

鎌池和馬

イラスト／灰村キヨタカ

とある魔術の

イ
ン
デ
ッ
ク
ス
禁書目録

11

Prólogo: El viaje del norte de Italia. Un_Viaggio_in_Italia. (Un viaje a Italia)

Kamijou Touma es un tipo desafortunado.

Uno puede saberlo con sólo mirar hacia atrás en los 7 días del festival Daihaseisai. El festival Daihaseisai debe ser algo así como un evento totalmente deportivo, pero por alguna razón, Kamijou Touma se había metido en una batalla entre magos, una que involucró el control sobre Ciudad Academia y a continuación todo tipo de cosas sucedieron.

Ahora, dos días después de esa batalla, la desafortunada situación no ha cambiado. Sin querer, había sido testigo de nuevo cuando Komoe-sensei se cambiaba de ropa, fue golpeado duro por el miembro del comité del Daihaseisai Seiri Fukiyose, fue mordido por Index, fue golpeado por pelota de goma de Himegami Aisa mientras ella está sentada en una silla de ruedas y cuando fue separado por Misaka Mikoto para ir a un baile de pelota, fue pateado en la nuca por Shirai Kuroko que se tele-transporto detrás de él y así sucesivamente. De todas formas, él siente que se está metiendo en problemas todo el tiempo.

Sin embargo, él no es del tipo que se desanima, no importa la desgracia, por lo que él siempre sonríe mientras lo enfrenta. Además, no es como si esta 'desgracia', una característica especialmente única, fuera a cambiar.

Esto tiene que repetirse, Kamijou Touma es un hombre desafortunado.

Se perdió las ventas de descuentos en el supermercado por unos minutos, el manga que le compró en la tienda tenía unas cuantas páginas pegadas, no ganó en ninguna de las tarjetas rasca y gana y ni siquiera aparece en la pantalla de cristal sobre de la máquina expendedora de jugos de frutas.

Esto tiene que repetirse de nuevo, Kamijou Touma es un hombre desafortunado.

"Ah... los resultados del número de clientes está fuera, su número tiene el primer premio. El premio es 'Siete días, cinco noches, dos personas, un viaje al norte de Italia'. ¡¡Felicitaciones!! "

(¿¡Qué fue eso!?)

Los hombros del ordinario estudiante de Instituto Kamijou Touma caen mientras escucha el timbre. Ese pelo negro desordenado se mece en el viento.

Esta es Ciudad Academia, situada en el oeste de Tokio, ahora es el último día del festival deportivo Daihaseisai. El está parado en una calle que está unida a las carreteras principales y delante de él está un puesto totalmente hecho a mano de madera y clavos. La operadora de la tienda es una estudiante de Instituto de la 'Academia Kirigaoka de chicas', la academia de 'ojous' Kirigaoka. Este es el lugar de 'asistencia' creado por el comité estudiantil.

El método es simple.

Uno sólo tiene que comprar una tarjeta, escribir el número estimado de personas que asisten al Daihaseisai y entregarla a los mismos. Por último, el número más cercano a la meta real recibirá el premio más grande, y así sucesivamente.

“Por supuesto, hay un informe en bruto ‘¡por fin hemos pasado la marca de diez millones!’ En la televisión. Los que llegaron más tarde tendrá una oportunidad más fácil de adivinar correctamente, pero aquellas personas que adivinaron el mismo número, los anteriores tendrá prioridad.”

Vestido con una camisa deportiva de mangas cortas y medias rojas, la asistente femenina de atletismo saca algo de abajo del mostrador — algún extraño sobre — con un sonido crujiente en el proceso, y dice:

"Esto es para su uso durante las vacaciones el bloqueo después del festival Daihaseisai, aunque no tiene significado para los estudiantes."

La chica da una sonrisa de negocios:

"Todos los programas relacionados en el viaje, reservas de excursiones y libros relacionados están aquí dentro, así que por favor léalos más adelante. Si hay algún problema, por favor, no busque a nuestra escuela, sino buscar la agencia de viajes por allá. ¿De acuerdo? Siguiendo”.

Mientras lee este gran sobre, Kamijou Touma siente que podría terminar en una trampa.

Se cruza de brazos, inclina la cabeza, y le pregunta:

“Entonces, ¿puedo preguntarte algo? ”

"No puedo responder a todo lo relacionado con el viaje, pero si es cualquier otra cosa, disparar."

"El primer premio, ¿es el primer premio?"

"No entiendo lo que estás tratando de preguntar."

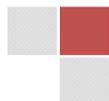
"Este premio lo que el tipo más afortunado recibe, ¿verdad?"

“Eh, ¿puedo pasar ahora? ”

"¡No, espera, espera! Este es un viaje al norte de Italia, ¿no? "

"Acerca de esto, es exactamente lo que está escrito en él."

"¿El avión vuela hacia el aeropuerto de una organización desconocida de la



ciencia o religión, o alguna exposición rara?"

"... Oh, lo tengo. Es la primera vez que viajas al extranjero, ¿no? "

No sólo esa chica no se sorprendió, sino que dio a Touma una mirada suave. Parece que a los ojos de esta ojou de la Academia Kirigaoka, Kamijou esta temeroso y confundido acerca de ir al extranjero para visitar.

"De todos modos, dimos todos los premios, del segundo lugar y por debajo, así que si hay cualquier pregunta, por favor busca la agencia de viajes".

"¡AH! ¡¡Espera, espera!! Yo entiendo, ¡¡es imposible que algo así suceda!! ¿No habrá alguna otra cosa sucediendo, o no? ¡Como si el avión es secuestrado y luego encontrar que estoy en la Antártida, al despertar! Lo tengo, aunque creo que esto podría ser una trampa, pero esto es realmente un viaje al norte de Italia, ¿verdad? ¡Oye! "

Para obtener el primer premio o algo así, esto es muy raro.

Así que debe haber una trampa, Kamijou piensa.

Por lo tanto, no debe ir a este viaje lleno de trampas, Kamijou piensa.

"Así es, ¡no tengo un pasaporte!"

Kamijou grita mientras esta dentro de su habitación.

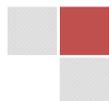
Al oír esto, Index sólo se queda mirando fijamente a Kamijou. Esta niña de catorce a quince años de edad, con largo cabello plateado hasta la cintura y los ojos verdes siempre había estado bajo el sol durante todo el Daihaseisai, y ahora tiene una pequeña insolación. Sin embargo, no hay un color poco de color trigo en su piel, sólo un poco de color rojo. Desde un punto de vista secundario, hay muchos alfileres de seguridad en los bordados de oro en la túnica de la monja blanca que parece una taza de té occidental, que no hace que se vea decente.

"Touma, Touma. ¿Qué es un pasaporte? "

El motivo por el que Index está utilizando un tono tan lento en comparación con el habitual es porque está llena. En la fiesta de victoria de la clase durante la ceremonia de clausura, Index, que fue aceptada por todos en la clase, fue la que derribo los alimentos a una velocidad asombrosa, mientras que otros sospechaban su identidad.

Kamijou saca todo tipo de libros y folletos mientras mira fijamente a Index, diciendo:

"El pasaporte es un elemento necesario para ir al extranjero. Supongo que me va a tomar un mes si envió la solicitud ahora, ¿no? "



Ahora que lo pienso en eso, ¿por qué Index no sabe lo que un pasaporte si vino todo el camino desde Inglaterra? Aunque Kamijou tiene esto en el pensamiento, Index es alguien del lado mágico que ni siquiera conoce la Constitución Japonesa y las leyes internacionales. Sentado en una alfombra voladora a baja altura, los radares probablemente ni siquiera saben cómo detectarlos.

¿Es la defensa aérea del país bien defendida? Kamijou se pregunta mientras coloca todo tipo de información sobre la mesa de cristal.

Al mirar de cerca, parece ser una especie de viaje en grupo, todos los viajeros se reunirán en el aeropuerto en el norte de Italia antes de salir. En otras palabras, el programa se planea con anticipación.

La fecha de recogida es el 27 de septiembre.

Todavía hay dos días.

Después del Daihaseisai, los trabajadores han estado en modo de alerta a medida que continúan retirando el equipo y durante estos días, los estudiantes reciben ahora un descanso. Tal vez es porque trataron de forzar la planificación del viaje que resultó que fuera tan urgente... solicitar un pasaporte en esta situación, si algo va a suceder, él no sabe cómo explicarlo.

"... Muy bien. Puesto que esto es así, por lo que es realmente así, ¿eh? ¡No me sentiré deprimido por eso! ¡Sabía que iba a suceder desde el principio, así que estoy preparado! "

Kamijou abre el sobre y se acuesta en el suelo, rodando, obviamente, para sacudir lejos el sentimiento del pesar. El pie derecho de Kamijou golpea el borde de la mesa de cristal, haciéndolo rodar sobre de dolor, gritando como un luchador. El gato calicó acurrucado cerca, se encuentra conmocionado y salta de la cama, agarra la ropa colgada en la pared y salta en el armario.

En este momento, el gato calicó patea a un polvoriento objeto del armario, que cae en la cara Kamijou.

"¡WA! ¡Estoy siendo menospreciado por un gato! Ahora que lo pienso, ¿qué es esto? "

Kamijou usa su mano derecha para tomar la cosa en su frente con un gesto cansado. Es más grande que una tarjeta de identificación policial, un folleto de cuero artificial rojo. Las palabras escritas en eso son 'pasaporte japonés'.

Se trata de un pasaporte.

Kamijou Touma de repente se puso de pie.

"POR-¿¡POR QUÉ!? ¿¡POR QUÉ MI PASAPORTE ESTA AQUÍ!?"



Debido a que ni siquiera puede pasar su clase de Inglés, Kamijou sabe que no tiene química con las culturas extranjeras.

Un poco conscientes de esto, Kamijou hojea rápidamente el contenido. Los sellos parecen certificar que Kamijou fue a Saipán y Guam antes. ¿Fue al extranjero con sus padres antes?

"De todos modos, tengo un pasaporte... ¿por qué esto no me hace sentir bien?"

En cuanto a esto, debido a que Kamijou perdió sus recuerdos, no sabe los detalles de su pasado. Además, con el fin de ocultar esta parte a todos, no puede hablar de esto con nadie. Kamijou mira fijamente a Index, que no parecen ser conscientes de que Kamijou encontró su pasaporte. Además, probablemente ni siquiera sabe lo que es un pasaporte, por lo que no puede decir cuál es su situación ahora.

"Ah, Index, no tienes un pasaporte, ¿verdad?"

"¿Es el 'pasaporte' del que estás hablando ese en tu mano? Entonces probablemente no tenga uno. "

"En otras palabras, todavía no podremos ir para el viaje, porque no puedo dejarte sin vigilancia durante tres días."

"Uuu, ¿qué estás insinuando? Sin embargo, no tengo eso significa que no tengo eso. "

"... Ahora que lo pienso, Index. ¿Por qué estas tan tranquila al respecto? ¿¡Vamos en el extranjero!?! ¿¡No estar emocionada es la reacción normal!?! "

"Touma, Touma."

Ahora, ¿qué estás diciendo? Index está dando este aspecto a Touma.

"¿No Ciudad Academia es un país extraño para mí?"

"¡¡UUU!! HE SIDO RECHAZADO COMO SI NADA PASARA! "

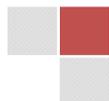
Kamijou mira sorprendido mientras mira fijamente a la monja blanca.

"... ¿Eh? En otras palabras, ¿es como si estuvieras viviendo conmigo en el extranjero? "

¡¡BAM!! Index cae con cansancio en el suelo.

Rápidamente mira hacia arriba y dice:

"Po... Por... por qué... por qué... ¿¡por qué de repente estás diciendo palabras tan profundas, Touma!?! ¡Yo, yo soy una monja devota! Si voy a conseguir ese tipo de malentendido, ¡¡va a ser molesto para mí aunque lo explique!! "



"Ah, pero."

"De... de todos modos, ¿no tengo nada de ese 'pasaporte' en la mano de Touma! A pesar de que tengo algo similar... "

"¿Algo similar?"

"Mn, esto."

Index saca un pasaporte Inglés de la manga de su túnica mientras ella dice esto. Kamijou considera que otros países sólo tienen algunas diferencias menores en cuanto a las imágenes.

"De... de todos modos, podrías solo haber montado un avión siempre y cuando estés con 'Necessarius'. Bueno, al menos no montarás en camello y tomarás la ruta de la seda aquí. Este Kamijou no tiene que imaginar todas esas ideas raras. "

"... Siento que me has estado tratando como una idiota todo el camino hasta ahora. Pero Touma, ¿Para qué sirve el pasaporte? "

"Oye, espera espera, Index. Déjame ver tu pasaporte... ¿¡qué es esto!? ¿¡Por qué es tan nuevo tu pasaporte!? ¡¡Por lo menos debe tener un sello que se origina en Inglaterra!! "

Y el nombre que recibe es 'Index Librorum Prohibitorum'.

Un país tan terroríficamente religioso, Kamijou piensa. En cambio, la chica sólo bosteza de una manera aburrida, y dice:

"Touma, Touma, este puede ser el efecto de la biblioteca automática".

"Tu, ¿pensar que estarías menospreciando este muy raro pasaporte de 'Necessarius'? Viniste aquí a través de la Ruta de la Seda, ¿¡no!?"

"Touma, a pesar de que has estado actuando emocionado por ninguna razón, el resultado sigue siendo que Touma y yo podremos ir para un viaje de vacaciones... así que no hay problema, ¿verdad?"

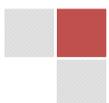
Index pregunta en un tono inestable.

... ¿Eh? Los ojos de Kamijou se abrieron con sorpresa.

Ahora, parece que no hay problema.

Él siente que puede ser bueno ir al viaje de 7 días y 5 noches al norte de Italia.

Kamijou Touma se supone que es un hombre desafortunado.



No tendría que haber ninguna posibilidad de esto.

Y así como así, en el segundo día:

Después de que Kamijou e Index tienen la señal para viajar instalada en sus cuerpos, llegaron al distrito 23 de Ciudad Academia, un distrito escolar especial para el desarrollo de la investigación aeronáutica. Ahora están en el aeropuerto internacional que fue construida para los turistas de Ciudad Academia.

La sala de espera tal vez es demasiado amplia, las paredes son de cristal, y brilla la luz del sol a través de ellos. Aunque las noticias informan que las salas están muy ocupadas, hay muy poca gente quieren ir a casa. Lo más probable es que querían hacer un uso completo del tiempo mientras se quedan en casa. Sin embargo, esta sala se está haciendo gradualmente en ruidosa, Kamijou se siente atraído por el ruido de las ruedas de la bolsa de equipaje.

Kamijou todavía lleva la camisa manga media y pantalones, y su cartera se adjunta a la cintura a través de una cadena y prepara algo de dinero extra atado en el interior de su muslo, por lo que no es difícil ver que es peligroso ir al extranjero. Además, la pequeña cadena le dice que donde está su cartera y no es fácil de romper. El dinero colocado en el interior de los muslos es un poco alto, difícil de sacar y no tendrá miedo de dejar caer el dinero a medida que camina. Está guardando su cartera hasta tal punto, pero por el contrario, va a parecer que no está acostumbrado a viajar al extranjero si está poniendo su cartera así.

Como nota secundaria, Kamijou está sosteniendo la bolsa de equipaje, mientras que Index está con las manos vacías. Ella no tiene un montón de ropa interior y pijamas y además del traje de una pieza de monja blanca, ella no tiene ninguna otra cosa, ya que ella puso todo en la bolsa de equipaje de Kamijou. Asimismo, antes de irse, Index se sonrojó mientras sacó una maleta de pequeña de mimbre, diciendo: 'Esto también es equipaje'. Cuando Kamijou le preguntó lo que hay dentro, lo mordió.

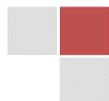
Hablando de equipaje, el gato calicó que a menudo ella está sosteniendo esta en el apartamento de Komoe-sensei. Komoe llegó a decir:

"¿Ka-Kamijou va a ir al extranjero? ¿No hay problema? ¡¡En, en muchos de contextos!! Sensei, no van a estar, ¿¡lo sabes!?"

Desde la sala, Kamijou mira dentro del Departamento del Servicio de Inmigración y Emigración.

"¿Eh? ... No he olvidado nada, ¿verdad? Monedero, pasaportes, boletos, guías turísticas, ropa, secador, teléfono, los tengo, dinero para casos de emergencia... mm, no hay problema, ¿verdad? Por lo menos no tengo que gritar 'que desgracia ~' ahora".

"Touma, Touma, ¿por qué has estado tan preocupado hasta ahora?"



Index pregunta preocupada, pero por lo demás, ella tiene un sentimiento emocionado. Al verla así, las preocupaciones de Kamijou desaparecen.

"... Mmm, sí, ¡estoy bastante feliz! Normalmente gritaría soy infortunado, y mis pensamientos se hubieran hecho raros, ¡debería pensar que tengo suerte de vez en cuando! ¡Es difícil conseguir este tipo de vacaciones! ¡¡Muy bien, un viaje de 7 días y 5 noches, estoy lleno de felicidad!! "

Por último, Kamijou se las arregla para librarse de sus problemas y sonrío. Viéndolo así, Index también sonrío.

"Así es, Touma. Hm, si vas a utilizar esta actitud de interactuar, sabrás el significado incluso si no sabes lo que están diciendo. "

"¡¡GYAAAH!! ¿¡LENGUAS EXTRANJERAS!? ¡¡ME OLVIDÉ ACERCA DE ESO!!"

Recibiendo este choque repentino, Kamijou cae sobre el suelo. Está en la situación en la que sólo obtuvo 22 marcas en una mini-prueba de inglés. Pensando en esto, Kamijou mira con cautela a Index.

"Eso, Index".

"¿Qué, Touma?"

"¿Puedes hablar italiano?"

"Puedo, sin embargo es como acento de Orsola. ¿Y ahora qué, Touma? "

"Italiano, ¿el italiano es utilizado en Italia?"

"Touma, ¿qué estás diciendo? Si te sientes incómodo con las conversaciones, puedes hablar conmigo. "

"... Entonces enseñame, empezando por el 'sí' y 'no' en italiano."

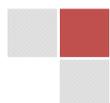
"Touma, Touma. Si se me permites preguntar, ¿qué vas a hacer en Italia? "

Kamijou le da una vista de '¡¡Por supuesto que no sé nada en absoluto!!' a Index mientras se extiende en el suelo. Al ver esto, Index suspira.

"Touma, si deseas establecer tu propia sociedad internacional, tienes que saber por lo menos tres idiomas."

"Y AHORA LO DIGO POR TI, ¡¡UNA MONJA INEXPLICABLE PARA TODA LA GENTE!! DE TODOS MODOS, ¡TE JURO CONFIAR EN TI CUANDO LLEGUEMOS ALLÍ! ¡¡NI SIQUIERA SÉ CÓMO DECIR 'SÍ' Y 'NO' AQUÍ!! "

"No importa, no hay necesidad de explicarlo. Sin embargo, Touma, es mejor que utilices esta oportunidad para aprender a interactuar... "



"Esto sólo es útil para aquellos que son talentosos en idiomas. ¡¡Un rápida arma como yo no puede hacerlo!! "

"Todavía estás luchando..."

"¡Esta es la primera vez que conocí a alguien que parece tan aturdida aún cuando puede hablar número N de idiomas! Ahora que lo pienso, ya que Index puedes hablar japonés de manera fluida, es el italiano también así... "

"Bueno, tuve que memorizar los 103.000 libros de todo el mundo, ¿no? El italiano es simple, los difíciles son lenguas sin un sistema, como por ejemplo, una canción, tengo que distorsionar los tonos. Hay muchas letras talladas en piedra, y tengo que aprender. Sin embargo, estas sólo están disponibles para los habitantes de una isla o habitantes de la selva. "

"... De todos modos, no entiendo nada de nada, ¿por lo que puedo utilizarte a ti?"

"Mn, Touma ha estado luchando todo este tiempo. Es mi turno ahora. No hay problema aquí, así que Touma no tiene de que preocuparse. Sólo tienes que ir y jugar todo lo que quieras. "

Esta monja que da palmaditas en su pecho plano se parece a la Virgen María en la Tierra. Una gran ayuda. Desde que Index dijo esto, no debería haber ningún problema, ¡por lo que también podría ir a disfrutar de este viaje hasta el norte de Italia! Kamijou piensa mientras se mueve hacia el área de emigración.

"¡¡Voy a dejártelo a ti, señorita guía de viaje!!"

"Déjame a mí, Touma. Voy a hablar con los empleados de los comercios de allí primero. "

"Señorita guía, ¿no es que les vas compra?"

"Normalmente, es algo así como 'lo que los empleados de los comercios y clientes necesitan', no hay demasiada diferencia. Incluso para alguien que no sabe cómo vivir en el extranjero "

¡¡Wahh!!

En este momento, el detector de metales hace un sonido extraño. Index de repente es atrapada por los guardias fornidos por ambos lados,

¿Hm? Índice revela una expresión extraña.

Sus ojos miran al señor Guardia sospechosamente.

"Ah... que dem, ¿por qué hay tantos alfileres de seguridad en ti?"



Por un lado, el guardia que la llamó sospecha mientras se frota las sienes, preguntando en voz baja.

"¡Wahh! ¡Eso es realmente un montón de armas! ¡¡Pero si se las quitamos, la túnica monja se dispersarán!! "

Antes de salir, es mejor que Kamijou maneje los problemas que crea Index.

Por otro lado, Index se pregunta por qué los alfileres de seguridad no se pueden poner. Probablemente no sabe el significado de ese sonido raro desde el punto de control.

¿Debo sentirme inseguro cuando estoy siguiéndola? Kamijou se pregunta mientras el guardia allí le da una sensación de escalofrío bajando por la espina dorsal.

"¡Entiendo la molestia de esta ropa! ¿Pero ahora qué? No quedan menos de 30 minutos antes de que el avión salga... "

"Oh, sí ... hay alguna zona de tiendas en el aeropuerto. Vamos a comprar algo de ropa"

"¿¡Dónde, dónde!?"

Kamijou voltea con la cabeza fuera del área de inspección, y de repente ve un signo:

"Área de Compras - 1.5 kilómetros de aquí."

"¡¡ESO ES DEMASIADO LEJOS!! ¡La tierra para el distrito 23 no se debe utilizar de todos modos! ¡¡Sin embargo, además del avión, sólo podemos montar los camellos por la ruta de la seda!! ¡¡Maldita sea, Index, vamos!! ¡¡No podemos abordar el avión si no podemos conseguir ropa adecuada!! "

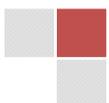
"Ah, qué, Touma... ¿vamos a comprar ropa?"

"Maldita sea, ¡esos ojos brillantes me están haciendo enojar! Perder el dinero de esta manera, ¡¡QUE DESGRACIA!! "

Suspirando, Kamijou agarra la mano de la chica y corre por el largo pasillo.

Quedan 28 minutos antes de que el avión despegue.

Es casi la hora de que los motores del avión enciendan.



「そうだインデックス。
お昼食べてからなんだけどさ……
って早速イタリア式迷子!?!」

学園都市の高校生——上条当麻 (かみじょうとうま)

Traductor

Kikuslirus

Editor

Kikuslirus

SÍGUEME EN TWITTER [HTTP://TWITTER.COM/KIKUSLIRUS](http://twitter.com/kikuslirus) PARA QUE NO TE
CONFUNDAS Y SEPAS QUIEN ES EL ORIGINAL

とある魔術の
禁書目録

11

鎌池和馬
イラストノ灰村キヨタカ

Capítulo 1: Las calles de Chioggia. El_Viento_de_Chioggia.

Parte 1

El aeropuerto Marco Polo en el norte de Italia a menudo se llama la Puerta de Venecia.

El objetivo principal del aeropuerto de Venecia, que está flotando en el mar Adriático y opuesto de la península italiana, es el transporte de turistas. A partir de aquí, la única manera para que la gente tome los buses o trenes es caminar a través de un puente de 4 kilómetros de largo el Puente Liberia (libertad) hacia la península italiana y luego moverse a través de los turistas restantes que están siendo llevados allí a través de las rutas marítimas.

Además de la isla principal de Venezia (Venecia), los caminos también llevan a Vicenza, Padua, Bassano del Grappa¹, Belluno y otras ciudades. De todas formas, todos los turistas que se encuentran en el norte de Italia para hacer turismo aterrizaran en este aeropuerto primero, lo que incluye a Kamijou e Index. Normalmente, este lugar no se puede llegar directamente desde Japón, pero Ciudad Academia es una excepción.

Después de romper a través de los interrogatorios de la seguridad exterior italiana con algunos minutos al azar y con sudor porque el equipaje no aparece por un largo tiempo, se las arreglaron para salir del aeropuerto con éxito después de que todo estaba hecho.

Desde otro punto de vista, Index, que ha comprado algunas camisas y faldas simples en el aeropuerto de Ciudad Academia, se ha cambiando de ellos y volvió a su traje de monja blanca. Como no podía traer los alfileres de seguridad en el avión, se los quito y después llegó al aeropuerto Marco Polo, donde los puso de nuevo. Para Kamijou, que está en Italia por primera vez, para una chica que primero solicito usar esos alfileres de seguridad de nuevo, está un poco deprimido.

En el lado positivo, ahora que lo piensa, el hecho es que logró aterrizar con seguridad en tierras extranjeras.

Ahora, sólo tendrá que reunirse con los miembros del grupo y seguir a la guía de viaje. Aquí en Italia, sin duda voy a elegir la isla principal: Venecia, rica en cultura histórica y llena de lugares donde se puede ver la vista. De hecho, Kamijou está claro al respecto después de leer la guía de viaje durante la noche.

Sólo Venecia por sí sola, esta la Piazza (Plaza) San Marco, Palacio Ducal, El Campanario, el Ponte dell'Accademia (Puente de la Academia)², el Museo de

¹ Bassano es una ciudad mientras que Grappa es un tipo de alcohol italiano.

² Tendré que poner un glosario al final ya que es demasiada información.

Historia Natural, el Museo Marítimo, ¡el primer Teatro del mundo La Fenice!
Luego hay talleres de artesanías nativas de vidrio y el lugar donde enseñó
Galileo después de salir de Venecia, ¡se trata de todas las atracciones
turísticas! ¡Prácticamente se introdujo todo en la oficina de turismo! ¡Wa ~!
¡Estoy, estoy tan conmovido!

Kamijou pensó.

"No has llegado todavía... Touma."

"Ah, ahora que lo pienso, el guía dijo que no podemos reunirnos solamente..."

Han sido más de dos horas.

Hay un montón de lugares que quieren ir a ver, pero sin la guía, los lugares que
puede ir a ver son limitados. Tal vez la guía leyó mal el horario o algo así.

En este momento, hay un intercambio de autobuses en frente del aeropuerto.
Sin embargo, esto sigue siendo una parte del aeropuerto. El techo y los pilares
no están iluminados por la luz del sol, sino por las luces del techo. Como el piso
y el techo son planos y lisos, no se siente como si estuvieran fuera. No importa
qué, la iluminación se asemeja a la de un aparcamiento de varios pisos.

Todos los autobuses que pasan son de color azul y naranja, aunque de
diferentes modelos. Tal vez tienen diferentes destinos, Kamijou observa.

Aún así, podrían actuar de acuerdo con el tiempo.

Puedo ver ahora cómo Orsola podía perderse, incluso si tomara un autobús...

Kamijou recuerda la sonrisa de la ex monja católica romana, comprendiendo la
situación un poco. Por otra parte, Index todavía parece estar afectada por la
insolación, balanceándose un poco.





La latitud media de Europa está cerca a la de Hokkaido. Debido a que la humedad es menor que la de Japón, esto no es cómodo del todo... las notas de información turística dicen que esto es inevitable.

El aeropuerto está frente al Mar Adriático y el viento caliente de la marea se mezcla con los gases de escape de los autobuses para formar un pequeño ciclón. Tal vez la temperatura puede ser más cómoda si el cuerpo y la cara se calentaran así. El tiempo pasa por el corazón y se está convirtiendo como en una roca erosionada por el agua. Los turistas de Europa Occidental y los hombres de negocios también están mirando hacia el cielo, limpiando el sudor de sus rostros.

"Touma, ¿estamos abandonados aquí?"

"Maldita sea, deberían haber estado por aquí ahora... en realidad, ¿no podemos usar el teléfono para comunicarnos con ellos! ¡No tenemos ni siquiera una idea sobre qué hacer!"

Como resultado del trabajo duro de las compañías telefónicas de Ciudad Academia, Kamijou puede utilizar su teléfono en Italia. Sin embargo, el número que le pidió fue pregrabado en japonés, así que no se les puede llamar.

Los miembros no se reúnen, y el guía no puede contactar con nosotros, Kamijou piensa. Pero no sólo puede tomar el avión de vuelta de esta forma, ya han reservado sus horarios y un hotel.

"Hay alguna monja familiar aquí, así que no debería haber ningún problema. De todos modos, no podemos quedarnos por aquí. Y no podemos hacer nada con solo estar de pie por aquí. Vamos a poner nuestro equipaje en el hotel. Todos estamos alojados en el mismo lugar. Tal vez podríamos encontrarnos con el guía. "

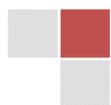
"Ah, Uuu... Touma, ¿podemos descansar? Estoy cansada, mis piernas están cansadas".

"No te quejes, estoy cansado también. De cualquier manera, vamos a llegar al hotel primero. Hay camas y aire acondicionado allí, así que podemos descansar antes de salir a visitar. "

"Uuu... no puedo energizarme con eso. Sin los famosos helados italianos, no voy a ser capaz de revivir. Nunca he comido uno antes, pero como es tan famoso, debe ser bueno. "

"Ese tipo de cosas, ¿eh? La gente suele ir por las cosas famosas durante una visita turística, hablando generalmente. "

"Mn, desde otro punto de vista, Venecia es famosa por sus helados de tinta del calamar italiano."



"... Déjame preguntarte algo: ¿es realmente tan famoso?"

Al oír esta petición un poco delicada, Kamijou se acerca a un pilar, leyendo la tabla de horarios rectangular, y viendo cuando sale el primer autobús.

"... No tiene sentido preocuparse por ello, podría ver por mi mismo... ¡Index! Lo siento, ¿puedes ver y decirme qué autobús va al hotel? "

"Eh, mm, está bien..."

Viendo a Index caminar hacia el tablero, Kamijou suspira y piensa que es genial que este con ella. Para ser honesto, puede leer un poco de inglés, pero el italiano es completamente ajeno a él. No sabría qué hacer si está solo. Al igual que Kamijou está agradeciendo a esta monja que está leyendo atentamente el tablero en su corazón, ella dice:

"... pero Touma, ¿cómo se lee un horario de autobús?"

"¡¡¡YAAAAHHH!!! ¡¡¡MI TUBO DE CERA DE PELO SE HA ROTO!!! "

Al final, después de perseguirse uno al otro durante bastante tiempo, les tomó 15 minutos llegar al autobús.

Parte 2

El primer objetivo del viaje de 7 noches y 5 días en Italia es la isla principal de Venecia...

Sin embargo, Kamijou y compañía se alojan en un hotel de 20 km al sur de ahí (de hecho, es incluso más lejos, porque la costa se curva) en un pueblo llamado Chioggia.

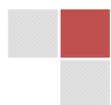
El alojamiento no es barato y parece que carecen de una vida nocturna, porque todas las tiendas en Venecia cierran bastante temprano. Si quería jugar durante 24 horas, no es raro que los turistas elijan hoteles que están un poco lejos de Venecia, al menos eso es lo que está escrito en la guía turística... pero incluso es un estudiante de Instituto, a Kamijou no resulta creíble.

"Pero está cerca del mar."

Kamijou exclama cuando desembarca del autobús. La mano que lleva la bolsa del equipaje rápidamente siente el peso.

Aunque el aeropuerto también está cerca de la costa, Chioggia consigue más brisa del mar.

Sin embargo, no hay playa. Las costas son de canales de piedra, dejando que el flujo de los ríos vaya hacia el mar como una sierra cortando la tierra.



E Index, que está parada junto a él, dice,

"Creo que es más como que estamos rodeados por el mar que está cerca."

"¿Qué está pasando?"

Kamijou se detiene entre la multitud, en busca de Index. Mientras sostiene el equipaje, se parece a alguien que está aquí por negocios o para visitar lugares.

"Estamos en el centro de Chioggia ahora mismo, una isla en el Mar Adriático, que se separa por tres ríos. Este es un pequeño pueblo de unos 400 metros de longitud. La tierra no aumentaría sin importar que, por lo que los edificios estén amontonados. Cuando lo vea, podrá ver por qué las diferencias entre las casas son tan pequeñas".

¿En serio?

Kamijou se pregunta mientras mira a su alrededor.

Dicho canal se encuentra en frente de él. Las aguas de color turquesa separadas de la ciudad como líneas. Se trata de unos 20 a 30 metros de ancho y hay caminos planos de ambas partes, y de repente bloqueado enfrente por una casa. La superficie de color arroz blanco de la pared se parece a la primera capa de un dique. El espacio entre cada casa es tan pequeño que ni siquiera una pelota de fútbol puede pasar a través de él.

¿Cómo se limpia el área?

Kamijou se pregunta.

De repente, una lancha navega pasado a los ojos de Kamijou.

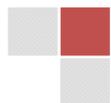
Hay muchos puertos a lo largo del canal, ocupando la mitad de la superficie de la misma. Esto significa que es una cantidad necesaria, una forma básica de transporte que une todo el camino hasta el mar. Los puertos parecen que son para el entretenimiento, cada uno de ellos tiene una sensación antigua. Mirando de cerca, trapos y cubos son colocados al azar allí.

Kamijou, que no está acostumbrado a ver esto, siente que son muy molestos y dice:

"Eso es bastante molesto, ¿no?"

Index mira sorprendida mientras responde:

"En este lugar está separado por tantos canales, los puentes tienen que ser de liquidación. No puedes ir por el canal si no utilizas un bote. Aunque, para ser honesta, el mejor medio de transporte sigue siendo por vía terrestre. "



Ella se ríe con amargura:

"Este lugar es como Venecia. Antes Chioggia se convirtió en un destino turístico en el siglo 16, se supone que es una ciudad que pretende preservar el medio ambiente original de las calles de Venecia. En otras palabras, incluyendo las debilidades. "

"..."

Después de oír tales palabras fluyen tan fluidamente, Kamijou reflexiona en silencio.

Se queda mirando a Index.

"¿Y ahora qué, Touma?"

"Index... Index es alguien que sabe de otras cosas además de la magia, eh..."

"Touma está diciendo que soy estúpida, ¿verdad!? ¿Por qué te sientes así, incluso cuando te lo dije perfectamente!? Si Touma se siente de ese modo, voy a morderte hasta la muerte... ¡¡sin piedad!! "

"¡¡No me muerdas!! De todas formas, no debes decir que no perdonaras a alguien en esta situación - suspiro, no importa - no importa, ¡¡me duele incluso antes de que lo intentes!! "

Frente a Index, que está mostrando sus dientes, Kamijou se aleja sin pensarlo dos veces. Incluso si utiliza la bolsa de equipaje como un escudo, este nivel de defensa se prestaría a ser mordido. Kamijou siente peligro para él.

Pero en contraste al temblante predicción de Kamijou, Index no se precipita hacia adelante, sino que deja caer sus hombros y suspira.

"No importa, hemos venido aquí felizmente de viaje, no tiene sentido enojarse por una cosa así. Vamos, Touma, te dejó la bolsa de equipaje. "

"... Para hacerme frente con palabras y sin ganar una batalla, ¿no me atacarás cuando baje la guardia?"

"No"

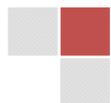
"¿Vas a atacarme una vez que este relajado?"

"No, no. "

"última vez... ¿de verdad?"

"No"

"¡NO HAY FORMA! ¡DEFINITIVAMENTE ESTAS ENOJADA! AUNQUE PARA



CHICAS, QUE MADURAN MÁS RÁPIDO QUE LOS CHICOS, ¡ESTE TIPO DE ACTUACIÓN NO ENGAÑARA A KAMIJOU! JAJAJA, ¡CÓMO PUEDO ESPERARLO CUANDO SIEMPRE SOY INFORTUNADO! ¡DEFINITIVAMENTE ME MORDERÁS AL FINAL! TENDRÉ QUE PONER MI GUARDIA FUERTE, LA MONJA VICIOSA INDEX TIENE EN LA MIRA MI CABEZA, ¡ESPERANDO PARA MORDERME! "

"..."

"¿NO ESTAS ENOJADA YA? TU ACTUACIÓN LASTIMOSA SE ESTÁ AGRIETANDO... ¿EH? ¿ESTÁS MUY ENFADADA? ¡YA! ¿LA APACIBLE MONJA ESTA SILENCIOSAMENTE ABRIENDO SU BOCA!? MALDITA SEA, ¡ESTE ES EL CASO! ¿NO ES ESTO LO QUE ESPERABA!? AUNQUE NO ESTOY CONTENTO CON ESTO EN ABSOLUTO ¡WAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAHHHHH-! "

El sonido de la carne siendo mordida se escucha.

Al mismo tiempo, el chico que hizo enfurecer a Index deja escapar un grito de muerte.

Parte 3

Al llegar el norte de Italia, lo primero que Kamijou solicitó fueron los alfileres de seguridad.

Al llegar a Chioggia, el primer recuerdo de Kamijou fue ser mordido.

"... No puedo explicar esto. ¿Qué está pasando? "

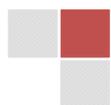
"Touma, ¿qué es lo que estás diciendo con sangre y lágrimas?"

Con un aspecto completamente inocente Index parece completamente relajada ahora.

Esto es sólo el camino en dirección al hotel. Una vez que se mueve a través de él, uno puede entender que este lugar es muy estrecho, de modo que sólo dos personas pueden pasar a través de él. Los vehículos no pueden moverse libremente por aquí, por lo tanto son incapaces de moverse en el callejón y tendrán que esperar en la plaza.

Kamijou e Index se dirigen ahora hacia el camino. Aunque hay tres carriles, no hay una línea blanca a ambos lados del camino, y no hay líneas para distinguir cual es el camino y cual la acera. Hay un montón de gente caminando en los caminos, por lo que este lugar se ve un poco como un paraíso para los peatones imprudentes. Por supuesto, normalmente vemos asiáticos en Ciudad Academia y un montón de occidentales en televisión.

Luces rojas y edificios amarillos se disponen a ambos lados del camino. Los de 3 pisos a 5 pisos de altura parecen ser cafeterías u hoteles. Una placa de



sombras como de tiendas de campaña se extienden desde el segundo nivel para cubrir el área al aire libre de la cafetería, por lo que el aspecto vial parece un túnel.

Están en un rincón de un café.

El motivo por el que Index está feliz es, básicamente, porque hay un montón de buena comida alrededor. Al ver que no hay otra razón, Kamijou suspira.

"Vamos a poner nuestras cosas en el hotel antes de salir a comer."

"Uuu, ¡¡sé eso sin que me lo digas!!"

Index se sonroja cuando grita desesperadamente, pero Kamijou no sabe si ella realmente sabe o no. Ya que sigue mirando a la cafetería, por una cosa.

"Ja, aunque la comida se ve bien, lo principal que vinimos a buscar son los lugares de interés turístico. Por ejemplo: ¡ese templo! Aunque no sé cómo se originó, ¡se ve bien! "

"Touma, esa es la Basílica de San Marcos, es un núcleo mágico construido a partir de agua que está destinada a preservar los restos del protector de Venecia - San Marcos."

"Olvídate de esas explicaciones aburridas, ¿no sería mejor para nosotros para ir allí?"

"¡Uuu! ¿Touma está ignorando mi amable explicación? "

"Después de registrarnos en el hotel, ¡conseguiremos a un guía estúpido e iremos a Venecia! ¡¡VENECIA BANZAI! "

"¡Escucha, Touma! ¡¡No estoy pensando siempre en comida!!... Wa, no hay esperanza ahora; ¿¡Touma ahora completamente consumido por el ambiente italiano y no puede oír a nadie!?"

Aunque Index está diciendo esto mientras ondea las manos, Touma no la nota. Esta monja de combate nunca ha pensado que una vez que mencionan Italia a un estudiante de instituto japonés, sólo se habla de la pizza y fútbol y estaría muy emocionado al entrar a la calle que sólo se ve en la televisión.

"¿Cuanto costa?" (¿Cuánto cuesta? *Nota: Lo pongo aunque no sea tan necesario ya que nosotros lo entendemos fácilmente*)

"Posso tarifa lo sconto del 10%." (Puedo hacer un descuento del 10%.)

Todo este italiano, que parece ajeno a Kamijou, hace eco. El ambiente turístico es abundante aquí.

"¿Desidera?" (¿Lo quieres?)



"¡Wa! ¿Es ese el local de ensalada de tinta de calamar...? "

"Sto solo guardando. Grazie" (Sólo estoy mirando, gracias.)

¿Eh? ¿No es eso una mezcla con algo de japonés?

Kamijou piensa, pero lo rechaza ya que él lo escucho mal.

Kamijou, que está delante arrastrando el bolso del equipaje, dice:

"Oh si, Index. Qué hay acerca del almuerzo... "

Hace una pausa a mitad de camino.

Kamijou Touma recuerda las palabras 'finales' que acaba de decir.

La razón es simple.

Index, que todavía estaba aquí hace tres segundos, ha desaparecido.

