por un rayo. Durante este tiempo, la niña tomó la pelota, poniendo cuidadosamente algo de distancia, como si tuviera cuidado de una turba, y se retiró de vuelta por el callejón.

-...



El Papa no puede hacer otra cosa que quedarse en su lugar, aturdido.

Amar a nuestros vecinos: no importa si son hermanos o hermanas, todos los humanos son iguales ante Dios.

Con estas palabras apareciendo en su mente, el Papa realmente aprieta duro los dientes.

-Esto es realmente un problema...

Dejó escapar estas palabras sin más, y el secretario junto a él asiente con la cabeza.

-Así es, para el Papa, que controla 2 billones de seguidores con una sola mano, estas palabras que carecen de etiqueta son absolutamente presuntuosas. Además, esto es Italia, la llamada base de los Católicos Romanos...lo que quiere decir que ella es un creyente, esperaba que tuviera la etiqueta y modales mínimos.

-...

El Papa sólo puede suspirar profundamente en lo que respecta a las palabras irrelevantes del secretario.

Al final, ¿cuándo quiso que esto pasara?

Con respecto a esta distancia, sólo se puede sentir frío en el corazón.



とある魔術の 禁書目録



Traductor:

Lestat Lamperouge

鎌池和馬

イラスト/灰村キヨタカ

Corrección:

KaiserofDarkness

SÍGUENOS EN:

[HTTP://KIKUSLIRUS.BLOGSPOT.COM/](http://kikuslirus.blogspot.com/) [Y HTTP://TWITTER.COM/KIKUSLIRUS](http://twitter.com/kikuslirus)



Capítulo 1: De la Paz a la Ruina en el Camino del Procedimiento. *Battle_of_Collapse.*

Parte 1

El cuarto periodo de esta mañana se había retrasado debido a una situación determinada.

Ya es el último día del festival escolar, el ordinario estudiante de preparatoria, Kamijou Touma y algunos de sus compañeros salieron corriendo al comedor y a la cafetería. Como se perdieron la hora para comprar algo, todo el pan de la cafetería se vendió, no hay asientos vacíos en el comedor, y parece que no habrá ningún asiento vacío hasta que la hora del almuerzo termine. Además, incluso las maquinas expendedoras de tickets de comida están igual a las maquinas expendedoras de cigarrillos a medianoche: todas están iluminadas, indicando que están agotadas. Muy lamentable. Y la única razón por la que todo esto ocurrió se debe a que Kamijou Touma simplemente le dijo al maestro de Historia: “¿Es así? Entonces, si Oda Nobunaga creó el Shogunato Oda, ¿que hizo a Japón como ahora?”, haciendo que todo se descontrolara.

Teniendo un fuerte sentido de la responsabilidad, Kamijou fue a la sala de maestros para quejarse con Komoe-sensei, cuya boca está llena con un saludable set de soba de 580 yens. Kamijou declara, “¡Entonces al menos abra el aula de cocina! ¡¡Voy a hacer un menú Kamijou!! ¡¡Sólo algunos restos, como algo de queso frio como polvo o algo de kétchup lo hará!!”. Sin embargo, la maestra sólo puede forzar una sonrisa mientras le da una respuesta poco clara. Por otro lado, la maestra de Matemáticas, Oyafune Suama, está comiendo un donburi¹ de mariscos de lujo con erizo de mar y hueva en él, y la maestra de E.F., Yomikawa Aiho, está comiendo un gran pan de carne como si la cantidad de calorías que quema no estuviera relacionada a la cantidad de arroz que come. Todo esto causa que el salón este lleno con un aroma que puede enfurecer a cualquiera, y Kamijou sólo puede dejar el salón antes de perder la cordura.

-S-sólo nos quedan las maquinas expendedoras de jugo...Pero eso no nos va a durar hasta las clases de la tarde.

¹ Es un plato típico de Japón. Consiste en un cuenco que contiene pescado, carne, vegetales, u otros ingredientes cocinados juntos y servidos sobre arroz.



Con Kamijou Touma a la cabeza, los que están en una crisis de comida son las personas en este grupo de estudiantes que están en este juego de búsqueda de comedor y cafetería. Eso incluye a Aogami Pierce; Tsuchimikado Motoharu; Himegami Aisa, que de casualidad había olvidado hacer su propio bento; y Fukiyose Seiri, que de casualidad había encontrado que sus fuentes online se quedaron sin productos alimenticios de salud, el número de chicos y chicas asciende a 21.

Y a un lado de ellos, un grupo con bentos están saboreando sus comidas, mientras rellenan sus bocas con algunos aparentemente deliciosos filetes que parecen mini hamburguesas o albóndigas. Esto obliga al grupo de estudiantes con estómagos vacíos a tomar una decisión.

-¡¡NOS VAMOS!! ¡¡NOS VAMOS A ESCAPAR DE LA ESCUELA E IR A UNA TIENDA DE CONVENIENCIA!!

Aunque no se sabe quién es el que grito.

Pero mientras se recuperan, todos los chicos y chicas en el grupo se reúnen en un círculo para discutir su plan de batalla.

En este momento, obviamente, quién puede ejercer el mayor poder es Fukiyose Seiri.

-Si todos corremos fuera, definitivamente vamos a ser descubiertos por los profesores. Aquí está un plan que es más probable que tenga éxito: ¡¡vamos a formar un grupo de acción real de 3 o 4 personas y darles el dinero de todos y decirles qué compren!!

-Entonces, ¿qué pasa con el resto?

Viendo a Himegami con una mirada dudosa, Kamijou levanta la mano y responde,

-Recopilar información o lo que sea, van a estar apoyando sigilosamente. De todos modos, no podemos permitir que los profesores sepan de esto, así que tu ayuda es requerida. Nos mantendremos en contacto por el teléfono; será inútil si la información no es la más actual.

-Muy bien, entonces vamos a decidir la ruta de escape ahora Nyah.



Tsuchimikado saca un trozo de papel de impresión e inmediatamente dibuja un mapa detallado de la escuela detrás de él.

-Aquí es dónde las alarmas para las personas sospechosas están colocadas. Estos detectores infrarrojos sólo funcionan por la noche, así que podemos ignorarlos...Entonces, considerando dónde se encuentra la sala de profesores, es probable que seamos vistos una vez que pasemos la entrada principal, ya que uno puede ver todo el frente de la escuela desde la ventana del salón. Así que tenemos que ir por la puerta trasera. Sin embargo, los sujetos vendiendo en esas pequeñas tiendas en el comedor también van a pasar por allí, así que si los encontramos allí, vamos a estar en muchos problemas Nyah.

-Ya veo...entonces el punto principal es nuestra sincronía para lograr atravesar la puerta trasera. ¡¡Bien, entonces vamos a designar las tareas!!

Bajo las órdenes de Fukiyose, los 21 rebeldes forman varios grupos. Kamijou Touma, Aogami Pierce, Tsuchimikado Motoharu y Fukiyose Seiri están a cargo del movimiento real. Parece que sus habilidades motoras son altamente valoradas debido a todos los disturbios aleatorios que provocan.

-...Pero ¿realmente está bien dejar esto a este desafortunado Kamijou?

-...No hay problema, ese tipo tiene la ardua tarea de ser carnada.

Kamijou usó su puño para hacer que sus compañeros guardaran silencio.

Después de eso, los miembros del grupo se reúnen en un círculo y sacan sus teléfonos, los colocan simultáneamente en modo de multi receptor y contacto, y también sincronizan los relojes digitales por segundos.

——¡¡TODO EL PERSONAL, MISION START!!

¡Pa Pa! Fukiyose aplaude dos veces, y los miembros de este grupo se dispersa por todo el lugar como las crías de una araña.

No importa cuán desesperados están Kamijou, Aogami Pierce, Tsuchimikado y Fukiyose, tienen que tener cuidado con el error de bajo nivel de “ser regañados por correr en el pasillo” y sólo pueden avanzar “haciendo que parezcan que sólo dan pasos rápidos”.

-Esta batalla es una batalla de tiempo.



Después de sonreír mientras pasan por varios profesores, Fukiyose, quién rápidamente se mueve junto a Kamijou, dice.

-Si estamos hablando de una tienda de conveniencia, la tarde sería el momento más ocupado. ¡¡Si salimos a la calle y encontramos que no hay nada en los estantes, será tan inútil como atrapar agua con una cesta de bambú!!

Los cuatro deciden no ir a los casilleros de zapatos, si después hay un cambio en los zapatos interiores y exteriores, el incidente del escape de la escuela sería expuesto. No tienen ningún zapato para el exterior, pero no van a ir y jugar al campo...Esa clase de error sería muy grave.

Por lo tanto, sólo tienen que dejar que sus compañeros dispersos les presten sus zapatos deportivos, y usar sus zapatillas de interior para cambiar con los zapatos. Después de eso, sólo tienen que pasar la "ruta de acceso" uniendo la escuela y el gimnasio antes de cambiar a sus zapatos deportivos y cargar hacia el exterior. Y entonces, sólo tienen que volver de nuevo por la puerta trasera antes de que alguien se entere.

El cuarteto ve la valla de metal.

No hay nadie alrededor. Incluso el sujeto del comedor, por el que están preocupados, no está.

-¡Muy bien! ¡¡Vamos a salir así!!

Kamijou se prepara para cruzar la valla.

En ese momento.

Beepbeep— Escuchan el fuerte sonido de un claxon.

Mirando a su alrededor, era el desastroso Gorila-sensei que acababa de regresar de un restaurante.

El profesor a cargo de la orientación estudiantil está montado en un ordinario auto familiar de 4 puertas, pero se supone que está hecho para los humanos. Dejar a ese gorila montarlo sólo va a hacer que el auto parezca una multitud en una caseta telefónica.

-¡¡Cheh!! ¡¡Debería haber considerado que los autos de los profesores pueden entrar por la puerta trasera!!



Fukiyose está bastante arrepentida por el fracaso de su plan, pero Kamijou está pensando sobre una cosa completamente diferente.

Él sólo quiere gritar lo que está pensando.

-¡¡ESO ES DESPRECIABLE!! ¿¡ELIGIÓ SALIR A COMER EN ESTE PRECISO MOMENTO!? ¡¡ESA BESTIA MUSCULOSA; EL MAESTRO CONSEJERO GORILA SÓLO SALIÓ PARA TENER UNA MALDITA COMIDA MIENTRAS NOS DEJA LUCHANDO POR COMIDA DENTRO DEL COMEDOR!!

-Tonto Kami-yan. ¡No fuerces una pelea con ese tipo de persona! ¿¡¡Qué pasará con el almuerzo de todos si somos atrapados aquí!!?

El grito de Aogami Pierce causó que Kamijou se calmara un poco.

Para escapar de las garras del desastroso gorila-sensei, que ha salido de su auto y se acerca rápidamente, Kamijou inmediatamente sube la valla de metal y salta hacia afuera. Fukiyose siente que algo no está bien mientras se escapa por otro camino, y cuando Tsuchimikado estaba a punto de ser capturado, tiró a Aogami Pierce cuando este último también estaba subiendo la valla, usando a Aogami Pierce como sacrificio para su escape.

Con el fin de no dejar que los esfuerzos de su respetado sacrificio se pierdan, Kamijou y Tsuchimikado dedican todo su esfuerzo a correr por la calle.

Tsuchimikado echa un vistazo atrás mientras sigue corriendo, pero jadea.

-¿¡ESE BASTARDO GORILA-SENSEI REALMENTE ABANDONÓ A AOGAMI PIERCE Y VINO CORRIENDO HASTA AQUÍ NYAH!?

-¿¡ESTÁS BROMEANDO!? ¡OYE, TSUCHIMIKADO, HAY QUE DIVIDIRNOS! ¡¡NO PODEMOS DEJAR QUE TODAS NUESTRAS FUERZAS SEAN ANIQUILADAS AQUÍ!!

Kamijou y Tsuchimikado asienten con la cabeza de acuerdo. Con el fin de aumentar sus posibilidades de supervivencia, ambos se dirigen a la izquierda y la derecha en el cruce en direcciones completamente diferentes.

Parte 2

Una chica afiliada a la Iglesia del estilo Amakusa, Itsuwa, está de pie cerca de la escuela de Kamijou.



Lleva una camisa de lana rosa que se ve tan suave y mullida como una oveja y un par de pantalones oscuros...aunque este es el caso, los pantalones parecen haber sido cortados por todos lados, y pasando por los cortes, uno podría pensar que hay un poco de plástico transparente debajo; no tela; y que la audaz revelación de piel es parte de las últimas tendencias de la moda en Ciudad Academia. Con el fin de encajar en esta ciudad tan especial en que los estudiantes forman el 80% de la población, especialmente la eligió antes de usarlo. Si es un distrito de negocios comerciales, va a elegir un traje occidental. Si es una calle muy transitada, va a elegir una minifalda. Esto no es sólo la preferencia de Itsuwa, sino más bien de todo el Amakusa.

Ahora, ¿por qué Itsuwa podría estar aquí en Ciudad Academia?

Hace dos días, los Anglicanos Ingleses y los superiores de Ciudad Academia recibieron una carta con un contenido similar. El que envió estas cartas es uno de los miembros del consejo más profundo de los Católicos Romanos “Asiento a la Derecha de Dios”, Acqua de la Retaguardia. La carta indica que él personalmente va a ir y convertir a Kamijou Touma en polvo, y si tienen la intención de detenerlo, deben estar preparados para usar todo su poder...en definitiva, es una carta de desafío.

Por supuesto, esto puede ser una farsa.

Pero hay una pequeña diferencia en la carta enviada a los Anglicanos Ingleses y Ciudad Academia, ya que parece que con el fin de aumentar la fiabilidad, los Anglicanos Ingleses recibieron otra cosa.

Esa cosa era el cadáver de Terra de la Izquierda.

“Esa cosa” fue envuelta cuidadosamente con el terciopelo de la más alta calidad, y colocada dentro de una caja de paulonia con una fragancia de madera antes de enviarla. Los patrones en la caja se parecían al de una caja usada para almacenar piedras preciosas y joyas. No se sabía si esto es una burla al enemigo, o muestra de respeto.

Él había sido completamente cortado en dos por la cintura. La parte superior del cuerpo le pertenecía a un miembro del “Asiento a la Derecha de Dios”.

Itsuwa, que luchó contra Terra directamente, también fue citada para identificar el cuerpo...Sin embargo, había dudas allí.



Había dos razones.

Uno, Terra se suponía que fue convertido en cenizas por las armas hechas por Ciudad Academia. Sin embargo, por el cadáver, se podría decir que la causa de la muerte se debió al corte de la cintura.

Dos, si ni siquiera esas armas hechas por Ciudad Academia podían acabar con Terra, entonces, ¿qué demonios es la fuerza de Acqua de la Retaguardia si puede ejecutar a Terra tan fácilmente?

Una muerte instantánea.

En la situación actual, estas son las únicas palabras que pueden describir esta herida.

Itsuwa tiene muy clara la fuerza de Terra de la Izquierda después de luchar contra él. Ellos usaron un montón de esfuerzo, e incluso el gran número de tropas enviadas desde Ciudad Academia apenas lograron sobrepasar a este Terra de la Izquierda del “Asiento a la Derecha de Dios”, y su destino; era uno cruel; su cuerpo fue forzado a separarse.

Además, hay otro punto en duda.

Hasta ahora, por la manera de actuar del “Asiento a la Derecha de Dios”, nunca ha utilizado ninguna táctica de aspecto decente, entonces, ¿por qué iban a utilizar un método antiguo como enviar una carta de desafío?

Y el material usado para esta carta de desafío, Terra de la Izquierda, ¿por qué fue asesinado por Acqua de la Retaguardia?

Como el método de Acqua era muy poco convencional, causó un montón de conjeturas en el lado receptor. Aunque los Anglicanos Ingleses y Ciudad Academia creen que es una trampa, no pueden comprender las intenciones de Acqua. De todos modos, si su objetivo es Kamijou Touma, entonces sólo hay que aplastarlo antes de que pudiera hacerlo – esto es lo que los receptores concluyeron. Por eso, los Anglicanos Ingleses enviaron a la Iglesia del estilo Amakusa.

Normalmente, todas las organizaciones mágicas tienen prohibido actuar en Ciudad Academia.

Esto es porque hay una línea muy fina entre el lado de la Ciencia y el lado de la Magia que no se puede cruzar.

Sin embargo, rompieron el acuerdo esta vez debido a una excepción.



Itsuwa no sabe la razón, pero es probable que la Arzobispo de los Anglicanos Ingleses hubiera hecho algún tipo acuerdo con los superiores de Ciudad Academia.

Para los Anglicanos Ingleses, la Amakusa es sólo una pequeña sub rama de la misma, y si la situación se vuelve mala, podían cortarlos como una lagartija tirando su cola y abandonarlos. Sin embargo, es más probable que ya que la Amakusa es originaria de Japón tengan una ventaja geográfica.

No importa el por qué ahora mismo, Itsuwa, que probablemente no debería estar de pie en Ciudad Academia, está allí.

Tal vez el mundo se está dividiendo en la alianza “Ciudad Academia – Anglicanos Ingleses” vs la alianza “Católicos Romanos – Ortodoxos Rusos”...no importa qué, este Acqua, cuyo poder es mayor que una gran bomba, no es un enemigo que se puede vencer siguiendo las reglas.

Por otro lado, “el mundo será un caos si la línea entre el lado de la Ciencia y el lado de la Magia se cruza” sería mucho menor que “Acqua atacando solo”, y tanto Ciudad Academia como los Anglicanos Ingleses están de acuerdo con esto. En otras palabras, Acqua de la Retaguardia es un enemigo con tal nivel de amenaza.

-...

Debido a esto, como guardaespaldas de Kamijou, Itsuwa también decide luchar.

Itsuwa, siente que se quiere reunir con Kamijou tan pronto como sea posible, está, al mismo tiempo aún sin poder colarse en la escuela mientras las lecciones están en curso gracias a sus limitaciones de sentido común y conciencia. Ahora, ella está esperando en una posición donde pueda ver la clase de Kamijou claramente, con la intención de tomar medidas después de que Kamijou salga de clases.

(...No podre hacerlo si no hago mi mejor esfuerzo.)

Itsuwa aprieta su pequeño puño mientras se motiva ella misma.

En realidad, debido a que en el incidente del Documento C de la vez anterior, Itsuwa no fue lo suficientemente fuerte y no logró proteger a Kamijou hasta el final. Con el fin de compensar este error, Itsuwa silenciosamente se juró ser un mago profesional y proteger al buen ciudadano ordinario Kamijou Touma y no dejar que ninguno de sus cabellos sea herido.

En el bolso de hombro que está llevando tiene las partes separadas de una lanza friulana, y está comprobando el peso dentro ahora. (Ese hombre logró defenderse de dos miembros del “Asiento a la Derecha de Dios”, Vento del Frente y Terra de



la Izquierda, pero estoy segura de que puedo hacer algo, así que tengo que hacer mi mejor esfuerzo.)

Al igual que ella piensa esto, frente a Itsuwa, alguien que conoce está corriendo.

La misma persona antes mencionada, Kamijou Touma.

-¿Eh?

(¿Por qué?) Itsuwa está perpleja, y después de confirmar la hora, se da cuenta que no importa cuál sea la situación ahora, aún no es la hora de la salida. Pero la expresión de Kamijou es realmente anormal mientras corre por las calles, es como si estuviera huyendo de sus perseguidores.

Tal vez pasó algo.

Sintiéndose un poco tensa, la persona que aparece ante los ojos de Itsuwa es...

Por alguna extraña razón, es una persona grande y rara que parece un gorila y está persiguiendo a Kamijou, este corre pasando por los ojos de Itsuwa.

Que debería decir, ese hombre raro tiene el aspecto de un gamberro en esos juegos europeos y americanos.

Itsuwa recuerda a Kamijou y luego la cara de ese gamberro aparece en su mente, y luego vuelve a confirmar la expresión de Kamijou.

Esa clase de tipo gorila definitivamente no es una persona común.

Un tipo que es capaz de causar que esta persona aguerrida llamada Kamijou Touma revele una expresión tan asustada.

Su cabeza va a ser arrancada: la expresión de Kamijou básicamente está quejándose de esto.

Por último, hace una conclusión.

De acuerdo al informe del 30 de Septiembre, Acqua de la Retaguardia debe ser un hombre.

(— ¡No esperaba que apareciera tan pronto!)

Itsuwa inmediatamente ensambla su arma y rápidamente persigue al enemigo.



Parte 3

Debido a razones de salud, el desastroso maestro a cargo de la orientación estudiantil tuvo que retirarse.

-...Ha.

Después de la escuela, Kamijou, quien finalmente logró terminar esta gran batalla de comida, suspira profundamente mientras se aleja de la puerta de la escuela después de cambiar sus zapatos en los casilleros. En este momento, Itsuwa, que sigue azul de la sorpresa, está de pie allí.

Por alguna razón, ella apareció en el descanso de mediodía, y como un espíritu, interceptó al profesor de orientación estudiantil (con una lanza, nada menos). Parece que todo esto fue un error de juicio suyo. “¿EH? ¿No es Acqua de la Retaguardia? ¿¡EHHH! ¿¡UN PROFESOR!?” , después de lo cual, Itsuwa se derrumbó confundida.

Había muchas preguntas que Kamijou realmente quería hacerle a Itsuwa, incluyendo “¿Por qué estás aquí en Ciudad Academia?”, pero Itsuwa estaba rodando sus ojos con confusión mientras trataba de resolver el problema del gorila-sensei, llevando su enorme cuerpo rápidamente hacia el hospital.

Y todo terminó de esta manera.

-E-en verdad...incluso si soy inútil, tiene que haber un límite...

Itsuwa, que regresó del hospital, ahora está sumida en un profundo agujero sin fondo.

Para Kamijou, si hubiera sido atrapado por ese maestro gorila, habría sido arrojado al suelo de asfalto con antiguas artes marciales, y después, habría conseguido ser asfixiado con un movimiento de combo sudoroso, eso es innegable. Por lo tanto, es difícil decir si Itsuwa sirvió a su propósito o no. Sin embargo, parece que Itsuwa no está deprimida a causa de eso.

(...Parece que tampoco es porque lastimó a una persona ordinaria...porque, ese gorila tiene una leyenda que dice que se las arregló para coger una piedra cayendo con ambas manos mientras estaba en una zona de caída de rocas. Eso no es una persona ordinaria.)

De todos modos, no importa qué, Kamijou decide comenzar preguntando “por qué Itsuwa, como residente del lado de la Magia, aparece en la base principal del lado de la Ciencia; Ciudad Academia”.



-...Acqua de la Retaguardia. ¿Aún recuerdas ese nombre?

Itsuwa tiembla mientras pregunta.

Las cejas de Kamijou se mueven con recelo.

-Sí. Lo recuerdo, es uno de los miembros del “Asiento a la Derecha de Dios”... ¿no? Lo conocí el 30 de Septiembre.

Sí, después de que Vento del Frente había sido derrotada en Ciudad Academia, fue Acqua quien se abrió paso. Además de ser un miembro del “Asiento a la Derecha de Dios”, tiene la capacidad de un “Santo”. Es imposible imaginar su habilidad de combate, y es esencialmente diferente de todos los enemigos que Kamijou ha enfrentado hasta ahora.

Aunque Kamijou realmente no quiere ir a ningún lugar, sigue caminando hacia una calle muy transitada, charlando con Itsuwa.

-Entonces, ¿Qué pasa con Acqua? ¿No me digas que intenta hacer algo extraño en otro país?

-N-no es eso, no es eso...

Itsuwa parece que tiene problemas para hablar. Después de aparentemente procesar todo en su cerebro, finalmente dice:

-El objetivo de Acqua de la Retaguardia parece eres tú.

-¿Ha?

-Sobre eso, tanto los Anglicanos Ingleses como Ciudad Academia han recibido una carta de desafío de Acqua. Estaba escrito que en estos próximos días, va a...um...regresar para atacar a Kamijou Touma. Así que le dijo a ambos lados que sean cautelosos, o algo así.

Itsuwa parecía en problemas, mientras se detenía a mitad de la plática. Es como esos padres que deliberadamente ocultan las cuestiones extremadamente sensibles de sus hijos.

Su propia vida está siendo amenazada por Acqua del “Asiento a la Derecha de Dios”... ¿Qué tan grave es esto? Este ordinario estudiante de preparatoria llamado Kamijou Touma es incapaz de comprenderlo inmediatamente.

-“Asiento a la Derecha de Dios”, ¿eh?

Kamijou reflexiona por un momento.



-Vento del Frente dijo una vez que para matarme, el Papa tuvo que preparar los documentos pertinentes para permitirles atacar Ciudad Academia. Pero probablemente no movilizan a un tipo tan poderoso para matarme, un estudiante ordinario.

-¿¡AH!? ¡NONONO! ¡Esto se debe a que ayudaste a tantas personas y lograste detener a los Católicos Romanos de llevar a cabo sus planes ocultos! ¿¡Cómo podrían seguir considerando que eres un estudiante ordinario después de haber hecho tantas cosas!?

Por alguna razón, Itsuwa comenzó a gritar. Aunque no está claro, Kamijou convenientemente concluye que probablemente, ella fue enviada aquí por la Amakusa para protegerlo. A pesar de que fue alabado por ella, el chico parado aquí realmente es un estudiante ordinario, y realmente no hay nada por lo que sea digno de alabanza.

-Pero Vento del Frente vino aquí antes... ¿es Acqua de la Retaguardia ahora?

-En este momento, la Biblioteca Inglesa está revisando su historia. Incluyendo a los demás miembros del “Asiento a la Derecha de Dios”, no ha habido ninguna información importante sobre él hasta ahora.

-Bueno, son miembros de una organización secreta.

-Aunque no ha habido ninguna información específica, es obvio que tiene la fuerza digna para ser un miembro del “Asiento a la Derecha de Dios” y lo que parece ser el poder de un “Santo”, por lo que sería genial si podemos obtener la asistencia de la Suma Sacerdotisa.

Esta Suma Sacerdotisa del que habla debe ser Kanzaki Kaori.

Ella es uno de los 20 “Santos” en el mundo, y logró sobrevivir a una lucha contra un verdadero Arcángel. Eso es realmente un logro que puede presumir.

Es cierto que con la ayuda de Kanzaki, puede ser de mucha ayuda, pero como muchas cosas han sucedido en el pasado, hay una brecha entre Kanzaki y la Amakusa. Además, Stiyl dijo una vez que ya que los Santos tienen tal ridículo poder, no se les permite salir libremente.

-...Pero esto no quiere decir que estamos completamente al final de nuestro ingenio.

Itsuwa suena como que quiere descartar cualquier malestar mientras dice.



-El "Asiento a la Derecha de Dios" es un grupo muy poderoso del lado Mágico. A decir verdad, incluso si luchamos contra todos ellos, no podemos garantizar que podríamos siquiera lograr un empate en su contra. Sin embargo, con Vento del Frente y Terra de la Izquierda...nos los arreglamos para enfrentarlos. ¿Por qué es eso?

-Mm.

-Nosotros no analizamos los detalles a fondo, así que no podemos decir que nuestra información actual es correcta, pero los dos tienen un punto en común por "haber sido intervenido en gran medida por el lado de la Ciencia". Terra de la Izquierda se vio obligado a cambiar sus planes a causa de esos trajes de poder y bombarderos supersónicos, y en cuanto a Vento del Frente, era...eso...que parecía un Ángel, ¿verdad?

Ahora que lo menciona, eso es cierto.

Fue debido a los irregulares contraataques de Ciudad Academia que logró sacudir al grupo mágico más fuerte, el "Asiento a la Derecha de Dios". No habían logrado actuar en un escenario perfecto donde podrían utilizar toda su fuerza, sino que actuaron en el escenario del lado de la Ciencia, al que no están acostumbrados. Tal vez esta es la verdadera razón por la que consiguieron ganar.

-Entonces, luchar en Ciudad Academia en donde la ciencia está en todas partes, debe tener un significado enorme.

-...Yo, siento que las cosas no son así de simples...

-¿?

Viendo a Itsuwa seguir cuidando sus palabras, Kamijou se siente desconcertado. Itsuwa inmediatamente agita las manos para reponerse.

-¡D-de todos modos! Acqua de la Retaguardia va a atacar, así que voy a protegerte. ¡¡Los Anglicanos Ingleses nos dio órdenes de proteger tu seguridad, pública y privada, así que por favor no te preocupes demasiado!!

Aunque Itsuwa dice esto con energía, Kamijou siente que estas palabras son importantes.

Queriendo comprobar si escuchó mal esto, Kamijou lo confirma una vez más,

-Itsuwa, ¿por qué estás aquí?

-¿Tengo que decirlo? Estoy aquí para ser tu guardaespaldas.



Itsuwa aprieta su pequeño puño. Viéndola así, Kamijou siente que cada parte de su cuerpo se pone rígida.

Así que pregunta de nuevo.

-Itsuwa, ¿por qué estás aquí?

-Lo dije antes, estoy aquí para ser un guardaespaldas, que se pega a ti y te protege.

Parte 4

El Sumo Pontífice sustituto de la Iglesia del estilo Amakusa, Tatemiya Saiji se esconde detrás de un edificio, con los ojos en un par de binoculares.

Ahora están al lado de un pequeño cine. Cerca, hay un pequeño camino lateral, y en la entrada hay una tienda de lotería que está de manera conveniente y deliberada colocada allí para bloquear la línea de visión. Esto es supuestamente un lugar lleno de gente, pero de forma inesperada, casi nadie nota este lugar – un lugar muy intrigante.

Mostrando una mirada sucia mientras sostiene los binoculares con una mano, Tatemiya con ojos estrechos dice silenciosamente,

...Qué aburrido.

Respecto a este comentario, el gran tipo a su lado, Ushibuka, pretendía leer una revista mientras asentía con la cabeza de acuerdo.

-Esa Itsuwa...ha estado hablando sobre trabajo todo este tiempo, ni siquiera va a la ofensiva.

-Sí, finalmente le damos la oportunidad perfecta para acercarse realmente a Kamijou Touma, sin embargo, no ha hecho ninguna auto revelación todavía. Parece que se ha olvidado de las mejores armas de su cuerpo.

-¿Cuál es la mejor arma de Itsuwa? – el adolescente desgarbado, Kouyagi, pregunta mientras sigue poniendo palomitas de maíz en su boca.

Tatemiya hurga en una bolsa arrojada a un lado y saca algo así como una pizarra usada para un concurso de adivinanzas. El marcador negro entonces comienza a correr en la pizarra.



Después de eso, escribe la respuesta correcta en la pizarra y se la muestra a todos.

-... ¡¡Sí, eso es “los enormes pechos ocultos de Itsuwa”!! – Tatemiya abre sus ojos mientras dice esto.

Además de Ushibuka y Kouyagi, un grupo de hombres, entre ellos el hombre de mediana edad Isahaya y el ya casado Nomozaki, inmediatamente se reúnen donde Tatemiya está.

-¿¡En qué se basa para hacer esta hipótesis, Papa!?

-Realmente decir tal cosa... ¡¡no voy a aceptar este tipo de predicción como carreras de caballos, bastardo!!

Los hombres contienen todo el aliento de sus narices, y Tatemiya de nuevo mueve el marcador negro en la pizarra.

-De acuerdo con la gran batalla de Masajes de Itsuwa, su índice de dolor de hombros es de 40. Pero considerando la fuerza muscular de Itsuwa y su nivel de actividad, y también la ropa, accesorios, y todo lo demás que tiene, incluso después de sumar todas estas, sería raro si su máximo índice de dolor de hombros incluso llegue a 37.

-Si es así, esto significa...

Un grupo de hombres traga saliva.

Tatemiya asiente seriamente con su cabeza. Reúne toda su energía en el abdomen antes de declarar en un tono alto:

-Sí, este índice de dolor de hombros sólo tiene una diferencia de “3”. ¡¡Esta es la mejor evidencia de que Itsuwa tiene enormes pechos ocultos!!

Debido a esta impresionante verdad que está escrita claramente en la pizarra, Ushibuka y Kouyagi inmediatamente caen. Isahaya, que tiene más de 50 años, parece que está contento de ver a su propia nieta crecer. Por otro lado, Nomozaki está, por un lado, murmurando para sí mismo que los senos deben ser un poco más pequeños, y por otro lado, parece lamentado y decepcionado a la vez.

De pie ligeramente más lejos, la mujer rubia, Tsushima, parece como si estuviera viendo un montón de idiotas, y suspira profundamente.

-...Deja de hablar de cosas tan inútiles; mantén la vista en el que está siendo vigilado.



Tatemiya y los otros hombres consiguieron ser regañados. Con ojos de sonda, miran el cuerpo de Tsushima, cuya altura es desproporcionada a su tamaño de busto.

-Tsushima-sempai es ambigua, por lo que no debería decir mucho.

-¿QUÉ?

-No importa qué, al menos las personas altas deben tener senos grandes, y las personas bajas los pechos pequeños. Tsushima no tiene un rasgo de carácter fijo, es por eso.

Al lado de Tsushima, que es incapaz de decir nada, Tatemiya saca una pizarra nueva y usa el marcador negro en ella.

-Joder, ustedes no conocen esta— ¡¡“la leyenda de las hermosas piernas de Tsushima”!!

Sin saber lo que el Sumo Pontífice sustituto podría decir a continuación, Tsushima pateo a Tatemiya justo entre las piernas para obligarlo a callar.

Los hombres no parecen interesados en Tsushima, ya que todos prefieren ignorar este lado y centrarse en Itsuwa.

-Pero ¿esto está realmente bien? Itsuwa parece que va a continuar con la táctica de las toallas húmedas.

-Es cierto que Itsuwa es demasiado pasiva. No será capaz de saltar sobre la valla a este ritmo... - Isahaya, que tiene más de medio siglo de edad, dice mientras aprieta los dientes.

En este momento, Tatemiya, con lágrimas en los ojos, de nuevo arrebató el derecho de llevar la conversación.

-Sí, debemos lograr que Itsuwa muestre sus naranjas extra grandes al máximo, no podemos dejar que esto continúe así.

-¿Eh...? ¿¡Naranjas extra grandes!? ¡¡Pensé que eran tan grandes como las manzanas!!

Al lado de Ushibuka, que está haciendo un alboroto, Kouyagi pregunta,

-Pero Sumo Pontífice sustituto, es inútil hablar más sobre esto, ¿verdad? Itsuwa realmente maduró demasiado tarde.

-Hum, por eso preparé una contramedida.



Tatemiya revela una sonrisa malvada mientras saca algo de una preciosa bolsa.

-¿¡Un balón de fútbol!?

-El francotirador del desierto Tatemiya Saiji va a proponer de nuevo un partido de tiro libre.

Parte 5

Debido a los recientes acontecimientos de los últimos días, Misaka Mikoto esta aturdida.

Desde que se dio cuenta de “cierta cosa” relacionada con Kamijou Touma, siempre ha estado así. No importa lo mucho que lo considere, el problema no se resuelve. No importa cuánto tiempo se gasta, el problema no se resuelve. Es como pedirle a alguien que responda una pregunta que no puede responder: no importa lo mucho que piense la persona, va a seguir estancada en el mismo lugar.

(Como era de esperar, eso no era una mentira.)

Esa cierta cosa.

En otras palabras, su...pérdida de memoria.

Se supone que debe ser sólo una frase que consta de sólo unas pocas palabras, sin embargo eso sacude el corazón de Mikoto.

(Pero, ¿desde cuándo...?)

Ella no sentía que algo andaba mal en la cita del 30 de Septiembre, y no hubo ningún cambio durante el Daihaseisai. ¿Ocurrió algo el 31 de Agosto? ¿O fue cuando se relacionó con las SISTERS y Accelerator?

-...

Ella no puede hacer un juicio correcto.

Si es así, a pesar de que ese chico parece que está cerca de ella por algunas personas, hay un montón de cosas sobre él que ella no conoce.

(Sé que esto no es algo que puede ser resuelto por preocuparse por él.)



¿Desde cuándo se volvió así? ¿Qué parte de su memoria se perdió? ¿Esto afecta su vida? ¿Dejó que un médico revisara eso antes? ¿Realmente no hay manera de tratar esto?

Y,

¿Qué parte de sus recuerdos con ella se perdieron?

(Puedo comprobarlo con alguien que es un experto en control mental, pero...)

En Tokiwadai Middle School, además de Mikoto, hay otra persona que también es un Nivel 5. En términos de control mental, ella está en la cima de Ciudad Academia, en otras palabras, ella es la más fuerte siempre en cuanto a su “Mental Out”. Leer las memorias de otras personas, cambiar las personalidades de otros, tener conversaciones con personas muy lejos, destruir los recuerdos y la fuerza de voluntad, revelar sentimientos y trasplantarlos... No importa qué tipo de fenómeno mental sea, ella puede controlarlos todos. Como una navaja suiza, ella es un Esper Nivel 5 multifuncional.

-Pero no estoy acostumbrada a tratar con ella...

Inconscientemente lo dice en voz alta.

Esto significa que Mikoto en realidad no quiere tratar con “ese” Esper.

A diferencia de Mikoto, que no está afiliada a ninguna facción, ella es la reina de las ojus, la líder de la facción más grande en Tokiwadai Middle School. Por esto, es obvio que ambas son incompatibles. Si Mikoto la busca para hablar, va a terminar con Mikoto estando en “deuda” con ella...En el peor de los casos, podría hacerle algunas cosas innecesarias a ese idiota durante la terapia. Exactamente hablando, la confianza depositada en ella no es tan grande como para que Mikoto esté dispuesta a poner a su amigo en las manos de esa persona.

Así que no debería considerar eso.

De todos modos, Mikoto decide alejar esta existencia de otro Esper Nivel 5.

(A pesar de que entiendo los problemas personales de ese idiota, pedirme que no piense en eso, es obvio que no puedo hacerlo. Yo no soy la clase de persona que no se preocupa por los demás.)

¿Por qué no fue a buscarla? ¿Debería seguir fingiendo que no sabe nada? Incluyendo estas preguntas en la mezcla, Mikoto no tiene más remedio que apretar los dientes. Por otra parte, Kamijou Touma no sabe que Mikoto tiene conocimiento sobre este problema, y parece que no quiere que ella lo tenga. Si



ella lo confronta a la fuerza...por eso, hay una alta probabilidad de que una gran cantidad de daño se le provoque a él.

Ahora, ¿qué debe hacer?

¿Hay algo que *pueda* hacer?

(¡¡AH!! MALDICIÓN. ¿¡POR QUÉ ME MOLESTO TANTO CON LOS PROBLEMAS DE ESE IDIOTA!? ¡ME ESTOY PONIENDO TODA PREOCUPADA Y LOGRAR QUE MI CEREBRO SE AFECTE Y ESO ME PONE AÚN MÁS PREOCUPADA! Tal vez debería recoger todos mis pensamientos.)

Ella quiere decir eso, pero si ella realmente era capaz de cambiar los sentimientos con tanta facilidad, no estaría tan molesta.

Pensando en todo esto, Mikoto suspira profundamente. En ese momento,

-¿...?

De casualidad ve a un grupo de personas sospechosas al lado de un pequeño cine.

Un hombre alto coloca un balón de fútbol sobre el suelo. Él tiene pelo negro tan brillante como un escarabajo, y después de asentir a la gente a su alrededor, hace una pequeña carrera antes de patear el balón con fuerza.

El balón pateado con fuerza se eleva, girando de un extremo a otro, haciendo un arco agudo. Si fuera un partido real, lo más probable es que este tiro libre habría pasado sobre el muro de la defensa y se dirigiría a la meta.

¿Qué están haciendo en el camino? Los ojos de Mikoto se mueven naturalmente hacia el destino del balón de fútbol.

En ese momento, se congela.

¡¡PAM!! Con un sonido claro, el costado de la cabeza de Kamijou Touma choca fuertemente con el balón de fútbol.

Posiblemente debido al impacto del balón, la cabeza de Kamijou se sumerge profundamente en el escote del pecho de la chica que camina a su lado.

Parece que el impacto de hace un momento fue bastante grande, ya que Kamijou es enterrado en el pecho de la chica por un tiempo. La chica parece que no sabe



qué hacer y se sonroja antes de frotar la parte de su cabeza que había sido golpeada. Esta secuencia completa de eventos sólo da la impresión equivocada de que la cabeza de Kamijou está siendo presionada.

Debido a la repentina serie de eventos, Mikoto es incapaz de decir nada. En ese momento, gritos de “¡bravo!” se pueden escuchar. Mirando a de dónde vienen las voces, parece que el tipo que hizo ese tiro libre y esos jóvenes están felizmente chocando sus manos entre ellos.

Pacha pacha Uno puede oír el sonido de chispas cayendo.





¿Está haciéndola sentir incómoda? Kamijou suelta su muñeca de su cuello. Pero después de eso, la expresión de decepción de Itsuwa lo pone aún más confundido.

En ese momento.

-...

Desde quién sabe cuándo, Index comenzó a ocultar todas las emociones, incluso el temperamento, sólo murmurando un "...no importa" antes de volverse a ver la televisión otra vez. Este acto hace que la gente se sienta mucho menos segura. Esto es de esperarse, puesto que ya no está en el nivel de "¡Idiota, idiota! ¡Touma, idiota!" Era lo mismo que en el pasado cuando salvó a su compañera Himegami, constantemente siente que hay un aura desconocida en la superficie. ¿Por qué es así? ¿Por qué Index está enojada? Después de que Kamijou tiembla por un momento, toma una decisión y pone ambas rodillas en el piso, asomando la cabeza y sentándose detrás de Index.

-...Esto, no sé lo que está pasando, pero ¿puedes morderme por favor antes de que explote? Si puedes usar un poco de ese poder de ira, por lo menos siento que Kamijou-san puede resolver esto antes de que su cráneo sea picado en pedazos.

Sin saber qué hacer, Itsuwa sigue mirando a los dos que no están haciendo nada, y debido a su sentido del deber, no se ha resignado de su trabajo aún. Después de mirar a otro lado a propósito por un tiempo, ve al gato calicó que ha confirmado el olor y está junto a ella.

-¡Oh, oh sí! Gatito, ¿quieres este regalo?

Aparentemente tratando de romper el punto muerto, Itsuwa empieza a buscar algo en su enorme bolso (¿Eh? Ella no podría saber que la casa de Kamijou tiene un gato como mascota, ¿verdad...?). Saca una lata dorada de clase alta que tiene las palabras "Asociación de comida para gatos: un rango de 3 estrellas de platino". Viendo la lata, el gato calicó inmediatamente tiembla antes de permanecer en la misma posición. Sus ojos se ensanchan, endereza su espalda, e incluso cuando Itsuwa abre la lata y se la alcanza, el gatito da la sensación de "Sobre eso, sólo soy un gato común... ¿¡realmente puedo comer este nivel de comida nya!?

Sentado allí en vertical, Kamijou se da cuenta que hay algo en la bolsa de Itsuwa.

-... ¿Itsuwa por qué tu bolsa tiene carne y verduras? ¿Esto se requiere en un hechizo secreto de la Amakusa?

-No, no, no hay necesidad de abstenerse,



Itsuwa responde mientras agita sus manos delante de ella.

-Pase por un supermercado antes de venir aquí. Sobre eso, si se trata de algunos platos sencillos, todavía puedo hacerlos. No importa qué, como guardaespaldas, no puedo comer y beber gratis aquí. Por favor encomiéndame las tareas del hogar que gustes; ordéname cualquier cosa, si puedo hacerlo.

En este momento, Kamijou no entiende lo que ella dice.

Después de algunos segundos en blanco, su mente finalmente procesa lo que Itsuwa dijo. Esta vez, sin decir nada él se vuelve hacia Index.

-¿Qu, qué, Touma? ¿Por qué la atmósfera de la casa cambió?

-Simplemente pregúntate esto. Entregándole todo a Kamijou-san, ¿quién es exactamente la que no ha ayudado un poco?

-Uu, mm, lo siento, ¿pero...? ¡Ah! ¿¡Estás intentando cambiar la atmósfera a la fuerza con esto...!?

Aunque Index ve a través de las intenciones de Kamijou, una vez que el flujo de los eventos cambia, es difícil revertirlo. Kamijou naturalmente se da la vuelta y se dirige al espacio de la cocina.

-Entonces, es mejor que te diga dónde está el wok.

-Ah, sí, gracias.

Ambos intercambian esta conversación, y la monja blanca es completamente ignorada, después de haber lanzado todo tipo de preguntas como “por qué se volvió así” y “siempre es así, ¿simplemente que está tratando de hacer?” al cubo de basura.

(Pero ¿¡por qué Itsuwa, una tímida, tiene tanto entusiasmo!? ¿Cómo voy a explicar cosas que no entiendo? ¡Pero al menos puedo agradecerle a Itsuwa primero! ¡¡Haha!! Es bueno escapar de las demoniacas garras de Index sin ser mordido. Que grandioso es esto ¡¡¡GGYYYYAAAAHHHHHH!!!)

Así como Kamijou se deleita en la victoria, es mordido con fuerza atrás de la cabeza por Index, y ahora está rodando por el suelo con dolor. Entre tanto, choca con la comida enlatada para gatos de lujo y vuelca su contenido. “¡Qué desperdicio! ¡Buen provecho! ¡¡A comerlo todo ahora!!” el gato calicó comienza a disfrutar la comida.

Itsuwa sólo puede forzar una sonrisa mientras entra en la cocina.



Para ella, la escena es una feliz y alegre, pero para la principal parte involucrada, es como si acabara de regresar de las puertas del Infierno.

(Ahora que pienso en ello...)

Ser capaz de mezclarse en el entorno perfectamente es una habilidad del Amakusa. Kamijou mira a Itsuwa, que fue aceptada con tanta naturalidad.

Como fue mordido atrás de la cabeza, las marcas de dientes humanos aún están allí. Kamijou se encuentra en el suelo como un cadáver, y puede escuchar el sonido de los alimentos siendo freídos.

(...La, la escena de una chica cocinando.)

A pesar de que es estúpido, todavía llora.

-¿Eh? Touma ¿Por qué estás mostrando una mirada de oveja, como si acabaras de ver un milagro?

Mientras Index dice esto, Kamijou parece como si acabara de ser bautizado con la luz de la gracia emitida por una monja.

Pero, se sentiría preocupado por ver a Itsuwa cocinar y sin embargo no hacer nada en absoluto. Puede ser que también limpie la habitación. Kamijou reflexiona seriamente.

Por otra parte, Index, que estaba mordiendo la cabeza de Kamijou para aliviar su estrés, se siente atraída por el olor de los alimentos como los peces pequeños se sienten atraídos por el anzuelo mientras lentamente se arrastra por la habitación.

-¡AH! ¡No comas la comida cada vez que quieras!

-A pesar de que dices eso ahora, no puedo soportarlo más.

Index inmediatamente pierde con su estómago hambriento y comienza a molestar a Itsuwa, que está cocinando. Viendo a Index así, Kamijou Touma se levanta, y luego se pone en posición corriendo antes de llegar sobre Index la agarra por la cintura con las dos manos y la jala fuera de la cocina. Después de eso, sin saber de dónde lo aprendió, habitualmente usa un movimiento profesional de judo para tirar a Index sobre la cama, gritando mientras la arroja.

-¡¡¡¡¡DEJA DE DESTRUIR EL SUEÑO DE UN HOMBREEEEEEEEEEEEEEEE!!!!

-¡WAAH! Tou-Touma, ¿qué está pasando?



Debido al impacto, los ojos de Index siguen girando en confusión. Escuchando su grito, el gato calicó pone algo de distancia irritado.

Kamijou no da una respuesta, y sin decir una palabra agarra la cabeza de Index con una mano, girándola hacia la cocina.

-¡¡MIRA, INDEX!! ¡¡ASÍ DEBE SER CÓMO TE COMPORTAS CUANDO VIVES EN LA CASA DE ALGUIEN MÁS!!

-¿¡OWOWOWOWOWOW!? ¿¡Por qué Touma está actuando tan raro hoy!?

-Si me calmo y lo pienso, ¿¡por qué siempre estas allí comiendo y durmiendo, y luego viendo la televisión!? ¡A PARTIR DE HOY, VAS A TRABAJAR! ¡¡¡DATE PRISA, COGE UNA ESPONJA Y DETERGENTE Y LIMPIA EL BAÑO!!!

-Eh, pero casi es hora de que Magical Powered Kanamin empiece, ¿verdad?

-Bueno, ¡¡¡DATE PRISA Y VE A TRABAJAAAAAAAAAAAAAAR!!!

¿Por qué? Mientras Index sigue aturdida, es arrojada al baño por Kamijou. Ver a alguien serio como Itsuwa, debe permitirle cambiar. Oh sí, los que estaban con ella en el pasado incluyen a un sacerdote pirómano con olor a cigarrillos y un multi espía que sigue riendo disimuladamente todo el año, por lo menos en comparación con ellos, ella puede ser considerada “normal”, pero al pensar en ello cuidadosamente, Itsuwa sigue siendo la más adecuada para ser llamada un humano ordinario.

(Entonces, debería empezar a limpiar la habitación como una persona seria.)

Aunque Kamijou considera esto...en comparación con Itsuwa, que está cocinando para otros, Kamijou sólo está limpiando su propia habitación, y estas cosas no pueden compararse. Pero no importa qué, es mejor que no hacer nada en absoluto. Después de hacer esta conclusión, Kamijou empieza a ordenar la desordenada sala recogiendo todas las revistas.

En ese momento.

(¿?)

-¿¡Qu, qué pasa con este olor a cocina tradicional japonesa!?

De repente, escucha un grito de una chica, y después de eso, escucha el sonido del plástico rompiéndose. Kamijou en pánico vuelve la cabeza hacia el balcón, e Itsuwa, que está sorprendida, deja de mover sus manos que estaban trabajando en la comida. Allí aparece Tsuchimikado Maika en un traje de sirvienta.



Parece que ella rompió el tablero de “salvo en caso de incendio, por favor no romper este tablero que pretende separar las habitaciones y los balcones” sin ninguna vacilación e invadió aquí.

-¡¡MALDICIÓN!! ¡¡FINALMENTE LOGRO HACER UN SERIO AVANCE, Y AHORA TENGO A OTRO BICHO RARO AQUÍ!!

Ignorando a un realmente irritado Kamijou, Maika, que normalmente carece de cambios de expresión, parece extremadamente seria mientras huele su camino a la cocina.

-...Lo huelo, lo huelo...Esta sopa de miso...utilizó vieiras secas para ocultar el olor, y añadió después cimienta en polvo, ¿cierto...?

-¿¡Cómo, cómo sabes eso!? ¡¡Ni siquiera mamá vio a través de eso!!

Itsuwa se sorprendió de que la experta en alimentos viera a través de eso.

¡Así que los conceptos básicos de la cocina vienen de la madre! Además de Kamijou, hay un pequeño plato que Itsuwa usa para tomar un poco de sopa de miso. Después de considerar por un momento, Itsuwa le pasa el plato a la chica con ropas de sirvienta.

Maika recibe el plato en un movimiento como de danza del té, y sin ningún sonido, pone sus labios cerca de él. Después de beber, hace una pausa por un tiempo— ¡¡GUAAAH!! De repente, sus ojos se abren mientras grita.

Los hombros de Maika siguen temblando mientras dice,

-Esta, esta mujer, es buena...

-¿Qué?

-¡¡GUAAAH!! ¡¡CÓMO, CÓMO PUEDE SER ESTO POSIBLE!!

Por alguna razón, Maika inmediatamente giró 180° y atravesó el balcón, regresando a la habitación vecina.

Por la ventana abierta, una conversación entre hermanos se escucha.

-¿¡Ah, ey!? ¿¡Por qué tiras toda la crema de estofado de hoy Nyah!? ¿¡Qué va a pasar con mi comida!?

-¡¡CÁLLATE, AFICIONADO!! ¡¡VIENDO UN PLATILLO TAN DESTACADO, ESTE NIVEL DE COSAS NO VA A IGUALARSE CONTRA ESO! ¡¡TÚ, SÓLO MIRA, DE



AHORA EN ADELANTE, TE MOSTRARÉ LO QUE UNA SOPA DE MISO ES EN REALIDAD!!

-¿¡EH!? YO SIENTO QUE LA CREMA DE ESTOFADO ES BUENA TAMBIÉN, ¿¡SABES!? – Escuchando al agente rubio, usando gafas de sol quejarse por el guisado, los hombros de Itsuwa tiemblan de miedo.

-Esa, esa, esa voz de ahora, ¿me parece que la he oído antes en Aviñón...? Hablando de eso, ¿quién es esa niña?

No estoy tan seguro, pero parece que Itsuwa dañó el orgullo de ese prospecto de sirvienta, por lo que la ve como un rival...Kamijou hace una pausa. Itsuwa es un humano normal, él siente que no debe dejar que se acostumbre a las travesuras de esos bichos raros.

Kamijou, sólo está pensando en todo esto.

Si tuviera un deseo que Dios pudiera concederle, sería que esta chica no se volviera como esos bichos raros.

Parte 7

En un momento, Index e Itsuwa estaban involucradas en una situación bastante peligrosa, pero una vez que Index comió la comida que Itsuwa hizo, está atmósfera peligrosa desapareció sin dejar rastro, y ahora está rodando por el suelo, pidiéndole a Itsuwa la 8ª taza de arroz. Itsuwa está molesta por esto, y por el gato calicó, que está mordiendo la pelota de toallas húmedas que Itsuwa hizo, jugando con ella.

(Ha...Bueno, si no causa grandes problemas está bien.)

Si el “estado de ánimo de Index puede mejorar debido a esto”, ¿tendría que preparar un poco de carne, pescado o embutidos para aplacar a Index? Aunque Kamijou piensa así...No, espera, si Index sabe que he estado escondiendo comida, ¿no seré mordido en el momento que lo revele? Kamijou reajusta sus pensamientos. Aunque es una buena idea, parece que llevarla a cabo es aún mucho más difícil.

Pero puesto que ya han comido, no hay nada más para que hagan.

Él no tiene ninguna tarea hoy y Kamijou no es alguien que tomaría la iniciativa de ir a estudiar, así que lo que queda por hacer es bañarse y dormir.



Sin embargo, aquí está el problema.

-¡¿!—CÓMO ES QUE PUEDES ROMPER LA BAÑERA CON SÓLO UNA ESPONJA Y DETERGENTE, INDEX!?!

-¡¡In-incluso si dices eso, sólo seguí las instrucciones de Touma y fue “crack crack” un par de veces!!

Los gritos de Kamijou e Index hacen eco a través de la calle, e Itsuwa hace una sonrisa forzada.

La razón por la cual el trío se encuentra en la calle es simple: la bañera de Kamijou (o más exactamente, el calentador de agua) está dañado y no se puede usar, por lo que el trío se ve obligado a moverse a un baño público.

-¡YO APOSTARIA QUE INDEX NO SIGUIÓ LO QUE KAMIJOU-SAN DIJO DE FREGAR A FONDO! AHORA QUE PIENSO EN ESO, ¿¡POR QUÉ EL PENETRANTE OLORES EN LA BAÑERA ES DE PLASTICO DERRETIDO!? DEJAME ADIVINAR, INDEX, ¿¡¡VERTISTE UNA GRAN CANTIDAD DE DETERGENTE DENTRO!??

-¿Eh? ¿No dices tú que puedes hacer las cosas limpias con sólo verter detergente?

-¡MUY BIEN! ¡¡UN INCREIBLEMENTE NATURAL CABEZA HUECA HA APARECIDO!! ¡¡¡GRACIAS A TI, EL CALENTADOR DE AGUA SE QUEMÓ POR COMPLETO, Y CASI TUVIMOS UN INCENDIO ENTRE MANOS!!!

-Ah, ah haha. B-bueno, ¿no es bueno salir a una casa de baños y cambiar un poco la atmósfera? Esto no es malo.

Itsuwa usa sus habilidades como de dios para interrumpir para apaciguar la atmósfera entre Kamijou e Index.

Estas criaturas llamadas “humanos” pueden calmarse lentamente siempre que alguien haga un pequeño ajuste a una enorme conmoción.

-Inesperadamente, Ciudad Academia tiene un buen montón de casas de baño. Desde ese tipo de viejas casas de baños públicos hasta algunas aguas termales naturales...Oh, sí ¿qué hay aquí? Parece un gran Spa con instalaciones de entretenimiento.

-...Hablando de eso, ¿por qué tienes información tan detallada sobre Ciudad Academia, Itsuwa?



Kamijou ni siquiera sabía que Ciudad Academia tenía aguas termales. Y lo que parece una guía que Itsuwa sostiene ni siquiera se parece a las versiones típicas de Ciudad Academia, sino un viejo cuaderno roto y hecho jirones.

(...Eh, sobre eso. Conseguir un buen conocimiento de la geografía circundante es lo que debe hacer un guardaespaldas.)

Itsuwa dice en un volumen que Index no puede oír.

(...Además, Acqua es del lado mágico, así que estoy revisando el “pulso” que fluye por esta calle, y si es posible, comprobar sus movimientos sería mucho más fácil.)

...Es bueno ser tan entusiasta sobre el trabajo, pero antes de que Acqua llegue, el Anti-Skill no estaría a cargo de estrictas medidas de seguridad. En este sentido, Kamijou está un poco incómodo.

-Entonces, ¿Dónde está ese baño recreativo?

-Mm...parece estar en el Distrito 22. Este es el Distrito 7, así que en otras palabras, está en el borde de Ciudad Academia.

-Si estás hablando del Distrito 22...una calle subterránea, eh.

El lugar ocupa sólo 2 kilómetros cuadrados, y entre todos los distritos escolares, es el más pequeño en área. Sin embargo, se desarrolló bajo tierra con cientos de metros de profundidad, por lo que puede ser considerado como el distrito que tiene el estilo más científico.

-Hm, pero el último autobús acaba de salir.

Itsuwa sigue hojeando el viejo cuaderno.

-No es tan lejos. Si tomamos prestada una moto de 3 plazas, podemos llegar de inmediato. Por suerte hay una tienda de alquiler de bicicletas aquí.

-¿Eh? ¿Sabes cómo andar en moto Itsuwa?

-Mm, bueno, básicamente, puedo. Autos, motos, mini botes...ah, a pesar de que no puedo pilotar un avión, si se trata de un helicóptero, aún puedo...

Por el tono de Itsuwa, parece que todavía se siente incapaz.

¿No ser capaz de pilotar un avión realmente es algo digno por lo que preocuparse?



-Ya que estamos en Japón, la red de transporte es muy buena, así que realmente no es necesario, pero...por el trabajo, hay una necesidad de ir al desierto o a pastizales o lugares así.

Parece que Itsuwa no está presumiendo, por el contrario, parece que está siendo aleccionada mientras su voz se vuelve más y más suave, siendo tan fuerte como un zumbido de mosquito. Sin embargo, esto significa que no sólo tiene una licencia ordinaria de Japón, sino más bien, una licencia internacional. Para Kamijou, que encuentra que ser capaz de montar un monociclo es bastante impresionante, Itsuwa es alguien realmente digno de respeto.

Actualmente, esta chica ordinaria llamada Itsuwa realmente tiene algunos lados sorprendentes, y Kamijou está un poco tocado, mientras caminan hacia la tienda de alquiler cercana a un dormitorio de estudiantes. En esta Ciudad Academia que está llena de estudiantes, la necesidad de alquilar una bicicleta es mucho mayor que la de un auto.

Viendo los precios de alquiler en la tabla de precios, Kamijou revela una expresión atónita.

-Oh, oh sí. ¡¡Itsuwa, no eres un estudiante del Distrito 7, así que no puede disfrutar ninguna ventaja de distrito!!

-Eh, no hay necesidad de preocuparse, tengo suficientes fondos militares.

Aunque Itsuwa dice eso, Kamijou, que tiene una habilidad de contabilidad como de un ama de casa, todavía va a elegir una barata si es posible. Esta es la forma más básica de ir.

Al final, hicieron uso de un tipo de beneficio para los que perdieron en último transporte y no pueden ir a casa, y alquilaron una moto de dos plazas de tamaño mediano. También dieron un pago extra para alquilar un asiento lateral.

La que conduce la moto es Itsuwa, el que está sentado detrás es Kamijou, e Index está sentada en el asiento lateral.

-Touma, puedo sentir cierta intención de esto, ¿sabes?

-No, no hay tal cosa. ¿Qué tal si llamas a esto “las damas primero”? El asiento lateral es el más cómodo, así que Kamijou-san tiene más remedio que darte ese asiento.

Kamijou trata de forzar una explicación, pero Itsuwa, quien está siendo abrazada del abdomen, siente que su corazón late como loco.



Itsuwa trata de ayudar a Index a poner el casco sobre su gorra de monja, y de repente se acuerda de algo. Dice:

-Ahora que lo pienso, ¿está realmente bien dejar al gato en casa?

-No importa, no podemos traer animales a una casa de baños. Bueno, ese gato seguirá moviéndose en círculo, por lo que no debería haber ningún problema.

En una nota aparte, el gato calicó está de pie delante de la tabla para arañar de clase alta que Itsuwa trajo. “¿¡Qu-qué!? Esta cosa tiene un olor atractivo, pero ¿¡realmente puedo arañar esto sin hacer enojar a nadie!?” considerando todo esto, mientras tiembla. Por supuesto, nadie se da cuenta de esto.

Igual que eso, mientras Index finalmente entiende la manera correcta de ponerse el casco, Itsuwa enciende el motor de la moto.

-Wow, la noche de Ciudad Academia seguro es agradable. No importa si es el control o el sonido del motor, me pone tan relajada. La superficie del camino está en bastante buen estado también, siento que puedo acelerar cuando quiera...ah, si hubiera sabido, podría también haber escogido esa famosa cosa de Ciudad Academia, esa motocicleta super electromagnética. Se dice que las ruedas y los ejes se mantienen unidos por los imanes, permitiendo que la rueda en forma de dona pase a través del motor de gas y corra.

-Bueno, realmente no entiendo de motos, pero la tecnología “exterior” ni siquiera se puede comparar con esto. Además, espero que conduzcas con seguridad——
ESTUPIDA ITSUWA, ¿¡¡EN VERDAD ESTÁS, ACELERANDO REALMENTE!!?

Kamijou reflexivamente aumenta la fuerza de su agarre en la cintura de Itsuwa, pero Itsuwa, contenta en verdad por esta reacción, no se da cuenta que está acelerando.

El dormitorio de Kamijou está localizado en una esquina del Distrito 7, y la distancia hasta el Distrito 22 se puede cubrir a pie. La razón por la que Itsuwa alquilaría una moto probablemente es porque pueden ir a casa inmediatamente, y si tardan mucho tiempo, sus cuerpos completamente bañados se podrían secar.

Al salir del Distrito 7 y entrar al Distrito 22, Index, que está sentada en el asiento lateral, amplía sus ojos.

-¡WAAHH! ¡Touma, mira, hay un jungla! ¡¡Una jungla enorme!!

La superficie del Distrito 22 es muy diferente de los otros distritos. En la superficie, no hay ningún edificio aquí, sólo un tramo entero de molinos de viento. Además, los molinos de viento aquí son muy diferentes del resto, ya que no sólo son un



“reemplazo de los cables eléctricos”. Igual a los marcos de metal en un edificio, hay columnas paralelas que los une, y la pila de 30 pisos de alto de la gran cantidad de molinos de viento esta allí, dispuestos como una estructura. Esta vista se asemeja a lo que Index mencionó, una “jungla gigante”.

Itsuya maneja el volante, girando la moto hacia la entrada de la calle subterránea, diciendo:

-El Distrito 22 se extiende hacia abajo, por lo que no puede depender de la energía eólica o la energía solar. Además, las calles subterráneas parece que necesitan mucha electricidad, escuché que tienen todo tipo de generadores de energía por toda Ciudad Academia.

Teniendo una cantidad inesperadamente de conocimientos, Itsuya lleva la moto por la puerta rectangular y baja al subterráneo.

El espacio en el subterráneo Distrito 22 es un espacio cilíndrico gigante, y la entrada parece que está fuera de esta área de 2 kilómetros de diámetro, continuando extendiéndose hacia el fondo, continuando en espiral hacia abajo. Incluyendo el pasillo que conduce al otro lado, se parece a las señales que se usan en una barbería.

En este túnel en espiral que gradualmente baja, luz naranja brilla en el suelo. Viendo la infraestructura que es completamente diferente de las calles ordinarias, Index levanta las manos y grita.

Kamijou huele los gases liberados por lo vehículos mientras le dice a Itsuya,

-Estas calles subterráneas, no son adecuadas para Japón. Da miedo cuando hay un terremoto, sabes. En realidad, no importa lo fuerte que son los muros, una vez que hay un terremoto que puede nivelar el terreno, todo será destruido.

-Este lugar es realmente seguro contra terremotos. Oh, sí, este enorme camino en espiral es como un enorme resorte: puede absorber el impacto cuando hay un terremoto. ¿No has oído hablar de esto antes?

-...Eso es sólo un rumor sin fundamento. Hablando de eso, Itsuya, ¿por qué revisaste en cosas que no aparecen en los planos y diseños y si no son reales?

-Ah, ah haha. – Itsuya sólo deja escapar una risa forzada.

-Sin embargo, ¿dónde está esa casa de baños de entretenimiento?

-Bueno, parece estar en el 3° Nivel.



-Touma, ¿qué es esto de algas²? ¿Algún tipo de vegetales?

-No algas, nivel. El Distrito 22 se divide en 10 niveles subterráneos, y vamos al tercero en este momento.

Mientras dice esto, pueden ver el tercer nivel—una puerta que está a 90 m bajo tierra. Itsuwa enciende las direccionales, frenando mientras se dirige hacia la puerta.

Al pasar por la puerta rectangular, de repente su visión se amplía.

-¡¡WAHH...!!

Index no puede evitar dejar escapar un grito.

En contraste con las luces naranjas en el túnel, el lugar aquí es un espacio ligeramente azul. En este lugar de 2 kilómetros de diámetro, el techo se ha convertido en un panel de proyección planetaria, que pasa a través de una cámara para formar un enorme “cielo nocturno”. Todas las otras calles usan el mismo color por lo que le dan a uno la impresión de moverse en un mar de estrellas.

Desde el suelo hasta el techo, pasando por la pantalla del planetario y actuando como soporte para la calle subterránea está el vestíbulo. Hablando de eso, este techo de la calle subterránea es como el de un gimnasio, apoyado con una gran cantidad de marcos de metal, esparciendo el peso. Sin embargo, esta arquitectura por sí sola no parece capaz de soportar su propio peso, por lo que muchas otras maneras se usaron para apoyarlo.

Index sigue sentada en el asiento lateral mientras mira a su alrededor.

-¿¡Esto es realmente el subterráneo!? ¡Incluso hay un río y un bosque!

-Para el bosque, utilizaron una torre de agricultura para su crecimiento. Además de purificar el aire, también tiene un papel importante en el suministro de una sensación de serenidad para los humanos. Y el agua es una de las fuentes de energía más importantes. Pasa a través de todo el nivel, y cada nivel usa este poder de caída de agua para generar electricidad a partir de la energía hidráulica.

Seguro se siente como que la Itsuwa de hoy está jugando el papel de una guía en un autobús turístico de Ciudad Academia.

Index inclina la cabeza y pregunta,

-Itsuwa, ¿por qué se necesita tanta energía eléctrica?

² Tanto algas como nivel se pronuncian igual en japonés, aquí es un error de interpretación de Index.



-Eh mmm...la mayor parte de la energía se utiliza para bombear aire dentro. Absorbe oxígeno en la superficie y elimina el dióxido de carbono acumulado a continuación. Esto es una necesidad. También está la necesidad de bombear el agua de lluvia y las aguas residuales fuera. Así que considerando todo eso, hay una necesidad de bombear todo. El 40% de la electricidad de Ciudad Academia se pone en estas grandes bombas de aire. En cuanto a eso, parece que están usando un efecto real similar a la tapa de una botella.

-Como más de la mitad de la electricidad de Ciudad Academia se genera por el viento, no importa la cantidad de energía que usan, no hay necesidad de preocuparse por el consumo de combustible y la destrucción del medio ambiente. Pero a diferencia de otros países, mientras las personas están gritando por los elevados precios del petróleo, construir una calle que se basa principalmente en combustibles fósiles no es realista...además, mientras Ciudad Academia está limitada en el espacio de la tierra, esos países con amplias áreas de tierra ni siquiera necesitan construir ninguna calle subterránea.

(Bueno, si la investigación tiene éxito, entonces otros problemas podrían surgir si realmente estuviéramos vendiendo esto.)

La moto con un asiento lateral sigue avanzando en esta noche estrellada.

Kamijou, que está sentado en el asiento trasero, nota los adornos eléctricos en la torre lejana.

-¿Eh? Ey, Itsuwa, esa casa de baños de entretenimiento de la que hablaste, ¿está por allá?

-Ah, parece que es así.

-Pero ese lugar parece muy ocupado recientemente.

-Eh, tienes razón. Parece estar clasificado el 3 entre todos los baños.

-... ¿Este tipo de información realmente se necesita en una batalla contra Acqua?

– Aunque Kamijou está perplejo, a Itsuwa no le importa.

-¿Hay algún problema?

-No...en realidad, en este famoso lugar, siento que podría encontrar a alguien conocido allí.



Parte 8

Misaka Mikoto se detiene, más o menos viendo al enorme edificio frente a ella.

Este edificio que se dispara a través del piso del Distrito 22 hasta el techo es el “Super Centro de Recreación Sereno”. Básicamente, todo este edificio es la fuente termal. Cada nivel tiene todo tipo de hierbas diferentes, energía eléctrica, ondas sonoras, todo tipo de piscinas están disponibles allí. Aun así, todavía tiene espacio para un distrito comercial, al igual que un centro de karaoke, una bolera, etc.

En contraste con el contexto histórico de las “casas de baño”, llamar a esto una “zona de relajación con estilo de casa de baños” sería más apropiado. El lugar está dirigido (abrir esto en Ciudad Academia, donde la mayoría son estudiantes, es una de las razones) a los chicos y chicas de más de 10 años, por lo que el diseño coincide con el grupo de edad.

Como se trata de un centro basado en el entretenimiento, hay por supuesto una piscina VIP. Sin embargo, Mikoto no está apuntando a eso.

-...Una correa Gekota...

Si uno es capaz de reunir 10 tarjetas de colección con sellos en ellas, pueden recibir este regalo. Por esto, Mikoto vino todo el camino a este “Super Centro de Recreación Sereno”. Si no fuera debido a esta correa, no habría roto el toque de queda de su dormitorio a propósito y salir corriendo, sacudiéndose a Shirai Kuroko, que la perseguía, antes de venir hasta aquí.

(Bueno, está bien traer a Kuroko...pero si fuera a decirle que iba a venir aquí a bañarme, se me aferraría como una serpiente...)

Esta imagen aparece en la mente de Mikoto, haciéndola sentir un escalofrío en su espina dorsal. Sacude la cabeza para deshacerse de esta idea aterradora y entra al edificio. Al entrar lo que aparece frente a ella es el vestíbulo – no parece ser un punto de recepción, ya que las zonas de pago están a la entrada de cada zona de baño.

Hay un grupo de personas abanicándose, y también hay niños jugando en la esquina de juegos, que se habían enfermado de la zona de baños. Después de pasar por esas multitudes de personas, Mikoto llega al ascensor.

-Ahora, dónde voy a recoger estos sellos...

Ella había pasado por la zona de baños ultrasónica, y como una electro máster, no tiene necesidad en particular de usar las piscinas de baño eléctricas. A través de



esta eliminación, todo lo que queda es sólo algún baño básico con una composición alta de hierbas. Los efectos medicinales, aunque la forma en que está redactado hace sospechar, son sólo un método científico de analizar la composición del agua, y luego ajustar la composición de la piscina artificial para tener los mismos efectos.

-¿No pueden decir simplemente que sólo agregan un poco de agentes de baño?

Mikoto dice palabras tan explícitas mientras toma el ascensor hasta el 8° Nivel. A la entrada de la casa de baños, paga un poco de dinero, toma una toalla, y rápidamente se quita la ropa en el vestuario, envuelve su cuerpo en la toalla de baño de color claro, guarda sus artículos, y termina su preparación para esta operación.

(...Es inesperadamente corta.)

La parte inferior de la toalla de baño sólo llega cerca de sus muslos. Aunque Mikoto es consciente de esto, todavía abre la puerta al enorme baño.

Uno ni siquiera puede sentir la altura de esta torre. No hay ventanas, ni una sola. En este Distrito 22, aunque hubiera ventanas, es sólo un amplio espacio. Pero si este lugar estuviera al menos en una montaña, iba a estar bien, y en medio de una ciudad, colocar ventanas en un baño de mujeres sólo para que puedan ver el paisaje es como cometer suicidio.

La configuración del baño es muy similar a los tradicionales. Hay tres piscinas, colocadas de acuerdo a la temperatura del agua. La pared tiene una pintura al óleo del Monte Fuji en ella...bueno, no hay tal cosa. Reemplazándolo hay una gran pantalla de color de partículas magnéticas. Se dice que el punto de venta de esta pantalla es que permite que las partículas cambien de color de inmediato y, sin necesidad de luz externa, sean capaces de mostrar todo tipo de colores, pero el precio es exorbitante. Además, una pantalla de televisión normal que las personas usan ahora no es mucho problema, por lo que además de un puñado de artistas y salas de cine, no ha habido muchos compradores, es un poco un artículo muy trágico.

La pantalla parece que también tiene una función de pantalla táctil, ya que 2 o 3 niños están parlotando “Es verdad, estoy diciendo que un ángel blanco realmente apareció.” “De ninguna manera eso es posible.” “¡De verdad! ¡Probablemente escondieron todas las cosas malas!” mientras seguían dibujando en la pantalla. Las mujeres viendo la telenovela de la noche a través de una pequeña ventana en la pantalla también estaban haciendo lo mismo.



Mikoto llega a una fila de grifos de regaderas y se sienta frente a uno de ellos, sostiene suavemente el grifo con un sensor en él, y después de unos segundos, el número “38°C” aparece en la pantalla. Aquí, el equipo usará la palma de uno para detectar la temperatura corporal antes de colocarse en la temperatura más adecuada para que el cliente se duche.

(Si quiero conseguir todos los sellos, también podría entrar en cada baño durante unos segundos y luego ir al siguiente, y luego repetirlo— ¿qué tal eso? Mmmm...eso no parece realmente la mejor manera...debería haberme arriesgado y pedirle a Kuroko para tener a dos personas para los sellos. ¿¡No, eso no está bien...!?)

Mikoto considera todo eso mientras se baña, y luego usa agua caliente para quitarse las burbujas de jabón.

(Hablando de eso, sólo he juntado cerca de la mitad de la cantidad necesaria; aún hay un largo camino por el Gekota.)

En verdad, a Mikoto no le gustan mucho los baños que son demasiados calientes, por lo que entre las tres piscinas, se dirige a la que parece más infantil.

En ese momento, Mikoto se congela.

Frente a ella está la monja de pelo plateado y ojos verdes que ha visto tantas veces antes.

-¿¡EHHH!?! ¿¡POR QUÉ ESTÁS AQUÍ!?!

Mikoto no puede dejar de gritar, pero Index, que está sumergida en la clara piscina, coloca su dedo índice cerca de sus labios.

-... ¡Ten calma mientras estás en el baño!

Ahora que lo menciona, ese seguro es el caso. Mikoto se calla y cuidadosamente entra en la piscina.

Esta vez, Index dice de nuevo,

-... ¡No pongas tu toalla dentro del agua!

Como un japonés, para Mikoto ser inesperadamente educada por un extranjero con respecto a la etiqueta del baño, eso realmente la deprime. Mikoto se quita la



toalla y deja que el agua de la bañera suba hasta los hombros. En ese momento, se da cuenta de la chica de doble parpado junto a Index, recordando claramente su característica especial.

No, ella no puede decir que conoce a esta chica.

-Oh, sí, tú eres la chica que fue abrazada por ese idiota debido a un extraño balón de fútbol, ¿¡¡verdad!!?

Ahora que Mikoto menciona esto repentinamente, la chica con los ojos cerrados suelta un "¡GUAAHH!" y se sonroja, sus manos agitándose mientras dice "¡¡No, no es eso, no, no, no, yo, yo, yo, y-y-yo...!!", tratando de hacer una excusa decente, pero no puede decir nada por el estilo. Por otro lado, la monja extranjera abre ligeramente la boca, mostrando sus brillantes colmillos en el interior.

Pero Mikoto no escucha nada de lo que la chica ordinaria dice.

Ella se queda mirando a la chica que está agitando sus brazos, dejándola indefensa, haciendo una hipótesis mientras ve a través del agua clara.

(Parece ser inesperadamente grande...)

Considerando que su única opción es admitir la derrota de buena manera, Mikoto deja caer la mandíbula. Aunque todavía escondida en el agua ligeramente coloreada, si esta chica ordinaria se levanta del agua, traería al instante desesperación a Mikoto.

La chica ordinaria sigue charlando, en voz baja pero con rapidez. Viéndola, Mikoto recuerda,

(Hablando de eso, ¿estas chicas saben sobre el "problema" de ese idiota?)

Pérdida de memoria.

Mikoto se enteró de eso recientemente. ¿Desde cuándo perdió su memoria? ¿Cómo sucedió? Ella no conocía ninguno de estos específicos detalles. Juntando las piezas, parece que el idiota quería ocultar el hecho de su pérdida de memoria...Mikoto sólo puede hacer esta hipótesis.

(Estas personas...ellas...no saben sobre su pérdida de memoria.)

Mikoto ve sus expresiones a escondidas. Por supuesto, no ser un lector de mentes significa que incluso si lo hace, ella no puede entender lo que están pensando.

Mikoto deja su cuerpo remojarse en el agua mientras reflexiona.



(Hablando de eso, todo esto es por ese idiota, y yo soy una completa desconocida. No importa lo mucho que piense en ello, no habrá ningún cambio...aunque lo entiendo, pero... hablando y hablando de eso, por qué tengo que estar tan preocupada por ese idiota; si siento que es molesto, no debería dejar de preocuparme por eso glub, glub, glub, glub, glub, glub, glub, glub...)

-¿AH, EHH? ¿¡¡¡PELO CORTO SE ESTÁ HUNDIENDO EN EL AGUA CALIENTE!!!!?

-¡¡¡SE VA A AHOGAR!!! ¡¡¡NECESITAMOS SALVARLA!!!

-¿?

Kamijou, saliendo del baño primero, está de pie delante de la máquina expendedora. Se pregunta si debe tomar café con leche o helado. En ese momento, “patapatapatapatata”, escucha pasos y gira su cabeza hacia atrás.

Todo lo que ve es una doctora corriendo de la sala de reanimación al baño de mujeres. Por supuesto, él no sabe lo que está pasando en el interior.

Parte 9

Después de pasar por un momento de relajación, el tiempo feliz del baño se ha terminado.

Kamijou sale de la torre de baño de relajación y ahora está de pie en la entrada principal del edificio. Él no está aquí para fumar, sino para obtener un poco de viento nocturno.

...Olvidé completamente que esto es una calle subterránea.

Después de permanecer allí por un buen tiempo, todavía no ha habido ningún viento. Consciente de esto, Kamijou no puede dejar de sentirse decepcionado.

Aun así, piensa sobre algo.

Un hombre de la más profunda organización dentro de los Católicos Romanos del “Asiento a la Derecha de Dios”, Acqua de la Retaguardia, había enviado una carta de desafío...No hay nada crítico todavía, pero incluso si abre la caja y curioseas en el interior, no hay nada especial pasando.



(¿Está sólo mintiendo...? No, es demasiado pronto para concluir eso.)

En ese momento, Itsuwa, que está fragante después del baño, lentamente se acerca a un frustrado Kamijou.

-Vas a coger frío si permaneces en ese lugar.

-No, necesito llevar algo de sangre a la cabeza, así que debe estar bien.

-Bueno, vamos a usar la moto para volver de todos modos. Si tenemos en cuenta el tiempo, definitivamente vamos a coger frío.

Después de haber sido reprendido por Itsuwa de manera tan conservadora, Kamijou se ve abatido.

Viéndolo de esa manera, Itsuwa no puede evitar reírse.

-¿Qué tal un paseo juntos?

-¡¡Tú eres la que dijo que vamos a coger frío, Itsuwa!!

-Vamos a coger frío de todos modos, así que siento que está bien. Además, si realmente lo quieres, ¿por qué no vuelves a los baños de nuevo más tarde? Hay baños para que puedas jugar en ellos, como una piscina.

(Esto es realmente un país de las maravillas bastante bueno) piensa Kamijou.

Para ser honesto, es solitario para un hombre bañarse por sí mismo.

-Oh sí, ¿dónde está Index?

-Creo que dijo que quería mirar alrededor de la zona de degustación de comida en el "área de comida".

Si Kamijou le pregunta a Index si quiere ir a dar un paseo cuando ella está de esa manera, probablemente será mordido con sus colmillos de hierro en el momento que lo diga. (Ya que no saldrá de la zona de degustación de comida, no hay necesidad de preocuparse de que se pierda), Kamijou hace una conclusión acertada.

(...Además, es mejor para preguntarle a Itsuwa todo tipo de cosas con respecto a Acqua.)

Acqua de la Retaguardia puede llegar a Ciudad Academia, y además, Kamijou mantuvo esto como secreto de Index. Esta vez, el objetivo de Acqua es Kamijou solamente, por lo que Kamijou quiere tratar todo lo posible para evitar que Index se involucre en alguna situación peligrosa.



Por lo tanto Kamijou e Itsuwa empezaron a hablar mientras comienzan este paseo nocturno.

En esta escena nocturna uniformemente montada de azul, la calle se siente como las escamas de una mariposa de un país del sur, y sin embargo, también parece como los arrecifes de coral sumergidos bajo el agua. Tal vez porque sus cuerpos aún están calientes de los baños, el escenario en frente no parece en absoluto un frío glacial.

-Hablando de eso, el Amakusa se ha trasladado desde Japón a Inglaterra, ¿verdad?

-Mm, sí.

-Entonces, ¿cómo es la vida en Inglaterra?

-Mm...

Itsuwa reflexiona mientras se enfrenta a Kamijou.

A pesar de que nos trasladamos a Londres, hemos sido delegados a la zona de la calle japonesa, así que básicamente no hay demasiado cambio. Nuestras comidas diarias son las mismas que en Japón.

-¿Eh? ¿Es así?

-Mm...

Itsuwa revela una sonrisa ambigua, y después hace una pausa por un momento,

-En realidad, la Amakusa es un grupo que estudia todo el entorno y piensa en la forma más adecuada para integrarse en él, por lo que nuestra reacción al llegar a un "país extranjero" tan de repente no es muy diferente de la gente común.

En otras palabras, Itsuwa y compañía optaron por ir a la calle japonesa no porque "están atascados en los hábitos japoneses", sino porque sólo pueden optar por "ir a algún lugar donde incluso si hay un grupo de japoneses, no se sentirán oprimidos". La sensación que se obtiene es como una mezcla de las culturas Oriental y Occidental.

-Los Anglicanos Ingleses nos tratan bastante bien. Por supuesto, es sólo una "sensación de la Amakusa", pero vivir en Londres es realmente interesante.

Itsuwa lo dice con una sonrisa, pero las cosas no deberían ser así de simples.



Debido a que los Anglicanos Ingleses no pueden ir a resolver todos los problemas por razones políticas, antes de que finalmente puedan movilizarse, la Amakusa actuará por su cuenta, y una vez que algo salga mal, van a ser abandonados como la cola de una lagartija. Kamijou ha visto este tipo de cosas suceder en numerosas ocasiones. Estando bajo el “abrigo” de una gran organización, a veces se les asignarán trabajos debido a la comodidad.

-¿Es así?

Pero Kamijou se traga esos pensamientos y sólo da una respuesta simple.

Itsuwa no está dando sólo una simple sonrisa, pero todavía se puede decir que ella es feliz con la forma en que es tratada.

-Oye, la Amakusa es originalmente como las sectas comunes que se confunden con la cultura de la calle de todos modos.

-Mm, además, ese es nuestro objetivo.

-Tienes razón.

Kamijou Touma vuelve a confirmar el atuendo de Itsuwa.

En este momento, tiene una camiseta sin mangas rosa sobre su sudadera como de oveja de colores brillantes. Sus pantalones oscuros son como trapos envueltos en sus piernas, y tiene grandes aberturas en medio. Un vinilo transparente es usado para mantenerlos unidos.

-Entonces, ¿las personas en Londres se visten de *esa manera*?

-Ah, um, en este momento, este conjunto fue elegido bajo la condición de “resolver el problema en Ciudad Academia”.

-¿Realmente parece indecente...? – Viendo a Itsuwa hundirse en la incomodidad, Kamijou sólo puede sacudir casualmente la cabeza.

Esto parece calmarla un poco.

-Aunque es un poco difícil explicarlo con palabras, pero, bueno, voy a elegir un look más maduro cuando estoy en Londres.

-Bueno, básicamente, no conozco las marcas de ropa en Ciudad Academia, pero los diseños de allá se sienten un poco rígidos, ¿verdad?

-Bueno, ese no es el caso realmente. Las personas de allá no sólo consumen productos nacionales, por el contrario, es peligroso elegir eso...Además, incluso si



hay personas que visten lo mismo, las diferentes características y acciones pueden cambiar a fondo la imagen general de una persona, ¿sabes?

Aunque Itsuwa está intentando lo mejor que puede explicar esto, ya que todo su atuendo se basa en el sentimiento, es muy difícil explicar la teoría. Es como alguien diciendo que está “enseñándome a andar en bicicleta”, pero no enseña nada además de “subir a la bicicleta”, sin explicación o lo que sea.

Por lo tanto, Kamijou es un poco consciente de la imagen de Itsuwa en Londres.

En este momento, Kamijou recuerda que además de Itsuwa, hay otra persona conocida entre los Amakusa.

Kanzaki Kaori.

— ¿Pero no es raro el atuendo de Kanzaki también?

-¿¡EH!? ¿A QUÉ—LE ESTÁS—DICIENDO—EXTRAÑO EN...?

-A pesar de que su conjunto se ve como adulto, eso debe clasificarse como sexy, ¿verdad?

-¿¡TÚ, DE REPENTE DAR UN COMENTARIO IMPACTANTE SOBRE LA SUMA SACERDOTISA!? ¡¡ESO NO ES PORQUE SEA OBSENO, SINO MÁS BIEN QUE LA COMPOSICIÓN DEL HECHIZO REQUIERE ASIMETRÍA!! ¡¡FUE HECHO DELIBERADAMENTE DE ESA MANERA PARA PERMITIR QUE EL BALANCE DE LOS DOS LADOS SE UTILICE CON MÁS EFICACIA Y NO SIGNIFICA QUE MUESTRA DELIBERADAMENTE LAS CURVAS DE SU CUERPO O LO QUE SEA—!!

¿¡HA!? En este momento, Itsuwa finalmente vuelve a la normalidad.

Viendo el cambio en esta chica de florecimiento tardío que tiene sus dos puños cerrados y los coloca delante de su pecho, Kamijou intenta animarla, diciendo,

-Entonces, bien, así que para Itsuwa y el resto, parece que “llegar a Londres fue la mejor opción”, ¿verdad?

-¿¿¿??? Bueno, estamos muy contentos de estar viviendo en la misma tierra que la Suma Sacerdotisa.

La forma en que Kamijou cambió de repente el tema causó que Itsuwa permaneciera confundida por un momento.

-...Bueno, como la distancia es muy larga, es una lástima que no puedo ver inmediatamente a la persona que quiero ver cuando esa persona está en Japón...



Sigue caminando al lado de Kamijou, bajando la vista lentamente hacia abajo, murmurando,

-...Pero, recientemente, las cosas están bien. Esto, es como Vega y Altair...

-¿? ¿Ahora qué, Itsuwa?

-¡¡NO, NADA!! ¡¡¡NADA DE NADA!!!

Kamijou mira a Itsuwa mientras le pregunta a Itsuwa, e Itsuwa se sonroja mientras comienza a agitar sus manos.

Parte 10

Con Tatemiya Saiji a la cabeza, los miembros de la Amakusa están de pie un poco alejados de la posición de Kamijou e Itsuwa. No están reunidos en un solo lugar, sino dispersos por todas partes con Kamijou en el centro, mirando a las calles circundantes, sin dejar de moverse a una velocidad similar a Kamijou. Y aun así, siguen mezclándose con el entorno; es difícil decir a quién están protegiendo. Si eso sucediera, un guardia VIP experto observando se sorprendería por eso. Además, las habilidades de los Amakusa son mucho mejores que la de esos expertos, por lo que no es probable que sean descubiertos.

Los Amakusa fueron encargados por los Anglicanos Ingleses para llevar a cabo esta misión, y con Tatemiya a la cabeza, el grupo de adolescentes continúa avanzando por la calle (o pretender hacerlo). Están alineados en una calle de karaokes, pareciendo ocasionalmente como si estuvieran entrando en algunas tiendas y pretendiendo mirar algunas, pero manteniendo su distancia de Kamijou e Itsuwa mientras se mueven.

-Entonces, ¿qué piensa usted, Sumo Pontífice sustituto?

Pregunta Ushibuka.

-¿Acerca de la batalla de Itsuwa de “abandonar a Index y tener una cita nocturna”?

-Estoy hablando de Acqua de la Retaguardia.

La frase corta y sencilla de Ushibuka hace cambiar la expresión de Tatemiya.

Él mira a su alrededor ligeramente por un momento.



-Hasta ahora, no ha habido ninguna señal de invasión, y Ciudad Academia no ha recibido ningún informe similar, pero,

-...Bueno, todavía no podemos creerlo, ¿uh?

-En esta situación hay un doble sentido para no ser capaz de creerlo.

Tatemiya revela una sonrisa malévola.

-En primer lugar, es que la misma seguridad de Ciudad Academia tiene agujeros que el lado mágico puede explotar, por lo que no se puede confiar. El otro es – ¿por qué los superiores de Ciudad Academia optan por esconder esta información? Por lo tanto, Ushibuka, ¿cuál crees tú?

-Bueno...

-Por sólo Kamijou Touma, los tres lados – Ciudad Academia, Anglicanos Ingleses y Católicos Romanos – están rompiéndose la cabeza mientras surgen con planes. Por sí mismo, este escenario ya es peculiar.

-Sumo Pontífice sustituto.

-Mm, lo entiendo. Para nosotros los Amakusa, solamente el nombre de Kamijou Touma por sí solo es digno de ser protegido, porque no sólo es nuestro salvador, sino también nuestro compañero.

Pero en este punto, Tatemiya hace una pausa.

-Pero, ¿qué es Kamijou Touma para Ciudad Academia? ¿Qué es Kamijou Touma para los Anglicanos Ingleses? ¿Qué es Kamijou Touma para el “Asiento a la Derecha de Dios” de los Católicos Romanos...? ¿Es alguien que incluso una cosa tan grande como una “organización” tiene que tomar medidas en su contra?

Con Tatemiya como punto central, el pequeño grupo de personas familiarizadas permanece en silencio.

No es que no entiendan la respuesta.

Es que a pesar de que piensan en ella, tienen miedo de decirlo en voz alta.

-...Hay algunas hipótesis que podemos hacer.

Tatemiya dice finalmente,

-Pero, esa cosa...el “valor” de Kamijou Touma, ¿es lo mismo para estas tres organizaciones? No podemos hacer ningún desarrollo si sólo consideramos esto. Parece que hay una gran cantidad de información oculta que no conocemos.



-Sumo Pontífice sustituto...

-Si realmente queremos proteger a Kamijou Touma, puede que tengamos que investigar esas cosas también. No podemos estar contentos con obligar a retirarse a los atacantes. Tenemos que derribar directamente “al tipo que envió a los atacantes”.

Hablando hasta ahora, Tatemiya Saiji se detiene de repente.

Se siente constreñido.

Lo que desapareció fue un humano. Desde quién sabe cuándo, los únicos caminando por esta calle son Tatemiya y compañía. Parece que él controlaba el flujo de gente a través de algunos medios, e incluso puede usar una técnica avanzada de “integrarse con el entorno” como los Amakusa.

-...

Ni siquiera hay necesidad de decir una sola palabra.

Tatemiya da algunas señales para dar sus órdenes discretamente, y los adolescentes de la Amakusa alcanzan rápidamente sus “armas” ocultas.

Es una sensación de constricción.

Este sentimiento es como las enormes columnas de aire azotado cuando un tren subterráneo se mueve cerca de una estación de tren. Al igual que cuando “algo grande” se acerca, habrá ondas de choque o algo similar a eso.

Tatemiya mira a la fuente de esta sensación de constricción.

Lo qué está allí es...

Parte 11

Kamijou e Itsuwa están caminando lentamente por una calle subterránea que está cubierta completamente de azul. A diferencia de las otras calles, la vista aquí está especialmente adaptada. Una uniforme escena nocturna que podría aburrir si continuaban mirando en el mismo lugar, pero en general, todavía se ve hermoso.

En este momento, Itsuwa, qué está caminando, dice de repente,

-No ha hecho un movimiento todavía, ese Acqua.



-...Tal vez se enredó en la seguridad de Ciudad Academia. Hehehe, no habrá tan buena suerte.

Ya que habían estado muy relajados, olvidaron todo al respecto, pero el problema urgente ahora todavía es el “Asiento a la Derecha de Dios”.

Aunque los Anti-Skill de Ciudad Academia no son idiotas, dejaron que algunos magos invadieran Ciudad Academia en algunas batallas entre magos. Habiendo visto todo esto, Kamijou no va a dejar que ellos se encarguen de todo...además, después de la batalla contra Vento del Frente, Acqua mismo invadió Ciudad Academia para llevarla de vuelta.

A pesar de que los refuerzos de la Amakusa son muy fiables, una vez que haya algún problema político, definitivamente serán cortados como la cola de una lagartija, por lo que sus acciones no están tan limitadas. Esto es algo que es de esperar, incluso sin que nadie lo diga, porque si los Anglicanos Ingleses no se preocuparan por todo esto y fueran a ir con todo sólo para vencer a Acqua, habrían enviado inmediatamente a Kanzaki.

En el momento en que el tema fue cambiado, toda la atmosfera azul cambió. Tal vez sea una coincidencia o algo así, pero el color que representa a Acqua de la Retaguardia parece ser el azul.

-Aunque el hecho de que no estoy siendo atacado debe ser algo para estar feliz...

Itsuwa no sabe como decidir sobre esto, ya que su tono indica que está un poco nerviosa.

Mientras siguen caminando por esta calle azul, Kamijou reflexiona por un momento.

-Tal vez está haciendo algo en secreto, tal vez pasó algo.

Hasta ahora, los dos miembros del “Asiento a la Derecha de Dios” que atacaron...Vento del Frente y Terra de la Izquierda ambos usaron métodos de ataque completamente diferentes. Uno vino atacando descaradamente desde el frente, mientras que el otro dejó al mundo sumergirse en el caos e hizo un gran rodeo para atacar a Ciudad Academia.

Él sólo puede usar a esos dos como ejemplos, así que es difícil precisar los métodos del “Asiento a la Derecha de Dios”. Además, las acciones de Terra y Vento eran demasiado extremas, por lo que es imposible usarlos como referencia.

-De todos modos, no podemos bajar la guardia tan fácilmente...



Itsuwa de nuevo aprieta su pequeño puño.

-Incluyendo al Sumo Pontífice sustituto, todos están trabajando duro en formas que no podemos ver. No importa quién está aquí, el hecho de que vamos a utilizar todas nuestras fuerzas para completar nuestra misión no va a cambiar. Simplemente trata esto como lo que hacemos todo el tiempo, no hay necesidad de preocuparse por esto.

-Lo que haces todo el tiempo, ¿eh?

Al oír las palabras de Itsuwa, Kamijou fuerza una sonrisa.

-...Hablando de eso, se supone que debo ser el objetivo de este grupo realmente enorme llamado "Asiento a la Derecha de Dios", y sin embargo, me veo obligado a venir a este centro de relajación porque mi calentador está en mal estado. Me siento mal por molestar a otras personas...

-No, no es eso. No creo que todos se sientan de esa manera.

Itsuwa rápidamente agita las manos mientras interrumpe a Kamijou.

-Aunque sabemos que un poderoso enemigo está a punto de venir, vamos a estar muy fatigados mentalmente si seguimos permaneciendo alerta. Tenemos que descansar adecuadamente con el fin de ser capaces de utilizar todas nuestras fuerzas en el momento crítico: esto es muy importante. Por lo tanto es muy importante para nosotros "relajarnos" ahora. Tratar de forzarse a vivir en su propio "ritmo especial" no va a funcionar. Es lo mismo que poner peces de agua dulce en agua de mar.

(Es esa clase de cosa, ¿eh?) Kamijou se siente desconcertado.

Ninguno de ellos planeó realmente un camino para su paseo. Index definitivamente optaría por unirse a la lucha si fueran a hablar de Acqua justo delante de ella, por lo que decidieron mantenerlo en secreto de ella. Ellos ya habían dicho lo que querían decir, y ahora habían llegado a un lugar donde podían ver un río. El plan de Kamijou es pasarlo usando el puente de metal sobre él, y dar una vuelta antes de regresar de donde habían venido por otro camino.

-Hablando de eso, sobre los otros miembros de la Amakusa, ¿estás hablando de Tatemiya y el resto?

-Mm, sí. Deben estar en algún lugar cercano, observando y protegiéndonos.

Después Itsuwa dice en un tono aparentemente arrepentido,



-...Si la Suma Sacerdotisa estuviera aquí, su fuerza por sí sola sería equivalente a 100 personas.

-Estamos hablando de Kanzaki, ¿verdad? Ella es muy fuerte.

-¡Sí, sí! ¡Debido a que la Suma Sacerdotisa es una de los santos, y sólo hay 20 de ellos! ¡No importa qué, sólo necesitamos a la Suma Sacerdotisa para acabar con ellos de un golpe!

Hoho, es eso, Kamijou responde adecuadamente a Itsuwa.

-Bueno, ya que ella pudo luchar contra un Arcángel como el “Poder de Dios”, es realmente fuerte, esa Kanzaki.

-¿¡EHYAAAHEH!? ¿¡ELLA LUCHÓ CONTRA UN ARC-ARCÁNGEL!? ¿¡QUÉ OCURRIÓ...!?

¿Oh? Está reacción impresiona a Kamijou. Eso fue durante el incidente del “Angel Fall”, por lo que Itsuwa no podía saber. Sin embargo, parecía haber oído de Tsuchimikado que él vio a Kanzaki cambiándose de ropa...pero parece que con respecto a este incidente del “Angel Fall”, Kamijou realmente no recuerda mucho de eso.

-Mmm... - Kamijou se rasca la cabeza.

-No importa si se trata de un santo o de un ángel, ambos son muy fuertes. Hay un montón de gente fuerte en este mundo.

-Esto, bien, en realidad no es una evaluación crítica...

Itsuwa parece que no se ha recuperado de la conmoción.

-No importa qué, si comparamos a un Ángel contra un Santo, un Ángel aún es más fuerte.

-¿En serio? Entonces, ¿eso significa que Kanzaki no puede vencer a un Ángel, no importa lo mucho que trate?

-Esto, esto es realmente una pregunta difícil...es sólo que en términos de poder puro, un Ángel todavía es más fuerte. El poder que un Santo tiene es distinto en naturaleza en comparación con el de un Ángel.

Basado en la explicación de Itsuwa, los humanos que son “Santos” están limitados en la cantidad de poder que pueden utilizar. Si incluso apenas tratan de superar ese límite, pueden terminar autodestruyéndose. Entre los estudiosos del lado



mágico, hay muchas explicaciones diferentes en cuanto a “¿por qué un Ángel puede retener tanto poder, y sin embargo no se sale de control?”

-Maldición, me duele la cabeza ahora que estamos hablando de los estudios; es lo mismo no importa de qué lado.

-A pesar de que estoy diciendo esto por lo general, básicamente, esa información puede ser de fiar...

Viendo como los hombros de Itsuwa se hunden mientras suspiran, parece que está intentando realmente lo mejor en cada simple aspecto.

-Volviendo a lo que estábamos hablando, dijiste que Kanzaki no podía evitar, pero ¿no Kanzaki y la Amakusa están afiliados a los Anglicanos Ingleses? Ellos deberían llegar si se los piden, ¿no?

-Probablemente...supongo. A pesar de que estamos juntos, un “Santo” es como la existencia de un arma nuclear, por lo que parece que no pueden permitir que actúe fuera de Inglaterra. Además, hay muchas cosas que la Amakusa no puede decir, por lo que no podemos pedírselo de esa manera...bueno, en cuanto a esto, es todavía una especie de tabú...

Mientras hablan sobre esto, Kamijou e Itsuwa entran al puente de metal.

La longitud total del puente de metal es de unos 50 m.

Hablando del tamaño del puente, no es muy grande, considerando que el río por debajo está hecho por el hombre, uno podría lamentarse de alguna manera por ello.

Esto también es una parte iluminada. Todo el puente es completamente azul.

(...Aunque sé que no puedo bajar la guardia, pero, sólo nosotros dos...WAAAAHHH...)

-¿Qué pasa, Itsuwa?

-¡¡NO, NADA!! ¡¡NADA DE NADA!! ¿¡¡NO ESTÁ PASANDO NADA!!?

Itsuwa inmediatamente levanta sus pequeñas manos para agitarlas rápidamente delante de su rostro, de izquierda a derecha.

-Esto, que esto eso que, sólo pensé que realmente no había nadie alrededor, y ahora sólo estamos nosotros dos. Es raro ver este lugar estando decorado tan bien, es, es un desperdicio...



Kamijou comienza a sentirse desconcertado mientras ambos siguen caminando en el puente de metal.

(¿Por qué Itsuwa empezó a hablar muy rápido y a sonreír tan feliz?)

-Bueno, debe ser por la hora, ¿verdad? La noche en Ciudad Academia es así. Los últimos trenes y autobuses fueron colocados deliberadamente tan temprano para que los estudiantes no salgan a jugar hasta tarde. Pero, de nuevo, habrá chicos que salgan a jugar todo el tiempo.

A pesar de que lo dijo, ambos sintieron inmediatamente una sensación de constricción.

Son más de las 10 PM ahora, y todas las principales formas de transporte han cesado.

De acuerdo con el horario, no es nada extraño que el flujo del tráfico cambie también. Además, está es Ciudad Academia, donde los estudiantes representan el 80% de la población.

Sin embargo,

Si es sólo después de las 10 PM, esos grupos de personas que quieren jugar deberían estar jugando al aire libre como de costumbre.

(¿¡Oh, mierda...!?)

Frente a este *escenario antinatural sin gente*, Kamijou siente una sensación de peligro espeluznante. Inmediatamente decide contarle a Itsuwa que la situación actual es extremadamente peligrosa.

Pero no puede hacerlo.

Porque ni siquiera tiene tiempo para hacerlo.

—Te lo advertí antes,

Escucha una voz.

Desde el frente de ellos, viniendo de la silueta de una persona dentro de la oscuridad formada por la iluminación azul, la voz de un hombre corpulento se puede escuchar.



—Había muchos caminos delante de ti que podrías haber elegido.

Escuchan unos pasos.

Sin embargo, estos pasos no suenan humanos. Cada vez que la persona da un paso, “¡¡PAM...!!” el puente de metal debajo tiembla ligeramente. Una cosa sobre el peso opresivo es que también puede ser considerado como una cuenta hacia atrás hacia la muerte. La oscuridad azul lentamente deja salir sonidos de pisadas extrañas, como si le dijeran al oponente su falta de voluntad.

Itsuwa está estupefacta por esta situación repentina, revelando una expresión que carece de tensión, pero...Kamijou reacciona inmediatamente. ¿Qué pasó con el contacto con la fuerza principal de la Amakusa? ¿No deberían estar escondidos en algún lugar en la oscuridad y la protección de Kamijou e Itsuwa?

—Si, después de recibir mi declaración, lo pensaste a fondo y consideraste que “esta” elección merece el riesgo, voy a usar todas mis fuerzas para aplastarte directamente.

Pero la voz se convierte en una de burla.

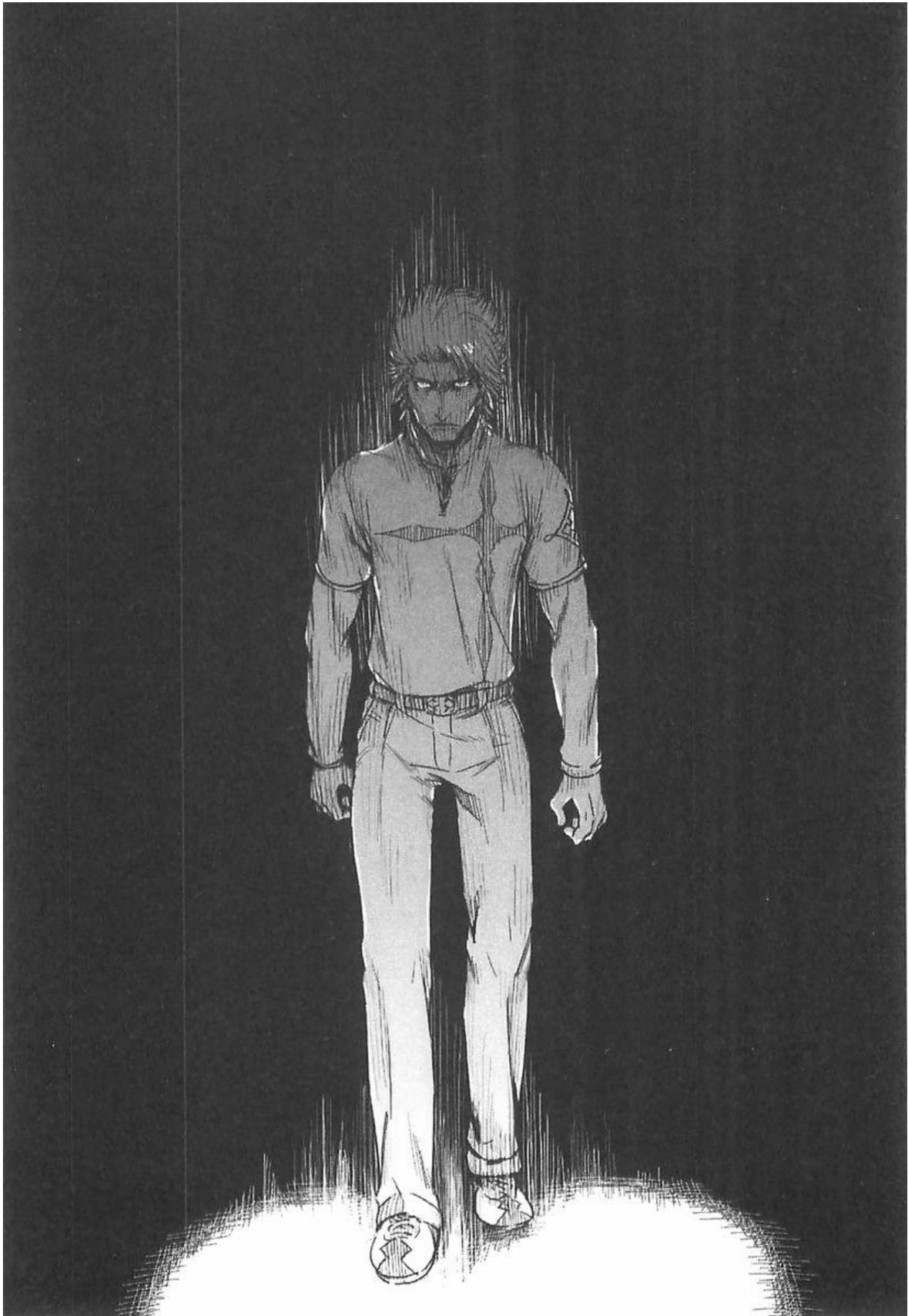
—Pero en realidad, ¿no tenías ninguna opción mejor?