"¿¡DESAPARECIÓ!? ¿¡AL ESTILO ITALIANO!? ¡¡ASÍ QUE LA PERSONA QUE ESCUCHE MAL QUE DIJO ENSALADA FUE INDEX!! "

Impresionado, Kamijou mira a su alrededor, pero es incapaz de encontrar a esa chica con ropas monja.

"¡Maldita sea! ¡Es la culpa de la multitud y callejones que no puedo encontrar esa monja glotona! Maldita sea, ¡¡sólo está pensando en la comida!! "

Nadie responde a Kamijou suspira, y no hay señales de Index alrededor. La cartera sigue con Kamijou, por lo que no puede haber ido demasiado lejos. Incluso si no la persigue, ella va a volver, pero... si Kamijou no le impide, quién sabe qué tipo de problemas que podría incitar.

"¡OYE ~ INDEX!"

Kamijou empieza a mirar a su alrededor, de los caminos, y en las esquinas, de nuevo en los callejones. Mirando a su alrededor, ni siquiera sabe dónde está el ahora. Él entra en pánico mientras camina en las calles y terminó volviendo al camino.

"Wa, ¡¡parece que iba a ser el perdido!!"

Kamijou estalla en sudor frío mientras está parado allí.

¡Parece que tengo que confiar en el teléfono!

Sin embargo:



Obviamente, teléfono cero-yen de Index está apagado (muy probable, Kamijou le ayudó a apagarlo antes de llegar en el avión y se olvidó de volver a encenderlo). Escuchando la voz de maquina convencional, Kamijou cuelga el teléfono y lo coloca en la bolsa de equipaje, olvidando por completo ponerlo en su bolsillo.

En este momento, Kamijou está pensando:

"iiiiiiiiiiiiiiiiiiQUÉ HAGO AHORRAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!"

Esta voz hizo que todo el mundo que está caminando alrededor lo mirara, pero nadie tiene el tiempo de preguntarse cuál es el problema de Kamijou. En este momento, una tía local se mueve hacia Kamijou, que parece que está atascado por la bolsa de equipaje.

Una sonrisa cordial aparece en su rostro que se parece a ella es suficiente energía para hacer trabajos manuales:

"Ci sono delle preoccupazioni?" (¿Cuál es el problema?)

"¿Ha?"

Kamijou no sabe que ella está preguntando cuál es el problema. Por otra parte, la tía no está enojado, diciendo lentamente, palabra por palabra:

"Non puoi parlare l'italiano? Là c'è un ristorante dove un giapponese fa il capo." (¿No sabes italiano? Hay un restaurante japonés en ese camino.)

La tía está diciendo esto, pero Kamijou aún no puede entender. Sin embargo, hay un sentimiento de amistad en el tono y la expresión.

(Aunque no sé italiano, ¡realmente voy a estar solo si pierdo esta oportunidad! Muy bien, vamos a tratar de hablar en japonés... puede que sea imposible, pero al menos vamos a tratar en inglés. Pero yo ni siquiera sé cómo se dice '¡por favor, en Inglés!' ¡No me preocuparía de este italiano si yo supiera de eso!)

Kamijou está preocupado. Si fuera en inglés, podría ser capaz de decir 'por favor, Inglés' pero no está familiarizado con las lenguas extranjeras, Kamijou es incapaz de entenderlo. Su cabeza está finalmente empezando a calentarse.

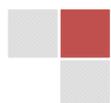
"Senta". (Escúchame)

Se oye una voz de mujer.

"Lui è un mio amico. La ringrazia per la Sua gentilezza." (El es mi amigo. Gracias por su amabilidad)

Al oír tales palabras con fluidez, la tía se sorprende y dice:

"Prego." (De nada.)



Después de terminar con un tono alegre, la tía deja a Kamijou y desaparece entre la multitud.

Por otra parte, Kamijou no sabe lo que está pasando ya que es abandonado allí.

"¡Ah! ¿Rechacé a la tía sin saberlo? Maldita sea, pensé que podía hacerme amigo de esa tía y usar estas dos horas de trabajo para ir a buscar a Index y ¡hacer este tipo de historia! Ahora que lo pienso, ¿quién fue la que me ha dejado aquí? Maldita sea, sólo voy a usar el japonés, aunque no lo pueda decir, ¡por lo menos puedo expresarlo! "

Dice en voz alta.

En este mundo todo, nadie puede escucharlo incluso si lo gritas. El razonamiento de Kamijou casi mató a todo, pero:

"Oh, eso es una falta de respeto. Voy a estar preocupada si dices eso. "

Por último, escucha este idioma que es tan familiar.

Además del idioma, la voz de la dama también es familiar.

"Tú..."

Kamijou se da la vuelta.

En Chioggia, que tiene una diferencia de ocho horas el tiempo, la persona con la que se reunió aquí es...

"Como aclaración, acabo de decir: 'Él es mi amigo, gracias por su amabilidad', aunque lo dije tan amablemente... no estoy tan familiarizada con usted para que llamarte un amigo."

"¡Orsola! ¿¡Por qué estás aquí!? "

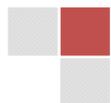
Kamijou grita. La monja vistiendo un vestido negro de monja sonrío.

Parte 4

Orsola Aquinas.

Una monja que antes era de los católicos romanos, pero se ha convertido a los puritanos Ingleses. La razón fue porque ella descifro 'El libro de la ley'. Desde que se estableció, debe estar en Londres.

Al igual que la última vez que se encontró con la monja, está cubierta con



vestiduras monja; toda la piel está cubierta con excepción de la cara. Ella tiene guantes blancos en las manos y su cabello está cubierto por una cofia de monja. En contraste con la falta de piel expuesta, el voluptuoso cuerpo de esta monja hace que la túnica sencilla de monja enfatice más en las curvas de su cuerpo.

Ella dice:

"Debo ser la que pregunte. ¿Por qué estás aquí? ¿No deberías estar en Ciudad Academia? "

"Yo he venido aquí de viaje. ¿Y tú? "

"Yo estaba aquí desde hace unos días."

"Espera, Orsola, deberías estar en Londres, ¿verdad? Fuiste quien nos asesoro en la Biblioteca Británica durante el Daihaseisai".

"Sí. La conversión de los católicos romanos a los puritanos Ingleses fue hecha de urgencia, mi equipaje se quedó aquí. Además, tengo que volver a enviar mis objetos de valor a Londres. "

"¿Esta es tu ciudad natal?"

Frente a la pregunta de Kamijou, Orsola simplemente responde, 'Nn'. Aunque se trata de un cambio incoloro, para poder conversar con tanta libertad, Kamijou honestamente está a punto de llorar.

De todos modos, incluso si es una coincidencia, ¡me has ayudado mucho! Kamijou piensa.

"Oh, vamos a pensar en ello, ¿todavía estás llevando esta túnica después de convertirte a los puritanos Ingleses? ¿Los chicos de 'Necessarius' no están enojados?"

"Ah, pero la gente de los Amakusa dijeron que me ayudarán a mover mis cosas, por lo que vinieron."

"¿¡Wa!?! No de nuevo, ¿¡estás de vuelta con el tema anterior!?! Pero los Amakusa, ¿no pertenecen a la Tatemiya? ¿Cómo está? "

"No hay problema con la ropa. Los puritanos Ingleses son muy entusiastas y aceptan todo tipo de hechizos mágicos y culturas. En este momento, soy una católica romana de los puritanos Ingleses. El resto de los católicos Amakusa también son los mismos. "

"¡Ahora es la túnica de monja! No sólo me ignoras, ¡incluso te referiste a los Amakusa! ¡Es difícil de entender! "

Esta forma de hablar no es muy conveniente. Además, lo está diciendo

mientras su cerebro procesa sus pensamientos. Sin embargo, es difícil para la persona que la escucha entenderla.

Por otra parte, ella no lo nota en absoluto, incluso inclina la cabeza de una manera cursi.

"Ahora que lo pienso, ¿usted está aquí para comprar algo?"

"No... Estoy aquí con Index. Sin embargo, ¡se está ahogando en el sueño de ensalada italiana y ha desaparecido! ¿Qué hago ahora, Orsola? ¿Qué te parece atar una cuerda a una tarta para incitarla a que vuelva!? ¡La tasa de éxito está a la mitad! "

"Cálmate. Cálmate. Es raro que usted pueda salir y viajar con Index, ¿no? Sobre todo porque no estás trabajando bajo las ordenes de Ciudad Academia."

"¡¡Estamos de vuelta a esto!! ... ¿No? No hay trabajo. Además, al estar en el otro lado del mundo, es demasiado lejos. "

"De todos modos, aún hay algo de tiempo, ¿verdad? Para encontrarnos aquí, qué casualidad. En realidad, no hay gente suficiente para llevar el equipaje, por lo que si estas libre, por favor ayúdanos hasta la hora de la cena. "

"¡¡NO!! ¿¡Renunciar a estas vacaciones que pretendía utilizar como un respiro!? De todos modos, vamos a algún lugar para hacer turismo, por lo menos no es tan molesto como tener que cocinar mi propia comida. "

Aunque es una respuesta común, Orsola todavía se ve sorprendida cuando ella examina a Kamijou. Se da cuenta de la cadena de la cartera y la bolsa de equipaje en su mano.

"Oh, puedo preguntar: ¿es esa la vestimenta adecuada?"

"¡¡¡NO QUIERO SER SERMONEADO POR TI EN TÉRMINOS DE VESTUARIO!!!"

El calor del final del verano no ha disminuido y Kamijou está rugiéndole a esta monja por vestir ropas de monja completamente negras en esta temporada, cuando es más apropiado usar manga corta o quizás más corto que el vestido de manga larga.

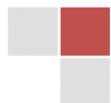
Pero Orsola parece desinteresada, diciendo:

"En comparación con Japón, hay muchas monjas más aquí."

"Eh, ¿Orsola respondiendo normalmente?"

"En comparación con eso..."

No importa que tan sorprendido este Kamijou, Orsola apunta a los objetos que



Kamijou lleva, y dice:

"Arrastrando de un nuevo bolso de equipaje por ahí, sosteniendo una guía turística y un teléfono con funciones de la cámara... ah, pronto habrá estafadores diciendo 'bienvenidos, ¿quieres una cartera o un pasaporte?' O algo por el estilo."

"¿¡Uuuu!?"

Kamijou frenéticamente oculta el teléfono y el cuaderno.

"Pero, pero para que Orsola diga esto, estoy un poco sorprendido."

Orsola sólo suspira sin comprender.

"Esta es sólo una ciudad pequeña, por lo que no va a ocurrir nada importante. Para todos los turistas de todo el mundo, el medio ambiente de la ciudad italiana es muy duro. Incluso en las calles turísticas, los restaurantes extorsionaran a los turistas. Los menús cuestan 10 veces el precio normal. No importa si estás en el camino o si son carteles en japonés, este nivel de información no es tan diferente, terminarás teniendo una gran pérdida... ¿entiendes? "

"¡Wa! ¡Esa es una llamada de atención! ¿Qué debo hacer? "

"Por lo tanto, la conclusión es que usted debe tener su cena conmigo por lo que no serás sacrificado por ese tipo de tiendas. Le diré lo que tienes que tomar nota. Vamos, que no tiene sentido estar parados por aquí. Necesita un lugar para encontrarse con la señorita Index, ¿no? A pesar de que dije esto: El centro de Chioggia es de 1,3 kilómetros de largo por 400 metros, no hay problema, incluso si no piensa en un plan".

Decir esas palabras inequívocamente, Kamijou es tocado. Por supuesto, uno debe preguntar a un italiano cosas de Italia. Ser educado es el fundamento de los conceptos básicos, Kamijou de repente pensó en esto.

"Pero al final, todavía quiero ver el paisaje..."

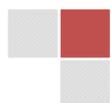
"No, esa tienda de helados es capaz de hacer muy feliz a la señorita Index."

..... ¿Eh?

"Espera, espera, Orsola, ¿lo que estamos hablando ahora?"

"Sí, sobre turismo, es bueno recorrer a través de los asentamientos de Chioggia. Es bueno gastar dinero para ver los lugares de interés, pero las condiciones de vida naturales de los residentes no es algo que uno puede ver por ir con un guía turístico. "

"Espera, espera, ¡rebobina! ¡Rebobinar! A pesar de estas sugerencias son más



bien lógicas, ¡tengo que encontrarme primero con Index...! "

"Eso es suficiente. Lo sé sin necesidad de confirmar. Este hombre con suerte. "

"¿¡WA!? ¿VAMOS ADELANTE O HACIA ATRÁS? "

Kamijou grita, pero Orsola sonríe vagamente.

"Si se trata de la señorita Index, sólo la vi por la ventada de la tienda de helados".

"¡Me hubiera gustado que me lo dijeras desde el principio!... Si es así, ¿dónde está Index?"

"Por lo tanto, la manera de leer el signo de una parada de autobús es—"

"Básicamente, ¿¡Dónde está Index!?"

"Oh sí, oh sí, deje que mi amigo la llevara de vuelta a mi casa."

"¿¿¡¡ ESA IDIOTA ME DEJO ATRÁS!!??"

"Acabo de verla diciendo 'vamos a ir a comer' mientras ella lo siguió con alegría."

"¡¡¡¡¡¡¡MMMMMMMMMAAAAAAALLLLLLDDDDDDIIIIITTTTTTTTAAAAA
A SSSSSSSSEEEEEEEEEAAAAAAA!!!!!!!!!!!!!"

"Deja el Italiano a mí, ¿esa monja me dijo eso?"

Kamijou se queja en el interior, su esta cuerpo todo congelado.

"Ugh, Uuu... Orsola, ¿qué debo hacer? A pesar de que he sido mordidos por ella— VA A SER MI TURNO. ¡¡¡SÓLO ESPERA, INDEX!!! "

Al ver las venas en forma de cruz en la mano que sostiene el mango de la bolsa de viaje, Orsola sólo sonríe sin comprender.

"Ten cuidado de no obtener un contragolpe asesino cuando tomes venganza."

"¿¡¡UUU!!?"

Así como así, Kamijou fue derrotado.

Orsola sonríe feliz.

"De todas formas, la manera más rápida de encontrarse con la señorita Index es venir a mi casa. Basta de hablar, la conclusión es que vengas a mi casa. "

Ahora que lo pienso, ir a la casa de Orsola es el método más rápido. Es mucho

mejor que si la rechazo y me quedo solo.

"... Parece que me metí en algo infortunado otra vez."

"No pienses eso, no pienses eso. Habría un montón de accidentes cuando vas al extranjero. "

Orsola dice que estas palabras que parecen ser las lecciones de vida o algo así. Kamijou asiente con la cabeza.

Pensando en ello de otro modo, la razón por la que viajar es tan divertido es porque hay todo tipo de cosas que sucederán.

Hablando de viajar, como Kamijou perdido la memoria, no tiene recuerdos de dejar Ciudad Academia en vacaciones.

Entre las líneas 1

Dos carruajes de caballos están estacionados en el camino.

Aunque esto es así, uno de los carros es jalado por burros, en el pasado, eran animales lamentables que sólo los tontos irían sobre ellos.

El carruaje es de color rojo, con adornos de oro.

No sólo hay una placa de licencia, sino un montón de esfuerzo a las medidas y ajustes específicos. Si se usa para viajar, este carruaje no es tan extraño. Al igual que los botes turísticos en Venecia, siempre y cuando los clientes lo necesiten, todo transporte, no importa la edad, puede ser utilizado.

Sin embargo:

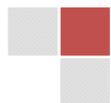
El carruaje se encuentra en una posición diferente de la normal de transporte - es colocada horizontalmente.- Parece que se resbaló, pero ese no es el caso. La rueda delantera derecha de las cuatro ruedas del carro esta sorprendentemente suelta, muy innatural, como si fuera separa por algún tipo de razón.

En este momento, un sonido de golpeo se puede escuchar.

Con el grito angustiada de un hombre, una explosión se escucha como si estuviera tratando de cortar el grito apagado.

"Coo... para hacer un sonido de muerte, tal sonido atroz."

Diciendo esto, una monja alta sale de las sombras de los transportes. Es la monja, Lucia. Al igual que Santa Catalina de Alejandría, ejerce una gran rueda de carro como arma. En comparación con la impresión suave de una mujer, su



mano teñida de rojo haría cualquier persona se tense.

Es sangre.

La túnica de monja de Lucía es la túnica básica de monja color negro con cremalleras en las mangas y la falda para que sea fácil de llevar. Adjuntos a las ropas hay mangas de color amarillo y una falda. Amarillo no es un color reconocido por una túnica de monja, es una herramienta espiritual que utiliza el 'color prohibido' para convertir el vestido de monja en un sello.

El 'manto de color prohibido' utiliza la fuerza vital del lanzador y la convierte en energía mágica. No es algo que se pueda obtener fácilmente. La herramienta espiritual en sí misma no tiene el efecto de 'iluminación de ropa' (usando tal efecto de gran alcance la haría más peligrosa), utilizando el poder mágico en tareas inútiles acabaría con el lanzador que no podría usar magia, no importa lo mucho que la persona entrene.

Pero ahora, ella necesita teñir la 'túnica de color prohibido' para sellar algunas propiedades mágicas. Por supuesto, sólo la sangre es eficaz.

"Hermana Angelene, ¿¡está todo listo ahí!?"

"Parece, parece que está hecho... "

Después de escuchar la respuesta de la chica pequeña, Lucía ve en el interior del carruaje. Desde el exterior, no se podría imaginar que el interior es ligeramente manchado — en el carruaje que el techo y las paredes son oscuras, la voz de la monja pequeña se puede escuchar, al parecer luchando mientras continúa trabajando.

En comparación con Lucía, que está usando mangas cortas, las mangas de Angelene son tan largas que uno ni siquiera puede verle los dedos.

"¿Puede realmente funciona así?"

Lucía murmura.

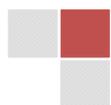
"... ¡Listo! ¡Ahora voy a liberar el hechizo y recuperar el contenido!"

Con una voz suave.

La chica llamada Angelene toma una caja de metal del carruaje que está montada encima. El interior contiene un arma mágica que se utiliza para hacer frente a los traidores. Normalmente, la gente que no sea el personal designado no puede utilizarla. Para sellarlo como esta, Angelene con esfuerzo quita el sello.

Lucía asiente con la cabeza.

No muy lejos de los carruajes esta una calle turística, desde donde se hace eco



del ruido en toda su fuerza. El sonido de este alboroto es bastante distinto, haciendo un sonido de 'th' que no está en italiano, en lugar de utilizar el 'gli' y sonidos de 'sci', la también leyéndose la 's' y la 'z'.

"Este tipo de lectura... seguro que se siente como el estilo Laguna Gamagori... pero hay algunas diferencias con el original."

Angelene murmura mientras se lleva la delgada y larga caja de metal.

"Si es así, esto significa, significa que vamos a ser llevadas de nuevo a la 'reina', cierto, ¿hermana Lucía? La 'reina'... por qué esto debe ser exagerado..."

"Hemos venido aquí a investigar, hermana Angelene. Estoy preocupado acerca de la condición de la hermana Agnese. No me puedo relajar con solamente ese sello. Vamos a prepararnos para ocultar que el seguimiento de esa herramienta espiritual en primer lugar. "

Angelene asiente con la cabeza en acuerdo.

La pequeña monja confirma todo lo que antes de bajarse del coche, y Lucía agarra la rueda que se desprendió con las dos manos. Su arma se basa en la 'Leyenda de la rueda' de Santa Catalina, con una rueda que explota y se regenera.

Las dos monjas toman sus propias armas y en silencio dejan la calle. En contraste con sus túnicas de monjas negras, las mangas de color amarillo y faldas bailan en el viento de manera anormal, atrayendo la atención como el color de alerta del abdomen de una avispa, pero hacen caso omiso de esta desventaja a medida que avanzan en el paisaje.

No estaré de acuerdo con ella.

Mientras caminaba, Lucía pensaba.

La hermana Agnese es la monja que causa que de mi espalda tenga un escalofrío de respeto. Dios la está juzgando como una pecadora, la Iglesia la desecho como si fuera una herramienta o algo... porque creo en los católicos romanos, no estaré de acuerdo con el método por el cual es abandonado alguien.

Al levantar los ojos que se fijaron en el suelo, mira hacia adelante mientras acelera el paso. Ella sostiene esta arma poco fiable.

Ellas han hecho su posición.

Pero debido a eso y porque se centró demasiado en su propia conciencia, son demasiado lentas para reaccionar ante el mundo exterior.

Con un sonido enorme:



¿¡¡"BOOM"...!!?

Como si fuera golpeada en el pecho, el aire en los pulmones de Lucía es forzado a salir. La pierna que extendió al instante pierde fuerza, y los dedos de las manos que sujetan la rueda del carro se entumescen. Su única arma, la rueda, rueda y golpea duro en el suelo.

Esta presión... ¿¡que herramienta espiritual lo está causando!?

Lucía sólo piensa en esto, no puede tomar el aire suficiente como para decir esto en el tiempo.

Su cuerpo es fuertemente presionado sobre el suelo de piedra polvorienta, y ella ni siquiera tiene nada para soportar su peso. Su rostro suave está siendo herido por los granos de arena presionando contra su cara. Mirando hacia los lados, Angelene, que es golpeada por el mismo ataque, inmediatamente pierde su conciencia. Ella perdió el conocimiento debido al golpe inicial, no por falta de oxígeno.

Dentro de su visión borrosa, algo brilla.

Girar la cabeza, Lucía ve una luz roja en el interior del carro.

Para mover el carruaje y el 'punto de color prohibido' juntos... ¿es lo que nos impide escapar? Tal vez es cuando nos movimos a una cierta distancia del carruaje, o cuando el carruaje pierde su movilidad, o tal vez después de una cierta cantidad de tiempo o algo...

Pensando en esto, ella exhala una gran cantidad de aire.

... Y pensar que todo ha terminado en este punto.

En esta visión sesgada, ve un nuevo carruaje venir. Para que la herramienta espiritual tenga tal efecto, eran un poco demasiado apresurado. Tal vez antes de que el conductor y los guardias de los transportes fueran derrotados, se estableció contacto con los otros a través de un método de emergencia.

Sus dedos no pueden ni siquiera reaccionar.

Ella ni siquiera puede usar algún hechizo que sólo requiere el uso de la cabeza.

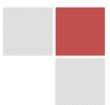
Aunque su mano casi puede llegar a la rueda y lo utilizarla como un arma, Lucía, que perdió la oportunidad preventiva, está a punto de perder el conocimiento.

Sólo el nombre de una persona aparece en su mente.

Hermana Agnese...

Y entonces, ella pierde el conocimiento.

Ella es levanta por la parte posterior del cuello de la túnica de monja y es lanzada al interior del carro como un saco de trapo.



「……助けに来た。
そんな言葉を私達が信じると思うのですか」

ローマ正教「アニーゼ部隊」所属のシスター——ルチア

TRADUCTOR

KIKUSLIRUS

EDITOR

KIKUSLIRUS

ローマ正教「アニーゼ部隊」所属のシスター——アンジェレネ

SÍGUEME EN TWITTER [HTTP://TWITTER.COM/KIKUSLIRUS](http://twitter.com/kikuslirus) PARA QUE NO TE
CONFUNDAS Y SEPAS QUIEN ES EL ORIGINAL

Capítulo 2: Los preparativos para ir a Londres. Un_Frammento_di_un_Piano. (Un Fragmento de un Piano.)

Parte 1

La casa de Orsola está en un carril a la vuelta del camino. Hay un río cerca y se puede percibir el olor del mar. Hay una persona parada en el camino de piedra.

Ella está parada delante de un apartamento rectangular de cinco plantas. Sin embargo, esto no es un apartamento moderno, no hay bloqueo automático u otro tipo de funciones. El color té de las paredes parece indicar que se trata de algún tipo de edificio histórico. La antena en el techo es bastante sutil.

"Todos los edificios aquí dan este tipo de sentimiento. Seguro que es viejo. "

"No son sólo son viejos, son muy viejos. Cómo encontrar edificios relucientes en Japón es más bien supresamente. Los altos edificios que eran demasiado viejos fueron derribados hace 20 años - el progreso de ese país procede muy rápido ".

"¿Los padres de Orsola vivieron aquí desde hace mucho tiempo?"

"No, Solo he sido enviada aquí, así que alquile una habitación. "

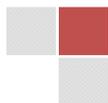
"¿Así que esto no es igual que mi dormitorio? Entonces ¿qué es eso verde y amarillo, ese edificio elegante detrás de esto? "

"Este lugar es una ciudad costera, por lo que este edificio se hizo así por los marineros para que puedan ver su casa desde lejos. Sin embargo, ya que este edificio no está frente al mar más, no hay necesidad de hacerlo. "

No es un puerto importante para que los barcos se reúnan, sino más bien, una guía necesaria para que los locales que están navegando puedan encontrar sus casas. Parece que es de esa manera.

Escuchando la introducción de Orsola, Kamijou entra en el apartamento. A pesar de su habitación está en el cuarto nivel, como es lógico, no hay ascensor. Kamijou lleva la bolsa de equipaje pesada por la escalera de metal dolorosamente.

"Muy bien, ¿ya llegamos? "



Kamijou pregunta y mira más allá de Orsola. Orsola está de pie delante de una puerta en el pasillo lleno de puertas. A pesar de que es ese tipo de puerta es antigua de madera, sólo la nueva cerradura brillaba extrañamente.

Orsola busca dentro de la manga de su túnica de monja y con un sonido de 'clang', saca una llave.

Pero antes de que pueda abrir la puerta, la puerta se abre.

Desde el interior, cuatro asiáticos... jóvenes japoneses, salieron de la puerta.

Su vestimenta es similar, pero la combinación de colores y la forma en que usan su ropa se ve algo diferente. Sin embargo, en comparación con Kamijou, con su cadena de cartera atada del cinto al bolsillo, y una cartera de respaldo atada detrás de su muslo, su atuendo es bastante similar a las de los lugareños. Orsola por si misma pidió salir de compras, ella sonrío y reparte una gran cantidad de pan francés y bolsas de papel para ellos.

Kamijou de repente recuerda y toda prisa se mueve dentro de la habitación,

"¡Ah! ¡Es Touma, Touma ~! "

Inmediatamente puede escuchar la familiar voz de la chica dentro del cuarto y también los pasos como el Daihaseisai, a diferencia de cómo la sala de espera.

Moviéndose al lado de los jóvenes, Index viene corriendo hacia afuera de la habitación.

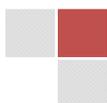
Ella sostiene una caja de helado. Bueno, sosteniendo, sí, pero esa caja es del tamaño de 4 a 5 volúmenes de manga.

Index está usando esa bola cilíndrica de helado como una cuchara, tomando bocados grandes del helado de vainilla.

"Touma, el helado aquí es delicioso e ¡incluso lo vendieron a muy buen precio! ¡¡Maravilloso!! "

"Tú... yo estaba tan preocupado y sin embargo ¡¡ESTAS COMIENDO HELADO TAN FELIZ!! No, espera, me dejaste atrás antes de hacer esto. INDEX, ¡¡¡DEJA DE COMPLACERTE A TU MISMA CON EL POSTRE!!! "

"Pero trayéndome a mí aquí significaría que tengo que ayudar a limpiar la nevera, ¿no?"



Mirando fijamente a Index sonriendo, Kamijou siente como si estuviera a punto de colapsar.

"¡Maldita sea! Y sin embargo actúas como si fueras recta... ¡Pero no puedo aceptar a este agradecimiento de un solo lado tuyo! "

Mientras Kamijou da un pisotón de frustración, Index sigue parada delante de él, sacando el helado.

Al verlos así, Orsola sólo sonrío sin comprender. Los jóvenes de Asia con la mirada perdida se comunican en un lenguaje especial.

Así que ellos fueron los que llevaron Index aquí Kamijou piensa. Así que son japoneses que viven por aquí.

"Oh sí, parece que la gente que vino a ayudar son de los Amakusa."

Los cristianos católicos Amakusa. Ellos formaban un grupo de los cristianos Amakusa y ahora son una organización bajo la protección de los puritanos ingleses, al igual que Orsola. Ellos dijeron que tenían la habilidad especial de 'mezclase en la vida moderna'... ya veo, Kamijou piensa. Al ver su ropa de esa manera, entiende.

A pesar de que siente de esta manera:

La conversación en voz baja que están teniendo es diferente de cómo él la ve.

"... Ese es el tipo que el Sumo Pontífice sustituto está vigilando... ¿pero qué tan fuerte que es?..."

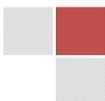
"La razón por la que estás pensando así es porque no participaron en la batalla por Orsola..."

"... Él fue el que fue desarmado y declaró la guerra a las monjas a las famosas 250 monjas de batalla de los católicos romanos, sabes..."

"Y luego está las últimas noticias del Sumo Pontífice sustituto. Se dice que este tipo envió a la Sumo Pontífice-sama volando junto con los 'Siete Cielos, Siete Espadas (Shichiten Shichitou)' con un solo golpe... "

Los Amakusa dejar de hablar.

El primer adolescente sin palabras mira Kamijou, y luego dice:



"... ¿Monstruo?"

"Oye, ¿qué pasa con ustedes haciendo ese tipo de declaraciones distorsionadas con sólo mirar a la cara de un chico?"

Los labios de Kamijou tienen una contracción mientras pregunta. Al ver esta expresión, el Amakusa se puso color azul con shock y frenéticamente escapa dentro de la habitación.

Hablando de eso, ya que perdió su memoria, Kamijou ni siquiera sabe acerca de todo lo que había pasado que envuelve a Kanzaki y teme que su pérdida de memoria se divulgaría si pregunta algo. *Para golpear la cara de una chica, ¿qué te pasa, Kamijou Touma!?* Kamijou piensa enojado.

Orsola suspira y mira a Kamijou, pidiendo:

"... No puedes dar a esa expresión aterradora, sabes."

A pesar de que dijo esto, el ruido todavía se puede escuchar desde detrás de la puerta, incluyendo:

"... Y al final del verano, vio el cuerpo desnudo de la Sumo Pontífice, recibió un ataque de 'Siete Cielos, Siete Espadas' y ¡ni siquiera necesita un yeso!..."

"... ¿¡QUÉ!?! ¡Ella es una reconocida por Dios como Santo! ¿¡Cómo él entreno su cuerpo hasta ese punto!?!..."

Y todo tipo de voces curiosas.

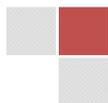
"... ¿Es verdad que da miedo?..."

"Y ahora parece que me caí al suelo sin hacer nada en absoluto..."

"No te tumbes en el suelo tan cansado, date prisa y entra"

Orsola empuja la puerta abierta mientras le aconseja, con Kamijou e Index a toda prisa entrando después.

El lugar que alquila no es una simple habitación, como el dormitorio de Kamijou, sino un apartamento con varias habitaciones que permite que incluso una familia entera viva en el interior. En Ciudad Academia, la mayoría de los dormitorios son como hostales, destinados a una persona para que permanezcan en el, por lo que este tipo de piso es bastante refrescante para Kamijou.



"Wa, la amplia habitación es grande... ¿¡hay una escalera en el interior del apartamento!?"

"Ho ho, es como un ático. De todos modos, es entre el 4 y 5 piso. Tenía el propósito de guardar el queso y es un lugar donde vas a golpearte la cabeza si te pones de pie. "

Viendo a un asombrado Kamijou, Orsola ligeramente sonrío y dice:

"Muy bien, vamos a preparar el almuerzo."

Una de las habitaciones es la sala de estar, ella lo dijo antes. Los ojos de Index son brillantes y en contraste, Kamijou se siente un poco avergonzado.

"¿Eh? ¿Pero el almuerzo no pretendía ser una devolución a los que ayudan a mover tus cosas? No hicimos nada. "

"No pienses en eso. No pienses en eso. "

"¿¡QUÉ CLASE DE RESPUESTA ES ESA!?"

Kamijou exclama sin darse cuenta, pero Orsola rápidamente vuelve sobre el tema.

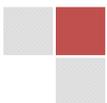
"En primer lugar, tengo que darte instrucciones. Y después de eso, cuando todas las cosas que se hagan, será tiempo para la cena. Tengo que empacar todo para moverme de casa, lo que significa que no puedo sacar mis utensilios y no se puede limpiar mi estufa. "

Ya veo, Kamijou lo acepta.

Mirando a su alrededor, hay una pila de cajas en la sala de estar. Orsola debe haberles solicitado a los miembros Amakusa que tiraran los elementos no deseados y separaran las cosas que serian enviadas a Londres. Es cierto que si echaba de menos esta oportunidad, no podrá instalarse en su nueva propiedad con la misma facilidad.

Parte 2

Mientras Kamijou está mirando el diferente enchufe italiano e Index está jugando con el control remoto de televisión, cambiando de canal, Las dos manos de Orsola están sosteniendo una bandeja llena de cubiertos mientras



sale de la habitación.

El plato principal es sopa de ostras. Otros platos son la sopa de carne de cangrejo frío y algo que está teñido de negro por la tinta de calamar y se coloca en el plato. De acuerdo con Orsola, es algo hecho a partir de polvo de maíz y luego se hierve como una sopa y puede ser consumido directamente.

Justo cuando Kamijou está a punto de sentarse, una chica de Amakusa que está ofreciendo los platos de comida, dice:

"¿Quieres una?"

Ella sostiene una servilleta caliente.

"Ah, gracias."

Kamijou asiente con la cabeza y la recibe. La chica sólo dice:

"Me complace, me complace" mientras ella frenéticamente sale de la habitación.

Parpadeando dos veces, Kamijou piensa. Él puede oír toda clase de ruidos, entre ellos:

"Itsuwa, ¿cómo está la batalla de las servilletas calientes?"

"Idiota, es demasiado pronto. Lo más importante es dar una buena impresión"

"¿No es eso un poco exagerado?"

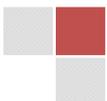
(¿Qué está pasando? ¿No se supone iban a almorzar con nosotros?)

"Eh, ¿qué pasa con los chicos Amakusa?"

Kamijou se encuentra al lado de la mesa del comedor mientras hace una pregunta con respecto a los cuatro adolescentes.

"He oído de ellos que está entrenando ahora. Si no siguen el método designado para cocinar sus alimentos designados, sus reacciones se vuelven lentas... "

"El Amakusa es una religión que utiliza todo tipo de rituales religiosos en su vida diaria, incluyendo dormir, bañarse y caminar. Dado que la situación es diferente, sólo pueden comer una cantidad limitada de cosas. "



"Ah, como un grupo problemático de personas."

Preguntándosele a Orsola, que tiene una conclusión un poco desviada, Kamijou e Index de inmediato dicen: "Itadakimasu".

"Guau, ¿¡esto es genial!? Qué es esto, la sopa es tan deliciosa, ¿eh? "

"Mn, su sabor es 500 veces mejor que lo que cocina Touma."

"No digas eso cuando ni siquiera me ayudas un poco. ¡Pero esto es realmente delicioso! ¡Delicioso! "

Con los elogios que están mezclados con un poco de mala intención, Orsola ríe amargamente:

"De hecho acabo de hacerlo a toda prisa con las cosas que ya tenía."

"Lo hiciste rápidamente... pero la guía mencionan algunos de ellos. Por lo menos hemos conseguido nuestro objetivo. "

"... Touma, quiero crear el mejor recuerdo de este viaje pronto."

Los dos turistas están aquí completamente satisfechos antes de que hayan visto incluso un patrimonio mundial que está a 20 km. Orsola, que se supone era alabada, ahora tiene que seguir su conversación.

"Dices... que estás aquí para ver Venecia, ¿no?"

"Más o menos, ese era nuestro plan de viaje, pero no logramos contactar con el guía local. No teníamos nada que hacer después de registrarnos en el hotel. ¿Venecia es realmente el primer destino turístico por aquí? "

"Ir a Venecia para ver el paisaje, llegando a Chioggia para quedarse. No se puede pasear en Venecia, la humedad es muy alta y el suelo frío... "

"En comparación con aquí, la cuota de alojamiento es varias veces más cara."

Orsola responde sin ninguna vacilación.

"Sin embargo, olvidándose de los inconvenientes, todavía vale la pena visitarla. Además, se llama la 'Capital del Agua', 'Reina del Adriático', 'La novia del mar Adriático'... Bueno, es una hermosa ciudad con todo tipo de elogios sobre ella. "



"Parece que hay más de prefijos del 'Mar Adriático'."

Kamijou sumerge un pedazo de las cosas de color similar al queso en un poco de tinta de calamar. A pesar de que está cubierto con tinta de calamar, es sorprendente leve.

"Ma, Venecia fue originalmente un estado marino militar controlando el mar Adriático, por lo que el prefijo es bastante apropiado. Cada año, Venecia tendría la ceremonia de nivel nacional 'boda con el mar'. En ese momento... el gobernante del país arrojaba un anillo de oro en el Mar Adriático, para simbolizar la fusión de Venecia y el Mar Adriático y estar más cerca de él. "

"Eh, ¿Venecia era originalmente un país?"

Kamijou pregunta. Index, que esta bebiendo la sopa de cangrejo de carne fría con una cucharada, responde:

"Touma, este país llamado 'Italia' es algo que se estableció recientemente. Antes de eso, había una gran cantidad de ciudades-estado en la península. Fue algo así como la Era Sengoku. "

"..."

"¿Qué, por qué estás tan callado ahora?"

"-Nada. Estás muy bien informada. "

"Wu, ¿qué? ¿Diciendo esto ahora? "

La visión de Index se reduce ligeramente en el recipiente, su rostro esta algo rojo.

Orsola recoge una ostra con el tenedor mientras se sigue:

"Venecia fue una de las ciudades-estado más poderosas y ella dijo que odia ser controlada por extranjeros, así que fue contra el Papa y casi le declaró la guerra. Ella no le declaró la guerra, pero fue vista como 'un enemigo de los católicos romanos' mientras ella siguió prosperando. Además de eso, durante su apogeo, Venecia, junto a Padua y Mestre, siguieron tomando el control de muchas ciudades-estado del norte de Italia y de hecho pusieron su nombre en la historia. "

"Entonces, ¿qué pasa aquí? "



"Ah, Chioggia y Venecia eran ciudades-estado competitivas, y lucharon varias veces, eso es todo. En verdad, hubo muchas ciudades-estado en el norte de Italia, había sal e importaciones extranjeras como Venecia, pero debido a la guerra, la política, desastres y otros tipos de razones, los números se redujeron y finalmente sólo quedó Venecia. "

Kamijou hace un sonido como respuesta.

Ahora bien, si la historia ha cambiado un poco, el nombre más duradero sería Chioggia. Al oír esto, Kamijou está un poco tocado a pesar de no saber demasiado acerca de la historia.

Se siente como jugar la era Sangoku o la era Sengoku (cambiando la historia).

"No importa qué, siento que ya estás aquí, primero debes recorrer Venecia. Para una cristiana como yo, es un lugar muy interesante donde se puede aprender un montón de cosas. Incluso si no es así, usted puede viajar a través y ver el hermoso paisaje. A pesar de que en Chioggia hay lanchas rápidas, no tiene barcos turísticos. Las calles de haya tienen escenas que no se puede ver aquí. Aquí en Italia, el único lugar para escapar de los vehículos y sin embargo continuará operando como una ciudad es Venecia ".

"Ho, parece interesante. Gracias Orsola. Entonces Index, vamos a ir a Venecia después de limpiar las cosas. "

"Mn... Sólo quiero la comida. Es genial estar aquí. "

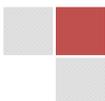
"Tu... ¿cómo se puedes hacer tal petición irrazonable a la persona que te pescó hacia aquí?"

Parte 3

"Entonces, vamos a ayudar limpiar."

Y con eso, Kamijou e Index caminan hacia los objetos.

La casa de Orsola tiene muy pocas habitaciones, por lo que todo el mundo se reúne en la misma habitación, clasificando los objetos que se mantendrán o se eliminarán y manteniendo los que van a ser trasladados en cajas. Después de completar estos, luego tienen que mover los muebles pesados como armarios y la cama, antes de limpiar la sala y dirigirse a la siguiente. Orsola y los Amakusa



parecían haber terminado de limpiar una o dos habitaciones ya.

De todos modos, Kamijou y compañía deciden comenzar desde la estancia. Kamijou envuelve los utensilios con el periódico antes de mover las sillas y la mesa a una caravana hacia afuera. La tía que conduce la caravana parece ser un miembro de Amakusa también.

Este trabajo continúa para continuar por una hora.

"Wa, Touma, ¡mis ropas de monja están extremadamente sucias!"

Index dice esto mientras continúa la batalla contra el montón de polvo de la estantería. Al escucharla decir esto, sin comprender Kamijou responde:

"¿No dije eso de moverse de casa hacen suciedad?"

"Ara, lo dijo antes", dice Orsola.

Al oír esto la voz que viene de un lado, Kamijou se da la vuelta para mirar. Orsola está sacudiendo el polvo de sus ropas monja alrededor de sus pechos. Por supuesto, causó que una cierta parte del cuerpo que se agitara alrededor. Kamijou inmediatamente se voltea. Index mira a Orsola, que indica:

"Por favor, no añades conmoción cuando estás haciendo esto."

Orsola que parece no lo nota y dice:

"¿Por cuánto tiempo estuvieron en el avión para llegar aquí? Deben de ser más conscientes de ello. ¿Qué tal si te duchas? "

Mientras Orsola está diciendo esto con alegría, un enorme montón de polvo cae de la pantalla en ella, como un gorro negro pegado en su cabeza.