La oscuridad se dispersa.

De todos modos, la única fuente de luz es la oscura luz de la calle, y por lo tanto no es algo que pueda ahuyentar a la fuerte luz del cielo nocturno. Pero a pesar de que el hombre se acercaba lentamente desde la oscuridad a lo lejos, se siente como que la oscuridad está evitando a ese hombre.

Cabello color marrón, un rostro con líneas rectas que se ve como si estuviera esculpido en piedra, una camisa que tiene el azul como color base y es similar a una camisa de polo. A pesar de que parece musculoso, no tiene la sensación que un fisicoculturista da, sino más bien, la de un soldado que ha pasado por muchas sanguinarias y sangrientas batallas.





Lestat Lamperouge | Traducción y Edición.
KaiserofDarkness | Corrección.

-Tú eres...

No es una cara desconocida.

Una vez—el 30 de Septiembre, Kamijou Touma conoció a este hombre en Ciudad Academia.

Después de que finalmente logró usar el Imagine Breaker para derrotar a Vento del Frente en una ardua batalla, este hombre fornido llegó corriendo.

-Acqua de la Retaguardia. Debo haberme presentado antes.

Asiento a la Derecha de Dios.

Y al mismo tiempo, tiene las habilidades de un “Santo”.

-¿Así como lo declaraste? Quieres decir—

-No es necesario pensar en algún plan especial,

Acqua simplemente dice,

-Vine aquí con un propósito y, ese es erradicar el cerebro detrás de todos los disturbios en el mundo.

Y te atreves a decirlo, Kamijou maldice en silencio.

Vento del Frente había causado que todas las funciones en Ciudad Academia se paralizaran. Terra de la Izquierda inició conmociones en todo el mundo. No importa cuáles son las razones que tenían, él no debería ser tratado por el “Asiento a la Derecha de Dios” como un chivo expiatorio.

-¿No tienes ninguna intención de negociar? ¿Tenías la intención de matarme desde el principio?

-Hum, podemos haber sido demasiado apresurados.

Acqua parece un poco aburrido mientras llega a la altura de Kamijou.

-Mi deseo es erradicar el cerebro detrás de todo el caos en el mundo.

-¿Qué quieres decir por el caos?

-No vas a admitirlo de todos modos.

-¡¡Incluso si lo hay, ustedes son los que lo comenzaron!! ¡¡No me digas que has olvidado lo que todos ustedes hicieron en Aviñón!!



-Incluso eso es debido a ese incidente, también tiene la razón de “atacar las partes peligrosas de Kamijou Touma y Ciudad Academia”.

Aunque ambas partes están en un callejón sin salida, Acqua no vacila en lo más mínimo.

Esto significa que nunca tuvo la intención de escuchar a Kamijou Touma.

-Todas estas cosas sucedieron porque tu cuerpo tiene algo especial. Por lo tanto, no voy a quitarte la vida – siempre que me entregues esa mano derecha a mí, cortándola delante de mí, voy a perdonarte esa miserable vida tuya.

Verdaderamente una solicitud que no se puede responder.

Acqua probablemente hizo esa solicitud sabiendo que iba a ser rechazada.

-¿Qué pasa con la fuerza principal Amakusa...?

En este momento, Itsuwa finalmente dice algo.

Esto parece indicar algo, ya que Itsuwa mira a su alrededor.

-Es inútil.

Acqua interrumpe la acción de Itsuwa con esa sola frase.

-¿Qué pasó con mis compañeros?

-No los maté,

Acqua simplemente dice,

-A los que quiero acabar... no son ellos.

Al decir esto, Acqua mueve ligeramente su cuerpo.

La distancia entre ellos es de unos 10 m. Desde aquí, se puede ver que Acqua no está llevando algo parecido a un arma, y no se ve como que estuviera ocultando algo bajo su ropa. La camisa está apoyada por el musculoso cuerpo, y no parece que haya algún espacio para esconder ningún arma.

Aun así, Kamijou e Itsuwa concentran todos sus nervios, ni siquiera quitan su mirada de los movimientos de Acqua. Esta batalla no se puede evitar, y debido a que saben esto, no atacarían temerariamente, sino que deciden contraatacar en el momento oportuno y dar el golpe decisivo.

Pero entonces,



Desde el otro lado.

-¿¡Gh!?

Antes de que Kamijou pueda tragar el aliento, Acqua ya está al lado de Itsuwa. Desapareció: la velocidad de Acqua sólo puede ser vista como tal. Escabulléndose en los brazos de Itsuwa, Acqua agita su codo para atacar a la cara de Itsuwa desde un lado.

Ni siquiera un simple sonido.

Pero la visión de Kamijou finalmente captó al cuerpo de Itsuwa que fue enviado volando a través del camino peatonal a la calle. Kamijou ni siquiera puede respirar, pero aún así, intenta utilizar todo el aire que le queda en los pulmones. Básicamente, grita instintivamente.

-¿¡Itsuwa!?

-Aún tienes el tiempo para preocuparte por los demás, ¿eh?

La voz de Acqua cubre el grito de Kamijou.

Finalmente, “¡¡BOOM!!” un sonido llega a los oídos de Kamijou. El sonido provenía de la sombra de Acqua arrastrando los pies. Al igual que un enorme tiburón tigre saltando fuera de la superficie del mar, una enorme pieza de metal sale desde la sombra de Acqua. Un objeto desconocido de 5m de largo, en forma, parece como la lanza que un caballero europeo usa, pero eso está equivocado.

Es como una gran sombrilla creado a partir de una estructura de acero usada para la construcción de un edificio.

Es una maza destinada para matar.

-Ya voy, presa mía.

-¡¡MALDICIÓN!!

Antes de que Kamijou pueda ponerse en la postura correcta, los músculos de Acqua se amplían de forma explosiva.

(¡¡EVADE!!) Antes de que su mente pueda dar una orden, la maza enorme llega golpeando desde arriba.



Es un milagro que todavía esté vivo. La bolsa de Itsuwa, que vino volando por encima, chocó con el cuerpo de Kamijou, provocando que cayera lejos en una dirección completamente opuesta a la esperada por Acqua. Por eso, Kamijou fue capaz de salvar su vida.

La maza de metal de aproximadamente 5m de largo pierde su objetivo y fácilmente aplasta la bolsa de Itsuwa, después de aterrizar en el suelo como la hoja de una guillotina.

Se supone que es un puente de metal reforzado con concreto.

Pero con este sonido pesado y contundente, todo el puente de metal tiembla debido al impacto. Los tornillos que sujetan al puente de metal se rompen y hacen un montón de ruidos. Las luces azules usadas para iluminar el lugar pierden su brillo de manera antinatural. Sin embargo, Kamijou no tiene tiempo de darse cuenta de todo eso. Al igual que un meteorito chocando contra el mar, con la maza de Acqua como centro, una gran cantidad de escombros de concreto vuelan por todos lados, y algunos golpean el cuerpo de Kamijou.

-¿¡¡GGYYYYAAAAAHHH!!?

Sólo la secuela de este ataque es suficiente para causar que Kamijou sea incapaz de dar un paso adelante.

Al igual que Kamijou siente que sus piernas están ligeras y flotando, su cuerpo ya ha volado varios metros atrás. Su espalda golpea uno de los marcos metálicos de apoyo del puente, causando finalmente que su cuerpo deje de moverse.

Hay un sonido de “clac clac”.

Los pequeños trozos de fragmentos de concreto están cayendo en el puente como la lluvia.

Acqua coloca la maza que parece tan pesada como un marco metálico en su hombro, avanzando hacia Kamijou, que está en el suelo.

Aunque es polvo, parece como una visible aura de batalla mientras rodea a Acqua antes de ser dispersado.

En ese momento, sus ojos miran a un lado.

La persona que está tratando todo lo posible para siquiera estar de pie es Itsuwa. Tal vez la sacó antes de que tirara la bolsa, pero Itsuwa ya ha montado la lanza friulana que podría ser desmontada en cualquier momento, la punta de Cruz de la lanza apuntando hacia Acqua.



Pero Itsuwa muy probablemente tomó una gran cantidad de daños por este golpe inicial. Líquido rojo queda en sus labios y su cara que fue golpeada esta toda roja también. Aun así, ahora mismo, Itsuwa parece que ni siquiera podría ir a hacer algo de pesca ocasional.

Acqua ni siquiera sonrío.

Sólo le advierte,

-Tienes un enemigo que incluso un grupo entero no podría derrotar, y en contra de dicho oponente, ¿crees que tienes posibilidades de ganar?

-...Incluso si soy yo...tengo mi propia determinación.

Ahora, ¿cuántas emociones fuertes y determinación se pusieron en esta frase?

En contraste, Acqua sólo responde,

-¿Es así?

Sólo eso.

(¡¡Oh, no...!!!)

Kamijou trata de forzar a su adolorido cuerpo a llegar entre Itsuwa y Acqua. Pero en contraste con sus pensamientos, su cuerpo no puede moverse. Durante este tiempo, Itsuwa y Acqua comenzaron a pelear a corta distancia.

Los movimientos de Itsuwa son rápidos.

Sin embargo, Acqua es tan rápido hasta el punto de que está desapareciendo básicamente. Al momento en que se volvió consciente, la maza enorme de metal ya se había hundido profundamente en el costado de Itsuwa. Después de eso, Acqua cambia a donde está mirando, y usando fuerza centrífuga, arroja a Itsuwa a donde está Kamijou.

Reacciona, esta idea ni siquiera aparece en el cerebro de Kamijou.

Con el peso de la maza de metal y el peso de una persona, Kamijou es completamente aplastado en medio, mientras su espalda todavía está contra el marco metálico. En aire en sus pulmones es forzado a salir, e incluso hay un pequeño olor de metal oxidado en él. Unos segundos más tarde, el cuerpo impactado flota hacia arriba desde el suelo, y después, el impacto podía hacer sentir a uno que la gravedad de la Tierra se había incrementado numerosos pliegues que rodean el cuerpo de Kamijou. Kamijou cae lentamente al suelo.



Itsuwa, que está encima de él, no reacciona en absoluto. Aunque Kamijou quiere empujar a Itsuwa, no puede hacerlo.

Su visión lentamente se está volviendo borrosa, vislumbrando finalmente a Acqua con mucha dificultad.

(La diferencia...es demasiado grande...)

Ya fuera Vento del Frente o Terra de la Izquierda, por lo menos podía ver sus acciones. Mientras pudiera reaccionar a sus ataques y hacer los contraataques adecuados, por lo menos podría acertar algunos golpes sobre ellos.

(Pero qué diablos es este tipo...) Kamijou se pregunta.

Acqua de la Retaguardia.

¿Este tipo es realmente un ser humano?

Esta no es una diferencia entre humanos. Es como un juego de rol en línea en el que estamos luchando contra alguien que está 100 niveles arriba. No es que él hizo obsoletos los ataques a través de algún truco, sino más bien, que luchando por pura "habilidad", no hay manera de que pueda ganar.

-Tu mano derecha.

Acqua, levantando lentamente su maza, dice.

-Si la entregas, voy a perdonarte la vida.

-Tú...debes estar...bromeando...

A pesar de que quiere ponerse en pie, su cuerpo no puede reunir nada de fuerza.

Sabiendo que está en su límite, Kamijou todavía no se da por vencido.

Sin embargo,

-¿En serio? Si es así, voy a dejarte entender la dura realidad aún más.

Parte 12

(Ugh...)

La conciencia de Itsuwa había desaparecido por un momento.



Al igual que el agua penetrando en el suelo, lentamente recupera la conciencia. Lo primero que nota es un olor similar al óxido, y luego el dolor. Mientras su cerebro se da cuenta de ellos, el dolor envuelve su cuerpo como un tsunami. Inesperadamente, la vista y el oído en que normalmente se confía se recuperan al último.

Los alrededores oscuros.

Estar enterrada en la desesperación azul.

Hay restos de asfalto y hierro, polvo bailando por encima del puente de metal.

Hasta hace un momento, los dos estaban disfrutando de la escena nocturna, pero ahora se ha convertido en un espectáculo tan trágico.

Y ahora, por fin reconoce la sensación de la lanza en su mano.

-¿¡Hm!?

Itsuwa de repente recuerda este escenario y frenéticamente intenta utilizar su lanza para mantenerse de pie.

En este momento, siente algo caliente que fluye por su palma.

Está un poco caliente, y tiene un pequeño aroma de óxido que podría poner enfermo a cualquiera. Y este fresco fluido rojo es muy obvio.

Sangre fresca.

Pero Itsuwa no sangró tanto, porque si ella sangró tanto, sería difícil para ella mantener la conciencia. Además, esta sustancia parecida a la tinta es diferente de cualquier otro líquido. Definitivamente es la sangre de alguien.

(Entonces ¿de quién es la sangre?) Itsuwa reflexiona, pero al momento siguiente, ella inmediatamente niega su conciencia.

Ella lo sabe sin pensar en ello.

Es la sangre de Kamijou Touma.

-Así que estás despierta.



Si uno tuviera que pensar con calma en esto, Acqua de la Retaguardia debía estar sosteniendo un arma y detrás de ella.

-Entonces aléjate de allí. Mi único golpe es demasiado fuerte, y si ejerzo libremente todas mis fuerzas, las ondas de choque van a afectar a los alrededores.

Pero la conciencia de Itsuwa no está preocupada por Acqua. Sus hombros tiemblan un poco y lentamente, girando lentamente hacia atrás de ella.

¿Qué sucedió mientras Itsuwa estaba inconsciente?

Habiendo perdido toda su fuerza y tirado en el suelo, las extremidades y la cara de Kamijou están de color rojo sangre. Él no puede abrir los ojos, igual que una puerta automática dañada y dejada en este estado semi abierta. Se supone que es un dolor tan intenso que podría rasgar su cuerpo en pedazos, pero Kamijou sigue sin moverse en absoluto.

Ella ni siquiera puede entender.

En términos de distancia física, los dos están un poco lejos el uno del otro, pero incluso con ese poco de distancia, Itsuwa todavía no puede saber.

-Ah...ah...

El juicio de Itsuwa está lentamente convirtiéndose en polvo.

Esta amenaza inminente llamada Acqua de la Retaguardia ha desaparecido de su mente. Incluso en contra de un enemigo tan poderoso, a ella no le importa. Ella mueve sus manos que están teñidas por la sangre de otros, recogiendo los escombros de los alrededores, sacando un pañuelo húmedo, y saca la billetera del bolsillo del pantalón de un ensangrentado Kamijou.

La magia que la Iglesia del Estilo Amakusa no requiere ningún conjuro extraño o herramienta espiritual.

Las cosas usadas son básicamente objetos cotidianos.

Itsuwa está tratando de encontrar algunos restos no científicos de estos artículos cotidianos, reorganizándolos con el fin de detener la hemorragia, y cubrir las heridas con el fin de reponer su fuerza vital. Para hacer esto, Itsuwa va a lanzar un hechizo de curación. Para esta chica llamada Itsuwa, el “problema” y la “batalla” que está enfrentando es acerca de si puede salvar a este chico.

En realidad, aun cuando Itsuwa está en pánico, todavía está actuando muy rápido.

Será en un momento antes de que el hechizo de recuperación se active.



Tenues bolitas brillantes bailan alrededor por encima del cuerpo de Kamijou. Las luces verdes se ven como luciérnagas, y estas luces brillantes parecen que quieren arreglar las heridas ya que entran en ellas.

Sin embargo,

Un “¡¡BAM!!” puede escucharse.

El hechizo de recuperación que Itsuwa usó se dispersa como el aserrín, sin siquiera dejar una pizca atrás ya que se dispersa.

La razón es obvia.

-...Uuu, ah.

La conciencia de Itsuwa oscila mientras vuelve la vista de la cara de Kamijou a su mano derecha.

Su mano derecha.

El Imagine Breaker.

No importa qué poder sobrenatural es, esto va a anular los efectos, ya sea bueno o malo.

-¡¡WWWAAAAAAAAAAAAAAAAHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH!!

Itsuwa grita de desesperación, tratando de reconstruir el hechizo de recuperación roto, pero es inútil. La magia se rompe al momento en que es activada, se rompe una vez más a pesar de ser reconstruido. Cualquiera que sea el objeto cotidiano que ve y puede usar, siguen siendo utilizados no importa cuántas veces lo intente. En el momento que se da cuenta de ello, los materiales usados en la magia de curación están todos casi agotados.

-Eso es suficiente.

Frente a Itsuwa, que no se dio por vencida sin importar cuántas veces lo intentó, Acqua dice palabras tan despiadadas.

Pero Itsuwa ni siquiera puede dar una respuesta adecuada.

Viendo a Itsuwa no hacer nada además de gritar y llorar, Acqua no dice nada más.

Él en silencio y lentamente levanta el pie antes de pisar la espalda de Itsuwa mientras ella yace en el suelo.

Con un “¡¡BOOM!!”, Itsuwa deja se soltar este grito de desesperación.



Con este violento sonido siendo cortado, su fuerza es desviada de sus miembros, e incluso su conciencia está a punto de cortarse.

-Hum.

Acqua ni siquiera ve a Itsuwa colapsar en el suelo mientras levanta la maza enorme.

Ese era su motivo inicial.

Su objetivo es la mano derecha del inconsciente Kamijou.

Pero Acqua es incapaz de balancear con éxito su maza abajo.

No es que él cedió.

Itsuwa, que está cubierta de heridas y probablemente tiene su interior dañado muy seriamente, y debería haber perdido la conciencia. Sin embargo, sigue usando sus maltratados brazos para levantar su lanza, mientras cautelosamente trata de ponerse de pie.

Como un milagro, ella está de pie entre Kamijou y Acqua.

-

¡¡¡Gh...ha...WWWWWWWWWWWWOOOOOOOOOOOOOOOOOOHHHHHHH
H HHHHHHHHHHHH!!!

Los gritos de Itsuwa sonaban como si estuviera sacudiendo su interior y exprimiendo cada onza de aire. En este momento, ella ni siquiera piensa en las probabilidades de ganar. De sus ojos inyectados en sangre, se puede decir que ella ni siquiera tiene tiempo para pensar sobre estas.

Ella no quiere que esa persona muera.

Ella no quiere que esa persona sea alejada.

Ella quiere levantarse de nuevo.

Ella es apenas capaz de moverse a causa de eso.

Escupiendo burbujas de sangre, los ojos de Itsuwa muestran una fuerte voluntad que nadie ha visto nunca antes.

Acqua parece aburrido mientras suspira.



Luego lentamente deja que los músculos del brazo que sujeta la maza se amplíen. Los aterradores músculos. La maza que supuestamente está hecha sólo de hierro. El apretón grande que haría a uno preguntarse si la maza se rompería.

Acqua nunca trató a Itsuwa como su enemigo.

Él sólo quiere enterrar a Itsuwa junto con Kamijou en el siguiente golpe.

Itsuwa muerde sus propios labios.

Ni siquiera puede confirmar todo esto ahora.

Y además, ella no tiene idea de que tanto de diferencia hay incluso entre ella y Acqua.

(...)

Lentamente, Itsuwa se queda en silencio.

No es que se callara. En este momento, incluso su mente está completamente en silencio. Hay un misterioso vacío en su corazón. Esto puede ser una especie de realización, o tal vez ha renunciado. Después de recuperar repentinamente sus pensamientos, aunque la punta de su lanza se está sacudiendo de manera inestable, carga hacia la cabeza de Acqua.

El golpe que un hombre muerto deja salir es simplemente una declaración de la batalla.

Itsuwa deja que la onza restante de fuerza se reúna en un solo lugar.

El repentino silencio se romperá, y traerá el resultado final.

-Gracias, Itsuwa.

Lo que rompió la voluntad de Itsuwa no fue el golpe de Acqua.

Sino la suave palma de un cierto chico colocada en su hombro.

El pequeño cuerpo de Itsuwa tiembla por esta pequeña acción.

Ella es incapaz de girar hacia atrás.

La mano que está colocada sobre su hombro debería estar todo maltratada.



Pero lo que aparece en la mente de Itsuwa es la cara sonriente de Kamijou.

-Gracias a tu magia curativa, me siento un poco mejor.

Eso es imposible. Su Imagine Breaker simplemente erradica todas las formas de magia, la magia de recuperación de Itsuwa no debería haber tenido ningún efecto en absoluto.

En verdad, la voz del chico se siente como pasta de dientes siendo exprimida de un tubo: muy suave y todavía temblorosa. Uno sentiría que podría desaparecer en cualquier momento.

Aun así, las palabras de ese chico están llenas de calor.

El cuerpo de Itsuwa inmediatamente se ablanda gradualmente, pero también se da cuenta inmediatamente de lo que el chico piensa y siente un mal presentimiento sobre eso.

¿Por qué eligió ponerse de pie en este momento?

Ni siquiera puede mover un dedo, ¿por qué debe forzarse a sí mismo a levantarse ahora? Y también, hay un significado detrás de esta mano que le impide cargar contra Acqua de la Retaguardia.

-¡¡Espe...!!

Itsuwa ni siquiera tiene la oportunidad de dejar salir su voz.

El chico ejerce aún más fuerza en el brazo de Itsuwa, y como si quisiera cambiar de posición con ella, se mueve hacia adelante. Habiendo movido su maltratado cuerpo y viendo la espalda de Kamijou mientras se enfrenta a Acqua, Itsuwa es incapaz de detenerlo. Tal vez es porque no sabe si su tibia determinación se hizo añicos, pero la fuerza de voluntad de Itsuwa, que había estado soportando su cuerpo hasta ahora, fue completamente succionada.

-¡¡WWWWWWWWOOOOOOOOOOHHHHHHHHHHHH!!

No importa lo mucho que el chico no esté acostumbrado a pelear, debe entender que no puede vencer a Acqua.

El objetivo de ese chico no es vencer a Acqua.

Acqua de la Retaguardia, al principio, dijo que su objetivo sólo es Kamijou Touma. También dijo que no mató a las fuerzas principales de la Amakusa cercana. En otras palabras, si esta batalla termina pronto, no va a causar mucho daño a los alrededores.



Por ejemplo,

Esto puede ser resuelto sin que Itsuwa, que está cerca, muera.

-... ¡jah!!

Itsuwa sólo puede ver esa espalda moviéndose cada vez más lejos, distorsionando su expresión.

El líquido transparente sigue fluyendo de sus ojos.

No importa lo que Itsuwa grita, Kamijou no mira hacia atrás.

Sin mirar hacia atrás y corriendo hacia Acqua.

-Buena determinación.

Acqua de la Retaguardia sólo dice esta frase.

Después de eso, frente a Itsuwa, asesta un golpe terrible. La gigante maza de metal de más de 5 m se balancea horizontalmente, perforando el costado del chico sin piedad. El sonido de esta explosión no se esperaría que esa cosa se estrellara contra el cuerpo de alguien, y el chico que está aplastado entre el puente de metal y la maza tiene sus fuerzas drenadas poco a poco. Ni siquiera puede girar su decisivo puño cerrado de manera decisiva hacia Acqua.

Esta vez, el chico finalmente pierde el conocimiento mientras su cuerpo cuelga en la gigante maza de metal. Es como una manta en un poste. Acqua ve al chico de esa manera, y sonrío.

La sonrisa parece como si estuviera alabando al que perdió.

Él reconoce la valentía demostrada por el chico cuando se puso de pie por la chica que está detrás de él.

-Voy a darte un día.

Acqua agitó la maza con el chico inconsciente en ella.

-Sería demasiado cruel que te quitara el brazo sin anestesiarlo. Vamos a considerar este tiempo para que prepares una prótesis. Siempre que cortes esa cosa detrás de todo este caos –tu mano derecha– y nos la entregas a nosotros, voy a perdonar tu vida.

Después de decir eso, Acqua agita su maza sin dudarlo.



Como miembro del “Asiento a la Derecha de Dios”, y también un Santo, es un ataque devastador liberado por un monstruo.

El cuerpo del chico colgando de la maza vuela desde el puente de metal a la velocidad como de un cañón, a través de la barandilla, chocando varias veces con la superficie oscura y helada del agua cientos de metros lejos. Como fue demasiado rápido, el cuerpo del chico rebota 2 o 3 veces antes de hundirse junto a un bote de crucero, haciendo que el agua del río salte como una columna de agua.

Después de un momento, una gran explosión se escucha.

Sin confirmar si su objetivo está muerto, Acqua da la espalda a Itsuwa.

Finalmente, dice,

-Sólo un día.

Entre Líneas 1

¿Cuál es el problema? ¿No puedes dormir?

Entonces deja que este viejo abuelo te cuente una historia, ¿de acuerdo? La historia del abuelo es larga y aburrida, así que vas a poder dormir muy pronto.

Muy bien, el abuelo va a contarte una historia sobre un grupo de astrología.

Ah, sí, así es como se llamaba, pero no hay mucha diferencia de lo que hace ahora. Nosotros ayudábamos a otros igual que esos mocosos como tú lo hacen ahora. Básicamente, éramos un grupo mágico cristiano que seguía a otros, y después de entender la situación, usamos la magia para resolverlo – es ese tipo de organización.

Pero había una gran cantidad de personas que dependían de nosotros en el pasado. No estoy mintiendo, había mucha gente en el país que nos buscaba. Después, como teníamos demasiada gente confiando en nosotros, ni siquiera podíamos parar en un solo lugar. Nosotros pasamos bastantes años caminando lentamente a través de toda Rusia sólo para vivir.

Después de eso, bueno, esta cosa llamada problemas, podía suceder en cualquier lugar.



Aunque no sé si es porque era problemático o porque no podíamos dejar de interferir.

No, no, no, voy a explicártelo en primer lugar, la Iglesia Ortodoxa Rusa está formada por gente mala. Sin embargo, ese idiota quería convertir una parte de la Iglesia Ortodoxa Rusa en una parte de él. Por lo que, nosotros nos vimos obligados a huir de esos grupos de combate que nos estaban persiguiendo.

¿Cómo se llama ese idiota?

¿Qué pasaría si el abuelo era atrapado?

No puedo decirle a un mocoso como tú todo eso. Incluso si está torcido, seguimos siendo una parte oculta del país. Aunque es fácil para mí decir esto, ellos ni siquiera dejaban a los niños fuera. Esto no es algo que normalmente escuches.

De todos modos, estábamos siendo perseguidos por los Ortodoxos Rusos. Tuvimos monstruos como adversarios, como banshees³ y valquirias⁴ y similares, así que, ¿cómo podíamos nosotros que se supone estamos “ayudando” enfrentarlos de frente? Fuimos superados por completo.

Por lo tanto, nosotros decidimos abandonar el país. Por suerte, eran los Ortodoxos Rusos, y en otras palabras, significa que sólo necesitábamos huir de Rusia. Es aterrador desearlo, pero no importa qué, cualquier ser humano haría todo lo posible para agarrar este pequeño rayo de esperanza.

Sin embargo, nuestro entorno era un Infierno humano a -50°C. Era un momento difícil. Cómo debería decirlo, ya no era un mundo que podría ser descrito a través del dolor físico. Nuestros pies empezaban a hundirse, y seguíamos caminando. Había gente tan vieja como el abuelo y mocosos que eran más jóvenes que tú, todos estaban igual. En ese momento, todavía estabas en el vientre de tu madre, y creo que tu madre tiene su capacidad de cambiar de forma a causa de eso.

Bajo esta situación, los perseguidores debían actuar correctamente a pesar de que eran los Ortodoxos Ruso, ¿verdad?

Pero no, eran verdaderos soldados profesionales que fueron entrenados especialmente para moverse por el eterno terreno ártico. Eran como robots que se convertían en títeres, moviéndose de una manera rítmica, y no sólo eran soldados

³ Son espíritus femeninos que, según la leyenda, al aparecerse ante un irlandés, anunciaba con sus gemidos la muerte cercana de un pariente. Son consideradas hadas y mensajeras del otro mundo.

⁴ Las valquirias son dísir, deidades femeninas menores que servían a Odín bajo el mando de Freyja, en la mitología nórdica. Su propósito era elegir a los más heroicos de aquellos caídos en batalla y llevarlos al Valhalla donde se convertían en einherjar.



de primera clase, sus armas eran de primera clase también. Tenían caballos de metal, y esos eran caballos de 8 patas, sabes. Oh sí, tenían una herramienta espiritual llamada “Sleipnir⁵”.

La diferencia de velocidad entre nosotros y los Ortodoxos Rusos era evidente a primera vista.

Podíamos ver la frontera en la tormenta de nieve, pero todos sabían que nuestros perseguidores podrían alcanzarnos antes de que pudiéramos llegar allí. Estaba justo en frente de nosotros, y no podíamos estirarnos y alcanzarla, pero después de mirar hacia atrás para ver a nuestros perseguidores, no teníamos ningún otro pensamiento excepto renunciar. Comparado con trabajar duro de una manera inútil, era mejor darse por vencido fácilmente. Pero entonces de nuevo, no podíamos hacerlo; la frontera que representaba nuestra esperanza estaba allí, así que ¿cómo podríamos renunciar allí?

¿Hm?

Entonces, ¿qué pasó después?

Por supuesto que escapamos. De lo contrario, ¿cómo podrías haber nacido? El abuelo no podría estar aquí contándote esta historia. ¿Estás diciendo que hicimos algo?

¿En serio? ¿En serio?

Parece que no entiendes la manera en que escapamos de las fuerzas élite de la Iglesia Ortodoxa Rusa.

Es simple.

“Ese hombre” apareció delante de nosotros.

Esa persona era William Orville.

⁵ En la mitología escandinava, Sleipnir o Sleipner, es el caballo gris de ocho patas que pertenecía a Odín. Era capaz de ir velozmente de un extremo al otro del horizonte. Sleipnir simbolizaba los ocho vientos que soplan desde sus respectivos puntos cardinales, tenía runas grabadas en sus dientes.



「あつ、あれ!?! 何でアンタこんな所にいるのよ!?!」
学園都市・常盤台中学の超能力者「ベル」—— 御坂美琴（みさきみこと）

Traductor:

Lestat Lamperouge

Corrección:

KaiserofDarkness

SÍGUENOS EN:

[HTTP://KIKUSLIRUS.BLOGSPOT.COM/](http://kikuslirus.blogspot.com/) [HTTP://TWITTER.COM/KIKUSLIRUS](http://twitter.com/kikuslirus)

[NUEVA PÁGINA DE FACE VISITENOS: HTTP://WWW.FACEBOOK.COM/PAGES/KIKUSLIRUSPROYECT/241868715823945](http://www.facebook.com/pages/KikuslirusProyect/241868715823945)

「……お風呂では、静かに!」

禁書目録を司るイギリス清教のシスター—— インデックス

Capítulo 2: Las Personas que se Levantaron de la Derrota. *Flere201.*

Parte 1

Frenéticos pasos hacen eco a través del hospital por la noche.

Este es el hospital de resucitación de emergencia en el 7° nivel del Distrito 22.

Las ruedas de una camilla para pacientes dejan escapar un “kacha-kacha”, y numerosos paramédicos están rodeando la camilla mientras avanzan, los fuertes sonidos del exterior se puede escuchar en el interior. Los paramédicos que estaban ocupados empujando la camilla dejan el resto a los médicos y enfermeras. Después de eso, todos los médicos y enfermeras se reúnen en la sala de tratamiento central antes de desaparecer detrás de las grandes puertas de la sala de operaciones.

-...Finalmente se logró completar la operación. Pero para ser honesto, aún no puedo considerarle a salvo,

El joven doctor dice después de ver la camilla salir de la sala de operaciones y entrar de nuevo en la sala de tratamiento central.

Ahora que el horario de visitas terminó, el corredor del hospital es bastante silencioso.

Pero en este momento, hay muchas sobras caminando en el oscuro pasillo. Una gran multitud debería ser el término correcto, que consiste de hombres y mujeres, jóvenes y viejos: un grupo de 50 personas. Algunos están apoyando la espalda contra las paredes, algunos están sentados en los sofás, pero todos están escuchando lo que el médico está diciendo. Algunos tienen la ropa hecha jirones, y algunos de ellos están vendados por todas partes. Por otra parte, puntos rojos sangre se pueden ver en la mayoría de esas ropas blancas.

Son un grupo que se hacen llamar la “Amakusa”, y en cuanto a que tipo de organización son, el médico no lo sabe. Para ser sincero, este es un grupo verdaderamente sospechoso. Si un gran grupo de personas como el Skill-Out entraban al hospital, definitivamente sería un gran número de delincuentes en la sala de espera. Por lo tanto, el joven médico no tiene la intención de seguir esto más.



-Voy a explicar esto en un momento, por lo que toda la gente común debe calmarse. Ahora para los detalles: el cuerpo entero del paciente está cubierto de hematomas por traumatismo contundente, y tiene una leve conmoción cerebral. También mostró signos de dislocación en el hombro derecho y el pie izquierdo. Su interior también está un poco dañado por el impacto.

-...En otras palabras, usted no puede determinar su condición ahora, ¿verdad?

El enorme hombre con el pelo negro de escarabajo elige cuidadosamente sus palabras antes de preguntar.

El médico exhala profundamente.

-Debe ser considerado un milagro... el peor de los casos habría sido si el oxígeno no hubiera sido capaz de fluir a su cerebro lo suficientemente bien por estar bajo el agua por tanto tiempo...eso fue realmente peligroso. Afortunadamente, no hubo demasiados daños por eso,

El joven médico dice mientras ve el reporte digitalizado de lesiones.

-Sin embargo...incluso con múltiples testigos, la “razón” que causó esto sigue siendo increíble. El cuerpo del paciente salió volando del puente de metal cientos de metros, rebotando en el río un par de veces y, finalmente, se hundió en el agua...aunque no puedo creer esto, pero ser atrapado en una situación tan grave, es increíble que él se atreva siquiera a dar un paso fuera.

-Tenemos que disparar el anzuelo...

Debido a la poca luz en el pasillo, nadie sabe quién dijo eso.

A pesar de que el joven médico se gira para ver de dónde viene el sonido, es incapaz de descubrirlo. Son un grupo extraño, ya que debería haber una enorme sensación de ser abrumado, pero ni siquiera uno solo de ellos está “destacando”. Es como que son llamados “una escena de una multitud”. Además, no son muy sorprendentes, incluso si son “un grupo de 50 personas todas vendadas”.

-De todos modos, no ha terminado todavía.

El único que “destaca” es el hombre con pelo de escarabajo, preguntando como si lo estuviera confirmando.

-Si podemos decirle algo a él, incluso si es sólo una frase corta, sólo queremos decirle que lo sentimos.



-Usted, ¿pero qué está diciendo!? ¿Por supuesto debe permanecer en silencio!? Eso, esto, no sé por qué está pidiendo disculpas, pero ahora no es el momento. Está durmiendo profundamente debido a la anestesia, e incluso sin el anestésico, su cuerpo no parece que le va a permitir despertar, así que déjelo descansar.

Y lo más importante es, el joven médico usa su barbilla para indicar el área de tratamiento central.

Con el fin de poder ver la situación del paciente desde el exterior, hay un enorme panel de cristal colgado en la pared, y desde el pasillo, se pueden ver varios pacientes durmiendo allí. Allí en una cama rodeada de numerosas máquinas, el chico con cabeza de erizo está durmiendo.

El hombre con cabeza de escarabajo parece que estuviera siendo arrastrado por el joven médico mientras mira fijamente a la sala de tratamiento central. En ese momento, nubes oscuras aparecen en su rostro.

Como si colgara sobre la cama, o se arrodillara en el suelo, una chica espera allí. Una chica con hábitos de monja blancos utiliza sus propias manos agarrando la mano de la víctima con fuerza.

Es Index.

-...Esa niña, de acuerdo a mi experiencia, creo que es mejor para ella estar sola con él.

El joven médico advierte con una mirada de “todo está perdido”.

Incluso el hombre con cabeza de escarabajo no tiene las agallas para entrar en la habitación con ellos dos en el interior. Sólo puede mover la cabeza en silencio. Después de confirmar todo, el médico se aleja.

El hombre con cabeza de escarabajo – Tatemiya Saiji – da un paso atrás de la sala de tratamiento.

Está lamentándose mucho que no pudo hacer nada por ese chico. Todos los hechizos de recuperación y curación de la Amakusa que se han transmitido de generación en generación no iban a funcionar, y sólo pueden orar por su seguridad. Sin embargo, incluso el derecho a orar por él es tal vez un problema también.

Él dijo inicialmente que iba a proteger a ese chico de Acqua, pero de la forma en que la redacción fue, él fue completamente “pateado”. Después de mostrar misericordia incluso después de enfrentarse a un ataque tan devastador, Tatemiya Saiji sólo pudo tumbarse en el suelo y ver a Acqua dirigirse hacia su objetivo.



Además, el tipo al que quiere proteger realmente luchó para proteger a su “camarada” Amakusa...qué humillante. Ahora él está cubierto de vendas y bandas adhesivas pegadas en todas partes. Una persona común no puede entenderlo, pero para alguien que sabe de magia, una persona puede entender que la Amakusa ha sido débil en sus técnicas de mezclarse con el entorno.

En este momento, los Amakusa pueden decir que han perdido por completo.

Perdieron con Acqua, y perdieron aún más con Kamijou Touma.

-...Maldición.

Tatemiya infelizmente aprieta los dientes con fuerza.

No importa que tan bajo tono fuera, el enemigo no sólo va a esperar sin hacer nada. De acuerdo a Itsuwa, Acqua de la Retaguardia no atacará a Kamijou de nuevo, si la mano derecha de Kamijou Touma es cortada para mañana. Por supuesto, si es la mano derecha o atacar, no pueden dejar que haga lo que quiera.

Tatemiya entiende lo que debe hacer.

Con el fin de proteger a Kamijou Touma, no importa qué, tiene que ponerse de pie.

-¿Cuánto tiempo vas a arrodillarte allí?

Tatemiya pregunta. Un lugar que tiene incluso menos luz que el pasillo oscuro, y se puede decir que toda la oscuridad está reunida allí. Allí, uno puede sentir que hay un animal pequeño temblando de miedo.

Tal vez uno no sería capaz de entenderlo si la persona no echa una mirada más cercana.

Pero acurrucada en el borde del sofá está Itsuwa.

Sus manos y piernas están vendadas, y en el lado derecho de su cara está pegada una gasa rectangular. En comparación con el daño físico, el daño mental infligido a ella debe ser varias veces más pesado.

-...Yo, yo...

La voz está llena de inquietud, y hay un pequeño sonido de tragar. Tal vez es porque ha estado llorando durante mucho tiempo, que es incapaz de controlar su diafragma bien.

-...Yo, lo protegería...dije que lo haría. Fuera la lanza, o fuera magia...fue completamente inútil, ni siquiera...pero, él lo dijo, me dio las gracias...yo no pude



protegerlo en absoluto, ni siquiera pude hacer incluso el más mínimo de daño en Acqua antes de irse...pero me dio las gracias...

Un "Pata pata" hace eco en todo el corredor.

Este puede ser el sonido de las lágrimas, o puede ser la sangre que gotea de su puño cerrado fuertemente.

-Al...al momento en que escuché a ese hombre decir eso, me pregunté, si tenía algún poder realmente fuerte. Pero estaba equivocada. Ese hombre, no puede depender de ningún hechizo defensivo. Incluso cuando traté de utilizar cualquier hechizo de recuperación, no curó ni siquiera una sola herida, ni siquiera un rasguño. No estaba más que luchando usando su propio cuerpo...

-Itsuwa...

-Yo, sólo lo vi siendo enviado a su muerte.

Puede parecer muy raro ver una cara llorosa y sonriente.

-¿Cómo puede alguien así continuar viviendo con calma? ¿¡Por qué no ha venido el juicio divino sobre uno de nosotros!? Esto es demasiado extraño. ¡Debería estar yo en esa cama de hospital! ¡¡Eso lo habría resuelto todo!!

Esta única frase está mezclada con todo tipo de sentimientos. Esta es una conversación, pero ella está murmurando para sí misma, se lamenta, pero está enojada, es un perro derrotado llorando, sin embargo el rugido de una bestia.

Ella ni siquiera puede controlar sus propias emociones.

Siendo obligada por las circunstancias, a Itsuwa no le queda mucho para controlar sus emociones.

Tatemiya está muy claro al respecto. Entrecierra los ojos y se fuerza a dar un paso delante de Itsuwa como si estuviera tratando de rasgar la oscuridad en pedazos.

-¿Así que no tienes ninguna intención de ponerte de pie?

-...

-Entonces, ¿qué diablos estás haciendo?

Tatemiya dice esto con calma con una mano agarrando la parte delantera de la camisa de Itsuwa y empujándola. Antes de que alguien pueda decir algo, Tatemiya utiliza algo de fuerza realmente asombrosa en el brazo para levantar su cuerpo y golpearla contra la pared cercana.



¡BAM! El intenso sonido hace eco a través del pasillo.

El impacto se mueve por la espalda de Itsuwa, causando que su respiración sea errática. Sin embargo, Itsuwa no hace ni una respuesta de resistencia, sólo mira a Tatemiya con lágrimas en sus ojos como si estuviera pidiendo oxígeno.

-...Señor, ¿no usted...?

Aunque su voz es cada vez más suave, Itsuwa sigue moviendo los labios.

-¿No Tatemiya-san perdió también?

-...

Probablemente se dio cuenta de que no debería haber dicho estas palabras. En este momento, no debería haber dicho las palabras en enfurecerían a Tatemiya. Pero ella dijo las palabras que iban a dañar el alma de Tatemiya, porque ella no puede soportarlo mentalmente más y no está dispuesta a hacerlo más. Esta chica llamada Itsuwa debía haber querido realmente proteger a este chico, pero la realidad desafía este profundo deseo suyo. Todos sus deseos fueron aplastados por esta abrumadora fuerza.

Tatemiya no se fuerza a sí mismo a entender los sentimientos de Itsuwa.

Parece que solamente Itsuwa tiene permitido entender esos sentimientos.

Así que por el contrario, él le dijo al resto,

-¿Así que ese hombre se levantó para salvar a esta mujer?

Escuchando estas palabras, Itsuwa abre los ojos por un momento.

Como si fuera traspasada por algo, incluso después de que Itsuwa no reveló una expresión dolorosa después de haber sido estrellada contra la pared, reveló un aspecto indescriptiblemente doloroso después de que Tatemiya dijo esto.

-El salvador que te importaba tanto fue tratado de esa manera justo en frente de ti, su cuerpo está completamente muy maltratado. Estando así delante de él... ¿no estás planeando el no hacer nada? ¿Ese tipo realmente fue a arriesgar su vida por ti mujer? Si es así, el sacrificio de ese chico fue en vano, realmente en vano. El resultado es evidente. ¿No ese idiota hizo algo estúpido para salvar a otro idiota? ¿No es así como es?

La cabeza de Itsuwa se siente caliente. Teniendo su cuerpo levantado en el aire, Itsuwa dejó escapar un grito como de bestia mientras aprieta su puño, lista para



golpear a Tatemiya. Sin embargo, antes de que el puño pueda golpear a Tatemiya, él lleva a Itsuwa hacia abajo desde la pared y la golpea en el piso.

Esta vez, el enorme sonido haría que cualquiera lo confundiera con un temblor.

Montado en el cuerpo de Itsuwa, mientras ella tiene problemas para respirar, Tatemiya la mira y dice;

-Escucha, si no lo entiendes, te lo voy a enseñar.

Profundo, sólo dijo esto con una voz profunda.

Ya sea en la voz de Tatemiya o en su expresión, cualquiera puede ver la rabia en su corazón.

—Acqua de la Retaguardia definitivamente va a regresar.

El cuerpo de Itsuwa instantáneamente se sacude por un momento.

Tratando de pensar en lo que no debería estar pensando, Tatemiya lo confirma de nuevo.

-Incluso si estamos aquí y estamos molestos, el tiempo seguirá acabándose. ¡Cada segundo que gastamos, las posibilidades para la felicidad están disminuyendo! ¿Puedes permitir que esto suceda? Todavía hay una posibilidad, por pequeña que sea, todavía existe, pero ¿¡VAS A DEJAR QUE TU INUTIL CULPA Y EL REMORDIMIENTO LE CUESTE ESA OPORTUNIDAD!? ¿¡VAS A DEJAR QUE A ESE CHICO LE CORTEN SU BRAZO CUANDO NO SABE NADA O MIENTRAS ES ABANDONADO!? ¡¡SI QUIERES PROTEGER SU SONRISA, LEVANTATE, DEJA DE PENSAR EN TI MISMA Y VER ACAUSAR LA DEVASTACIÓN EN LA VIDA DE OTRAS PERSONAS!!

El grito de Tatemiya estaba casi convirtiéndose en un rugido.

Frente a Itsuwa, que todavía no dice nada, Tatemiya continúa,

...Si nuestra ayuda pudiera venir ahora, ya lo habríamos hecho. Si la Sacerdotisa dice que vendrá, podemos dejarle ese "Santo" a ella. Pero las cosas no resultan tan ideales como esperamos. Escucha...Acqua de la Retaguardia definitivamente va a volver. ¿QUIERES VOLVER ESTE HOSPITAL UN CAMPO DE BATALLA? ¿¡¡SOLO PARA ESCAPAR DE ESTA INÚTIL REALIDAD!!?

-Ta-te...miya-san.

-¡¡INCLUSO SI NO HACEMOS NADA, ACQUA TODAVIA VA A VOLVER!!
¡¡INCLUSO SI SOLICITAMOS REFUERZOS, LOS ANGLICANOS INGLESES NO



PUEDEN SOLO CAMBIAR SU ESTRATEGIA Y ENVIAR REFUERZOS, ALGO TAN BUENO NO VA A SUCEDER!! POR LO TANTO, NOSOTROS, COMO PERSONAS AÚN EN MOVIMIENTO, SOMOS LOS ÚNICOS CAPACES DE ACTUAR. ¡¡SOMOS LOS ÚNICOS CAPACES DE LUCHAR!! OLVIDATE DE ESTAR EN UNA MASACRE, SI NO HACEMOS NADA, ¿¡QUIÉN VA A PROTEGERLO MIENTRAS TODAVÍA SE ENCUENTRA ENTUMECIDO Y DORMIDO!? ¿¡NO COMPRENDES TODO ESTO!?

La mano de Tatemiya, que estaba agarrándose del pecho de Itsuwa, deja escapar un ligero sonido ya que el agarre era muy fuerte.

En realidad, la fuerza que ejerce sobre su mano es casi la suficiente para destruirla. Además, Itsuwa sabe que no es sólo una persona la que está enojada y avergonzada por no poder proteger a Kamijou Touma, pero la realidad es que todos los presentes fueron derrotados fácilmente.

Aun así, dijeron que se van a levantar de nuevo.

Incluso después de conocer el sentimiento de un perro derrotado, no seguirían deprimidos de esta manera, sino que se levantarían de nuevo.

Con el fin de proteger algo importante.

Si es así,

(Yo...quiero...)

-¿Quieres pedirle disculpas a ese chico?

Tatemiya dice mientras mira fijamente los ojos de Itsuwa.

-¿Así que quieres que el “hombre que más deseas proteger”, el que recibió una paliza como esa, esté de pie bajo el sol otra vez?

Itsuwa asiente ligeramente con la cabeza.

A pesar de que parece estar diciendo algo, es difícil de entender lo que está diciendo ya que está llorando.

-...Entonces muéstrame una pelea. Pruébame que eres la mejor chica, déjalo sentir que arriesgar su vida por esta chica vale la pena. Puedes querer pedir disculpas o incluso ver su rostro sonriendo de nuevo, pero si está muerto, ¿no todo es inútil? ¡Si no quieres lamentarte ante su tumba, tienes que luchar junto a nosotros!

Tatemiya suelta la mano que agarra a Itsuwa y lentamente se levanta.



Mirando a su alrededor, parece que está confirmando algo mientras dice,

-...Entre todos, ¿hay alguien que va a decir que él o ella no está de acuerdo con Itsuwa?

La voz de Tatemiya hace eco por todo como si estuviera tratando de romper la lamentable y débil atmósfera.

-Si hay alguien, voy a hacer que despierte.

Nadie respondió.

Pero todos han hecho su decisión.

No es como que todo su pesar y cansancio se ha ido, sino más bien, que su sed de batalla ha superado todo lo demás.

Tatemiya mira de nuevo a las personas que ascienden a casi 50, todos de pie en el oscuro pasillo del hospital, y dice,

-Si no hay nadie, bien. Entonces, sólo tenemos que luchar.

Ninguno de los miembros de la Iglesia estilo Amakusa miró hacia atrás.

Dejando solo al chico y la monja en la sala de tratamiento central, los Amakusa volverán a donde pertenecen—el campo de batalla—con el fin de luchar contra este poderoso enemigo.

-En realidad, el hombre que queríamos salvar estaba justo en frente de nosotros, sin embargo ninguno de nosotros logró alcanzarlo y salvarlo. ¿Cómo pudimos permitir que esto le sucediera?

Sólo hay una cosa que tienen que hacer.

Dar el contragolpe decisivo al enemigo y proteger la vida de ese chico, eso es todo.

Parte 2

En la oscuridad de la noche, Acqua de la Retaguardia está solo, de pie silenciosamente.

Este es un parque natural ubicado dentro de una esquina del 3° nivel del Distrito 22. La razón por la que está aquí es simple, aunque sea un poco, quiere alejarse de la planta de desarrollo androide en que la ciencia y la tecnología están muy



extendidas. Sin embargo, debería haberse dado cuenta de que todos los bosques aquí son productos del agua de la ciencia y la tecnología de cultivo. Sin embargo es demasiado tarde.

(Hablando de eso, todo este espacio subterráneo fue hecho por humanos, ¿eh?)

Mirando hacia arriba, puede ver el cielo estrellado, pero estas son sólo imágenes hechas a partir de un planetario y una pantalla. Cualquier persona que entienda la magia incluso lo más mínimo va a sentir cómo se desvía de la forma en que realmente funciona.

Parece que no hay mucho dinero invertido en el mantenimiento, ya que las luces dispersas a lo largo de las calles, dejan escapar pequeñas luces rectangulares.

Acqua está sosteniendo un teléfono ordinario.

Él está hablando con el Papa, sin embargo, su teléfono no está encendido. El brillo en la punta de la antena está creado por la magia.

(Todavía hay la probabilidad de que seamos espiados. Además, las fuerzas de élite de los Anglicanos Ingleses, los Amakusa todavía están aquí.)

Incluso si dice esto, es mejor que usar el teléfono de manera tan abierta en el centro de Ciudad Academia, el principal bastión del lado de la ciencia.

-Hablando de eso, no se trata de matar al objetivo, ¿sino conseguir su mano derecha? Lo he oído de Vento antes, que el “Asiento a la Derecha de Dios” no va a cambiar su objetivo.

-Eso es un problema personal del carácter de Vento. De hecho, podríamos cambiar de acuerdo a cómo la situación de los planes se dé...pero Terra se salió de control.

Aunque Acqua mató a un compañero a sangre fría y envió su cadáver a una organización enemiga, no siente el más mínimo sentido de arrepentimiento o culpa.

-Básicamente, lo que tiene de especial ese muchacho está reunido en esa “mano derecha” suya, todas las amenazas serán removidas si la quitamos. Estamos echando todo sobre un adolescente. Realmente, no somos una organización sin preocupaciones.

-Para mí, lo que estamos haciendo ahora es el mejor método.

Uno puede sentir que el Papa está sonriendo en el otro lado del teléfono.



-Mencioné a Vento antes, pero...si realmente tiene la intención de desafiar a Dios, tenemos que matarlo. Sin embargo, he oído que ese muchacho no está del todo familiarizado con Dios, así que estoy realmente en contra de tener que matarlo debido a esto...pero Vento ignoró mi opinión.

-...No sé lo que está esperando de mí, pero yo no soy ni un buen hombre, ni un filántropo.

El tono de Acqua es un tanto plano.

-Si llega al punto donde tengo que matarlo, yo aun lo haré. En este momento, ese momento no ha llegado todavía, y una vez que llegue ese momento, voy a matarlo, eso es todo. Entre todas estas opciones y tiempo, puede haber una posibilidad de que nunca tendré que matarlo, así es como está la situación.

No hay una sensación de falsa pretensión en su tono.

En este alto grupo de autoridad de este mundo que sólo tiene 4 miembros, el que mató al instante a su compañero, Terra de la Izquierda, sin nada de misericordia fue Acqua de la Retaguardia solamente.

Si la hostil amenaza desaparece con la “mano derecha”, todo esto llegará a su fin.

Si eso no funciona, o si se niega a renunciar a su “mano derecha” – lo que viene después es muy simple.

Matarlo.

No hay necesidad de que nada más sea dicho; Acqua volverá todo de nuevo en polvo.

Tiene tal fuerza y determinación.

Acqua de la Retaguardia reconoce esto claramente, y su expresión no cambia en absoluto.

-Esta es realmente una situación intrigante.

El Papa dice repentinamente.

-El “Asiento a la Derecha de Dios” fue creado como una “herramienta de negociación” para que el Papa entre en la fortaleza del enemigo, pero este Papa aquí sólo puede verlo desde el Vaticano.

En el cristianismo, hay sólo un Dios.



Todos los milagros son logrados por este único Dios, así que nadie va a desafiar a esta entidad llamada Dios. Normalmente, todos deberían estar viviendo juntos y felices, y no debería haber nadie viviendo en la miseria.

Sin embargo, la realidad es muy diferente.

Es obvio que cuando uno mira a través de la historia de la humanidad: el fracaso de las Cruzadas, la plaga corriendo sin control, la expansión del Imperio Otomano. Esto no es sólo una cuestión acerca de la felicidad individual más, estos eventos han causado que casi todo el continente Europeo sea aniquilado.

El Papa no es suficiente para manejar todo esto.

En realidad, para el cristianismo que significa que “Dios es absoluto”, para el Papa, que los representa a todos ellos, encontrar a alguien con quien hablar acerca de esto, es un signo de desgracia.

Por lo tanto, el “Asiento a la Derecha de Dios” nació.

A veces, ellos tienen poder y conocimiento que incluso el Papa tiene que confiar en él, pueden ser considerados como una existencia especial entre esta pirámide de la sociedad cristiana.

Son diferentes de los Cardenales, los administradores, los estrategas, etc. Básicamente, ellos que “no existen en esta pirámide en primer lugar” dan consejos desde las sombras.

El número de miembros está siempre designado como 4, representando a los 4 Arcángeles que son los más importantes entre los Ángeles. De esta manera, los miembros del “Asiento a la derecha de Dios” pueden ser cambiados y reemplazados “internamente” para mantenerlo vivo.

Pero incluso con estas circunstancias únicas, a veces el Papa confiará en estas “conversaciones secretas” con demasiada frecuencia, causando que el “Asiento a la Derecha de Dios” tome el papel principal de los Católicos Romanos.

Respecto a esto, Acqua reflexiona por un momento.

Sin embargo, no dice nada específico.

-La próxima vez que me ponga en contacto con usted será cuando todo esto acabe. En cuanto a si el objetivo todavía estará vivo después de eso, se lo diré después.

En ese momento, un fuerte sonido cubre la voz de Acqua.



La razón es debido al aire.

Algo brilló una vez en la oscuridad, es una pequeña y tenue luz que un humano ordinario es incapaz de distinguir. Acqua siente el peligro detrás de él, sostiene el teléfono con su hombro, y fácilmente salta por encima.

El aire forma un gran tornado, y el lugar donde Acqua estaba parado es arrancado con facilidad.

Viendo este extraño fenómeno, Acqua finalmente hace una hipótesis.

(...Dispersan algunas partículas extrañas en el aire y entonces descomponen el contenido, ¿eh?)

Para las personas que están familiarizadas con la ciencia, se podría pensar en este nano metal reflejante de nombre código "mimosa". No hay necesidad de ningún circuito o energía, una frecuencia específica se utiliza para reaccionar con algunas partículas muy pequeñas. La teoría detrás de esto es como un control remoto inalámbrico, puede distinguir entre células animales y vegetales una por una.

Acqua tiene cuidado frente a una mano mágica que no puede distinguir. Esta vez, la gigante pantalla del planetario artificial cambió anormalmente, dejando escapar un ruido como de abeja e indicando una advertencia en la pantalla.

-Alerta en toda la región del 3° nivel con respecto a la ausencia de aire. Todos los residentes evacuen a los edificios designados. Todas las familias instalen los tanques de oxígeno designado. Repito, alerta en toda la región del 3° nivel con respecto a la ausencia de aire.

-Ya veo.

Acqua da una sonrisa desafiante.

-Parece que el oponente ha dispersado muchas micropartículas ofensivas para obligarme a que sea incapaz de escapar.

-Esto es realmente malo.

-¿Eso cree?

Acqua sonó como si estuviera recitando algo. Toda la humedad en el aire es su amiga. Con la humedad, más o menos tiene el tiempo suficiente para comprender los movimientos del "mimosa" y predecirlos.



Allí, el arbusto que está a un lado deja escapar algunos sonidos suaves que rasgan. Mirando en el interior, se puede ver que hay armaduras móviles desplazándose entre los árboles, sus armaduras reflejan la luz de la luna. Un poco más lejos, se puede escuchar un sonido mecánico. Funcionando con gasolina y electricidad, algunos vehículos blindados urbanos parecen haber sido desplegados.

Incluso la sonrisa de Acqua desaparece.

-¿Así que están aquí para comprobar la fuerza de batalla? Entonces, vamos a mostrarles cómo pelea un mercenario.

-Por favor, trate de no matar a nadie.

-No estoy seguro, pero parece que no estuvieran tripulados. No puedo sentir algo que sea parecido a un humano de ellos, así consiguieron llegar hasta aquí.

En este momento, una nueva explosión se escucha.

Acqua saca una maza de metal de 5 m de su sombra.

-Sin embargo, estas cosas de Ciudad Academia son realmente buenas.

Fácilmente coloca el pesado metal en su hombro y dice;

-Es agradable que ellos creen un campo de batalla sin derramamiento de sangre, estoy muy agradecido por ello. Buena manera de pasar el tiempo.

Como si respondiera a su voz, el enemigo comienza a tomar medidas.

En un rincón del parque, las numerosas sombras alrededor de Acqua lo rodean.

Numerosas balas son disparadas hacia él.

El “mimosa” que no se puede ver a simple vista también viene atacando.

Pero esto no va a vencer a Acqua.

Él evita las balas y los golpes de “mimosa”. Incluso las balas que usan el poder del “mimosa” y se desvían de su trayectoria normal son predichas por Acqua fácilmente y contrarrestadas.

(No estoy seguro de cómo funciona el lado de la ciencia, pero tiene que haber alguien coordinándolos desde alguna parte.)

Acqua irrumpe a través de la barricada. La maza de metal de 5m de largo parecida a una lanza que sostiene penetra el costado de los vehículos blindados. Entonces



ignorando el peso del vehículo blindado, Acqua agita la maza de metal, causando que aún más de estos vehículos blindados sean aplastados y volados. Esto hace que los movimientos del “mimosa” sean restringidos. Tal vez algunos hechizos son usados entre las llamas ardientes, ya que Acqua camina a través de ellas como si estuviera dando un paseo.

(¡Entonces, voy a tener que rasgar dentro de las armaduras móviles, revisar el interior y confirmar todos uno por uno!)

Acqua de la Retaguardia del Asiento a la Derecha de Dios comenzó a tomar medidas.

Sonidos de explosión y destrucción hacen eco a través de todo el lugar.

Parte 3

Hay una diferencia de horario de 9 horas entre Japón e Inglaterra.

En este momento, debe ser medianoche en Japón, pero es de tarde en Inglaterra. Debido a la latitud, el sol se pone en Inglaterra aún más temprano, por lo que el cielo está ligeramente de color violeta.

La Real Academia de Artes.

Un famoso museo de arte de primera clase de Inglaterra. Este lugar es en el que se desarrolla la próxima generación de artistas, y cuenta con actividades similares a las de una escuela de arte. Y ahora mismo, se puede escuchar la voz de un profesor de enseñanza.

De pie en el escenario brillantemente iluminado está Sherry Cromwell.

-Entonces, vamos a discutir sobre los blasones el día de hoy.

Ella tiene pelo rubio que es similar al de un león y piel color chocolate. Su atuendo es un vestido negro de Lolita gótica que esta rasgado y hecho jirones por todas partes. Como un escultor de renombre, ella es conocida por sólo apreciar sus propias obras...o eso es lo que dicen los estudiantes sobre ella.

-Los blasones son como las crestas familiares, no son esas cosas llamadas como que no existen en la vida real...bueno, no es como que los blasones no existen, pero vamos a ignorarlos por ahora.

La risa se escucha entre la multitud de estudiantes.



Parece como que sólo lo tratan como una especie de broma, pero, a la maga Sherry no le importa mientras continúa.

-Si vamos a hablar de blasones, generalmente hablando, están hechos de muchas partes diferentes. Sin embargo, hoy, voy a hablar de los blasones tipo escudo.

Sherry dice de manera aburrida.

-Ustedes que sólo saben pintar en lienzo podrían encontrar esto como que no tiene importancia, pero este conocimiento puede ayudarlos a la hora de crear algo que tenga un significado especial en él. Por supuesto, entiendo que están deprimidos, por lo que sólo escuchar un poco bastará.

En ese momento, algunos golpes se pueden escuchar de la puerta.

Sherry, que estaba colocando el blasón tipo escudo en el podio, parece sorprendida mientras mira a la puerta.

Sin siquiera hacer el más mínimo ruido, la que abrió la puerta es la joven secretaria de este museo de arte. Ella es una joven secretaria que comenzó a trabajar aquí el año pasado, baja su pequeña cabeza y dice de una manera con un poco de disculpa.

-Bueno...alguien de la Biblioteca Británica está buscándola...

-¿En serio?

Sherry hace una respuesta adecuada. Entonces golpea el lado del blasón con su dedo índice y reflexiona,

-Entonces, si me disculpan. Todos por favor continúen con su autoestudio.

Sherry utiliza un tono superficial para instruir a los estudiantes, y luego se rasca la cabeza mientras sale del aula.

Después de llegar al pasillo, la pequeña secretaria mira a Sherry avergonzada.

-Realmente lo siento por esto.

-No hay problema, a ese grupo de personas les gusta hacer autoestudios. Crear algo no se puede hacer sólo enseñando, y esa gente que ama el autoestudio no tiene tanto talento en primer lugar.

-Ha, haha...

La secretaria se ríe de manera ambigua. Con un tono impaciente, Sherry pregunta,



-Entonces, ¿cómo me contactó esta persona?

-Mm, a través del teléfono. Por favor recíbalo en la oficina.

Con la secretaria a la cabeza, Sherry llega a una pequeña habitación. El teléfono en la mesa de trabajo está mostrando una luz parpadeante a través del pequeño foco sobre él.

-¿Eso es todo?

-Ya que viene de la Biblioteca Británica...debe ser algo relacionado con el arte.

-Ya veo.

Sherry tiene a menudo “contactos” de lugares como el Museo Británico y la Catedral de San Jorge, y las personas a su alrededor parecen sentir que la están buscando para que haga alguna identificación artística y restauración.

La secretaria asiente hacia Sherry antes de regresar a su lugar. Después de quedar sola, Sherry toma el auricular del teléfono con una mirada impaciente.

La voz que vino del otro lado pertenece a una mujer que suena perezosa.

-Ara, ara. ¿Es la señorita Sherry?

-...Así que eres tú, Orsola. En realidad, ¿no puedes encontrar ningún otro experto?

En contraste con una realmente enojada Sherry, la mujer llamada Orsola sonrío sin nada de nervios.

-Bueno, el enorme triturador de basura pasa los Lunes y Viernes.

-Lo tengo, lo tengo. Es inútil hablar contigo en relación a todo eso, así que date prisa y ve directamente al punto.

Recientemente, Sherry ha dominado una forma de manejar a Orsola, por lo que sigue hablando normalmente.

Orsola dice lo siguiente.

-A partir de los registros restantes de la Biblioteca Inglesa respecto a los acontecimientos pasados de magia, respecto al “Asiento a la Derecha de Dios”...comprobamos a Acqua de la Retaguardia, pero...

-Escuche hablar de esas cosas antes de salir a trabajar. Entonces, ¿cuál es el resultado?



-Los testimonios del incidente del 30 de Septiembre indican que antes de utilizar el nombre de “Acqua”, parece haber trabajado principalmente en Inglaterra, ya que había muchos informes similares de testigos oculares.

-Te escuché decir eso durante el almuerzo.

-Y algunos de ellos declararon que “él” era un “caballero” de Inglaterra...

-¿Ah?

Las cejas de Sherry inmediatamente se contraen debido a la sorpresa.

(¿Un Católico Romano, este Acqua de la Retaguardia era en realidad un caballero Inglés...?)

En la Inglaterra moderna, el título de “caballero” es sólo una medalla de conmemoración superficial. Su fondo no es importante, cualquiera que haga alguna contribución sobresaliente a Inglaterra puede recibir este título de la Reina. Sin embargo, este título no puede ser heredado por los hijos o algún descendiente. Para decirlo de una manera directa, es similar a un premio para civiles destacados.

Sin embargo, hay una diferencia. En el lado oscuro de Inglaterra, aún hay un gran grupo conocido como los “Caballeros de Inglaterra”. Ellos van a levantar alto sus afiladas espadas por la Familia Real y el país, y cualquiera que amenace esto será visto como enemigo. Ellos arriesgan su vida para aniquilar y—como los samuráis del Este—estos “caballeros” probablemente desaparecieron en el río de la historia con la llegada de las armas de fuego.

...Y ahora mismo, esta persona que actúa en nombre de otra secta es en realidad un caballero de Inglaterra extranjero. Si eso es cierto, esto se puede volver problemático. Ciudad Academia puede venir a cuestionar el papel de los Anglicanos Ingleses en esto debido a la participación de Acqua de la Retaguardia.

-Pero en los registros de los Caballeros en el Palacio de Buckingham, no hay nadie con las características de Acqua.

-Tal vez esa información era falsa.

Probablemente, él es un mercenario que es experto en la magia, y fue confundido...este debería ser el caso.

Pero Orsola deja escapar un frustrado “Mmmm...”

-Es cierto que no había tal persona en la lista de nombres, pero...

-¿Ah?



-Alguien que es nominado para ser nombrado caballero, debería tener algún blasón de escudo que simbolice su entorno familiar, ¿verdad? He hablado con los fabricantes de blasones en las afueras de Londres, y parece que hubo una orden desconocida para un blasón de un desconocido...y este blasón parece que fue cancelado después de que estaba hecho a la mitad.

-...Ya veo.

La boca de Sherry se curva.

-Los patrones del blasón deben tener antecedentes de la persona, historia familiar y la identidad tallada en ellos como una marca. Si revisamos esto, podemos investigar la verdadera identidad de este “caballero que no existe en los registros”.

-Así que sólo las imágenes de los patrones, ¿verdad?...creo. Bueno, voy a usar esa cosa llamada “FAX” para enviárselo igual a cómo ordené esas cosas la última vez.

Sherry se vuelve para mirar a la máquina de fax, y justo en ese momento, una hoja de papel es escupida fuera de la máquina. La joven secretaria que la llamó inmediatamente se desplaza hacia la máquina de fax.

Sherry recibe un montón de más de 10 piezas de papel de la secretaria y las dispersa sobre la mesa, usando su dedo índice para recorrer los patrones y ver lo que representan. En lugar de decir que es una obra de arte, esta cosa delante de ella parece más un plano para una máquina. El papel en blanco y negro tiene todo tipo de información como los materiales y colores escrita por todas partes. Tal vez esto hace que el papel se sienta mucho más como un plano.

-...Hay dos colores principales, azul como base y verde como decoración. Los animales usados son...un dragón, un unicornio, y la mujer aquí es una Selkie¹... ¿verdad? El escudo está dividido en 4 partes, y hay 3 animales en él, esto significa...

-¿Tienes algo?

-Sólo entiendo algunas cosas básicas.

Después de mirar la imagen por un momento, Sherry suspira como si se hubiera rendido.

¹ Una Selkie es una criatura mítica que aparece en la mitología de Irlanda y Escocia, puede asumir forma de una humana quitando su piel de foca.



-No sé los detalles, pero parece que el dueño de este blasón realmente ama burlarse de los demás.

-¿Ha?

-El dragón, el unicornio y Selkie. El punto común entre estos tres es que “no existen en la vida real”. Además, los colores usados para el blasón son raros. El color base es azul, y luego para la decoración, se utiliza el verde cuando se supone que debe ser otro color base. Eso desafía la lógica común...es tan explícito que cualquiera no tendría más remedio que reírse de eso. Parece que esta persona no estaba contenta por ser elegido como “Caballero”.

Los dedos de Sherry son como un fonógrafo, mientras golpea las imágenes y transfiere los registros de los trozos de papel al lenguaje adulto.

-Muy probablemente, fue invitado cordialmente por la “Familia Real”, pero quiso rechazarlo y no logró hacerlo, por lo que aceptó de mala gana. Si es así...esta persona debe haber sido un luchador activo cuando era un hombre libre antes de convertirse en un “Caballero”. Y todo esto era beneficioso para Inglaterra...él es un mercenario y aun así fue nombrado Caballero, esto demuestra que es una persona justa, incluso en el sucio y sangriento campo de batalla. Un enemigo sin falta, incluso en el fondo, no hay nadie más difícil de manejar que este tipo de persona.

Para la confirmación, Sherry comprueba la fecha en que fue ordenado con Orsola. Parece que fue hace unos 10 años.

Una cosa tan vieja que fue cancelada y sin embargo tan bien conservada por el fabricante, esto demuestra que Acqua era muy respetado cuando estuvo trabajando en Inglaterra.

-Además, para aquellos que han contribuido a través de la magia, a cualquiera que se le da el título de “Caballero” bajo esta categoría tiene que ser un inglés, entonces ¿qué tal si reviso las actividades mercenarias en Inglaterra?

-Que así sea.

Sherry usa su dedo índice para golpear a los animales dibujados.

-Un dragón, un unicornio y Selkie. Todos ellos aparecen en leyendas inglesas, pero eso no quiere decir Inglaterra, sino más bien “Gran Bretaña” que incluye las 4 áreas de Inglaterra, Escocia, Gales e Irlanda.

-¿...? ¿No se supone que el unicornio es originario de la mitología griega?



-Había una leyenda sobre Isabel Primera recibiendo el cuerno de un unicornio.

En realidad, es sólo un hueso de un animal ordinario, murmura Sherry.

-De todos modos, él nació en Inglaterra, y fue un mercenario que contribuyó en gran medida a Gran Bretaña...ese grupo de mercenarios lobos solitarios que no están afiliados a ningún gremio de magia y parecen “preparados para ser nominados a Caballeros” es sospechoso. E incluso cuando se le pedía que hiciera algo, no podía rechazarlo completamente, por lo que esto muestra que tiene algunas conexiones con la “Familia Real”. Revisa cada pedazo de información sobre esta persona.

Parte 4

Con Tatemiya Saiji a la cabeza de la fuerza principal de la Amakusa de 50 personas, están ahora en un callejón del distrito 22. Después de eso, Tatemiya, que está escuchando un teléfono que sostiene, dice a sus camaradas.

-Acqua de la Retaguardia parece estar luchando con armaduras móviles no tripuladas de Ciudad Academia en el parque natural en el 3° nivel.

En ese momento, todos los presentes se sienten nerviosos.

El 3° nivel es donde Kamijou e Itsuwa fueron atacados.

No hay necesidad de mencionar quien tiene la victoria. Este monstruo llamado Acqua de la Retaguardia no será derrotado sólo con un gran grupo de máquinas, todos saben eso.

Ushibuka, que está cerca de Tatemiya, lo mira y pregunta;

-... ¿Deberíamos ir?

-No.

Tatemiya cierra el teléfono y sacude la cabeza mientras responde.

-Incluso si vamos ahora, el resultado es muy obvio. En este momento, sólo podemos esperar a la Inteligencia de los Anglicanos Ingleses, estar preparados, venir con el mejor plan de batalla y ofrecer nuestra mejor pelea en el momento adecuado...después de eso, será la batalla decisiva. Tenemos que luchar con todo lo que tenemos.



Acqua de la retaguardia logró derrotar a los Amakusa e incluso su salvador, Kamijou, a esta magnitud. Pero incluso si saben dónde está ahora, sólo pueden soportarlo. El corazón de Tatemiya probablemente está ardiendo y furioso ahora, pero él decidió soportarlo por este tiro para la victoria mientras dice, “Esperen”.

-Este no es el momento adecuado. Para que preparemos nuestro mejor plan de batalla, sólo podemos confiar en la Señorita Orsola y el resto mientras reúnen toda la información, está bien aunque se tarden un poco. Así que lo que podemos hacer ahora es simple – nuestros mejores preparativos.

Tatemiya mira a su alrededor.

Los miembros de la Amakusa dispersos por todo el lugar están armados con armas como espadas y lanzas. Normalmente, sacrificarían la nitidez de sus armas para la “facilidad de llevar estas armas en secreto”. Sin embargo, ahora no es el momento adecuado de preocuparse por eso, por lo que están “fortaleciendo” sus armas.

-...Por favor espera por otras 3 horas.

En ese momento, esta voz se puede escuchar.

Tatemiya se vuelve para mirar al origen de esa voz, y allí está Itsuwa modificando su cinturón como un seguro. Está sentada en el suelo mientras refuerza su lanza – o más exactamente, lo modifica por completo.

Su lanza está conectada a través de muchas barras cortas, así que no importa que tan fuerte sea, la fuerza siempre será débil. Ella usó un poco de aerosol fijador para rociar toda la lanza y luego tendió una capa de resina sobre ella, y en este momento, está usando papel de lija para pulir la superficie del mango.

-Tengo que ajustar la forma hasta que se sienta recta, y también necesito un poco de tiempo para afilar la hoja de tal manera que sea capaz de apuñalar a un monstruo...pero déjame a mí. Ya que fui atacada directamente por ese tipo, sé qué clase de persona es...

Sigue usando el papel de lija para frotar y ajustar el exterior de la lanza. Después de que la pequeña pila de resina se aplanan, aplica otra capa de fijador en ella, siguiendo por decenas y cientos de veces.

Uno puede sentir la intensión asesina en su corazón mientras el sonido de la resina siendo borrada por el papel de lija se escucha. Esto hace que la espalda de Tatemiya se ponga un poco fría, es como una vieja abuela caníbal afilando su



cuchillo en medio de la noche. Una vez que esta imagen apareció en su mente, Tatemiya pensó: “¡No, no es bueno! ¿Acaso exageré un poco?”

Parece que Ushibuka se pregunta eso también, ya que lentamente se acerca a Tatemiya y le susurra al oído.

(... ¡Qué hacemos ahora! ¡Se siente como que hemos añadido demasiado combustible a Itsuwa! ¡Es casi un nivel de fuego de una planta petroquímica!)

(... ¿¡Ah, de ninguna manera!? ¡Pero si tú la viste, parecía tan decaída en el hospital, por lo que hice eso! ¿¡Todo lo que quería hacer era motivarla!?)

(... ¡IDIOTA! ¿¡No consideraste el resultado de eso y la encendiste!? ¿¡¡No sabías que íbamos a tener miedo de una chica enamorada en el futuro!!?)

(... ¿EH? ¿¡MI RESPONSABILIDAD!? ¿¡ENTONCES QUÉ VAMOS A HACER!?)

-Tatemiya-san, Ushibuka-san.

Repentinamente siendo llamados por Itsuwa, los dos hombres se clavan en su lugar con miedo.

-Estoy bien, estoy bien...así que, ¿me permiten concentrarme, por favor?

Una expresión en blanco compuesta con un tono muy plano.

Después de que Itsuwa dice esto, continúa usando el papel de lija para pulir la lanza en sus manos para que su lanza se sienta más cómoda en sus manos, conveniente de usar, afilada y mortal. La forma de la lanza lentamente se va formando.

(¡¡¡WWAAAHHHHH!!!) Viendo a Tatemiya y Ushibuka temblar, todos sus compañeros suspiran con desamparo.

Itsuwa parece extremadamente violenta hoy, por lo que Tatemiya y compañía sólo pueden lanzar hechizos de fortalecimiento sobre sus ropas y asegurarse de que todos han apuntado el terreno en un cuaderno y lo han memorizado.

Mientras están haciendo esto, Tatemiya y Ushibuka sienten ganas de orar por la seguridad de Acqua de la Retaguardia, aunque no está aquí.

(Sabemos que tiene sus razones, pero nuestra Itsuwa aquí ha cambiado a modo de matar, así que por favor protéjase a sí mismo también.)

(...No podemos, no podemos hacer frente a una enojada Itsuwa de frente.)

(...S-sí, yo siento lo mismo.)



En ese momento, el teléfono de Tatemiya Saiji suena.

-Ara ara, ¿es Tatemiya-san?

-¡¡Wah, Señorita Orsola!! ¡¡Su voz realmente está sanándome!!

Parece que Tatemiya fue golpeado muy mal en algún lugar profundo en su corazón, ya que parece como si estuviera a punto de llorar.

Pero parece que la persona al otro lado del teléfono no comprende la situación.

-Bueno, lo siento. Parece que llamé a la persona equivocada. Entonces voy a...

-¡¡POR FAVOR, NO CUELGUE EL TELÉFONO!! ¡¡SI CUELGA AHORA ESTE LUGAR SE VA A PONER TENSO DE NUEVO!!





Habiendo comprendido finalmente el grano de esperanza, Tatemiya presta atención a Orsola. Con el fin de permitir que todos puedan escuchar la conversación, cambió el teléfono para que fuera de un tipo no portátil y espera a que Orsola continúe.

-Voy a decirle la información más reciente sobre Acqua ahora mismo.

Esta natural cabeza hueca y centrada en sí misma Orsola ahora está reportando en un raro tono serio.

-Encontramos el nombre real de Acqua de la Retaguardia. Su nombre es William Orville, un mago mercenario nacido en Inglaterra, y no tiene ninguna afiliación. Por supuesto, cuando nació, no era católico, y hay registros que indican que fue bautizado en una iglesia Anglicana Inglesa cuando era joven. Como mercenario, fue un lobo solitario, y parece que se especializa en derribar fortalezas enemigas.

Y pensar que en realidad se especializa en esto.

Esto no sólo significa que se especializa en “derribar las bases enemigas”, sino más bien, que entre todas las formas de combate, él se especializa en derribar bases. Pero además de eso, eso no quiere decir que no se destaque en otras formas de combate. Si fuera así, William Orville habría fracasado hace mucho tiempo, y no podría estar aquí.

-Además, como un mago, William tenía un nombre mágico. El nombre grabado en su pecho es Flere210.

-...Flere... ¿eh?

Una palabra latina normalmente forma la mitad del nombre mágico, y el significado de la palabra Flere es “lágrimas”. Tal vez ellos no sepan el significado de este nombre, pero William Orville probablemente tiene una razón para grabarlo en su pecho. Además, para ser capaz de grabar el nombre en su pecho, eso demuestra que tiene una fuerza abrumadora.

Un Santo.

Esta palabra que significa la diferencia absoluta contra él hace eco en la mente de Tatemiya.

-Entonces, ¿cuáles son los logros de William Orville como mercenario?

-Hm, hubo una “ayuda a un grupo de Astrología” en el oeste de Rusia, una “eliminación de los Caballeros de Orleans” en el centro de Francia, una “Misión de



Rescate de la 3° Princesa de Inglaterra” cerca del Estrecho de Dover...No podría terminar si los nombrara todos.

Esto demuestra que participó en muchas batallas, y siguió ganando. Ser capaz de regresar con vida de tantas batallas, esta es la mejor prueba de la fuerza de Acqua de la Retaguardia.

Orsola recita la lista de las batallas en las que Acqua tomo parte, y Tatemiya ha oído hablar de algunos de ellos. No importa quiénes son, todos saben que tan intensas fueron esas batallas. Incluso si todos los Amakusa se reúnen, nunca podrían ser lo suficientemente competentes para manejar eso. Básicamente eran campos de batalla similares al Infierno.

-Un fuerte enemigo...no, es nuestro peor enemigo.

-Pero William Orville no es sólo alguien que resuelve cualquier problema con sólo la fuerza. Por ejemplo, incluso en las instalaciones médicas en las zonas de batallas, el les impartirá los conocimientos de las hierbas para bajar la tasa de mortalidad, enseña a los aldeanos pobres y hambrientos a cocinar...es bastante activo incluso fuera del campo de batalla. En algunos lugares incluso lo llaman “Sabio”.

Estas son realmente las cosas que las personas sólo pueden hacer cuando se dan cuenta en verdad de la realidad en el campo de batalla.

Algunos problemas no pueden ser resueltos sólo enviando un gran número de fuerzas o donativos. Uno tiene que experimentar realmente la atmosfera de un campo de batalla para entender lo que la gente realmente necesita, y así pueden entender que “lo que pueden hacer” no es sólo para el corto plazo, sino más bien la manera de mejorar su nivel de vida a largo plazo. Parece que Acqua de la Retaguardia no es sólo un loco de las batallas.

Tiene un cuerpo robusto y una mentalidad suave, es una bestia racional.

Esta es la impresión de Tatemiya de Acqua ahora mismo.

-No hemos encontrado nada que pueda ser clasificado como una debilidad. Como mercenario, continuó usando este atributo de ser un “Santo” para seguir llevando a cabo batallas explosivas.

-...Así que ¿después de que cambió de secta, obtuvo la fuerza de un miembro del “Asiento a la Derecha de Dios”?

Sí, todas las leyendas de la época de mercenario sucedieron antes de que William Orville fuera llamado “Acqua de la Retaguardia”. En este momento, su poder debe



ser mucho más fuerte que eso, y no sólo eso, ha dominado completamente una nueva forma de combate. Tatemiya reconoce de nuevo lo fuerte que es este oponente, y que probablemente es incluso más aterrador que su Suma Sacerdotisa.

(Con este poder, ¿cómo pudo controlar sus poderes?)

A primera vista, la gente como Kanzaki parece que lograron controlar sus poderes de forma natural, pero ese no es el caso. Si un mago común como Tatemiya fuera a controlar ese poder, sería completamente destruido por ese poder.

Y el poder que Acqua ejerce es aún más fuerte que eso.

(...Así que no podemos superarlo con magia, ¿eh?)

-Originalmente, William iba a ser un Caballero Inglés, pero desapareció una semana antes de ser nombrado, por lo que el blasón que estaba hecho a la mitad se mantuvo en la casa del fabricante.

Y cuando apareció de nuevo, se convirtió en enemigo de Inglaterra.

Lo que sucedió durante este tiempo sigue siendo un misterio, pero ellos no tienen tiempo de pensar sobre eso.

-No podemos esperar ninguna debilidad de él. Pero al menos podemos averiguar los principales métodos de lucha de Acqua, ¿cierto? Como el tipo de armas que usa y la escuela de pensamiento de la que viene.

-En cuanto a la escuela de pensamiento, parece que aprendió por sí mismo, y él lo llama el “código del Mercenario”. En cuanto a las armas, usa una barra de hierro de 5m de largo que parece una lanza de caballero.

Estas son cosas que Tatemiya ya sabía después de luchar contra Acqua de la Retaguardia de primera mano antes.

-Además...la forma en que se mueve en la batalla es bastante singular, no corre, sino que parece que se desliza en el suelo.

-¿...?

En este momento, Tatemiya no puede pensar nada más. Es cierto que él no escuchó nada cuando se acercó, y ahora que Orsola lo mencionó, ese parece ser el caso. No importa qué, la velocidad a la que Acqua de la Retaguardia se mueve indica claramente que “excepto en el momento en que cambia de dirección”, parece como que estuviera desapareciendo.



-Parece que usó un hechizo de movimiento de agua. La razón por la que los carruajes se pueden deslizar sobre el hielo se debe a una delgada capa de agua entre las ruedas del carro y el hielo, ¿verdad?

-Eso significa que...este tipo, antes de ser llamado “Acqua de la Retaguardia”, sabía cómo usar hechizos de agua...

Vento del Frente, Terra de la Izquierda, Acqua de la Retaguardia.

Si cada uno de ellos representa a los 4 Arcángeles, entonces, Acqua representa el “Poder de Dios”, su elemento es el agua, y durante la última batalla, no utilizó ningún “hechizo de agua” porque con las habilidades de los luchadores que había, no existía la necesidad de usarlos.

(...Entonces, ¿qué tipo de plan debemos usar?)

El intangible—el número intangible que supera con creces su imaginación es demasiado, y Tatemiya no puede dejar de reírse de esto.

En ese momento.

-No importa quién sea el enemigo, lo que tenemos que hacer no ha cambiado...

Es evidente.

Sin mover los labios, Itsuwa dice mientras blande su lanza mejorada.

-Tienes razón, Tatemiya-san...

El significado oculto detrás de las palabras de Itsuwa es “No escapes”. Al oír estas palabras, la mano de Tatemiya que sostiene el teléfono, se estremece violentamente.

Parte 5

Son las 3 de la mañana.

En un puente de metal en el 3° nivel del Distrito 22, Acqua de la Retaguardia está allí de manera casual.

Desde el parque hasta llegar aquí, derribó un total de 8 autopropulsados “mimosas”, 17 vehículos blindados, y 38 androides, todos no tripulados. Cada vez que derriba a un enemigo, el se desplaza a otro punto antes de destruir al



enemigo...a pesar de que ha estado repitiendo esto una y otra vez, no ha logrado encontrar algo parecido a un controlador humano.

Parece que el oponente no es tan falto de táctica y tonto como esperaba.

Acqua ni siquiera mira a la pantalla gigante del planetario artificial mientras reflexiona para sí mismo.

(Sería muy fácil ahora si tuviera el “Castigo Divino” de Vento...)

Aun así, las fuerzas enemigas se retiraron después de una hora de lucha.

Tal vez debido a que es tan unilateral que los superiores de Ciudad Academia sienten que están gastando sus recursos militares. Acqua también se siente de esta manera, preguntándose cuánto dinero se gastó para construir lo que ahora es un montón de chatarra. La enorme cantidad de dinero necesario para comprar armas modernas a veces cambia los pensamientos de una persona con respecto al dinero. “¿No tienen un mejor uso para ese dinero?” piensa Acqua.

-...aunque inesperadamente, no son idiotas.

Acqua hace esta evaluación con respecto a este enemigo que se retiró en el momento adecuado.

Cualquier profesional a menudo tiene un sentimiento de orgullo con respecto a sus áreas de especialidad, esas son cosas que se pueden explicar en todas las industrias. Y para los soldados, es lo más directo, “fuerza”. No debe haber nadie capaz de soportar y reprimir la sensación de ser maltratado y asesinado. Pero hay líderes que pueden reprimir la ira, proponer un razonamiento lógico que todos puedan aceptar, analizar bien la situación y rápidamente dar órdenes de retirada, este tipo de persona existe en Ciudad Academia.

Pero no importa que tan buenas habilidades políticas tiene el comandante enemigo, no importa lo fuerte que son las fuerzas que tiene, lo que Acqua quiere hacer no ha cambiado.

Destruir el Imagine Breaker.

Y erradicar cualquier cosa que le impida actuar.

(Entonces.)

Acqua saca un reloj de bolsillo de su bolsillo y confirma la hora.

(Así que hay 19 horas hasta el acuerdo del Imagine Breaker, ¿eh...?)



Cubre el reloj de bolsillo y lo desliza en el bolsillo de su pantalón. Luego mueve ligeramente sus ojos a un lado.

-Así que puedo ver el “resultado” ahora, ¿verdad?

Acqua le dice a la oscuridad.

-Todavía hay más de medio día hasta ese momento. ¿Están preparados para esto?

Unos pasos se pueden escuchar de las profundidades de la oscuridad.

No es sólo un par.

El número de pasos total es de casi 50, y cada uno de ellos es de la secta de los Anglicanos Ingleses, de la Iglesia del estilo Amakusa. Los pasos dan una sensación de unidad, como si penetraran en cada espacio entre los marcos de metal.

Hombres y mujeres, jóvenes y ancianos, todos están usando ropa ordinaria, pero están armados con armas como espadas, lanzas, hachas, arcos, látigos, y bajo el brillo de las luces de la calle, es bastante desafortunado. Hay personas sosteniendo armas que incluso el ex mercenario Acqua no conoce, como una exclusiva hoz con cadena japonesa (kusarigama), jutte² e incluso algo parecido a una flauta de metal.

Parado en frente está el actual Sumo Pontífice sustituto de la Iglesia del estilo Amakusa, Tatemiya Saiji.

La razón por la que Acqua sabe su nombre es simple. Durante la batalla de hace un momento, Acqua logró apartar información que los Amakusas intercambiaron entre sí. Ser capaz de recopilar información eficazmente en medio de un campo de batalla es algo en lo que un mercenario debe ser experto.

-Bueno, nos diste una pregunta difícil en la que no podíamos decidir, y terminó sin molestar en absoluto, y lo resolvimos rápidamente. Tengo que agradecerte por eso.

Tatemiya sostiene una gran espada ondulada. Como un espadón y una espada de dos manos, es una enorme espada de dos manos que se supone rompe a través de las defensas del enemigo.

² El Jutte o Jitte es un arma tradicional japonesa, es un arma especializada usada sobre todo por los okapiki o doshin (agentes de policía) durante el Período Edo en Japón. El jutte moderno mide 45cm de largo, sin bordes cortantes y con un saliente de 5cm que empieza en la protección de la empuñadura.



Es un monstruo enorme de más de 1.8m de largo.

Pero para Acqua, esto es como un niño sosteniendo un palo de madera.

-Una pregunta irrazonablemente difícil, ¿eh?

Como si se burlara, Acqua usa el interior de sus pies para golpear el suelo un par de veces.

Sin un solo sonido, un gran bloque de metal de más de 5 m de largo salta fuera de su sombra.

-En este momento, están contra los 2 billones de seguidores de los Católicos Romanos, y puedes escapar con sólo la pérdida de un solo brazo. ¿Es una pregunta difícil? Pensé que era una ganga.

-El verdadero enemigo no son los Católicos Romanos, sino las personas como tú que tratan a los civiles ordinarios como cebo y los manipulan mientras siguen creyendo en Dios.

-Hum, así que el acuerdo se rompió, ¿eh?

-¿Hay algo más aparte de eso?

-No es mucha la diferencia para mí, no me voy a molestar por eso. Por otra parte, tú deberías estar preocupado...porque acabas de renunciar a la única oportunidad que tienes de sobrevivir.

Desde su sombra, Acqua saca una barra extremadamente grande y fácilmente la balancea como si fuera una raqueta de tenis para confirmar la condición. Luego dice,

-Me temo que lo olvidaste, así que permíteme repetir esto de nuevo. Soy uno de los Santos,

-...

-Y tengo el poder como miembro del "Asiento a la Derecha de Dios".

-...

-Sí, después de confirmar todo esto, ustedes aún sienten que tienen que arriesgar sus vidas para proteger a esa persona, voy a esperarlos. Las posibilidades que los humanos tienen, esto parecido a un sueño, voy a mirar hacia adelante un poco. Voy a tomar todos sus movimientos especiales que ejerzan con toda su fuerza.

Acqua ha cambiado.



No es que cambiara exteriormente como que tuviera alas angelicales en la espalda o alguna aureola sobre su cabeza. Sin embargo, en este momento, uno puede sentir que su aura ha cambiado.

-Y después de eso, voy a ganar.

Acqua da medio paso hacia adelante.

Esto no es para moverse, sino para ayudarlo a sujetar la barra de metal mejor. Esto significa que ha reconocido a Tatemiya y compañía como enemigos, y usará todas sus fuerzas para aplastar su determinación y resolución, una proclamación silenciosa.

-Esta cosa llamada ganar, no es decidido por el bien y el mal, sino por ganar y perder, y voy a demostrarte eso a ti. Lo que estoy esperando de esto es que al menos me obliguen a utilizar una “carta del triunfo”. Si ni siquiera pueden hacer esto, ni siquiera voy a llamarlos débiles, sino tontos—

Pero Acqua no es capaz de terminar sus palabras.

¡¡CLANG!!

Con su paciencia en sus límites, Itsuwa ignora completamente el hecho de que ambos siguen hablando, e inmediatamente realiza un golpe con la intención de matar a Acqua.

Itsuwa sin palabras usa su lanza friulana para cargar hacia Acqua a una velocidad vertiginosa y con un hechizo de “Viento Helado Nocturno” en la punta de la lanza— explota. ¡¡BAM!! Destellos aparecen por todas partes, y no sólo Acqua solamente fue golpeado, los caminos de asfalto vecinos fueron arrancados sin piedad y se derrumbaron.

Se supone que son compañeros, pero Tatemiya fue sorprendido por este ataque repentino, ya que vuelve la cabeza.

-¿It-Itsuwa...san?

Mostrando una expresión dolorosa, Tatemiya dice en voz baja, pero Itsuwa no mira hacia atrás en absoluto. Uno puede ver por sus hombros que está muy nerviosa.

Viendo el polvo que vuela en el aire, Itsuwa prepara su lanza y relaja su barbilla.



La barra, siendo usada como un mango de ventana gris, se abre dispersando el polvo, y el ileso Acqua aparece dentro.

-¿No deberías escuchar las palabras de los demás hasta el final?

...Si tienes algo que decir, dilo más tarde.

Olvídate de tener miedo, Itsuwa en realidad dice esto mientras da un paso hacia adelante con valentía.

-¡¡DESPUÉS DE QUE TE DE UNA BUENA PALIZA UNA Y OTRA VEZ!! ¡¡SI TU MANDÍBULA NO ESTÁ TOTALMENTE ROTA, VOY A DEJARTE HABLAR TODO LO QUE QUIERAS!!

La plana expresión de Itsuwa parece tener una fuerza anormal reunida en su frente. El enorme grito se siente como que incluso puede romper sus mejillas. Escuchando esto, los miembros de la Amakusa sólo pueden abrazar sus cabezas dolorosamente e intercambian miradas entre sí.

(... ¡¡AHHH!! ¿¡¡ESTA ITSUWA, SE HA PERDIDO EL CONTROL POR COMPLETO!!?)

(...PORQUE EL SUMO PONTÍFICE, DIJO ALGO SOBRE “PRUEBA QUE ERES LA MEJOR CHICA” EN EL HOSPITAL. ¿¡¡NO CAUSÓ ESO QUE ITSUWA SE SALIERA DE CONTROL!!?)

(...Eres realmente un idiota. Incluso si se trata de Dios, una chica enamorada seguirá atacando.)

En contraste con los hombres que están haciendo un alboroto, las mujeres están tan calmadas que hacen que otros se sientan intrigados.

Ignorando esto, Itsuwa continúa mirando con furia hacia Acqua.

Desde quién sabe cuándo, el punto central de los Amakusa ha cambiado.

-Hum, tienes las agallas, pero ¿puedes respaldar tus palabras con acciones? Déjame disfrutar de eso un poco.

-¡¡No te preocupes, incluso si somos reducidos a un trozo de carne, vamos a DEJARTE LAMENTANDOTE DE TODO LO QUE HICISTE DESPUES DE VOLVERTE CARNE MOLIDA!!

-¡¡EH EH!! ¿¡TENEMOS QUE LLEGAR A ESE NIVEL!? – Ignorando los gritos detrás, Itsuwa de nuevo da un paso hacia adelante.



Los dos están dentro del rango de ataque, e ignorando a Tatemiya Saiji, que está de pie allí sin expresión, una gran batalla comienza.

Parte 6

En el puente de metal en medio de la noche, explosiones pueden ser escuchadas.

Como un Santo, Acqua tiene un poder tremendo en comparación a Itsuwa, una humana ordinaria, por lo que hay una ventaja definitiva en la velocidad. Acqua se mueve a una velocidad que es como desaparecer a la vista de un humano y ataca a Itsuwa de frente. Deja que los músculos en su cuerpo se expandan al instante, y la enorme barra se precipita hacia Itsuwa como una guillotina.

En términos de movimiento, Itsuwa es más lenta por medio paso, y finalmente se las arregla para mover su lanza.

Apuñalando la lanza en la trayectoria del ataque de Acqua, Itsuwa trata de bloquear su ataque. Sin embargo, nada puede bloquear este golpe de Acqua.

Sin embargo.

-¡¡Ugh!!

Con el sonido de rocas chocando entre sí, la lanza de Itsuwa recibe la barra de Acqua.

Normalmente, el cuerpo de Itsuwa sería aplastado junto con la lanza friulana y volarían.

-¿Esta lanza...?

-He he, puse unas 1,500 capas de resina sobre ella.

Las dos armas dejan escapar algunos chirridos mientras continúan mordiendo a la otra. Itsuwa sonrío y dice;

-El símbolo detrás de esto son los anillos de edad de un árbol, y el hechizo oculto dentro es la “reproductividad que las plantas poseen” – hasta que el hechizo alcance el final del mundo, mientras pasa el tiempo, la dureza seguirá aumentando. Te dejaré ver la cantidad de resistencia que puede ganar después de cada segundo.

-Toma este poder de la “hierba dispersa” – declara Itsuwa.



-Pero hay otros hechizos utilizados también...

...Cosas de la antigüedad, en todo tipo de civilizaciones, ¿por qué las cosas como la ropa se creó? Supongo que no tengo que decirte el significado detrás de este hechizo, ¿verdad?

Mirando de cerca, uno puede ver que un parche de ropa en el abdomen de Itsuwa está roto de manera antinatural, revelando la piel blanca por debajo, parece que el daño hecho a Itsuwa se transfiere allá.

-“Para proteger el cuerpo de una persona”...este es el significado más importante. Pero entonces de nuevo, es sólo un hechizo para debilitar el daño, no es un hechizo omnipotente que puede negar toda clase de daños.

Durante la última batalla, Acqua no vio tal cosa, y ahora, ellos están utilizando estos hechizos sin reservas. En otras palabras, los miembros de la Amakusa son capaces de crear tales hechizos eficientes sobre la marcha.

Pero lo que sorprende a Acqua no es esto.

(¿Se empareja bien contra mi velocidad...?)

Acqua es un Santo, su velocidad debería ser abrumadora, y no algo que un ser humano pueda seguir. Normalmente, Itsuwa debería ser incapaz de incluso mover un dedo antes de quedar aplastada.

Pero, en realidad, ese no es el caso.

Aunque ella es más lenta por medio paso, Itsuwa se las arregló para alcanzarlo al final. A pesar de que no tuvo tiempo para volver la defensa en ataque, se las arregló para defenderse bien.

(¿Por qué?) Desconcertado, Acqua rápidamente se da cuenta de la razón detrás de eso.

Este grupo de aproximadamente 50 miembros de la Amakusa tiene una determinada regla cuando se mueve. En lugar de sólo tener una formación diferente para hacer una lucha mucho más eficaz, hay una regla única detrás de esto. Si Itsuwa es el punto central, el punto central será trasladado a otra parte. Si alguien quiere seguir al centro, el centro se dispersa en la multitud y desaparece, y justo cuando se preparan para pasar por alto el centro, Itsuwa de nuevo será el punto central. Se siente como que en el grupo, eso llamado “punto central” ha continuado cambiando.



Reuniéndose en el momento adecuado, y dispersándose en el momento adecuado. Al igual que la arena de un reloj de arena, cada movimiento tiene un enorme significado.

(Un hechizo que aumenta la actividad visual y movilidad, ¿eh?)

-Un pequeño truco...

Esta acción hace sentir que están familiarizados con la lucha contra Santos, y Acqua frunce el ceño de manera incómoda. Sólo hay unas 20 personas con este raro poder de ser un Santo, por lo tanto hay muy pocas personas que han visto realmente a un Santo en toda su vida.

(Hablando de eso, hay un Santo como yo, que existe en la Iglesia del estilo Amakusa.)

Debido a esto, es probable que “se acostumbraron” a igualarse contra la velocidad, la fuerza del brazo y las reacciones. Y además, tienen los cerebros de aquellos que lo han experimentado de primera mano, y por lo tanto se las arreglaron para llegar con este hechizo para igualarse contra los movimientos de Acqua.

Acqua lleva la barra detrás de su cuerpo, sosteniéndola adecuadamente de nuevo y ve la expresión de Itsuwa.

—Sin embargo, todavía eres demasiado lenta.

¿¡Hm!?

Acqua se acerca de nuevo.

Antes de que la ráfaga llegara, la barra ya había golpeado a Itsuwa. Ella intenta lo mejor para bloquear este golpe, y su ropa automáticamente se rasga para evitar el impacto mágico. Sin embargo, el siguiente golpe viene a continuación. Itsuwa quiere balancear su lanza para alejar este golpe, pero ese golpe que tomó afectó mucho a Itsuwa esta vez, ya que cae hacia atrás. Más rápido incluso que el golpe inicial, el segundo golpe de Acqua fue apenas sacado de curso por el viejo Isahaya, y en ese momento, Tsushima agarra a Itsuwa por el cuello y la jala.

El tercer golpe que Acqua envía impacta directamente en donde Itsuwa estaba anteriormente, aplastando el asfalto sin misericordia.

Todo el puente de metal se sacude de manera inestable.

A pesar de que se las arreglaron para evitar el golpe directo, la gran cantidad de escombros golpea todo el cuerpo de Isahaya, levantándolo.



Acqua quiere seguir persiguiendo a Itsuwa, pero en ese momento, nota algo brillante que está mezclado con el polvo gris.

Es como un laser infrarrojo para permitir que las personas vean a través del humo.

Esta delgada luz viene de,

Cables de metal,

Y no sólo es uno o dos.

Dándose cuenta con cuidado de esto, uno puede notar que con Itsuwa en el centro, los 50 miembros de la Amakusa tienen algunos cables muy delgados en los dedos. Cada persona está controlando siete de estos, y en total, esta es una telaraña mortal de 350 cables que ataca a Acqua.

-Hum.

Acqua ni siquiera lo esquiva.

El extremadamente fino laberinto de cables rasga a través del aire, e instantáneamente se une a todo su cuerpo, junto con una fuerza extrema ejercida a través del cable, están tratando de rasgar y aplastar todo su cuerpo.

En lugar de matarlo, ni siquiera pueden evitar que avance ni siquiera por un solo segundo.

Tal muestra tan tremenda de poder, este es Acqua de la Retaguardia del Asiento a la Derecha de Dios.

(—Tú mataste.)

Esta pequeña voz hace eco dentro de los oídos de Acqua.

(—Tú me mataste.)



(Ya veo, así que este es el verdadero propósito, ¿jeh...!?)

En ese momento Acqua aprieta los dientes, algo similar a niebla roja rasga los cables. Esta niebla roja inmediatamente se expande como si estuviera inmerso en esta pintura llamada la oscuridad, y pronto, esta envuelve todo el cuerpo de Acqua.

-...El hechizo escondido detrás de esto es “El Castigo de un Asesino”.

Parada en el puente dañado, Itsuwa murmura, y la niebla roja de repente explota desde el interior.

La magia de los Amakusa provoca una enorme expansión de esta niebla, y después de crear una prisión inexpugnable, explota dentro de la niebla. Con esta técnica, no importa lo rápido que sea la persona, no puede escapar de esto.

-Este es un hechizo que permite que cada cable tenga la característica simbólica de ser la línea de vida de una persona, y luego castiga a la persona que destruyó estos cables. Esto es algo antiguo, un hechizo que ninguna religión tiene, no importa de qué cultura...en otras palabras, no importa a qué clase de hechizo defensivo pertenezca, no puede bloquear esta “Maldición de los Caídos”.

La caja de niebla roja que rodea a Acqua se amplía dos o tres veces, como una continua explosión de bombas en el agua. Cada explosión desencadena otra cadena de explosiones. Cada una de las explosiones siguen encadenándose, y desde quién sabe cuándo, el exterior de la caja de niebla roja se distorsionó como un racimo de uvas.

Es imposible hacer esto con sólo la fuerza de una persona, esto es algo que la Amakusa utiliza – la definición final de ser “una unidad completa”.

Pero Itsuwa y compañía de seguro no parecen relajados.

¡¡BAM!!

La técnica de muerte segura explota desde dentro, y se expande hacia fuera.

Esta es una explosión que es más grande de las que los Amakusa prepararon. Es una fuerte onda de choque que es más fuerte que la explosión que la Amakusa usa para matar. Esta onda de choque rasga fácilmente a través de esta prisión roja.



El polvo y el vapor se mezclan juntos, haciendo que todo el lugar se vea como una pantalla gris.

Lo que viene desde el otro lado de la pantalla es la voz áspera de un hombre.

-Entonces permíteme decirte mis atributos.

En el otro lado de la pantalla, una gigantesca sombra de hombre se balancea.

Hay algo como un núcleo apoyando a esta sombra vertical.

-Mi atributo es el “Poder de Dios”, que tiene la distinción de informar del nacimiento del Niño. Puedo usar los hechizos relacionados con la Madre Divina en cierta medida...en otras palabras, puedo usar el ritual secreto de la Misericordia de la Madre Divina.

Sólo las palabras continúan,

-El atributo especial de la “Misericordia de la Madre Divina” es...“debilitar el castigo”.

Sólo la voz del Asiento a la Derecha de Dios, Acqua de la Retaguardia continúa.

Ocupando todo este mundo.

-Los creyentes son salvados, y también, castiga a los que no obedecen de manera adecuada, ese es otro atributo del “Poder de Dios”. Con este atributo especial de debilitar esto a través de la Misericordia de la Madre Divina, es como ayudar a una mujer a escapar de un monasterio, ayudándola a tomar la asistencia, y la continúa engañando a los ojos mirando hasta que la mujer regresa.

Silenciosamente, la figura se mueve.

Rasgando a través de esta ventana que está formada por polvo y vapor, la figura humana se mueve hacia adelante.

-A diferencia del “Hijo de Dios” que nació como el Hijo del Hombre, de Dios y del Espíritu Santo, la Madre Divina era una niña normal, pero al mismo tiempo, ella y Dios tienen un vínculo que no puede ser separado, es esta rara existencia. Usando esta lógica, la Madre Divina tiene este atributo de “ser una persona intermedia que es capaz de superar la misericordia de cualquiera y transferir el sufrimiento de esos severamente castigados a Dios.

La voz hace eco a través del aire.

Alto y fuerte, ni siquiera trata de ocultarlo.