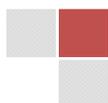
Orsola sigue sonriendo,

"Vamos, señorita Index, el cuarto de baño esta por aquí."

"¡¡OYE!! ¡¡LA MÁS AFECTADA POR EL POLVO ERES TÚ!! "

"¿En serio?"

Orsola inclina la cabeza de una manera linda. La gran cantidad de polvo se asienta en la cabeza Orsola, mientras ella trata de quitárselo de encima. Ella agarra el hombro de Index por detrás, diciendo.



"De todos modos, la señorita Index primero. Eh, también, el 'blowdryer'¹ que está allí."

"¿Qué es un 'blowdryer'?"

Escuchando sus palabras al salir, Kamijou deja sus hombros caer, diciendo:

"Ah, claro. Orsola ~ ¿dónde está la pila de periódicos? "

"Por aquí, no".

Él puede oír la voz de Orsola desde el exterior. Con un golpe, el sonido de una puerta cerrada que se escucha.

(... Así que las chicas realmente son conscientes de sudor y polvo, ¿eh?)

Kamijou tiene la idea mientras trata de confirmar esto, él es mordido, y vuelve de nuevo a la limpieza y a poner en orden la habitación. El sella las cajas con cinta, y luego se desplaza a la puerta. Él utiliza el periódico como material de amortiguamiento, al usarlo para envolver un mural y lo pone dentro de una caja.

Entonces:

"¿Eh?"

En este momento, Kamijou deja escapar un sonido de sorpresa. Él se da cuenta de que se acabaron los periódicos.

(Aunque no sé el valor de este mural, de verdad parece caro... si lo deajo en el suelo, va a ser malo si alguien camina sobre el...)

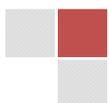
Kamijou deja el trapeador apoyarse en la pared y mira a su alrededor. Recuerda que Orsola dijo que hay una pila extra de periódicos tras la puerta.

Sin embargo, al abrir la puerta, no es una habitación, sino un corto pasillo. Dos puertas blancas similares se disponen a ambos lados de la habitación.

(¿Cuál es la habitación? Sin embargo, debo ser capaz de saberlo al ir dentro)

Sin pensarlo más, Kamijou agarra el mango. De repente, un sonido se puede

¹ Secadora de pelo.



escuchar desde el interior,

"HmMMM ~ HmMMM~."

Esa voz tarareando encantado y el sonido de la lluvia.

(Este canto y agua significa que...)

Kamijou inmediatamente se congela:

(Es el cuarto de baño... Argh, ¿¡esto es peligroso!? ¿¡Es esta la trampa que se llama baño!? Es... es un lugar peligroso. ¡¡Y yo terminaría siendo mordido!!)

Kamijou exhala suavemente, a continuación, suelta el mango de la puerta. Por proceso de eliminación, la otra puerta debe ser donde Orsola preparo los periódicos.

Sin embargo:

"Hm~ HmMMM ~ HmM ~ HmMMM~".

(¿Hay otra voz aquí? ¡Qué es esto! No hay letrero para designar el baño... ¿hm? ¿Baño italiano?)

En estas circunstancias confusas, la mujer tarareando sin vigilancia hace que el corazón de Kamijou palpite, pero él sigue pensando con calma. Suponiendo que ninguno de los dos son baños, ya que Orsola dijo 'los periódicos están aquí', ambos de ellos deberá contar con salas normales. ¿Tal vez las dos puertas conducen a la misma habitación?

Si es así:

(Puesto que la pared es más delgada aquí, ¿puedo oír el sonido del baño de ambos lados...? Uno de ellos es el cuarto de baño, el otro no lo es. Maldita sea, ¿¡qué está pasando aquí!?)

Kamijou con cautela escucha la voz y reflexiona:

(¿Derecha? No ¿izquierda? No. Esto es... la izquierda. Puedo oír tarareos y el agua de la izquierda, ¡pero sólo puede oír tarareos de la puerta de la derecha! En otras palabras, la verdadera fuente del sonido es el lado izquierdo, y desde el lado derecho es mayor, el agua no se puede escuchar, ¡por lo que sólo puede oír el tarareo! Bien, ¡este Kamijou no sólo acabará viendo cuerpos de otras personas desnudas todo el tiempo!



"¡Lo tengo!"

Kamijou, basándose en sus oídos y con absoluta confianza, abre la puerta derecha.

Lo que está delante de él es un baño de vapor.

"¿Eh?"

Por supuesto, el que hace este sonido de sorpresa es Orsola Aquinas. Ella está alejando la cortina, buscando la botella de champú. Con agua caliente saliendo de la regadera, puede ver sus grandes pechos que normalmente están cubiertos por sus ropas monja con claridad. Él los ve.

"W... ¡¡¡WAAAAAAAAAAAAAAAAAAA!!! ¿¡¡¡Este es el baño!!!? ¡Y LA REGADERA SIGUE ABIERTA! Lo siento, Orsola, ¡¡pero he oído que el lado izquierdo es el peligroso...!! "

En un estado de confusión, Kamijou se olvida de cerrar la puerta mientras él se escapa a la puerta de la izquierda.

Por allá.

En este momento, se puede escuchar el sonido del motor del blowdryer funcionando.

Al mismo tiempo:

"¿¡¡¡WAAAAAAAAAAH!!!? ¡¡¡POR QUÉ SALE AIRE CALIENTE DE ESTE EXTRAÑO MANGO...!!! "

¡BOOM! Con esto, la puerta de la izquierda se abrió desde el interior, mientras Index desnuda sale. No hay punto en tan sólo sostener la toalla con una mano. Su piel levemente roja no parece ser limpiada por la toalla. Ella mueve sus extremidades, haciendo que las gotas de agua vuelen fuera de su piel. Su largo cabello está cubierto con vapor de agua, pegando fuertemente contra su pecho como una pista de aterrizaje.

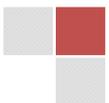
Antes de ver esto, hay que señalar que más allá de la puerta del lado izquierdo es otro cuarto de baño.

Al ver la escena frente a él, Kamijou se queda sin habla.



"¿¿¿¿¿¿En el lado derecho está el baño, el lado izquierdo también es otro
BAÑOOOOOOOOO!?!?!? ¡¡¡Estás bromeando!!! ¡¡¡ESTO ES SOLO EL
INFIERNO ESPERANDO POR MÍ EN AMBOS LADOS!!!!
¡¡¡ABSOLUTAMENTE RIDÍCULO!!!! ¿¿¿¿¿¿POR QUÉ HAY DOS BAÑOS EN
ESTA CASA!?!?!?"

El saber que no tiene a donde correr, Kamijou se derrumba en el suelo. Por supuesto, Orsola se siente avergonzada y cubre su cuerpo con la cortina de plástico transparente, retrocediendo ligeramente.





TERRRRRRRRRRRIIIIIIIIIIBBBBBBBBBBBBLLLLLLLLLLLLLEEEEEEEEEEE!!!!"

Kamijou Touma se ha encontrado con la intimidad de los dientes dos veces ya en esta tierra extranjera. Esperemos que Orsola no crea que se trate de una extraña cultura tradicional japonesa.

Parte 4

Siendo mordido fuerte, Kamijou rueda por el suelo mientras Orsola continúa limpiando los cubiertos. En este momento, el cielo es cada vez más oscuro.

"Entonces se lo dejo a usted."

Orsola se inclina hacia el conductor del camión que esta sacudiéndose alrededor. Ella está un poco preocupada por los cubiertos frágiles.

No importa que sea, el movimiento ya se ha completado.

Tal vez toda Chioggia es como esto, o tal vez es sólo este lugar, pero no hay nadie alrededor. Un poco más lejos, las voces y las risas de las familias se escuchan.

Orsola está sosteniendo una bolsa de equipaje rectangular como mínimo, diciendo:

"Siento molestar a los dos. Es molesto moverse lentamente con todas estas cosas. "

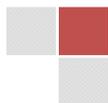
"No, está bien. Orsola, ¿qué piensas hacer después de esto? Tenemos la intención de volver al hotel y luego ir a hacer turismo. ¿Quieres unirte?"

"No, no. "

Ella responde con suavidad, con la mano tapándose su cara ruborizada mientras mira a un lado. Y continúa diciendo:

"Voy a sentirme incómoda si voy a volver al hotel con los dos... esa cosa de adultos."

" ¿iiiAHEEEEMMM!!!? "



Kamijou inmediatamente tose, sin embargo, curiosamente Index pregunta:

"¿¿¿??? ¿Cosas de Adultos? ¿Qué es eso? "

"¡¡Es mejor no escucharlo!! ¡¡ES MEJOR QUE INDEX NO SEPA NADA AL RESPECTO!! "

Justo cuando Orsola está a punto de explicarlo, Kamijou interrumpe en voz alta. Index que todavía no entiende nada de nada, completamente inocente.

"Dejé mi trabajo en Londres temporalmente para venir aquí y no es adecuado que me quede aquí por mucho tiempo. También... "

"¿También? "

Como Kamijou persiste, Orsola sonrío y responde:

"Tengo la intención de decir adiós a Chioggia... No quiero que me veas sin ser como de costumbre."

Kamijou de repente se da cuenta.

Este era el lugar donde Orsola se quedó toda su vida, pero después de hoy, ya no puede quedarse aquí. No es como si ella se quería mover. Si a ella no le importaba aliviar la tensión entre ella y esta gran organización llamada la Iglesia Católica Romana, no se movería en absoluto.

Kamijou recuerda el momento en que él salvó a Orsola de Agnese.

En sentido estricto, eso no es un problema de dolor.

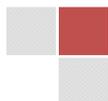
Fue después de pasar un día que logró salvarla.

Incluso si se trata de un pequeño compromiso, es para el bien común.

"... Lo sentimos Orsola. Yo no fui muy sensible acerca de esto. "

"No, no. No es como si nunca estaré de regreso. Muy bien, por favor, no te veas tan culpable. Siento que Londres y Chioggia son bastante similares. "

Bajo la noche estrellada, Orsola sonrío. Index, que está junto a él, sin decir palabra golpea ligeramente en el codo de Kamijou, probablemente dando a entender que deje de continuar con este tema. Incluso Kamijou lo sabe y él tiene que saber esto.



"Entonces, voy a despedirme. Si hay una oportunidad, que espero que ambos me visiten en Londres. "

"Mn, si tienes la oportunidad de venir a Japón, nosotros haremos lo mismo".

"Antes de eso, Touma tiene que poner en orden la habitación."

Diciendo esto, el trío comienza voltear a las direcciones que se están moviendo.

En este momento:

Index de repente mira hacia arriba:

"No me digas... esto es..."

De pronto, grita:

"¡TODOS! ¡¡AL SUELO!! "

Kamijou mira fijamente a Index con sorpresa.

(Al suelo... ¿para qué?)

Desde lo lejos, un sonido de choque de metal puede ser escuchado.

La expresión de Index se vuelve tensa.

"¡¡DE LA DERECHA!!"

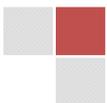
La voz suena como si se trata de alcanzar el cielo.

¡BANG!

Un sonido innatural resuena, causando que la bolsa de equipaje rectangular de Orsola vuele.

"¿Eh?"

En este momento, Orsola ve en la mano que sostenía la bolsa de equipaje hace un momento de una manera incrédula. La bolsa de equipaje con cuidado cae en el suelo. La hebilla de metal se dispersa y la bolsa de equipaje se abre como un libro. Un peine y un lápiz labial salen desde el interior. Parece que hay



un poco de comida de reserva, la negra comida quemada rueda por el camino en el canal.

Kamijou mira la bolsa de equipaje en el suelo.

En una de la superficie, hay un orificio natural de aproximadamente 1 cm de diámetro.

"¡TOUMA, SALIR DE ALLÍ!"

La voz urgente de Index se puede escuchar.

(¿Por qué está entrando en pánico ahora... es magia ahora?)

Lleva esta sospecha cuando mira hacia atrás de Index, pero Kamijou se congeló a mitad de camino. Hay un punto muy brillante en la ropa de Orsola, que se mueve en silencio desde el hombro al pecho de Orsola.

Al igual que una vista infrarroja que tiene la intención de ayudar acertar un objetivo.

(Un arma de largo alcance...)

"¿¡Francotirador!? ¡ORSOLA! "

Kamijou arroja la bolsa de equipaje en su mano y empuja a la estupefacta Index adelante antes de golpear a Orsola en el abdomen.

Cayendo en el camino.

Un leve disparo puede ser escuchado.

La espalda de Kamijou, de izquierda a derecha, empieza a doler como si fuera una cadena.

Tenía la piel quemada por algo.

(¿¡De dónde!? ¿¡Quién!? ¿¡Cómo!?)

Soportando la sangre que fluye hacia fuera, mira a su alrededor. Los edificios que le rodean son rectangulares de 5 pisos de altura y sólo hay un canal recto. Un forastero como Kamijou no puede decir si este lugar es ideal para francotiradores. Mirando a su alrededor, no hay nadie con cualquier equipo de gran rango alrededor. Tal vez sea desde la dirección opuesta de donde la bolsa



de equipaje voló, pero él sólo puede ver la pared del edificio. Sin embargo, Index parece saber de dónde el ataque está viniendo, y grita:

"¡TOUMA!"

Escuchando el grito de Index.

Al igual que Kamijou está a punto de cambiar su enfoque desde el interior hacia el exterior, una mano helada agarra del cuello a Kamijou. Volteándolo hacia atrás, puede ver una mano que se extiende desde el canal al lado del camino. Es una mano de tono negro. Alguien esta extendiendo la mano desde la superficie del agua aquí para agarrar el cuello Kamijou por detrás.

"¡!"

Tira a Kamijou en el agua antes de que pudiera pensar en otra cosa.

Perdiendo el equilibrio, Kamijou se aleja de Orsola y en el canal. Las aguas turbias irritan su garganta y la herida en su espalda es dolorosamente estimulada como si estuviera a punto de explotar. En su visión distorsionada, ve a alguien caminando por el camino, la mano izquierda sostiene en algo brillante y metálico.

Una daga, o en otras palabras, una espada.

(¿¡Tu escoria... quién eres!?)

Kamijou extiende su mano sobre la pierna del atacante, pero es esquivado. Kamijou luego gira sus extremidades, tomando el impulso suficiente para flotar hacia arriba y aparecer en la superficie.

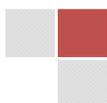
Tal vez ahora sea la marea baja, ya que el agua es de sólo varios metros de altura. Pero es suficiente para obstruir la visión de Kamijou.

"¡Cheh!"

Él usa sus dos manos para agarrar el borde del canal y subir.

La primera persona en su visión es Orsola. Ella está de rodillas en el suelo de una manera incrédula, en lo que parece ser la posición que estaba cuando Kamijou la derribó. Esta expresión no es de miedo, sino de shock.

Entonces:



Justo en frente de ella está el atacante. El hombre de baja estatura, vestido con ropas de sacerdote de tono negro. Al igual que Orsola, hay cremalleras en sus hombros. Su espalda hacia Kamijou y el pelo teñido de púrpura es muy obvia.

En sus manos mojadas, no hay un cuchillo o una espada como él esperaba, pero una lanza. Parece que fue obligada a reducirse y en el extremo frontal de 70cm de mango color negro de madera, hay una hoja de 10 cm.

Ella va a morir si es apuñala con él.

El atacante levanta las manos con toda su fuerza.

Como si estuviera a punto de apuñalar la tierra.

Kamijou debe detenerlo, pero Kamijou, que logró salir del canal, todavía tirado en el suelo. Va a tardar varios segundos para que él llegue a Orsola. En este momento, la lanza del atacante golpea fuerte hacia abajo.

"¡Vete al infierno, bastardo!"

Kamijou agarra la blowdryer de los dispersos objetos del equipaje de Orsola y lo tira sin pensar.

Golpea la parte posterior de la cabeza del atacante.

La lanza falla un poco.

La punta de la hoja cae al suelo, fallando la cabeza de Orsola.

"¡!"

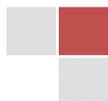
El atacante se da la vuelta, precipitándose hacia Kamijou, que está obstruyendo su misión. La lanza brilla con una luz naranja en esta negra noche.

(Es magia, ¿eh?)

Kamijou, que todavía esta boca abajo en el piso, aprieta su puño.

"¡Apuñálate a ti mismo!"

En el momento que Index grita esto, el hombre apunta la lanza de nuevo a sí mismo. Ahora el hombre con la ropa sacerdote es incapaz de controlar su arma por alguna razón desconocida, se detiene.



"¡!"

De pie, Kamijou baja su cuerpo y golpea el estómago del hombre, su puño derecho golpea la cara. La fuerza que viene desde abajo causa que la cabeza del chico tiemble.

"Eh, ¡Uf!"

Haciendo un sonido, el hombre tiene la intención de reducir su visión. Kamijou le golpea de nuevo.

Con un sonido fuerte:

El puño que envuelve toda la fuerza del cuerpo de Kamijou golpea la nariz del hombre sin ningún tipo de remordimiento. Por último, el hombre cuya espalda se enfrentaba a Kamijou es finalmente derribado, no se mueve en absoluto.

No hay tiempo para detenerse.

"¡! ¿¡DÓNDE ESTÁ EL FRANCO TIRADOR!?"

"No hay de qué preocuparse... se acabo por ahora."

"¿¡Cómo que se acabó por ahora!?"

Al escuchar las palabras de Index, Kamijou se confunde.

Entonces:

¡¡GYAAAH!!

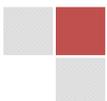
Desde lo lejos, una indecente voz masculina se escucha. Para un tenso Kamijou, Index con calma, dice:

"Para dispararnos aquí desde lejos, significa que él está enviando información de su ubicación para nosotros. Entonces no importa dónde este, mi 'Hechizo de intercepción' puede cortar a través de él. "

Parece que Index hizo algo, pero Kamijou no sabe exactamente qué.

De repente, el sonido de las pisadas se puede escuchar.

Kamijou ve en una esquina de la calle, como la figura de un hombre de repente salta. Con una mano en la cabeza, está corriendo frenéticamente, como si



escuchara una explosión. Como está demasiado oscuro, Kamijou no puede ver con claridad. El hombre no está corriendo hacia Kamijou y compañía, sino en el canal, diciendo:

"Abbandoniamo L'Avanguardia! Ora si ritira di qua! Quella donna la ucciderò sulla nave!" (¡Olvídate del frente! ¡Preparar el barco de retirada! ¡Vamos a matar a la mujer en el barco!)

Parece que está gritando algo en italiano solo así, salta fuera del borde de la carretera y en el terraplén.

(¿¡El hombre que está escapando el francotirador!? Maldita sea, ¿hay que perseguirlo o no?)

Justo cuando Kamijou está considerando esto, el sonido de romper agua se puede escuchar.

Sin embargo:

¿Cómo puede una persona saltar en el agua hacen un sonido tan fuerte?

La superficie de la canal se rompe.

Como una cascada inversa, el agua de mar fluye hacia arriba, y el hombre aterriza sobre la cosa que está saliendo.

"¡QU...!"

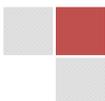
Kamijou aguanta la respiración.

Desde abajo del canal, un barco aparece. Es como un junco de vela que tiene cuatro mástiles. Lo que hay de diferente de los botes es el material. Las que se utilizaron para encontrar el nuevo mundo eran de madera, pero esto que acaba de aparecer es transparente y da una sensación de frío. Es como si estuviera hecha de cristal, incluso la vela y cuerdas en el mástil son del mismo material, haciendo que alguien se pregunte si realmente funciona como un barco real. Tal vez por la luz reflejada por las calles y la luna, el barco es brillante como una bombilla.

Sin embargo:

Lo que es aún más raro es el tamaño de la nave.

"¡WA!"



"¡TOUMA!"

El canal debe ser de 20 a 30 metros de ancho, y el lado de la nave rompe los diques, lo que obliga a ser más pequeños.

"¿¡¡CÓMO DEMONIOS HICIERON ESTA COSA PERMANECIERA OCULTA DURANTE TANTO TIEMPO!!?"

Un gran número de embarcaciones a motor se detienen como un autobús deteniéndose frente a una parada. Algunas están rotas y empiezan a hundirse, algunas se golpean en lo alto en el aire. El puño de Kamijou golpea un trozo de metralla que está volando a la cabeza de Index, pero el equilibrio es inmediatamente ahogado por el agua de mar que está brotando en como una regadera, como si un niño que acaba de saltar en una piscina, la cara Kamijou es volteada como si lavaran la cara de un plato mientras se desliza en el suelo.

"¡ESO DUELE! ¿¡QUÉ ESTÁ PASANDO!?"

Mirando hacia arriba desde el suelo que está completamente ahogado, el mástil triangular, es de sólo 40 metros de altura. Además, la nave todavía está emergiendo del agua de mar.

Kamijou se siente raro. De hecho, él sabe que hay una cierta profundidad en el río, es básicamente de tres metros de profundidad, por lo que debe ser un lugar para ocultar una enorme nave.

El buque se sacude.

En este momento, la cubierta es apenas tan alta como el camino, como si fuera ajustada. Al mismo tiempo,

"¡AH...!"

Orsola parece estar atrapada en el barco, tomada por la nave del camino así. Kamijou ni siquiera puede responder porque él es golpeado desde abajo por la cuerda traslúcida del barco.

Ha sido arrastrado.

Durante ese momento de vuelo, sus pies dejan el suelo. Al igual que Kamijou pierde el equilibrio, el barco lo tira a 20 metros de altura. Está a punto de caer al lado de la nave.



Él va a morir si cae desde esa altura.

"¡!"

Kamijou frenéticamente agarra la barandilla del barco con las dos manos.

El barco que se ahoga en el mar está como un acantilado de 20 metros de altura.

Parece ser de 7 pisos de altura, su punto de vista es incluso más alto que los apartamentos de los alrededores. Kamijou mira alrededor de la nave. Orsola también está colgada en la nave - la parte del casco del buque debe ser de 100 metros.

"¡Orsola, llega hasta allí!"

(Aunque yo preferiría no meterme en esta cosa no solicitada.)

Kamijou hace caso omiso de la infelicidad en su corazón, agarra el casco del buque que es extremadamente brillante, y se sube a la cubierta.

Es realmente un gran barco.

Es más de 100 metros de longitud, la altura desde la cubierta hasta la parte inferior es de unos 20 metros. Todo, desde el mástil a la cubierta está hecho de material transparente y brilla una luz blanca suave como una bombilla.

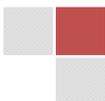
Kamijou y compañía están en el centro de la nave. La parte frontal y trasera del buque son como una escalera, coincidiendo en las cabañas. Es como si estuvieran golpeando en el centro de un plato. Hay 3 niveles arriba y 5-7 niveles abajo, es un barco que es incluso más grande que el apartamento de Kamijou. El barco está presionando contra los diques, y el agua de mar que se ve obligada poco a poco a fluir en el camino.

"Esto es una locura... para una cosa así emerja del canal..."

El casco también está hecho de este mágico material translúcido. Se puede reflejar luz de la luna, creando una luz blanca como la de una bombilla.

(Aunque... esto se siente como el vidrio o cristal, no lo es. Es más como el hielo.)

Hablando de edificios prácticos que están hechos de hielo, la tribu Inuit de Canadá es famosa por el uso de hielo para hacer 'iglús', pero no de esta



magnitud.

Kamijou da golpecitos en la cubierta con el dedo. Es, definitivamente, algo similar al hielo, ya que su piel se pega a la superficie al entrar en contacto. No hace frío, es un poco caliente como el plástico... pero el hielo se congela a 0 °C, a presión atmosférica, que es de conocimiento común. Bajo ciertas condiciones, sin embargo, la congelación y el punto de ebullición se pueden cambiar. Existe hielo a 20 grados centígrados y el vapor a 80 grados centígrados.

Esto es, obviamente, hecho de magia.

Así que incluso si se trata de hielo, el suelo no es resbaladizo. La razón por la cual el hielo es resbaladizo se debe a que la superficie del hielo se derretía en el agua, reduciendo la fricción. Al cambiar el punto de fusión, aunque toque el hielo la piel humana, no se derrite, por lo que no habrá agua en él. Estas cosas mágicas, probablemente no se romperá incluso si la mano derecha de Kamijou lo toque y tendría el mismo tipo de efecto que el 'Innocentius' de Stiyl.

De repente, sacude el buque. El impacto llegó desde abajo y Orsola, que es bastante lenta, es golpeada fuerte.

"¿¡AH!?"

"¡Agárrate fuerte!"

Kamijou inmediatamente estira su mano desde la cubierta, agarrando a la mujer. Menos mal que la chica no es pesada, pero con la posición inestable, parece varias veces más pesada. Rompiendo su sudor frío, Kamijou tira a Orsola sobre la cubierta.

Al igual que, Kamijou y Orsola están tumbados sobre el hielo.

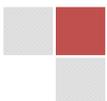
"¡Touma! ¿¡Estás bien, Touma!? "

Kamijou oye la voz preocupada de Index mientras Index sigue corriendo.

Pero Kamijou no tiene tiempo para responder.

De repente, el barco se sacude de nuevo. Esta vez, la agitación de ida y vuelta en forma regular. Orsola, que está en Kamijou, se acerca lentamente al pecho de Kamijou.

Kamijou mira a su alrededor. Además de ellos dos, no hay nadie alrededor. La



nave silenciosa de hielo gigante le recuerda a Kamijou algo.

(¿Esta avanzando? Normalmente, ¿una nave tan grande no podría moverse en un río tan estrecho? ¿¡No es esto como una ballena en aguas poco profundas!?)

En contraste con lo que Kamijou esperaba, el barco gigante se mueve hacia adelante como si fuera un disco de hockey patinando sobre hielo... Pensando más en eso, Kamijou se da cuenta de que si este barco brillante se crea mediante el ajuste del punto de fusión del hielo, es más probable que el casco de agua creado en la parte inferior de la nave es para reducir la fricción.

"Orsola, ¿estás bien?"

"Mn..."

Escuchando las palabras de Kamijou, Orsola responde incómoda. Ella parece haberse dado cuenta de que se está presionando a Kamijou. Normalmente estable, está un poco desconcertada mientras que ella con agilidad trata de levantarse, sólo para perder el equilibrio otra vez.

Incluso si es Kamijou, cualquier mujer, cuya ropa sea empapada por el agua de mar, pegado a él hará que su corazón lata por instinto. Pero ahora no es el momento.

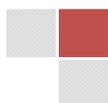
Una sección por debajo de la mano de Kamijou, que se extiende desde la barandilla del barco a las paredes superiores esta brillando. Inclinandose hacia fuera de la nave, Kamijou está aturdido. El barco de hielo continúa su forzado camino, apretando a los terraplenes de los lados, tragando los ferris alrededor y bajando hacia el canal.

"¿¡QUÉ ESTÁ PASANDO!?"

No importa cómo Kamijou suspire, lo que está pasando delante de él no cambia.

Y mientras ve y se da cuenta de algo.

"A partir de aquí, por lo menos hay 20 metros de profundidad... incluso hay agua de mar abajo, probablemente me voy a romper algunos huesos si salto. No, espera. Este barco es más grande que el canal, sin embargo, todavía puede avanzar, ¿por lo que el fondo del canal es de piedra? Maldita sea, ¿¡es el agua de mar lo que estoy viendo ahora en el camino!?"



El agua de mar parece fluir en los huecos entre los edificios. Él puede oír voces frenéticas en los edificios de los alrededores – comprendiendo la ‘razón’, todos ellos están estupefactos.

"¡Ah! ¡Espera! "

De repente, Orsola se pone de pie.

Ella se quedó mirando al frente, con los ojos muy abiertos.

"Para que esto suceda..."

"Qu, ¿qué? Orsola? "

"Este barco está forzando su camino para seguir. Parece que se está moviendo desde el centro de Chioggia al Mar Adriático. "

Mientras Kamijou se pregunta qué está pasando:

"¡Al suelo! ¡El puente Viggo está justo en frente! ¡Este barco forzara su camino a través de él! "

"¿¡Es una broma!?"

Kamijou inmediatamente agarra a Orsola por la espalda. En este momento:

Un fuerte sismo se puede sentir.

El puente es destruido de un solo golpe.

"¿¡Ack!?"

Las manos que deberíamos sostener a Orsola la suelta. Sufriendo el impacto, Kamijou no es capaz de respirar mientras se encuentra en la cubierta.

(Gack... ¡ah! O, ¿¡dónde está Orsola...!?)

Orsola apenas logró mantenerse a sí misma en la cubierta. Lo bueno es que se las arregló para caer en el interior como Kamijou, y está en el piso también. Para ser honesto, es un alivio. Si ella saliera volando, sería una caída de 20 metros.

(Maldita sea...)

En esta situación desamparada, Kamijou sigue pensando:

(Atacado por algunas personas extrañas, consiguiendo en un barco de hielo, conseguir ser separarnos de Index... ¿qué diablos está pasando?)

Orsola se aferra a la barandilla a un lado de la nave y dice sin comprender:

"Estamos dejando la tierra...."

"Ah, a dónde vamos, esta nave..."

Ajustando su respiración, Kamijou mira fijamente en la tierra que se está haciendo cada vez más pequeña.

Pero este silencio no permanece por mucho tiempo.

Esta vez, desde lejos - de hecho, dentro de la nave, muchos de los pasos se pueden escuchar.

"Loro devono essere una Bordo" (¡Deben estar a bordo!)

Kamijou escucha el gruñido de un hombre.

A pesar de que no sabe lo que significa, él puede sentir la animosidad en el mismo.

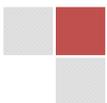
Orsola baja la voz y dice:

"Y ahora que, parecen estar buscándonos..."

"¡Ya lo sé! Si saltamos del barco... ¡No! Es muy oscuro, yo no sé cual lado es cual. "

Frenéticamente mirando a su alrededor, no hay nada en el mar. Kamijou piensa de brazos cruzados, ¿estamos tan lejos ya? Parece que desde que llegaron al mar, el barco no es tan alto ya. En comparación a moverse en el canal hace un momento, ahora están flotando en el mar. Parece que la mitad de la profundidad de la nave está sumergida en el agua. En otras palabras, esto significa que el mar esta a solo 10 metros de altura.

Sin embargo, considerar siquiera saltar, tendrán que nadar en estas aguas turbulentas una larga distancia. Si temerariamente desafían al mar, hay una probabilidad de 80 a 90% que se ahoguen antes de que incluso puedan llegar a la orilla.



Mirando hacia abajo, este barco de hielo parece ser una réplica de un antiguo barco de guerra. Diez cañones translúcidos se extienden desde el lado de la nave. Sin un tanque de oxígeno, sólo se puede nadar en la superficie. Uno puede ver inmediatamente las olas artificiales desde la cubierta de la nave. Si los cañones realmente pueden disparar, van a ser sus muertes si son vistos en el agua.

Además, al ver la tierra pequeña, Kamijou sabe que es imposible para ellos salir de la nave.

"¡Maldita sea...!"

Pasos se pueden escuchar en todo el barco.

En otras palabras, esto no es un lugar seguro.

La fuente de luz del propio barco no es tan fuerte.

Aunque la superficie del barco refleja la luz, es bastante oscuro por dentro.

Pero a pesar de que no es muy brillante, el suelo y las paredes están brillando. Las sombras de Kamijou y Orsola se pueden ver, así que es difícil para ellos esconderse en la oscuridad.

La buena noticia de esta desgracia es que la medida de este barco es de 100 metros de largo, hay algunas cosas con las que se pueden esconder, algo así como cabañas.

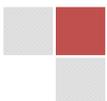
"Orsola, ve dentro de la nave. Vamos a ser descubiertos si nos quedamos aquí. De todos modos, vamos a encontrar un lugar para escondernos "

"Sí. Lo sé. "

Kamijou agarra la mano de Orsola, se agacha y se mueve a lo largo de la nave de hielo.

Lo que se supone que era un maravilloso viaje a Italia se está desarrollando hacia otra dirección.

Entre las líneas 2



Vamos a retroceder el tiempo a un par de semanas atrás.

Los baches en el camino causan que las ruedas del carro se sacudan. Debido a esta fuerte sacudida, nadie en el carruaje es capaz de dormir.

Agnese Sanctis está sentada en la cabina del carruaje. El transporte no es de esos hechos de tela y marcos, sino uno de verdad hecho de madera.

Su edad esta aproximadamente entre los 10 a 15 años, y su altura es ligeramente más pequeña que las de su edad. Ella tiene la piel blanca y ojos de color te de limón, el pelo rojo que está entre el café y rubio, y las trenzas que son tan gruesas como lápices.

Ella está vestida con negras ropas de monja y sandalias de 30 cm de espesor. A pesar de sus ropas están hechas de telas de gran flexibilidad, se ve un poco innaturalmente limpia. Normalmente hablando, no se desgastaría y rasgaría cuando se lava la ropa, pero no hay señales de ello en su ropa. Justo en este punto, es justo decir que ella es realmente llamativa.

La pequeña monja ve fuera de la ventana.

La ventana rectangular es casi tan grande como una bandeja y hay mallas de hierro forjado en el exterior como si fuera una red metálica. Aunque la ventana esta cerrada, se puede sentir el ligero olor de la marea. En el otro lado de la ventana de vidrio esta la ciudad satélite de Venecia, que ha sido designada como una atracción turística en todo el mundo. Hay familias arrastrando sus equipajes y meseros de las cafeterías acercándose a ellos.

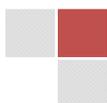
"¿Es ésta su primera vez aquí?"

En la parte delantera del carro, el conductor del carruaje pregunta. Como la pared de madera está bloqueando, Agnese no lo puede ver.

La voz ronca de un hombre de mediana edad es bastante especial, italiano mezclado con un poco de francés. Este hombre debe ser Milano (Milán), Agnese supone.

"Sí, nunca he estado aquí antes. A pesar de que nací en el norte, yo era de Milán".

Debido a la forma en que lo aprendió, su japonés es un poco rudo, pero su lengua italiana es más cortes.



Al escuchar cómo la otra persona está respondiendo de una manera similar, el tono del conductor se vuelve aún más suave.

"Eso es bueno. Yo prefiero el continente también. Cómo debo decirlo... el aire es más fresco, incluso me sentiré motivado. Pero hay muchas cosas que ver aquí. A pesar de que es mi trabajo, siento ir alrededor haciendo turismo es una cosa interesante. Me alegro que mi lugar de trabajo sea en Italia, hay cosas únicas en todas partes. Puede ser que me enfermaría a mi mismo si se tratara de otro país".

Al oír esto, Agnese sonrío.

Ella mira por la ventana y dice:

"Hay muchos lugares maravillosos en el extranjero también."

"¿En serio?"

"Sí, porque me gustan las cosas nuevas. ¿No hay una frase de 'Patrimonio Mundial' o algo llamado así? Después de mirar allí, iba a encontrar que lo que realmente es digno de ser aclamado como un patrimonio de la humanidad. Al igual que el jardín de Fontainebleau, que realmente es un renacimiento del arte relacionado con el agua y los verdes. La catedral de Cologne se puede decir que esta apuntando el filo hacia el cielo. En cuanto a Japón, antes de decir si es bonito o feo, tengo que decir que lo primero que sentí fue una sensación inexplicable. "

"Ya veo."

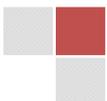
El conductor responde rotundamente.

El carruaje sigue avanzando. La razón por la que el carruaje es tan lento es uno, debido al conductor, y dos, porque la cosa tirando el carruaje no es un caballo, sino un burro. Obviamente, este tipo de transporte no tiene caballos de fuerza significativos.

"Las personas que andan por la tierra sin duda dicen una historia diferente."

"En realidad no. La mayoría de los lugares a los que voy a se encuentran en Europa. "

"Nunca tuve la oportunidad de salir de Europa. Debido al trabajo, sólo puedo ir a donde mi carruaje puede ir. "



"Entonces, si es fuera de esta área, ¿usted tomará un avión?"

"Sí. Pero teniendo en cuenta la funcionalidad, el terreno es mucho más estable. Si vamos a meternos con el lado de la ciencia, no puedes utilizar hechizos para prevenir que se escapen... oh, este tema no es adecuado para usted ahora mismo. "

"Por favor, no importa. Pero es cierto que hay una sensación de presión cuando estoy tomando un avión. "

"¿En serio? Justo como yo esperaba. El avión se siente como si estuviera forzándose a sí mismo para volar en el aire. Si hay un agujero, se vendría abajo debido a la diferencia de presión. Aunque se trata de una norma especial en el aire, siento que es muy asustadizo. Si se trata de un globo de aire caliente, voy a sentarse y disfrutar del viaje. "

"Pero el globo de aire caliente se considera un tipo de avión".

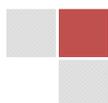
"Ah, ¿es así? Entonces no importa que sea la cosa, siempre y cuando se trata del lado de la ciencia, no quieren verme envuelto por ella en el futuro. Oh, estamos aquí. "

El cuerpo de Agnese tiembla ligeramente debido a la costumbre. El burro que tira del carruaje parece que se detuvo. Sus ojos vuelven desde la ventana a las dos puertas de atrás.

Ella ve a la puerta que no ha abierto todavía, y dice en voz baja:

"El destino es... 'La Reina del Adriático' y la 'Reina de la flota', ¿eh? "

Como en respuesta a esta frase, la cerradura de la puerta se abre.





「きゃあああッ!? な、なんかブオーンって、
変な形のステッキから暑苦しい風が
襲い掛かってきたんだよ……ッ!!」

禁書目録を司るイギリス清教のシスター——インデックス

TRADUCTOR

KIKUSLIRUS

EDITOR

KIKUSLIRUS

SÍGUEME EN TWITTER [HTTP://TWITTER.COM/KIKUSLIRUS](http://twitter.com/kikuslirus) PARA QUE NO TE

CONFUNDAS Y SEPAS QUIEN ES EL ORIGINAL

Capítulo 3: A bordo de la embarcación de la Capital del Agua. II_Mare_e_la_Sconfitta. (El mar y los Desastres)

Parte 1

El exterior está hecho de hielo y también el interior.

El pasillo, las paredes, el techo está hecho de hielo transparente. Incluso la puerta, la manija y los pernos de las bisagras son del mismo material. Algunos de los elementos en su interior hace que uno se pregunte si incluso podría funcionar o no. El interior de la cabina, que está hecha de hielo, es como el exterior, las paredes y el suelo emitiendo un tenue brillo blanco. ¿Ese es el efecto de la luz de la luna siendo reflejada como loca?

El brillo no es tan brillante como la luz del sol y aunque las paredes y el techo se pueden ver claramente, el espacio en sí mismo es más bien oscuro. Se ven como las luces débiles en un cine.

Kamijou y Orsola abren la escotilla que une la cubierta en el interior del barco y corriendo en la habitación más cercana. Nadie los detiene. Básicamente, si son descubiertos, se va a acabar. Pero incluso sin nadie a su alrededor, Kamijou siente que hay una presión invisible atacándolo. Tal vez sea el efecto psicológico de querer ocultarse en la seguridad.

Ambos entran en la habitación, cierra la puerta y se apoyan en la pared interior. De repente, oyen la escotilla que se abre y se cierra. Además de los pasos, pueden oír gruñidos de algún idioma extranjero. Uno puede saber que todos son varones. Sin embargo, debido a que Kamijou no sabe nada sobre el lenguaje y puesto que él es incapaz de comprender la situación de las voces, esto lo hace aún más preocupado.

"Maldita sea, ¿qué está pasando?"

Kamijou murmura.

Finalmente tiene un boleto para Italia y vino aquí y no sólo él es atacado por algún sujeto raro, se ve obligado a viajar en este enorme barco. Esto es muy desafortunado.

El lugar donde él y Orsola se esconden debe ser el fortín. Una hilera de cañones está dispuesta en la pared del barco, de manera que se ven como pequeñas habitaciones separadas.

Desde aquí, se puede ver la base de los cañones. Hay varias sillas en frente de los cañones, un estante en la pared, y algunos cubos grandes. Todo esto está hecho de material blanco translúcido, en otras palabras, eso es todo dentro de la habitación. Él no puede ver la pólvora de los cañones debe estar en algunos cubos o las conchas de tamaño de pelotas de voleibol. Kamijou es incapaz de decir si es porque los cañones son duplicados o si es porque se trata de cañones mágicos que se ignoran las leyes de la física.

Desde las paredes interiores hasta los muebles, todo el cuerpo del barco es brillante. A medida que la textura es la misma, da una sensación resbaladiza. La luz está en todas partes, pero es difícil de leer en esta situación. Este es realmente un espacio anormal.

"Estoy consciente de este barco pero por qué tienen que usar algo tan enorme para atacarnos"

Orsola lo dice incómoda. Ella tiene una razón para decir esto porque el enemigo está detrás de su vida. Cuando este tipo de situación se da, es naturalmente difícil de contrarrestar.

Kamijou recuerda el hombre blandiendo la lanza que salió del río.

"Ese idiota que sólo te atacó... parecía estar usando una versión masculina de tu traje de monja."

"Sí, esa es la vestimenta sacerdotal. Si es así, el enemigo debe ser la Iglesia Católica Romana, ¿verdad? "

"¿Es debido a 'The Book of the Law'? No puedo pensar en otras razones que cause algún conflicto. "

"Pero este caso debería haberse acabado desde que fui transferida a los puritanos Ingleses... de acuerdo a la situación actual, si me matan, será perjudicial para los católicos romanos... ¿tendrían que hacer especialmente un barco de hielo, destruir la bancos de Chioggia y destruir el puente de Viggo solo para atraparme? "

"Sí, eso es un poco demasiado exagerado..."

Kamijou recarga la cabeza y piensa.

En todas las conmociones mágicas producidas en Ciudad Academia y Japón, los magos parecen que quieren evitar exponer el evento. Pero esta vez es

diferente, el barco básicamente apareció directamente, destruyeron todo y luego se fueron así como así. Orsola debe estar muy confundida ahora. Básicamente, si un barco de hielo gigante sale de un estrecho canal y destruye las calles, nadie lo creería. Si lo hacen, ¿la existencia de los magos no sería revelada?

"¿A dónde está yendo este barco?"

"Si el barco va al norte de Chioggia, ¿Venecia, tal vez? Si no, la única salida al mar Mediterráneo se encuentra al sur... ah, hay una ventana por allá. "

La ventana que Orsola está apuntando es una que permite a una persona apuntar el cañón, pero lo que puedo ver es sólo la oscuridad del mar. Todo en el horizonte es agua y al final, el cielo oscuro, no hay indicios para decirles dónde se encuentran.

De repente:

'BOOM' una explosión se puede escuchar desde la superficie del mar. Con ese sonido, un barco de hielo similar al que Kamijou y Orsola subieron emerge del agua como si fuera una ballena asesina. Después de eso, 5, 10 barcos translúcidos también aparecen. Sólo pueden ver en una dirección y es probable que lo mismo está sucediendo a su alrededor.



El horizonte vacío del mar Adriático está ahora cubierto con numerosas naves.

La oscura superficie del mar es iluminada por las débiles luces blancas. La luz causada por un barco no es tan brillante, pero es un asunto diferente cuando hay que muchos de ellos.

"... Este barco no es la base enemiga, ¿sino uno de ellos?"

"La brigada principal está aquí, ¿tal vez no salieron debido a que Chioggia es demasiado pequeña?"

Kamijou dice mientras aprieta los dientes.

Un barco para ellos ya es difícil de manejar. Ahora que la escala es mayor, se siente como si fuera más difícil escapar. En este momento, sólo pueden abandonar la idea de bajar del barco y esconderse hasta que el barco llegue a los muelles.

"En realidad, Index no debería tener ningún problema ahora. Teléfono... no. Está bien, incluso si un teléfono hecho por Ciudad Academia cae en el agua - Honestamente puedo alabar esto... este tipo de teléfono de 0-yen probablemente no ha estado encendido desde que lo apague antes de nuestro vuelo. ¿Además pueden las ondas electromagnéticas pasar a través del mar? "

"Ah, mi equipaje fue arrastrado. Todo el contenido del equipaje se derramó sobre el techo y luego la nave obligó a que el agua del canal se desbordara... "

La maleta debía tener un buen montón de cosméticos para mujer. Orsola parece un poco torpe y Kamijou responde en un tono ligeramente irritado aún impresionado:

"... Eres muy fuerte, piensa en cualquier cosa después de que esto termine."

"Oh, la sepia no es la especialidad de Chioggia, sino de Venecia."

Escuchando a Orsola ignorarlo mientras cambia el tema, Kamijou realmente se siente débil, pero no puede seguir así por mucho tiempo.

Chang... Ka.

La manija de la puerta de la cabina gira.

"¿i!?"

Kamijou y Orsola, que están de pie junto a la puerta, se sorprenden.

Ambos a su vez voltean hacia la puerta.

No es sólo una puerta abriéndose.

Muchas puertas se están abriendo. Es probable que todas las puertas en este nivel puedan abrirse automáticamente al mismo tiempo, ya que los sonidos pueden ser escuchados de derecha a izquierda.

No hay ningún lugar para esconderse dentro de la habitación.

Y fuera, la persona revisando a través del corredor de hielo cambio la temperatura de fusión y de repente esta de pie delante de Kamijou.

Esta persona no es uno de esos simples peones.

El que abrió la puerta es una monja. Lo que la hace especial son las trenzas tan gruesas como un lápiz de pelo rojo. La expresión descarada de una niña traviesa con un cuerpo aún más pequeño que el de Index. A pesar de que lleva una túnica de monja similar a la de Orsola, su atuendo revela mucha más piel, como una mini-falda. Lo que les hace reconocerla es el par de sandalias de 30 cm de espesor.

"¿¡Agnese!?"

Kamijou no puede evitar gritar.

Agnese Sanctis.

Una monja batalla que dirigió una compañía de los católicos romanos para tratar de asesinar a Orsola Aquinas por el incidente con 'The Book of the Law'".

(Hey, ¿este no es el momento para una broma! ¿¡Por qué está en este barco!? ¡¡No me digas que está involucrada en el incidente cuando Orsola fue atacada hace un momento!!)

Aturdido, Kamijou no puede decir nada.

"— "

Ella no parece darse cuenta de que la gente en el interior son Kamijou y Orsola. Ella ensancha un poco los ojos y después de mirar fijamente a la cara del chico —

¡BAM!

Ella golpea la cara Kamijou, sin ninguna vacilación.

"¿¡ACK...!?"

Ser golpeado de esta manera, la visión Kamijou empieza a vacilar. Él puede oír el pequeño grito de Orsola. Esta casi inconsciente, no por el dolor, sino debido a su incapacidad para reaccionar a tiempo. De inmediato, Agnese camina hacia adelante y golpea su cintura. Entonces, cuando Kamijou es incapaz de protegerse, el pequeño puño de Agnese apunta al flanco desde abajo.

¡¡DONG!! Un sonido contundente se puede escuchar, como si un martillo aplastara el equipaje.

Un irritante sonido repercute dentro Kamijou. Después de eso, Agnese golpea hacia abajo en la espalda de Kamijou mientras está doblado en forma de '<'. Kamijou es incapaz de defenderse y sólo es capaz de estar acostado en el suelo. Después Agnese se aleja de él, voltea a mirar a Orsola.

"Ehh... ¿¡por favor espera un momento...!?"

Orsola abre frenéticamente sus manos. Al ver esto Agnese frunce el ceño, pero ella no balancea su puño. Mientras que ella todavía está alerta, escucha...

"... Lo siento, lo siento mucho. No, estoy realmente sorprendido. En la espalda de tu túnica de monja había un gran agujero que casi te veo el... - incluso en el abdomen, hay agujeros de tamaño de una mano-, que está revelando una gran cantidad de piel... "

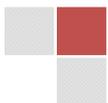
El chico tumbado en el piso y permaneciendo en la posición de '<' murmura como si estuviera recitando un cantico.

En este cuarto estrecho, Agnese se aleja, manteniendo su distancia de Kamijou y Orsola.

"¡EH! ¡¡Por ahí!! "

Ella grita, usando la suela gruesa de sus sandalias para pisar la pierna de Kamijou y detenerlo del pantalón.

"¡Tú! Como era de esperar, ¡¡trajiste un arma a la 'Reina del Mar Adriático' ...!!"



La voz sospechosa de Agnese se detiene de repente.

Lo que esta atado firmemente en su pierna es una cartera de respaldo, como si Kamijou declara que él no está acostumbrado a viajar al extranjero.

"..."

Agnese se mantiene en silencio, en lugar de decir que ella se siente incómoda ya que su suposición era errónea, es más como si sospechara de ellos porque no entiende sus intenciones. Después de eso, poco a poco vuelve a estimar la distancia entre ella y el resto.

Aunque Agnese no ha bajado la guardia, la situación pegajosa de ahora se puede contar como 'podemos comunicarnos sin luchar entre sí'. Orsola suavemente suspira y dice más de lo que normalmente hace:

"Yo... fui atacada por los católicos romanos como me estaba mudando de casa y después de eso, tuve que subirme en este barco. 'La Reina del Adriático'... ¿es el nombre de este barco de hielo?"

Viendo a Orsola preguntar en sorpresa, Agnese relaja los hombros. Pero ella sigue manteniendo la vista en Kamijou, que está en el suelo.

"¿Ella todavía... todavía tiene un defecto de carácter?"

Hay una sensación de irritación en su tono, pero Kamijou es incapaz de escuchar a alguien ya que él sigue a tumbado en el suelo.

" - Así que lo siento mucho, Agnese, voy a aprovechar esta oportunidad para confesar lo que pensé durante la primera vez que te conocí, ¿te veías más bien pervertida cuando vestías esa túnica de monja con mini-falda ...!?"

Siendo pateado en el costado por las sandalias de 30 cm de espesor, Kamijou salta hacia arriba. Agnese repite su pregunta de nuevo, y Kamijou tose mientras él se levanta, diciendo:

"No... Eh, ¿por qué...? ¿Por qué estás enojada? ¿Orsola dijo algo raro otra vez? ¿Reina del Mar Adriático? ¿Qué es eso? Creo que he oído hablar de eso antes. "

"Realmente, te lo explique con claridad, ¿sabes?"

Como los dos no saben la pregunta de esa respuesta, ambos deciden ignorar a Orsola primero. Agnese parece que finalmente bajar la guardia, diciendo de

una manera relajada:

"... El nombre de la flota es la 'Reina del Mar Adriático'. Este es sólo un buque fragata. Parece como si realmente no saben lo que está pasando. O no saben cómo negociar o algo así, puedo decir por su expresión que realmente no saben nada. Si este es también un acto, estoy muy impresionada. "

"Qué diablos estás haciendo aquí..."

"Usted no tiene derecho a preguntarme eso. Estoy ayudando a buscar a un intruso. "

Agnese luego procede a decir algo sorprendente.

"Sin embargo, si ustedes son los intrusos, puede hacer uso eso. Si soy solo yo, va a ser difícil resolver este molesto problema, pero puede ser más rápido si hago uso de usted. "

"Espera un segundo..."

Kamijou no puede evitar decirlo abruptamente.

Molesto, problema, difícil de resolver, utilizar, va a ser más rápido... no importa cuál sea la palabra clave, sigue siendo peligroso.

"Tengo una irritante presentimiento. Primero, Orsola fue atacada y entonces me veo obligado a montar en este extraño barco. Sólo nos vimos involucrados en esto de alguna manera y no sabemos lo que estamos haciendo aquí — "

"Si continuamos esta charla, vas a hacerte más y más fuerte. Te aconsejo que no me enojas si quieres escapar de este lugar. Es decir, si deseas escapar de 'la flota de la Reina' ".

Kamijou y Orsola miran fijamente a Agnese con sorpresa.

A Agnese no le importa, pues sigue:

"Sin embargo, está bien si no quieres escapar. Puedo llamar a gente para que venga aquí y dejarte morir aquí. ¿Qué hay que de saltar al agua y nadar hasta llegar de nuevo a la orilla? No sé cuántos kilómetros son y una vez que haya un sonido en el mar, van a disparar inmediatamente los cañones. "

Ahora que ella se lo recuerda, Kamijou no tiene nada con que discutir de nuevo.

Así es, este es el mar, no hay forma de que escape. Olvídate de nadar, incluso si logran obtener un bote salvavidas, sería hundido rápidamente.

Justo cuando Kamijou está reflexionando, Orsola pregunta:

"... ¿Hay algún beneficio para usted si nos ayudas?"

"¿Beneficios? Vamos a tener mucho de qué hablar sobre si puedes pensar en ello. "

Agnese inmediatamente las responde.

Esta situación de por sí problemática parece haber dado un giro para peor. Agnese y los hombres que resuenan debe ser del mismo grupo de búsqueda, pero parecen tener motivos diferentes. Orsola suspira antes de voltear a Kamijou.

"Parece que sólo podemos escuchar lo que dice. No importa qué, si no la ayudamos, no podemos escapar y si se enoja, el resto se apresurara aquí. "

"Humph, por lo menos está claro."

Viendo a Agnese revelan una sonrisa competitiva, Kamijou descuidadamente deja caer su mandíbula.

Aunque la situación se ha vuelto complicada, todavía dice de manera renuente:

"No estoy realmente motivado para esto, pero vamos a ver lo que tienes que decir."

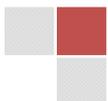
Parte 2

"¿Qué es esta 'flota de la Reina'?"

En este estrecho cuarto de artillería, Kamijou hace esta pregunta.

"Bueno, esta es una flota formada para vigilar el mar Adriático."

Agnese parece haberse liberado de su tensión ahora. A pesar de que aún esta manteniendo su distancia, las puntas de las manos y pies están relajadas.



"En este momento, estamos recogiendo datos de la noche estrellada, el viento y la superficie del mar. Después de eso, vamos a revisar una parte determinada del Mar Adriático, y ver la cantidad de energía mágica se utilizó. Porque el mar es diferente a la tierra, no podemos investigarlo de forma normal. Va a ser terrible si el enemigo lanza un extraño experimento mágico. "

"... ¿Vigilar el Mar Adriático?"

Orsola suena un poco sorprendida mirando alrededor de la habitación que está hecha de hielo.

"Pero, ¿es realmente necesario para construir una gran instalación?"

"Debemos ser capaces de construirla un poco más pequeña ahora, pero la 'Flota de la Reina' fue construida hace varios siglos... en ese momento, mucha atención fue puesta en la seguridad del Mar Adriático."

Agnese responde de una manera desinteresada.

"También está el efecto de suprimir las otras religiones. Las organizaciones del lado de la magia han sido sacudidas por unos pocos grandes acontecimientos últimamente. Había que mantener algún enorme acontecimiento para reorganizarse".

Si es así, los Puritanos Ingleses y la Iglesia Ortodoxa Rusa debe saber sobre los movimientos de esta "Reina del Mar Adriático. Si no lo saben, no alcanzarán el objetivo de 'Alertar a otros'.

Al escucharla decir esto, Kamijou pregunta:

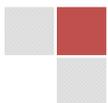
"¿Qué? Entonces, los de arriba sabían de esto, sin embargo, ¿optaron por guardar silencio sobre esto? Si se trata de un juego de contención, no hay necesidad de hacer un evento tan grande. ¿No sería un mayor problema si los subordinados corren a hacer disturbios? ¿Lo ves ahora? "

"... Espera un minuto. Todavía no sé lo que está pasando. No sabemos lo que es la 'Reina del Adriático'. Si saben de esta desastrosa situación... "

"¿Crees que van a pensar tan gran parte? En otras palabras -"

Agnese se detiene de repente.

Pasos se pueden escuchar desde el exterior de la puerta. Agnese coloca su oído en la puerta de hielo esperando que los pasos a cesen. ¿Cuántas



personas hay en este barco? El tipo de hábito negro que ataco a Kamijou y compañía, y el pesado hombre que suena en la cubierta, estos chicos no parecen como si fueran hombres de Agnese.

"Pero nunca he oído hablar de esta cosa, mientras estaba con los católicos romanos."

"Yo no sabía esto antes de llegar aquí. Los católicos romanos tienen 2 mil millones de seguidores, y ellos tienen muchos escuadrones desplegados. Todo lo que sabemos son las áreas en las que estamos familiarizadas con o algunos de alto nivel. "

"... Ahora que lo mencionas, no tengo una idea exacta de cuántas personas están en una compañía¹."

Ana vez que Agnese menciona esto, Orsola parecen empezar a pensar en el despliegue y las agrupaciones.

Sin embargo:

"¿Qué? ¿Este barco sólo pretende ser un centro de vigilancia? "

Kamijou mira atónito mientras le pregunta a Agnese.

"Fuimos atacados de repente por la gente en este barco, vi un gigantesco barco que salió de la nada y rompió las orillas, y antes de que nos diéramos cuenta, estamos atrapados en el centro de esta flota. ¿Por qué siempre acabamos en este tipo de situación? "

"Humph".

Por alguna razón, Agnese resopló.

"Voy a preguntártelo una vez más: no tienen nada que ver con la 'Reina del Adriático', ¿no? "

"Lo he dicho antes, yo estaba en medio de mi mudanza. Hablando de eso, ¿estarán mis amigos Amakusa bien? "

Orsola le pregunta preocupada. Agnese, parece un poco cansada, suspira y dice:

¹ Una compañía militar esta formada por 80 a 225 soldados.

"¿No me digas que estás siendo observada? Son personas que interrumpieron los planes de los católicos romanos, por lo que estará en la lista negra, y uno de ustedes vino todo el camino desde Japón, mientras que el otro llegó hasta aquí desde Londres, liderando un grupo de batalla como los Amakusa. Todas las personas importantes relacionados con 'The Book of the Law' se reunieron aquí, así que no es raro para que usted pueda ser sospechosa de 'venir aquí a hacer algo...' por el enemigo. "

Ya veo, Kamijou inclina la cabeza.

Para ser honesto, es difícil imaginar cual sería la 'respuesta normal' de la parte mágica.

En este momento, Agnese sonríe:

"Sin embargo, sentirse extraños en 'esta instalación tiene el objetivo de mantener la vigilancia', parece como si estuvieras en lugar afilado."

"¿Qué?"

Kamijou pregunta. Agnese sigue:

"'Esta instalación está destinada a mantener la vigilancia', en verdad, es una excusa en la superficie. "

"¿Qué está pasando?"

"La verdadera razón es que se trata de un centro de trabajo."

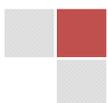
Un toque de oscuridad se puede ver en una sonrisa de Agnese.

"Este lugar está destinado a recoger los pecadores y los fracasos como yo, y hacerlos pagar los daños causados a los católicos romanos. Toda la gente en el barco es de mi compañía... no, son de mi ex-compañía. Los restantes están aquí para controlarnos. "

Si es así, ¿Agnese esta trabajando aquí también? Buscar intrusos debe ser parte de su trabajo también. Pero no importa si se trata de aquellas personas que de repente atacaron o existencias que estaban ocultas, se siente un ambiente incómodo.

"¿Qué estás haciendo, básicamente?"

Kamijou pregunta.



"La base del trabajo es extremadamente simple, las horas de trabajo son largas, cerca de 18 horas al día. Para aquellas monjas que no están acostumbrados a este tipo de ambiente, no es diferente del infierno. "

Estas palabras hicieron que Kamijou y Orsola se conmocionaran.

(Esto... se siente bastante similar a un castigo...)

La forma prohibida de castigo actual es llamada 'inutilidad'.

En otras palabras, el castigo es la tortura a los prisioneros, obligándoles a realizar tareas simples e inútiles para desgastarlos psicológicamente. Entre más trabajo sin sentido, mayor será el impacto psicológico. Este sentimiento de 'trabajar de tal forma y todavía es completamente inútil' es como el dolor de correr una maratón y al casi llegar a la línea de meta, sólo para que de pronto decirle que tienen que volver a tiempo de la carrera.

"Entonces, de vuelta a los negocios. El precio de dejarlos irse es... la hermana Lucía y la hermana Angelene. Son mis subordinadas y espero que puedan salvarlas. "

Lucía y Angelene.

Kamijou no las recuerda al principio, pero pensando en retrospectiva, recuerda que son las monjas que conoció durante la batalla del 'The Book of the Law' y Orsola. El término ferozmente atacado por ellas en el 'Parallel Sweets Wonderland'.

"Sin embargo, ¿qué es esto de salvarlas?"

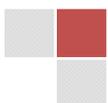
"Acerca de esto... bueno, recibieron lo que merecían."

Agnese suspira con impaciencia:

"Las dos escaparon de la 'Flota de la Reina', muy probablemente para salvarme a mí y a las otras monjas. Sólo puedo decir que estoy muy agradecida por ese tipo de intenciones. Ellas se fueron y estaban preparándose para salvarnos. "

Escuchando la respuesta de Agnese, uno puede sentir que esta aburrida, con tono es más bien frío.

"En cuanto al método, parece como si pudieran escapar del hechizo que la



‘Flota de la Reina’ usa para identificar a los enemigos... no importa, de todos modos, se escaparon, por lo que me pueden creer. "

¿Cuál es el punto de pedirle a alguien salve a alguien que escapó de una prisión? Antes de hacer esta pregunta, Kamijou piensa en la respuesta.

Después de escapar, fueron capturadas de nuevo.

"Así que después de que fueron atrapadas, ¿están siendo sermoneadas?"

"¿Cómo puede ser sólo un sermón?"

Agnese mira indiferente mientras ella dice:

"... Esta es una prisión. Incluyéndome a mí, todas las monjas aquí son delincuentes para los católicos romanos. Lo más importante es ‘sellar el hueco de escape’ con el fin de impedir que los presos se escapen. Pero esto no es un lugar de la ejecución, por lo que no las mataran por el simple hecho de sellar la salida. Lo más que van a hacer es añadir trabajo extra, forzándolas a que no pueda utilizar hechizos ".

"¿Qué quiere decir con trabajo extra?"

Kamijou casualmente pregunta. Orsola frunce el ceño y como si estuviera tratando de confirmar, pregunta:

"Prohibir el uso la magia, ¿significa quitarle su razonamiento? ¿Destruyendo su estructura cerebral? "

Al oír esto, Kamijou se sienta en la superficie helada, con los ojos abiertos. A pesar de que no ha oído hablar la manera exacta, seguro que añade esa imagen irritante.

Agnese suspira:

"No son cadáveres que están destinados a un hechizo Uetara², sólo la mano de obra sin sentido por sí sola es suficiente para enfermar a las personas mismas. Por lo tanto, espero que puedan salvarlas antes de que terminen así".

Se rasca la cabeza en señal de frustración:

² La única cosa que encontré fue: hechizo usado para controlar los cadáveres, pero no lo logre confirmar aun.

"... Sólo estas dos por ahora. Las otras monjas tienen la cantidad mínima de alimentos y ropa que se les da, por lo que parece que no tienen la fuerza para defenderse. En cuanto a los dos, si las salvan antes de que sus cerebros sean destruidos, podemos obtener el hechizo para escapar de la prisión. "

"¿Pero los católicos romanos no saben de este hechizo de escape?"

"La 'Flota de la Reina' tiene un montón de cosas que hacer. Sólo los de arriba saben acerca de los detalles. A medida que ya han desplegado gente de aquí, los católicos romanos realmente no se preocupan por una o dos personas que escapen, ya que no son tan estúpidos para centrarse en algo trivial y abandonar las cosas importantes".

Después de motivarse a sí misma un poco, Agnese dice:

"Así que si queremos escapar, esta es nuestra única oportunidad. Si ustedes están dispuestos a ayudarnos, este problema será más fácil de resolver. Quiero crear una distracción, así que tengo que ir a la nave insignia de la 'Flota de la Reina'. Durante este tiempo, por favor, piensen en una idea. "

En otras palabras, ¿hay una manera de pasar de este barco de escolta a la Insignia? Como se trata de una instalación de magia, podría haber algún dispositivo extraño de freno.

"... ¿Estás dispuesta a ayudarnos?"

"No ayudarlos, yo voy a usarlos. Si no, no voy a ir a la nave insignia. Por el contrario, voy a reportarlos. "

Agnese maliciosamente tuerce sus labios mientras ella dice esto. Al verla así, Orsola sólo sonríe y dice:

"Está bien, está bien. Usted no tiene que decir esas palabras para ocultar su vergüenza. Usted no nos dice todo esto si no quieres que te ayudemos. "

"¿¡Eh!? Espera... ¿¡por qué estás abrazándome, de repente!? "

Agnese está siendo abrazada por una amable Orsola, con su cara presionada en los senos de Orsola. Kamijou instantáneamente gira la cabeza y apartar la mirada y un crujido se puede escuchar.

En este momento, lo importante es -

"Acabas de decir que tenemos que pensar en un plan durante este tiempo..."

¿no has sido capturada también? Entonces ven y escapar con nosotros. "

Kamijou le pregunta mientras ve desde el suelo y mira fijamente a Agnese.

Al oír esto, Agnese se libera de Orsola.

"Tengo un propósito simbólico."

"... No entiendo muy bien lo que quieres decir."

"Voy a explicarlo simplemente. La mayoría de la gente de esta flota son miembros capturados de mi equipo. La gente observando estaría muy preocupada por una rebelión entre los trabajadores. Básicamente, soy un mecanismo de seguridad psicológica que tiene la intención de evitar que esto suceda. Como... por ejemplo, como la forma en que un líder entre los prisioneros tiene la intención de controlar a todos los prisioneros. "

Ella sonrío con sarcasmo:

"En las ex-Fuerzas Agnese, yo soy la que tiene más influencia. Si me someto totalmente a la 'Flota de la Reina', los miembros de mi equipo va a pensar 'no puedo hacerlo si ella no puede'... esto es básicamente un punto de vista equivocado. "

Agnese suspira suavemente.

Uno puede decir que ella tiene la autoridad para hacer esto si ella es capaz de actuar por su cuenta. Se siente como si Agnese estuvo buscando a Lucía y Angelene.

"Aunque estoy en prisión, tengo la libertad de caminar alrededor de la flota, así que estoy exenta del trabajo. Además de la comida básica, tengo el lujo de elegir un café o zumo de fruta después de una comida. No está mal, ¿eh? Con el fin de mantener esta cómoda vida, tengo que hacer que todos trabajen. "

"..."

"Para mí que estoy disfrutando el trato de ser como un huésped, los esfuerzos de la Hermana Lucía y la hermana Angelene deben considerarse una pérdida, son como los tontos. Las otras monjas son tan obedientes, así que si quieres desafiar más, podrían haber escapado por su cuenta. Sin embargo, llegaron hasta el final a esta sala fuertemente custodiada y me dijeron: "Vamos a salvarlas a todas". "

Es difícil escuchar cualquier sentido de seriedad en la voz de Agnese.

Sin embargo, estas palabras siguen resonando fuera de su boca:

"Ni siquiera tengo la necesidad de escapar, no tengo obligación de trabajar. Todo lo que tenía que hacer era esperar en el sofá y un día, podría volver a trabajar. ¿No les parece lamentable? "

Escuchando las palabras de Agnese, Kamijou no puede dejar de sentir impaciencia. Puede ser algo molesto para las personas involucradas, ¿pero no es necesario usar ese tono para decirlo?

"Entonces, ¿cuáles son sus intenciones? De todos modos, si quieren escapar sanos de la flota, ustedes todavía necesitan su ayuda. A pesar de que va a ser un problema, den lo mejor. "

"¿Qué quieres decir con 'den lo mejor'? "

"Esto es sólo mi sincera opinión. Desde otro punto de vista, si pueden escapar de aquí a salvo, no se involucren con los católicos romanos de nuevo."

Aunque Kamijou no le gusta su tono, Agnese tiene razón. No pueden seguir escondiéndose en el mismo lugar. Tienen que hacerlo rápido si quieren escapar y el medio de escape se encuentra justo en frente de ellos.

Kamijou se sienta en el suelo, se desplomó mientras suspira profundamente.

"... Lo sé. Pero estamos superados en número. Existe la posibilidad de que no seamos capaces de salvarlas "

"¿Es esta una línea adecuada para un hombre que desafió a 250 monjas?"

Parece ser que reconoce la capacidad de Kamijou como un enemigo. Agnese se ríe de manera irónica antes de agacharse y extender su mano a Kamijou, como si quisiera sostener la mano de Kamijou.

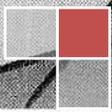
Parece que ella quiere que él se levante.

"Oh, gracias."

Kamijou inmediatamente estira su mano derecha y agarra la mano de Agnese.

Justo en el momento en que agarra los dedos delgados, y la tela del hábito de monja -

* Rip *



Los puntos en el hábito de Agnese se rompen al instante, haciendo que su ropa se despliegue.

"Ara..."

Orsola pone sus manos en la cara.

"Bueno, sentía que el diseño era un tanto extraño. Así que esta reveladora túnica de monja tiene un efecto de unión mágico".

Esto es ya inútil.

En este momento, lo más importante es que frente a Kamijou, Agnese, que sigue agachada, ahora solamente está usando ropa interior, linda ropa interior de encaje blanco. Como el agujero en la espalda es muy grande, ni siquiera usa un sostén. A medida que se inclina hacia abajo, su pequeño pecho amablemente defiende su presencia.

Al principio, Agnese reveló un aspecto inesperado. Sin embargo, una vez que empieza a mirar hacia abajo... para confirmar cómo se ve ahora...

"WAAA—"

Por fin empieza a gritar.

"¿¿!!——!!??"

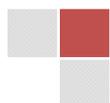
Kamijou y Orsola reprimen a Agnese desde atrás, tapándole la boca para que no cause una conmoción.

Parte 3

Index está parada en la oscura calle de Chioggia.

Esta calle casi frente al mar esta en medio del caos. Los bancos históricos y el puente fueron destruidos, pero la pregunta de '¿qué debemos hacer?' Es incluso más grande. Con la gente que vio esta terrible situación, haciendo preguntas y con muchas personas diferentes expresando respuestas, más preguntas se crean y las respuestas se repiten.

Los caminos cubiertos de agua de mar esta a 100 metros del canal antes de



desembocar de nuevo en otros canales paralelos. Cuando el barco se fue, el agua que se desbordó comenzó a fluir nuevamente dentro del canal, pero un poco de agua ha fluido en las casas, sobre todo en restaurantes y cafés, donde los edificios destinados a atender a los huéspedes se iluminan, y los sonidos frenéticos de la gente de barriendo pueden ser escuchados.

Entre ellos:

Index se quedó sin comprender en una calle, mirando hacia donde el barco de hielo desapareció.

"La 'Reina del Adriático'... relacionada con la historia del noreste de Italia. "

Las palabras dijo tenían un montón de conocimientos detrás de ellas.

"Hm, debe ser uno de los barcos escolta entre la 'Flota de la Reina'."

Su mente está ocupada debido a que explora a través del conocimiento de los 103.000 libros de magia, sacando los conocimientos necesarios y eliminando los no deseados. Ella empieza a adivinar si estas son correctas, y sigue la hipótesis en su mente.

(Si es así, los católicos romanos son los responsables de esto. Pero ¿por qué enviar a la 'Flota de la Reina' para atacar? ... Orsola Aquinas y los Amakusa. ¿Son ambos la razón? Si desea utilizar la 'Reina del Mar Adriático', Touma y el resto no deberían de ser ni a lo mucho un obstáculo.)

Esta vez, su mente está pensando en cómo hacerle frente.

(Si el enemigo es la 'Flota de la Reina', Sola no puedo controlar cuando no sé cómo usar la magia. No, es un nivel en el que incluso un mago no puede luchar en un uno a uno. Pero si esto sigue así, Touma y el resto... serán...)

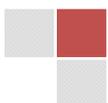
Index mira hacia arriba.

Ella mira a su alrededor antes de salir corriendo en una cierta dirección.

Parte 4

Kamijou y Orsola fueron expulsados del cuarto.

Agnese ha tomado una bolsa de costura que Orsola tenía y dijo en voz baja:



"... En fin, voy a estar expuesta si mi ropa no está bien hecha. Dense prisa y váyanse. "

A continuación, empieza a coser su hábito especialmente hecho. Después de arreglarlo, ella lo más probable es que se dirigirá al barco insignia.

No tiene sentido preocuparse por esto ahora.

Kamijou sólo expone su cabeza en la de esquina del pasillo, comprobando la situación frente a él.

Luz de la luna se refleja salvajemente en este corredor recto que está hecho de hielo que ha modificado su punto de fusión, como el brillo de una bombilla de luz blanca. A diferencia de un barco normal, el pasillo es muy estrecho. Esto debería ser una característica de un buque de guerra. Se ve como si la gente se reuniera aquí, va a estar tan lleno que nadie podría moverse.

Al igual que un cine con pantallas en los cuatro lados, el suelo y las paredes son bastante obvios, pero la parte hueca de la nave es bastante difícil de ver. Kamijou estrecha su visión mientras mira a su alrededor.

"... No hay nadie aquí".

"Justo como Agnese dijo."

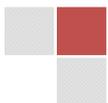
Al igual que Kamijou y Orsola dicen esto, caminan fuera de la esquina y siguen adelante.

Les tomó mucho tiempo sólo confirmar que no hubiera nadie alrededor. Una gran cantidad de valor es necesario para dar el primer paso.

Agnese lo dijo antes:

"El control de la flota, operación y todos los ataques se dependen de la magia. Más de la mitad de la gente en la flota son originalmente de mi compañía y hay un peligro repugnante si la flota se basara sólo en ellas. El equipo es de alrededor de 250, una compañía y el número de barcos asciende a alrededor de 100. Después de calcular, sólo hay unas pocas personas controlando muchos trabajadores. Por supuesto, habría hecho montón de trabajo. Pero debido a eso hay vacíos".

Parece ser de esa manera.



(Pero si el barco se maneja de forma automática, ¿cuáles son los trabajos de las monjas?)

Escucho que su trabajo es sólo un simple trabajo de baja categoría, pero no pidió los detalles. No importa qué, sólo va a preguntárselo a Lucía y Angelene después de que las salve.

Incluso si confirma que no hay nadie en el pasillo, no puede deshacerse de la inseguridad persistente de que puede ser una emboscada. Ellos sienten que detrás de las líneas rectas de las puertas o en las esquinas a lo largo de las curvas cerradas del corredor, habrá personas escondidas detrás de ellos.

De acuerdo con Agnese, Lucía y Angelene fueron trasladados al tercer nivel. El lugar donde mantienen a los trabajadores inútiles debe ser una cabina cerca de la parte inferior de la nave, pero parece como un centro de control psicológico para 'forzar a la gente para que no pueda utilizar el hechizo de escape' está arriba.

El dúo se sube por las empinadas escaleras como los acantilados.

Parte del corredor en el nivel 3 esta hecha de ventanas. Hay toda una fila de cañones debajo de la cubierta. En la parte superior de la estructura no necesita una sala de tiro, la pasarela es colocada por fuera.

"Ara."

Orsola casualmente ve fuera de la ventana.

Kamijou mira a donde ella está mirando, y de repente jadea:

"... Definitivamente no es un método ordinario".

Aunque este es el tercer nivel, es contado a partir de la cubierta. De hecho, se tratan de 10 metros desde la cubierta hasta la superficie del mar, por lo que la vista desde aquí es de unos 5 niveles de altura.

Se siente como mirando hacia abajo desde lo alto de un faro, pero lo que hay debajo es una enorme flota. Al igual que este barco, una flota completamente de barcos gigantes de hielo, como peces que cubren completamente el mar. Con sólo mirar por la ventana, se pueden ver a más de 50 de ellos, todos están dando un brillo blanco como bombillas, que cubre la superficie oscura del mar con una capa de luz.

"¿Hm?... ¿Agnese ha comenzado a moverse también?"

Aunque es consciente de su entorno, Kamijou mira fuera de la ventana.

Entre los barcos, se pueden ver puentes de arco se pueden ver. Hay una pequeña figura que se mueve. Después de que la figura se aleja, el puente de hielo desaparece. Parece que ha comenzado en su estrategia de distracción.

El lugar al que Agnese se traslada es probablemente el 'barco insignia' del que estaba hablando. En medio de todos los barcos de varios cientos de metros por delante, un barco más grande que está rodeado de muchos barcos. La longitud y la anchura son aproximadamente tres veces más grandes que este barco de escolta. Se siente como mirando hacia abajo en una ciudad desde lo alto de un castillo.

Kamijou mira hacia atrás en su interior.

"No quiero contar cuántos... pero la secta religiosa más grande no puede ser subestimada".

"... Es más como si esta flota es tan grande como una ciudad".

A medida que Kamijou avanza, él piensa que su prioridad no es 'entrar en combate', sino 'para escapar'. Además, Lucía y Angelene saben el hechizo clave necesario para que puedan escapar.

"-¿¡Eh!?"

Una vez que Kamijou llegue a la esquina, sus pensamientos se interrumpieron. Tira de la mano de Orsola mientras apoya su cuerpo contra la pared.

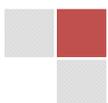
Él tímidamente saca la cabeza fuera de la pared.

La habitación de la que Agnese les habló esta a diez metros adelante.

Hay alguien vigilando la habitación.

No, ¿es realmente humano? Ese gigante de roca, esa 'cosa' que está bloqueando la puerta es un golem de 3 metros de altura de hielo. La escultura está dando una luz como el color de una bombilla y el nivel de transparencia es más bien bajo. Toda la cosa parece que es algo de tipo pesado. Blandiendo un poste... debe ser una especie de vara o palo, ¿verdad? Pero parece más como si fuera manejando un marco rectangular de acero cortado.

Kamijou contrae su rostro, la espalda esta apoyada en el borde de la pared



ligeramente brillante.

(Maldita sea, eso no se puede ser derribado con un golpe... va a ser malo si hay ayuda cuando estamos luchando contra eso.)

El camino es muy estrecho, no hay una forma real de escapar. Si hay diez o más personas apresurándose por atrás, va a ser difícil incluso pastar junto a ellos. Después de eso, el final sería que perderá bajo la condición de que son superados en número.

"Maldita sea..."

Kamijou maldice. Justo cuando él está tratando de confirmar cuán estrecho es el corredor...

¡¡DONG!!

Con este sonido, su visión está bloqueada por la bombilla de hielo de colores.

Al principio, Kamijou no sabe qué es lo que tenía delante.

La estatua de hielo que estaba vigilando la puerta de la esquina pasa por el corredor en un instante, pasando más allá del pasillo... le llevó mucho tiempo darse cuenta de esto.

Los pies del golem se deslizan hacia un lado.

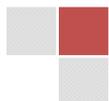
Cuando el punto de fusión se cambia, el hielo no se derrite, por lo que no puede deslizarse. Pero mirando más de cerca, las puntas de los dedos de los pies del golem que están tocando el suelo, como si se tratara de nadar en el agua.

Pero Kamijou es incapaz de calmarse y comprobarlo.

(¿¡Qu...!?)

Los ojos de Kamijou se abren por la sorpresa mientras las muñecas de la escultura de hielo pasan ante sus ojos. Es un ataque desde abajo hacia arriba. El palo de acero en forma de marco fácilmente agrieta el espeso suelo, moviéndose hacia el cuerpo de Kamijou, sin una pérdida de impulso.

El peso y la velocidad son suficientes para destruir este lugar como un recipiente vacío.



"¡Eh! ¡¡YAAAAAHHH!!"

La presión del viento toca la mejilla de Kamijou es justo cuando lo está evitando. Mientras que se golpea a un lado, Kamijou sabe que no puede evitarlo. Él mueve su mano derecha por reflejo, sin importarle lo que golpea su palma hacia abajo para prepararse para próximo el ataque.

¡¡Piang!! El agudo sonido hace eco en todo el barco.

Un irritante sudor frío se desprende de la palma de Kamijou hacia el hombro y el codo.

"...Ugh"

Kamijou no puede evitar dejar escapar un gemido.

La enorme pieza de golem enfrente no se mueve bien.

¡Pachang! La vara que el golem de hielo está sosteniendo se detiene a la mitad. El hombro que sostiene el poste a continuación empieza a romperse y hay una grieta hacia abajo desde el pecho hasta el abdomen. Los muslos y las rodillas también empiezan a agrietarse, antes de que la cosa entera se derrumbe hacia los lados.

Crack.

A medida que el hielo se rompe, los grados de refracción cambian, el resplandor que rodea el golem desaparece.

Orsola, que estaba conteniendo la respiración hasta ahora, finalmente, hace un sonido.

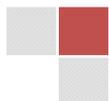
"Es... ¿estás bien?"

"Algo así".

Tal vez esté pensando demasiado, pero Kamijou siente que le duele la muñeca.

"Rompiendo... esto, es como un robot mágico, ¿verdad?"

"Hm... Esto no es un golem de piedra. En su lugar, es más como una parte del barco que ha cambiado de forma. En términos de atacar a una flota, es más como un cañón dirigido por dentro... o algo así. "



Orsola toca la estatua de hielo que se está rodando en el suelo, lentamente leyendo todas y cada una de las palabras y oraciones lentamente.

"¿Una parte del barco...?"

Kamijou toca la pared cercana suavemente con su mano derecha, pero la gruesa capa de hielo no se rompe.

(... Este es un golem que usa la magia para mantenerse, ¿por lo que no tiene ninguna diferencia con respecto a la pared del barco que se ha transformado por completo?)

Él reflexiona, pero no hay tiempo para comprobar sus dudas.

A pesar de que...

(Afortunadamente, ese golem esta hecho de magia)

Kamijou piensa mientras él se siente muy aliviado. Si es sólo una lucha frontal, no sabe si va a ganar, incluso si tienen un tanque de la era moderna; Kamijou podría haber sido golpeado en un instante.

De todos modos, no ganó por su habilidad, sino por las características especiales.

Kamijou ahora sale de este rincón y en el camino que está vacío.

"Entonces, vamos y salvemos a Lucía y Angelene. Aunque es un poco problemático."

"En este sentido,"

Orsola dice preocupada:

"¿Es posible que la sala tenga sólo a Lucía y Angelene dentro? Debe haber algunos magos torturarlas usando magia. Si abrimos la puerta así, podríamos iniciar una batalla".

Orsola recoge un bloque de hielo que está en el suelo. Es lo que el golem de hielo estaba sosteniendo, la vara que fue cortada a la mitad. Ella se ve como si estuviera sosteniendo un instrumento musical con ambas manos.

"Esta será mi arma."

Ella revela una sonrisa que definitivamente no encaja en la atmósfera.

Y:

"Esto y... eso, hm, eso se ve fuerte."

Después de decir esto, recoge la pierna del golem de hielo. El poder de ataque debe ser equivalente a la de una gran roca que se utiliza para aplastar a las cosas, ¿verdad?