—Entonces ahora, voy a decirte la conclusión. Mi atributo es la “Misericordia de la Madre Divina” que niega cualquier castigo. Incluso si están en el estricto y justo juicio final, pueden ser revocados. Incluso se dirige si una persona va al Cielo o al Infierno. No importa qué tipo de culpabilidad tiene, el castigo será anulado. Para mí que tengo este atributo, sus ataques no tienen sentido. Ni siquiera necesito mover un dedo para ignorar este pecado de “matar”. Y para mí, capaz de negar incluso el “Pecado de Dios”, ¿crees que puedes utilizar este hechizo corriente para derrotarme?

Explosiones pueden ser escuchadas.

La pantalla gris que rodea a Acqua inmediatamente sale volando.

-Hum, deberían haberme escuchado hasta el final.

Acqua coloca la enorme barra en su hombro, pareciendo muy aburrido mientras suspira.

Allá, no hay nadie más alrededor. Los 50 combatientes Amakusa cuidadosamente utilizaron un hechizo de desviación que deja que las personas detecten la “presencia humana” aun allí mientras escapan.

Él está de pie en el puente, solo, pero revela el tipo de sonrisa que un cazador tendría cuando está cazando a su presa.

-Bueno, digamos que acaban de aumentar mi diversión por cazarlos.

Parte 7

Con Tatemiya Saiji a la cabeza, los miembros de la Amakusa se trasladaron a una pequeña plaza a 300m del puente de metal. Cuando lanzaron “El Castigo de un Asesino”, al momento en que vieron que el hechizo se rompió, inmediatamente usaron este hechizo de escape de alta velocidad para huir.

Pero eso es sólo un efecto temporal.

Acqua tiene una fuerza tan tremenda que para él detectar la presencia humana o el flujo de la magia es fácil. Además, en este espacio subterráneo cerrado, el número de lugares en los que se pueden ocultar es limitado—además, hay una razón absoluta por la que los Amakusa no pueden huir.

-Se las arregló para romperlo al final. ¿Qué hacemos, Sumo Pontífice sustituto?



Ushibuka mantiene los cables de metal que ahora están cortados en algo así como pelusas mientras espera a que Tatemiya de la siguiente instrucción.

-...Hubiera sido genial si pudiéramos vencerlo con eso de hace un momento. Parece que las cosas no son así de fácil.

Tatemiya empuña la gran espada ondulada en su mano mientras mira a los alrededores.

Aunque los Amakusa habían demostrado que pueden igualar la movilidad de Acqua, no es barato, porque si un grupo de unas 50 personas pueden seguir igualándose contra la “velocidad de movimientos de un Santo”, la Amakusa valdría más que un “Santo”.

-Hay un límite a cuánto podemos engañarlo.

Itsua exhala pesadamente para ajustar su respiración mientras dice esto.

En realidad, la clave detrás de este hechizo de fortalecimiento del cuerpo es tocar a las personas en la espalda. El hechizo escondido dentro de esto es el “hechizo de recuperación insertado por detrás”. Siguen cambiando la formación mientras luchan, al momento en que se mueven y se cruzan entre sí, sus compañeros se dan palmadas en la espalda, recuperando las funciones del cuerpo y volviéndose más fuertes de inmediato. No es un hechizo que una sola persona puede hacer, es un hechizo de movimiento exclusivo para grupos que funciona “para sus compañeros”. Además, los efectos serán aún mejores con el efecto del feng-shui de un “pulso” como “la esquina para dormir” o “punto de descanso”.

Con sus compañeros ayudando, el efecto del aumento de la movilidad aumenta, permitiéndoles ser capaces de igualar la “velocidad de un Santo”. Sin embargo, el enemigo ha roto esta formación, haciendo que el ritmo del “fortalecimiento” entre compañeros sea roto y que sean incapaces de alcanzarlo. Una rotura en un solo afectará a toda la cadena, causando finalmente que todo el grupo sea lento.

Con esto no hay manera de que puedan vencer a Acqua de la Retaguardia.

Un “Santo” es como un monstruo.

-Parece que sólo podemos usar el “origen”. De acuerdo a la forma en que el “Hijo de Dios” fue ejecutado, vamos a empezar nuestro contraataque con Itsua al centro. No se sientan arrepentidos, hagan su resolución y adelante.

Tatemiya mira a su alrededor, especialmente a Itsua, esperando una respuesta de todos.



En este momento, Itsuwa está sosteniendo la lanza friulana firmemente con ambas manos mientras asiente con la cabeza.

En ese momento.

Una fuerte atmósfera fría toca la piel de todos, una presencia gigantesca rasga a través de la noche y rápidamente se acerca hacia aquí. No hay necesidad de adivinar a quien pertenece esta presencia, no hay nadie más que Acqua.

Para los Amakusa, su plan de batalla “favorito” aun permanece.

Pero incluso entonces, ya que es su “favorito”, no es algo que se puede activar tan fácilmente.

-¡Bueno, vamos a preparar nuestras posiciones primero!

Tatemiya gritó, y todo el grupo de Amakusas se mueve como las olas.

Sin embargo, no están moviéndose hacia al frente, atrás, a izquierda o derecha, sino “abajo”. Ponen sus manos en el suelo lleno de pequeños azulejos, y después de eso, aparece un área de un metro cuadrado como una entrada para helicópteros. Lo que está esperando al otro lado de la entrada es un espacio subterráneo de concreto reforzado.

El lugar está lleno de escaleras, válvulas que están cubiertas con humedad, y tuberías grandes y gruesas entrecruzándose entre sí. Como si estuviera siendo presionada por una máquina grande y fuerte, Itsuwa se desliza entre los huecos debajo. Sólo en ese momento se da cuenta de que es una planta de energía hidroeléctrica.

Esto es otro nivel por debajo del nivel de calles subterráneas, la profundidad es de unos 10 metros, y el espacio es adecuado para llevar a cabo todo tipo de actividades diarias necesarias.

Tatemiya, Itsuwa y el resto se deslizan a través de este pequeño espacio, mientras colocan cables y hechizos trampa por todo el lugar. A pesar de que no sienten que puedan vencer a Acqua, sólo esperan que lo demoren por un momento.

El objetivo real de los Amakusa es bajar.

De todas formas, siempre que Acqua baje del 3° al 4° nivel que está lleno de trampas, tendrán tiempo suficiente para preparar ese hechizo “favorito” suyo.



-Ya que han preparado una cosa tan agradable para que la vea, quiero darles algo a cambio como respuesta.

Sin saber cuándo, la profunda voz de un hombre hace eco por todo el oscuro espacio subterráneo.

La voz parece que hizo eco un par de veces, por lo que no pueden saber de dónde viene.

-Como alguien con el atributo del “Poder de Dios”, deben saber lo que puedo hacer.

-¿!?

Ni siquiera tienen tiempo para responder.

De repente, una enorme tubería dentro de este gran espacio de concreto se rompe desde el interior. Con más de 1m de diámetro, y 5cm de espesor, el gran tubo es desgarrado como el papel, los escombros que son tan grandes como púas de guitarra se dispersan por todo el lugar, provocando chispas naranjas que vuelan por todo el lugar. Las piezas de metal a alta velocidad que vuelan chocan con el concreto, golpeando por todo el lugar.

-El agua es algo que puede cambiar fácilmente, incluso se puede utilizar para crear una bomba si se utiliza bien.

¡¡CLANG!! Las tuberías por todas partes empiezan a explotar una tras otra.

Como si fueran forzadas a abrirse por el agua y el vapor, la gran cantidad de piezas de metal terminan siendo una lluvia de metralla. Itsuwa apenas logra reaccionar a tiempo mientras bloquea un pedazo de metal que se dirige a su cara con su lanza, pero tropieza debido al impacto.

Aunque es muy consciente sobre el poder destructivo, hay algo de lo que es aún más consciente.

Antes de que la tubería de agua se rompiera, parece haber visto una palabra brillante.

La palabra brillante que apareció parece ser “Laguz³”.

Esta palabra que es como una marca es,

-¿Qué...una runa de agua?

³ Es el nombre de una runa.



Demasiado común. Como es muy común, se puede considerar una forma muy simbólica de magia.

-Esta reacción... parece que aprendieron algo sobre el “Asiento a la Derecha de Dios” cuando envié el cadáver de Terra, ¿verdad?

Según el informe de los Anglicanos Ingleses, como los miembros del “Asiento a la Derecha de Dios” tienen cuerpos que son más afines a los Ángeles, tienen la habilidad de usar hechizos únicos y no pueden usar hechizos ordinarios que un mago normal puede utilizar. Este debería ser el caso...

-Pero, ¿esto es realmente algo impactante? En verdad, el “Asiento a la Derecha de Dios” no puede utilizar hechizos que los humanos comunes usan, pero tengo el hechizo de la Misericordia de la Madre Divina, que me libera de esas limitaciones, ataduras y restricciones.

Tiene los dos poderes de ser un Santo y del “Asiento a la Derecha de Dios” al mismo tiempo,

Y ha dominado completamente los hechizos humanos y angelicales.

-¡No me pongan, a Acqua de la Retaguardia, al mismo nivel que los otros miembros del “Asiento a la Derecha de Dios”!

(¡¡Ku...!!)

Después de eso, otras pocas tuberías se rompen, y las turbinas de agua que son utilizadas para generar electricidad explotan mientras atacan. La enorme turbina se balancea como una cuchilla giratoria, y al verla acercarse lentamente, Itsuwa salta pasando la manilla de metal y salta hacia abajo. Utiliza la lanza para romper la puerta en el suelo que es como un conducto, y rápidamente sale al exterior. Este es el fondo del 3° nivel, cerca del techo del 4° nivel.

En este espacio que está a unos 20m de la superficie, los pasillos y escaleras de metal delgado alrededor están entrecruzados. Esta escena es como un escenario de baile, y debajo de Itsuwa, está la calle del 4° nivel—no realmente. Lo que en realidad está debajo de ella es esa gran pantalla de planetario. Una imagen de la cámara en la superficie que forma un cielo artificial cubre toda la pantalla, y la tela usada para la pantalla está apoyada por pilares delgados y cables colgando en el aire.

Pero en este momento, Itsuwa no tiene tiempo para notar estas extrañas escenas.

-¡¡...!! ¡¡Dónde está Acqua!!



-Por aquí.

Justo cuando Itsuwa siente que escuchó la voz de Acqua, la gigante presión del viento golpea. Itsuwa instintivamente mueve su lanza una vez que ve de dónde viene esta presión de viento y se prepara para tomar este pesado golpe del enemigo—mientras Itsuwa piensa en esto, su cuerpo es arrojado a 15m de distancia, junto con la lanza que está utilizando como defensa.

Puede oír el sonido de metal siendo rasgado detrás de ella.

Finalmente Itsuwa se las arregla para soportar el enorme daño en todo su cuerpo y se prepara para hacer su próximo movimiento, pero no hay un lugar para que coloque su pie. Sin ninguna idea, Itsuwa sólo puede dejar que su cuerpo aterrice en la pantalla gigante.

Sin embargo, lo que es inesperado es que la pantalla no se rasgó, sino que soporta el peso de Itsuwa. Parece que la pantalla se hizo especialmente para evitar que cualquier cosa cayera del techo, y tiene este trabajo especial de ser un guardián.

Sin preocuparse por ser incapaz de pararse adecuadamente, Itsuwa empuña su lanza adecuadamente y mira al frente.

Acqua de la Retaguardia.

Él está sosteniendo una maza enorme que es de un nivel diferente a la lanza de Itsuwa, salta la barandilla y aterriza en la pantalla.

-Entonces, la prueba termina aquí.

Preparando la maza que lleva en el hombro, Acqua dice con calma.

-Ya que ambos lados están sosteniendo armas, no hay razón para no atacarse entre sí.

-...Ese parece ser el caso.

Itsuwa parece responder mientras señala la punta de la lanza en forma de cruz hacia Acqua, diciendo con un tono pesado.

-Pero yo no soy tu único enemigo.

Después de eso, los agujeros de helicópteros en la parte del techo se abren uno a uno. Todos los miembros de la Amakusa aparecen aquí, y todos están heridos. Hay manchas de sangre en su ropa, pero ninguno de ellos aterriza todavía.



50 personas en total, 100 ojos están capturando la figura de Acqua.

En contraste, ese monstruo ni siquiera siente miedo.

-No hay problema.

Con calma.

Ni siquiera da un solo paso, simplemente deja que su centro de gravedad descienda.

-Vengan.

Al momento en que dijo esto, todos los miembros de la Amakusa cargan hacia Acqua de la Retaguardia.

Parte 8

Desde el frente, Itsuwa carga hacia Acqua directamente.

Antes de que Acqua, que está de pie en la pantalla que es para mostrar un cielo, pueda responder a los movimientos de Itsuwa, algunos jóvenes Amakusas armados con espadas comienzan a atacarlo desde la izquierda, la espalda y de arriba.

Cerca de 20 hojas se dirigen al cuerpo de Acqua, e incluso si Acqua evita estas, hay 30 hojas más restantes.

Para un humano normal, esto es algo que no puede manejar.

Pero Acqua lo hace.

La maza enorme rasga el aire, y estando en el aire, Ushibuka y Kouyagi son arrojados lejos. La onda de choque deliberadamente invocada desgarrar los otros ataques, e ignorando a los Amakusas que tienen su formación completamente estropeada, Acqua da la vuelta y golpea su maza hacia abajo por detrás.

Toda esta cadena de eventos es como una explosión.

Con Acqua en el centro, la formación de los Amakusa son arrojados lejos, todos los miembros son enviados a volar de regreso en todas direcciones.

-ii!!



Queriendo añadirse con otro ataque, Itsuwa de repente se da cuenta de algo y detiene sus pies.

En este momento, el cuerpo de Acqua se desliza como si patinara sobre hielo.

Como si apuntara hacia el hueco que queda en la defensa de Itsuwa, Acqua levanta la maza y apunta hacia ella desde una alta posición diagonal, antes de agitarla hacia abajo como si estuviera tratando de aplastar su cráneo.

Esto es un rayo formado por hierro.

Pero este golpe no le da a Itsuwa.

Acqua siente que falló su ataque, e Itsuwa, que se suponía estaba a una corta distancia, desapareció. Mirando de cerca, encuentra que el suéter de color claro que Itsuwa llevaba está colgando en la punta de la maza. Acqua vuelve los ojos al frente, y un poco alejada de aquí, Itsuwa está allí de pie. No se sabe qué clase de hechizo utilizó, todavía está usando su ropa, y sólo el suéter fue abandonado.

Acqua fácilmente agita la maza y tira la ropa sobre ella.

-Así que utilizaste esto como un chivo expiatorio, ¿eh?

-Pero soy desafortunada, no hay muchas cosas para usar como chivo expiatorio.

Itsuwa prepara su lanza mientras dice en voz baja,

-Por favor no me hagas hacer algo demasiado vergonzoso.

Antes de que los dos puedan terminar, chocan de nuevo.

La maza de Acqua parece que puede cortar a través del suelo fácilmente.

Pero a diferencia de antes, Itsuwa y su lanza han mejorado, y todos estos esfuerzos son para que fuera capaz de igualarse a los movimientos de un Santo. Un golpe, dos golpes, tres golpes, aunque ella es más lenta que Acqua por medio paso, Itsuwa al menos se las arregla para desviar todos sus ataques.

-Buenos movimientos.

Acqua levanta la maza en su mano rápidamente mientras alaba honestamente a su enemigo.

-Pero a pesar de que lo estás haciendo bien, tus movimientos poco a poco se están volviendo más lentos.

-¡¡Ku...!!



La diferencia entre los dos lentamente se va ampliando, y una vez que esta diferencia se amplíe en cierta medida, Itsuwa definitivamente no será capaz de bloquear los ataques de Acqua y será reducida a una pila de carne.

A fin de apoyar a Itsuwa, Tsushima, Isahaya y muchos otros miembros de la Amakusa atacan a Acqua desde todos los ángulos, pero son bloqueados por el muro de protección formado por la barra cuando Acqua agita su maza a una velocidad aterradora. Luchando contra Itsuwa y aun así seguir arreglándoselas para mantener fácilmente a los Amakusas alrededor abajo, una vez que coge toda posibilidad, la runa brilla y aparece, y el agua comprimida a alta presión será reflejada de nuevo.

Mientras continúan con sus ataques feroces, Tatemiya e Itsuwa intercambian miradas.

(... ¿¡“Eso” no está listo todavía!?)

(¡¡...No hay tiempo, hazlo...!!)

-¡¡IT...!!

Con el fin de reajustar su situación actual, Tatemiya trató de llamar a Itsuwa, pero en ese momento, Acqua viene atacando con otro golpe. Aunque Tatemiya logra bloquear instintivamente el golpe con su gran espada ondulada, el impacto causa que Tatemiya rebote en la gran pantalla dos o tres veces.

-Siguiente.

Viendo a Itsuwa jadeando, Acqua levanta la maza.

-¿Cuánto tiempo más puedes durar? Déjame disfrutarlo.

Con estas palabras, los músculos de Acqua se expanden instantáneamente.

Es imposible alejarse de su rango de ataque.

La maza gigante choca contra la lanza de Itsuwa. Aunque se las arregló para evitar un golpe directo, este ya es el límite de Itsuwa. Cada vez que chocan las dos armas, como si algunas piezas del engranaje faltaran, la velocidad de Itsuwa caerá en un ritmo obvio.

No hay espacio para ningún contraataque.

No hay manera de bloquear completamente las ondas de choque provocadas por los golpes de Acqua, mientras las ondas de choque golpean la pantalla en la que



están de pie. Tal vez la pantalla está reforzada con alguna fibra especial a prueba de balas, pero aún se rasgó fácilmente como unas medias.

Este Infierno que continúa exprimiendo fuerza es como un maratón.

Pero en este maratón, la espalda del corredor está lentamente en contra de una gran batidora que puede moler a los humanos en salsa de carne.

Ella morirá si se detiene.

Aún así, forzar a su cuerpo a continuar corriendo sólo causará su muerte una vez que llegue a sus límites.

La hoja y el arma contundente siguen enfrentándose una contra otra.

-¡¡Hum...!!

Acqua inhala, queriendo agarrar la maza aún más fuerte y ejercer aún más fuerza, pero en ese momento, Itsuwa toma medidas.

Ella no está dirigiéndose hacia adelante, sino más bien, parece como si estuviera huyendo directamente de los ataques frontales de Acqua, moviéndose al instante hacia atrás.

Si es alguien con la movilidad de un Santo, como Acqua, esta distancia puede ser anulada en un instante. Sin embargo, para Itsuwa, es algo que determina su vida y muerte. Después de forzarse a sí misma a saltar hacia atrás, pierde su equilibrio, y parece que puede caer en cualquier momento.

Itsuwa no tiene manera de continuar con la siguiente acción.

Ya sea esquivar o bloquear.

-Hum.

Acqua de nuevo ajusta su respiración, preparándose para asestar el golpe final clavando la maza hacia adelante.

El aire es rasgado, y la velocidad de Acqua es como la de un jet supersónico.

¡¡GAKUN!!

Sin embargo sus movimientos parecen estar restringidos por algo, ya que se detuvo repentinamente.



-Qu...

Acqua mira a sus piernas con sorpresa.

Su movimiento a alta velocidad es mantenido por un cierto tipo de hechizo, hay una fina capa de una membrana de agua entre sus suelas y el suelo, y es igual a la manera en que un patinador patina en una pista de hielo, el mismo principio se utiliza para permitir que su cuerpo se “deslice”.

Pero este hechizo fue destruido sin que él lo supiera.

Itsua de la Amakusa definitivamente no tiene la fuerza para revertir el hechizo de Acqua y destruirlo. Hasta ahora, no ha hecho nada como un ritual.

Sin embargo,

En el momento en que se da cuenta, Acqua encuentra que hay algo que brilla mezclado en él, y proviene de las plantas de los pies de Acqua. Hay olas inexplicables que están obstruyendo el hechizo de Acqua.

Itsua no fue capaz de tomar los ataques de Acqua directamente, y las restantes ondas de choque formadas causaron que la pantalla en que están parados se rasgara. Y el aspecto de esta pantalla rasgada forma algún tipo de posición. Lo sorprendente es que esta posición afecta el hechizo de movimiento de Acqua también.

Esto no es coincidencia.

La Iglesia del estilo Amakusa no va a usar hechizos especiales o herramientas espirituales al usar magia. Usarán todo tipo de artículos cotidianos, reclamar el elemento mágico oculto en ellos, organizarlos y desarrollar todo tipo de hechizos.

Y lo más importante,

Aunque sea por un instante, Acqua definitivamente mostró una apertura.

Viendo a Acqua de esa manera, Itsua, que está de pie delante de él, revela una leve sonrisa.

Sin misericordia, Itsua levanta su lanza hacia Acqua, que está en frente de ella, y carga hacia adelante.



Después de esperar durante tanto tiempo, este momento ha llegado finalmente, un golpe que es como un rayo.

Un ataque en línea recta que rasga el aire, Acqua hace un movimiento para esquivar por primera vez.

-¡¡Ugh!!

Acqua no esquiva hacia al frente, atrás, izquierda o derecha, en su lugar decide saltar.

Está bien aunque sea en la pantalla inestable, ya que Acqua es capaz de saltar unos 5m después de un solo salto. Ahora está de pie sobre uno de los pilares que cuelgan la pantalla.

— ¡¡TATEMIYA-SAN, TODOS!!

Aun así, Itsuwa no cambia su posición.

Baja su cuerpo, lista para usar la punta de cruz de la lanza friulana y apunta hacia Acqua.

-¡¡AHORA ES EL MOMENTO DE USAR NUESTRO “FAVORITO”!!

Itsuwa grita con todo su cuerpo lleno de fuerza. Los Amakusas alrededor responden a ese llamado; algunos están cerca de Itsuwa, algunos un poco lejos, pero la formación que tienen ahora, claramente hace hincapié en que Itsuwa es el centro en este momento.

Balanceándose en el pilar delgado, Acqua está buscando un lugar adecuado para aterrizar, pero en este momento, lo que puede sentir debajo de sus ojos son la fuerza de voluntad y el poder mágico que se reúne en el cuerpo de Itsuwa.

Esta es una especie de presentimiento, la primera ola de algo grande que va a suceder.

(¡Así que viene...!)

Antes de que Acqua pueda decir esto, Itsuwa toma medidas.

Una fuerte explosión se puede escuchar.

En el momento que Acqua se da cuenta de que este es el sonido de un humano pisando en la pantalla, Itsuwa esta desgarrando el cielo nocturno como una especie de cohete o una nave espacial. Debido a este enorme poder, algunos pilares que están colgando fuera de la pantalla gigante se doblan. En las manos



de Itsuwa que está acercándose esta una pequeña pieza de tela que es como un pañuelo mojado. Ella lo utiliza para sostener el mango.

-¿¡Una lanza de tubo!?

Como la fricción entre la lanza y las palmas se reducen, la velocidad de perforación y el poder de la lanza se han incrementado varias veces.

Pero el objetivo de Itsuwa es diferente.

-¡¡TOMA ESTO!!

Ella usa todas sus fuerzas para enviar este golpe.

Si no hiciera nada para proteger sus palmas, muy probablemente desaparecerían primero mientras la magia es transferida.

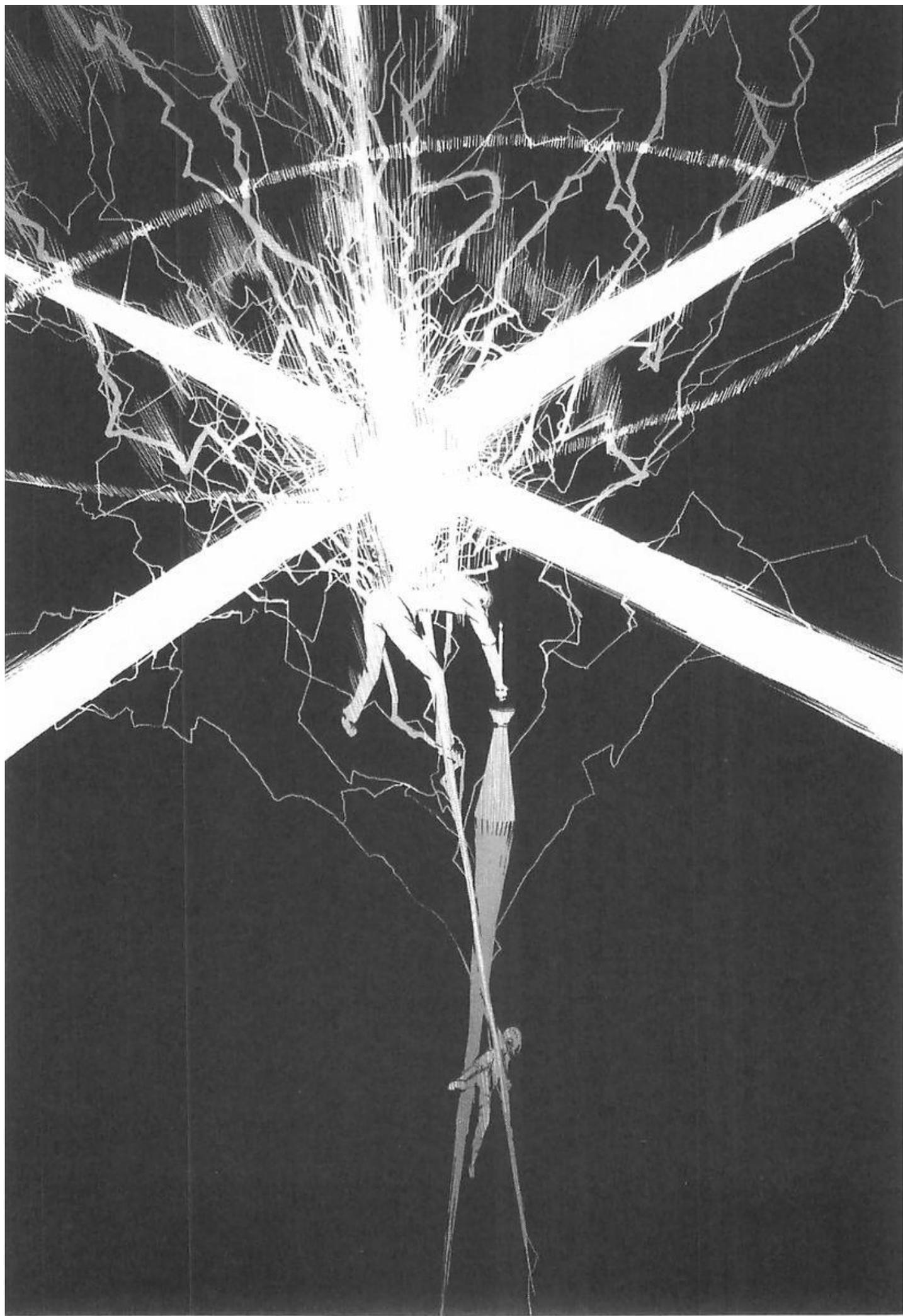
— ¡¡DESTRUCTOR DE SANTOS!!

La lanza en las manos de Itsuwa explota.

No es una metáfora, ni es una comparación, sino más bien, que la lanza de Itsuwa realmente se convierte en un rayo. Este fuerte golpe que vuela en línea recta impacta en Aqua en el abdomen, y sin piedad, la electricidad violeta azulada pasa a través de su cuerpo, derramándose por detrás, desgarrando la oscuridad de la noche. Esta fricción hace que la tela que se utiliza para sostener la lanza deje salir humo negro.

Con esta explosión, una cruz de relámpago aparece de la espalda de Aqua, y nuevas explosiones continúan ocurriendo por todas partes.





-¡...!

Acqua quería decir que algún hechizo valioso y oculto fue activado.

El hechizo que Itsuwa—no, todos los miembros de la Iglesia del estilo Amakusa liberaron, el “Destructor de Santos”.

Como el cuerpo de un Santo es similar al “Hijo de Dios”, basado en la teoría de los ídolos, los Santos son capaces de tener habilidades similares al “Hijo de Dios”.

Por otro lado, es posible sellar este poder que ellos llaman “Estigma” que tiene un Santo, destruyendo lo que hace a estos Santos “similares al “Hijo de Dios” en términos de características específicas del cuerpo” a través de medios humanos.

Un “Santo” que pierde este equilibrio no sólo pierde el poder fácilmente. Ni siquiera pueden controlar su poder, y pueden terminar perdiendo el control.

En el pasado,

La Iglesia del estilo Amakusa perdió a un Santo.

Ya que era una gentil Santo, tenía miedo de que su tremendo poder lastimara a las personas a su alrededor, y optó por salir de su hogar. A fin de permitirle soportar ese tremendo poder, los Amakusas hicieron un voto.

Un día, quieren ser capaces de soportar ese tremendo poder con ella.

La próxima vez, deben alcanzar su espalda, tomar su mano y decirle que está bien. Deben ser tan fuertes.

Y en lo que trabajaron tan duro es en el “Destructor de Santos”.

Con el fin de dejarla, una Santa, estar de pie junto a ellos, tienen que entender correctamente que tipo de existencia es ella. Luego tienen que escalar esa pared, y entonces deben caminar hasta lo que ella sienta que pueda ser una “amenaza”. Basado en esta teoría, el “Destructor de Santos” nació.

Uno verdadero.

Un hechizo exitoso que la Iglesia del estilo Amakusa logró crear.

Un hechizo especial que “existe para vencer a un Santo”.

(Como la magia esta descontrolada dentro de su cuerpo, el tiempo que necesita para consolidarse es de unos 30 segundos.)



En teoría, esto es un hechizo que “sólo funciona en los Santos” y no tiene ningún efecto ofensivo sobre otros “magos ordinarios”. Debido a este atributo especial, no puede haber un “Santo” que especialmente venga para ser un conejillo de indias. Por lo tanto en cierto sentido, es un momento decisivo ahora mismo.

Pero la sensación que Itsuwa recibe de sus manos es que lo lograron.

Ella usa la sensación de su mano para estimar este tiempo efectivo.

(¡¡Usando este tiempo que nos queda, vamos a provocar que la “persona ordinaria” Acqua sea completamente impotente!!)

Sin embargo,

-No es un mal hechizo.

Esta vez, la expresión de Itsuwa se congela.

La lanza friulana que se convirtió en un rayo cambió de nuevo a su forma original desde quien sabe cuándo. Itsuwa no dio ninguna orden, por lo que esto significa que una fuerza externa obligó al hechizo a revertirse y lo negó.

La mano izquierda de Acqua está en su cadera.

Él no está presionándola contra ninguna herida, pero en el lugar en que su piel es casi tocada, se las arregló para usar su mano para agarrar la punta de la lanza de Itsuwa.

Muy probablemente, antes de que la lanza de Itsuwa se convirtiera en un rayo, Acqua agarró a la fuerza la punta de la lanza friulana, y la razón por la que esas chispas especiales aparecieron probablemente antes de que el hiciera algo antes de dispararlo, provocando que el efecto saliera un poco de la punta de la lanza.

-Si fuera sólo un Santo, probablemente habría sido acabado.

Acqua curva los labios de una manera distorsionada.

Esta no es una sonrisa burlona, sino más bien una sonrisa de placer que demuestra que ha conocido a un poderoso enemigo.

-Pero esto es muy malo.



Con su mano izquierda agarrando la lanza, Acqua mueve lentamente su mano derecha.

Con una maza de más de 5m que es completamente de hierro.

— ¡¡ASÍ COMO SOY UN SANTO, SOY UN MIEMBRO DEL “ASIENTO A LA DERECHA DE DIOS”!!

La explosión se produce en la plaza donde no hay nadie.

Itsuwa ni siquiera tiene tiempo de usar su ropa como chivo expiatorio.

En el momento en que Itsuwa nota que su cuerpo hace todos estos ruidos, su respiración se detiene. Este golpe vertical que viene desde arriba desde arriba causa que caiga a través de la pantalla de fibra a prueba de balas que está desgarrada, cayendo unos 20m hacia abajo.

-¡¡¡KYAAAAAHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH!!!

Mientras cae, puede ver varias capas de hechizos de barreras defensivas abiertas, y esos probablemente pertenecen a los miembros de la Amakusa. Itsuwa también está utilizando uno, tratando todo lo posible para disminuir su velocidad de caída. Sin embargo, estos hechizos son completamente rotos, y el cuerpo de Itsuwa aterriza con fuerza en el suelo de asfalto.

El polvo gris danza en el aire.

Bastante maltratada, Itsuwa es enterrada en el asfalto, y la única parte que puede mover es la cabeza. Levanta su vista al cielo, y ve que de la pantalla, con un sonido de olas golpeando una roca, una gran cantidad de agua se derrama por la grietas en la pantalla. Las varias toneladas de agua forman una mano gigante o la mandíbula de un dragón. Frente a esta fuerza abrumadora, los Amakusas se dispersan, y se pueden escuchar muchos gritos de agonía.

Entre ellos, una sombra desciende suavemente como una pluma.

-Qué aburrido. ¿Reúnes a tanta gente, y este es el mejor plan al que puedes llegar?

Es Acqua de la Retaguardia.

Se pone de pie al lado de Itsuwa, que básicamente está completamente derrotada, y dice en voz baja.

-En cuanto a las condiciones estoy dispuesto a darlas, todavía tienes algunas opciones.



Muchas corrientes de agua siguen fluyendo de la pantalla del planetario, y hay sonidos mecánicos de advertencia. Pero Acqua no se inmuta, acaba de vencer a todos los enemigos en frente de él. Le dice casualmente a Itsuwa.

-Voy a dejar que decidas, ¿quieres entregar la mano derecha de ese chico? O ¿quieres ser una marca en el suelo de aquí?

-...

Itsuwa no responde.

Pero ella hizo su respuesta. Coge un trozo de escombros del camino de asfalto y fuerza a su maltratado cuerpo. Esta ensangrentada Itsuwa todavía quiere ponerse de pie.

-Si es así, parece que no tengo otra opción.

Acqua dice en voz baja mientras levanta su maza gigante.

-Ya que deseas la muerte, voy a dejar que desaparezcas en toda esta conmoción.

La punta delantera de la maza apunta a la cabeza de Itsuwa.

¡¡DONG!! Una explosión puede escucharse.

Una cascada viene desde el otro lado de la pantalla rasgada, devastando el agua en el nivel 4 en respuesta a la llamada de Acqua y volviéndose de 20m de largo. Es como algo que simplemente surgió del suelo, un enorme martillo que parece un cable de coches unidos cambia a una bestia boca abajo en el suelo, en busca de su presa.

Itsuwa no cierra los ojos.

Por lo tanto, es capaz de sentirlo hasta el final.

Siente que la mano de Acqua se detiene.

Repentinamente, todo el lugar está lleno de un aura asesina de una naturaleza desconocida.

La fuente de esta intención asesina no es Acqua, ni de los miembros de la Amakusa a su alrededor como Tatemiya y Ushibuka, y no puede ser de la profundamente herida Itsuwa. La distancia y dirección son desconocidas, pero



realmente hay una intención asesina. Acqua detiene su mano y nota que su objetivo está moviéndose de un lugar a otro. Este algo que fuerza a alguien como Acqua a desviar su atención está acercándose.

-...Ya veo.

Acqua de la Retaguardia murmura en voz baja, y después muestra una sonrisa.

Itsuwa vio esta expresión desde una corta distancia antes, esta es una expresión que sólo revela cuando se enfrenta a un oponente fuerte. Pero esta vez, no está mirando a Itsuwa, sino más bien que una mirada mucho más profunda que la anterior por muchas veces está grabada en su rostro.

El bloque de agua que se mueve por el nivel 4 se disuelve, y el agua que pierde su forma mágica se convierte en un tsunami que ataca los bancos de ambos lados.

Acqua libera la fuerza en su hombro y lleva la maza enorme en su hombro.

Y sólo una vez, mira a la cara de Itsuwa y dice,

-Aparentemente tienes una vida de nuevo. Gracias a tu maestro.

¡¡BAM!! Esta explosión hace eco en todas partes.

En el momento en que Itsuwa piensa en ello, Acqua de la Retaguardia ya ha desaparecido. Como era demasiado rápido, el ojo común no puede captarlo.

Itsuwa sin comprender en donde está, sólo mira hacia el frente donde no hay nadie.

Ella sobrevivió.

El hierro, asfalto, cualquiera y todo a su alrededor fue aplastado como con una explosión en el aire. El entorno es tan sólo un montón de tierra baldía, con una gran cantidad de agua lavándola. En esta lamentable situación, Itsuwa no es feliz a pesar de que sobrevivió. En esta situación, no puede decir si fueron completamente derrotados. Las palabras de Acqua siguen resonando en su mente.

-¿...Gracias a...tu maestro...?

Itsuwa vuelve la cabeza y mira a su alrededor.

Aunque se vuelve a donde estaba parado Acqua, no hay nadie allí. Al igual que Acqua, que desapareció, lo que está allí es sólo una negra noche sin fin.



Parte 9

Unos 200m lejos de donde Itsuwa aterrizó.

En la orilla del río, hay un pequeño puesto de observación. Con el hechizo de “disipar transeúntes”, no hay nadie aquí, excepto por 2 Santos de pie en las heladas instalaciones.

Uno de ellos es Acqua de la Retaguardia.

Y el otro es...

-Parece que te hiciste cargo de mis “camaradas” un poco.

Un cuerpo delgado y alto, piel blanca como la nieve, pelo negro que se extiende hasta la cintura incluso después de que lo ata. Su ropa es una camiseta, con una chaqueta de material rugoso que tiene la manga derecha arrancada. Y el lado izquierdo de los jeans debajo esta desgarrado, revelando todo el muslo.

Sin embargo, a pesar de este atuendo único, hay algo que es incluso más llamativo que ellos.

Una espada que está unida a su cinturón.

La espada de 2m de largo, “Shichiten Shichitou”.

-Hablando de eso, había un Santo en Oriente que va matando a todo el mundo con un solo golpe.

Un Santo que pertenece a cualquier país u organización no se le permite ir a cualquier lugar de todos modos. A pesar de que este Santo está tomando algunos riesgos, sigue prefiriendo estar delante de Acqua.

Él agarra su maza.

El significado detrás de esto es básicamente que no es necesario “intimidar al débil” y puede disfrutar de todos los placeres de la batalla.

-Escuché que el Santo Amakusa parece odiar luchar. ¿Tienes alguna intención de luchar contra mí?

-Eso es correcto.

Dice ella,



-Tengo ese tipo de personalidad, pero parece que soy mucho más inmadura de lo que pensaba que sería.

Kanzaki Kaori dice,

-Pero al verlos siendo golpeados uno por uno, eso no sirve. Eso no va a servir en absoluto. Yo sobrellevo ese tipo de nombre mágico. La “ira” es uno de los siete pecados capitales, al menos supuestamente me lo enseñaron de esa manera.

La Santa que era llamada Sacerdotisa se siente como si estuviera alejando toda la oscuridad de la noche y los escombros.

Ella está allí de pie.

-Dejar de preocuparse por alguien. No voy a dejar que sus esfuerzos se pierdan, eso es suficiente.

Por ese chico inocente que fue golpeado violentamente sin ninguna razón.

Por el grupo de compañeros que se pusieron de pie para ayudar a ese chico y sin embargo fueron pisoteados por este poder abrumador.

Ella se ve como si estuviera a punto de romper la empuñadura de su espada mientras se agarra a ella.

Los ojos de los dos “Santos” chocan.

Con esta señal...

Entre los menos de 20 monstruos en el mundo, la batalla entre estos dos monstruos en el mundo comienza aquí.

Entre Líneas 2

Los Caballeros de Orleans.

La más grande sociedad mágica de Francia y el nombre de la asociación que le llevó desesperación a este chico.

Esta “asociación” fue originalmente una asociación de voluntarios atraídos por las hazañas de Santa Juana, y a diferencia de la fuerza de combate que reconoce a todos, este grupo apoya a Santa Juana desde las sombras. Además, al principio,



no era un “grupo” mejorado con magia especial, no eran más que gente que quería salvar a Francia, independientemente de su identidad, estatus, y (raro en esa época) había nobles y campesinos. Todo tipo de personas paradas lado a lado, riendo juntos, debía ser ese tipo de “asociación”.

Pero en el año de 1431, el 30 de Mayo, algo de gran magnitud ocurrió que alteró su curso.

Juana de Arco, quien fuera capturada por los ingleses, fue quemada por el pecado de ser una hereje.

Desde ese día, los Caballeros de Orleans se convirtieron en otra “asociación” anormal que existe para “vengar a Juana”. La venganza sobre los ingleses que mataron a Juana era de esperar, y también a otros soldados franceses, nobles, los que no la salvaron, esos ciudadanos franceses que no hicieron nada para traer el cuerpo de Juana de regreso, la asociación los trataba como sus objetivos de venganza (estrictamente hablando, tenían la intención pero no lograron hacerlo, no es como que fueran una “organización” que va a considerar si es apropiado), y el número de personas que eran blancos de la “venganza” incrementó.

Incluso si eran la mayor asociación mágica en Francia, si querían declarar la guerra a estas personas, las posibilidades de que ganaran eran todavía escasas. Sin embargo, ellos mismos no lo sabían.

Los Caballeros de Orleans tenían una esperanza.

Santa Juana no nació naturalmente con alguna habilidad especial. Cuando tenía 13, escuchó una “voz especial”, y después de lo cual, su poder comenzó a florecer.

Los Caballeros de Orleans siempre fueron en busca de este “Oráculo de Juana”.

A diferencia de Juana, que quería proteger a las personas, estos Caballeros hicieron esto sólo en nombre de la venganza.

Para aquellos que sólo susurran y rezan por un milagro, Dios no les tiende la mano, ¿por qué los miembros de la organización no se dieron cuenta de eso? Por supuesto, “los Caballeros de Orleans” se convirtió en una “asociación que busca misterios”, volviéndolos aún más involucrados en la magia.

Unos cientos de años habían pasado, y los miembros de los Caballeros de Orleans han pasado por varias generaciones. Querían crear a alguien que tuviera los poderes de Juana, y el “experimento que puede tener éxito” seguía su curso.

Un chico y una chica estaban involucrados en este experimento.



La chica designada como la esencia del “Oráculo de Juana” podría decirse que fue tomada. El chico quería resistir, y pensó en todo tipo de formas, usando toda su fuerza para luchar contra eso—y falló.

En este momento, el chico había perdido a la chica a su lado.

El chico moribundo al final escuchó las palabras de la chica: “Confío en ti”.

Pero el chico ni siquiera tiene fuerzas para levantarse.

Si tuviera esa fuerza, la habría utilizado desde hace mucho tiempo.

El chico estaba tirado solo silenciosamente en el sucio suelo.

-¿Así que vas a seguir tirado aquí y renunciar a todo?

Escuchó una voz.

Un hombre fuerte que se llama a sí mismo un mercenario.

Parecía que vino todo el camino hasta Francia para detener a los Caballeros de Orleans. Aquí, se encontró con un chico y una chica, y él hizo un ataque de distracción para permitir que la chica escapara...pero el chico en el centro de la batalla era demasiado débil, haciendo que la chica fuera llevada al final.

-No sé qué hacer tampoco.

El chico yacía en el suelo, murmurando para sí mismo.

Si extendía su mano, sería capaz de alcanzar la espada encerrada en la vaina. Es una espada de esgrima francesa que está modificada para el uso militar, una que el chico podría utilizar fácilmente debido a su ligereza. Y en este momento, el brazo herido profundamente del chico se sentía como si tuviera miedo de tocar agua caliente, completamente cobarde y sin querer tocar la vaina de la espada.

-¡¡No soy alguna persona especial, ni una persona que puede garantizar que todo estará bien siempre que esté cerca!! ¡No puedo ganar; el enemigo es la mayor asociación mágica de Francia! ¿¡Me estás pidiendo que luche contra personas así!!?

-¿Así que vas a abandonarla?

-...

-Debido a que no puedes, te levantaste, ¿verdad? Ahora, ¿cuánto tiempo vas a estar ahí tirado?



-...

El chico no respondió. No podía responder.

Movió su golpeado y maltratado cuerpo que estaba cubierto de barro y heridas, y finalmente logró levantar la parte superior de su cuerpo, pero este ya era su límite. Además de su fuerza física, su fuerza mental estaba un poco agotada.

Al mercenario no le importaba.

-No hay tiempo para que estés atrapado en esta desesperación sin valor.

No importa cuántas veces lo intentó el chico, el mercenario no tenía la intención de ayudarlo, en su lugar estiró su mano hacia la espada que estaba guardada en su vaina.

-El enemigo es fuerte. Si llevan a cabo su plan para sus metas, tú y yo sabemos el futuro de esa chica. Entonces, ¿no sólo tienes que pensar en una sola cosa?

En ese momento, el mercenario deliberadamente hizo una pausa.

-Incluso en esta situación de desesperación, todavía dijo: "Confío en ti". ¿Cierto?

Al momento el cuerpo del chico se congeló.

Sólo las palabras del mercenario continuaron.

-Entonces, ¿qué planeas hacer? ¿Vas a levantarte y proteger el sueño de esa chica tonta? O ¿vas a darle más desesperación enseñándole a esa chica tonta lo que es la realidad?

El mercenario cogió la vaina y llevó la empuñadura delante de la nariz del chico que estaba acostado en el suelo por quién sabe cuánto tiempo.

-Decide, ¿qué vas a elegir?

No había necesidad de preocuparse.

No había necesidad de reflexionar en absoluto.

Los problemas en frente eran muchos, y todos los posibles riesgos eran tan numerosos como las estrellas, pero estos no eran importantes. Sólo la gente que toma medidas tiene el derecho a preocuparse y reflexionar sobre ello.



El chico se levantó.

Ignorando el inmenso trauma, agarró la empuñadura de la espada que el mercenario le había alcanzado, quitó el seguro en el arma y la sacó.

—Buena elección.

El mercenario sonrió.

La expresión del chico cambió. Se paró al lado del mercenario, en la misma posición, y caminó hacia la salida oscura junto a su compañero—sin dejar de mirar a la “base secreta” con los enemigos que debe vencer y la chica que debe salvar.

-Vamos.

El muchacho dice silenciosamente.

-El tiempo de tener miedo se acabó.

El enemigo era la más grande asociación mágica de Francia, los Caballeros de Orleans.

La mayor asociación de combatientes profesionales de Francia continuaba actuando por venganza, y el contraataque de sus adversarios comenzó.





Traductor:
Lestat Lamperouge
Corrección:
KaiserofDarkness

SIGUENOS EN:

[HTTP://KIKUSURUS.BLOGSPOT.COM/](http://kikusurus.blogspot.com/) [HTTP://TWITTER.COM/KIKUSURUS](http://twitter.com/kikusurus)

NUEVA PÁGINA DE FACE VISITENOS:

[HTTP://WWW.FACEBOOK.COM/PAGES/KIKUSURUSPROYECT/241868715823945](http://www.facebook.com/pages/KikusurusProject/241868715823945)

「
後方のアツクアは、必ず来る」
天草式十字教・教皇代理——建宮高字 たみやさいし

Capítulo 3: El Duelo a Muerte entre Monstruos Totalmente Diferentes. *Santo_vs_Santo.*

Parte 1

¿Han escuchado el sonido de la Tierra rompiéndose?

Este ruido ya ha sobrepasado el nivel de las explosiones y bombas sónicas, ya no está dentro del rango humano aceptable; es el grito de agonía del mundo. Cada simple secuela de este grito desaparece en tormentas o ráfagas de viento que arrancan las ramas de los árboles en las calles, provocando que el concreto en el nivel 4 tiemble y se doblen los pasamanos de metal como caramelo.

Kanzaki Kaori y Acqua de la Retaguardia.

En las calles que están llenas de una atmósfera científica, los dos Santos chocan uno contra otro. Esto es todo lo que está sucediendo en el observatorio en medio de la noche.

-¡¡HHHHHHHAAAAAHHHHHHHH!!

Kanzaki suelta un fuerte grito de batalla mientras usa una técnica de desenvaine de espada a una velocidad divina. Usando la idea de manipular otras enseñanzas para contrarrestar una religión específica y causar daño al oponente, incluso los Ángeles de una religión monoteísta pueden ser cortados por la mitad. Este es el movimiento asesino de Kanzaki.

Si los hechizos cristianos no funcionan, entonces usará hechizos budistas.

Si los hechizos budistas no funcionan, entonces usará hechizos sintoístas.

Si los hechizos sintoístas no funcionan, entonces usará hechizos cristianos.

Usando este método para ocultar las debilidades de otras religiones, un único hechizo se llena de poder destructivo.

En otras palabras, Yuisen¹.

No importa cuántas personas haya, nadie debería ser capaz de sobrevivir esto. Sin embargo, fue bloqueado por la maza enorme de Acqua, y después de algunos golpes, Kanzaki tiene claro que Acqua puede saber tantos hechizos como ella, o

¹ Un Destello.



incluso más. No es sólo un miembro del “Asiento a la Derecha de Dios”, él incluso es capaz de lanzar hechizos mágicos ordinarios.

Con el fin de superar esto, Kanzaki cambia del budismo al sintoísmo, pero Acqua inmediatamente cambia su posición defensiva. La gran cantidad de magia entre ellos sigue cambiando, y en esta batalla física supersónica, otra dimensión de esta batalla está en curso, una batalla mental llamada “lectura de movimientos”.

Fuerza y magia.

Cuerpo y espíritu.

Caos y calma.

Las armas siguen chocando entre sí, provocando chispas que vuelan por todo el lugar. Viendo esta batalla entre Santos, hay un enorme problema con esta batalla.

Normalmente hablando, uno no necesita ningún talento para dominar la magia.

La magia era originalmente algo que existía para dejar que las personas sin ninguna habilidad crearan milagros como alguien con habilidades.

Pero, ¿alguien puede decir esto después de ver esta batalla entre estas existencias especiales llamadas “Santos”?

-...Qué excitante. Sólo por esta persona, ustedes enviaron todo su grupo de combatientes y poder de fuego, estoy realmente impresionado. Con ese chico, incluso yo, como enemigo, tengo que estar impresionado con él.

Acqua agita su maza de metal de 5m de largo tan fácilmente como si agitara una rama de un árbol, diciendo,

-Pero prepárate. Ya que quieres ser mi enemiga en este campo de batalla, ¡¡Solo existe el resultado de ser derrotada por mí!!

Una nueva explosión se puede escuchar.

Una vez que Kanzaki siente que la superficie del oscuro arroyo detrás de ella comienza a moverse, una columna de agua de aproximadamente 20m ya se ha levantado. Como un enorme martillo articulado, barre a través del techo de la calle subterránea a un ritmo aterrador antes de golpear hacia Kanzaki.

Para Kanzaki, que ya está teniendo dificultades combatiendo con Acqua, morirá si no puede manejar bien esto.

Sin embargo,



El sonido de cosas siendo cortadas se puede escuchar. Uno puede ver que alrededor de Kanzaki, que está luchando en este combate a muerte, hay algo brillando. En el momento en que Acqua nota esto, 7 ataques impactan al enorme martillo de agua creado por Acqua de la Retaguardia y provoca que regrese al arroyo.

El “Nanasen²” creado por los cables de acero.

—...Me voy a sentir realmente menospreciada si piensas que este es todo mi poder.

Kanzaki mueve los labios, y los 7 ataques parecen estar corrigiendo la trayectoria de la espada de Kanzaki mientras asaltan a Acqua desde todos los ángulos.

Acqua incrementa rápidamente su ritmo de ataque.

Usando su maza para bloquearlos, girando su cabeza para evitarlos, en frente de Acqua, que sigue manejando la espada y los cables—repentinamente, una fuerte llama roja lo rodea.

— ¿Eh?

Los cables de acero dispersos en el aire se convierten en un círculo mágico tridimensional. En el momento que Acqua se da cuenta de esto, las fuertes llamas rojas se tragan todo su cuerpo.

Después de eso, hay una segunda explosión, luego una tercera, rematando con un corte de espada disfrutando de la luz de la luna.

Los sonidos de los ataques continuos no se pueden escuchar.

Como fue demasiado rápido, incluso los sonidos se volvieron incontables.

Los fuertes ruidos que se retrasaron por algunos segundos se sienten como un puño gigante que está listo para desgarrar el aire.

Pero Acqua no está allí.

Alejándose del frente donde Kanzaki está mirando, Acqua voló al piso de concreto 10m delante.

Hay un corte en su cara.

Tal vez fue cortado por los cables de acero, y es realmente un pequeño corte. Sin embargo, esta es una rara herida que consiguió a pesar de la enorme cantidad de

² Siete Destellos.



personas contra las que luchó. El líquido rojo fluye del rostro de Acqua, y dice silenciosamente.

-Como se esperaba de un miembro de la Amakusa, lo que ustedes hacen es básicamente lo mismo.

Usa su dedo índice para limpiar la sangre que quedó detrás, y luego presiona la punta del dedo en el costado de la maza, escribiendo algo que es de un significado desconocido.

-Pero en realidad hay una gran diferencia cuando es un Santo el que lo hace. Esta cosa llamada talento es realmente cruel.

A lo largo de la historia, la magia siempre ha sido la salvadora de las personas sin ningún talento. Sin embargo, esto no tiene sentido delante de los “Santos” que son bendecidos por Dios.

Enfrentando este discurso del oponente, Kanzaki se queda en silencio temporalmente.

-...

Si es de acuerdo a los resultados de la batalla, tal vez lo que dijo es cierto.

Sin Kanzaki, la Amakusa actual ni siquiera podía rasguñarlo.

Sin embargo,

-Espero que puedas corregir tus palabras.

Kanzaki enfunda la espada en su mano, baja su centro de gravedad y se prepara para sacar su espada de nuevo.