"... ¿En serio?" "Pero de seguro es inútil. "

Kamijou se traga sus palabras.

"El resto depende de destino. Sólo podemos rezar para que este tipo de cosas no sucedan en forma consecutiva. "

"Muy bien, he terminado. Vamos a ir. "

Kamijou y Orsola asienten el uno al otro y empezar a correr por el pasillo. Su visión pesimista de querer evitar ser visto en el pasillo es mucho más fuerte que su entusiasmo por la lucha.

Ambos llegar a la puerta.

Mientras sostienen la manija de la puerta, Kamijou nota que la puerta no está bloqueada.

Para ser honestos, tienen miedo, pero seguir dudando no es una solución. Abren la puerta sin dudar.

Un fuerte sonido hace eco en todo.

"¿¡Eh!?"

Se trata de una habitación limpia, parece que... parece que es la clínica de un médico. Aun así, las camas están hechas de hielo también. Para ser honesto, Kamijou no sabe lo que hace.

Hay alrededor de 7 hombres y mujeres dentro de la habitación. Entre ellos, dos de ellas llevan hábitos de mangas y faltas de color amarillo. Son Lucía y Angelene. Ambas llevan anillos de oro que estén bien apretados en su casco de tela. Las otras cinco personas son hombres enfermos que son tan delgados

como agujas. Ellos parecen ser los investigadores, y tienen hábitos de tono negro. En la mesa de hielo cerca, hay muchas varas de metal que son para algún propósito desconocido y éstas son las únicas cosas que no están hechas de hielo. Las puntas de las varillas de metal son tan afiladas como un lápiz. El brillo único es como los de un cine que los hace aún más desconcertante.

No pueden ver un golem de hielo en cualquier lugar.

Pero en términos de números, uno contra 5 sigue siendo desventajoso para Kamijou.

(¡¡Cheh...!!)

Van a perder si tomo la iniciativa, Kamijou piensa, "tenemos que derribarlos mientras que todavía están conmocionados", mientras él da un paso enorme hacia el centro de la habitación.

Pero.

Una persona de repente se pone delante de él.

"No te muevas".

Quien duce esto es Orsola Aquinas. Ella deja caer el bloque de hielo que está sosteniendo al suelo. Los restos de la vara aterrizan el piso junto con un sonido pesado. En lugar de decir que ella los lanzó, es más como que el bloque de hielo se deslizó de sus manos.

Los hombres Católicos Romanos, que los superan en gran medida, se detuvieron al unísono.

"¿Cómo crees que rompimos esto?"

Orsola alcanza con la mano en la manga y dijo con confianza.

Kamijou mira a su mano derecha, sigue preguntándose lo qué Orsola quiere hacer.

El enemigo no sabe nada acerca del Imagine Breaker.

"Ara, yo casualmente hable un poco de japonés sin saberlo, ¿puede que la gente entienda? Está bien si no lo hacen. Si ustedes no escuchan mi advertencia, voy a utilizar esto. "

Después de decir esto, Orsola lleva su mano en la manga.

"Espera..."

Uno de los hombres habla en japonés.

Una vez que la otra parte da una respuesta, significa que están empezando a ceder.

"... ¿Qué tipo de herramienta espiritual escondes dentro?"

Antes de que Orsola pueda responder, el otro dice:

"Si es sólo de hielo, puede romper algo de eso y traerlo aquí"

"Ara, entonces, ¿esta nave tiene este tipo de cosas?"

Orsola lanza otro bloque de hielo.

Esta vez, es la pierda del golem. La forma es mucho más complicada que la vara, ya que es parte de la rodilla que se rompió.

"__"

Los hombres retroceder.

Por el contrario, Orsola con fuerza avanza un paso.

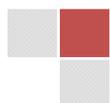
"En cuanto a su problema ahora mismo, si quieren saber cómo lo hice, entonces estará bien dejar que lo veas. Sin embargo, se convertirán en cenizas antes de poder ver con claridad. Ara, ya que usted todavía necesita un guardaespaldas, ¿me pregunto si en verdad lo puede tomar? "

A medida que sacude suavemente la manga, los hombres tienen miedo a la muerte. Incluso Lucía y Angelene, que no están involucradas, están viendo un poco temerosas.

Kamijou esta maravillado por esto.

Para utilizar esta técnica de fanfarronear sobre ellos, uno tiene que primero predecir con precisión las capacidades del enemigo antes de usarlo.

"Entonces, por favor, aten sus manos y pies."



Orsola le sonrío a Kamijou mientras ella dice esto.

Parte 5

Los católicos romanos se rindieron fácilmente.

Como Orsola los había engañado por que tiene un 'arma secreta', Kamijou no puede acercarse a ellos así como así. Por lo tanto él es único responsable de atarles las manos y los pies. El barco que está hecho de hielo, no hay nada que pueda ser utilizado como una cuerda. En esta situación desesperada, Kamijou sólo puede deshacer las correas de los hombres y usarlas en ellos. Kamijou realmente espera que no haya una segunda vez de hacer una cosa tan desagradable como remover las correas de un hombre.

Una vez que Kamijou confirmó que los hombres están atados de forma segura, Orsola finalmente deja escapar un suspiro antes de retirar su mano de la manga. Parece que ella estaba aún más nerviosa de lo que se deja ver. Orsola voltea hacia Lucía y Angelene y dice:

"Estamos aquí para salvarlas."

Escuchando su voz, ambas de retroceder.

Las monjas parecen estar preguntándose por qué Kamijou y Orsola está aquí.

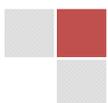
Kamijou piensa:

(Como un dúo radical.)

La pequeña es Angelene, mientras que el alta es Lucía... o eso debería ser. Angelene esta de color azul por shock, con los ojos llenos de lágrimas mirando fijamente, agarrándose a la cintura de Lucía. Por el contrario, la cara blanca de Lucía esta un poco ruborizada, debido al desafío contra un enemigo, en busca de debilidades. Ella coloca una mano sobre el hombro de Angelene, mientras que Angelene se aferra a ella con fuerza.

Ambas visten un tipo similar de hábito negro como Orsola, pero con mangas de color amarillo y faldas adjuntadas. ¿Es esta la ropa de los trabajadores? En contraste con las mangas cortas de Lucía, que revela sus blancos y delgados brazos, Las anchas mangas de Angelene sólo revelan la punta de sus dedos.

"... ¿Aquí para salvarnos? ¿Cree usted que vamos a creer ese disparate?"



Estamos aquí en este lugar porque hemos perdido contra ti. "

Lucía continua diciendo en voz baja llena de recelo. Angelene, sin embargo, está aterrorizada hasta el punto de que esta castañeando sus dientes, de tal manera que Kamijou está preocupado acerca de la condición Angelene más que la presión antagónica de Lucía sobre él.

"Nosotros... no he venido aquí porque queremos viajar en este barco. En realidad, estamos siendo perseguidos por los católicos romanos por alguna razón ridícula, así que nuestro objetivo principal es dejar el barco. "

No tiene sentido esconderlo, así que Kamijou acaba de revelar todo.

"De acuerdo con Agnese, tú sabes el hechizo de llave mágica para escapar de este lugar. Ellas necesitan tu ayuda para salir de aquí. Así que ella quería que las salváramos antes de algún castigo raro. "

"¿La her...la hermana Agnese, dijo que...?"

Al oír el nombre familiar, la cara Angelene se vuelve mucho más alegre y la mirada espantosa se disipa lentamente. Ella es probablemente una niña alegre.

Sin embargo, Lucía arregla sus mangas un poco corto, presionando hacia abajo sobre la cabeza de Angelene desde arriba.

"Hermana Angelene, esas son las palabras de un infiel. ¿Puedes por favor considerar la posibilidad de que puede ser una trampa? "

"¡Así... lo siento! Pero... pero... estas personas han visto la hermana Agnese. Tal vez ella pueda tener... "

"¡Es por eso que estoy diciendo que eso es sólo nuestro deseo! Ellos saben que nuestra relación con la hermana Agnese, ¡por lo que podría habernos mentido para usarnos de carnada! "

Mientras que Lucía sigue presionando hacia abajo a Angelene desde arriba, el cuerpo Angelene se vuelve cada vez más pequeño, y ella da una mirada en Kamijou una o dos veces.

(Maldita sea, podría haberle pedido que Agnese escribiera una carta. ¿Cómo vamos a explicar esto?)

Kamijou suspira. En verdad, es igual a lo que temía; Kamijou y Agnese realmente no tienen una buena relación. No hay forma más difícil de hacerlo

más que hablarlo.

En este momento, mientras que Kamijou sigue estando frustrado, Orsola dice:

"Entonces, ¿por qué crees que estamos aquí? "

"¿Eh?"

"Así como se temía, esta es la base del enemigo. Llegamos aquí al derrotar a los guardianes. ¿Qué otros beneficios crees que ganaríamos arriesgando de nuestras vidas viniendo hasta aquí, además de que vengamos a salvarlas? "

Orsola de nuevo mira a los hombres que están atados y tirados en la esquina.

"... Acerca de esto..."

Lucía se ve un poco perdida antes de que pueda finalmente pronunciar una palabra.

Pero antes de que pueda organizar sus pensamientos, se detiene a mitad de camino.

"Nosotros no podemos estar aquí sólo para estar con los enemigos, ¿verdad? Incluso si no nos preocupamos por ti, ni siquiera podemos garantizar nuestra propia seguridad. En esta situación, ¿por qué crees que llegamos hasta aquí, e incluso utilizando el nombre de Agnese para salvarlas? No puedo pensar en ninguna otra razón. "

Orsola mira fijamente en una esquina de la habitación.

Los hombres que Kamijou ato están allá.

"__"

Escuchando las palabras de Orsola, Lucía no dice nada.

En cuanto a la pregunta que no obtuvo respuesta, se debe a una alternativa de crear un escenario de tal manera que la otra parte no es capaz de responder, en lugar de tratar de convencer a la otra parte. En el fondo, Kamijou esta realmente sorprendido, en realidad esta una poderosa herramienta de negociación. Ni siquiera se necesita hacer ninguna concesión o excusas para cerrar la otra parte, este efecto no se siente como método habitual en el que Orsola maneja esto.

Ella susurra sigilosamente a Kamijou:

"... Mi trabajo es convencer a las personas que no conocen a Dios en las tierras paganas."

Tal vez depender de este tipo de lenguaje es su especialidad.

Lucía se ve como si estuviera buscando algo, mientras intercambio miradas con Kamijou y Orsola. Después de eso, dice:

"¿Quieres decir que es sin valor de ayudar a los demás, no se habría molestado con nosotros? ... Eres muy oportunista, ¿eh?"

"¡Hermana Lucía!"

Angelene mueve sus anchas mangas mientras sigue tirando en la cintura de Lucía. La alta Lucía suspira con cansancio:

"Lo tengo. Sus palabras tienen sentido. Además, hermana Angelene, ¿no te dije que tengo una picazón si tiras de la tela cerca de mi muslo?"

Escuchándolas decir esto, Kamijou se aleja por alguna razón.

Tal vez todas son chicas, ¿así que no son realmente conscientes de esto?

Viendo ruborizado a Kamijou mientras voltea la cabeza, Lucia frunce el ceño.

"¿Qué estás pensando?"

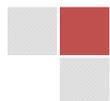
"¡Na... nada...! ¡Nada de nada! "

Kamijou intenta todo lo posible para cambiar el tema de nuevo.

"No... Oh ya, quiero salir de este extraño barco, tan pronto como sea posible. Básicamente, ¿cómo lo hacemos? Las herramientas necesarias fueron confiscadas, ¿verdad? "

"No... no hay problema. Si fuera tan fácil como confiscar nuestras herramientas, no harían esto a sus compañeros católicos romanos sólo para evitar que este hechizo de escape de ser utilizado... "

"Hermana Angelene, si usted es realmente seria en esto, entonces te recompensare con una palmadita en la cabeza."



Después de decirle esto a Angelene con un aspecto sombrío, Lucía, casualmente dice:

"Vamos a dejar esto claro, no importa si nadamos o nos vamos en un bote de rescate, no podemos escapar de la seguridad de la 'Flota de la Reina'. Y una vez que seamos descubiertos, vamos a ser el blanco de muchos cañones grandes. "

"... Un momento. Ustedes dos escaparon de aquí, ¿verdad? ¿Volaron de aquí o algo así? "

"Incluso si hacemos eso, vamos a ser destruidos por los cañones antiaéreos... es demasiado molesto para explicarlo. Vamos a realizarlo para usted. Hermana Angelene. "

"Sí, hermana Lucía. Ah... eso, sin importar sus intenciones, ¡gracias...muchas gracias! El hechizo casi, casi rompió nuestras mentes. "

Angelene quería decir su agradecimiento, pero desesperadamente regresa a trabajar después de ser impulsada por Lucía.

Las palmas de las manos de Lucía y Angelene se tocan entre sí, pero las palmas no se tocan. Al mirar de cerca, parecen haber considerado cuales dedos son uno con el otro y que cuales no lo son.

"Normalmente, las herramientas utilizadas para lanzar la magia es un objeto especial que el lanzador encuentra conveniente utilizar..."

Orsola dice en un tono algo impresionado:

"Pero ellas que usan la ropa que se usa para contener una herramienta temporal. En este hechizo que tiene el poder de dos personas en el mismo, para emitir un poder mágico diferente al original y tiene un efecto mágico completamente diferente, para que ellas realmente piensen esto en esta situación limitada es... "

Esto es, probablemente, como el uso de un objeto normal e imperceptible como una cuchara o un cordón de zapato y maximizar su uso de manera que el usuario puede escapar de una prisión impenetrable.

Al igual que Kamijou está pensando en esto, algo sucede.

Lucía y Angelene elevan sus manos que estaban la una con la otra, sino que se parece a una danza internacional. Después de eso, la punta de los dedos

toca el armario que está hecho de hielo que se está dando un resplandor blanco como bombilla.

Al igual que una pupila en el ojo expandiéndose, un gran agujero de 1,5 metros de radio aparece en el armario translúcido.

"Este es uno de los hechizos que utiliza el buque de hielo. Puede ser utilizado para abrir un agujero, ya través de este agujero, el agua de mar puede ser solidificada para formar un camino bajo el agua hasta el fondo del mar y escapar de aquí. "

"Nos... Nosotras cortamos un poco de hielo para comprobar la composición. La 'Flota de la Reina' se especializa en la defensa de la superficie del mar, pero es difícil de ellos defenderse de lo que está dentro del mar... ¡ESO DUELE! "

Una vez que Angelene frunce el ceño, el enorme agujero en el armario se cierra. Las palmas de las chicas están separadas, mientras el sudor fluye por la cara de Angelene.

Ella sacude la cabeza ligeramente.

"La... unión de ropa realmente añade un contra el hechizo."

Me duele, Angelene murmura mientras se presiona la sien. El anillo de oro esta firmemente ajustado en todo el tocado de monja.

"Esto se puede resolver mediante la destrucción de parte que funciona de unión. Magia fue utilizada en la costura y el tejido de la tela, por lo que siguiendo el patrón y la destrucción de ellos en orden, no habrá problema".

Lucía coge un lápiz de hielo, que no parecen funcionar de todos modos, de la mesa.

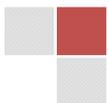
¿Destruir? Kamijou vuelve a mirar su mano derecha.

"¿¡Entonces... mi puño no es más rápido!?"

Justo cuando lo dice, un impacto lento golpea su nuca.

Dando la vuelta, Orsola tiene una mano en la cara y un puño cerrado mientras dice:

"Bien entonces, no deseas que esas dos estén completamente desnudas, ¿verdad?"



"¡ESO DUELE! Bueno, ¡es mi culpa! ¡Lo siento! Pero por qué estás tan enojada– ¡¡¡¡ESO DUELE!!!!"

Al ver a una sonriente Orsola lanzando un par de golpes, Lucía y Angelene inclinan la cabeza en la confusión. Ellas usan la pluma de hielo para hacer pequeños agujeros en las costuras de las mangas amarillas. En esta situación, cuando sólo las paredes y el techo son brillantes y el centro no se puede ver claramente, este trabajo preciso parece muy difícil. Pero Lucía y Angelene lo están haciendo sin dudarlo.

"Un camino bajo el agua, ¿por lo que es como un tobogán? Si es lento, ¿la 'Flota de la Reina' no nos atrapa?"

"No, en... en realidad, es bastante rápido. El más rápido... es... es de unos 300 kilómetros por hora."

"La velocidad promedio es de 90 kilómetros por hora, debido a la fricción que nos va a reducir la velocidad."

Al oír esto, la cara Kamijou se vuelve verde. ¿No 300 kilómetros por hora, como el Shinkansen? ¿Su respiración estará bien? Él es muy consciente acerca de cómo reducir la velocidad. Pero como Lucía y Angelene son tan energéticas, incluso después de intentar esto, no debería haber ningún problema. Sin embargo, él realmente no quiere utilizar este hechizo que utiliza una teoría sobrenatural. El ojea a su mano derecha por un tiempo. Está bien siempre y cuando no destruya el camino...

Los ojos de Kamijou están mirando fijamente el movimiento de las manos de las monjas.

"De todas formas, siempre y cuando tengamos eso, podemos salir de aquí inmediatamente. ¿No?"

"... En realidad, es mucho más complicado."

Angelene responde:

"Este camino se hace bajo el agua por agua de mar, por lo que necesitamos para llegar al fondo de la nave."

"Vamos a hacer un agujero en la parte inferior, y utilizar el agua de mar para hacer una ruta del canal. Una vez que bajemos, hay que sellar la entrada al barco. Al alejarnos de la parte inferior del barco, va a ser difícil para 'Flota de la

Reina' atraparnos."

Se siente que no puede relajarse sin embargo. En contraste con Kamijou, que esta suspirando, Lucía y Angelene se ven bastante optimistas.

"Hermana Lucía, hace falta sacar a la hermana Agnese, junto con nosotros."

"Si es posible, espero que no solo vaya a ser ella, pero la hermana Agnese sigue siendo nuestra principal prioridad. Si ella no se mueve, las otras Hermanas no se moverán. ¡OYE, HERMANA ANGELENE, NO PUEDES ABRIR UN AGUJERO ALLÍ! "

Lucía frenéticamente agarra la mano de Angelene.

A lo mejor esta bajando su guardia lentamente, ya que sus movimientos son un tanto ásperos y está mostrando más emociones. Aunque es un pequeño cambio, uno puede sentir las expectativas escondidas en ella.

"¿Cuan... cuando podremos encontrarnos con la hermana Agnese?"

"No es tan simple. Ella puede estar trabajando en secreto. "

En este momento, Kamijou se pregunta si debería decir algo.

Él recuerda las palabras de Agnese.

"Tengo un propósito simbólico."

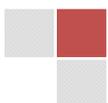
Ella definitivamente quería ir y salvar a Lucía y Angelene por sí misma, pero esas palabras suenan muy frías, como si fuera una espectadora.

"No está mal, ¿eh? Con el fin de mantener esta vida cómoda, tengo que hacer que todas trabajen. "

Es muy probable que estas palabras fueron dichas por piedad y compasión que cuida de sus compañeros. Para Lucía y Angelene, que quieren estar junto a ella, estas palabras les dolerán aún más.

"Para mí, que está disfrutando el trato de ser como un huésped, los esfuerzos de la Hermana Lucía y de la hermana Angelene debe ser considerados un desperdicio."

Kamijou piensa:



(¿Por qué tuvo que ser así?)

Debido a que Lucía y Angelene poco a poco van revelando una sonrisa en la cara, esto hace que sea aún más desgarradora. Normalmente, la sonrisa es una buena cosa. Ellas están sonriendo por la buena voluntad en sus corazones, y no por malicia.

"... Lo siento, pero Agnese lo más probable es que no vendrá con nosotros."

Una vez que Kamijou ha dicho esto Lucía y Angelene se congelan.

Las emociones que se mostraban hasta ahora están muertas.

Es como si un brote que surgió desde el suelo con mucha dificultad estuviera siendo pisoteado de pronto.

"¿Por... por qué?"

La primera en hablar es Angelene.

"¿Pero no se encontraron con la Hermana Agnese? Ella les pidió salvarnos, ¿no? Oh... erm, ¿a de dónde se fue la hermana Agnese? "

Aunque Lucía no dijo nada, ella está mirando fijamente a Kamijou con ojos penetrantes también.

"Agnese..."

Kamijou decidió ir directamente al grano.

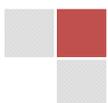
"... Ella dijo eso para salvarlas, tiene que crear una distracción. En este momento, las que están en mayor peligro son ustedes dos. Si alguien tiene que ser rescatado, serán ustedes dos. Esta... 'Flota de la Reina'... ¿no? Ella fue directamente a la nave insignia. "

"¿Qué... fue a la nave insignia?"

Inesperadamente, la que hace esta respuesta sorprendida es Lucía.

Ya sea por enojo o ansiedad, su rostro blanco esta ahora más pálido.

"¡¡¡NO ESTÉS BROMEANDO!!! ¿POR QUÉ CREES QUE PREFERIMOS ARRIESGAR NUESTRAS VIDAS Y PENSAR EN UNA MANERA DE ESCAPAR DE LA PRISIÓN? ¡ES PARA EVITAR QUE ESTO SUCEDA!



ESTÁS DICRIENDO QUIEN ES EL QUE ESTA EN LA SITUACIÓN MÁS PELIGROSA, POR SUPUESTO, ¡¡ES LA HERMANA AGNESE!! "

"Espera..."

Kamijou pensó en algo.

Siente que hay un malentendido entre él y las dos monjas, ya que ambas se ven muy diferente de antes.

Una vez más, Angelene parece como si estuviera a punto de llorar.

"¿No sabes lo que es esta... esta 'Flota de la Reina'? "

"Esto es... ¿no es para controlar las flotas de todo el Mar Adriático?"

"Pero Agnese ha dicho que se trata de una excusa a los extranjeros."

Orsola frunce el ceño y dice:

"... Me enteré de que se trata de un centro de trabajo para encarcelar a la gente que hizo algo desfavorable para los católicos romanos..."

"¿Cómo es posible?"

Lucía parece estar jadeando mientras ella dice:

"... La 'Flota de la Reina' es una flota de escolta destinada a proteger una magia a gran escala y el centro ritual llamado la 'Reina del Mar Adriático', el mismo nombre que tiene la nave insignia. Estamos encargadas de la mano de obra para hacer los preparativos. Si fuera sólo para el trabajo de vigilancia y el trabajo manual, no habrá necesidad de una gran instalación, ¿no? "

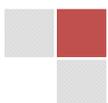
"¿El mar Adriático...?"

Kamijou lo repite de nuevo.

De hecho, cuando se encontró con Agnese, parece como si ella dijo eso.

"Esto... qué diablos. ¿Estás diciendo que esta gigantesca flota es sólo el prelude de no sé que del Adriático? ¿Qué tipo de magia va a hacer este barco? "

"No lo sabemos... sólo los supervisores saben los detalles... los funcionarios



católicos que fueron asignados a la 'Flota de la Reina'. "

"Nosotras... Nosotras sabemos que el hechizo a gran escala de la 'Reina del Adriático' se activará en el buque insignia y la clave de activación es otro hechizo llamado 'Tiempo Designado del Rosario' ".

Angelene parece que sus dedos fueron quebrados mientras ella dice:

"A... y, el 'Tiempo Designado del Rosario' requiere que la hermana Agnese sea utilizada. "

Al oír esto, Kamijou se sorprende.

Él se pregunta si Angelene no está acostumbrada a hablar en japonés, por lo que confundió con su japonés.

Sin embargo:

"No sabemos los detalles, pero ella definitivamente se requiere. Por lo menos su cerebro será definitivamente dañado. En contraste con el 'trabajo adicional' que se cargan en nosotras, la escala y los métodos son de un nivel completamente diferente. La hermana Agnese... puede terminar siendo un cuerpo con 'sólo' el latido del corazón. "

Las palabras de Lucía son ciertamente escalofriantes.

Un escalofrío fluye hacia arriba por la espalda de Kamijou, directamente al centro del cerebro.

Tener un propósito simbólico y en buenas condiciones con un cierto nivel de libertad... ¿qué quiso decir Agnese cuando dijo eso? "

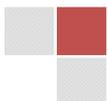
"Sin embargo, si ustedes son los intrusos, puedo hacer uso de eso."

Las palabras de Agnese aparecen en su cerebro.

Tendría que haberse dado cuenta antes.

Por último, puede comprender el significado oculto de las palabras que solo parecen murmuradas como al azar para sí misma.

"Si soy yo solo, va a ser duro para resolver este molesto problema, pero puede ser más rápido si voy a hacer uso de ustedes."



Lo problemático no es la situación de alerta. Cuando Agnese fue a buscar a Lucía y Angelene, si ella quisiera que escaparan, las dos definitivamente no estarán de acuerdo.

Tendría que haberse dado cuenta de eso antes.

En cuanto al incidente con 'The Book of the Law', es sin duda difícil decir que lo que Agnese les hizo a Kamijou y Orsola fue de buena voluntad. Pero incluso si es ella, ella tiene la autoridad para pensar por los demás.

Para Lucía y Angelene, la 'Flota de la Reina' es el preludio de la 'Reina del Mar Adriático'.

La clave para la activación de este hechizo a gran escala es Agnese. Si ella logra escapar con Lucía y Angelene, los perseguidores vendrán detrás de ellas.

"La 'Flota de la Reina' tiene un montón de cosas que hacer. "

De hecho, Agnese lo dijo antes.

"Sólo los de arriba saben acerca de los detalles."

El sentimiento escondido en este tono casual.

Si esto es cierto, cuando decidió ir a la nave insignia, ¿realmente tenía la intención de causar una distracción? Renuncio a todo solo para ayudar a sus compañeros.

Kamijou piensa:

(¿Cómo ella se sentía en ese momento?)

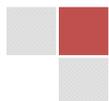
"Acabas de decir que tenemos que pensar en el plan durante este tiempo... ¿no estás capturada también? Entonces ven y escapa con nosotros. "

En esta situación crítica, ¿cuáles fueron sus sentimiento cuando escucho esas palabras?

Por otra parte:

Aun así, continuó ocultando sus emociones. Cuando condujo a Kamijou y Orsola con Lucia y Angelene, ¿qué fue lo que sintió?

"¿Es esta una línea adecuada para un hombre que desafió a 250 monjas?"



El sentimiento escondido en este tono casual.

Comprendiendo el deseo que Agnese no podía decir, Kamijou esta perdido mientras se intenta ubicar.

Al lado del oído de este muchacho inútil.

¡¡Clang!! Un sonido explosivo de hielo siendo aplastado se escucha.

La pared de hielo parecía estar rota desde el exterior. La pared que está lejos de Kamijou y empresa cae como gotas de lluvia. Al igual que los cristales rotos y escombros, los restos de la pared de hielo salen volando a una velocidad aterradora por encima de Kamijou y el resto, están acostados en el suelo.

"... ¿¡Eso duele!?"

La razón por la Kamijou diría que esto no es porque se cayó, sino debido a un fuerte dolor que puede sentir en sus oídos.

"¡¡Qué pasa ahora...!!"

El sonido parece que viene de lejos, como si estuviera usando orejeras mientras escucha a los demás.

"¿¡Un... ataque!? ¿¡De dónde...!? "

Angelene dice con voz temblorosa. Ella está bajo la protección de Lucía, que saltó por encima para salvarla. Lucía da un aspecto sospechoso también, y esto no es sin ninguna razón, ya que este barco está rodeado por los mismos barcos. ¿Es posible que un ataque venga de afuera?

Orsola, que está tendida en el suelo, levanta la cabeza comprendiendo.

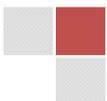
"No me digas..."

Ella está mirando al otro lado de la pared rota... la escena nocturna de cinco pisos de altura.

"¡¡...Se trata de 'fuego amigo' de los otros barcos!!"

¿¡DE NINGUNA MANERA!? Kamijou quiere gritar.

"Pero este es su barco, ¿verdad?"



"No"

Lucía parece estar adolorida mientras ella dice:

"El material de la flota es agua de mar. Mientras el mar Adriático no se seque, sin importar cuán seco este, ¡no tienen ningún problema en reparar y construir este barco! "

En el otro lado de la pared destruida, un flash se puede ver.

Es el destello de un gran número de cañones que se dispararon hacia ellos.

Esto es diferente al tiro de un cañón ordinario. Los cañones disparan como si fueran pequeñas olas.

"¿¡—!?"

El sonido de boom llega al instante, como si fuera un trueno.

Kamijou no puede tomar medidas, los numerosos cañonazos no sólo destruyen la habitación, destruyen todo el barco. El tenue resplandor de la pared agrietada se desvanece y los hombres atados cerca de la pared caen hacia abajo. Al igual que Kamijou que quiere extender su mano para salvarlos, la metralla de hielo que se crea por la destrucción de los cañones lo golpeó en la sien. Con este golpe, la fuerza de sus extremidades se pierde.

Como se trata de un disparo dentro de la flota, los barcos alrededor de Kamijou y compañía siguen disparando contra ellos sin dudarlo. El mástil es destruido, las cabinas son destruidas, pero fuera de la pared destruida, se puede ver que los otros barcos están congelando el agua de mar para reparar la nave.

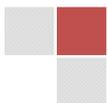
Excepto éste.

La función de auto-regeneración parece haber cesado, mientras el barco se inclina en gran medida.

Agarrando el suelo de hielo con todas sus fuerzas, Orsola dice:

"Lastima... la estructura de los cañones parecen estar basadas en la leyenda de Santa Bárbara..."

"¡¡Eh!! Eso significa que es magia. ¡¡Entonces puedo usar mi mano derecha!! "



"¡¡Usted no puede bloquear todos los tiros de cañón que se dirigen a este barco!!"

Un sonido más grande causado por una explosión puede ser escuchado, como si se estuviera tratando de bloquear todos los otros sonidos. El sonido de los disparos de cañón chocando crean un ruido como un trueno. Aunque Kamijou esta en el piso, la onda expansiva por debajo de él lo levanta. Todo el barco se inclina hacia los lados a causa del fuego de continuo de cañón. El pilar de apoyo de toda la sala parece haber sido destrozado.

A medida que su visión esta inclinándose, junto con las paredes y el piso, ¡¡SWOOSH!! El sonido del choque de grava se escucha. Es el sonido de las cosas que están cayendo caer en el agua.

Se está hundiendo.

Como los sentidos Kamijou, el barco de hielo es destruido en pedazos como un modelo pequeño siendo aplastado por un martillo.

Entre las 3 líneas

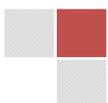
Sus dos padres fueron asesinados.

Esta fue la razón por la que Agnese Sanctis comenzó a vivir una vida errante y después de eso, ella pasó por muchos inconvenientes.

Para la comida, si no se preocupan por la textura, no es difícil de conseguir. Sin embargo, era más difícil identificar lo que se podía comer de los botes de basura en los callejones detrás de restaurantes. Lo que es aún peor fue el duro invierno. Una vez que el invierno azota y cubre la totalidad de Europa, el aire frío podría convertirse en un arma asesina.

Cuando era joven, ella se quedó en Milán, una ciudad comercial. En las calles excesivamente limpias, era imposible encontrar cualquier cosa que pueda resistir el frío. Por la mañana, nada se deja en los edificios de piedra de varios cientos de siglos y carreteras asfaltadas. El mundo entero es como un congelador agudo y difícil. Si accidentalmente se queda dormida, sus dedos y oídos podrían caerse por la mañana.

Incluso si ella busca a través de la basura, el 'alimento' sería lo suficientemente duro como para clavar clavos.



En esta situación, los que recogieron a Agnese fueron los católicos romanos.

Además Agnese, tomaron adultos, niños, hombres, mujeres y todos los otros tipos de personas. Aunque las razones son diferentes, no parecen haber caído en una situación tan grande como la de Agnese y han vivido la vida errante. Se sentía como que un montón de ellos vivieron una vida normal y como si estuvieran muy honrados de ser elegidos.

En ese momento, Agnese no sabía que la Iglesia Católica Romana era una secta religiosa grande compuesta por 2 mil millones de fieles. En vez de preparar gente común, optaron por personas con talento, que era mucho más 'directas'. Incluso si sólo había una persona que tenía talento entre cada 100.000, pueden tener por lo menos 200 de ellos. Esta es la ventaja de tener a más gente.

Hubo varias condiciones para ser seleccionado, pero no está segura de cuáles eran las condiciones.

"¿Qu... qué pasará con nosotros en el futuro?"

La que dijo esto era una monja llamada Angelene. Se decía que era de Francia y fue abandonada por sus padres en Milán después de ser seleccionada. Si quería, podía haber vuelto, pero ella se echó a reír con amargura y señaló que no sabía cómo volver. En comparación con Agnese, fue mucho más afortunada. Pero ella era considerada uno de los casos más graves.

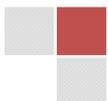
"No hay necesidad de tener alguna duda. Si Dios dice que esto es necesario, los creyentes tienen el deber de responder".

La que dice estas palabras serias es una chica llamada Lucía. Ella era mucho más grande que Agnese y Angelene y pareció darse cuenta de que ella fue elegida por los católicos romanos. Además de Agnese, ella sabía de otras dos chicas llamadas Agatha y Cathleen.

"¿Es así?"

Agnese, dijo.

Ella creía en la existencia de Dios, pero Dios no era alguien que fuera a aparecer si lo llaman. Sus padres, que eran clérigos, murieron cuando estaban orando. Antes de que Agnese pudiera preguntar el nombre del asesino, sus padres fueron asesinados. Si Dios estuviera con ella, esto no habría sucedido.



"Lo más importante, estoy preocupada por lo que hay para cenar".

Debido a que Agnese aprendió japonés fue bastante singular, su japonés fue algo crudo, pero su italiano era más bien amable.

Al oír esto, Lucía dijo:

"¿Qué quieres decir con 'más importante'? No hay nada más importante en este mundo que Dios— "

"Bueno, soy bastante consciente de ello también. Tenemos aceitunas para dar sabor a la comida durante tres días, y estoy harta de esto. Eso O... O... esa novata llamada hermana O-cualquiera que sea, debe haber olvidado usar su especialidad. Y la piscina de baño, creo que es muy caliente. ¿Y tú, Lucía? "

"NO HAY NECESIDAD DE PREOCUPARSE POR EL CONDIMENTO,
¿¡VERDAD!?! ¡¡ADEMÁS SIENTO QUE LA PISCINA DE BAÑO ES MUY
CALIENTE!! "

"¿Es... es así? Ahora que lo mencionas, los adultos no parecen tenerlo en cuenta... entonces... esto significa que su edad... esas hermanas que lucen mayores, Agatha y Cathleen dice que hace calor también. Eres... eres... mas grande que ellas... "

Lucía miró fijamente en la dirección que Angelene estaba señalando. Un poco más lejos, las dos chicas frenéticamente se dieron la vuelta.

Al oír el alboroto, Agnese entrecerró los ojos.

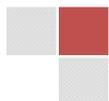
Ella no creía que Dios estaba con ella.

Asimismo, no creía que Él sea una herramienta conveniente que la salvaría cuando escuchara su llamada.

Pero.

Lucía, Angelene, Agatha, Cathleen - para estar con estas personas, todo fue gracias a los católicos romanos. Agnese dio gracias a Dios con todo su corazón. Con esta acción de gracias, ella decidió seguir las enseñanzas del cristianismo.

Por otra parte:



Si estar con esta gente es una bendición, quiere proteger esta bendición con sus propias manos.

No importa lo que pase.

Quería aprovechar esta oportunidad que Dios le había dado para probar su fe.

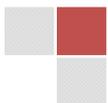
"¿Y ahora qué? ¿Por qué tan seria? "

"Lu... Lucía. Agnese está diciendo que el agua en el baño es demasiado caliente. ¡Voy a ir con usted para negociar! Mira, ¡¡Agatha y Cathleen están de pie también!! "

Así es, Agnese asiente con la cabeza con orgullo a la especulación errónea que Angelene hizo.

A partir de ese día, esto sería donde se quedaría.

En primer lugar, debe convertir este lugar en un lugar cómodo.



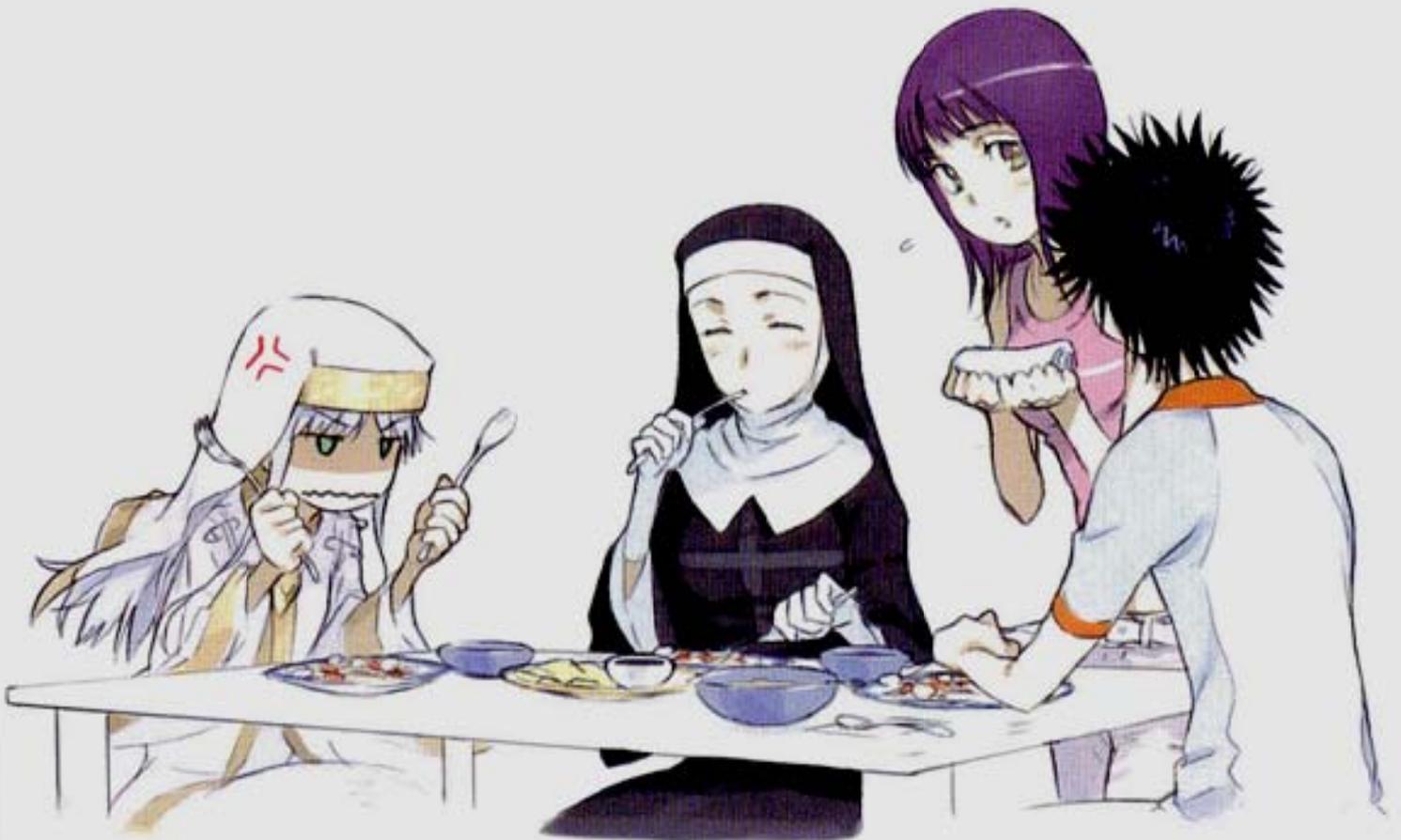
TRADUCTOR

KIKUSLIRUS

EDITOR

KIKUSLIRUS

SÍGUEME EN TWITTER [HTTP://TWITTER.COM/KIKUSLIRUS](http://twitter.com/kikuslirus) PARA QUE NO TE CONFUNDAS Y SEPAS QUIEN ES EL ORIGINAL



Capítulo 4: Barcos explosivos y una Batalla de Disparos. Lotte_di_Liberazione. (Lucha de Liberación)

Parte 1

Agnese dentro de un cuarto de la nave insignia de la 'Flota de la Reina', la 'Reina del mar Adriático'. Este barco es muy diferente de las otras naves de escolta y el cuarto es mucho más sorprendente.

Es una habitación cuadrada.

De unos 20 metros de longitud y se ve como un cuadrado perfecto. Sin embargo, mirándolo bien, las cuatro paredes están inclinadas hacia el interior. Este cubo no es un cuarto, sino una base en forma de pirámide. Mirando las paredes que emiten un resplandor blanco como bombilla se puede ver el pico en lo alto.

Pero hay algo extraño con este pico.

A primera vista, parece que tiene 100 metros de altura. Por supuesto, este barco no es tan alto. Esto puede ser el resultado de la magia que se utiliza para mantener un espacio que la nave es incapaz de tener. O eso, o es una forma de trickart¹.

Esta no es la única cosa extraña. Esta base en forma de pirámide está cubierta de azulejos de forma triangular equilátera. Básicamente, un triángulo equilátero no puede formar una base cuadrada, por lo que debería haber algunos otros azulejos para llenarlo.

Pero no importa cómo se mire, no parece verse una cosa así.

Esto básicamente trata de forzar la introducción de una teoría gráfica que no puede existir. Estas características únicas están indicando un espacio Santo que es inexplicable a través de las leyes de la física.

No hay ninguna decoración en el interior de la habitación.

La superficie completamente plana del suelo, que es causada por la reflexión de la luz blanca en el hielo, parece ser que muestra su rechazo a otras personas. No parece haber ningún espacio para las negociaciones, como una fuerza de presión invisible desde el exterior.

Agnese mira en el centro de la habitación.

¹ Son pinturas, que crean ilusiones ópticas como si fueran en tercera dimensión, la más sencilla de todas: una persona caminando en una habitación y el suelo esta pintado como si fuera un rio con cocodrilos.

Hay un objeto como una bola de hielo, 7 metros de diámetro, en el centro de la sala y no se sabe cómo se pega al suelo. Este inexplicable objeto similar a una pompa de jabón es la 'jaula' donde Agnese debe permanecer dentro.

Los leves ruidos retumban en los oídos de Agnese.

Ella frunce el ceño.

"Los Cañones Divinos de Santa Bárbara'... ¿A qué diablos les disparan? "

El sonido hace eco a lo largo de las cuatro esquinas.

Después de un tiempo,

"¿No lo entiendes? Hermana Agnese. "

En esta sala oscura, la persona que se apoya en el objeto de hielo, dijo.

Es la figura de un hombre.

Está vestido con una túnica sagrada pesada, y los 4 collares en su cuello se ven como los anillos anuales de un tronco de árbol. Hay varias cruces colgadas en él.

Agnese piensa:

(Eso es el Menorá².)

"Obispo Biagio".

De repente, una voz que no pertenece a ellos se escucha. La voz provenía de la Cruz en su cuerpo.

"El buque 37 fue hundido. Podemos detener nuestros disparos... la parte continental probablemente interferiría si seguimos. Sólo el despliegue de la flota por sí sola es suficiente para causar que Veneto — "

"Deje las relaciones con mis otros subordinados. Eso no está bajo mi jurisdicción".

Después de decir esto, el hombre llamado Biagio traza la cruz en el cuello con los dedos. Ese debe ser el interruptor de la cosa para comunicación, como la

² Un candelabro o lámpara de aceite, La Menorá es un símbolo del judaísmo y también el emblema del escudo de armas de Israel. La razón por la que se utiliza el '7' es porque el '7' representa el número de días que Dios creó el mundo, 6 días de la creación + 1 día de descanso y la Menorah tiene la forma de un árbol para simbolizar el Árbol de la Vida. Esta es otra representación del Sephirot (son los 10 atributos/emanaciones en la Cábala, mejor conocido por nosotros como el diagrama de árbol) y los cuatro mundos a través de las 7 velas.

voz de su seguidor se corta.

Él mira a la cara de Agnese y sonríe:

"He estado en muchos departamentos, pero realmente es difícil encontrar seguidores competentes."

"Si son seguidores incompetentes, debería tomar el papel de oficial para desarrollarlos."

"Eso es sólo el pensamiento idealista. Y, por eso por lo que ca ste en la vida, hermana Agnese. Usted está aquí porque usted no eligió a sus seguidores con sabiduría. "

"Tal vez".

Agnese casualmente responde.

Biagio tuerce sus labios salvajemente:

"... Lo dije antes no dejen que el buque 37 se acerque a la flota principal antes de que los intrusos se encuentren. Al final, incluso el 'puente' se conecta.  Qu  pasaría si los intrusos subieron a los otros barcos? Si algo te hubiera pasado, ni siquiera podríamos restaurar alguna cosa. "

Oyendo sus palabras, Agnese abraza su propio cuerpo con sus dos manos.

Aún así, debería ser imposible ocultar el hecho de que la función de su hábito de monja fue destruida.

Su hábito fue hecho especialmente. En el diseño que revela la piel, hay un hechizo castigo cristiano. Es un castigo expuestos... la marca de la vergüenza, la intención de usar la vergüenza para castigar a la persona. No importa si se trata de suicidio u homicidio, el contra hechizo evitar  que la persona muera. Esto no es porque alguien se preocupe y quiera que la persona viva, sino para agregar la miseria y el dolor. Como va a causar una 'carga' muy grande, no se puede utilizar durante mucho tiempo.

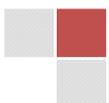
"Sin embargo, es muy irónico."

"No digas eso, hermana Agnese."

Biagio se ríe:

"Es realmente inesperado, que de todas las personas, sólo un hereje como tu es compatible con el hechizo a gran escala de los católicos romanos que protege el mar Adriático."

El punto crucial de la 'Reina del Adriático' es el 'Tiempo Designado del Rosario'. Agnese no conoce los detalles de la estructura y los efectos, pero se



dice que sólo es efectiva cuando la mente de Agnese sea aplastada.

"Los seres humanos usan sus mentes para crear energía mágica dentro de sus cuerpos. Pero si el 'Tiempo Designado del Rosario' utiliza la energía mágica creada por una persona común, no puede ser utilizado plenamente. Por lo tanto, hermana Agnese, es el momento para que usted tome el escenario. Por favor, cumpla con su objetivo al máximo. "

Estas palabras pueden parecer exageradas, pero la esencia principal es crear una 'energía mágica anormal', por lo que tienen a su vez a un ser humano con 'una mente anormal' - que es a su vez vuelve a la persona discapacitada - eso es todo. Agnese supuestamente sería la adecuada para esto porque la forma en que su cerebro 'sería destruido' es adecuada para el 'Tiempo Designado del Rosario'.

Aunque despreciable, nada puede ser cambiado, aunque Agnese se queje.

Ella sabía todo acerca de esto en el momento en que entró dentro.

"Más importante aún, escuche que el número 37 fue hundido. ¿Qué está pasando? "

"¿Quieres implicarte para saber lo que está pasando?"

"... Ese Comité de gestión, que son tus subordinados, deben estar allí."

"Supuse que sus métodos deben ser decididos por mí, ¿no?"

Agnese se mantiene un poco en silencio. Ella pensó eso antes de que el barco fuera hundido, el chico y el resto ya deberían haber escapado a ese buque.

"Si sólo confían en su hechizo de escape, es un poco demasiado optimista."

"... ¿Qué quieres decir?"

"Puede ser más rápido para usted una vez que vea sus cadáveres, pero es demasiado molesto recoger los pedazos que se encuentran dispersos en el mar Adriático. En ese caso, será más difícil determinar quiénes son. ¿Y ahora qué? "

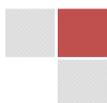
Agnese en silencio rechina los dientes.

Al oír el suave sonido de Agnese rechinando sus dientes, Biagio sonrío.

En este momento:

"Obispo Biagio, ¡¡tenemos una emergencia!!"

Una voz urgente provenía de una de sus numerosos cruces.



Biagio frunce el ceño.

"¿Qué?"

"Hay una enorme construcción debajo del número 37, donde fue hundido. Parece estar salvando los restos... "

Biagio descuidadamente tuerce su boca.

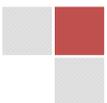
"Un hechizo bajo el agua... como lo que la Hermana Lucía hizo hace un momento, ¿es bajo el agua otra vez? Tenemos que reorganizar la capacidad de 'la Flota de la Reina' para controlar las aguas. ¿Dijiste dicho que se trata de algo inmenso? Si es así, es imposible que una persona pueda crear este tipo de cosas solo... como se esperaba, hay una 'organización' en Chioggia. Es por eso que dije aplástenlos. Ya he dado esta orden y otra vez, mis subordinados me han fallado. En realidad, no sólo ellos no aplastaron la 'organización' con éxito, incluso permiten a los intrusos en la nave de escapen... "

Biagio mira fijamente a la cara de Agnese.

Esta vez, no hay sonrisa en su rostro, mientras sus ojos delatan la ansiedad.

"... En realidad, esos tipos son tan inútiles."

Parte 2





El sabor del agua de mar, que ha fluido en la garganta de Kamijou, despierta su conciencia borrosa.

Está en el agua.

Él puede ver sus piernas a la deriva suavemente en el agua. No se sabe qué tan profundo es el mar. El mar de noche parece ser cubierto por la oscuridad, ya que incluso si se mira hacia arriba, sólo puede ver la superficie oscura del agua. La flota de hielo debe de estar cerca, pero parece estar cubierta por alguna membrana gruesa, ya que no puede ver la luz.

Burbujas blancas salen de su boca mientras los fragmentos de aire continúan aumentando.

(¿Or...Orsola...dónde están...?)

El nombre de una cierta persona aparece en su mente.

Los restos de la nave de hielo se han ido, por lo que el hielo con el punto de fusión modificado debería haberse fundido de nuevo en el agua. Tal vez ellos ya empezando a crear otra nave en otro lugar.

(Lu... cia, y An... gelene..., ellas...)

Él sabe que tiene que dirigirse a la superficie, pero sus pensamientos no siguen sus acciones.

No puede vincular sus motivos, acciones y resultados en su mente, como si estuviera realmente a punto de sucumbir al sueño del diablo.

Glup.

Las burbujas de aire escapan de su boca, yendo hacia arriba.

(Maldita... maldita sea... yo... de verdad... moriré...)

Él no está lejos de la superficie del mar.

Es como una ilusión viendo por un acantilado para encontrar una salida de allí.

(¿...Eso es?)

El mar negro en la visión Kamijou es de pronto destruido.

Pensó que tal vez hay una orca o un tiburón cerca, sólo para darse cuenta que él se confundió con las dimensiones. La 'cosa' que se acerca lentamente de lejos podría ser de unos 30 metros de largo.



(Es eso)

Antes de que Kamijou pueda considerar algo.

Crack. La punta de la larga y estrecha 'cosa', se abre en cuatro patas como una flor floreciendo.

Como si se está a punto de tragarse al chico.

Parte 3

Ahora, completamente mojado, Kamijou está recostado en un piso de madera.

El mirar hacia abajo en él esta Index, la maleta rectangular y la bolsa de equipaje de Kamijou están colocadas a cada lado.

Es un largo espacio oscuro. La altura es de unos 8 metros y la longitud es de 30 metros. Las paredes y el techo no son rectangulares, sino arqueadas como un túnel.

Está hecho de antigua madera negra y parecen estar estrechamente hecho como si fuera una montaña rusa de madera.

"No parece tan preocupado, va a despertar pronto."

Una voz de un hombre se escucha.

"Me sorprendió cuando el barco entero fue bombardearon sin piedad. Muy bien, en términos de resultados, este es verdaderamente es un milagro".

(Ese no es el problema, ¿verdad?)

Index piensa.

El dueño de la voz también debe saber esto, por eso lo dijo a propósito.

"Lo ves, él está despierto."

Index rápidamente gira la cabeza y mira fijamente a Kamijou, que está en el suelo.

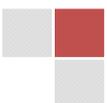
Los párpados húmedos se abren ligeramente.

"Index..."

Kamijou dice su nombre mientras lentamente se levanta del suelo.

"Touma, ¿Estás bien?"

Quien dice esto es la chica de cabello plateado con ojos verdes. Después de



ver la cara de Kamijou, ella parece más aliviada, aunque rápidamente vuelve a su expresión malhumorada.

Quien esta de pie, al lado de ella es-

"Ta... Tatemiya... Saiji?"

"Yo, mucho tiempo sin vernos. Yo soy el sustituto de Sumo Pontífice de los católicos cristianos Amakusa y ahora estamos afiliados con los anglicanos Ingleses. "

Su cabello negro esta ahora incluso más oscuro y el afro revuelto está brillando como un escarabajo. Lleva una camisa suelta y pantalones vaqueros, y es extremadamente alto, pero su tamaño corporal no corresponde con el tamaño de su ropa, que lo hace lucir muy delgado. Hay cuatro mini ventiladores eléctricos unidos por una cuerda, que se cuelga en su cuello. Por alguna razón, los cordones de sus zapatos son de más de 1 metro de largo.

Kamijou no puede dejar de suspirar.

Al igual que Agnese y Orsola, conoció a este tipo en el incidente del 'Book of the Law'.

"Esto significa... que esto es Amakusa?"

Ellos vinieron a Chioggia para ayudar a Orsola a mudarse de casa. Después de que Index separó de Kamijou, corrió en busca de miembros de Amakusa.

Kamijou quiere limpiar el sudor de su frente, pero sus extremidades e incluso sus bolsillos estaban empapados por el agua de mar. Justo cuando se está preguntando qué hacer, alguien aparece a su lado para darle un pañuelo blanco mojado.

Mirando de cerca, la chica de doble parpado está a su lado.

"Por favor, úselo".

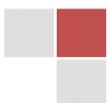
"Ah, gracias."

Después de que Kamijou lo recibe, la chica responde "ningún problema" antes de salir corriendo.

"¿Por qué... ustedes están aquí...? Y, ¿Qué es este lugar...? "

Mirando a su alrededor, en medio del espacio oscuro, puede ver y sentir la presencia de numerosas personas. Parece que todo el grupo Amakusa esta reunido dentro de este túnel de madera. Están chismeando acerca de:

"¿Cómo fue, Itsuwa?"



"Deberías haber permanecido a su lado un poco más."

(¿Qué está pasando?)

"Oh, sí... ¿eh? ¿¡Dónde están Orsola y los demás!?"

"De todas formas, los tenemos a todos. Las identidades conocidas son Orsola, Lucía y Angelene. Hay también hombres amarrados y algunas monjas católicas, y actualmente las estamos haciendo interrogatorios."

Aunque no sabe cuántas personas había en el barco, Kamijou finalmente se relaja al escuchar las palabras de Tatemiya. Mira a su alrededor y dice:

"¿Es esta la base secreta de los Amakusa? En esa situación, ¿cómo nos salvaron cuando nos caímos en el mar?"

Tatemiya ríe:

"Es realmente difícil imaginar esto. Déjame decirte, esto no es una construcción, es un vehículo".

"¿Qué?"

Antes de Kamijou sea capaces de dejar salir esa voz, habitualmente se sacude y su cuerpo se balancea hacia atrás. Es como si las instalaciones en el túnel se estuvieran moviendo. Al ser sorprendido, Kamijou se congela.

"¿¡Es... esto es -!?"

"Quería decir submarino, pero esto no es tan tecnológico. A lo mucho, es sólo un barco de madera que tiene capacidad de submarino".

"En otras palabras..."

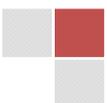
Tatemiya baja la voz mientras lo dice:

"Es un barco que puede flotar y hundirse."

¡¡POW!! El sonido del agua de la superficie abriéndose se puede escuchar desde fuera del túnel. La visión de Kamijou se inclina de acuerdo a las sacudidas. Si bien todavía no puede creer esto, el túnel se abre en forma de techo se abre por el centro. Con el sonido de la madera traqueteando, es como un conjunto de puertas dobles que se abren.

Uno puede ver la luna, que está brillando como una bombilla de luz en el cielo nocturno.

El olor del mar abanica en su nariz. Su pie es un poco inestable, como si estuviera en un barco.



"Puede ser un poco difícil de entender. ¿Supongo que lo puedes creer ahora? "

Tatemiya se apoya contra la pared de madera que no tiene ningún tipo de formas extrañas en ella.

Con un crujido, el piso que es de unos 30 metros de longitud aumenta repentinamente. El sonido de los engranajes frotándose uno contra el otro puede ser escuchado y 40 segundos más tarde, ya están en el techo. Es como un modelo cuando se puede ver el diseño de la parte superior.

Lo que hay en frente de él es el mar de noche.

El lugar donde Kamijou está de pie es de 30 metros de largo y 8 metros de ancho y se ve algo parecido a una pelota de rugby. El techo abierto se extiende a la izquierda y derecha como alas y en el mar, hay muchas islas artificiales hechas con una gran cantidad de madera.

"Me estás tomando el pelo..."

Kamijou no puede dejar de murmurar.

Esto definitivamente se ve como un barco, pero no hay sala de control, cabinas o salas de comunicación. Es sólo la mitad del túnel que se llama 'barco'. Sólo que este hecho de madera no tiene ningún sentido común. Es como un cartón apoyando la vida.

"¿...Ustedes realmente trajeron estas cosas para ayudar en la mudanza?"

"¿Qué? Básicamente somos cristianos ocultos en primer lugar. Se espera que vayamos a esconder armas. Además, nos especializamos en combate marino."

Tatemiya sonríe y dice:

"El papel está hecho de madera y a continuación, los barcos están hechos de madera. Usando esta pequeña relación, pudimos hacer a este pequeño".

Tatemiya lo dice mientras saca algo así como billetes de papel de sus bolsillos. Están atados con gomas elásticas.

(¿Todos son barcos?)

Kamijou piensa, ya que hay algún encantamiento escrito en él, sino solo es simple papel blanco.

(Magia... es realmente exagerada.)

Kamijou niega con la cabeza mientras exhala, volviendo a mirar a los alrededores.

Apenas se puede ver la tierra cerca de la superficie del agua. Las calles de



Chioggia... o quizá no. Parece que hay muchas más luces.

Por otro lado, se puede ver un resplandor blanco como bombilla en el mar oscuro del otro lado. Si uno no tiene cuidado, puede ser más brillante que las calles de Chioggia... debe ser 'la Flota de la Reina'. Desde lejos, la diferencia de escala es aún más evidente. Para Kamijou, que no está familiarizado con el mundo de la magia y los fundamentos de la guerra marina, él es incapaz de decir si este lugar es seguro.

Hasta ahora, a pesar de que ha entrado en territorio enemigo en numerosas ocasiones, no importa el lugar, instalación o edificio, es básicamente un pedazo de tierra.

Sin embargo, esta vez es diferente. Hay alrededor un centenar de estos lugares para luchar.

(... Agnese.)

Pensando en la cara de la chica que dijo que se quería atrás, Kamijou no puede dejar de fruncir el ceño.

Al ver la expresión así, Index dice:

"No importa lo que vayamos a hacer, tenemos que confirmar lo que está pasando. Quiero saber qué tan lejos estamos de la zona de seguridad, hasta qué punto debemos retroceder... que es más importante, Touma parece que tiene algo que decir. "

"Nada..."

Kamijou parece estar un poco corto de palabras:

"En realidad, no estoy tan segura acerca de ese barco destruido. Supongo que tal vez Lucía y Angelene son más adecuadas para explicarlo ".

"..."

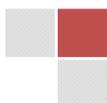
"Que... ¿y ahora qué?"

"Nada. Estoy pensando que incluso cuando estamos en territorio del enemigo, Touma todavía es Touma. "

“¿QUÉ PASA CON ESO?”

Kamijou grita de nuevo, pero se responde con una mirada triste en su rostro. Como Kamijou quiere seguir hablando de este tema, empieza a mirar a su alrededor. Por cierto, ¿Dónde están las dos personas que mencionaron?

En este momento, la muralla humana formada por los adolescentes Amakusa se separó.



Lucía y Angelene salen de detrás de la muralla humana. Sin embargo, ambas parece que quieren huir. Orsola sigue sonriendo mientras empuja las espaldas de las chicas por detrás.

"Oh, así que estás bien... parece que. En otras palabras, estamos todos vivos. A pesar de los cañones no nos golpearon, caímos desde una altura de cinco a siete pisos. "

Kamijou casualmente conversa con ellas, pero Lucía y Angelene se ruborizan mientras que en silencio giran a su vez la cabeza a un lado.

(¿Eh?)

Kamijou no puede dejar de hacer una cara rígida cuando no recibe una respuesta.

Orsola sonríe mientras les dice a las monjas católicas:

"Realmente, no hay necesidad de sentir vergüenza por esto."

"No... ¡No hay que decir que este tipo de palabras tan fácilmente! "

Apretando los dientes mientras ella dice esto, Angelene columpia sus grandes mangas mientras ella se ve como si estuviera a punto de llorar. Lucía no parece que quiera llorar, pero ella cerró los ojos, murmurando mientras dibuja una cruz. Tal vez sea para ayudarla a estabilizar sus emociones.

"¿¿¿¿¿¿?????"

Incapaz de entender lo que está pasando, Kamijou frunce el ceño.

"Jajaja."

Al ver esto, Tatemiya ríe.

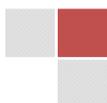
"Acercas de esto... porque estaba oscuro, no estoy tan seguro de lo que pasó allí."

"... Estas palabras no exactamente me están confortando, sabes."

"Es así. Las túnicas de monja de Lucía y Angelene son diferentes a las de Orsola. Veras, las mangas y las faldas son de color amarillo. Eso es un material de sujeción que los católicos romanos han preparado. Con eso, tienen un efecto similar de 'ser incapaz de escapar a una cierta distancia de un punto determinado'."

"¿Qué significa eso?"

"En, otras, palabras, eres un chico lento. Si no lo destruyen, las dos colapsarían



debido a los efectos de restricción. Esto sería problemático. Por lo tanto... No sé cómo decir esto, pero que parecía que utilizaste accidentalmente tu mano derecha cuando estabas inconsciente. "

(¿QUÉ?)

Kamijou abre sus ojos.

"En términos más simples, los vestidos de monjas-"

Tatemiya mueve los labios y le da una sonrisa, y luego señala a la cara de Lucía. Para la monja alta que revela una mirada de sorpresa, el sustituto de Sumo Pontífice dice con severidad,

"Eliminados limpiamente."

Con sus brazos de manga corta, Lucía se sonroja mientras que abraza a Angelene, y mira hacia otro lado. Ella es como una madre que protege a su niño, usando su cuerpo como escudo.

Mirando de cerca, sus ropas son como monja Index, hay alfileres de seguridad por todos lados. Los anillos de oro en su cabeza también se han ido.

Pensando en lo que puede haber sucedido, Kamijou de pronto revela una mirada sorprendida.

"ESPERA... CUANDO ESTABA INCONSCIENTE, ALGO MARAVILLOSO... NO, ¿¡ALGO RIDÍCULO PASÓ!? ADEMÁS, ¿CÓMO ME VA A TRATAN INDEX QUE ESTA ENOJADA AL PENSAR EN ESO? ¡¡YO NO VI NADA Y ESTO FUE CAUSADO TODOS TII! ¡NO ES RAZONABLE ESTAR ENOJADO SOBRE ESTO! "

Aunque Kamijou esta refutando esto, él está en la posición de mendigar. En cuanto a Kamijou, que está gritando, Index no dice nada, pero sus pequeños y temblorosos labios revelan sus dientes blancos, dándole un aspecto aún más aterrador. La intención de matar envuelve su corazón, e incluso los miembros Amakusa con experiencia en batalla están frenéticamente gritando y escapando. El barco entero es un lío.

Por otra parte, Angelene, que se escapó del pecho de Lucía, de repente se acuerda de algo.

"Oh... oh, sí. Ahora no es el momento de decir esto... ¡la Hermana Agnese todavía...! Erm... todos, gracias por salvarnos, por favor, ¡vamos a explicar la situación...! "

Pero con esa voz casi susurrante, ella es completamente incapaz alcanzar a Kamijou, que está ocupado tratando de explicar, y la gente que los rodea.

"¡Touma eres así todo el tiempo!"



"Si no te gusta eso también, ¿Index? Cualquiera persona se enojaría y empezaría sermonear, pero ¿qué pasa con esa mordida que puede morder a través de las jaibas de seda? "

"Esto, al respecto..."

Al ver que la multitud sigue haciendo caso omiso de ella, una Angelene en pánico frenéticamente ondea sus manos. Toda la escena es como una clase fuera de control.

"Ehh... en eso, todavía tenemos algo que hacer. Si es posible, quiero hablar sobre la situación de la hermana Agnese... wa-"

"¡ESO ES RARO! SI HAY UN ATAQUE TAN POTENTE DE MORDIDA, ¿¡NO PUEDES USAR ESO PARA DEFENDERTE CONTRA OTROS MAGOS!? ¿103.000 LIBROS DE MAGIA? ¡ESTO ES MÁS FÁCILMENTE UNA AMENAZA! "

"Touma, Touma. ¿Crees que puedes ganar al tratar de abrirme los ojos? "

En un raro momento, Kamijou se da la vuelta, tratando de evitar a Index, que salta por encima. La monja blanca salta sobre su espalda, y ambos ruedan por el suelo.

"¡¡WAAAAAAHHHH!!"

La chica de doble parpado queda atrapada en ella y cae sobre la cubierta. Los blancos pañuelos mojados que estaba agarrando se dispersan por todo el lugar, y los miembros de Amakusa alrededor están gritando:

"ITSUWA, ¡AHORA ES LA OPORTUNIDAD! ¡GO! (¡VE!) "

"¡USA ESTA OPORTUNIDAD PARA DARLE UN BESO EN EL LÓBULO DE LA OREJA!"

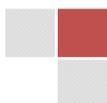
"¡POR LO MENOS PONLO SOBRE TU PECHO!"

"TANTO RUIDO, ¡POR LO MENOS ES NECESARIO DESHACERSE DE INDEX TU MAS FUERTE RIVAL PRIMERO! ITSUWA, SI ERES UNA MUJER, ¡ARRÓJALA LEJOS! "

Al ver esta escena, Tatemiya se ríe mientras que Orsola coloca una mano en la cara y dice: "Ara, ara". Lucía, sin embargo, no puede soportar esto mientras ella suspira.

En otras palabras, nadie está escuchando a Angelene.

"¡¡Eso es, eso es...!!"



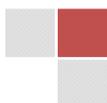
Angelene está entrando aún en más pánico.

Justo cuando su frenesí se encuentra en su límite, sus ojos de repente se abren.

Decidida acerca de esto, Angelene agarra la falda de Lucía con las dos manos-

"¡Miren... miren aquí! ¡Todos, observen esto! "

Whop, la falda de monja de Lucía se levanta.





En este momento.

Todas las conversaciones cesaron.

Al principio, Lucía se sorprendió por el silencio repentino que habría matado a los oídos y toda la gente mirando. La emoción es alta, como si el Papa estuviera agitando la mano desde el exterior del palacio. Así como ella es incrédula acerca de este silencio, siente un escalofrío alrededor de sus piernas. Justo cuando ella mira con sorpresa -

"¿¡!?"

Dos segundos más tarde, ella se sonroja como si acabara de estallar y rápidamente utiliza sus manos para golpear abajo la falda que está en el aire.

Lucía en silencio voltea hacia la pequeña monja a su lado.

"¿...Her...Hermana Angelene?"

"No, ¡no es eso! ¡Nuestro grupo a menudo da la misma sensación! Así que, que... ¡¡sin cuidado lo hice un hábito!! "

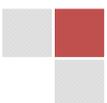
Lo más probable es que Angelene está tratando de explicar sus acciones. Tatemiya y Lucía, junto con los adolescentes Amakusa, se comienzan a ruborizar y miran hacia otro lado. En cuanto a Kamijou, que está congelado en el lugar, es mordido en la parte posterior de la cabeza por Index.

Parte 4

Los Amakusa no son tan estúpidos como para dejar el enorme barco cerca de la tierra de la orilla. Después de que llegaron cerca de la tierra, Tatemiya saca un paquete de papel del bolsillo y lo arroja al mar. El paquete cambia en 20 botes. Después de eso Kamijou y el resto entran en los barcos, Tatemiya convierte de nuevo el barco a papel. El no se queda con el papel, sino que permite que se disuelva en el mar.

El barco con remos se dirige hacia una zona iluminada. ¿Vamos hacia una isla? Kamijou piensa. Mirando a través de la oscuridad, parece ser tierra que parece señalar hacia el mar.

"Estamos de vuelta en Chioggia. Sin embargo, está lejos de la ciudad central



donde Orsola vive, es un lugar cerca de la costa. "

Se dice que este lugar se llama Sottomarina³.

Después de alcanzar la orilla, los miembros de Amakusa a su vez vuelven los botes de remos de nuevo en papel, y luego deja caer los paquetes de papel para formar las mesas y sillas de madera. Por los utensilios que se preparaban, parece que quieren hablar sobre ello, mientras cenan.

La alto y elegante Lucía mira a su alrededor con inquietud.

"Tenemos muchas ganas de pasar algún tiempo con ustedes, pero tenemos que volver con la hermana Agnese ahora."

"Es inútil, incluso si te vas ahora."

Tatemiya responde sin rodeos:

"Hemos pasado por esa situación. Ahora, esos sujetos tienen más probabilidades aún en su guarida. Vamos a esperar un tiempo para que la situación se aclare. "

Justo así con el oscuro mar como el fondo, un grupo de personas comienzan a prepararse para esta cena tardía.

Los ingredientes no pueden ser de sólo tirar papel. Los adolescentes Amakusa sacan utensilios de metal para acampar y empezar a preparar la cena rápidamente. En cuanto a sus acciones, Kamijou siente que hay una gran cantidad de movimientos excesivos. ¿Tal vez están de acuerdo con los rituales Amakusa?

Angelene, que esta viendo como preparan la comida, también dice:

"En comparación con café o té rojo, prefiero el chocolate caliente de manteca de cacao".

(¿Qué es eso?)

Kamijou mira Angelene.

"Ah, ¿usted no sabe? Es una bebida de chocolate caliente con nata fresca en

³ Es un pueblo italiano de origen romano, es una fracción de la comunidad de Chioggia, que forma parte de Venecia.

él. Normalmente se utiliza para el café espeso, pero yo prefiero el chocolate, ¿sabes? "

Angelene empieza a hablar de sus favoritos súper bebida dulce con alegría, y Lucía, que está a su lado, la presiona hacia abajo su cabeza.

"Hermana Angelene... estas segura de bajar la guardia. Ellos sólo nos ayudan temporalmente. Te he recordado varias veces que no seas tan obsesionada con los alimentos dulces. "

Viendo a Lucía tan enojada, Kamijou esta un poco preocupado.

"No tienes que decir eso, ¿no? Las monjas no deben ser así. "

"¿Sobre qué te basas para decir eso? No pongas que todos los cristianos sean como la hermana Angelene, que está en entrenamiento. "

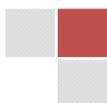
Lucía grita de una manera incrédula. En cuanto a esta reacción, Index mira hacia otro lado por la vergüenza. Desde otro punto de vista, Orsola esta comiendo jamón crudo de la tabla de cortar, incluso diciendo:

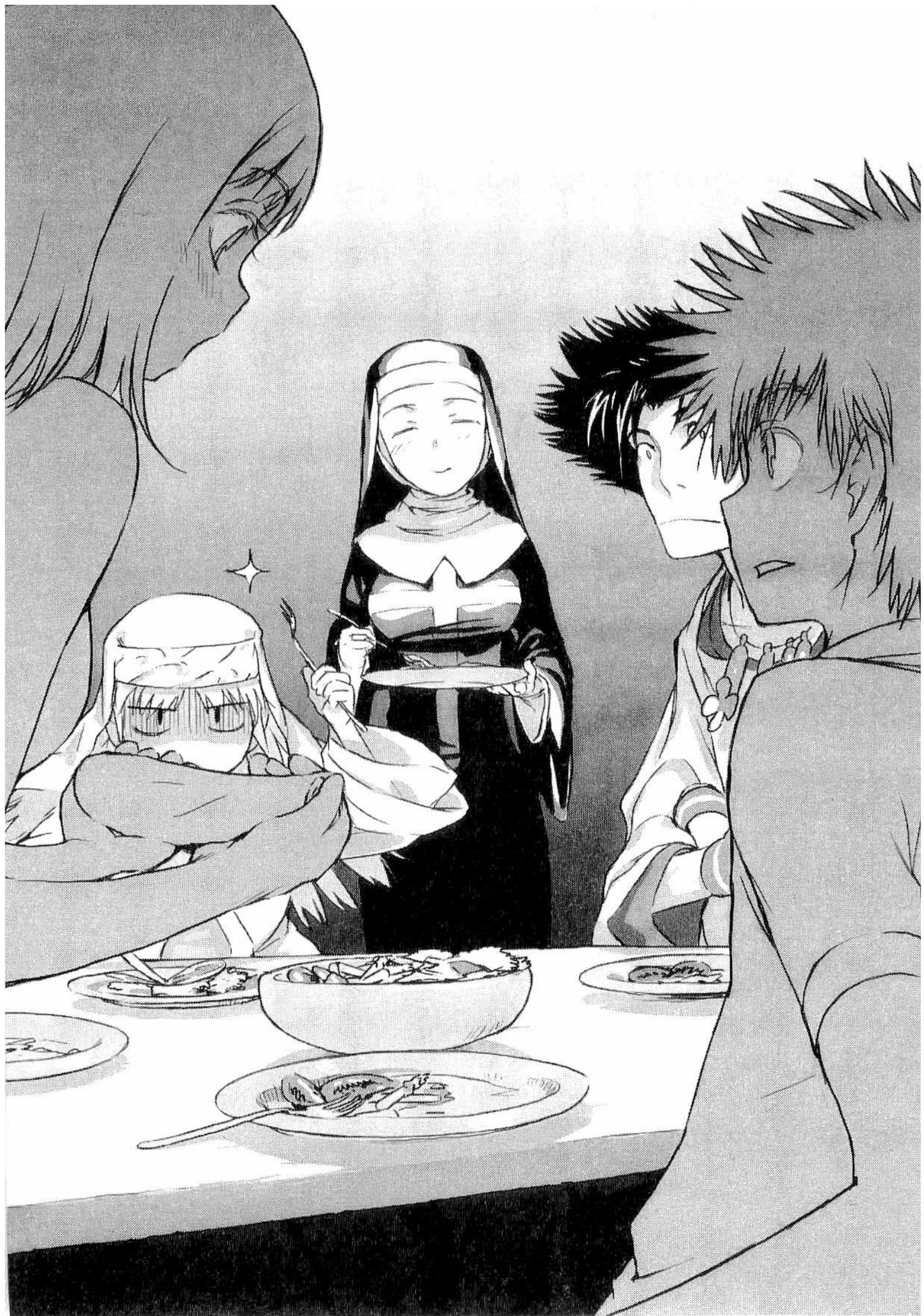
"Vaya, seguro que es bueno". ... Seguro que se siente de esa manera.

Así como así la comida esta hecha.

Al llamado de Tatemiya, Kamijou y compañía van.

Un pañuelo blanco, mojado de repente aparece delante de él. Mirando de cerca, la chica de doble parpado está de pie allí. Con una mano en su mejilla enrojecida y sus ojos comienzan a nadar.





"Ah, gracias."

Sin pensarlo más, Kamijou lo recibe. La chica dice Amakusa,

"No, es un placer."

Después de eso, ella se escapa.

"¿La táctica pañuelo mojado de nuevo, Itsuwa?"

"¡Da el siguiente paso! ¡Debes al menos tener la oportunidad de tomarle la mano de ese tipo! "

"¡Esto es realmente demasiado lento!"

"No, no, ser incapaz de obtener cualquier progreso es el encanto de Itsuwa ".

"Muy pronto, será una batalla en contra de la Sumo Pontífice. En ese momento, ¡definitivamente voy a animar a Itsuwa! "

Al oír estas palabras, ella sigue encogiéndose. Este ha sido el caso durante todo este tiempo, ¿sólo que está pasando? Incluso Kamijou es un poco consciente de que le ha dado un pañuelo.

Por supuesto, todos los miembros Amakusa no pueden reunirse en la misma mesa. Están sentados en las mesas de otros mientras voltean aquí.

Justo así, el procesamiento de la información y la reunión táctica va en curso.

"En primer lugar, vamos a empezar desde el barco en que Agnese esta encarcelada".

La primera en empezar a hablar es Index.

"Esa debe ser la 'Flota de la Reina' que es la protección de la' Reina del mar Adriático".

Directo al grano.

Lucía y Angelene miran a Index con sorpresa. Hasta cierto punto, Kamijou está acostumbrado a ella. Al ver esta escena le hace recordar la importancia de Index.

"¿Protegiendo...? Que... ¿qué diablos? ¿Esa gran flota es sólo un accesorio?"



En lugar de decir que Tatemiya en estado de shock, es más como que él no puede soportarlo. Su expresión es como ver un extraño con demasiada decoración. Kamijou piensa que esto no es sin razón, ya que con esa cantidad de potencia de fuego, ya es una gran amenaza.

"S... sí. Básicamente, no sabemos lo que esta 'Reina del mar Adriático' es... supongo que es alguna instalación increíble que aun no conocemos. "

"Después que perdimos contra ustedes en el incidente del 'Book of the Law', fuimos reprimidas y retiradas de la primera línea. Como perdimos nuestra reputación una vez que volvimos de nuevo a los católicos romanos, nos vimos obligadas a trabajar en 'la Flota de la Reina'. Aun así, sólo tenemos unas pocas órdenes, no sabemos qué contribuciones estábamos haciendo".

Lucía continúa. Ella llena el plato de Angelene con verduras antes de entregárselo. Aunque Angelene parece como si estuviera a punto de llorar, Lucía no vacila en lo más mínimo.

"Ser obligadas a trabajar... ¿Qué tipo de trabajo fueron obligadas a hacer?"

Después de que Kamijou inclino la cabeza y pregunto, Lucía y Angelene se miran la una a la otra antes de decir:

"Nosotras... nos asignaron para dibujar el viento del mar."

"¿Qué? ¿¿Has dicho el viento?? "

"Ah, es verdad que no... a pesar de... que es viento, es el viento en el sentido de la magia."

¿Una especie de magia de viento? Kamijou amplía sus ojos, ya que no entiende la diferencia. Por lo tanto, justo cuando está a punto de preguntarle:

"Hm, el viento aquí debe referirse al utilizado en la alquimia en el principio. A pesar de que es un trabajo, es más de una cosa mental ".

"En este escenario, es uno de los cuatro elementos. Para eliminar esto es... "

"Tal vez están tratando de crear una situación inestable."

Los miembros empiezan a dar opiniones sobre este arte de magia, y los miembros Amakusa alrededor asienten sus cabezas en acuerdo. Al final, Kamijou perdió la oportunidad de hacer la pregunta. El conocimiento de 'el aire



es la actividad de todo el viento' pasa a través de la cabeza, pero Kamijou está bastante deprimido ya que sólo este pensamiento vino a su mente.

"Los cuerpos de los barcos de la flota de escolta usan el agua de mar normal. Creo que además de eso, se utilizaron algunos otros hechizos también. "

"Si... si ese es el caso, sólo podemos pensar en la 'Reina del mar Adriático' ".

En cuanto a Kamijou, que se queda fuera de la conversación, decide volver al tema.

"Pero... esa cosa es llamada la Reina del Mar Adriático, ¿verdad? Recuerdo que oí hablar de este nombre fuera de los católicos romanos, ¿no? "

Kamijou inclina la cabeza mientras vierte ensalada con un montón de patas de pulpo en ella en el plato. Index le dice a Kamijou:

"La Reina del Mar Adriático, es otro nombre que se le da a Venecia."

"Eh, si eso es así, es un hechizo que consiste en Venecia, ¿no? Por ejemplo, ¿un hechizo marino que usan los católicos romanos en Venecia?"

"Este es el caso..."

Orsola quiere poner un poco de jamón crudo en un plato de Angelene, pero Lucía se niega cortésmente, diciendo que no debe mimarla.

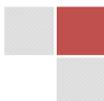
"... A pesar de que Venecia y Roma están en la península italiana, fueron enemigos en el pasado."

(¿Qué?) Kamijou frunce el ceño. Orsola continúa:

"Venecia inicialmente odiaba estar bajo el dominio de otras personas, por lo que después de escapar en el Mar Adriático, construyeron allí una ciudad. Después de eso, siguió manteniendo el fuerte sentido de independencia, incluso haciendo caso omiso de las peticiones de los católicos romanos y el Imperio Bizantino para unirse a ellos. "

Index muerde una almeja frita con mantequilla y dice:

"En la historia, en 892 D.C., algunos empresarios trajeron los restos de San Marcos, uno de los Doce Apóstoles, a Venecia, que muestra la actitud de 'querer proteger el sueño de un apóstol'. Esto puede ser en respuesta a los católicos romanos que hicieron lo mismo con San Pedro".



Al escuchar las palabras de índice, Lucía asiente con la cabeza:

"Debido a la sal y el comercio, Venecia tenía mucha riqueza, logró mantenerse a raya contra el Imperio franco y Génova y suprimió a potencias vecinas como Padua y Chioggia... después de eso, se convirtió en un poderoso país de mar, cerca del Senado romano, pero no debajo de ellos. "

Angelene, que está al lado de Lucía, coloca una rebanada de chopa⁴ en su plato, y dice:

"Al ver las formas arrogantes de Venecia, el Papa de ese tiempo les había ordenado salir de la religión en numerosas ocasiones. Normalmente hablando, esto es el equivalente a una sentencia de muerte. Pero a Venecia no le importaba, y continuó prosperando... porque esta ciudad-estado puede tener al descubierto sus colmillos en cualquier momento, los católicos romanos no tenían posibilidad contra un gran hechizo como la flota. Por el contrario-"

"¿-Fue que una gran flota especial destinada a hacerle frente a Venecia?"

Kamijou dice en voz baja mientras deja de mover la mano que sostiene el tenedor.

"Mn".

Index responde.

"En ese momento, los católicos romanos se sentían en peligro de extinción, y la cosa que prepararon que podría enterrar a Venecia era la 'Reina del Mar Adriático'. Como era un hechizo designado para atacar las ciudades, no puede defenderse contra flotas entrantes. Por lo tanto, la red de defensa para hacer frente a la Marina Veneciana fue la 'Flota de la Reina'. "

Es un hechizo a gran escala que puede destruir un país.