-Es cierto que no pueden utilizar el “Yuisen”, pero los fundamentos de la esgrima, los cables de acero y los hechizos todos fueron transmitidos por mis antepasados Amakusa. Lo que ha creado todo esto no es esta pequeña cosa llamada talento, sino el resultado de su historia. La Amakusa es mi escuela, mis maestros son mis compañeros. Por lo tanto, no estaré de acuerdo con esas humillantes palabras tuyas.

La mano en la espada aprieta el agarre.

-Además, tú entiendes qué tipo de poder tienes, sin embargo atacaste a un estudiante ordinario de preparatoria sin ninguna misericordia. No tienes derecho a despreciar a los demás así.



Pero estas palabras pueden llegar a ser utilizadas para morder a Kanzaki en la espalda.

Por un cierto motivo, ella cortó a un cierto chico antes. Estas palabras pueden ser también un castigo para ella misma.

-...Enojarse por algo como eso, eso es inmaduro.

Usando su propia sangre, Acqua dibujó algunos patrones en la maza y la prepara mientras dice esto.

10m. Para un Santo, esto ni siquiera se puede considerar una distancia.

Esta escena de confrontación entre estos dos es un poco como una obra tradicional japonesa, y sin embargo se siente un poco como una película de vaqueros americana.

-La infantería accidentalmente se reúne con el tanque mientras estaba explorando...este es un campo de batalla, ahí no puede haber ninguna estrategia infalible, alguna ruta de escape o zona segura, por no mencionar ninguna regla de caballeros. Estas cosas no existen en absoluto. Hacer a propósito todas las condiciones exactamente iguales, haciendo que las posibilidades de ganar sean iguales para todos; tal cosa sólo puede ser llamada un deporte. Estas son los talentos, y poder de fuego. Cualquiera puede esperar el resultado cuando una unidad de infantería que no está armada adecuadamente se reúne con un tanque. El tanque disparará sin piedad, y la infantería terminará como polvo en el campo de batalla. ¿No me digas que tu campo de batalla es diferente?

-Esto es sólo tu razonamiento.

-Pero los que entraron en este territorio son ustedes.

Acqua ni siquiera se burla de ellos, simplemente dice esto con calma.

-No, con respecto a ese chico, me pregunto, ¿qué cierto maestro lo arrastró?

-...

Ninguna advertencia en absoluto.

Sin ninguna advertencia, Kanzaki toma medidas. Con una velocidad que puede hacer que cualquier mago profesional sienta que esto es un espejismo, Kanzaki se mete en los brazos de Acqua, y tal vez la vaina toca el suelo de concreto ya que unas chispas siguen los cortes de Kanzaki, pero antes de que las chispas la alcancen, la Shichiten Shichitou ya ha comenzado a acuchillar a Acqua.



El claro sonido metálico se puede escuchar.

Los dos monstruos llamados Kanzaki y Acqua chocan entre sí, y los dos se miran entre ellos.

-¡Incluso después de que sabías todo eso, todavía lo trataste como alguien que sólo se involucró en esto! ¿¡POR QUÉ AUN ASÍ USASTE EL PODER DE UN “SANTO” PARA ATACARLO!?

Una voz que nadie había oído antes, un rugido que revela toda su emoción.

Sólo debido a que Kanzaki y Acqua son Santos.

O más bien, a que un Santo sobrelleva la dolorosa experiencia de herir a otros.

-SÓLO HAY 20 DE NOSOTROS EN ESTE PLANETA, Y AUN LOS MAGOS NORMALES ESTÁN ATERRADOS DE ESTA EXISTENCIA. ¡¡AÚN SIGUES REALIZANDO ACTOS VIOLENTOS SIN CONSIDERAR LAS CONSECUENCIAS, BASTARDO!!

-Esta cosa llamada una razón para luchar, ¿qué puedes hacer aún cuando la entiendes?

En contraste con Kanzaki, Acqua aún permanece tan calmado como siempre.

-Cualquiera que tiene confianza en sus acciones no tiene la necesidad de encontrar excusas para el camino que ha elegido, ya que su voluntad es mostrada en sus acciones. Sin embargo, para aquellos con un guion preparado, ¿cuánto de esto es real?

Entre estas dos fuerzas que chocan, la magia superficial continua liberando pequeñas explosiones. Las palabras de sangre escritas en la maza estallan, y usando esta oportunidad, ambos Santos eligen aumentar su distancia.

Kanzaki ligeramente apoyada y Acqua, que todavía sostiene la maza enorme y sin moverse en absoluto.

Lo que soporta la esencia de un fuerte oponente puede ser una enorme creencia.

Sin embargo, Kanzaki Kaori no lo ve en absoluto.

-Déjame ver, Santo del Lejano Oriente.

La atmósfera que rodea el cuerpo de Acqua se expande casi al doble.

No son sólo palabras; es como si el peso y presión de toda la maza que está sosteniendo se hubiera incrementado varias veces.



-No quiero sólo palabras, quiero ver tu creencia a través de esa espada tuya, muéstramela sin palabras.

Después de eso, los Santos chocan de nuevo.

A una velocidad que nadie puede alcanzar, con un poder con el que nadie puede interferir.

Parte 2

Los párpados de Kamijou Touma se mueven ligeramente.

Este pequeño movimiento es tan pequeño que nadie sabe que lo hizo inconscientemente. Es casi un movimiento espástico, mientras poco a poco, lentamente, sus ojos fuerzan a abrir una pequeña abertura. Aun así, su visión no va a recuperarse en unos pocos segundos, y ni siquiera puede captar la distancia. Después de un rato, se da cuenta que está viendo el techo de un hospital.

(...Yo...)

Kamijou no sabe que es este lugar, o tal vez estuvo aquí antes, pero su cerebro no es capaz de procesarlo. Comparado con la escena que es pintada delante de sus ojos, el alcohol desinfectante se registró mucho más rápido.

(...Qué...pasa...con...migo...)

Puede sentir algunas cosas pegadas en su pecho y abdomen, parece que algunos electrodos estaban pegados a él para recolectar información.

Aunque las luces de la habitación están apagadas, Kamijou puede sentir la presencia de una persona. Hay un ligero peso además de la manta. Vuelve los ojos hacia allí y ve a Index, que está sentada en una silla, tumbada por toda la cama mientras dormía. Aunque su expresión es cubierta por su largo cabello, parece que estuvo muy preocupada todo el tiempo antes de que se durmiera.

Esto hizo que doliera el corazón de Kamijou.

(...)

Su mano sin vida que está en la cama finalmente recupera algo de fuerza.

Como si respondiera a su cerebro que está recuperando la consciencia, la sangre comienza a circular por todo su cuerpo.

Acqua de la Retaguardia.



Itsuwa.

Los Amakusa.

Deben haber continuado la batalla después de que Kamijou perdió el conocimiento cuando fue arrojado desde el puente, y él realmente espera hacer lo mismo. Por supuesto, la probabilidad de que “los Amakusas ganen, y no haya necesidad de pelear” no es 0, pero no es por faltarles al respeto, Kamijou en realidad no puede evocar esa imagen en su mente. Acqua de la Retaguardia es un verdadero monstruo, y aunque Kamijou entiende que él, un estudiante ordinario de preparatoria no debería ser enemigo de tal monstruo, es mejor tener números.





Acqua ve al poder en la mano derecha de Kamijou como una existencia peligrosa.

Entonces si es visto de otra manera, si Kamijou lo utiliza, puede provocar un cambio drástico en la situación.

Siempre que sea esta mano derecha, incluso un milagro de Dios puede ser destruido.

Después de confirmar la existencia de su mano derecha, Kamijou asiente para sí mismo.

Mira de nuevo a Index, que está tumbada en la cama mientras sigue durmiendo.

Esta chica debe haber estado realmente preocupada por él.

(...Lo siento Index, voy a continuar disculpándome profundamente después de esto...)

Sin embargo,

(Así que, déjame hacer lo que tengo que hacer.)

Parte 3

¡¡BAM!! Tal explosión puede ser escuchada a través de la noche en Ciudad Academia.

Esto no es una tormenta creada por el fuego, sino una tormenta creada por el agua.

La gran cantidad de agua que está siendo manipulada por la magia de Acqua atraviesa el techo y forma un gran martillo; sin embargo, Kanzaki usa sus cables de acero sin piedad para cortarlo en pedazos. El bloque de agua de varias toneladas y con forma de maquinaria se dispersa instantáneamente como vapor, y nuevamente es manipulado por Acqua, formando cosas como diamantes.

Acqua no sólo controla un “martillo”.

Todo el tramo de 2km de diámetro del 4º nivel puede decirse que es controlado completamente por Acqua. Toda el agua de los arroyos es desviada fuera, cada gota flota en el aire y el agua se convierte en cuerdas muy finas mientras se dispersan por todo el observatorio, formando un extraño y complicado círculo mágico.



El agua forma diferentes círculos, y continúa cambiando, cambiando de forma y formando todo tipo de círculos para proteger a Acqua.

Múltiples ataques vienen hacia Kanzaki.

Lanzas de hielo de 30m de largo sobrevuelan.

Látigos de agua están atacando a Kanzaki por todos lados.

Los grandes bloques de hielo en forma de bolas se cruzan entre sí.

Entre estos espacios, Acqua se desliza frente a Kanzaki.

—Utilizando una táctica para aumentar las probabilidades de la muerte del oponente, múltiples hechizos que pueden ser considerados hechizos asesinos se combinan entre sí. De acuerdo a la predicción de Acqua, 70 segundos después, los movimientos de Kanzaki serán demasiado lentos y será golpeada por un golpe fatal.

-¡Hm!

Pero incluso después de que logró superar la expectativa, Kanzaki todavía contraatacó.

En respuesta a un círculo mágico de agua en constante cambio, Kanzaki controla sus siete cables de acero y los extiende, creando inmediatamente todo tipo de barreras. Después de entender que está totalmente en una situación de desventaja, los cables de acero de Kanzaki continúan rasgando las líneas de agua, metiéndose en los arroyos de agua para distorsionarlos, provocando que la magia de Acqua falle o usar sus propios ataques contra él.

Esto ya es una guerra electrónica, una batalla de alta tecnología disparada por la magia.

El agua y los cables de acero continúan corroyéndose entre sí, atravesando las brechas, escondiéndose en lugares profundos, luchando por la supremacía de este limitado mundo.

El mundo es engullido por numerosos rayos de luz.

El agua que Acqua utiliza para formar círculos mágicos y los cables de acero de Kanzaki que están rompiéndolos.

Acqua, que ha controlado completamente esta ciudad subterránea, y Kanzaki, que está creando el único espacio aquí.



Mientras usan sus mentes para llevar a cabo este magnífico duelo de magia, los dos siguen usando artes marciales para luchar.

No importa de qué lado se está, es un nivel al que ningún mago puede llegar, y ahora mismo, estos dos de ese nivel están involucrados en una batalla muy intensa.

Numerosas explosiones se pueden escuchar.

Los cuerpos de Kanzaki y Acqua se han convertido en niebla en el aire.

Los objetos de acero siguen siendo agitados en numerosas direcciones, fallando entre ellos y chocando entre sí.

(Él sabe cómo utilizar la Misericordia de la Madre Divina...)

Kanzaki aprieta sus dientes mientras controla su espada, los cables de acero y los hechizos.

No es sólo debido al dolor que está mostrando tal expresión.

Acqua dijo que está distorsionando las estrictas reglas para los hechizos cristianos, pero la Misericordia de la Madre Divina no estaba destinada originalmente a este fin. Era algo que estaba destinado a darles a los Caídos la oportunidad de revivir. Por ejemplo, un criminal, o tal vez personas que se han desviado del camino correcto, una tragedia a la cual incluso Dios renunciaría. Sin embargo, para estas personas, la Madre Divina derramó lágrimas por ellos, les sonrío en sus sueños y les da la clave de los milagros. La humanidad entonces podría ponerse en pie, y luego orar por lo que está dentro de sus corazones, activando así el hechizo.

Por lo tanto, se puede decir que el efecto será diferente de acuerdo a la persona que lo activa, y es algo no relacionado con el culto del "Hijo de Dios". Pero esto está equivocado, la verdadera naturaleza de la Misericordia de la Madre Divina es prevenir las tragedias creadas por las brechas dentro de la red formada por las Iglesias y los clérigos. La Madre Divina no existe para que la sociedad cristiana sea distorsionada. Los hombres se arrodillan y oran por la seguridad de sus familias, amigos y compañeros, ella sólo existe para esto.

La Misericordia de la Madre Divina.

La Santa de la más alta clase en la historia por su actuar en el cumplimiento de la tarea más grande en la historia cristiana dando a luz al "Hijo de Dios". Con el fin de permitir que las personas descansen, la Madre Divina tiene las bendiciones del Ángel y dio a luz al "Hijo de Dios", y logro atravesar el camino de pruebas y



tribulaciones con su marido. El resultado de su pueblo adorándola es la Misericordia de la Madre Divina.

Y en este momento.

(¡¡...Tal pensamiento!!)

Un solo hechizo ordinario de la Misericordia de la Madre Divina ya es difícil de entender.

Ya es difícil entender el hechizo de la Misericordia de la Madre Divina, y hay reportes completamente falsos como ídolos y herramientas que pueden provocar milagros. Por lo tanto, uno puede utilizar este punto para descubrir los falsos, pero Acqua no es como esas personas malvadas, él realmente está utilizando los milagros para ejecutar la violencia.

-Realmente impresionante.

La voz de Acqua se puede escuchar a través del sonido creado por la espada y la maza chocando entre sí.

-2km de diámetro, esté círculo de 5000 toneladas, y lograste soportarlo a través de tu propia fuerza.

Pero Acqua continúa,

—Ese cuerpo, ¿es su límite lo que estoy viendo?

-¿Eh?

Estas palabras hacen que los movimientos de Kanzaki se detengan por un momento, y los ataques de Acqua se vuelven aún más furiosos.

Kanzaki parece que está a punto de ser alejada inmediatamente, pero se recupera rápidamente y agita su espada.

La cantidad de fuerza que Kanzaki usa cuando utiliza el “Yuisen” es una que una persona ordinaria no puede manejar, y básicamente está forzando esta fuerza. Por lo tanto, en esta condición, no es adecuado combatir a largo plazo, y el “Yuisen” de Kanzaki es una técnica de espada que es utilizada sólo cuando es necesario y cuando hay una muerte segura.

Pero es imposible lograr una muerte de un golpe con Acqua.

Acqua, que tiene un poder equivalente o mayor que Kanzaki como Santo, también tiene el atributo especial como miembro del “Asiento a la Derecha de Dios”,



provocando que su cuerpo sea fortalecido por completo. En este mundo en que Kanzaki entró de casualidad, Acqua está allí casualmente mientras sonrío.

Al igual que la existencia de un Ángel, Kanzaki aprieta sus dientes.

El poder que Acqua domina es el “Poder de Dios”.

(En esa ocasión, Misha Kreuzhev en realidad no apareció completamente...)

Hablando de eso, Kanzaki tuvo una batalla con un monstruo llamado “Arcángel”.

(Sin embargo, ¿es extraño, puedo sentir algo aún más grande que eso de Acqua...?)

Acqua está lanzando golpes consecutivos hacia Kanzaki, haciendo que ella se pregunte si su oponente realmente tiene la misma capacidad de ser un Santo como ella.

Pero incluso si no está completa, la sensación que Acqua da puede igualarse completamente contra un Santo.

Sin embargo, esto es inimaginable.

Si realmente tiene tanto poder, un humano ordinario se hubiera autodestruido.

-¡¡HA!!

Kanzaki escucha la respiración de Acqua.

Un momento después, es rodeada por una sensación impresionante.

La sensación se siente cuando Acqua detiene sus feroces ataques, “almacenando su fuerza” y listo para lanzar el siguiente golpe, su golpe a plena potencia se acerca.

La maza enorme se agita sobre su cabeza, y Kanzaki gira su espada horizontalmente para bloquear este golpe. Al momento en que recibe esto, el enorme impacto pasa de la espada a sus muñecas, su cuerpo, y finalmente al fondo de sus pies, todo de una vez. Las suelas de sus botas se hunden unos pocos centímetros en el suelo. Se supone que es un suelo de baldosas duro, pero el suelo fue pisoteado como barro.

Incluso si su cabeza no fue golpeada, tal impacto habría hecho que las personas sentir que tienen una concusión.

Sin embargo ella todavía lo resistió.



Y Acqua, que usó todo su peso y fuerza para atacar, sin duda revelará una abertura.

-¡WOOOOOHHH!

Kanzaki deja escapar un grito mientras desenvaina su Shichiten Shichitou.

Un momento perfecto, una oportunidad perfecta, este es el golpe para recuperarse.

Pero es inútil. Acqua usa su maza para bloquear el ataque, y sólo el pesado sonido de metal y el impacto hacen que la fuerza dentro de la espada se disperse. Esta es la realidad.

-Han pasado 3 años desde la última vez que pelee contra otro Santo. Esto realmente puede ser un buen deporte.

Pero visto de cerca, Acqua tiene una sonrisa que no tiene ningún tipo de sentimiento en ella.

-Pero vamos a terminar esto. He venido aquí a trabajar, y no tengo mucho tiempo para disfrutar de este “deporte”.

-¿¡Wah!?

Kanzaki es incapaz de dar una respuesta perfecta, y sólo puede agitar su espada con fuerza, liberando un golpe más fuerte.

Pero Acqua ya ha desaparecido justo ante sus ojos.

Kanzaki no siente la existencia de Acqua a través de la vista, sino a través de la presencia. Está en el aire, habiendo saltado a un lugar casi 20m por encima. Esa no es una altura que una persona normal puede lograr, la capacidad de salto es como un cohete. Acqua, que se ha convertido en un punto en el cielo, tiene el satélite del “Poder de Dios” detrás de él, la Luna.

En sentido estricto, ese no es el caso.

Es sólo una imagen en el cielo que se formó por la imagen mostrada del planetario.

Acqua da media vuelta en un lugar cerca del techo y pisa en el techo artificial.

-¡¡Ugh!!

Kanzaki quiere acortar inmediatamente esta distancia, pero el daño que tomó hace un momento, junto a todo el peso de su cuerpo, causa que su cuerpo se detenga durante algunos segundos.



Habiendo dejado de moverse, Kanzaki siente una fría presencia llegando a todos de todas partes. Este es un límite de vida y muerte que sólo los combatientes pueden sentir. Esta enorme ola sigue fluyendo a través de todo el campo de batalla, y hay alguna “tendencia” especial que no existe.

Y en cuanto Acqua, que está encima de ella.

—THMIMSSP (La Madre Divina removerá todo el mal.)

En respuesta a la voz baja de Acqua, la luna detrás de él libera un brillo similar a una explosión. Sin embargo, la pantalla del planetario está siendo destruida debido a la sobrecarga, y hay chispas volando por todos lados, como una cuenta hacia atrás desconocida que causa que las cosas estallen. La luna real es definitivamente incapaz de brillar aquí, pero de alguna manera hay alguna capa de protección intensiva procedente de la luna real.

Un mago normal es definitivamente incapaz de hacer esto, pero Acqua logró hacer esto a la fuerza a través del hechizo de la Misericordia de la Madre Divina.

(¡¡Esto es...!!)

Kanzaki sabe claramente que la maza rodeada de un resplandor blanco azulado tiene una gran cantidad de energía en ella.

-TC (A veces), TCDBPTTROG (representando este poder llamado la Verdad de Dios). BWIMAATH (¡¡DEJA QUE TU MISERICORDIA SE ALZE HASTA LOS CIELOS!!)

En el momento que Acqua rugió, pisó en el techo y rápidamente desciende hacia abajo. Habiendo sufrido bastantes daños, el falso cielo es completamente destruido gracias a este golpe, mientras la silueta azul se convierte en oscuridad de nuevo.

Una caída vertical.

Una maza gigante que se agita hacia abajo.

Lo que liberó no era un golpe, una puñalada, un disparo, una explosión, una rotura, un corte, o un golpe demoledor.

Es sólo una presión normal.

La carga repentina de arriba que tiene un poder destructivo capaz de destruirlo todo, da la impresión de que un asteroide está a punto de chocar contra la Tierra.



En este momento, todos los sonidos en el mundo desaparecen.

Incluso el sonido de la Tierra rompiéndose se ha ido.

Con Acqua, que lanzó este golpe asesino, en el centro, todo dentro de un radio de 100m en el piso del 4° nivel del Distrito 22 de Ciudad Academia comienza a derrumbarse. El impacto de la caída hace que el piso de concreto y acero se derrumbe en polvo y crea un enorme agujero.

Incluso cuando la dureza es de la que se utiliza en los refugios de seguridad.

La tierra dentro de estos 100m colapsa, cayendo todo el camino hasta el 5° nivel.

Explosiones y temblores y el polvo explota por todo el lugar.

El sonido destructivo sigue resonando en todo el lugar.

Las corrientes de agua y el generador hidroeléctrico son cortadas, y el agua fluye hacia abajo como una cascada.

Entre estos escombros, Kanzaki Kaori ha caído.

El ataque en sí fue bloqueado con la Shichiten Shichitou, pero la tierra debajo de sus pies no es capaz de soportar este impacto.

Habiendo soportado una presión tan grande y caído más de 20m, Kanzaki está tirada en una pila de concreto mientras mira hacia arriba.

Esta cubierta de heridas completamente, y aunque este golpe de Acqua no fue un golpe directo, el peso corroe su cuerpo a través de su arma. Estando atrapada entre la maza extra grande y el suelo artificial, no importa si son las muñecas, las piernas o el cuerpo, Kanzaki tiene un líquido rojo oscuro brotando de su cuerpo.

Incluso una de los menos de 20 Santos se encuentra ahora en un estado tan lamentable.

Si tuviera que soportar el mismo ataque de nuevo, el único resultado será la muerte.

Sin embargo,

...

Apretando duro sus dientes, Kanzaki Kaori no tiene ninguna expresión de miedo o shock en su cara.



Lo que tiene es sólo ira.

Este es el 5° nivel por debajo, tal vez Kanzaki de casualidad aterrizó en una plaza, pero lo milagroso es que no hay víctimas inocentes que perdieron la vida debido a esto. Sin embargo esto es sólo una teoría. Si era una zona residencial, o si había alguien caminando en la plaza, el pensamiento mismo hace que Kanzaki tenga escalofríos. Aunque Ciudad Academia parece haber hecho algunas cosas para enfrentar esta emergencia, este lugar es diferente del 4° nivel, no existe lo indispensable del hechizo “disipar transeúntes”.

Sin duda ambos son Santos.

Sin duda están entre esas 20 personas bendecidas con el poder.

¿Por qué...por qué deben chocar sus espadas por una cosa tan estúpida?

-Acqua...

Kanzaki finalmente logra levantar la parte superior de su cuerpo completamente herida, coge la Shichiten Shichitou que había caído entre los escombros apretados, y dice esto en una voz sin vida.





En contraste, de pie en el completamente devastado 5° nivel, Acqua dice,

-¿Dónde está el Imagine Breaker?

Fácilmente lleva la maza que tiene tal poder destructivo a su hombro.

-¿O estás diciendo que si destruyo cada nivel, uno por uno, voy a encontrarlo?

-¡¡¡AAACCCQQQUUUUUAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA!!!

Dando la impresión de que está sacudiendo la sangre fresca sobre ella, Kanzaki abruptamente se pone de pie.

La Shichiten Shichitou en sus dos manos se balancea de izquierda a derecha de manera inestable.

Tal vez agarró la espada con demasiada fuerza, ya que varios fragmentos rotos caen de sus uñas. La sangre roja continúa fluyendo a través de las brechas entre sus dedos, ya que el interior de Kanzaki está severamente dañado, debido a que no fue capaz de soportar el impacto totalmente. A través de la boca por la que está tratando difícilmente de respirar, manchas de sangre brotan.

Aun así, los ojos de Kanzaki no muestran ningún signo de debilidad.

Y mientras esta expresión no cambie, va a continuar agitando la espada en sus manos.

Tal vez está tratando de motivarse ella misma, ya que Kanzaki utiliza su mano para presionarla contra su dañado sistema respiratorio y da un grito ronco, enviando un golpe que Acqua bloquea con su maza. El sonido de metal chocando—seguido de varios choques metálicos, provocan instantáneamente que el aire alrededor estalle.

Una fuerte explosión se escucha.

Las armas de los Santos chocan entre sí de nuevo.

Kanzaki Kaori agita la Shichiten Shichitou a una velocidad extremadamente alta, y los 7 cables de acero se mueven como si estuvieran tratando de bloquear los espacios formados por el ataque. Una vez que pueda crear algo de tiempo, va a envainar su espada de nuevo y usará otra técnica de desenvaine veloz a una velocidad extremadamente rápida. Entonces, va a usar los cables de acero para dibujar un gran círculo mágico tridimensional o para ayudarlo a moverse, con el ritmo del acero chocando con acero para liberar hechizos de fuego o hielo. Ella continúa usando tales tácticas de emboscada.



En contraste, Acqua usa su maza para bloquear la espada de Kanzaki y absorbe la luz de la luna que representa el elemento del “Poder de Dios”, haciendo al poder ofensivo de su maza mucho más fuerte. Además, utiliza el atributo especial de la Misericordia de la Madre Divina que “anula cualquier castigo” para superar el límite de que “un miembro del “Asiento a la Derecha de Dios” no pueda usar magia ordinaria”. Continúa usando ataques supersónicos mientras libera hechizos como hojas de vacío y piedras hacia Kanzaki desde todos los ángulos.

Chispas se dispersan entre estos dos.

Lo que aparece alrededor de Kanzaki y Acqua es como un cielo estrellado en miniatura.

-¿¡Ack, ack!?

Pero el resultado es evidente.

En el cielo donde está Kanzaki, las gotas de sangre siguen fluyendo ya que está en su límite, y uno puede decir que fue golpeada un poco a pesar de que está intentando lo mejor para no mostrarlo. La velocidad del movimiento de su espada ha bajado evidentemente, y ya tiene una imagen de desesperación en su mente, pensando que no será capaz de igualar la velocidad de Acqua y se le dará el golpe mortal. Para ella misma, que ya está luchando para igualar su velocidad, es imposible lograr una recuperación y tratar un contraataque decisivo. Ella tiene que soportar algunos movimientos, y sólo entonces tendrá la oportunidad de lograr una recuperación.

Y para Kanzaki, que ha utilizado todas sus cartas del triunfo, esta oportunidad no va a llegar en ningún momento ahora.

No hay ninguna situación aún más difícil que ser incapaz de utilizar su carta del triunfo.

Sin embargo,

(¡¡DIJE QUE TE CALLARAS!!)

Lo que apareció en su mente fueron las palabras que escuchó cuando lo conoció a “él” en Ciudad Academia.

Pensando en esto, la fuerza vuelve de nuevo a Kanzaki.



Su poder está de regreso.

(¡ESAS COSAS NO IMPORTAN! ¿¡ESTÁS PROTEGIENDO A LAS PERSONAS SÓLO PORQUE TIENES PODER!?)

El chico estaba delante de un Santo con sólo un puño, todo debido a Index.

(NO ES ASÍ, ¿VERDAD? ESO NO ES ASÍ, ¿CIERTO? ESO ESTÁ COMPLETAMENTE EQUIVOCADO, ¿CIERTO? ADQUIRISTE PODER PORQUE HABÍA ALGO QUE QUERÍAS PROTEGER, ¿¡VERDAD!?)

A pesar de que no siente que lo que dijo el chico es la cosa más maravillosa del mundo.

Esta cosa llamada “pensamiento”, existen muchas personas, y por lo tanto, existen muchas maneras de esto. Entre ellos, nadie puede concluir que él está de pie justo en la cima.

Sin embargo,

Después de reconocer el gran poder de un Santo y del “Asiento a la Derecha de Dios”, y el uso de este poder para atacar a ciudadanos normales, cualquiera puede decir que el chico no tiene una oportunidad de ganar en primer lugar.

Él es una persona ordinaria definitivamente, pero la acción de este chico soportando el ataque de Acqua para proteger a Itsuwa definitivamente no puede perder con esos que piensan que son “elegidos por Dios” y actúan grandes y poderosos.

Kanzaki Kaori sigue agitando su espada, pensando en esto mientras aprieta los dientes duro.

La “razón” que vio de la acción del chico.

La “creencia” que él mostro cuando arriesgó su vida.

Ella no dejará que la escoria que tiene tanto talento y sin embargo es tan “egoísta” escape.



Parte 4

A pesar de que las vendas envolviéndolos fueron arrancadas, y la sangre sigue filtrándose de sus cuerpos, los 50 miembros de la Iglesia del estilo Amakusa no se preocupan por eso. Desde el borde del enorme agujero en el 4° nivel, están allí de pie sin comprender mientras ven la batalla entre los Santos en el 5° nivel.

Sonidos de explosiones, fuertes ráfagas de viento, ondas de choque y secuelas, sólo de ver estas cosas solamente es impresionante, pero teniendo en cuenta la enorme cantidad de escombros al lado, es increíble que nadie más se involucró en esto.

A pesar de que todos son humanos, como esto ya ha superado su velocidad e impacto, e incluso cuando el enorme laberinto de círculos mágicos está siendo volado, sólo pueden seguir mirando a estos dos monstruos. Gritos se pueden escuchar, el metal se puede escuchar chocando entre sí, tormentas provocan que el vapor en el aire sea dispersado, formando lo que parece ser un vestigio de las nubes de un motor después de que un avión pasa volando. Hay muchos destellos después de cada ataque, y no importa que hechizo sea, si cualquiera de los miembros de la Amakusa es golpeado por él, será reducido a polvo. De todos modos, estos hechizos extremadamente poderosos están siendo usados por todo el lugar.

Desde lejos, uno puede sentir que es una galaxia chocando con otra galaxia. Con este choque, numerosas estrellas explotan, el espacio se distorsiona, todo es tragado por la oscuridad, y una nueva luz aparece de nuevo, dando la impresión de que está persiguiendo a la oscuridad. Y entonces, ¿qué hacen las dos personas de pie en esta representación de la galaxia?

Uno de ellos es Kanzaki Kaori.

Ella era su anterior líder, y en este momento, está dándoles amor a través de maneras que no pueden ver, una verdadera Santa entre los 20 de ellos.

La Suma Sacerdotisa de los Amakusa está luchando.

Probablemente, está aquí para proteger a ese chico normal al que Acqua está apuntando, y para proteger a sus compañeros Amakusas que fueron atacados por Acqua por proteger a ese chico.

Sin embargo,

-...

Ellos escuchan un sonido.



El sonido venía de la lanza friulana ensangrentada que cayó de las manos de Itsuwa. A fin de enfrentar a Acqua y ayudar a ese chico, Itsuwa hizo todo lo posible para fortalecer su lanza, pero en este momento, todo su duro trabajo es como la grava en la carretera, sólo esparcida por el suelo.

No es Itsuwa solamente.

Al igual que Itsuwa, hay algunas otras personas que abandonaron sus armas en el suelo. Algunos pierden la fuerza en sus rodillas y utilizan sus manos para apoyar sus cuerpos en la pared. Y no importa quién sea, todos muestran la misma expresión.

Es una mirada impotente que supera todo lo demás.

¿Qué están haciendo exactamente? Se pregunta Itsuwa.

Kanzaki Kaori está luchando por sus compañeros, pero cuanto más lo hace, más siente Itsuwa que todo lo que ella y sus compañeros hicieron está siendo negado. No importa lo mucho que lo intentaran, ella y sus compañeros no podían escapar de un Santo. “Ella” está vigilando con esos ojos aparentemente lastimosos, y una vez que este lugar se vuelva peligroso, ella va a avanzar y proceder a realizar una batalla de alto nivel.

Ella ni siquiera reconoce lo que sus propios compañeros hicieron.

No importa a donde vayan, lo que hicieron es sólo jugar para ella.

Frente a esta dura realidad, Itsuwa siente que su corazón se desmorona. Al mismo tiempo, en contraste con la gentileza que Kanzaki Kaori muestra, lo que pueden considerar pero no pudieron hacer es tan pequeño. Esto daña a Itsuwa y al resto, pero no pueden hacer nada, son demasiado débiles. Sólo pueden seguir viendo esta batalla en la que no pueden interferir, y sólo pueden ver como su fuerza y motivación se desgasta poco a poco.

Si ese chico estuviera aquí, no se preocuparía por esto.

Sólo el hecho de que su “compañera” Kanzaki Kaori está aquí es suficiente; si la ve herida, inmediatamente se precipitaría en medio del campo de batalla sin pensarlo dos veces.

Esta es otra definición de fuerza.



Pero en este momento, los Amakusa ni siquiera pueden mostrar tal fuerza.

La batalla entre los Santos continúa.

Debido al enorme poder, incluso si no son golpeados directamente, el corazón de cualquiera simplemente observando la batalla se desmoronaría poco a poco.

Entre Líneas 3

La solicitud de ayuda fue escuchada.

Pero nadie podía hacer nada. No es como si tuvieran alguna lesión grave en ellos, no es como que están muy lejos de su objetivo, y no es como que no tienen ningún transporte para alcanzarlo. La razón por la que no estaban ayudando era a causa de su propio comportamiento y al problema político.

El que envió este SOS es el carruaje especializado en largas distancias de la Familia Real Británica.

En realidad, este carruaje debería tener una red de protección perfecta, en un sentido mágico. Desde que el carruaje fue hecho, alguien dijo en broma que si el mundo era cortado a la mitad, era poco probable que este carruaje lanzara una señal de SOS. Este carruaje ya debía estar fortalecido de tal manera, y ya es mucho más fuerte que el hábito de monja especial llamado la "Iglesia Andante". Esta es una combinación de todas las técnicas e historia de este gran país mágico llamado Gran Bretaña; formando este "Muro de Hierro en Movimiento", el nombre de este carruaje de la Familia Real. Ningún atacante podría probablemente salirse con la suya.

Pero un SOS se podía escuchar desde ese carruaje.

Esta cosa no podía suceder en situaciones ordinarias.

Y el significado detrás de esto era simple.

Este era un "acuerdo" que surgió debido a razones políticas.

La 3ra Princesa de Inglaterra se convirtió en una pieza de ajedrez abandonada.



A lo largo del Estrecho de Dover, los “Caballeros” sólo pueden escuchar en silencio esta angustiada suplica de ayuda.

Sólo pueden apretar los dientes y sus puños, como si sus manos fueran a sangrar.

Los “Caballeros de Rondas” estaban destinados a prevenir que las 3 facciones y las 4 culturas de Inglaterra se disolvieran, y están dispuestos a sacrificar sus vidas para proteger a la Familia Real.

Los hombres de los “Caballeros de Rondas” que estaban planeando a menudo quedaban atrapados en condiciones tan duras. Por lo tanto, eran capaces de adivinar la situación.

Las personas que secuestraron a la 3ra princesa de Inglaterra eran la Secta Astrológica Española. Entre los Católicos Romanos, son una de las facciones más grandes. Desde que la Reina Isabel I enterró a su Flota Invencible, ha habido algo de historia entre las sectas mágicas de España e Inglaterra.

La razón por la que la Familia Real Británica podía ignorar completamente esto era porque esperaban utilizar esta oportunidad para lanzar un ataque contra la Secta Astrológica Española. Debido a la expansión del cristianismo durante la época de la Conquista, la mayoría de las antiguas culturas de Sudamérica eran controladas por la Secta Astrológica Española. Inglaterra quería tomar esta influencia en Sudamérica de los Católicos Romanos y de la Secta Astrológica Española y expandirse. Y la 3ra princesa de Inglaterra realmente no tiene ningún poder enorme. En comparación con un continente, ella se convirtió en un sacrificio.

Era el trabajo de los “Caballeros” proteger a la Princesa.

Incluso si no había ningún grito de ayuda, es natural para ellos estar cerca de la Princesa. Además, es imposible para ellos ignorar esta suplica de ayuda frente a ellos.

Sin embargo,

Sólo por ahora, sólo en este instante, los “Caballeros de Rondas” tienen que convertirse en piedra.

Francia había declarado que ellos resolverían esta batalla mágica cerca del Estrecho de Dover y le pidió a Inglaterra que no se preocupara. En verdad, el significado oculto detrás de esto es que antes de que la batalla alcanzara el suelo inglés, no podían tomar medidas.

-...



William Orville salió de una tienda en este campamento de los “Caballeros de Rondas”.

Había una luz que seguía brillando frente al Estrecho de Dover. Esa luz no era la de un faro, la luz que venía del territorio francés eran las secuelas de los ataques mágicos lanzados por la Secta Astrológica Española.

-¿Te vas?

Una voz vino de detrás de él.

William se dio la vuelta, y de pie allí estaba el líder de los “Caballeros de Rondas”, el Caballero Líder. A diferencia de Acqua, él rezumaba elegancia, y esto era debido a su educación. Y porque seguía al servicio de los de sangre real, tenía que entender todos los procedimientos y rituales en los castillos y palacios.

William Orville sin embargo no es más que un simple mercenario que trabajaba para el que le pagara dinero.

Un Caballero Líder que arriesga su vida por su propio país, normalmente, estas dos personas eran tan incompatibles como el agua y el fuego.

Pero en realidad, ambos salían a beber cuando estaban libres, y el Caballero Líder intentó muchas veces tentar a William para que se uniera a los “Caballeros de Rondas”, pero William siempre se reusó. Pero cada vez, después de una batalla en cualquier lugar determinado de la Tierra, él naturalmente regresaría a Inglaterra sólo para tomar un trago. Estos dos eran personas completamente diferentes, ya sea en términos de estatus, posición, métodos de lucha o forma de vida, pero increíblemente, estos dos se identifican entre sí muy bien.

Por lo tanto, el Caballero Líder sabía lo que William estaba pensando no dijo nada y salió de la tienda.

-Como personas que protegen al país, ustedes tienen cosas que no se pueden decir, y siendo el escudo de la población del país, esto sería visto como la intención del país. Parece que no podemos irrumpir casualmente en territorio francés y hacer lo que queramos a la Secta Astrológica Española, ¿verdad?

William coloca la maza enorme en su hombro y dice silenciosamente,

-Pero yo soy diferente, yo sólo soy un mercenario. Incluso si me salgo de control en mis acciones, sería completamente irrelevante para lo que Inglaterra piensa, y no representaría a Inglaterra en absoluto.

-¿Crees que te voy a dejar ir solo?



El Caballero Líder abre sus labios.

-Incluso si eres un mercenario, no puedo dejarte ir solo. Con esa maldita suerte tuya, no puedes morir, pero desde la perspectiva de la Princesa, ¿cómo puedo permitir que un mercenario sin nombre la proteja? Incluso si sólo tiene 14 años, está casi en una edad adecuada para casarse. Sería una crisis nacional si es llevada por alguien que posiblemente tiene mala reputación.

-¿Estás escuchándome?

Acqua dice impacientemente.

Se dio cuenta que todas estas objeciones que el Caballero Líder planteó eran sólo algunas excusas endebles preparadas.

Y para el mismo Caballero Líder, esto no era más que una broma.

Los dos sólo intercambiaron miradas, en el estado donde incluso su respiración estaba en sincronía.

Ellos tenían una gran química.

-¿Estás diciendo que los “Caballeros de Rondas” que apoyan a Inglaterra no pueden hacer nada en esta situación?

El Caballero Líder dijo, y entonces sacó algo así como una medalla de oro puro de su pecho. Esta es la prueba de su linaje, los patrones de la medalla con forma de escudo tienen su cresta familiar. Es su medalla de identificación. El Caballero Líder parecía un poco solitario mientras miraba a la medalla, y finalmente soltó su mano.

Sin siquiera mirar a la medalla de identificación que tiró en el suelo, el Caballero Líder miró a los ojos de Acqua seriamente.

-Voy a perder mi derecho como Caballero, así que déjame ir también. La señal de socorro aún está siendo liberada, esto significa que la 3ra Princesa todavía está viva.

-Ya veo, como se esperaba de lo que harías.

William Orville sabía de su determinación, y ligeramente reveló una sonrisa.

Al igual que el Caballero Líder, él sabía todo esto. Eran compañeros de bebida, y estaban muy claros de lo que cada uno es.



Y porque entienden esto, Acqua era un compañero en que podía confiar para cubrir su espalda.

El Caballero Líder parecía inquieto mientras veía la luz parpadeante, apresurando a William.

-De prisa, incluso si no hacemos nada, las capacidades defensivas del carruaje deben ser funcionales...ya que esto es algo en que la "Familia Real" participa directamente, no podemos esperar que las defensas sigan encendidas. Tenemos que llegar rápido.

-Tienes razón.

William asiente completamente, y un instante después, su puño golpea con fuerza en el abdomen del Caballero Líder. Con un sonido pesado, el Caballero Líder tiene una mirada de incredulidad mientras mira al rostro de William.

-¿Qué...estás haciendo...?

-No, no puedo dejarte ir. Deberías entender eso.

William mantiene su puño atrás, y el Caballero Líder pierde su apoyo mientras cae al suelo. Aun así, el Caballero Líder, que había recibido un entrenamiento riguroso, no perdió la consciencia completamente. Pero William no miró al Caballero Líder siquiera un poco, diciendo solamente,

-He usado mi identidad como mercenario para permitirme mover libremente en todos los campos de batalla en el mundo, pero no puedo entrar en el Castillo o Palacio Inglés. Sólo tú puedes hacer eso.

-Wi...lliam...

Si realmente quieres proteger a la tercer Princesa, tienes que mirar adelante en el futuro, no sólo al ahora. Con tal táctica para luchar por el trono, parece que lo mismo le sucederá a la 3ra Princesa de nuevo. En ese momento, es mejor tener a alguien acompañándola. Protégela bien, Caballero Líder, no sólo a la 3ra Princesa, sino también a la "Familia Real" que ha sido tan corrompida. Esto no es algo que puedo hacer como un mercenario, esto es algo que sólo tú como Caballero puedes hacer.

-¡¡¡WIIIIIIIIIIAAAAMMMM OOORRRVVVIIIILLLEEE!!!

Abandonado al Caballero Líder que estaba gritando en el suelo, William se dirigió hacia el campo de batalla.



El Caballero Líder una vez oyó hablar de un nombre mágico.

Pertenecía a un mercenario.

Flere210.

-El tiempo para que proclame mi nombre ha llegado, mi nombre— ¡¡“El que cambia la razón de las lágrimas”!!

Golpeando en medio de Inglaterra y Francia.

Es William Orville, que podía manipular hechizos de agua, y atravesaba la frontera del país.



Traductor:

Lestat Lamperouge

Corrección:

KaiserofDarkness

SÍGUENOS EN:

[HTTP://KIKUSLIRUS.BLOGSPOT.COM/](http://kikuslirus.blogspot.com/) [HTTP://TWITTER.COM/KIKUSLIRUS](http://twitter.com/kikuslirus)

NUEVA PÁGINA DE FACE VISITENOS:

[HTTP://WWW.FACEBOOK.COM/PAGES/KIKUSLIRUSPROYECT/241868715823945](http://www.facebook.com/pages/kikuslirusproject/241868715823945)



Capítulo 4: ¿Quién es Protegido por Quién? *Leader_is_All_Members.*

Parte 1

Misaka Mikoto estaba caminando por la ciudad en la noche.

Con el fin de conseguir una correa Gekota, había pasado por la molestia de tomar un baño en una casa de baños en el Distrito 22, pero como es habitual, se había encontrado con un evento peligroso que envolvía una “alerta de falta de oxígeno” o algo así. Después de esa terrible experiencia, mientras tomaba un descanso en el interior del edificio, se dio cuenta que ya era tarde por la noche. Ella se siente completamente congelada e incluso el significado de tomar el baño parece haber desaparecido.

(Oh, maldición...Al final creo que voy a terminar usando el baño de nuevo en el dormitorio de todos modos.)

Mikoto lo piensa, pero por alguna razón, la entrada al Distrito 22 ha sido cerrada.

Actualmente, el evento alrededor de esa “alerta de falta de oxígeno” parece haber sido resuelto y el sello en las entradas del edificio había sido retirado. Parece que a causa de algún mal funcionamiento del sistema, el hombre de mediana edad a cargo de la puerta está rascándose frenéticamente la cabeza.

Normalmente Mikoto se habría quejado, pero detrás del hombre de mediana edad un fuerte sonido de un gran número de pasos caminando con impaciencia de un lado a otro se puede escuchar, rugidos furiosos y reclamos pasan volando. La complexión del hombre parece pálida con cada uno. En esta situación, quejarse como un cliente sería lamentable, piensa Misaka, y se da por vencida apretando los dientes.

(Hum, me pregunto qué pasó.)

Mirándolo de esta manera, Mikoto es propietaria de la problemática disposición apenas equilibrada de un cierto chico. Sin embargo, se pregunta un poco sobre el alboroto que había a su lado.

-¿¡Nyowah!?

Repentinamente con un crujido, algo así como electricidad estática destella de golpe en la frente de Mikoto. Es algo raro para su habilidad descontrolarse, incluso en un leve grado. Mikoto hace una sonrisa educada y baja la cabeza ante el



sorprendido hombre de mediana edad y se retira de allí. Esta es una característica peculiar en Ciudad Academia tal vez, ya que no ser capaz de controlar su propio poder por sí mismo es algo que es inesperadamente vergonzoso.

En este momento, tiene la urgencia de meter la cabeza en algún problema. Si fuera, en este momento, a conocer a un mago, podría sospechar que esto estaba “despabilando a las personas”, y que los efectos de las técnicas que ejercen influencia sobre los sentidos de las personas afectan a las técnicas para controlar el poder de uno mismo.

(Pero, ¿qué fue eso de antes?)

Inclinando la cabeza, decide que por ahora, no hay nada que pueda hacer para llegar a la superficie hasta que las puertas empiecen a funcionar. Mira un mapa de información del Distrito 22, y decide dirigirse a un hotel de gran categoría en el 7° nivel.

(Me pregunto si puedo hacer una reservación a esta hora...Aún así, estoy preocupada por la encargada del dormitorio. Quizá debería llamar a Kuroko y que me teletransporte de aquí.)

Mientras pensaba esto, desciende de la escalera en espiral al 7° nivel.

Repentinamente, desde la oscuridad por delante, la figura de alguien apareció.

La figura claramente no caminaba normalmente. Más que inusual, parecía débil y sospechoso. ¿Un perverso? Mikoto estrecha sus cejas, pero a medida que la figura aparece debajo de un faro su rostro se paraliza por la sorpresa.

Era Kamijou Touma.

-Esp... ¿Qué estás haciendo?

Mikoto se precipita rápidamente hacia él.

Normalmente ella no mostraría esta reacción. Ella sabe que este chico normalmente se demora alrededor de la ciudad durante la noche, para Mikoto es una indeseable pero inseparable relación. A pesar de que a menudo se enfrentan y luchan, preocuparse es raro.

Sin embargo, Mikoto ahora se enfrenta a una situación que la obliga a salir de sus patrones de comportamiento normales.

Esto se debe a que Kamijou Touma está en una condición anormal.



Su rostro está pálido como si se hubiera sumergido en un mar de hielo. Los vendajes envueltos en todo su cuerpo se han deslizado debido a moverse demasiado. Algunos de ellos aún están teñidos de rojo. La ropa que está usando es extraña también. No es el uniforme de estudiante que está acostumbrada a ver, sino más bien parece como una bata quirúrgica de un paciente de un hospital.

-¿Misaka...?

Kamijou dice esto mientras apenas mantiene su postura apoyándose contra el pilar de un faro. Hay electrodos pegados a su mejilla y brazo, los cables incluso son arrastrados por el suelo detrás de él. ¿Fueron arrancados a la fuerza? Mirando a sus ojos la sorpresa de Mikoto se renueva.

No se nota a menos que se vea de cerca, pero las pupilas de Kamijou están dilatadas de manera equivocada. Sus ojos no están enfocados. Es como si estuviera contemplando un paisaje a través de un cristal nublado. De la propia expresión de Kamijou parece como si no se diera cuenta él mismo, o como si no pudiera permitirse el lujo de preocuparse por una cosa trivial como esa de ninguna manera mientras se arrastra él mismo.

-...

Los labios de Kamijou se movieron un poco, pero el oído de Mikoto no pudo captar lo que decía.

Sin embargo, se separó del faro con un movimiento lento y empezó a caminar de nuevo. Trató de pasar junto a Mikoto pero en ese momento sus rodillas cedieron. Como estaba a punto de caer al suelo, Mikoto lo apoya frenéticamente.

-¡Idiota! Tú, ¿¡qué pasa con esas lesiones!?! Esos cables de electrodos... ¿¡no me digas que escapaste de un hospital!?

-Tengo que ir...

Debido a su corta distancia por fin escucha la voz de Kamijou.

-Ellos están, probablemente, luchando todavía. Es por eso, que tengo que ir...

Sólo de oír algunas palabras fragmentadas Mikoto puede decir que todo su cuerpo está temblando. Tenía una vaga sensación de que este chico se ha estado involucrando en un sinnúmero de incidentes de los que ella no sabe nada, pero había creído que estas eran algo así como extensiones de las peleas. En el pasado, una vez, él había derrotado al Esper más fuerte de Ciudad Academia, pero había pensado que esto sería un logro único en la vida. ¿Quién podría haber predicho que iba a estar al borde de la vida y la muerte en incontables ocasiones?



Al mismo tiempo, si esto es así, entonces hay algo más que Mikoto puede aceptar.

(La pérdida de memoria...)

Si él siempre está peleando batallas que cortan los bordes de su vida como esta, no hay forma de que su cuerpo vaya a salir sin heridas en todo momento. ¿La causa de la pérdida de memoria es un shock mental o el resultado de un problema estructural en el cerebro? Mikoto no lo sabe. Sin embargo, cualquiera que sea la razón de la pérdida de memoria, eso entra en el reino de la plausibilidad. El cuerpo de Kamijou Touma ha sido maltratado en esa medida.

Tengo que detenerlo, piensa Mikoto.

Este chico que está arrastrando su cuerpo que parece que está muriendo, experimentó algo lo suficiente como para tomar sus recuerdos, y todavía está tratando de enfrentar una crisis desconocida.

-¿...?

Kamijou mira perplejo a su propio brazo que está siendo retenido por Mikoto.

Su rostro muestra que no puede comprender por qué Mikoto no se mueve.

Esto demuestra que él cree sinceramente que nadie lo ayudaría o siquiera levantaría su voz por él siempre que mantuviera todas las cosas que podrían preocupar a otros en secreto.

Esta pequeña cosa la irrita.

Desde el fondo de su corazón.

-¿Por qué...no dijiste nada?

Mikoto se da cuenta de que lo había murmurado en voz alta.

Sabiendo que no podía recuperarlas, no puede detener las palabras.

-“Quiero que me ayudes” o “Préstame tu poder”...No ni siquiera algo concreto como eso. Sólo algo simple como “Tengo miedo” o “Estoy preocupado”, ¡por lo menos di algo como eso!

-Misaka... ¿qué estás diciendo?—...

-Lo sé.

Mikoto dice para cortar sus intentos de aun ahora seguir engañando, no, para evitar que Mikoto se enrede.



-¡Ya sé que has perdido la memoria!

En ese instante, los hombros de Kamijou hacen un gran movimiento. Grande, como si estuviera viendo temblores que podrían decidir su vida. Viendo al desconcertado Kamijou, Mikoto también siente un gran shock.

Entonces qué.

Mikoto una vez en el pasado, realmente había salvado su vida por este chico. No solamente ella, sino también junto a 10,000 chicas que ella debía proteger.

En esa ocasión, él apareció ante Mikoto que estaba tratando, completamente sola, enfrentar al más fuerte Nivel 5 de Ciudad Academia. Apareció en una forma que pateó todo del corazón de Mikoto, que había planeado cargar todo sobre sí misma y morir. Su método ciertamente era una manera de hacer las cosas que no tiene ni una pizca de delicadeza, un método sucio que incluso invadió su privacidad. Sin embargo, Misaka Mikoto y sus "SISTERS" se habían salvado de esa manera.

Ella no negará ese método de Kamijou Touma. Eso debería estar bien incluso si este chico es salvado por esa manera de hacer las cosas. Es por eso que Mikoto lo dice.

-Sé que hay algo grande que estás sosteniendo dentro de ti mismo, pero ¿eso es algo que realmente tienes que llevar por ti mismo? Obtener una paliza como esta, e incluso perder todas las memorias en tu cabeza, ¿qué razón hay de que tengas que seguir luchando contra todo por ti mismo?

Kamijou escucha estas palabras. El hecho de que estaba guardando silencio alienta a Mikoto para presionar aún más.

-Yo también puedo luchar.

Como si retara de frente, golpeando directamente adelante. Las cosas que ella no podía decir hasta ahora, salen naturalmente de su boca.

-¡Yo también puedo ser de utilidad!

Esto no es porque ella tiene la posición como la 3ra entre los Nivel 5 de Ciudad Academia. No está basado en una perspectiva pequeña como esa. Incluso si fuera a perder su poder en este instante y se convirtiera en sólo un Nivel 0, Mikoto puede jurar que le diría exactamente lo mismo.



-¡No hay razón para que sigas recibiendo heridas por ti mismo! Así que dime, ¿¡A dónde vas ahora, con quién estás tratando de luchar!? Yo voy a luchar hoy. Voy a ponértelo fácil.

-Mi-saka...

-¡Los sentimientos por los que la gente pasa esperan por ti, ten el gusto de eso al menos una vez! ¡Acuéstate en la cama del hospital y trata de conocer el sentimiento de una persona que no puede hacer otra cosa que mirar desde una distancia segura! Fue lo mismo cuando salvaste a las SISTERS. Me dijiste que te pidiera ayuda, entonces fuiste solo a desafiar al más fuerte Nivel 5 de Ciudad Academia. ¿Por qué tu propia ideología no se aplica a ti mismo también? ¿¡Por qué eres el único que no pide ayuda!?