Escuchando este hecho, en comparación con la respuesta de Kamijou y Tatemiya, Lucía y Angelene están aún más sorprendidas. Esto se debe a que han confirmado lo que estaban haciendo.

"... Sacaron una cosa tan vieja. ¿Qué intención tienes esos sujetos al hacer esto? "

⁴ La **chopa** es un pez de la familia de los es páridos, común en la costa este del océano Atlántico y en el mar Mediterráneo.



Tatemiya niega con la cabeza, mirando el resplandor de la bombilla, en el mar a lejos.

Index revela una expresión seria y dice:

"El hechizo a gran escala 'La Reina del mar Adriático' sólo puede ser disparado en Venecia. La razón era simple: los católicos romanos temían que si el arma fuera robada por los enemigos, los cañones pueden ser utilizado de nuevo contra ellos... "

"Entonces... entonces, ¿realmente tienen la intención de destruir Venecia?"

Angelene se pone de color azul por el miedo. Esta vez, Orsola frunce el ceño:

"Pero las malas relaciones entre los católicos romanos y Venecia deberían haber sido hace varios siglos, ¿no? En este momento, Venecia es una atracción turística de renombre mundial y los católicos romanos deberían tener bastantes ventajas de ella. Realmente no puedo pensar en una razón por la que la destruirían. "

"... Tal vez hay algo muy importante, de tal manera que es beneficioso para ellos destruir Venecia".

Después de que Index dice esto, el silencio llena todo el lugar.

Kamijou traga su saliva, y dice:

"Este hechizo, la 'Reina del Mar Adriático' es una cosa de varios cientos de años de edad... No es sólo Orsola, me pregunto ¿por qué eligen este momento para usarlo?"

"Hm... Normalmente hablando, la importancia de mostrar el poder hacia el exterior es muy grande."

"¿Pero no son los católicos romanos la mayor potencia? Ellos no tienen hacer especialmente esto - ¿Ocurrió algo hace poco? "

Diciendo esto, Kamijou se queda en silencio.

Después de eso, dice:

"... ¿Es a causa de la 'Cruz del Apóstol'?"



Lucía y Angelene están conmocionadas por estas inesperadas palabras. Index, que sabía acerca de esto, muestra la misma expresión que Kamijou y Orsola. Sólo Tatemiya no sabe nada.

"Esa es la herramienta de más alto nivel espiritual de la que los católicos romanos están orgullosos. La utilizaron durante el Daihaseisai con la intención de controlar Ciudad Academia, pero no alcanzaron su meta en la final. No es inesperado que los católicos romanos sean tan ansiosos. "

Aunque el lado Mágico no va a sucumbir al lado de la Ciencia debido a esto, los católicos romanos deben haber sido duramente golpeados. Si la tarjeta más grande triunfo de los católicos romanos no funcionó, ¿qué pasaría con las cartas de triunfo de otros? Sería ese tipo de sentimiento.

"Pero si se sienten ansioso y toman medidas, ¿por qué eligen apuntar a Venecia? Básicamente, que idiota pensaría en el plan de... Index, ¿cuál es el beneficio de movilizar la 'Reina del mar Adriático'? ¿Pueden dominar una ciudad como la 'Cruz del Apóstol'?"

"No existe tal cosa. La 'Reina del Mar Adriático' no tiene un valor distinto de a la destrucción. Básicamente, tiene el efecto de 'quitar todo lo de valor', como el castigo divino de Sodoma y Gomorra. No debería haber ninguna función de creación. "

"Sodoma y Gomorra... son eso, eh. 'El Poder de Dios' El Arcángel envió una lluvia de fuego sobre ellos.

Tatemiya dice mientras traga el vino en un vaso de madera.

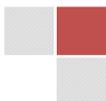
Él continúa con una voz como si estuviera leyendo un viejo libro viejo:

"Aunque el Ángel recibió la orden de castigar a las ciudades inmorales, había una familia devota allí. Así que sólo a esta familia se le dijo que huyera antes de la destrucción. En ese momento, el ángel añade una regla. Pero en el día las ciudades fueron destruidas, la mujer rompió la regla, y fue destruido junto con las ciudades... "

"Mn, la 'Reina del Mar Adriático' tuvo la intención de lanzar una lluvia de fuego sobre esta ciudad inmoral llamada Venecia, desde el centro de Venecia al exterior, por lo que todo iba a ser destruida. Este es el primer paso. "

Índice dice en un tono llano:

"Aparte de eso, la segunda fase sería dirigida a alguien o algo lejos de



Venecia. Cualquiera que viaje, o incluso una obra de arte en un museo, cualquier cosa que muestre la cultura de Venecia: todo esto se les quitará. Con esto, todo lo referente al conocimiento o la historia de Venecia se irán sin dejar rastro... "

Un tema escalofriante.

Debido a que es difícil de imaginar, uno solamente puede ver la gran escala de la misma.

Esto ya ha superado la imaginación normal.

Angelene dice:

"... Supongo que no sabe lo que es la 'Reina del Mar Adriático' en absoluto. Ella no va a permanecer al margen y no hacer nada. Les atacamos en el pasado, por lo que en realidad no podemos presumir nada, pero es difícil imaginar a la Hermana Agnese es alguien que encontrara a magos asesinos o incluso católicos romanos ordinarios que no saben algo de no ser nada. "

"Yo no la embellecería a este punto."

Lucía sigue:

"... Yo no estoy tan segura acerca de la situación, pero esto debe ser real. Desde el aspecto de la misma, los católicos romanos probablemente no le explicarían a ella, ya que es prescindible. Desde el principio hasta el final, ella es sólo una clave, una herramienta simple. "

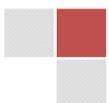
Uno puede escuchar la ira en sus palabras.

Kamijou siente que él puede entender las palabras de las dos. Sin embargo, para pronto estar en el margen, Index levemente frunce el ceño, sintiéndose un poco sospechosa sobre esas palabras.

Tatemiya exhala un poco, y dice:

"Básicamente, tenemos que llevar a Sanctis Agnese lejos de ese lugar, ¿verdad? Sé que es difícil sin que nadie lo diga. Pero si Venecia va a ser destruida, no puedo simplemente sentarme y no hacer nada. "

Escuchando estas palabras reales, Lucía y Angelene no puede dejar de retorcerse.



"¿Sabe usted la hora exacta?"

"... No. Pero desde que reunieron una flota tan grande, parece que no dudarán. Se necesita una gran cantidad de recursos para mantener eso, y después de la salida del sol, que va a ser demasiado llamativo. Incluso si usan las runas Opila, la escala es demasiado..."

"Hasta... hasta ahora, todos los barcos han estado haciendo preparativos. Tal vez sólo hay unos pocos barcos... pero teniendo en cuenta que están haciendo una cosa tan grande, no van a 'esperar' durante mucho tiempo."

"... En otras palabras, no podemos dudar más."

Tatemiya lo dice con una voz un poco ansiosa.

"... Este debe ser un problema mágico. Si es así, sólo podemos pedir ayuda a los puritanos ingleses, ¿verdad?"

Kamijou dice. A pesar de que no está seguro de la situación, 'Necessarius', donde Index esta afiliada, debe haber una unidad destinada a manejar esto.

Tatemiya niega con la cabeza y dice:

"Ya les notificamos, pero hay una cierta distancia de Londres. Además, esto no es sólo una sociedad mágica ordinaria, sino los famosos miembros de los católicos romanos. Si los Puritanos Ingleses envían toda su fuerza para detenerlos, puede escalar a tal punto que el mundo se divide. Simplemente estar en el territorio de los católicos romanos... es difícil reunir a otros grupos religiosos aquí."

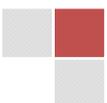
De sus palabras, parece que ayudar a Kamijou y compañía es como caminar sobre una cuerda floja.

Al ver esta condición cada vez más desfavorable, Kamijou en silencio aprieta los dientes. Pero por otra parte -

(Esto no ha terminado todavía. Por lo menos aún podemos caminar sobre la cuerda floja.)

Incluso si no puede llamar a una gran cantidad de refuerzos, si pueden utilizar esta fuerza para la autodefensa, todavía debe ser una excusa legítima.

Esta es la razón por la que Tatemiya envió a los Amakusa para salvarlos, y no rechazo a Lucía y Angelene al verlas.



El sustituto del Sumo Pontífice empuja el plato y la tasa sobre la mesa a un lado, y luego cambia la placa enorme llena de ensalada de cerca de Orsola.

"Déjenme confirmar esto."

Tatemiya pone el recipiente de madera lleno de sal a la mitad de la mesa, que estaba vacía.

"Esta es la 'Flota de la Reina'. En este momento, esta a 10 kilómetros al sur de Venecia. Hay una cierta distancia con el continente, y también un poco lejos de las numerosas islas alrededor. Incluso si no usamos las runas Opila, debe haber un punto ciego del que nadie se daría cuenta. "

Después de eso, mueve el recipiente lleno de salsa aproximadamente a 30cm de distancia.

"Esta es nuestra posición actual, estamos otros 10 km al sur. No podemos ver la luz de la 'Flota de la Reina' desde aquí, y sólo pueden ver la escena nocturna en Lido de Venecia. Se trata de un tramo de isla larga que se extiende desde Chioggia a Venecia. "

"El casino aquí es muy famoso."

Angelene de repente menciona una pequeña trivía mal ajustada para una monja, y es presiona hacia abajo por Lucía.

"Y entonces:"

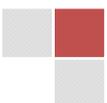
Tatemiya coge un tenedor de madera.

"Esta a unos 5 km de la 'Flota de la Reina'. Desde el ángulo y tamaño de los cañones, esto parece ser el perímetro de la defensa enemiga. Vamos a ser bombardeados continuamente si entramos en este perímetro. "

Tatemiya dibuja un círculo en la mesa de madera. Con la botella de sal en el medio, sólo se las arregla para mantener una distancia de la botella de salsa, como si dibujara una matriz.

"Así que, básicamente, no pueden disparar en los lugares más alejados. Así que si voy a hacer una conjetura, el rango de ataque es de unos 4 a 5 km. "

Tatemiya dibuja otro círculo en el interior como si fuera un anillo de edad.



Después de eso, usa el tenedor para golpear suavemente alrededor, lo que indica un perímetro de 5 km.

"Básicamente, tenemos que acercarnos a esta distancia si queremos entrar en la 'Flota de la Reina'. Si se trata de este barco, probablemente conseguirá hundirnos si somos golpeados. Hay alrededor de 100 barcos, y sólo un barco el único que tiene de 30 a 40 cañones. Todos los barcos pueden disparar en un espacio tan pequeño... sin embargo, para ser claros, el fuego de cañón debe venir como la lluvia. "

Tatemiya dibuja una línea recta de la botella de sal a la botella de salsa, y luego esculpe el interior del campo de tiro.

"Aquí está el problema: ¿cómo podemos evitar el fuego de cañón y atacar aquí?"

"Incluso si entramos, tenemos que luchar con un gran número de enemigos en los barcos."

Tatemiya continúa.

No se sabe quien tragó saliva.

Hay un término llamado 'barrida', que es una pared formada por fuego de cañón. Lo que está pidiendo es una cuestión teórica de cómo se debe romper esta pared gruesa que no tiene ninguna grieta.

"A 5 km... es de unos 3 minutos de viaje en un tren, ¿no?"

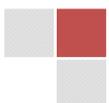
"... De verdad te gusta usar ejemplos reales de comparación, ¿eh?"

Tatemiya dice en un tono irritado:

"5 kilómetros en tierra son diferentes a 5km en el mar. Si el motor de un buque de la Armada se instala en un coche, el coche puede acabar volando... no, tal vez la carrocería del automóvil sería aplastada por el peso. "

Esta cosa llamada barco, se siente más lento que un coche o un avión, pero es debido a la resistencia del agua que es lento. A pesar de que la distancia directa está a 5 km, se siente mucho más. ¿Cómo pueden evitar los cañones de fuego y apresurarse en cuando la distancia se está siendo estirada?

Cuanto más se escucha, más desalentador es.



Estas palabras les hicieron perder el apetito.

"¿Qué pasa si... se cuelan a través de la mar como en este momento?"

Orsola con miedo se le ocurre una sugerencia.

"... Eso... acerca de eso, hemos hecho uso del pasaje bajo el agua para escapar de la prisión, pero por eso:".

Lucía interrumpe Angelene y continúa:

"El comandante de la 'Flora de la Reina' no es tan estúpido como para dejarnos usar el mismo truco por tercera vez. El comandante de la flota es Biagio Busoni y aunque su rango es el de un obispo, él es un hombre cuya astucia supera incluso la del Papa. Supongo que se ha restablecido una función de lucha anti-mar para el combate bajo el agua. "

Biagio Busoni.

"En comparación con una fuerza de combate única, este obispo es uno que se especializa en el uso de fuerzas múltiples. Sin embargo, él no es uno que se basa en sus guardias. Para ser capaz de crear una línea defensiva perfecta, muestra que él puede sentir la presencia del enemigo, incluso a través de su piel. La posición del obispo no se da tan fácilmente. "

"¿¿¿??? ¿Qué tan importante un Obispo? "

"Pa... Para ser capaz de movilizar a un millar de monjas como nosotros, eso es un obispo."

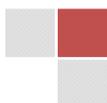
Angelene no esta burlarse de sí misma, sino que dice esto en un tono normal.

La boca Tatemiya se abre.

"Así que si no hay mucha gente aquí, ¿podría ser el rayo de luz en la nube? Sin embargo, al regresar, el problema es la utilidad de batallas de la 'Flota de la Reina'. Como está hecha de hielo, que puede reabastecerse sin ir a una base naval, ¿verdad? Tal rival tan molesto. "

Una secta que convierte el papel en un barco no tiene derecho a decir esto, pero un hecho es todavía un hecho.

Esa fue originalmente una gran flota destinada a la lucha contra la Armada de Venecia. Sería un error pensar que un buque o tal vez uno o dos submarinos



podían luchar contra eso.

Lucía y Angelene aprietan los dientes infelizmente.

Estar lejos del centro y conocer este tipo de análisis que un extraño ha hecho hace que se den cuenta de la situación actual de nuevo.

"Aún así... todavía tenemos que ir."

Lucía dice de una forma determinada.

"Oye, oye".

Tatemiya se rasca la cabeza y dice:

"Nunca he dicho que tiene que venir. Va a ser muy descarado para nosotros pedir prestado el barco. Tenemos un hechizo para crear un pasillo bajo el agua, así que podemos usar eso para entrar".

"Es... no es que no tengamos una sola oportunidad de ganar..."

Angelene dice en voz baja.

Sus ojos están mostrando claras señales de miedo y sus hombros están temblando. Aun así, todavía ella no se sentará y no hará nada.

"Si el pasadizo bajo el agua que tomamos se puede abrir hacia fuera como las ramas de los árboles... tal vez podamos detener la flota, o tal vez podremos aspirar un arrecife para causar un agujero en el barco..."

"Ese cañón se puede hundir nuestro barco de un golpe, y aunque el barco de hielo sea golpeado por el fuego de numerosos aliados, continuará reconstruyéndose. No creo que se pueda detenerse destruyéndolo, ¿sabes? "

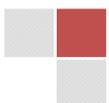
Tatemiya los interrumpe.

Lucía y Angelene se quedan en silencio.

En este silencio, ambas continúan tratando de suprimir su respiración, que entran en los oídos de Kamijou como las olas.

"... Entonces, ¿qué quieres que hagamos?"

Lucía por fin dice algo.



Ella aprieta los dientes y dice:

"Nadie espera que Venecia sea destruida. Si no hacemos algo, porque de Biagio es ridículo al mando, la hermana Agnese será destruida por esta cosa, esta 'Reina del Mar Adriático' y ¡convertirse en una inválida paralizada! ¿Espera usted que nos sentemos y no hagamos nada? "

Cierra los ojos, y continúa:

"¿Por qué creen que estamos dispuestas a seguirla? La Hermana Agnese es una devota monja que me puede hacer temblar con sólo su culto. El tesoro de esa Iglesia no es el dinero o riquezas, sino un creyente devoto. No voy a dejar alguien que conozco cumpla con un destino tan terrible... no importa qué. "

"Yo... yo no soy como la hermana Lucía, que actúa con creencias."

Angelene revela una sonrisa, y continúa.

Ella no quiere reconocimiento, sino que sólo quiere expresar su opinión.

"Cada uno tiene su propia razón. En el pasado, la hermana Agnese tuvo buen cuidado de mí. Aunque no es como esos 1 o 2 eventos importantes, seguí recibiendo la ayuda de ella. Así que no quiero decirle adiós a la hermana Agnese sin devolvérsela por completo. Si quiero devolvérselo, ahora es el momento ".

"..."

Kamijou permanece en silencio durante un rato.

No, es más como si él no pudiera decir nada. Las palabras de Lucía y Angelene no tienen ninguna fuerza en ellas. En cambio, hay un poco de resistencia dentro de este tema que es imposible de rechazar.

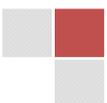
Pero, sólo por esto:

"Tatemiya, eso es suficiente."

¿Qué? Tatemiya frunce el ceño al oír las palabras de Kamijou.

Kamijou continúa:

"Olvídate de posibilidades, las tácticas, los problemas prácticos, estando cerca



de los 5 Km preocuparnos por si nos da un cañón. No es eso. En este momento, deberíamos estar discutiendo sobre cómo ayudar a Agnese. ¿No es éste el único problema? "

Lucía y Angelene miran fijamente a Kamijou con una mirada sorprendida.

Escuchando las palabras de Kamijou, Index baja los hombros y deja escapar un suspiro cansado con todo su corazón y Orsola suavemente da palmadas en su espalda como si estuviera tratando de confortar a Index. Esto es probablemente porque las dos saben acerca de este lado de Kamijou. En realidad, lo han visto de primera mano antes.

"Tatemiya".

Al decir este nombre, significa que él está hablando con el representante de la Amakusa.

Tal vez todos ellos percibieron esto, no solo él, pero los adolescentes Amakusa están mirando a Kamijou.

"Agnese Sanctis no es una persona perfectamente agradable. Pero estas personas a propósito renunciaron a su posibilidad de ser salvadas para salvar a su compañera. Y ella ni siquiera sabe qué clase de cosa es la 'Reina del Mar Adriático' es que ella va a ser usada como un sacrificio. Las intenciones de esa persona van a terminar siendo destruidos después de que se utiliza, va a terminar como una inválida. Básicamente, sólo salvarla. Esto también puede prevenir que Venecia sea destruida. ¿No deberíamos hacer esto? "

Kamijou no mirar a su alrededor.

Es sólo mirando fijamente a Tatemiya mientras sigue:

"¿No quieres salvarla? Bien, entonces me iré. "

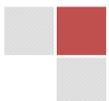
Tatemiya ríe.

"¡THONG!" Él clava el tenedor de madera en la mesa.

"Realmente, me estás tratando como el chico malo..."

Tatemiya infelizmente afloja la mandíbula:

"Maldita sea, estoy muy triste. No me refiero a eso. Para mí, el problema ya ha sido resuelto desde el principio, es por eso que estoy preguntando que sigue.



Si queremos hacerlo, tenemos que pensar de una manera plausible. "

Tatemiya sacude su cabeza mientras lo dice en tono impaciente:

"En cuanto a la estrategia, ya he pensado en ello."

Oyendo sus palabras, incluyendo Kamijou, todo el mundo esta en silencio con shock.

"Después de anunciar el plan y ejecutarlo, esto significa que ya sea victoria o derrota, va a ser todo sobre mí. Incluso si fallamos, no pueden quejarse. En realidad, debo decir que es demasiado tarde, es por eso que estoy preguntando si ustedes están dispuestos a hacerlo. No esperaba que se me malinterpretara. "

Tatemiya revela una mirada completamente decepcionada. Procede a mirar a su alrededor, lejos de Kamijou.

Delante de él están sus compañeros, los adolescentes que son como un tesoro.

El sustituto del Sumo Pontífice les dice:

"De todos modos, quiero decir esto. Todo el mundo debe regresar con vida. No mueran a causa de este tipo de cosas, o piensen que tiene que cumplir con sus creencias, incluso si tiene que morir. Cualquiera que piense así, salga del barco. No hay negociaciones. Después nos dirigiremos al campo de batalla, todos tenemos que regresar con vida, ¿entendido? "

No hay desacuerdos.

Este acuerdo en silencio significa que todos están de acuerdo.

Al igual que un maestro pide a un estudiante estúpido, Tatemiya silencio pregunta:

"¿Qué aprendimos de la Sumo Pontífice?"

Los miembros católicos Amakusa dicen al unísono:

"¡¡PARA LLEGAR A TODOS LOS ABANDONADOS!!"



Parte 5

El barco que transporta a los Amakusa, Kamijou y compañía se mueven al norte en el Mar Adriático.

Se dirigen a la 'Flota de la Reina'.

Ellos están de pie en la cubierta de un barco que está flotando en la superficie del agua.

El arma de Tatemiya se llama Flamberge. Es una espada de unos 180 cm de largo. Las formas onduladas a ambos lados de la espada se dice que tiene el efecto de hacer las heridas más grandes. Esta espada es diferente de una espada ordinaria, ya que no está hecha de metal. No se sabe qué material está hecho para que sea de color blanco.

"Esta espada es más adecuada para combate bruto... no importa, sólo puede adaptarse a los cambios."

Tatemiya clava la espada gigante en el suelo mientras murmura para sí mismo. Debido a la conveniencia de su uso es diferente para la situación, hay que cambiar las armas a veces. Para Kamijou, que sólo se basa en un puño, esto es algo que no puede imaginar.

Lucía esta sosteniendo una gran rueda de madera de carro en la mano. Este objeto pesado se hizo desde el paquete de papel Amakusa.

"Puedo sentir un 'olor' único..."

Ella sostiene la rueda, lentamente girando alrededor, tocando la rueda para sentirlo.

"... Esto va a hacer. Yo debería ser capaz de usar el hechizo de ataque sobre la base de Santa Catalina 'la leyenda de la rueda'."

En la memoria de Kamijou, ella se especializa en la destrucción de una gran rueda, y utiliza la lluvia de metralla para atacar al enemigo.

Por otra parte, Angelene coloca algunas monedas de oro o plata en bolsas de monedas. Ella se especializa en dejar las armas contundentes volar, usándolas como un arma para luchar con el enemigo.

"Ah... todavía puedo poner dentro algunas de ellas. Pero va a doler si pongo demasiadas... entonces... entonces tal vez un poco menos..."



Al escucharla estar preocupada con el relleno de las monedas dentro de las bolsas de monedas, y llevarlas a cabo, Lucía se ve aterrada cuando ella se acerca.

"Hermana Angelene, ¿¡Por qué estas quejándote sobre tus armas!? Llénalos, ¿me oyes? ¡¡LLÉNALOS!! "

"¡Wah! ¿No les dolerá si los golpeo, entonces? "

"Incluso si queremos comunicarnos, tenemos que crear un entorno propicio para ello. Si pudiéramos hablar sin pelear, ¿entonces no tendría que trabajar tan duro para eso! "

Desde lejos, Kamijou mira a las dos monjas charlando. Como si no las soportara, dice:

"Parece que... he malentendido a los católicos romanos."

"A pesar de que somos los católicos romanos, hay todo tipo de personas con ellos... ¿no es cierto?"

Orsola, que está de pie junto a él, en silencio, dice.

"No se trata de eliminar quién es malo, todo el mundo tiene sus propias características. Usted tiene una mala impresión de los católicos romanos, y, de hecho, yo también la tenía... Yo no creí en mis amigos Amakusa en el pasado, lo que causó un montón de problemas para todos. "

"¿Es así?"

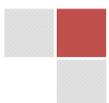
Kamijou piensa.

"Realmente no se puede asociarte con gente mala."

"Acerca de esto... de hecho, las mujeres tienen un montón de lados a ellos."

Después de que Orsola dice estas palabras un tanto sensacionales, revela una sonrisa. No importa si la causa es su ropa o su discurso, esta monja no lo sabe ella misma, sin embargo hacen mucho más hincapié en el feminismo en el que ella nació.

En este momento, Index de repente aparece en entre ellos.



Ella sostiene en un bastón.

"Aquí, toma. La gente de Amakusa me lo prestó, pero no puedo utilizar una herramienta espiritual que requiere un tratamiento de energía mágica. Puede ser más adecuado para ti tómallo. "

"Ara."

Orsola recibe el bastón. Esta hecho de plata.

En la punta del bastón, hay pequeñas cuclillas de Ángel allí. Hay seis alas del ángel, que lo rodea como una jaula.

Ese es el arma que Agnese uso antes. Los Amakusa una vez que detuvieron las 'Fuerzas Agnese' que se rindieron en el incidente del 'Book of the Law'. Tal vez eso fue decomisado.

En este momento, Kamijou de repente se da cuenta de que Index mirándolo fijamente.

"¿Qu... que pasa ahora, Index?"

"..."

Index permanece en silencio durante un rato.

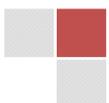
"No, no es nada."

"¿EH? ¿¡POR QUÉ GIRAS LA CABEZA TAN INFELIZMENTE!? AUNQUE ES AGOTADOR CUANDO REACCIONAS TAN VIOLENTAMENTE AL MORDER LA CABEZA DE LOS DEMÁS, ESTA REACCIÓN TUYA COMPLETAMENTE FRÍA ES REALMENTE MOLESTA, ¿¡SABIAS!? "

Índice ignora por completo el rugido de Kamijou, mientras ella se escapa. Al ver esto, Orsola suspira:

"Eso es porque no la cuidaste bien."

Al escucharla decir esto, ahora mismo, Index debería estar comiendo espaguetis, felices de recorrer todo tipo de atracciones turísticas, ocupados creando recuerdos maravillosos. Ella no esperaba que las cosas pasaran a ser todo esto de repente. En realidad, el que tenía más ganas por el viaje tal vez fue Index.



"A pesar de que siempre te quejas que tienes la mala suerte, no tienes la intención de parar, ¿no?"

"... Como un padre adicto al trabajo que no está calificado para ser un padre."

El barco sigue moviéndose.

Se siente como que el resplandor blanco de la 'Flota de la Reina' fuera un poco más fuerte en comparación con antes.

"¿Están listos? Si es así, vamos a empezar. "

Tatemiya saca banda de goma atada al paquete de papel del bolsillo de sus pantalones vaqueros.

Kamijou frunce el ceño.

"¿Qué quieres decir con 'vamos a empezar'?"

"No podemos simplemente atacar a la 'Flota de la Reina' con este barco. Por lo tanto tenemos que aumentar nuestra fuerza de combate, de esta forma. "

Tatemiya quita la banda de goma mientras dice esto. ¡Shua! Él tira el papel del barco en el mar. La gran cantidad de papel se mece suavemente en el aire como bolas de confeti dejando salir el confeti antes de aterrizar en la superficie oscura del mar, en silencio absorbiendo el agua de mar.

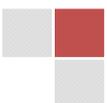
¡Thomp!

Los papeles que se expandieron debido a la absorción de agua crean un gran número de barcos. A diferencia de la 'Flota de la Reina', el diseño hace que uno sienta que es un poco de estilo japonés. Cada barco es de unos 30m de largo y 7 m de ancho. En cuanto a altura, se trata de tal vez 20m. Sin embargo, en comparación con los 100 barcos de la 'Flota de la Reina', parece mucho más débil.

No hay sólo uno o dos barcos, hay decenas de barcos que aparecieron. Los barcos ampliados aparecen de repente, apretándose uno contra el otro. La flota de barcos se aprieta contra el barco donde Kamijou está, y el casco empieza a temblar.

En sorpresa, Kamijou mira la escena delante de él:

"... ¿No es esto una gran flota, así? Si es así, será una tremenda batalla.



Incluso si el enemigo es la 'Flota de la Reina', podemos luchar contra ellos cargando, ¿verdad? "

"Nos estás sobrestimando, ¿verdad? Mira de cerca, se trata de una flota totalmente diferente de la 'Flota de la Reina'. No hay cañones en ellos. "

"¿...?"

Escuchándole decir esto, no hay cañones en los barcos. Las paredes y la decoración en los cascos de los barcos deben ser consideradas delgadas, y no parece capaz de soportar el daño. Si es así, ¿estos son solo barcos ordinarios?

"Entonces, ¿por qué estas preparando estos? "

"Realmente no se necesita utilizar un barco de guerra para un combate marino. El Amakusa es una secta laica que se esconde en la cultura local. Por supuesto, hemos aprendido un poco de historia Inglesa. "

Tatemiya sonrío:

"¿Sabes cómo la Armada Inglesa pudo vencer al invencible llamada Armada española en el pasado?"

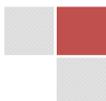
Parte 6

El barco número 43 de la 'Flota de la Reina' es un buque de inteligencia que se especializa en la exploración de los enemigos.

Las monjas estacionadas allí, la hermana Agatha exhala mientras se pone de pie en la parte delantera de la cubierta. Hay pequeñas mesas colocadas a ambos extremos de la nave, y hay documentos hechos de hielo sobre ellas. En los tableros de hielo fino que imitan antiguos pergaminos de piel de cabra, todo tipo de información se encuentra en ellos, como mapas, cartas marinas, e información de barcos.

En uno de ellos:

Una alarma se puede escuchar desde el documento de hielo que se muestra un gráfico de mar de las zonas de alrededor del Mar Adriático. Por debajo de los indicadores de la 'Flota de la Reina' que se parecen a las piezas del ajedrez internacional, hay muchas nuevas piezas de ajedrez que se acercan rápidamente a la flota.



"¡¡OBISPO BIAGIO!!"

"Yo lo veo. Dame los detalles. "

Después de la monja grito, la voz resuena a través del aire como respuesta.

"Los barcos que vienen de la costa sur de Venecia en el Mar Adriático, ¡de 30 a 40! Velocidad... ¡muy rápidos! ¡50 segundos hasta que lleguen a nuestra flota! "

La distancia desde donde los barcos aparecieron son a unos 5 km y la velocidad es de unos 360 kilómetros por hora. Sin embargo, hay una diferencia básica entre la velocidad de la tierra y la velocidad de navegación, porque la resistencia del aire y el mar son diferentes.

Básicamente, esta velocidad es imposible.

Incluso para una lancha rápida hecha por el lado de la Ciencia, la velocidad máxima es de sólo 90 kilómetros por hora.

Para llegar a 360 kilómetros por hora, una gran cantidad de caballos de fuerza es necesaria. Si la fuerza no es apropiada, la nave podría llegar a ser arrancada por el mar. Pero este 'enemigo' ha hecho lo imposible.

"¿Podemos hundirla?"

"La 'Reina del Mar Adriático' ha desplegado del numero 25 al 38, están en una posición en la que pueden atacarles con los cañones. Antes de los barcos nos ataquen, si somos capaces de cambiar las posiciones de los barcos, se puede evitar que el enemigo se escape. "

"Date prisa y toma medidas. Su objetivo debe ser la 'Reina del Mar Adriático', no podemos dejarlos escapar "

"¡¡Entendido!!"

Agatha lo dice mientras pasa el comando a todos los barcos y apuntan. Dos nuevos documentos aparecen en la mesa junto a ella, lo que indica la posición de la 'Flota de la Reina' y la trayectoria de disparo de los cañones.

Son cerca de 4 a 5 km de distancia de los barcos.

"¡¡VAN A LLEGAR A NUESTRA FLOTA EN 50 SEGUNDOS!! ¡¡HÚNDANLOS PRIMERO!! "



Como grita esto, las vibraciones sacuden sus tímpanos.

La 'Flota de la Reina' dispara numerosos cañones. Agatha convoca algunos documentos de hielo. En los documentos, hay pocos pilares de agua en el mar nocturno, lo que indica que los barcos se hundieron a la izquierda y derecha.

Pero las cifras de buques no se detienen. Los otros barcos utilizan los barcos hundiéndose como una plataforma para saltar sobre el agua y dirigirse hacia adelante.

(¿Usando los pocos barcos en el frente como un escudo...?)

Agatha no puede dejar de sospechar. Aún así, ella no puede decir si hay alguna armadura especial o un hechizo defensivo. Las naves enemigas que fueron directamente hundidas no parecen tener la intención de esquivar. Incluso si más de 10 barcos fueron hundidos, el enemigo no ha hecho nada para evitarlos.

La distancia entre ambos se cerrará pronto.

La distancia es de unos pocos cientos de metros, pero el enemigo no ha disparado un solo cañón.

(...Espera un segundo.)

Agatha reexamina las naves enemigas en el documento de hielo.

De repente se congela. Los barcos indicados no tienen cañones.

"SI ES ASÍ... ¡TODOS ENTREN EN MODO DE DEFENSA! EL OBJETIVO DEL ENEMIGO ES — "

Justo cuando Agatha da la orden:

Los barcos que se acerca rápidamente no se detienen, las naves enemigas atraviesan los cascos de los barcos de la 'Flota de la Reina'. No sólo eso, el interior de los barcos de madera comienzan a brillar, y crear grandes explosiones. Es como si todo el barco fuera una bomba.

Las explosiones zumban en sus oídos.

El mar comienza a temblar, y Agatha se apoya en el timón de la nave mientras ella grita:



"¡Son barcos explosivos - barcos no tripulados que se autodestruyen!"

Escuchando las explosiones, Tatemiya en silencio cierra los ojos.

"Los barcos explosivos fueron inventados antes que los torpedos. Al principio, no eran más que armas móviles en el mar. Normalmente, son pequeños barcos que se parecen a los botes. Al principio, cuando la Marina Inglesa luchó contra la Armada Invencible, enviaron buques de gran tamaño que se llenaron de pólvora al territorio del enemigo. "

Kamijou dice en estado de shock:

"Entonces, ¿tu plan es colarse en cuando el mar está en un lío? Qué plan tan tosco. "

"Hermana Agatha".

"¡Duele... sí... estoy aquí!"

Escuchando una explosión tras otra, Agatha responde al llamado Biagio.

"Si el objetivo del enemigo es evitar que la 'Reina del Mar Adriático' se active, supongo que el enemigo no sólo nos atacará desde el exterior. Debe haber algo -. Date prisa y buscar al enemigo "

Los ojos de Agatha están mirando los documentos de hielo sobre la mesa. Debido a las explosiones, ondas y fallas se forman en las cartas marinas y mapas, es difícil de determinar.

(Si los barcos explosivos no son los objetivos reales... deberían estar en otra flota. Sin embargo...)

Ella cambia la escala: 5km, 10km, 20km, lo revisa todo, pero ella no encuentra ningún barco que cumpla los requisitos. Hay tres grandes aviones civiles, no debe ser uno de ellos.

Agatha tiene la intención de aumentar la escala, sólo por su mano se detiene.



(... ¿Y si no están 'en' el mar?)

Las numerosas placas de hielo desaparecen. Lo que los reemplazan son múltiples capas de hielo de los documentos apilados unos sobre otros. El bloque de hielo que aparece en la mesa que tienen la longitud y la anchura de los documentos. Lo que está indicando no es la longitud horizontal y anchura, sino la profundidad vertical.

En otras palabras, se supone que está buscando a los enemigos bajo el mar.

"¡Lo encontré! 80m sur de la 'Flota de la Reina', 40m de profundidad. Un enorme objeto es visto... ¡es el barco de antes! "

"Hemos sido descubiertos..."

Tatemiya de repente mira hacia arriba.

Como respondiendo a sus acciones, los miembros Amakusa operan el barco dando informes.

"Hemos confirmado cañones de las naves enemigas. Trayectoria estimada es de -30 grados. Están obviamente apuntando en el mar. "

"Hay algo de movimiento en el lado sur de la flota del enemigo. ¡Ellos parecen estar haciendo una formación contra ataques repentinos! "

En una pelea de cañones, aunque no es fácil de obtener un indicador sobre la situación del enemigo, si son descubiertos, es demasiado tarde. La guerra naval no es como el combate aéreo, donde uno puede moverse con facilidad. Es casi imposible utilizar la velocidad para esquivar o arrancar el ataque del enemigo.

Por lo tanto, la base de la guerra naval es encontrar un lugar para atacar sin que seas contraatacado.

Esta lucha de tablero ya se ha iniciado antes de que los cañones fueran disparados.

Se espera que el enemigo no tenga ningún tipo de reacción, pero si hay una reacción, significa que fracasó. Esta es una batalla mental llena de silencio.



Por lo tanto:

" ¡Numerosos láseres están centrándose en el barco!"

"Las coordenadas están respondiendo. ¡Es más rápido de lo que esperábamos!
¡¡Si esto sigue así...!! "

"Esta es la peor situación..."

Tatemiya irritado, dice en voz baja.

"Todo el mundo, ¡¡prepárense!! ¡Cuidado con el fuego del enemigo! Si este barco es golpeado por — "

Antes de que pueda terminar, las explosiones cubren todo el ruido.

"¡Golpe confirmado en el barco! ¡¡El enemigo está moviendo muy lentamente!! "

"Muy bien".

Escuchando las palabras de Agatha, Biagio esta algo relajado.

"¿Cómo pueden usar el mismo truco por tercera vez? Hemos preparado una serie de cañones submarinos. "

Lo que se prepararon fueron cañones que cuando dispararon, harían que el agua de mar que les rodea se congelara. Con esto, el barco que está rodeado por las gruesas capas de hielo será incapaz de moverse. Mientras que el hielo tenga dinamismo, incluso si no hacen nada, el barco va a flotar a la superficie junto con el hielo. Después de eso, sólo tienen que utilizar los cañones ordinarios para destruir realmente al enemigo.

"Hay sesenta segundos hasta que el barco flote completamente. Vamos a ocuparnos del resto de los barcos explosivos, mientras tanto —"

"¡Hermana Agatha! ¡¡Tenemos una emergencia!! "

Hay una voz que no es la de Agatha. La voz de otra monja.

"¡Las fuerzas del enemigo han tomado el barco número 29! Por las armas y hechizos utilizados, ¡son de los Amakusa de antes! "



(¿¡Qué!?)

Agatha no puede dejar de dudar de sus oídos.

Ella se da vuelta para mirar los documentos sobre la mesa. La nave no tripulada que chocó contra el barco número 29...mirando de cerca, el buque no está dañado. Normalmente, si se autodestruyó, habría un gran agujero en el barco...

Si es así...

"Prepararon un barco que no tenían la intención de volar, y la flota principal subió a ese barco, mezclándose con la otra nave... incluso el barco sumergido... ¿¡en realidad era otra trampa...!?"

Kamijou Touma se baja del barco de madera en el barco de hielo. Tras él, Index, Orsola, Lucía, Angelene, Tatemiya y los miembros Amakusa saltan de la embarcación.

"¡Olvídese de tratar de controlar todas las naves! No importa qué, ¡no podemos ganar en los números! ¡Simplemente venzan el núcleo del enemigo! "

"Barco insignia... ¿dónde está la 'Reina del Mar Adriático'?"

Kamijou mira a su alrededor. A varios cientos de metros de distancia, hay un barco que es mucho más grande que las otras naves. Sin embargo, hay más de diez barcos entre ellos.

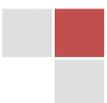
"¡Voy a hacer un puente de barco en barco! De todos modos, chicos vayan por delante "

La voz de Tatemiya se superpone con otra.

Es como una transmisión de audio de una voz femenina.

"Todo el personal en el número 29, 32 y 34, ¡por favor retírense! Si no pueden hacerlo, ¡salten al agua! ¡Vamos a rehacer estos barcos después de que se hundan! "

"Maldita sea".



Tatemiya maldice.

"¿¡Tienen la intención de explotar los barcos de nuevo!? ¡¡DENSE PRISA!! "

Tatemiya lanza los paquetes de papel alrededor. Los paquetes de papel inmediatamente se expanden, creando puentes de arco de madera que están vinculando a los barcos de hielo.

Pero antes de poder llegar a él, el fuego de cañón vuela por todo el lugar. Antes de que los cañones golpeen, el impacto de las vibraciones por sí solas es suficiente para causar que Kamijou casi caiga en el suelo.

"¿¡Ugh!?"

Él ni siquiera tiene tiempo de abrir la boca. La enorme nave está siendo destrozada como polvo. Las agrietadas paredes del barco se dispersan creando grandes columnas de agua.

El agua cae sobre la cubierta.

El enorme mástil que no se puede agarrar con sus manos cae completamente al ser golpeado por el cañón.

"¡INDEX!"

Index está completamente agachada mientras que Kamijou agarra su mano y corre hacia la parte inferior del pilar cayendo. El pilar cae a un lado, y la pieza rota pasa a formar un puente que une al siguiente barco.

Sin pensarlo, Kamijou salta hacia adelante.

Con Tatemiya como líder, los miembros Amakusa suben al barco que han hecho, y van a otros barcos.

Kamijou agarra la mano de Index y de inmediato se apresura al barco de al lado. Mirando hacia atrás, Orsola, que sostiene el bastón de Ángel, se mueve hacia arriba a este pilar y a este barco. Siendo golpeados por la segunda ola de fuego de cañón, el barco de hielo poco a poco comienzan a inclinarse, y el pilar que fue un puente es arrastrado hacia el mar.

"Touma, ¿Dónde están los demás?"

Aunque la mayoría de los Amakusa han utilizado los puentes de madera, se puede ver a algunos de ellos saltando en el mar. Kamijou no puede dejar de



apretar los dientes, pero Orsola, que está a su lado dice:

"Ellos tienen hechizos para crear puentes y escaleras. Porque saben que pueden ganar, eligieron saltar al agua. "

Esta sugerencia le trae un poco de esperanza, y él sólo puede creer en esto. Además, la cubierta esta a unos 10 metros sobre el mar. Incluso si Kamijou estirara su mano, no puede alcanzarlos.