Mientras gritaba, Mikoto mira a la cara de Kamijou. De alguna manera allí hay asombro. Sin embargo, eso no es debido a que algo que no conoce ha sido lanzado ante él. Es sorpresa de que las cosas que había estado escondiendo han sido expuestas. Esto significa que todavía tiene sus recuerdos de Accelerator y las SISTERS.

Por esto Mikoto se siente aliviada, pero por otra parte también está molesta por su propio egoísmo de mezclar sus sentimientos en esta situación extrema. En esta situación donde debería preocuparse del bienestar de Kamijou, en su lugar está actuando para borrar sus propias ansiedades.

Kamijou Touma no se dio cuenta, o si lo hizo, lo dejó pasar.

-¡De-de todos modos! ¡Vamos! ¡Vamos al hospital! ¡Incluso si te lo digo con palabras, todavía no escuchas, así que no voy a dejarte ir hasta que estemos en el hospital!

Mikoto, mientras sostiene el brazo de Kamijou con una mano, saca su teléfono con la otra y abre un mapa para empezar a buscar el hospital.

-...Ya veo.

Kamijou había estado anonadado por un momento, pero eventualmente comenzó a mover los labios. También podría ser visto como una sonrisa.

-Lo descubriste, ¿eh?

Incluso cuando está a punto de derrumbarse, el cuerpo de Kamijou aloja un extraño poder. Mikoto juzga que es la situación más peligrosa. Es por eso que su mano no va a dejar ir el brazo de Kamijou.



-Pero estás equivocada.

Kamijou habla como si sellara cualquier nuevo intento de que Mikoto hable.

-Ya que no tengo mis recuerdos, no sé los detalles.

El núcleo de Kamijou Touma no se ha roto.

-No puedo recordar nada de mi pasado yo, pero no puedo imaginar los sentimientos que tenía cuando me enfrente al final. Pero, recibir una paliza o luchar hasta que pierda mis recuerdos, no hay razón para que yo siga siendo herido por mí mismo.

Que ha perdido sus recuerdos ha sido descubierto. Eso en si mismo debería ser una gran cosa. Pero la base que tiene Kamijou Touma, no se encuentra allí.

-Probablemente, no creo que siguiera arriesgando mi vida hasta el punto de perder mis recuerdos.

La expresión facial de Mikoto se detuvo.

Esta conclusión es la base real que Kamijou Touma sostiene.

Por eso, el chico escondió el hecho de su pérdida de memoria.

Ese alguien tuvo la culpa, si no se hubiera movido no habría llegado a esto, decir algo aburrido como esto para evitar que alguien sea lastimado.

Un pasado que ya no puede recordar.

-Aunque no puedo recordar los acontecimientos de antes, incluso si es así, es gracias a ellos que soy capaz de estar aquí. El “yo” del pasado aún motiva al “yo” actual que no puede recordar nada. Lo que dejó atrás no está en la “cabeza”, sino en el “corazón”. Por lo tanto, no importa si no puedo recordar nada, sigo entendiendo lo que tengo que hacer.

Kamijou Touma probablemente tiene un vago “algo” que ni siquiera él puede entender como una fuente de orgullo. A causa de sus creencias, no tiene remordimientos. Si tuviera que encontrarse con su pasado yo, sería capaz de decir “Gracias”, con una sonrisa y sin vacilaciones. Este chico cree esto sin dudas.

-Lo siento Misaka. Regresa rápido.



Ella se dio cuenta que su mano se había soltado. El brazo de Kamijou Touma se movió con una fuerza anormalmente fuerte.

-Me voy. No es algo que puedo confiar a los demás. No es que hay una conmoción por que sea yo el que lo haga...simplemente, me voy. Al final no cambia nada. Si una rueda dentada se desliza fuera de lugar y pierdo mis recuerdos, no cambia lo que debo hacer. Kamijou Touma no es el tipo de persona que deja que algo pequeño como perder algunos recuerdos lo detenga.

El chico muestra su espalda a Mikoto y comienza a caminar de nuevo. Si ella hubiera pensado en seguir esa figura caminando de manera poco fiable, seguramente podría haberlo hecho.

(Qué debo hacer...)

Sin embargo, Mikoto no se movió.

La espalda está ahí. Sí extiendes la mano la alcanzarías.

(Él dijo que estaba equivocada. Pero Tengo que llevarlo a un hospital de inmediato. Incluso está la opción de que vaya con él a su campo de batalla...Pero, sé que no está tirado. Probablemente, en esta situación, el hecho de que él está de pie sobre sus propias piernas tiene un significado especial en él.)

En este momento, Kamijou se mueve.

En este momento en que Mikoto estaba preocupada, Kamijou se mueve.

(Pero, algo como eso, no puedo detenerlo. En este momento verlo ir tiene que ser la respuesta correcta. Sostener ambas manos, rogando a Dios que él volviera en una sola pieza es lo más correcto. Todas las demás opciones, cualesquiera que sean, no tienen sentido. Definitivamente no desea nada como eso...)

La espalda poco fiable se aleja más. No hay tiempo.

A pesar de que tenía que detenerlo, Mikoto no se mueve.

(¿Qué hago? No puedo llegar a un acuerdo en absoluto.)

Probablemente, en todo lo que Kamijou Touma dijo, no hay una sola mentira. Se limitó a dejar que sus verdaderos sentimientos se conocieran. A pesar de ello,



porque quiere, decide luchar. Si necesitas una razón, sería porque esa opinión debe ser respetada. Ella entiende esto. Incluso un idiota tiene que entender esto.

Pero no puede aceptarlo.

No importa qué, no puede.

(Ya veo...)

En una cantidad de tiempo desconocido, ella movió su mano a su propio pecho.

La chica llamada Misaka Mikoto se había dado cuenta de algo.

No era algo que tuviera que ver con la razón, la lógica, la dignidad, las apariencias, la vergüenza o la reputación, era sólo una parte de su propio corazón, evidentemente el núcleo de la humana Misaka Mikoto en sí. Lo miserable, feo, egoísta, irracional...y a pesar de todo esto, honesto, franco y “humano”.

El nombre de este sentimiento, Mikoto no lo sabe.

Qué tipo es ordenado debajo, no se da cuenta todavía.

Sin embargo, actualmente, el día de hoy, esta vez, en este momento, Misaka Mikoto lo sabe.

Dentro de ella duerme un enorme sentimiento que puede fácilmente sacudir su ser.

Un sentimiento que puede destruir fácilmente cualquier control que una de los 7 Nivel 5 de Ciudad Academia tiene sobre su propio interior como parte de su “realidad personal”.





La espalda de Kamijou Touma desaparece en la oscuridad.

Misaka Mikoto no pudo detenerlo al final.

La razón no fue porque su espíritu había sido derrotado por sus acciones.

Fue por parte de la emoción que se había dado cuenta se presionaba contra su pecho de tal manera que no podía mover un solo dedo.

Parte 2

La maza de Acqua de la Retaguardia está sonando.

No es como si fuera algo especial ni alguna herramienta espiritual, es puramente esfuerzo humano. En el momento en que Kanzaki usa este hechizo especial llamado “Yuisen”, su poder se incrementa momentáneamente. Pero contra Acqua, ella no sabe cuándo va a llegar a su límite. Con esto, la diferencia entre los dos se incrementa, y finalmente—llega a su límite.

Una explosión.

Como Kanzaki utilizó su Shichiten Shichitou para recibir la maza, todo su cuerpo es enviado a volar hacia atrás.

-¿iiiiGGYYYYYAAAAAA!!!?

Habiendo luchado continuamente, el cuerpo de Kanzaki parecía a punto de chocar con la montaña de escombros mientras vuela por cientos de metros sin signos de recuperarse. Su cuerpo se convierte en una bala de cañón mientras destruye cada montaña de escombros y vuelve cada pedazo de concreto en polvo.

-¿Este es el final, Santo del Lejano Oriente?

El sentimiento escondido dentro de las palabras de Acqua es decepción.

Pero después de ser enterrada en los escombros, Kanzaki es incapaz de siquiera mover su cuerpo, mucho menos de responderle.

La fuerza que tiene ahora no es ni la mitad de la cantidad que dispara su sangre.

(...Hay algo...)

No hay tales cosas como trucos pequeños o tácticas.

¿Cómo debería combatir con ese hombre cuando hay tal disparidad en el “poder”?



(... ¿Cuál es la verdadera forma de...ese poder...?)

Kanzaki escupe un poco de sangre mientras se pregunta.

Habiendo utilizado todo el poder en este cuerpo de un Santo para usar este hechizo llamado “Yuisen”, Kanzaki entiende que los atributos de un Santo superan con creces lo que un humano puede hacer. El “Yuisen” se creó originalmente como una técnica de espada de un solo golpe. Si ella no lo hace así, puede terminar destruyendo su propio cuerpo.

Pero Acqua atravesó esta imposible posibilidad de frente.

Por lo tanto, él podía tirar de la distancia entre él y Kanzaki.

(—No tengo...el poder suficiente para ejercer la magia...en “Yuisen”.)

Este hechizo no sólo va a aumentar el movimiento, sino que también evita que los músculos excedan lo que los humanos pueden soportar y se destruyan, asegurándose de que mientras que la velocidad aumenta drásticamente, el equilibrio de todo el cuerpo no se pierda. Es una “cristalización” de todo tipo de hechizos. Si uno quiere ir aún más lejos que eso o añadir algo más, el equilibrio entre todos estos hechizos se romperá. Usando las piezas actuales y uniéndolas como en un rompecabezas, es imposible añadir una nueva pieza.

Este es el límite de un “Santo” que utiliza principalmente el combate a corta distancia.

Tal vez Acqua tiene algún hechizo defensivo corporal que es incluso más refinado que este.

Aunque Kanzaki pensó algunas posibilidades ella misma, no importa qué, no pudo.

Como era de esperar, habría un problema si subía su poder a su nivel. Si utiliza un poder similar al de Acqua. Si cualquiera trata de usar el poder que Acqua utiliza, en ese momento, el cuerpo de una persona común se erosionaría, ya sea físicamente o mágicamente.

(El poder de...Acqua es...)

Normalmente, el poder dado a un Santo no puede ser utilizado en su totalidad.

Ya que son personas que tienen características corporales similares al “Hijo de Dios”, los Santos son aquellos que se dice han heredado su poder, incluso si es sólo una parte de él, al final, no es algo que un humano pueda alcanzar.



Tienen una parte de ese poder, pero tratando de captar una parte de esa parte de poder ya es difícil para un Santo.

Esta es la verdadera identidad de un Santo.

No importa cómo construya esto, habrá una brecha que no pueden superar. Si hay que describirlo, sería como apoderarse finalmente de un poder sólo para que se disperse como la niebla. Por lo tanto, hay un límite para usar el poder creado a través de la Teoría del Ídolo con su propia fuerza de voluntad.

Sin embargo, esto no es completamente malo. Si los Santos pudieran utilizar ese poder al 100%, la alta presión haría que el cuerpo del Santo se autodestruya. Esto es más un instinto de autodefensa que magia, ya que cuando eran bebés, controlaban ese poder cuando no sabían nada sobre la magia.

Sin embargo,

(...Acqua, ¿no tiene el límite de ser...un “Santo”...?...Ese poder... ¿ya ha superado lo que un ser humano...puede controlar...?)

No es necesario decir, que además de ser un “Santo”, Acqua tiene el poder del “Asiento a la Derecha de Dios”. La razón por la que es llamado Acqua de la Retaguardia es porque tiene el elemento del Arcángel “Poder de Dios”. Normalmente, uno podría pensar que es sólo un complemento natural de poder, pero en realidad, este aumento de poder duplica la carga sobre él.

Sí.

Lo sorprendente es que Acqua ya ha controlado al 200% este poder y todavía no se ha salido de control, su expresión facial no cambia en absoluto.

(...Eso es imposible. Esto no es algo que puede ser explicado a través de una palabra como “calidad” o “genio”. Estos dos elementos incompatibles de un Santo y el “Asiento a la Derecha de Dios” están a la vez en el mismo cuerpo. Esto ya es imposible por sí solo...)

Este término llamado “talento”, es una fuerza todavía aceptable.

Pero esto es diferente.

Ya que Kanzaki está dentro de este nivel, entiende.

Talento, habilidad, estos términos no son cosas tan convenientes en realidad.

(...Hay algo...)



Kanzaki oye un pequeño sonido.

Es el sonido de Acqua de la Retaguardia de pie delante de Kanzaki.

(...Santo, y “Asiento a la Derecha de Dios”...)

Viendo a este fuerte oponente delante de ella, Kanzaki reflexiona.

(... ¡Por qué estos dos poderes tienen que coexistir en ese lugar...!)

-¡¡Ugh!!

Antes de que Acqua pueda avanzar, Kanzaki, que yacía en el suelo, rueda a un lado.

Y toma a la fuerza la Shichiten Shichitou que está en el suelo.

Al mismo tiempo, Acqua agita la maza que es de más de 5m de largo y libera un gran golpe que parece que está sacando los escombros y el suelo.

Originalmente usado para un ataque repentino, la espada de Kanzaki sólo puede volver el ataque en defensa.

La maza y la espada chocan entre sí, dejando escapar un intenso sonido metálico. Antes de que la maza la presione hacia abajo, Kanzaki parece como si estuviera a punto de perder la cabeza, pero clava su espada en el suelo para reducir el impacto. Sin embargo, cayó unos 10m hacia atrás antes de finalmente detenerse.

-¿Así que vas a pelear?

Sonando impresionado, Acqua dice.

Pero esto es en una actitud de mirar hacia abajo desde arriba.

-¿Qué posibilidades de hacer una recuperación? Eso ya no existe. Siempre que pienses en el número de movimientos especiales que tienes y posiblemente puedes, puedes entender el resultado. Si quieres orar, tal vez un milagro suceda, pero confiar en esas cosas no va a destruir una extraña raza de personas llamadas “Santos”.

-...Un número poco común de ellos, ¿eh?

Maltratada y andrajosa, Kanzaki murmura.

Con un tono que es desde lo profundo de su corazón.



-Este no es un poder obtenido a través de tu propio esfuerzo, sino forzado a través del nacimiento. Tener algo así desde el nacimiento, ¿te sientes satisfecho con eso?

-¿Y qué, si dices eso?

Acqua no tiene intención de responder en absoluto.

-Debí haberlo dicho antes. Entre los murmullos de creencias, ¿cuántos de ellos son reales?

Kanzaki y Acqua vuelan al mismo tiempo.

Ambos chocan de frente, y las chispas vuelan debido al metal chocando entre sí.

-La razón por la que estás tan enojada es por eso, ¿cierto? Habiendo una diferencia tan abrumadora en la fuerza cuando se compara con esos miembros de la Amakusa que sólo son humanos ordinarios, y ellos realmente se involucraron en una batalla entre Santos. Todo es debido a esto, ¿cierto?

-¡¡...!!

-Pero este es el campo de batalla. Diferencias naturales en la habilidad, los atributos de las armas en las manos, el número de combatientes. Las reglas del campo de batalla son continuar luchando de frente, incluso después de conocer las diferencias a profundidad. Si te quejas de que odias estar involucrada, entonces no deberías estar “aquí” en primer lugar, y largarte pronto.

La situación entre estos dos ni siquiera se puede llamar cuello con cuello.

Perdiendo con la presión de Acqua, el cuerpo de Kanzaki sigue cayendo.

-Dejar que esos sin poder luchen, no hay necesidad de eso no importa cómo lo mires.

Viendo a Kanzaki a punto de colapsar, Acqua dice,

-Espadas chocando entre sí, está bien siempre que sea un soldado.

Esto puede decirse que es una de las creencias de Acqua.

En contraste con los demás miembros del “Asiento a la Derecha de Dios”, este hombre dijo antes que él sólo quiere aplastar la mano derecha del chico.

No un Ángel, sino la Madre Divina—estos son realmente los fragmentos de lo que una persona con la “Misericordia de la Madre Divina” piensa.



Para ser honesta, Kanzaki pensó en lo mismo.

En un lugar tan cruel llamado el campo de batalla, y sin importar si uno está entrenado o no, el progreso de una persona luchando no puede medirse. No importa qué tan bien armada esté una persona, cualquiera que quiera morir, morirá. Si ellos odian esto, sólo pueden dejar que Kanzaki, un Santo, destruya todos los riesgos y los deje luchar en un campo de batalla ciertamente seguro. No hay otra manera.

Incluso si sólo consideramos la habilidad de combate en ambos lados, aún hay una preocupación por una emboscada. Pero el verdadero campo de batalla es diferente, habrá algunos contratiempos de pesadilla en escenarios perfectos, y tomar el control de todo y prevenir que todo esto suceda es imposible.

Kanzaki culpa esto a su propia inmadurez.

Como su propio poder es insuficiente, no podría controlar ese escenario de batalla en constante cambio, haciendo que sus importantes compañeros sean lastimados. Pensó en esto “en ese momento”, y como la Sumo Pontífice, no pudo soportar este hecho y dejó a la Amakusa.

Sin embargo,

(Esto es...)

Kanzaki Kaori se coloca en los zapatos de Acqua de la Retaguardia y aprieta duro los dientes.

(...Una manera tan arrogante de pensar.)

Los Amakusas murieron porque eran demasiado débiles. Si todos ellos tuvieran un poder similar al de un Santo, no morirían. ¿Es eso cierto? Tal cosa es imposible. Entonces, ¿qué pasa con ese chico? Ese chico luchó junto a todos, ganó junto a todos, y se echó a reír junto a todo el mundo. ¿Qué es él?

Al final, ella no fue capaz de decir algo como luchar juntos. Esto no es debido a que Kanzaki Kaori no confía en la habilidad de la Amakusa. No es ni el carácter ni el espíritu, sino la habilidad. Por eso, Kanzaki era incapaz de confiar en nadie. De esta manera, no sería abrumada por su compañero ni sería agobiada por las pérdidas innecesarias.

¿La Amakusa es realmente tan débil?

¿Quién es realmente el débil?



Incluso si logra apenas ganar en un estado tan lamentable, ¿qué puede conseguir?

Incluso si las cosas se desarrollan como todos esperan, incluso si el mundo se mueve en una dirección positiva, al final, ¿puede traer a esas personas con ella cuando no se convirtieron en su fuerza?

Definitivamente van a quedar atrás.

En esta atmósfera circundante que se siente llena de sonrisas y risas, sólo una persona se encuentra al margen.

Un Santo.

Uno que nace con habilidades que nadie más tiene—siguiendo usando el privilegio especial de ser “una persona elegida”. Qué tontería, ¿qué tan arrogante debe ser para continuar siendo así?

-Soy en verdad...una gran idiota.

Kanzaki Kaori dijo estás palabras.

Todas las cosas que hizo hasta ahora fueron en realidad una forma subconsciente de violencia.

En otras palabras, las cosas son así.

Acqua de la Retaguardia, el “Asiento a la Derecha de Dios”, ella es como ellos.

“Aquel Especial” maneja todo, y los “otros” sólo tienen que callarse y obedecer, esto es para su propio bien, no hay necesidad de hacer cualquier cosa sin sentido, ni utilizar de más los recursos limitados, todos sólo tienen que sonreír, no hay necesidad de hacer algo más, sólo callarse y obedecer. Sin saberlo, Kanzaki hizo está solicitud a sus compañeros.

-.....

Kanzaki se frota los labios ensangrentados ligeramente y prepara su Shichiten Shichitou.

Lo que debe hacer.

(Ya lo he entendido.)

En el sentido real, la única opción que podía tomar para salvar a sus “compañeros”.



La única opción que realmente puede reconocer a sus “compañeros” sin que ni uno solo de ellos se pierda en los reflectores.

(¡Lo entiendo completamente!)

El enemigo definitivo, el error que Acqua de la Retaguardia cometió, la única opción que debe elegir para corregir este error.

El misterio en la solución del poder de Acqua de la Retaguardia, la única manera de resistir ese poder abrumador.

(¡Lo entiendo completamente!)

Una vez que un problema es resuelto, los problemas restantes se irán desvelando uno a uno. La Shichiten Shichitou en sus manos deja escapar un sonido, y esto es la última gota de fuerza de Kanzaki. Ella cree que tiene razón, y que no se arrepentirá de usar este poder en que cree.

El enemigo es Acqua de la Retaguardia, que utiliza el poder de un Santo y del “Asiento a la Derecha de Dios”.

En frente del enemigo más fuerte, Kanzaki Kaori hace su movimiento final.

Parte 3

Como los dos Santos luchan a 30m por encima del 5° nivel, en la apertura en forma de cráter volcánico en el 4° nivel, los miembros de la Amakusa están mirando inexpresivamente a la batalla. En ese momento, escuchan una voz claramente.

-...Denme...

Es la voz de un verdadero Santo, uno de los únicos 20 en el mundo.

-...Por favor denme.

La voz de su original anterior Sumo Pontífice que los dejó.

-¡DENME PODER! ¡¡DENME SU PODER!!

La voz de Kanzaki Kaori.

Al principio, Tatemiya, Itsuwa y el resto, no entendían lo que decía, no importa lo bien que sus cerebros lo procesan, no podían creer que esto iba dirigido a ellos.

Pero en verdad, Kanzaki dijo estas palabras a Tatemiya y el resto.



Es esa Kanzaki Kaori que pensaron que nunca alcanzarían en toda su vida, es esa Kanzaki Kaori que pensaban que era diferente a ellos desde que nació, es esa Kanzaki Kaori que dijo que no quería hacer daño a sus camaradas y los dejó.

Ahora, ella está pidiendo ayuda.

Ahora que está enfrentando a un enemigo que no puede vencer, está pidiendo ayuda.

—AH

En este momento, algunas personas pueden sentir sus cuerpos temblando.

Y algunos otros sienten las lágrimas brotando de sus ojos.

Esto significa que las acciones y palabras de Kanzaki Kaori es algo muy conmovedor.

Finalmente fueron reconocidos por el Sumo Pontífice.

Ya no son su equipaje, sino compañeros que son capaces de estar a su lado y luchar junto a ella.

Esto nunca había sucedido antes.

¿Por qué se desarrollan las cosas hasta el punto en que Kanzaki Kaori finalmente pida ayuda a la Amakusa?

La razón es simple.

Incluso si es Kanzaki Kaori, también hay enemigos que no puede vencer.

Aún así, ella tiene una razón de por qué tiene que pararse frente a ese enemigo.

Además,

La única esperanza que queda disponible es que ellos venzan a este enemigo difícil.

Estos extremadamente comunes miembros de la Amakusa como Tatemiyu e Itsuwa.

...



En este momento, en este instante, nadie está dispuesto a desperdiciar ni un segundo más.

Las personas que estaban tan débiles que dejaron caer sus armas las recogieron, uno por uno.

Nadie rechazó su petición.

Todos ellos están vendados, y hay algunos con sangre filtrándose a través de las vendas, y algunos de ellos tienen sus vendas rotas, pero todo esto no les importa para nada.

Incluso si cada uno de ellos y sus compañeros están enfrentando a un oponente que no pueden manejar por su cuenta, incluso si se trata de ese “monstruo” que hizo que Kanzaki se involucrara en una batalla tan dura, incluso si van a pararse frente a él otra vez, nadie va a tener miedo. Sus corazones están llenos de alegría, por ser capaces de ser la fuerza del Sumo Pontífice, por luchar junto a esa persona otra vez, tal cosa es capaz de provocar que se olviden de todo su dolor y se alegren.

Algunos de ellos dejan escapar un grito de batalla de motivación, algunos derramaron lágrimas mientras parecen las personas más felices en el mundo, y algunos silenciosamente disfrutaban de esta felicidad. Las personas apoyadas en las paredes, finalmente utilizan sus propios pies para levantarse, su Sumo Pontífice “sustituto” Tatemiya Saiji finalmente siente que la pesada responsabilidad sobre sus hombros es levantada mientras suspira.

-...Vamos.

Como el líder sustituto del estilo Amakusa, Tatemiya Saiji da sus últimas instrucciones.

Pero parece que esto no es suficiente, por lo que utiliza todos sus sentimientos, y dice de nuevo,

-¡¡VAMOS!! ¡¡A DONDE LA AMAKUSA DEBE IR!!

Con ese grito, los miembros de la Amakusa saltaron, uno tras otro, hacia el campo de batalla.

Ellos saben lo débiles que son,



Pero aún así, no vacila la razón por la que luchan.

Por lo tanto, la Amakusa puede unirse para luchar contra este difícil enemigo.

Con ese líder que reconocen, para luchar junto a esa mujer.

Parte 4

(¿Qué...?)

Acqua de la Retaguardia es incapaz de entender la racionalidad detrás de la acción de Kanzaki.

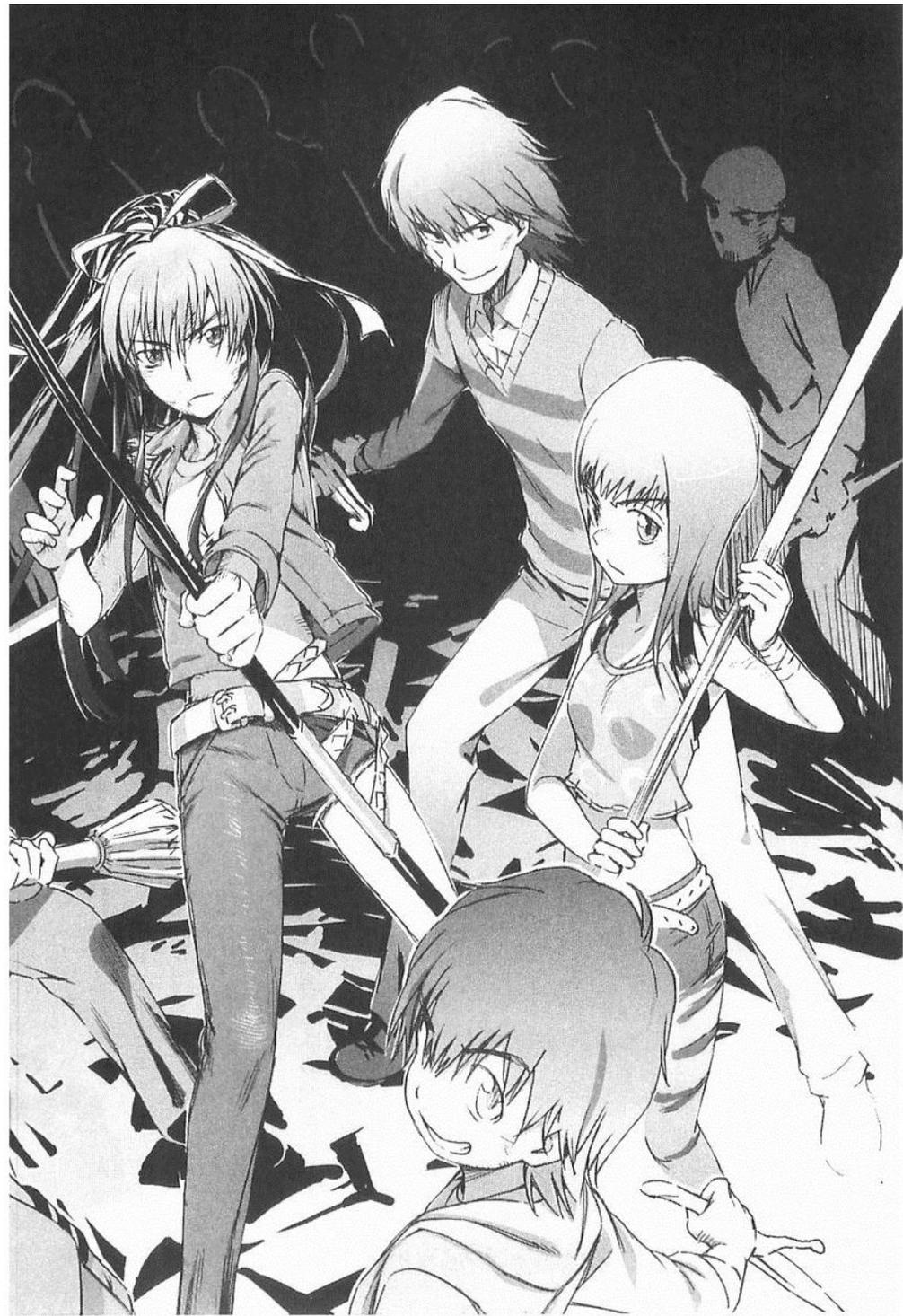
En una batalla entre Santos, cualquiera puede adivinar el resultado cuando los magos ordinarios se involucran. Y normalmente, Kanzaki odiaba esto, por lo tanto la razón por la cual trajo a Acqua de la Retaguardia lejos del campo de batalla, e incluso preparó un campo de batalla tan especial como este.

Sin embargo,

-¡¡WOOOOHHHHH!!

Algunos de ellos levantan sus espadas y se precipitan, algunos levantan sus lanzas en alto. Las personas de aspecto muerto repentinamente se reúnen, formando una formación en torno a una maltratada Kanzaki como si estuvieran protegiéndola.





Para Acqua, esto es sólo una pared hecha de dulces.

Prepara su maza y advierte.

-Y le pides ayuda a los débiles... ¿estás dispuesta a arriesgar la vida de otras personas para salvar la tuya?

-¿De verdad lo crees?

Kanzaki Kaori agarra la Shichiten Shichitou con sus manos ensangrentadas mientras dice esto.

Una sonrisa aparece en su rostro.

-En verdad, como había muchos de mis camaradas que fueron heridos, estaba asustada de eso, por lo que una vez pensé en dejar a la Amakusa.

Pero en este punto, Kanzaki se detiene forzosamente.

-No era su debilidad lo que desencadenó esas tragedias.

-...

-Era yo, que pensaba que eran “débiles”, que no creía en sus habilidades la que causó esas tragedias. En el fondo, los miraba hacia abajo, no dispuesta a confiar mi espalda a ellos. ¡Igual que eso, puse una fuerza que debería tener a un lado, siguiendo luchando a pesar de que era inmadura, y terminé revelando un gran agujero delante del enemigo! Esta arrogancia, este pensamiento orgulloso de “Voy a protegerlos a todos”, ¡¡YO FUI LA QUE CAUSÓ TODO ESTO!!

Ella descubrió su propia debilidad, pero los que siguen avanzando se volverán más fuertes y maduros.

Una nueva fuerza lentamente se filtra en el cuerpo maltratado de Kanzaki Kaori.

-Así que voy a superarlo. Yo creo en ellos, quiero confiarles mi espalda, utilizar nuestra habilidad al máximo. ¡¡Quiero volver a mi Iglesia del estilo Amakusa!! ¡¡Todos somos los líderes de cada uno, todos son nuestros amigos!! ¡¡NO HAY NECESIDAD DE UN SUPERIOR COMO UN “SANTO”!!

(¿Qué?)

En verdad, Kanzaki Kaori ha conseguido un nuevo poder en el que no creía antes.

Ese es su núcleo.



El núcleo emocional que aquellos que creen absolutamente en sus propias acciones tienen, un fuerte núcleo.

Sin embargo, el hecho de que no hay muchas oportunidades de ganar aún permanece. Incluso si agrega 50 personas, es sólo una parvada de aves para Acqua, no hay ningún problema en absoluto. En este momento, no tiene la necesidad de usar toda su fuerza para enfrentar a los Amakusa. En la batalla con Kanzaki, fueron arrojados por cualquier onda de choque igual que el fondo.

(¿Así que vas a crear una psicología de grupo? Eso es un error.)

-Una esperanza sin fundamentos es sólo una ilusión.

La fuerza llena el cuerpo de Acqua.

-¡¡CREES QUE TAL COSA PUEDE SUPERARME!!

Como si estuviera barriendo todas las cosas inútiles a un lado, Acqua agita su maza con fuerza. Kanzaki Kaori no parece asustada en absoluto mientras corre dentro del rango de la maza.

La Shichiten Shichitou y la maza chocan, pero para reducir el impacto, varios miembros de la Amakusa inmediatamente lanzan un hechizo defensivo. No importa cuánto apoyo emocional tienen, la diferencia en la fuerza entre estas dos partes no va a cambiar. Pero aún así, incluso en este punto, Kanzaki sigue enfrentándose con Acqua.

-Como un Santo nace con atributos corporales similares al “Hijo de Dios”, muchas personas podrían seguir la Teoría del Ídolo y aceptar una parte del “Poder de Dios”.

De acuerdo a la información, Kanzaki y la Amakusa debería haber estado separados entre sí por algunos años.

Pero ellos no necesitan comunicarse verbalmente, aclarando este período en blanco instantáneamente.

-Pero incluso si es ese tipo de “Santo”, ese poder no puede ser indiscriminadamente como lo haces. Y sin embargo tienes un poder que supera incluso a un Santo normal. ¿Por qué es esto?

El choque entre estos dos es sólo una ilusión.

Acqua inmediatamente contraataca, y la formación que incluye a Kanzaki y los Amakusa inmediatamente vacila.



Aun así, la iglesia Amakusa siguió luchando.

—La respuesta es simple, ¡¡es debido a la “Misericordia de la Madre Divina”!!

Sí, pensando en ello cuidadosamente, Acqua no lo esconde en absoluto. Lo proclamó antes.

Él es alguien que utiliza el poder de la Madre Divina.

Pero Acqua de la Retaguardia originalmente debería controlar el poder del Arcángel “Poder de Dios”. En contraste con la Misericordia de la Madre Divina, el “Poder de Dios” era una existencia que incineró a Sodoma y Gomorra, permaneciendo activo hasta el Juicio Final, cuando el mundo será destruido, y hay incluso más leyendas de ataques directos. Así que ¿por qué evitó el uso de “un ataque que es fácil de entender”, y seguir con un desvío para usar el poder de la Madre Divina?

-Tus atributos corporales no son sólo del “Poder de Dios”, ¿verdad? Además del “Poder de Dios”, una parte es similar a la Madre Divina, ¡¡por lo que puedes obtener el poder de la Madre Divina!!

El “Hijo de Dios” y la Madre Divina tienen una relación de madre e hijo. No hay nada extraño si hay cosas similares entre ellos.

Además, la Madre Divina no es sólo la número 2 detrás del “Hijo de Dios” en el cristianismo, incluso si está situada delante de otros Santos, ella existe porque se las arregló para sobrellevar al “Hijo de Dios”, por lo que tiene un tremendo poder. Y hay muchos que alaban a la Madre Divina a través de la Misericordia de la Madre Divina, la Madre Divina que trata a todos por igual con misericordia, a diferencia del estricto y justo “Hijo de Dios” que rige al mundo. Esto incluso le da a los superiores de los Católicos Romanos una peligrosa sensación de “¿no podría independizarse la Misericordia de la Madre Divina?”

El Santo y la Madre Divina.

Si hay alguien que tiene estos dos atributos,

Esa persona es Acqua de la Retaguardia.

Muy probablemente, se trataba de una habilidad con la que nació, y después de convertirse en un miembro del “Asiento a la Derecha de Dios”, su habilidad floreció aún más.

¿Qué tremendo es el poder atado a su cuerpo?



-Tienes esas dos existencias superponiéndose en tu interior desde que naciste. Así que sólo en el poder básico de un “Santo” solamente, voy a perder contigo.

Normalmente, los miembros del “Asiento a la Derecha de Dios” son diferentes a los humanos. Están apuntando a la posición de “Aquel por Encima de Dios”. Así que por lo tanto, no están apuntando a ser sólo “un Santo ordinario”.

Como Kanzaki misma es “un Santo ordinario”, es difícil para ella imaginar eso. Pero si algunas personas tienen un “cierto poder” que es superior al de un Santo o un Ángel, tal vez tienen algún elemento para “ser capaz de estabilizarlo una vez que sobrepasan un límite”, igual que un avión estabilizándose después de volar a gran velocidad.

Es una existencia que es incluso superior a un Santo.

Un límite alto y estable.

Acqua tiene los elementos de un Santo y la Divina Madre, por lo que a diferencia de los Santos que “son estables cuando se mueven a baja velocidad”, él sigue manteniendo un estado muy estable. Por lo tanto, él puede controlar el tremendo poder que podría haberse salido de control.

Sin embargo,

-Sin embargo, tienes una “debilidad”.

Dijo Kanzaki.

Sí, a diferencia de un avión volando lento, es mucho más arriesgado y difícil volar un avión que está volando a varias veces la velocidad del sonido, cualquiera puede entender eso.

-¡Tienes un lado débil que es más débil que yo, no, todos los Santos en el mundo lo tienen cuando hay un hechizo para enfrentar a un Santo!

En ese momento, Kanzaki hace una pausa.

No se enfrenta a Acqua, sino a sus compañeros.

En otras palabras,

— ¡¡Destructor de Santos!!

...



-No importa qué ataque, lo desvías con tu maza o lo evitas directamente. Es sólo durante ese ataque que has utilizado una magia destinada a ser una verdadera “defensa”. ¡¡En otras palabras, esa es nuestra oportunidad de ganar!!

Si se tratara de un humano ordinario, tratar de dominar el poder de un Santo completamente es difícil. Tratar de utilizar tanto los poderes del “Asiento a la Derecha de Dios” y de un Santo es imposible, y esto es lo que Kanzaki, un verdadero Santo, entiende.

Al principio, Kanzaki se preguntó si había un hechizo especial que podía defender por completo estas dos cosas perfectamente.

A pesar de que no logró encontrar una respuesta, esto es de esperarse.

Porque esa cosa no existe en primer lugar.

-El “Destructor de Santos” no ha sido probado antes, y no había ninguna otra existencia práctica. Así que, no te puedes imaginar lo que sucederá contigo después de tomarlo, ¡¡cierto!!

La razón por la que Acqua se defendería contra el “Destructor de Santos” con todo lo que tiene es porque después de tomar este golpe, no sólo perdería una parte de su poder o no podría usar su poder durante varios segundos.

-El “Destructor de Santos” destruye a la fuerza a cualquier persona con un cuerpo similar al del “Hijo de Dios”, robando el poder interno y provocando que el Santo sea incapaz de moverse. Normalmente, volverías a la normalidad después de varios segundos, pero para ti, Acqua, que tiene los atributos de un Santo y la Madre Divina, lo que será el resultado sería obvio— ¡¡TE AUTODESTRUIRAS!!

El hechizo que él usa utiliza el delicado atributo “con que nació naturalmente” de que un Santo es superior a un humano.

En otras palabras, esto no es algo que se puede hacer a través de medios humanos.

Normalmente, una técnica divina hará que todo se destruya si el equilibrio se destruí. Al igual que un motor que corre hasta a 1,000 km/h, ya que hay una fuerza tan poderosa, necesita cuidados delicados. Por lo tanto, Acqua utilizó “todo su poder” para defenderse de él.

-...

Siendo descubierta, Acqua no dice nada.



Pero su expresión cambió.

Una sonrisa.

Esta es diferente a la sonrisa arrogante. Él, que podría ser considerado perfecto, sólo tiene esta debilidad en particular. Y ahora, esa debilidad fue notada, sin embargo este hombre llamado Acqua revela una sonrisa poderosa.

El hecho de que su debilidad es notada no le provoca pánico.

Una batalla no es algo como esto.

Enfrentando los continuos ataques de Acqua que se están volviendo aún más furiosos, Kanzaki apenas se las arregla para bloquearlos todos con su Shichiten Shichitou antes de exhalar un poco. Se ajusta la espada un poco, con la intención de utilizar el impacto de las ondas de choque formadas por la espada.

Estos impactos no están dirigidos a Acqua, sino dirigidos a destruir los edificios detrás de él.

En medio de los escombros, hay algo enterrado en ellos. Es un cable de púas de metal oxidado.

(...Ya veo, así que ese es tu objetivo, ¿eh...?)

Al momento en que Acqua mira hacia arriba, las numerosas agujas doradas de casualidad forman un círculo. Después de eso, Kanzaki utiliza sus cables y el Nanasen para darle una definición de dolor a la pila de escombros, como si tallara algo en ella.

Finalmente, lo que aparece es una gran Cruz, un pico de hierro afilado, y una corona de espinas.

En otras palabras,

-¡Los símbolos de la crucifixión del “Hijo de Dios”!

Ya que heredó una parte del poder de un Santo, debería heredar las debilidades también. Aún así, si esto fuera suficiente para derrotar a un Santo, nadie tendría que trabajar tan duro.

Honestamente, para “un Santo ordinario” como Kanzaki, no tendría mucho efecto sobre ella.

Sin embargo,

Acqua de la Retaguardia es un “Santo especial”.



En comparación con los sólo 20 Santos en todo el mundo, tiene un atributo aún más raro. Él tiene el poder de un Santo y de la Madre Divina, al mismo tiempo. Al mismo tiempo, como tiene este tremendo poder, tiene que equilibrar estos dos poderes. Este es el por qué Kanzaki Kaori elegiría el símbolo de la “ejecución”.

El hechizo de “ejecución” puede parecer no relacionado con la Madre Divina, pero en esta situación, no es así.

Sí,

Para la Madre Divina que es asumida como el mayor punto de sospecha en la historia cristiana.

-¡¡—!!

En este momento, Kanzaki siente algo que supera los conceptos físicos que flota alrededor de Acqua.

Este es un cambio que incluso un “Santo ordinario” puede comprender.

En otras palabras, Acqua, él,

-Está vacilando.

Kanzaki dijo con una creencia absoluta.

Con Acqua en el centro, lo que hay es el poder de un Santo y de la Madre Divina. Ambos son afectados por el ambiente exterior, y hay una intensa lucha dentro de su cuerpo, incluso dejando escapar un grito horrible.

Si es ahora, lo pueden hacer.

Por lo tanto, Kanzaki Kaori gritó desde lo profundo de su corazón.

-¡¡TODO ESTÁ LISTO!! ¡LOS QUE SOSTIENEN LA LANZA DE LONGINUS, AHORA ES EL MOMENTO DE LA EJECUCIÓN!

-¡¡!!

Sosteniendo la clave para el “Destructor de Santos”, al escuchar las palabras de Kanzaki, Itsuwa inmediatamente saca una toalla húmeda, lo enrolla en su lanza friulana y se prepara.

-...Interesante.

Pero antes de que pudiera suceder, Acqua tomó medidas.



-La Iglesia del estilo Amakusa, ¿eh? ¡¡Este nombre es digno de ser grabado en mi pecho!!

Al mismo tiempo que dijo esto, Acqua salta 20m en el aire—no, él se abrió paso por esa apertura similar a un cráter volcánico que conecta al 4° y el 5° nivel, saltando por lo menos dos veces la altura del anterior. Aunque hay decenas, cientos de cables de acero bailando en el aire, no pueden detener los movimientos de Acqua.

El agujero similar a un cráter volcánico deja escapar un resplandor gigante igual a la Luna de las calles.

Con su espalda frente a esta Luna artificial, Acqua prepara su maza.

—THMIMSSP (La Madre Divina removerá todo el mal.)

Hace un momento, ese poder destructivo parecido a un meteorito se estrelló en la Tierra y derrotó a Kanzaki de un golpe, y aunque Kanzaki estuviera en su mejor condición, no sería capaz de soportarlo. Además, el salto de esta ocasión es del doble de alto que el anterior, y toda la Amakusa definitivamente no será capaz de tomar este golpe. Todo el 5° nivel puede terminar siendo destruido.

-TC (A veces), TCDBPTTROG (representando este poder llamado la Verdad de Dios). BWIMAATH (¡¡DEJA QUE TU MISERICORDIA SE ALZE HASTA LOS CIELOS!!)

Con una enorme velocidad, y Acqua cayendo. La maza que está bañada en luz lunar arrastra una cola blanco azulada detrás de ella.

(¿Se acabó?)

El arreglo defensivo está formado por numerosos cables de acero, y Kanzaki quiere proteger ese montón de metal a través de la magia. Pero esto no es suficiente, este golpe único de Acqua sin piedad tiene por objetivo el suelo.

Habiendo tomado un golpe de él, Kanzaki sabe que si toma otro golpe de eso, sin duda va a morir. Y no sólo Kanzaki, es probable que incluso los Amakusa a su alrededor van a morir.

(¡¡El último grano de esperanza...!!)

Al lado de Kanzaki, que está apretando los dientes, Itsuwa levanta su lanza sobre su cabeza. Sin embargo, el hechizo “Destructor de Santos” no estará completo a tiempo.



(No te rindas...)

Kanzaki Kaori extiende la Shichiten Shichitou.

Habiéndose convertido en el avatar de la destrucción, Acqua sigue cayendo. Mirando hacia arriba, Kanzaki se queda mirándolo mientras pisa fuerte en la plaza, saca su espada y la coloca en una posición de perfil.

Esta no es una posición destinada para que contraataque.

Es todo para defender. Recoge todos los símbolos de la historia, formando este hechizo en el último segundo, convirtiendo a Kanzaki Kaori en un escudo.

(¡¡CÓMO PUEDO RENDIRME DE ESTÁ MANERA!!)

Acqua de la Retaguardia usa toda su fuerza para precipitarse a la tierra.

La luz se dispersa por todo el lugar.

Los ojos, oídos, nariz, lengua, piel, todos los sentidos de Kanzaki Kaori están desapareciendo lentamente.

Parte 5

Destrucción.

Un término tan simple, pero imposible de entender.

Sus cinco sentidos se han ido, lo que queda es sólo vacío. Ni siquiera el sonido de los escombros arrojados, o el impacto que sopla en todas partes, o el polvo volando, el olor del moho, o cualquier cosa que fue destruida, ninguno de ellos se registra en su cabeza. Una verdadera destrucción, destrucción pura, ¿es real a un nivel donde “no hay nada”?

(...)

Parece que sus sentidos en blanco necesitaran algún tiempo para recuperarse.

Y Kanzaki lo sabe.

Aunque es poco a poco, sabe a ciencia cierta que sus sentidos se están recuperando.



El hecho de que no está perdiendo sus sentidos, sino recuperándolos, significa...

(¿Qué está pasando, en...?)

El ataque que Acqua de la Retaguardia utilizó debe haber causado la destrucción absoluta. Incluyendo a Kanzaki, todos los miembros de la Amakusa deberían permanecer vivos. Sin embargo, la situación de ahora parece como que el hechizo de Acqua fue destruido, ya que nada fue destruido.

(¿Des-apareció...? El hechizo, la magia, ¿desapareció?)

Kanzaki lentamente levanta la vista.

No importa si es bueno o malo, fuerte o débil, este acto los borra a todos.

Ella sólo puede pensar en la única persona capaz de hacer una cosa tan loca.

-Im-posible...

Sus sentidos están de vuelta.

Sus palabras llegan a sus oídos, como si esperaban esta oportunidad, todos sus sentidos volvieron a ella. Aun cuando se encontró con una pesadilla con los ataques de Acqua, lo que realmente sucedió fue que “no sucedió nada”. Es la misma escena de antes, y la persona parada en el centro es,

Kamijou Touma.

Habiendo tomado el ataque mágico de Acqua directamente de frente, el chico sigue de pie allí mientras agarra la maza como si estuviera a punto de aplastarla.

A decir verdad, si ese ataque que Acqua de la Retaguardia utilizó fuera puro poder físico, la mano derecha de Kamijou habría sido convertida ya en polvo. Pero era un ataque mágico, y sin importar qué tipo de poder sobrenatural es, la mano derecha de ese chico puede eliminarlo completamente.

El ataque de Acqua fue eliminado porque la mayoría de él era magia.

La mano derecha del chico neutralizó ese ataque sin piedad.

-¡¡WAH...!!

—...

Frente a un sorprendido Acqua, está el ensangrentado Kamijou, pero sus palabras no llegaron a oídos de Acqua. Después de lo cual, Kamijou cae lentamente como



si fuera golpeado por la maza, no porque ha agotado toda su fuerza, sino porque está sellando a Acqua.

-¡¡Ugh!!

Viendo esto, Kanzaki tomó medidas.

Con solamente Kamijou, es probable que un barrido de la maza de Acqua pudiera enviarlo a volar. Pero en el momento en que Acqua se sorprendió, Kanzaki utiliza esta oportunidad, abandona su Shichiten Shichitou y agarra con fuerza la maza gigante y el hombro de Acqua.

-¡¡BASTARDO!!

Acqua parece gritar algo, pero esos dos no estaban escuchando.

Profundamente maltratados, Kamijou y Kanzaki miran en la misma dirección.

En otras palabras, a Itsuwa de la Iglesia del estilo Amakusa.

Están mirando a Itsuwa la maga ordinaria.

-Déjenme el resto a mí...

Itsuwa utiliza una toalla húmeda para envolver el mango de la lanza, y los demás miembros de la Amakusa están listos para prepararlo.

— ¡¡DEFINITIVAMENTE VOY A GOLPEARLO!!

Con este rugido, Itsuwa estalla.

Con su pequeño cuerpo rodeado de numerosos hechizos, Itsuwa acelera y se precipita hacia Acqua.

Él trata de esquivar su ataque.

Pero su propio poder como Santo fue sellado por Kanzaki, que también es un Santo. Tratando de sacudírsela y usar un hechizo del “Asiento a la Derecha de Dios”, es negado por la mano derecha de Kamijou.

-Oh.

Él no puede moverse por unos segundos.

Pero con esto, no hay problema.

-¡¡¡OOOOOOHHHHHHH!!!



En ese momento, Acqua deja escapar un aullido.

No es por miedo.

Él sabía que no podía evitarlo, y sin embargo, con una inquebrantable voluntad, se da la vuelta y se enfrenta a una Itsuwa cargando. En el momento en que dio ese paso hacia adelante, dejó escapar un grito de guerra para elevar su espíritu de batalla.

-“Destructor de Santos”.

La lanza de Itsuwa se dispersa, formando un rayo. Este hechizo que supera las leyes físicas controla todo el espacio y ataca a Acqua.

El aire y los sonidos de las vibraciones estallan.

El rayo golpea el abdomen de Acqua, saliendo volando desde la espalda, y esta vez, realmente penetra a través de todo su cuerpo.

Como Acqua fue golpeado directamente, Kamijou y Kanzaki inconscientemente lo sueltan.

Cruces de luz aparecen detrás de la espalda de Acqua, diferentes al color de los fuegos artificiales, y se extienden tanto a izquierda y derecha antes de explotar. Sin embargo, el punto medio de estas cruces parece que atraviesan y se cruzan en algún punto, provocando que Acqua vuele hacia atrás con el impacto.

Habiendo sido golpeado por el “Destructor de Santos”, el cuerpo de Acqua rebota en el concreto un par de veces, y la maza gigante sale de sus manos. Acqua termina en el lago artificial en el 5° nivel. Parecía como si fuera una bala de cañón que fue disparada en el agua mientras su cuerpo se desvanece por completo dentro del agua, provocando un nuevo cambio en ese momento.

Los estragos de la magia.

La autodestrucción de Acqua de la Retaguardia.

Los elementos de un Santo y la Madre Divina reaccionaron al ataque del “Destructor de Santos”, empezando a luchar entre sí y provocando una reacción en cadena que el “Destructor de Santos” no debería ser capaz de hacer dentro de su cuerpo.

El lago en la oscuridad de la noche fue rodeado por algo parecido a un destello de la luz del día. Kamijou y el resto sólo pueden ver el color blanco, y sus oídos sólo



pueden escuchar el sonido de una gran cantidad de agua hervida, un sonido incómodo.

En el momento en que Kanzaki Kaori abre sus ojos, Acqua ya no existe.

Sin embargo, el agua en el lago artificial fue hervida, y los alrededores son un desastre, mientras las columnas de vapor que son tan grandes como la superficie del lago chocan con los enormes pilares y el techo antes de dispersarse por todo el lugar. Es como un enorme árbol de 1,000 años que está lleno de energía, mostrando que tan explosiva fue la explosión de Acqua.

Entre Líneas 4

Hace 10 años, en ese barco sin hombres.

William Orville está acariciando su cara que fue golpeada.

El que lo golpeó fue el Caballero Líder.

En medio de estos dos silenciosos hombres, sin saber qué hacer, estaba la 3ra Princesa de Inglaterra, marcada con el sello de la ineptitud. Y debido a ese sello, no había ningún problema, incluso después de que salió del castillo por tanto tiempo.

-Eso fue por engañarme e ir por tu cuenta.

El Caballero Líder hizo crujir sus nudillos y mostró a William una mirada que no mostraría en el mundo social, mientras caminaba hacia él.

-No ha terminado aún, todavía no te he dado uno por dejar Inglaterra. Así que déjame confirmar esto. No estoy equivocado, ¿verdad? ¿De verdad piensas dejar Inglaterra?

-Sí, quiero salir.

En el momento en que William dio la respuesta, el puño del Caballero Líder de nuevo se hundió profundamente en la cara de William, enviándolo a volar hacia atrás. El intenso sonido de la carne chocando entre sí causó que la 3ra Princesa se asustara tanto que dejó escapar un pequeño gemido y se cubrió el rostro con ambas manos.

Sin embargo, el que fue golpeado, William, no parecía preocupado por ello.

-...Tú, ¿estás borracho?



-Si estuviera realmente borracho, te habría golpeado con una botella de vino.

El Caballero Líder dejó la mochila que llevaba y revisa en ella, buscando algo.

-Aquí hay una buena botella de whisky escocés, no hay una gota de caramelo dentro, es un clásico que está elaborado con el color del barril de whisky. Bueno, parece que sólo voy a ignorarlo. Te vas hoy, así que déjame golpearte hasta la muerte antes de eso.

-Entonces, ¿de qué diablos estás enojado en primer lugar?

William preguntó. En ese momento, el Caballero Líder dejó lo que estaba haciendo.

Después de un rato, dijo.

-Realmente no puedes sacudirte el hábito de ser un mercenario.

-¿No sabes lo que significa ser incapaz de subir más? Parece que no.

-Gasté tanto esfuerzo y finalmente logré unirte a nosotros como un “Caballero”...sin embargo desperdiciaste esa buena intención. ¿Estás pensando en ser como un gran artista, para sólo ser reconocido cientos de años después de tu muerte? ¿Estás seguro que quieres una vida así? Tus acciones no son diferentes de ese tipo de personas.

-Realmente no sé nada de arte, y no sé nada acerca del “estilo de vida” de los artistas.

...Entonces, ¿cuál es tu meta? Ya que rechazaste mi oferta con tanta firmeza, debes tener algún tipo de razón.

-Nada en especial.

William Orville respondió con un tono frío.

-Lo dije antes, un Caballero y un mercenario son diferentes. A pesar de que los Caballeros en este país tienen una gran autoridad, aún existen problemas que no pueden resolver. Es lo mismo para mí como mercenario. Aunque tengo libertad, es realmente difícil para mí conseguir la “confianza” de otras personas u organizaciones.

...Tú.

-No importa de qué lado sea, hay defectos en todas partes. Después de la crisis de hoy, debes entenderlo. Cuanto más grande sea una organización, más cosas no puede controlar, así que hay una necesidad de alguien de que alguien observe



desde el exterior de una organización, y esta persona no puede ser una existencia especial. La sociedad es como una maquinaria hecha de muchos engranajes, todos continúan afectando a los demás, girando a la inversa. Este hecho no se puede olvidar.

William tiene razón. Conociendo su carácter, el Caballero Líder permaneció en silencio. Viendo a su viejo amigo de esa manera, William sonrió.

-Entonces, ¿por qué la “Familia Real” estuvo dispuesta a utilizar un método tan contundente para aumentar su territorio? Soy consciente de la razón detrás de esto. Inglaterra es un país formado por la “Familia Real”, los “Caballeros de Inglaterra” y los “Anglicanos Ingleses”. La “Familia Real” es muy fácilmente influenciada por los “Anglicanos Ingleses”, así que por favor considéralo un poco más.

Escuchando estas palabras, el líder de los Anglicanos Ingleses apareció en la mente del Caballero Líder.

La Arzobispo, Laura Stuart.

La mujer parada en la cima, tanto el Caballero Líder como la Arzobispo están colocados en la misma posición. Sin embargo, ella continúa poniendo incómodo al Caballero Líder. Ella es esa clase de mujer.

William continuó,

-El problema no sólo está dentro de Inglaterra. Los Católicos Romanos, los Ortodoxos Rusos y Ciudad Academia, sus acciones son siempre impredecibles. El mundo entero se está moviendo estúpidamente, y en esta situación, esto llamado una “organización” se saldría de control fácilmente.

-¿Así que no consideras ser un miembro de los “Caballeros de Inglaterra” y ser una base sólida para este país? ¿Has siquiera pensado en eso?

-¿Crees que esto puede resolver todos los problemas? El caso de hoy es el mejor ejemplo. Voy a optar por proteger a este país desde el exterior, así que tú protégelo desde el interior. Con esto, nuestras opciones serán más amplias. Incluso si un lado se sale de control, el otro lado puede detenerlo.

-Parece que no tiene sentido seguir hablando.

El Caballero Líder parecía solitario mientras lo decía. Como si quisiera alejar esta soledad, pasó la botella de whisky escocés a William.



-Este es un regalo de despedida. Lord Chamberlain dijo que este es su mejor trabajo del año.

-...Una clase tan alta. ¿No es una lástima que lo beba solo?

-Entonces encuentra algunos compañeros en el camino y compártelo con ellos.

Viendo como el Caballero Líder parecía como si estuviera peleando, William sólo podía suspirar. No importa a donde vayan, el estatus de estas dos personas como un Caballero y un mercenario no va a cambiar. William piensa, es realmente increíble que pudiéramos estar tan cerca por tanto tiempo.

-Oh, sí, debería haber un blasón que está siendo fabricado por un artesano en las afueras de Londres. Ayúdame a cancelar el pedido. Si se mantiene, la obsesión permanecerá también.

Estas fueron las palabras de despedida finales que el mercenario dijo.

Sin ninguna acción o ritual especial, si el Caballero Líder parecía un aristócrata con tierras, William parecía un mercenario sin restricciones.

Después de que el mercenario se fue, el Caballero Líder murmuró para sí mismo.

-...Cómo pudiste dejarlo atrás.

La 3ra Princesa miró a la cara del Caballero Líder, pero parecía que él mismo no se dio cuenta de que lo dijo en voz alta.

-...Cómo pudiste tirarlo de esa manera, sinvergüenza.



Traductor:
Lestat Lamperouge

Corrección:
KaiserofDarkness

SÍGUENOS EN:

[_HTTP://KIKUSLIRUS.BLOGSPOT.COM/_](http://kikuslirus.blogspot.com/) [_HTTP://TWITTER.COM/KIKUSLIRUS](http://twitter.com/kikuslirus)

[NUEVA PÁGINA DE FACE VISITENOS: HTTP://WWW.FACEBOOK.COM/PAGES/KIKUSLIRUSPROJECT/241868715823945](http://www.facebook.com/pages/KikuslirusProject/241868715823945)

「私は聖人であると同時に、
「神の右席」でもあるのだよ!!」
ローマ正教「神の右席」の人にして「聖人」——後方のアックア



Epílogo: El Guía para más Caos aún. *True_Target_is...*

Kamijou Touma despertó en una cama de hospital.

Estaba en la habitación del hospital con la que estaba tan familiarizado, y parecía que fue trasladado al hospital del 7° Distrito donde ese doctor cara de rana trabajaba. Tal vez era porque seguía involucrándose en todo tipo de situaciones, pero cada vez que era enviado específicamente a esta habitación de hospital, Kamijou seguía preguntándose si se estaba convirtiendo en una molestia. Lo hacía sentirse avergonzado.

-Ah, ¿estás despierto?

La voz pertenecía a Itsuwa, que estaba sentada en la silla de visitantes. Kamijou quería sentarse, pero su cuerpo no se movía como ordenaba. No era sólo porque estaba gravemente herido: Había una sensación anormal de fatiga, ya que no podía ejercer ninguna fuerza en absoluto. Era como si todo su cuerpo hubiera cedido por el cansancio acumulado en él. Mientras Kamijou se siente molesto por esa sensación de incomodidad, la persona a su lado se siente aliviada y relaja sus hombros antes de decir:

-No, es normal que sean incapaz de moverte. Saliste del hospital por tu cuenta cuando necesitabas descansar, y te las arreglaste para sorprender a Acqua.

Por las palabras de Itsuwa, Kamijou sabe que Acqua por lo menos se había retirado. No importa si eran civiles o Amakusas, no había habido muertes en ningún lado. Sin embargo, no hay una sensación de realismo en el lado de Kamijou.

A decir verdad, Kamijou no recordaba mucho después de dejar el hospital. Por alguna razón, piensa que se encontró con Mikoto en el camino, pero eso se sentía más como un sueño que una realidad. Hablando de eso, Kamijou intentó ocultar su pérdida de memoria en el momento que despertó. Incluso cuando piensa cosas como "No recuerdo eso" o "¿Qué ese me olvida?", lo deja pasar con una sonrisa ambigua.

-...pero eso... ¡eso fue increíble! Ese tipo, Acqua, es un miembro del Asiento a la Derecha de Dios y un Santo, y nos las arreglamos para ganarle... ¿qué puedo decir? ¿No esto es una especie de momento histórico o algo así?



-¿¡QU-QUÉ ESTÁ DICRIENDO EL QUE MÁS CONTRIBUYÓ!? Y EL HECHO DE QUE DERROTAMOS A ESE TIPO SE PUEDE CONSIDERAR COMO UN LOGRO TAMBIÉN. ¡ESO Y QUE NUESTRO LADO SUFRIÓ CERO BAJAS! NO ES ESTO IGUAL A SANTA CLAUS HACIENDO UN SALTO MORTAL Y TIRAR REGALOS MIENTRAS ESTÁ SANGRANDO...

Por alguna razón, Itsuwa se ruboriza increíblemente mientras pone las manos sobre su enorme pecho. Parece que la victoria contra Acqua no era simplemente terminar una misión. Ya que Kamijou no estaba muy familiarizado con el lado de la magia, era la única conclusión que puede hacer.

Cabe señalar que la clave que dio el golpe asesino fue el “Destructor de Santos” de Itsuwa. Sin embargo, parecía que Itsuwa misma no se dio cuenta de este hecho. Tal vez porque es una natural cabeza hueca, o tal vez porque simplemente está tratando de ser humilde, pero eso era un crimen. Desde la perspectiva de Acqua de la Retaguardia, no es algo que se podría pasar por alto con tanta facilidad.

-Ah...hablando de eso, ¿qué día es hoy? ¿Mi...mi asistencia está bien?
¡¡MALDICIÓN, PARECE QUE TENGO QUE CONFIRMAR ESTO UN POCO!!
¿¡POR QUÉ ME ENVUELVO EN TODO TIPO DE SITUACIONES!?

-Ah...no...no puedes... ¡no puedes salir de la cama ahora!

Kamijou trata de sentarse, sólo para que Itsuwa lo fuerce a recostarse empujando sus hombros con sus manos. El resultado fue que sus rostros terminaron a 5cm de distancia. Impresionada, la cara ruborizada de Itsuwa se muestra a Kamijou, y Kamijou siente que había una pared de aire entre ellos. Aún así, la opción de alejarla no apareció en su mente.

En ese momento,

-...Touma sigue siendo Touma.

Mirando hacia el origen de la voz, ven a Index de pie con una mirada en blanco, clavada en el suelo. A pesar de su expresión perfectamente calmada, un florero roto está tirado a su lado. Con un presentimiento dado por Dios de que algo muy malo está a punto de suceder muy pronto, Kamijou dice nerviosamente:

-AH, ¿¡WAH!?! ¡ESPERA, INDEX! ¡SÉ QUE NO PUEDES DECIR NADA POR EL IMPACTO! ¿¡NO ESTÁS RENUNCIANDO TOTALMENTE A ESTA EXISTENCIA LLAMADA SR. KAMIJOU Y OTROS HUMANOS!?



-...Hasta hace unos minutos, era la única sentada en esta habitación. No se volvió de esta manera hasta el momento que salí...Hablando de eso, ¿por qué no te has disculpado conmigo todavía por dejar el hospital por tu cuenta?

-Ah... ¡S-sí! ¡Estoy de acuerdo con eso! ¡Te precipitaste hacia donde estaba Acqua a pesar de tus lesiones! ¡Eso fue demasiado imprudente por tu parte! ¿Qué hubiera pasado si algo malo te hubiera pasado?

-¿¡ACQUA!? EL ACQUA DEL QUE ESTÁN HABLANDO ES MIEMBRO DEL “ASIENTO A LA DERECHA DE DIOS”, ¡¿VERDAD?! ¿¡TE ENFRENTASTE A UN ENEMIGO TAN PODEROSOS SIN PEDIRME AYUDA!? ¡¡¿QUÉ ESTÁ PASANDO, TOUMA?!!!

-¿¡EEEEEEHHHHHH!? OYE, ITSUWA, ¿¡CUÁNDO TE FUISTE DE SU LADO!? ¿¡ESTO ES LA FUERZA DE LA AMAKUSA EN CAMBIAR DE LADO!?

En los largos pasillos del hospital, Kanzaki Kaori se encuentra fuera de la habitación en la que una conversación está realizándose. Ella también había venido a visitar a cierto paciente, pero parece que había perdido completamente su oportunidad de hacer una entrada (Se podría decir que Itsuwa estaba un paso delante de ella) y ahora está nerviosa sobre qué hacer a continuación.

(... ¿Qué debo hacer? De acuerdo con la agenda, tengo que volver a Londres para mañana. Esta es la única oportunidad que tendré, pero ¿quién hubiera pensado que Itsuwa y “esa niña” estarían aquí?)

-Nee-chin...si sigues siendo tan indecisa, el poco tiempo que te queda se va a acabar, ¿sabes?

Esta repentina voz viene de detrás de ella, causando que Kanzaki se sacuda por instinto. Girándose, ve que el que habló es el rubio y con gafas de sol Tsuchimikado Motoharu.

Tsuchimikado suavemente levanta la mano a un lado de su boca y habla con una sonrisa perpleja,

-Finalmente, después de tanto esfuerzo, has logrado encontrar tiempo en tu apretada agenda para venir a Japón, pero ¿debido a Index y esa chica de la Amakusa no puedes pronunciar ni una sola palabra de agradecimiento?”

-¡E-entiendo eso! Pero...cómo decirlo...aún considerar una conversación privada me pone muy avergonzada. Con Itsuwa y “esa niña” presentes es...Voy a esperar un poco más...



-Entonces ese disfraz de ángel caído... ¿recordaste traerlo?

-¿Q-qué? ¿¡P-por qué traería esa cosa!? ¡¡Ese tipo de cosas es aún más difícil de pasar por la aduana que mi “Shichiten Shichitou”!! ¡Y aún si tuviera que hacer un plan tan estúpido, y usarlo, sólo sería en una situación de 1 a 1! ¡Nunca iría con un aspecto como ese cuando Itsuwa y “esa niña” están presentes! ¡¿No entiendes qué terrorífico es el poder de la memoria fotográfica de “esa niña”?!

Esta situación hace que uno se aterrorice sólo de pensar en ello. Kanzaki sacude la cabeza con fuerza, tratando de eliminar esos pensamientos de su mente, pero parecía que Tsuchimikado previó esa respuesta y asiente con la cabeza sabiamente,

-Por esta determinada pero tímida Nee-chin... ¡¡Hum!! ¡Hoy preparé un “disfraz erótico de ángel caído” mejorado!

-Dime ¿qué parte de este traje fue “mejorada”?

-¿Eh? ¿De qué estás hablando? Mira: la cantidad de escote expuesto aquí, y la transparencia de la falda aquí, y...

Con toda la fuerza que sus brazos tenían, Kanzaki sujeta los de Tsuchimikado juntos, justo antes de que pudiera estirar el traje hacia ella para una mejor vista. A pesar de estar atrapado por la fuerza de un Santo, Tsuchimikado tiene una sonrisa en su rostro.

-Entonces, ¿cuál es tu plan? Nee-chin, es mejor que expliques lo que vas a hacer rápidamente. ¿Vas a confiar solamente en una sonrisa normal y esa cara ligeramente ruborizada tuya para expresar tu agradecimiento? ¡Piensa esto profundamente, tonta Nee-chin! ¡La situación ya ha progresado hasta el punto en que la retirada ya no es una opción! ¡No creas que vas a ser perdonada por tales tácticas simples!

A pesar de que Tsuchimikado está usando gafas de sol, la luz en sus ojos todavía brilla a través de ellas. La calmada, fresca y recogida Kanzaki se evapora ante su mirada.

Kanzaki da un paso atrás, hablando frenéticamente,

-Entonces, ¿qué sugieres que haga? ¡Incluso si eso significa que te debo aún más, siempre que esté dentro de mi poder hacerlo pondré todo mi esfuerzo en ello!”

-Frotar mientras lo estás sosteniendo. Debes ser capaz de hacer eso, ¿verdad?

-¿So-sostener qué?



-¡inocente Idiota! Bueno, déjame preguntarte esto: Nee-chin, ¿para qué existen? Esas características únicas de los mamíferos—es decir, esos pechos tuyos— ¿para qué existen? ¡Dime!

-¡Po-por lo menos, no son para frotar y sostener cosas entre ellos!

Las cosas que Tsuchimikado está tratando de decirle a Kanzaki no tienen sentido para ella, y muestra una expresión confusa.

Frente a una inocente Kanzaki que no entiende el verdadero significado de sus palabras, Tsuchimikado está perdido.

-Pero realmente, Nee-chin, ¿está bien que andes tan despreocupada?

-¿Qu-Qué?

(...Esa chica, si fuera Itsuwa, ¿se habría llevado el disfraz erótico de ángel caído sin dudarlo!)

(¿¿E-ese tipo de ropa?? ¡¡No se atrevería...!!)

Los dos se comunican en susurros sin sentido.

Con una sonrisa diabólica en su rostro, Tsuchimikado dice:

-¿Cómo puedes estar tan segura? Itsuwa no es tan madura como tú, pero como resultado puede hacer una cosa tan atroz. A pesar de que ese “plan de la toalla húmeda” suyo falló varias veces, se puede decir que está poniendo mucho esfuerzo en ganarse el corazón de Kami-yan. La Itsuwa que falló varias veces, si fuera capaz de obtener algo que la mejore en lo que le falta, algo que le daría una ventaja—es decir, algo como ese disfraz erótico de ángel caído...en ese instante, me pregunto ¿qué tan alto se volvería su “poder de ataque”?

-¡E-eso es imposible! ¡Este tipo de situación no le sucedería a alguien que pertenece a mi Amakusa!

-Ahora que lo pienso, sostener y frotar no sería un problema para Itsuwa con esas medidas...

-Como he dicho antes: ¿¡Qué es exactamente lo que se supone que sostenemos!?

Frente a la inocencia de Kanzaki, Tsuchimikado es incapaz de responder, y está empezando a darle un dolor de cabeza. Parecía que un cambio de táctica es requerido.



-Al final, veo que Nee-chin es “ese” tipo de persona...que huye porque está demasiado avergonzada... ¿No tienes ninguna gratitud hacia Kami-yan en absoluto?

-¡No es así! ¡Es que toda esta plática del “disfraz erótico de ángel caído” va demasiado lejos! ¡Sólo quiero usar métodos normales para darle las gracias!

-Sin embargo a Itsuwa no le importa, ¿verdad? Eso es porque la gratitud que tiene hacia Kami-yan es más fuerte que la tuya. Para decirte la verdad, incluso con sólo el disfraz de ángel caído “normal”, el nivel de ataque de Itsuwa aumentaría bastante. Y si usa el disfraz “erótico” de ángel caído mejorado... ¿sabes lo que está nueva brecha significaría?

-¿Qu-qué...qué significaría?

-Esto significa, Nee-chin, que has perdido con Itsuwa como mujer.

-¿Eh?

-Ufff, me pregunto si la Amakusa está realmente bien...Está mujer, sólo tiene una alta autoestima, no tiene ninguna idea sobre el significado de “minimizarse uno mismo”. Con ese tipo de persona, ¿cómo se supone que guíen a las ovejas perdidas? Nee-chin, ¿podría ser que en el momento que te enfrentas a un reto, piensas sólo en ti y dejas atrás todo lo demás?

-¿es realmente necesario ir tan lejos?...E-este duro lenguaje, sólo por un disfraz erótico de ángel caído...

A pesar de que está segura de su posición, las palabras de Tsuchimikado hacen que el corazón de Kanzaki empiece a tambalearse.

Ella no sabe si era a causa de cualquier sentimiento que tenía hacia Kamijou, pero, en poco tiempo, la mente de Kanzaki está totalmente desorientada.

(¡N-no! ¡Todo esto es parte del plan de Tsuchimikado! ¡“Un disfraz erótico de ángel caído! ¡¿Cómo podría ser utilizado ese tipo de objeto para juzgar a una mujer?! ¡Espera, ese no es el punto! ¡No es una cuestión de ser una mujer, es de qué método debo utilizar para expresar mi gratitud!...pero incluso si no utilizo el disfraz erótico de ángel caído... ¡No puedo pensar en ningún otro método en absoluto! ¡Ahh! ¡No puedo ser tan débil! ¡Yo...! ¡Esta es la trampa de Tsuchimikado! No, pero... ¡cálmate! ¡Tengo que calmarme para que pueda pensar en esto!)

-¿Hm? ¿Nee-chin?



Viendo a Kanzaki tan absorta en sus pensamientos, Tsuchimikado está un poco preocupado.

Independientemente de si escuchó o no a Tsuchimikado, las múltiples expresiones faciales de Kanzaki lentamente desaparecen, para ser sustituidas por una expresión de serenidad mientras Kanzaki se sienta en el pasillo. Con movimientos exageradamente lentos, Kanzaki, aparentemente de la nada, saca una veintena de baldosas y las apila.

-¡¡GNRAAAAAAAAAAAAAAAAAAAHHH!!

Desde encima del centro de las baldosas, el puño de Kanzaki se vino abajo. No era una cuestión de si las baldosas todavía estaban intactas, ya que el puño de Kanzaki ya está enterrado en el suelo.

Mientras el sonido de las baldosas rompiéndose hace eco a través del pasillo, Kanzaki habla con Tsuchimikado con una voz sumamente fría,

-Está bien, lo he pensado.

Por otra parte, Tsuchimikado, enfrentando el comportamiento errático de la mujer delante de él, no puede evitar sentirse un poco incómodo.

(Mierda, sólo estaba bromeándola, pero ¿tal vez me salí un poco de control?)

Mientras el sudor escurre por la cara de Tsuchimikado, Kanzaki endereza lentamente su mano, con sus dedos rectos como un lápiz, como si estuviera a punto de realizar un golpe de karate. La sensación general es como si Kanzaki estuviera preparándose para aplastar el cráneo de Tsuchimikado con la mano desnuda.

-¿Tsuchimikado?

-¿S-Sí?

-Estoy preparada. Dámelo.

10 minutos más tarde.

Después de golpear al diabólicamente sonriente Tsuchimikado en la cara, tomando un gran paso adelante como mujer y nivelándose de una manera totalmente diferente de lo que había previsto, la Sacerdotisa de los Católicos Amakusa, Kanzaki Kaori, se precipita dentro de una determinada habitación en el hospital.



Después, para preservar la reputación de la Sacerdotisa, no importaba lo que sucediera con el mundo, incluso si el mundo era arrojado al caos.

Una cosa era cierta: Kamijou Touma, respecto a esta tercera sombra angelical que difiere de Misha Kreuzhev y Kazakiri Hyouka, ciertamente sentiría nada más que miedo al verla a partir de hoy.

Un contacto con la Iglesia Anglicana.

Con varios documentos frente a ellos, el negociador de guerra y su contacto están discutiendo varias opciones para un plan de rendición.

Implícitamente, estaban seleccionando los resultados más deseados para ellos mismos. Antes de que hubiera escuchado siquiera por medio minuto, el Papa corta la comunicación.

-¡Maldición!

Está furioso.

La derrota de Acqua de la Retaguardia tiene dos consecuencias importantes: Por un lado, es un duro golpe a su fuerza de combate, y por otro, el enemigo ha adquirido una superior fuerza de combate.

(¿Cómo diablos podría Acqua haber sido derrotado en primer lugar?)

Kamijou Touma.

El dueño de un poder totalmente único. No parecía como que él sea la causa directa de la caída de Acqua. Muchas personas espontáneamente se reunieron a su alrededor con el único fin de protegerlo. En pocas palabras, este círculo de amigos protectores es su mayor fortaleza.

-.....

El Papa piensa en voz baja.

Ciertamente, ese chico era un fuerte oponente.

Mientras se sumerge en sus pensamientos con una expresión seria en su rostro, el sonido de unos pasos llega a sus oídos.

-¿Estabas esperando la derrota de Acqua? Ese tipo ha crecido bastante bien. Bueno, como resultado cualquier fin para una causa justa por la crítica ya no puede ser concluido. Ha...la gran Iglesia Católica Romana borrando todo rastro de



ella agitando problemas en el mundo...cualquiera que sea culpable es rápidamente eliminado.

Pasos resuenan a través de la Basílica de San Pedro en el Vaticano.

Al ver la causa de los pasos, una expresión mortificada aparece en el rostro del Papa.

-Fiamma de la Derecha...no me digas...que has salido del "interior".

-Tal mirada sombría en su rostro.

La persona que habla con el Papa no es más que un joven solitario.

Fiamma se refiere al rostro abatido del Papa,

-La naturaleza de un líder es tal que es capaz de hablar abiertamente en medio de la crisis. Tu respuesta ha sido insatisfactoria en ese sentido. Por lo tanto tu calibre como líder puede ser juzgado completamente por esto.

-¿Qué vas a hacer?

El Papa pregunta cuidadosamente.

Vento del Frente se encuentra en medio de recuperación, Terra de la Izquierda está muerto, y todavía era desconocido si Acqua de la Retaguardia está vivo o muerto. Si las circunstancias lo requieren, dado el actual estado diezmado del Asiento a la Derecha de Dios, el Papa sería capaz de arrebatarse la autoridad a Fiamma de un solo golpe.

En el pasado, Fiamma de la Derecha había sido la molesta existencia en el centro del Asiento a la Derecha de Dios, hasta el punto en que incluso entre las poderosas figuras del Asiento a la Derecha de Dios, la autoridad final recaía exclusivamente en Fiamma.

El tono del Papa es oscuro,

-El ataque sorpresa de Vento a Ciudad Academia. La operación a gran escala de Terra con la que se reveló al mundo. Incluso utilizando el poder aplastante de Acqua...todos han terminado en fracaso. ¿Qué vas a hacer ahora? Para el cese de las actividades de los cuarteles del lado de la ciencia, es necesario un plan para aplastar a Ciudad Academia.

Ciertamente, reconoció la anterior superioridad de Ciudad Academia, al punto en que depende de las instrucciones del Asiento a la Derecha de Dios para guiarlo.



Por eso, si estaba solo, incluso si fuera a involucrar a sus seguidores, no podía hacer un asedio que fuera suficiente ni de lejos.

Contrario a las expectativas del Papa, la respuesta de Fiamma es alegre,

-En primer lugar, debemos poner de rodillas a Inglaterra.

¿Qué? Ignorando las dudas del Papa, Fiamma continúa,

-En la actualidad, como resultado de continuar nuestra alianza clave con la Iglesia Ortodoxa Rusa, toda Europa, con la excepción de Inglaterra está a nuestro alcance. Con la fuerza de muchas naciones detrás de nosotros, podemos privar a Inglaterra en la mediocridad. Mano de obra, materiales, finanzas...el flujo y suministro de todos ellos se puede cortar. Ellos son la base de una nación insular. Completamente aislada y sin poder huir, su poder disminuirá de manera lenta pero segura a medida que pasan los meses.

-No entiendo el significado de esto.

El Papa no tiene la comprensión de la intención detrás de las palabras de Fiamma, así que deja de intentarlo.

En su lugar, lo pregunta directamente.

-¿No corre un conducto entre Ciudad Academia e Inglaterra? Pienso que si Inglaterra está bajo ataque, le asestaría un duro golpe a Ciudad Academia. Teniendo en cuenta el increíble potencial que posee Inglaterra como rehén, Ciudad Academia se volverá incapaz de continuar la guerra por debajo de su exasperante fachada de calma. “Por el bien de ayudar a nuestros aliados” se convierte en el pretexto.

Por el contrario, si el ataque fuera a caer en Ciudad Academia primero, las acciones de Inglaterra se detendrían. La Iglesia Anglicana es una de las tres denominaciones principales del cristianismo. El impacto de este hecho es significativo. Ir a la guerra contra los Católicos Romanos y los Ortodoxos Rusos, las otras dos de las tres grandes denominaciones, sería impensable.

Con el aumento en la fuerza de Inglaterra y Ciudad Academia – la totalidad del lado de la ciencia – su principal aliado habiendo sido reducido a la impotencia, Inglaterra podría alejarse sin un rasguño.

-No es eso. No es eso en absoluto, su Santidad,

Fiamma simplemente lo interrumpe.



-Ciudad Academia no es mi objetivo.

Escuchando eso, el Papa deja de respirar.

Parece que no puede comprender completamente lo que Fiamma de la Derecha le estaba diciendo.

Fiamma continúa simplemente,

-“Eso” está en Inglaterra. Tenemos que adquirir “Eso” a toda costa. Nuestros compatriotas nos han ofrecido humildemente “Eso” a nosotros, creo. Con el fin de ganar la posesión de “Eso”, un mayor alboroto es requerido. La Iglesia Católica Romana debe incrementar su aplicación de la fuerza colosal en sus operaciones.

-¿Qué estás diciendo...?

-¿Hm? No quiero responder eso. Estas acciones no están del todo fuera de la línea de tus deseos: Con “Eso” en las manos, Ciudad Academia, y tal vez incluso todo el lado de la ciencia, será totalmente destrozado.

-¿Qué...?

El Papa, que todavía no tenía idea de lo que Fiamma estaba planeando, pregunta,

-¿Qué es “Eso”...?

-Ah...

Fiamma simplemente abre la boca.

Las palabras que dice son——

.....
.....

¡GATAN! Un sonido hace eco en todos sus alrededores.

Es el sonido de las grandes columnas de la Basílica de San Pedro chocando entre sí a la espalda del asombrado Papa.

-Tonto...

El Papa apenas logra jadear,



-¿De verdad eres cristiano?

Fiamma fácilmente contesta,

-¿Qué piensas?

-¡¡Maldito!!

-Bastaba que el Obispo de Roma hubiera sido mi amigo y aliado temporal. Ha sido lo más efectivo para mis propósitos.

Las palabras de Fiamma eran de burla, pero el Papa las ignora completamente.

No tiene tiempo para pensar sobre el tono de Fiamma.

Vento del Frente, Terra de la Izquierda, Acqua de la Retaguardia. Cada uno tenía sus propios pensamientos y filosofías únicas. A pesar de sus diferencias, siguieron actuando como miembros del grupo conocido como el “Asiento a la Derecha de Dios”. Obteniendo el poder de los propios Ángeles, convirtiéndose en “Aquel por encima de Dios” y salvar a la humanidad directamente. Aunque increíblemente arrogante en su base y en un desafío directo hacia Dios, se podría entender tal pensamiento cuando se mira desde una perspectiva humana.

La persona frente a él es diferente.

Fiamma de la Derecha es decididamente diferente de los demás miembros del Asiento a la Derecha de Dios.

El dijo que quería aislar a Inglaterra a través de la fuerza combinada de los “Católicos Romanos y los Ortodoxos Rusos”. Sin embargo, no importa lo que cualquiera diga, era obvio que Inglaterra no permanecería en silencio. Si fueran a forzar a Inglaterra a tal situación, sin duda resistiría con todas sus fuerzas. Si eso sucede, toda Europa se convertiría en un campo de batalla. Ya no sería una simple cuestión de enviar a una o dos personas a Ciudad Academia—sería una guerra total.

-Bas-tardo... ¿de verdad piensas que voy a permitirte hacer eso?

El seguramente no permitirá que la persona ante él lo hiciera.

El Papa finalmente se ha dado cuenta de que una guerra que no debía iniciarse estaba a punto de comenzar...pero todavía puede evitarlo si actúa ahora.

-¿Qué intentas hacer?

Viendo a la cara del Papa, Fiamma lentamente sacude la cabeza,



-¿Qué puedes hacer solo contra el grandioso yo del Asiento a la Derecha de Dios?

-Ya no tienes ninguna influencia.

-¿Realmente crees eso? Incluso si aceptamos que el Asiento a la Derecha de Dios consiste exclusivamente de personas que poseen “elementos” únicos, ellos son, al final, sólo tres personas. Las posiciones del “Frente”, la “Izquierda” y la “Retaguardia” pueden ser reemplazadas en cualquier momento siempre que el grandioso yo viva.

-No te voy a permitir hacer eso.

El tono del Papa es profundo,

-Fiamma de la Derecha, guarda silencio ahora. Y tal vez, para siempre.

Una explosión estalla, y eso no quiere decir que hay algo especial, ni que no hay cambios, el espacio circundante repentinamente libera un maravilloso sonido y tiembla. Es como una gran caja, la caja tenía en el interior el poder del mundo exterior, era el escenario de la derrota.

-Informar del primer al doceavo apóstol, que nosotros creemos en el mismo Dios, Tú desbordando fuerza, somos las personas que conocen el verdadero significado, nosotros en esta plegaria, pedimos que uses ese poder para derrotar al enemigo.

La luz vuela en el cielo, obviamente nada más que una serie de bolas de luz llena el interior de la caja, pero la luz tiene algo de la cruz inversa, una concha o algo así, una impresión completamente diferente.

Hay un significado especial en la luz que rodea a Fiamma entre el plano de la luz, igual que los patrones de un balón de fútbol la misma prisión se cierra sobre su cuerpo.

En ese momento, se escucha el sonido de un silbato.

Fiamma es completamente rodeado por el sonido del aire.

-Usas el símbolo de “El Hijo de Dios” y de los doce apóstoles, ah, esto es mejor que eso, como dices ser un Papa, como puede hacerlo el traidor Judas.

-No te confundas, Judas traicionó a Dios, pero lo que hizo el también llamado Apóstol Judas, es la Misericordia de Dios. Tú, ama a las personas que te rodean. Enterrar a las personas que no me agradan es muy simple, pero a las personas se les debe enseñar no hacerlo es la verdadera voluntad de Dios.

Una explosión resuena a través de la estructura.



Un hechizo de restricción crea un objeto de trece caras alrededor de Fiamma, no sólo restringiendo las acciones de Fiamma físicamente, sino también separando el cuerpo de su alma. Él está atrapado en una “atadura sin heridas”, existiendo como nada más que una existencia hueca.

-Después de la traición de Judas, se ahorcó el mismo debido a la gran culpa que sentía. Sus sentimientos eran los más oscuros, fríos, profundos y dolorosos que hubiera sentido alguna vez; no importa a donde veía, no veía ninguna señal de esperanza. Recordar esto es lo que vas a experimentar para siempre.

Fiamma ya no podía oír nada, pero la boca del Papa se movía aún.

-A partir de este momento en adelante, quedarás atado durante 40 años. Prueba la “soledad creada por uno mismo” que Judas experimentó, y corrige esa inmadura alma tuya.

Dentro del objeto de trece caras, de pie en estado de shock, los labios de Fiamma hacen una pequeña contracción.

El signo de la resistencia final que está haciendo con todas sus fuerzas.

-Ríndete. Yo soy el Papa de la Iglesia Católica Romana. El poder que ejerzo ahora es el poder Santo de dos billones de seguidores transmitido a través de 2,000 años de historia. No es algo que puede ser destruido por una sola persona.

Además de eso, la Basílica de San Pedro es la fortaleza más grande y superior del antiguo poder. Combinado con el poder del Vaticano, se puede decir que estas cosas son poderosas herramientas espirituales que podían aumentar la fuerza del Papa.

-Mmm.

En ese momento, Fiamma mueve la boca.

El Papa deja escapar una expresión de shock. Esto no es algo que alguien que había sido atado por tal hechizo es capaz de hacer.

La voz de Fiamma adopta un todo ligero,

-Qué pena... ¿sólo 2 billones de seguidores? ¿Sólo 2,000 años de historia?

En ese momento, el mundo desaparece.



El Papa apenas logra ver lo que apareció en el hombro derecho de Fiamma junto a una luz brillante de sus ojos, porque al momento siguiente, su visión es engullida por la blancura vacía, y una violenta tormenta destruye sus alrededores.

Igual que un tornado imparable la tormenta estalla hacia afuera, destruyendo una tercera parte de la Basílica de San Pedro desde adentro hacia afuera.

Los arreglos mágicos apoyando la colosal estructura son cortados uno por uno, y las demás instalaciones relacionadas a proteger al Vaticano son dañadas una tras otra. Los arreglos defensivos destinados a proteger la tierra están muy dañados, y la gran cantidad de magia reunida allí pierde todo sentido de propósito, creando caos y provocando que la escena circundante se distorsione.

El cuerpo del Papa es enviado a volar más de un centenar de metros, antes de aterrizar finalmente en el suelo de piedra de la plaza.

Mira hacia la media destruida Basílica de San Pedro, con una expresión sorprendida. La fortaleza más grande e importante del mundo, la más grande y mayor Iglesia de la cristiandad en el mundo desgarrada como si fuera de papel. La escena demasiado lamentable de la que está siendo testigo causa que el Papa ignore el dolor que debería sentir de sus heridas.

En el centro del Armagedón está Fiamma de la Derecha, caminando casualmente hacia la plaza.

Hay una cosa extraña por encima de su hombro derecho.

Diferente de los dos brazos que posee como ser humano, igual a un ala que no se desarrolló correctamente, es una enorme y malformada mano con cuatro dedos en ella, compuesta por bloques de luz distorsionada. Se decía en la leyenda griega que Atenea abrió su salida de la frente del rey de los dioses, Zeus, y salió de la herida. La escena en frente del Papa es similar a la leyenda: Ambas eran totalmente increíbles.

-Qué triste. ¿Fue destruida tan fácilmente?

Fiamma mira hacia su mano derecha y a lo que surgió de su hombro como si estuviera revisando el motor de un auto, y luego chasquea la lengua.

El Papa se apoya en un fragmento de piedra, y dice como si estuviera gimiendo,

-Ese...brazo...no me digas...que ese poder es...

-Es correcto. Se podría decir que la mano derecha de este grandioso yo tiene el poder de crear milagros.



Fiamma se mueve lentamente a través de los escombros,

-El “Hijo de Dios” podía usar Su mano derecha para curar las enfermedades de los enfermos y resucitar a los caídos. Era la mano derecha que se utiliza para dibujar la cruz y dispersar el agua santa utilizada para el bautismo. Por otra parte, la mano derecha de “Aquel Igual a Dios¹” se dice que es el arma más poderosa en la historia, después de haber arrojado un número incontable de ángeles caídos, e incluso “Aquel que desafiaba la Luz²” fue derrotado cuando se opuso a la mano derecha de “Aquel Igual a Dios”. Es una fuerza tan extraordinaria.

El poder de la propia mano derecha. La “Derecha Sagrada”.

El hombre rojo que significa fuego continúa explicándole al Papa, que se dice es el más grande entre los Católicos Romanos,

-Sin embargo, la “Derecha Sagrada” posee tal poder inconmensurable que no es algo que un simple humano pueda controlar. El agua Santa que derrama un seguidor ordinario o la cruz que dibujan con su mano...poseen nada más que una mera sombra del poder que poseen esos actos de leyenda. Nada más. Incluso si se realiza por un Santo o un miembro del Asiento a la Derecha de Dios, todos son todavía de cuerpos humanos. Entiende esto, Papa de la Iglesia Católica Romana: Este grandioso yo sigue siendo, al final, simplemente humano. Qué problemático.

Fiamma habla con el Papa con un tono aburrido.

El hombre que posee un poder que supera con creces cualquier “simple humano” todavía podía mirar hacia abajo y llamarse a sí mismo humano.

-En resumen, este grandioso yo posee el “Milagro de la Mano Derecha”, pero no es capaz de utilizar todo su potencial. Aun con tal poder, sus logros son infantiles en comparación a sus autores. Igual que grabar un programa moderno de televisión con una televisión en blanco y negro.

La enorme mano que emite una presencia desconocida se balancea detrás de Fiamma.

Se lame los delgados dedos y dice,

-¿Esto no era lo que querías?

¹ El Arcángel Miguel.

² Lucifer.



La gran catedral construida por humanos, la fortaleza mística construida pieza por pieza sin pretensiones, la Basílica de San Pedro ha sido destruida por Fiamma de la Derecha.

-La "Derecha Sagrada" que crea todos los milagros va a destruir todos los males. El poder de la derecha envió al Señor de los Demonios al Infierno y se aseguró que estaría atado por mil años. Si este grandioso yo puede dominar completamente la "Derecha Sagrada"... ¿no estás curioso en lo que está dentro de él?

(No me digas...)

Si se está refiriendo a lo que había en el informe, el Papa lo ha leído antes.

El poder indefinido y anormal que un cierto chico de Ciudad Academia posee.

La mano derecha que destruirá todos los milagros que toque. "Imagine Breaker".

-Si este grandioso yo, puede dominarlo.

Fiamma se ríe y mueve su mano derecha horizontalmente hacia sí mismo.

Como respondiendo a su mandato, el tercer brazo que divide el aire se mueve también, imitando las acciones de Fiamma.

-Si este es "Aquel Igual a Dios", definitivamente se puede dominar. Sin embargo, los preparativos son necesarios.

Por supuesto, incluso si tuviera que reunir todos los "materiales", aún no sería capaz de crear el hechizo. Lo que requería para controlar adecuadamente tal poder sin límites que supera con creces todos los límites humanos. El Papa sabía de un "tesoro de conocimientos" que ha reunido cada libro mágico en el planeta, una cierta cristalización de conocimientos.

Fiamma muy probablemente logró adivinar por su expresión lo que el Papa está pensando.

Su sonrisa se vuelve radiante.

-El "Índice". El pueblo de Inglaterra preparó un buen regalo para mí.

Así que era eso.

Es por eso que quiere atacar a Inglaterra.

Su objetivo no es buscar a la persona en sí, sino dirigirla de nuevo a Inglaterra.



-¿Cómo puedo...dejarte pasar?

El Papa tartamudea mientras trata de continuar.

Moviendo a la fuerza su ensangrentado cuerpo, el Papa finalmente consigue ponerse en pie. Si seguía las instrucciones del Asiento a la Derecha de Dios, se convierte en uno de sus miembros, y se dirigía en dirección a “Aquel por Encima de Dios”, entonces tal vez podría salvar aún más seguidores. El Papa no quería dirigirse hacia eso por su propio poder y posición, no quiere utilizar ovejas inocentes como un primer paso para convertirse en Papa.

El Papa se pone de pie.

Detrás de él están los destinos de 2 billones de seguidores.

-Realmente estoy complacido.

Sosteniendo su mano derecha horizontalmente, Fiamma se ríe,

-A pesar de que es una completa victoria por mi parte, tu abrumadora estupidez ha hecho esto tan agradable.

Al momento siguiente, una explosión resuena.

La interacción entre ellos no puede ser considerada un “choque” por ninguna pieza de imaginación.

Casi instantáneamente, el Papa es sofocado con una fuerza tan abrumadora que su cuerpo es enviado a volar de nuevo.

La plaza de la Basílica de San Pedro está tan gravemente dañada que sólo quedan los escombros, las secuelas de la explosión causaron que todas las estructuras circundantes colapsaran. La estructura ya muy dañada de la Basílica de San Pedro, ha sufrido un daño aún mayor. Una parte del muro perimetral que separa a la ciudad estado del Vaticano de la ciudad de Roma se ha desmoronado, y el Papa es arrojado completamente fuera de la vista.

Después de tal conmoción, los soldados del Vaticano que creen firmemente que “un lugar tan Santo nunca sería amenazado” se precipitan a toda prisa. Al principio miran sin comprender hacia Fiamma, probablemente no creen que ningún humano pueda causar tal devastación. Algunos de ellos, finalmente recuperan sus sentidos y recuerdan su deber jurado, y cargan hacia adelante, pero al momento siguiente



se convierten en piezas de carne bailando en el aire. Con eso el vencedor decisivo es decidido.

-¿Eh?

Mirando al otro lado de la pared completamente destruida del Vaticano, Fiamma se da cuenta de algo: el daño es muy mínimo.

La onda de choque que emitió debería haber convertido cientos de metros de las calles de Roma fuera del Vaticano en escombros, pero sólo el interior del Vaticano está dañado. El exterior está completamente ileso.

-¿Así que dirigiste la totalidad de mi ataque a ti mismo? Que impresionante bastardo.

Fiamma resopla y se vuelve hacia la Basílica de San Pedro, que se ha derrumbado casi por completo.

Olvídate de los humildes soldados: Incluso los Cardenales, Obispos y otros superiores no se atrevieron a decir nada ahora.

Fiamma no tiene ninguna intención de ocultar la conmoción, después de haber causado que el entorno pareciera como una gran zona de desastre que resultó de un ataque terrorista.

El Papa completamente ensangrentado yace fuera del Vaticano.

Él puede escuchar la sirena de una ambulancia.

Al principio piensa que alguien había sido asesinado en algún otro lugar, pero a la segunda mirada se da cuenta de que la ambulancia se dirige hacia él.

Incluso si fuera a mirar a su alrededor, no había casas derrumbadas.

A pesar de que los escombros que volaron destrozaron las ventanas, no parece haber ninguna baja.

Justo cuando el Papa está a punto de sonreír, se da cuenta de que, dentro de un pequeño callejón entre las casas, una chica de aspecto sucio lo está mirando.

Es peligroso aquí.

A pesar de que quiere decir esto, no puede lograr decirlo correctamente.



Tal vez es porque su consciencia se tambalea, pero la chica parecía estar gritando algo hacia el Papa. Ella no está sosteniendo vendas o antisépticos o similares, sino al Papa, al que no le gusta confiar demasiado en el poder de la ciencia, uno debería estar agradecido por las acciones de esta chica. De todos modos, está bastante agradecido de poder recibir incluso tal pequeña buena voluntad después de soportar una gran malicia.

-Wow, eso fue todo un alboroto.

Escucha una nueva voz.

El Papa levanta su cabeza, para ver a una mujer vestida completamente de amarillo.

Vento del Frente.

-El Papa que había herido su orgullo sólo para salvar la oveja perdida, y ese pequeño pensamiento de hace un momento, ¿todavía odias ser elegido por el pueblo? El Papa que ganó a través de la elección.

-...Inglaterra.

Su presencia se está desvaneciendo, pero el Papa sigue tratando de abrir la boca.

Mientras continuaba vomitando gotas de sangre, dice,

-El objetivo de Fiamma...es Inglaterra...

-No uses ese tono de mando sobre mí.

Vento saca la lengua y fácilmente corta sus palabras,

-Pero como la meta de todos es matar a ese bastardo, voy a pasarlo por alto.

En ese momento, Vento hace una pausa a propósito.

Era la chica de aspecto sucio. De hecho, está mirando a Vento con flagrante odio.

-Buena hostilidad tienes allí.

Gruñe Vento.

-Tu suerte es bastante buena: Si tuviera mi "arma" original, habrías muerto aquí.

La sirena de la ambulancia se está acercando.

Vento no dice nada más, y desaparece en un callejón entre las casas



Londres, Pequeña Venecia.

Aquella con la más alta autoridad dentro de los Anglicanos Ingleses, la Arzobispo Laura Stuart está recostada en un bote, flotando en un canal artificial formado por numerosos canales. Por el nombre de Venecia, se puede discernir con bastante facilidad que estaba basado en la ciudad de agua. Sin embargo, había algunas diferencias. Eso fue en gran parte porque el paisaje circundante era diferente de Venecia, y que no era una ciudad flotante. Sólo un embarcadero con tres canales que se reunieron en él.

Venecia tiene un efecto artificial y mágico que permitió una mayor utilización del terreno y fue duplicado completamente aquí, pero muy pocas personas lo conocen.

-Sería muy bueno si fuera un bote de remos...

Laura parece bastante aburrida mientras dice esto, y se asoma hacia la parte posterior del bote. A pesar de que hay un hombre que parece un gondolero, un mini motor está conectado a la parte trasera del bote.

-Informe.

El barquero trae un tema relacionado al trabajo.

Finalmente logro salir de la Catedral de San Jorge, y este barquero no conoce el estado de ánimo y quiere hablar sobre el trabajo, Laura curva sus labios con tristeza.

-Parece haber una lucha interna dentro de la Iglesia Católica Romana, y el propio Papa se involucró también. No se sabe si está vivo o muerto. Hemos confirmado que fue enviado al hospital, pero no podemos sacar conclusiones apresuradas.

-...

El barquero comienza a hacer hipótesis sobre la base de los informes internos de Roma y el flujo mágico, comparándolos juntos para explicar más esta “guerra interior”.

-Por la gran cantidad de magia detectada, el daño debería haber sido decenas de veces—no incluso más que eso, pero...por favor, deme un momento para calcular esto. Podría haber cometido un error.



-Incluso si haces tus cálculos de nuevo, no va a cambiar. Había una calle ordinaria detrás de donde encontraron al Papa, ¿verdad? Si es así, el resultado es muy evidente.

Durmiendo en el bote, Laura voltea su cuerpo a una posición donde no puede ver al barquero.

Mientras hacía esto, murmuró,

-...Qué amable hombre.

El significado y pensamientos que posee la declaración, el barquero es incapaz de decirlo. La apariencia externa de Laura Stuart contradice su verdadera edad. La forma en que ella experimentó las cosas fue diferente a la de las personas ordinarias en naturaleza. Por eso, el barquero es incapaz de comprender el método de pensamiento de Laura Stuart.

-...Entonces, debes estar sonriendo ahora mismo ese tonto y amable hombre.

Al final, el barquero sólo puede hacer conjeturas basado en lo que ve.

Hay un matiz de soledad en la voz de Laura Stuart.

En un determinado rincón en Ciudad Academia, existe un edificio sin ventanas.

Es de tal dureza que ni siquiera un arma nuclear lanzada a quemarropa puede destruirlo. Todo esto fue preparado para sólo un “humano”.

El Director General de Ciudad Academia, Aleister Crowley.

El “humano” flotando de cabeza en el enorme contenedor de vidrio revela una sonrisa.

Lo que ve es una pantalla rectangular que se muestra directamente en el aire.

Las fuentes de información son los “cables flotantes”.

Una red única de nanomáquinas dispersas por Ciudad Academia.

La pantalla que normalmente muestra la información ahora sólo muestra mosaicos grises, debido a que la explosión gigante causada por Acqua de la Retaguardia forzó a la red de “cables flotantes” colapsar en una hora. Incluso si fueran a crear “cables flotantes” con la más avanzada nanotecnología, la longitud de la placa base era sólo 70nm. Es natural que fueran destruidos por una tormenta o impacto lo suficientemente grande.



La interferencia dentro de un área se propaga rápidamente en toda la red, cargando al sistema en una falla.

Tomaría un par de horas repararlo, y para Aleister, tal espera debe ser como tener la mano cortada. La única emoción que muestra es una sonrisa tranquila.

-Como era de esperar, tengo que pensar en una manera de resolver ese problema...

Sin embargo, parece encantado, porque acaba de recordar algo que tiene que hacer.

Las máquinas que rodean a Aleister analizan la información reunida antes de que los “cables flotantes” fueran desactivados, filtrando la información útil de la inútil. La pantalla gris comienza a recuperar el control, e inmediatamente se muestra como un informe.

El contenido del informe es un análisis del poder que posee la mano derecha de un cierto chico.

Formulas químicas de todas variedades saltan sobre la pantalla, desde la capacidad de procesamiento del cerebro a partir de la cantidad de oxígeno consumido y la cantidad de dióxido de carbono expulsado, hasta el poder de su mano derecha que es calculado por el campo de dispersión AIM disperso sobre toda Ciudad Academia.

Dentro y fuera, este es un mundo lleno de ciencia.

Aleister usa sus ojos para seguir el desplazamiento de las palabras debajo de la pantalla, y su sonrisa se vuelve aún más profunda.

Un adulto, pero un niño, un hombre, pero una mujer, un Santo, pero un pecador. Frente al “humano” que posee todos estos atributos, el informe es el siguiente:

—————Con el fin de negar el fenómeno no ético (Point Central 0), el rango de estabilidad se mantiene en 3.

—————Número de rotación del núcleo confirmado.

—————El artículo llamado “Imagine Breaker” tiene un 98% de probabilidades de afectar el plan.

—————Poner junto al número 1 de Ciudad Academia, los engranajes principales para el plan principal se están moviendo.



Notas Finales.

Para los lectores que han comprado los libros uno por uno, ha pasado tiempo.

Para los lectores que lograron leer los 17 volúmenes de una sola vez, nos encontramos por primera vez.

Soy Kamachi Kazuma.

También en este epílogo, supongo que tarde o temprano, va a ser más o menos mi 20va vez haciendo esto pronto. He añadido un poco de todas las cosas buenas como era costumbre, y está vez, se sentía bastante fuera de lugar.

El tema esta vez es sobre los “elegidos”. Una de las palabras claves ocultas es el término “Santo”. La “Misericordia de la Madre Divina” es la subyacente diferencia en la base entre esta batalla entre Santo y Santo.

Para el hechizo “Destructor de Santos” que Itsuwa (y el resto de los Amakusa) utilizó, hay que volver al volumen 9 para entender el concepto detrás de esto. Cuando el Santo Kanzaki vuelve repentinamente para cambiar las cosas drásticamente como la Suma Sacerdotisa y con Tatemiya actuando como el estratega, fueron capaces de ganar esta batalla.

Gracias como siempre por estar a cargo, Miki-san, y al ilustrador, Haimura-san. Realmente lamento que hubiera un montón de cosas inesperadas sucediendo, y sinceramente les agradezco mucho a ustedes dos.

Y voy a agradecerles a todos los lectores también. Como continuaba cayendo de ida y vuelta detrás de escenas, les agradezco mucho, lectores, por su paciencia conmigo todo el camino hasta ahora.

Y ahora, este volumen termina aquí.

Espero que sigan leyendo el siguiente volumen.

En este momento, permítanme firmar primero.

Bueno, de ninguna manera Itsuwa es una mujer ordinaria.

Kamachi Kazuma.



Traductor:

Lestat Lamperouge

Corrección:

KaiserofDarkness

「あつ、だ、ダメですよ起き上がったちゃ!!」
天草式十字凄教徒 五和(いつわ)

SÍGUENOS EN:

[HTTP://KIKUSLIRUS.BLOGSPOT.COM/](http://KIKUSLIRUS.BLOGSPOT.COM/) [HTTP://TWITTER.COM/KIKUSLIRUS](http://TWITTER.COM/KIKUSLIRUS)

NUEVA PÁGINA DE FACE VISITENOS:

[HTTP://WWW.FACEBOOK.COM/PAGES/KIKUSLIRUSPROYECT/241868715823945](http://WWW.FACEBOOK.COM/PAGES/KIKUSLIRUSPROYECT/241868715823945)

“Un hombre con ideas es fuerte, pero un hombre con ideales es invencible.”

「だー……つか、今日何日だ?
ま、まさか出席日数とか大丈夫だろうな!？」

学園都市の高校生 — 上条当麻 (かみじょうとうま)