"¡Maldita sea! ¡¡Vamos a destruir esa 'Reina del Mar Adriático'!!"

Una vez más, Kamijou quiere dirigirse a la nave insignia de la 'Flota de la Reina'.

En este momento, algunos nuevos pasos bloquean su entrada.

Varias monjas están de pie en la cubierta como si fuera un escenario. Al igual que Lucía y Angelene, que tienen las mangas y faldas amarillas con su hábito de monja negro. Ellas parecen ser las trabajadoras manuales en este barco, y parecen ser de las Fuerzas de Agnese.

Elas deben saber por qué Kamijou y la compañía están aquí, pero sin decir nada, empuñan sus armas, que van desde espadas, hachas, bastones, a cosas que ni siquiera se parecen a las armas, como Biblias y antorchas.

Sólo hay monjas aquí.

La gente conocida como los vigilantes debe estar en el barco también, pero no los pueden ver. Tal vez dejaron los combates a los trabajadores mientras se esconden. Pero la táctica de volar los barcos, junto con el enemigo no es en realidad una táctica efectiva.

"... Deben saber lo que está pasando a Agnese, ¿no? ¿¡NO QUIERE AYUNOS!?"

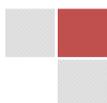
Kamijou grita, pero una de las monjas niega con la cabeza.

"Lo siento, pero no podemos tener ningún sentimiento en nuestro trabajo."

Ella lo dice en representación de todas.

"Esos definitivamente no son sus verdaderos pensamientos."

Orsola lo dice en un tono serio:



"Tal vez ellos mismos no lo han notado, pero había gente que reconoce la capacidad de Agnese y la siguió. Porque creen que el líder sin duda va a superar estos problemas, harían esto. Probablemente deseaban que alguien las detenga".

"..."

Debido al hecho de que no pueden expresarlo con palabras, están pidiendo ayuda de una manera diferente. En este momento, están en una situación en la que tienen que ir en contra de lo que piensan y se destruyen entre sí. Pensando en esto, Kamijou no puede dejar de apretar el puño.

Como respondiendo a sus acciones, varias monjas dan un paso adelante.

La distancia a la pared humana enemiga es de unos 7 metros.

En este momento:

Algo pequeño sobrevuela sobre Kamijou y las cabezas de las monjas.

Mirando hacia arriba, volando a 10 metros en el aire es una rueda de carro.

"¿¡Hermana Luc-!?"

Antes de que el enemigo pueda gritar su nombre.

¡¡BAM!! La rueda explota. La gran cantidad de metralla de madera evita a Kamijou, Index y Orsola, creando una trayectoria mágica, mientras los ataques bajan. Esto puede considerarse una lluvia de destrucción. Las monjas tratan de usar sus armas y hechizos para defenderse, pero el grupo entero está conmocionado.

Después de eso.

"¡¡De esta manera!!"

Mirando en la dirección donde el grito viene, están Lucía y Angelene, que llegaron a esta nave de otra manera. En el borde de la cubierta detrás de ellos, hay un puente que se une al siguiente barco.

"Número 41, ¡¡retírense de inmediato!! Si no puede hacerlo, ¡¡salten al mar!! Esta nave será como las anteriores: ¡¡vamos a rehacer este barco después de que se hunda!! "



La atmósfera que los rodea es tensa. Aunque Kamijou no conoce el número específico, el objetivo del enemigo debe ser aquí.

"¡¡DENSE PRISA!!"

Lucía grita para que Kamijou y compañía pasen el puente. En este momento, las monjas entran en acción.

No están escapando, sino previniendo que el grupo de Kamijou grupo se escape.

¡¡Whoosh!! Numerosas monjas rodean el grupo de Kamijou como un solo organismo.

"¡ESTAS...IDIOTAS! SI SON TAN AUDACES, ¿¡¡POR QUÉ NO SALVAN A LA HERMANA AGNESE!!? "

Lucía levanta la mano, y los pedazos dispersos de la madera se reúnen de nuevo en la forma de una rueda. Después de agarrar la rueda, ella se apresura a las monjas.

Pero antes de una batalla pueda comenzar, otra explosión se escucha.

"¿¡AH!?"

Kamijou grita mientras sus tímpanos vibran con violencia. Con el sonido de un relámpago, los barcos alrededor están disparando sus cañones. Los cañones pueden haber golpeado en el casco, ya que la cubierta entera se sacude violentamente.

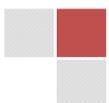
La segunda ola de ataques se acerca.

Esta vez, parece que tienen la intención de destruir de modo directo la cubierta, mientras fuertes explosiones de cañón se elevan para reprimir todo.

Los cañones están dirigidos al grupo de Kamijou, y el agujero negro se parece más evidentemente a un monstruo.

En este momento:

"Salgan, uno de los doce discípulos, ¡recaudador de impuestos y humilde siervo del mago erradicado!"



El grito es de Angelene.

Las cuatro bolsas de oro que tiene han respondi3 de inmediato a su llamada.

Rojo, azul, amarillo, verde. Las cuatro pesadas bolsas con las alas se estrellan contra el mástil cercanas como un punz3n de metal. Este es un ataque concentrado en la base del mástil para destrozarlo. El enorme mástil gravemente inclina.

Despu3s de eso:

El gran n3mero de ca3ones golpean el pilar cayendo. De esa forma el hielo bloquea los ca3ones y explotan el grupo de Kamijou es salvado por Angelene.

A causa de los ca3ones, el pilar que se ha convertido en un escudo explora en pedazos mientras cae hacia la cubierta.

Los fragmentos de hielo descienden. Aunque son fragmentos, cada uno de ellos es m3s grande que un refrigerador.

"¡¡!"

Lucía levanta la grande y de inmediato se detona. La gran cantidad de trozos de madera golpea los fragmentos de hielo, pero es incapaz de desviar todas las piezas de hielo.

Los pedazos de hielo que no fueron golpeados vuelan hacia las monjas cat3licas.

Volando hacia el grupo de monjas que formaban las Fuerzas Agnese.

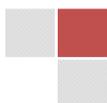
Al ver esta situaci3n, Angelene, sin embargo, corre hacia el grupo de monjas enemigo.

"¿¡ESPERA...DONDE VAS!?"

Lucía grita en sorpresa.

Angelene ignora a la monja sorprendida y re3ne las cuatro bolsas de oro. A continuaci3n, trata de golpear a los bloques de hielo grandes que caen.

La tela de los sacos de monedas de oro se rompe y se dispersan por todo el lugar.



Como las bolsas se rompieron el pilar en este momento, está en sus límites.

"¡¡QUÉDATE ATRÁS, HERMANA ANGELENE!!"

Lucía le grita a Angelene, que perdió a su arma. Ella mira a su alrededor, y puede ver a ese chico llamado Kamijou Touma correr cerca de Angelene. Tal vez el quiere empujarla a un lado.

Sin embargo:

Angelene no retrocede.

No sólo no retrocede, sino que dio un paso adelante. Aprieta los dientes y salta hacia la monja más cercana. La monja, que está petrificada en el lugar, vuela hacia atrás, aterrizando en la cubierta.

Después de confirmar la seguridad de la monja, mientras Angelene se prepara para agacharse.

El bloque de hielo que es tan grande como un refrigerador aterriza a su lado.

El bloque de hielo que cayó con fuerza sobre la cubierta se dispersa en una lluvia de fragmentos que son tan grandes como una roca.

¡¡BOOM!!

Con el sonido contundente, su pequeño cuerpo baila en el aire.

"HER..."

Lucía grita como si hubiera visto una cosa increíble.

"¡¡HERMANA ANGELENE!!"

Viendo a Lucía correr frenéticamente hacia la pequeña monja en el suelo, las monjas que las rodean parecen vacilar en sus acciones. Sin embargo, parece recordar repentinamente su posición, armándose de nuevo.

En este momento:

"Realmente, yo sólo tenía que ver esta cosa aburrida de nuevo."

Tatemiya y los miembros Amakusa llegan de otro barco a esta nave a través de un puente de madera, formando una muralla humana entre Angelene y las



monjas.

Saca unos paquetes de papel de su bolsillo y lanza un paquete hacia Lucia.

"Este es un barco de escape sumergible. Aunque no es la mejor instalación, es mejor que quedarse en territorio enemigo. No sólo tienes que utilizar uno. Dispérsalos entre los barcos explosivos para confundir su búsqueda, ¡¡las posibilidades de que sean golpeados disminuirá mucho!! "

Lucía corre y pone el paquete de papel en su manga. Aunque Tatemiya dice esto, la lucha contra las Fuerzas Agnese y las capacidades mentales significa que no van dejarla que use los paquetes de papel con tanta facilidad. Incluso si crean un barco en el pánico, el fuego concentrado haría que el barco se hundiera.

Pero no hay tiempo para cuidarse de toda esto ahora.

Lucía se inclina más en frente de Angelene. Viendo a Lucia tomarle la mano, Angelene sonrío:

"... Hermana Lucía... tu... mano esta... temblando."

"¡¡POR SUPUESTO!!"

"Realmente... lo... odio. Yo... no puedo... morir... aquí... "

Angelene pronuncia cada palabra mientras dice:

"¿...No...dije...que...vamos a...volver...con...todos? Hermana... Agnese... nosotros... y la... gente... luchando... allí... el verdadero... significado... de... cada uno.... "

Los cañones alrededor hacen ruido, mientras apuntan.

La tercera ola de ataques se prepara.

Aun así, Lucía no apartar la mirada de Angelene.

"Así que... yo... definitivamente... no puedo morir. Si... puedes... prometerme... esto... voy...a... cumplirlo... hasta... el final. Así que... te... ruego. Hermana Lucía.... No... diferen... cias..... quienes son... los... enemigos... y... compañeros. ¿Puedes... simplemente... luchar... junto a ellos... para protegerlos... a todos...? "



Lucía en silencio aprieta los dientes.

Los barcos de escolta alrededor, un cañón esta dirigido a ella.

Pero el cuerpo de Lucía no volara en pedazos a causa de esto.

Una mano derecha bloquea este extremadamente potente disparo de cañón.

El chico aparentemente normal estira su mano derecha otra vez, como si quisiera bloquear este disparo de hielo que fue disparado a través de la magia, antes de usar la fuerza de sus cinco dedos para aplastarlo.

"¡¡DATE PRISA Y PROMÉTESELO, LUCÍA!!"

Él dice:

"SI USTED PUEDES AYUDARLA, NO IMPORTA QUE TIPO DE ILUSIÓN SIN SENTIDO SEA, ¡¡VOY A APLASTARLA!! ¡ASÍ QUE PROMÉTESELO! ¡DI ALGO! ¡HAZLA QUE SE SIENTA PRIVILEGIADA DE ESTAR AQUÍ! ¡¡DALE ALGO PARA QUE CREA QUE VALE LA PENA TRABAJAR TAN DURO!! "

"Está bien."

Lucía dice.

Ella mira a la cara Angelene, y en silencio, dice:

"Voy a proteger a todos. Así que... hay que luchar. "

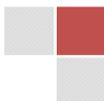
Escuchando su voz, la pequeña monja revela una sonrisa.

El barco de hielo siendo golpeado por los cañones se sacude violentamente. Con la mano derecha de Kamijou, es imposible bloquear todos estos disparos. No es seguro aquí. De hecho, ningún lugar es seguro.

Lucía lleva a Angelene, que está en el suelo, con las dos manos y se levanta. Ahora no puede usar su rueda, pero parece que a ella no le importa. En este momento, ella sólo tiene una cosa en su mente, y eso es luchar juntos incluso con las desventajas.

Con el fin de perseguir a Lucía, las monjas de nuevo dan un paso adelante.

En este momento, los Amakusa y el grupo de Kamijou forman un muro, bloqueándolas.



Ambos están mirando en el mismo lugar.

Pasado unos pocos barcos, La 'Reina del Mar Adriático' el barco insignia.

Entre las líneas 4

(Yo... todavía...)

En esta situación cuando su conciencia es todavía borrosa, Angelene, que está siendo cargada por Lucía, piensa.

(No... puedo... rendirme.)

Una explosión llega a sus oídos, con el sonido de espadas y hachas chocando, pero Angelene sigue pensando de esta manera.

(Hermana Agnese, para la Iglesia, trabajó muy duro. Las recompensas que obtuvo por hacer misiones peligrosas, lo utilizo para imprimir Biblias. Y luego visitó viejas y desgastadas Iglesias y les dio Biblias a los sacerdotes, diciéndoles que ella esperaba hacer todo lo posible...)

El dolor de ser golpeada por bloques de hielo se extiende alrededor de su cuerpo sin parar.

Los fragmentos dispersos del mástil golpean sus sienes, conmocionando su cerebro.

(Aun cuando la hermana Lucía no está trabajando, sube al Campanario para advertir a todos de inmediato en caso de que algo anormal suceda. Continuó permaneciendo, y ahora, el Campanario casi parece estar a donde ella se queda mirando...)

Las lágrimas empiezan a gotear, una por una.

No es a causa del dolor, sino porque ella no está satisfecha.

(Incluso si se trata de otras personas, todos... definitivamente... tiene una virtud. Entre nosotras, sin duda, nadie... es realmente... mala. ¿Por qué... llegó a... esto? Odio a la gente mala. Tuve suficiente... de la batalla de la balanza entre el bien y el mal.)



Con sus extremidades temblando, piensa.

La hermana Angelene sólo sigue rezando.

(Salvar...)

Se muerde los dientes.

Las lágrimas fluyen de sus ojos.

(Alguien sálvelas... sálvenme... y salven a mis valiosas compañeras. Sálvenlas de... esta oscuridad... sin sentido...)



Capítulo 5: Reina del Mar Adriático. La_Regina_del_Mare_Adriático.

Parte 1

"Va a ser muy pronto."

Desde el fondo de la nave, Biagio Busoni mira hacia el techo.

"Este trabajo está a punto de terminar. Realmente, trabajar tanto sólo para destruir una ciudad. 'Reina del Mar Adriático'... antes de que finalice, me gustaría volver a examinar este lugar desde un punto de vista antiguo, y no en sentido práctico."

A primera vista, la sala es un cuadrado perfecto de 20m. Pero observándolo bien, las cuatro paredes están inclinadas hacia el interior. Esto no es un cubo, sino una pirámide.

Mirando a las paredes que dan una luz blanca, se puede ver la punta en lo alto del techo. A pesar de la profundidad del mar a la cubierta está a sólo 20 metros, el techo parece tener más de 100 metros.

"... Hum, ¿no se ha calmado?"

Como si estuviera respondiendo a su voz, 'Reina del Mar Adriático' el barco insignia tiembla un poco. El temblor no sólo ocurre una vez, sino se produce una vez cada pocos segundos. Los barcos escolta que lo rodea están siendo destruidos como animales matándose unos a otros, siendo golpeados por fuego amigo. Pero los cañones siguen disparando, lo que significa que el enemigo sigue cruzando los barcos. Incluso en lo más profundo del barco insignia, que está rodeado por gruesas capas de hielo, las explosiones siguen sonando.

Aquí está el problema.

Los guardianes de la 'Flota de la Reina' son diferentes de las monjas en las Fuerzas de Agnese: no están adecuados para el combate. No es porque no sean adecuados para eso, sino por su capacidad de trabajo. Ningún comandante sostendrá un arma y se parará en la primera línea, por lo que debido a esto, sólo hay algunos supervisores.

Hasta ahora, a pesar de que aún está en límites aceptables, lo que lo hace un poco más difícil es que las monjas, que están acostumbradas a trabajar con las



manos y los pies, no se utilizan para combatir de barco a barco. Sólo vienen aquí a las instalaciones siendo trabajadoras, y nunca fueron entrenadas en los barcos. Que las cosas resulten de esta manera es de esperar...

(Es por eso que pedí una fuerza especial diferente de los supervisores... y sin embargo, esta petición fue...)

Los de arriba sólo se centra en la capacidad de la 'Flota de la Reina' e hicieron una resolución, 'No hay necesidad de más tropas, no habrá ningún problema con esta flota'. No consideraron completamente todo y causaron este cambio de situación de la batalla.

(... Los de arriba son tan inútiles como los subordinados, ¿eh? Basura.)

Biagio mira fijamente a un lado.

"Así que emocionante. La barricada que te rodea, ¿no es tan profunda? "

"..."

A quien se le hizo esta es una chica en la misma habitación.

Hay una estructura circular de 7m de diámetro en el centro de la habitación. Aunque el centro es como una burbuja de jabón, cuando el 'Tiempo Designado del Rosario' se activa, el interior se llena de hielo. Esta es para congelar a la monja que es conveniente para la tarea y la destruyen mágicamente junto con la esfera. Esta monja se está apoyada en la superficie curva de la pelota.

Su nombre es Agnese Sanctis.

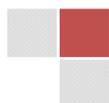
Esta monja esta vistiendo ropas rotas y andrajosas de monjas que son algo reveladoras.

Ella no le responde a Biagio.

¿O es que ella no puede contestar? Por su expresión, se puede decir que ella se esta preguntando por qué hay una necesidad de las guerras, para que están haciendo esto y ¿por qué razón? A ella no le importa lo que está pasando fuera.

"Es esta expresión."

Biagio continúa.



Los cuatro collares y las numerosas Cruces hacen algunos sonidos.

"Tan irritante. Hasta ahora, has estado haciendo una expresión de vergüenza como si estuvieras esperando a otros, como si estuvieras de pie en la luz. Usted no tiene derecho a hacer esa expresión. Eres una pecadora, y sin embargo parece que estás iluminada, esa mirada me enfurece. Los animales sólo deben arrastrarse por el suelo - sólo los humanos tienen el derecho de ajustar su apariencia".

Lo dice con una sonrisa, un toque de malicia en sus crueles palabras.

Agnese mira a la cara de Biagio.

"... Entonces vamos a escuchar: ¿qué crees que estoy esperando?"

"No es necesario hacer esa pregunta para que lo sepas, así que no voy a preguntar. Humph, yo estaba muy enojado cuando esos sujetos entraron. Puesto que estás haciendo esa apariencia, voy a derribarlos delante de ti. "

Agnese voltea su cuerpo lejos con indignación.

Biagio ve su reacción con placer y dice:

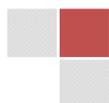
"Yo voy a aplastar esa esperanza tuya, porque las partes no tienen ninguna necesidad de tener sentimientos."

Parte 2

Hay alrededor de 50 miembros de los Amakusa.

Por el contrario, en el lado católico, hay un total de 250 monjas. Normalmente hablando, en términos de números, se perdería. Pero se trata de un barco y no todos ellos están reunidos en el mismo lugar. Además, los fundamentos de lucha naval es diferente de luchar en la tierra. Con el fin de hacer la distancia más corta, los Amakusa concentran su fuego a corta distancia. Incluso en esta situación caótica, aún pueden moverse con agilidad. En cambio, los católicos romanos, que superan en número a los Amakusa, son obstruidas por sus compañeras y sus armas. Los Amakusa saben cómo luchar con menos gente. Esta es la fuerza de esos pocos miembros Amakusa, las técnicas que aprendieron para luchar contra muchos enemigos.

Casualmente, fue lo mismo durante el incidente del 'Book of the Law'.



Sólo hay una cosa que es diferente.

¿Es Agnese Sanctis la que deberían proteger? ¿O es a ella la que debe ser derrotada?

"¡Date prisa y vete! No importa qué, ¡tenemos que salvar a esa niña! ¡¡Vamos a retrasar a la fuerza de combate principal aquí!! "

Dicho por Tatemiya, Kamijou corre.

Tres barcos de más y se acercaran al barco insignia.

Mientras que los Amakusa siguen demorando a las monjas, Kamijou, junto con Index y Orsola, se dirigen de un barco a otro. De los tres, sólo Orsola puede utilizar el hechizo puente de madera. Lee cuidadosamente el hechizo, incluso más que los magos ordinarios, y libera los paquetes de papel, uno tras otro.

El barco insignia la 'Reina del Mar Adriático' esta justo delante de sus ojos.

La mente maestra está siendo protegida por todos estos barcos escolta, encarcelando a Agnese Sanctis y manejando esta instalación, le hechizo a gran escala que puede destruir a Venecia de un solo disparo. Si ese es el centro de mando, Biagio Busoni, que no ha aparecido, debe estar allí también.

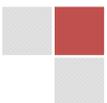
"¡¡Vamos, Index, Orsola!! "

Kamijou grita mientras pasa por el puente de madera y salta al barco.

Es una cubierta enorme.

En medio de la 'Flota de la Reina', donde los barcos pueden fácilmente tener más de 100 metros de longitud, este barco es fácilmente del doble de tamaño. Las paredes de hielo son mucho más glamorosas que los otros barcos, Todo el barco se ve como de color blanco oro bajo la luz de la luna. En cuanto a la decoración, se puede decir que los otros barcos están muy centrados en funciones militares, por el contrario, este barco parece más a un magnífico palacio. Incluso las manijas de las puertas y los pilares tienen un sentido artístico y en el borde del barco hay figuras de ángeles y la Virgen María. Aunque Kamijou no van al extremo delantero del barco, lo que se colocó allí debe ser algún elemento artístico de cola.

"Parece que... no hay nadie..."



Orsola agarra el Bastón de Ángel mientras mira a su alrededor.

"Este barco se siente como si estuviera imitando el Dux¹, que es cuando el gobernador camina en el barco. Es un barco que se utiliza durante el festival Nacional de 'Matrimonio con el Mar'.

"Al igual que un barco mágico. Este barco controla todas las funciones de la 'Flota de la Reina'. Se siguen haciendo decoraciones de hielo y configuraciones. También es un barco que controla y despliega a los otros barcos. "

Escuchando a Index decir esto, Kamijou cuidadosamente mira a su alrededor.

"¿Así que las monjas no deben estar aquí y los cañones no apuntaran aquí? Este barco parece que no se pueden reparar fácilmente usando agua de mar. Si fuera así, no habría necesidad de tantos barcos escolta. "

Con el fin de entrar en el barco, Index estira su mano a la puerta más cercana, pero aún con esto, la puerta no se abre. Mirando de cerca, de las cerraduras de las puertas y las paredes están rellenas de hielo. Esto es básicamente como una parte de la pared.

"Espera un momento, voy a quitar el bloqueo mágico..."

Sus palabras son interrumpidas.

Kamijou camina hacia adelante.

"... No hay necesidad de ser tan cortés. ¡¡Creo que ya es demasiado problemático preocuparse de todo esto!! "

Con este grito irritado, Kamijou aprieta el puño y lo estrella en el centro de la puerta.

¡¡BAM!!

La puerta e incluso el muro que la rodea se la lleva el viento. En el lugar donde Kamijou dio el puñetazo, hay un agujero de 3 metros en la pared.

"Realmente increíble."

"Eso es porque esto es diferente de los buques de escolta; hay magia incluso

¹ En latín, significa Duque

en las paredes y pisos."

El bloqueo e incluso otras las construcciones fueron destruidas también.

La entrada derrumbada revela una apariencia similar en el interior, como un camino interior. Pero el espacio interior de 3m también se corta, erradicado limpiamente. Parece que el éxito en este momento no se limitó sólo a un cuadro, sino también un cubo. Incluso hay sólo la mitad de una figura de Ángel en la pared.

"Esta es una estructura de bloque."

Index explica claramente:

"Esto elimina el mínimo necesario para minimizar el daño. Así que incluso si es la mano derecha Touma, no se puede destruir todo de una vez. "

En un barco escolta, aunque lo tocó, esto no sucedería. Kamijou piensa que con esto, su explicación de que el barco insignia cambia continuamente de forma y utiliza esto para controlar a los barcos debe ser lo correcta.

Pero él no tiene tiempo para hacer su pregunta.

"¡¡BAM!!"

Los bloques de hielo se elevan desde el suelo de la cubierta, que rodea al grupo de izquierda, derecha, y por detrás. Los bloques de hielo inmediatamente se modifican, eliminando las partes innecesarias, transformándose en golems occidentales de 3m de altura.

Y no es sólo uno o dos.

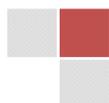
20 o 30 de estas esculturas de hielo rodean al grupo Kamijou al instante.

"¡Dentro!"

Orsola grita:

"Deberían estar aquí para proteger a la nave, ¡¡esto debe impedir que destruyan la parte interior!!"

Antes de que Orsola pueda terminar de hablar, Index ya ha agarrado la mano de Kamijou mientras ella escapa. Kamijou que tenía la intención de utilizar su mano derecha y debido a esta situación inesperada, pierde el equilibrio



mientras escapa.

Los numerosos golems occidentales comienzan a mover sus espadas y hachas, que están hechas del mismo material.

Con el sonido de ¡Whoosh!, El aire se corta.

¡¡BOOM!! Con un sonido aterrador, numerosas cuchilladas chocan entre sí. Los golpes rozan el pelo de Index, la cara Kamijou casi es atravesada y falla la cabeza de Orsola, que se agacha mientras corre. Kamijou esta tan asustado que su respiración casi se detiene, pero sus pies no se detendrán debido a esto.

Antes de la próxima ola de ataques, el trío ruedan en el agujero y entran al barco.

El diseño interior es lujoso como el exterior - Parece que pusieron un gran esfuerzo para hacerlas. Las estatuas Ángel están a la izquierda y derecha, y las luces en las paredes siguen cambiando su forma lentamente. Olvídate de la manija, se puede incluso sentir el esfuerzo laborioso que el artesano y el artista pusieron en incluso un pequeño tornillo. Sin embargo, no hay realmente ninguna necesidad de un tornillo en un barco de hielo.

"Esto..."

Orsola, que está sentada en el suelo, apenas se las arregla para abrir la boca antes de que el gran número de golems entren en el interior.

“¡¡MALDITA SEA!! ”

Kamijou se levanta desde el suelo y jala a Orsola e Index, que están petrificadas en el suelo, por sus manos. Es más como si las balanceara, en vez de jalar.

Sonidos contundentes pueden ser escuchados.

Los numerosos golems entran por la entrada y se atascan allí. Estos golems no se pueden mover, por lo que picos aparecen en su pecho y abdomen, rompiendo las esculturas de hielo. Los nuevos golems caminan en las esculturas de hielo al pasillo. Como una tormenta que soplando, los enormes golems llegar a donde fue el grupo de Kamijou.

"¿¡ESTÁN...PERSIGUIÉNDONOS...!?"



Index grita y Kamijou ya puede adivinar la prioridad de los golems de hielo.

(... Parece que quieren destruir a mi mano derecha, ¿eh?)

La entrada y el muro fueron destruidos de una sola vez, al mismo tiempo. Incluso si sabe la razón, el enemigo debe ser capaz de adivinar la amenaza que el Imagine Breaker trae.

(¡Si ese es el caso...!)

Justo cuando Kamijou llega a la intersección de los pasillos, aprieta su mano derecha.

"¡INDEX, ORSOLA! ¡¡VAYAN PRIMERO!! "

Empuja a las dos chicas por el camino lateral, y corre hacia el lugar más lejano.

"¡¡TOUMA!!"

Antes de que Index pueda tomar acción, la numerosos golems van detrás de Kamijou, y algunos de ellos persiguen al grupo de Orsola.

"¡¡WOOOHH!!"

Como Kamijou pretende usar su puño derecho para destruir la pared, los golems de inmediato voltean al chico. Todos los guardianes de hielo levantan sus armas y persiguen a Kamijou.

Parte 3

"Hermana Angelene, ¿estás bien?"

Lucía dice mientras hace que las piezas rotas de la rueda de madera se reúnan en su mano y se dirige en la dirección opuesta.

"... Mn."

Angelene se apoya en el pilar de hielo. Como sus bolsas están rotas, usa su gorra de monja y la llena con monedas, con ganas de luchar.



Normalmente, ella sería incapaz de luchar. Incluso en un verdadero campo de batalla, debe retirarse. A pesar de que Lucía tiene el hechizo escape del líder de los Amakusa, a las monjas no se les permite hacer esto. Con el fin de alejarse de ellos, Lucía es incapaz de llevar a Angelene lesionada.

Lucía coloca la gran rueda delante de ella para asustar al enemigo.

Al verla hacer esto, barricada del enemigo retrocede ligeramente. Hay alrededor de 30 monjas y considerando que están frente a un solo enemigo, éste puede ser el campo de batalla más intenso. Para atacar el lado más débil, y poco a poco la derrota a todos los demás de uno en uno es la estrategia. Lucía y Angelene están consientes de esto.

(¿Cómo podemos escapar de ellas?...)

Como este grupo de monjas conoce el poder de ataque de Lucía, no se atreven a acercarse a ella tan fácilmente. Sin embargo, porque este grupo de monjas sabe cómo ella ataca, Lucía no puede fanfarronear al retirarse.

"Todo el personal en los barcos 12, 17 y 19 retirarse inmediatamente. Si no pueden hacerlo, ¡saltar! Al igual que los barcos anteriores, ¡¡vamos a reconstruirlos después de hundirlos!! "

Es la transmisión de audio que han estado usando.

Al mismo tiempo:

"¡Qué lío! ¡No debes luchar junto a los heridos! "

Hay un puente de madera que une al bardo de al lado. Los miembros Amakusa, con Tatemiya guiándolos, suben al barco. La situación cambia drásticamente. El círculo que rodea el grupo de Lucía se desintegra progresivamente. La chica llamada Itsuwa está luchando junto a Lucía, con una lanza friulana² que la Armada utiliza.

² El **friulano** es una lengua indoeuropea de la familia románica que, junto al romanche y el ladino, forma la rama de los Alpes centrales llamada retorromana. La lanza fue usada por The Black Army de Hungría (1485 – 1490) llamados así por usar armaduras negras consistían en un grupo de mercenarios de 30,000 hombres y durante las invasiones se doblaba el número, ganaron muchas batallas tanto terrestres como marinas (Solo perdieron 9 batallas). Pelearon contra Checos, el Sagrado Imperio Romano, Turcos Otomanos, Maldovas (Rumanos), el Estado Papal, Venecia, Reino de Polonia y los Hussites (Jesuitas)





Si quieren cambiar la situación, ahora es el momento.

"¡Hermana Angelene!"

"¡Ah... sí!"

La temblorosa Angelene sale de la columna. Lucía se pone delante de ella y explota la rueda a las monjas, cortando una salida.

Parte 4

Kamijou Touma definitivamente no es un niño prodigio.

Porque esta más o menos acostumbrado a luchar en la noche, más o menos sabe su capacidad. Definitivamente sabe que puede ganar si se trata de una pelea de uno a uno, va a ser peligroso si se trata de uno contra dos, y debe huir sin dudarlo si es uno a tres. Esto no es porque sea excepcionalmente débil, sino más bien, en una pelea sin reglas, los números son más importantes que las habilidades.

Si pelea en serio, va a tomar alrededor de 5 segundos para que sea derrotado.

Pero.

Eso es sólo una lucha de humanos contra humanos.

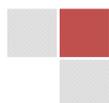
"¿¡WOOOHH-!?"

El puño de Kamijou rasga el aire.

Si el enemigo es un ser humano, ambas partes probablemente lucharán hasta que uno pierda la conciencia. Pero si es un enemigo que desaparecerá al ser tocado, Kamijou todavía tiene una oportunidad.

Los numerosos golems continúan pasando en el estrecho camino. La mano derecha de Kamijou está balanceándose y golpeando a los enemigos que le alcanzan. No le importa que tan fuerte sea su puño - no importa cómo sea la luz, siempre y cuando se pueda tocar a los enemigos, es bueno.

Los golems se mueven como engranajes que están cayendo.



Antes de Kamijou pueda confirmarlo, los golems de atrás están usando sus lanzas y martillos para romper el hielo que se ha convertido en un obstáculo para seguir adelante.

"¡¡QUÉ!!"

Kamijou frenéticamente se mueve hacia atrás. Incluso si los golems se detienen, el hielo sigue allí. Si se queda allí y lucha, que va a ser enterrado vivo bajo el hielo.

Sin embargo,

"¿¡UN CALLEJÓN SIN SALIDA!?"

Kamijou, que continúa retrocediendo, por fin se da cuenta de que su espalda está contra la pared al tiempo que confirmó su trayectoria posterior.

Vuelve a mirar hacia atrás.

Los golems parecen seres humanos mientras continúan apretándose a las cosas de todo el corredor y se acercan

Esto es inevitable.

A pesar de que puede defenderse de un golpe, sus perseguidores no se darán por vencidos.

"¡¡WOOOHH!!"

Kamijou de repente salta hacia los lados. El pasillo es muy estrecho, y sólo hay un muro formado por hielo.

Él extiende su mano derecha.

Se hace un hoyo en la pared.

Al igual que Index y Orsola adivinaron, las paredes del barco insignia son diferentes de los barcos de escolta.

Kamijou salta al interior y al mismo tiempo, los numerosos golems chocan en el callejón sin salida. Con su fuerte impulso, los golems, que se estrellaron en la pared se rompen en pedazos que se dispersan por todo el lugar.

Los pequeños trozos de hielo danzan como el humo.



Sin embargo, Kamijou no tiene tiempo para confirmarlo.

Él mira a su alrededor y trata de captar el paisaje, sólo para detenerse a medio camino.

Este lugar es como el segundo nivel de un teatro con asientos. En contraste con los asientos translúcidos que brillan intensamente que se extienden varios metros, la profundidad es de sólo alrededor de varios centímetros. Junto a la columna, se puede ver el fondo. Parece una gran casa adornada de Opera, pero muy por debajo, no hay un escenario o un auditorio, sino una matriz en forma de abanico de muchas mesas y sillas. Es como una reunión del Parlamento que se ve en la televisión.

Esto, obviamente, no se ajusta a un barco de la Armada; este tipo de cosas no son necesarias para un sistema de retransmisión de comandos. Tal vez la situación con el lado de la magia es diferente, o tal vez esto es sólo un símbolo mágico y no lo utilizan como un lugar de encuentro. De cualquier manera, Kamijou no se puede decir que es.

Y él no tiene tiempo para comprobarlo.

Con un gran estruendo, los golems de hielo se precipitan en el agujero que abrió Kamijou.

"¡¡...!!"

Si esto sigue así, no podrá escapar. Después de darse cuenta de que su espalda está contra una columna, aprieta el puño antes de saltar hacia los golems de hielo.

Los golems de hielo balancean sus espadas de hielo horizontalmente.

Kamijou descubre que un bloque de hielo de más de 3 m de altura esta cortando hacia su abdomen desde la derecha.

"¡WOOOHHHH!"

A fin de contrarrestar, al igual que Kamijou está a punto de usar su mano derecha para golpear la espada ancha-

Las piernas del golem de hielo se desmoronan por su propia cuenta.

Desde los muslos, el golem empezar a inclinarse hacia atrás en gran medida.

La trayectoria de la espada cambia.

La espada, que tenía por objeto el abdomen, se inclina y cambia hacia arriba, el objetivo es el cuello de Kamijou.

Como si se tratara de evitar la mano derecha que está protegiendo el abdomen.

(¡¡Maldita sea...!!)

La presión del viento causado por la espada causa que sudor frío salga de la cara de Kamijou.

"¡¡WOOOHHHH!!"

Kamijou trata de la mejor manera de esquivar. Tal vez su cabello tocó la espada, pero no se cortan sin ningún tipo de resistencia. Siente un dolor agudo de su pelo siendo arrancado, e incluso puede escuchar un aterrador crujido.

Sin embargo, él se las arregló para esquivarlo.

Kamijou aguanta el dolor mientras mantiene su posición agachada, como si él quisiera quedarse abajo antes lanza su puño derecho de nuevo. Después de eso, antes de que el golem de hielo pueda aterrizar de espalda, da un puñetazo en el pecho. El golem, que dejó de moverse y tenía las piernas rotas, se desmorona.

"¿...Se...acabo...?"

Kamijou alarmantemente evalúa la situación y hace todo lo posible para ajustar su respiración. Parece que este es el último, pero teniendo en cuenta la posibilidad de una emboscada, se mueve con cuidado hacia la salida, pero en realidad no tiene necesidad.

Kamijou entra en el agujero que abrió y termina de nuevo en el pasillo.

(Maldita sea, ¿está bien el grupo de Index? Creo que romper las paredes y los pisos será mucho más rápido si quiero reunirme con ellas.)

Por otro lado, este tipo de destrucción puede alcanzar al enemigo. Los golems de hielo aparecieron debido a este sentimiento. De acuerdo a Index y Orsola, la capacidad de regeneración de este barco es muy lenta, y debido al control de los barcos y las instalaciones de rituales, no puede disparar cañones o enviar

las monjas más para detenerlos. Pero eso es sólo la situación actual. Si el barco insignia realmente esta a punto de hundirse, solo tiene que enviar a más gente sin importar los riesgos.

Kamijou considera la situación.

(No importa qué, lo principal es... si puedo llegar cerca de Agnese, el líder del enemigo se convertirá en mí prioridad, y esto sería una cuestión de tiempo. ¡¡No hay razón para dudar acerca de cómo utilizar mi mano derecha!!)

Rápidamente hace presente su solución y justo cuando Kamijou está a punto de romper la pared con su puño derecho, un ruido electrónico se puede escuchar desde el bolsillo del pantalón. Es como un teléfono sonando.

(¿...Mi teléfono?)

Kamijou confirma los alrededores, lo que confirma es que no haya nadie antes de tomar el teléfono. Esta un poco sorprendido de que puede usar su teléfono en el mar. ¿Qué tan lejos está este lugar de la tierra?

Mientras ve la pantalla, lo que le sorprende aún más es que la llamada es de Index.

Aprieta el botón y coloca el teléfono cerca de su oído. Como tiene que defenderse con su mano derecha, sólo puede usar su mano izquierda. Aunque el teléfono tiene funciones ordinarias, sus dedos no se sienten familiarizados con el teléfono.

Después de eso.

"Ah, está conectado."

"¿...Eres Orsola? ¿Por qué utilizas el teléfono de Index? "

"Creí que la manera más rápida para contactarte sería utilizar esto. ¿Dónde estás? "

"Incluso si dices eso, no lo sé..."

Él se da vuelta para mirar, pero no parece haber nada que pueda usar como punto de referencia. Es como si hubiera piezas de arte extravagantes por todas partes e incluso existe la posibilidad de que él acabe enterrado por ellos.

"Estaba luchando contra 20-30 golems de hielo, ahora no estoy seguro de



exactamente dónde estoy."

"... Todavía puedes decir tales palabras atemorizantes con tanta indiferencia. Estoy... escapando con índice. Parece que hay más de esos guardianes de hielo en los otros lugares... "

"_"

Index y Orsola no tienen el poder de Kamijou, el Imagine Breaker. Además, no parecen ser capaces de sobresalir en combate mágico. Si tienen que enfrentarse a los golems de hielo, va a ser duro para ellas.

"Orsola. Estoy... en el camino en el que me separe de ti. ¿Hacia qué dirección fueron las dos? "

"¿Dirección?"

-Sí. Un aproximado me servirá. Dime. "

"Sobre eso... supongo que, norte."

"Lo tengo."

Kamijou responde.

"Me dirigiré hacia allá."

Sostiene el teléfono con la mano izquierda y pone su mano derecha sobre las paredes. Con el sonido de cosas rompiéndose, un agujero de forma cuadrada aparece en la pared. Kamijou pasa a través de la pared que destruyó, y sigue destruyendo las paredes interiores, ignorando la colocación de pasillos o paredes.

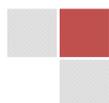
"Espera, Index tiene algo que decirte..."

"¡Dame Dame! Touma, ¿me oyes? "

Esa voz familiar puede escucharse desde el teléfono.

"Touma, acabo de escuchar de Orsola que la 'Reina del Mar Adriático' requiere algún otro hechizo llamado 'Tiempo Designado del Rosario', ¿es cierto?"

"Se supone que sí... espera, ¿no lo mencione en la reunión estratégica?"



"Tal vez yo no lo oí. ¿Sospechas de mi memoria? "

Escuchándola decir esto, Kamijou se queda mudo. Esta es la chica que logró memorizar 103.000 grimorios sin problemas, por lo que no debe ser un error.

Kamijou de nuevo destruye las paredes de hielo y entra en otro pasillo.

"Esto... no lo pregunté. Me enteré que Lucía y Angelene no estaban seguras sobre ella también. "

Después de decir esto, la voz Index se puede escuchar.

"Escuche que para activar este 'Tiempo Designado del Rosario' va a aplastar la mente de Agnese."

En este momento, Index que está al otro lado del teléfono, hace una voz frustrada.

Es raro que ella haga esa voz debido a la magia.

"... Touma, la activación de la 'Reina del Mar Adriático' no necesita tal hechizo."

"¿Qué?"

Kamijou inadvertidamente se detiene.

Él mira a su alrededor con cuidado sin dejar de centrarse en la llamada telefónica.

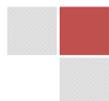
"La 'Reina del Mar Adriático' es un hechizo de nivel de antiguo, y lo he explicado antes es originalmente un hechizo a gran escala que puede suprimir a un enemigo y fue creada en caso de que el país junto al mar Venecia decidiera rebelarse. "

"¿Y después de eso?"

"Sólo piénsalo cuidadosamente. En otras palabras, no pueden gastar tiempo solo para activarlo. Para seleccionar a una persona adecuada y prepararse tomaría mucho tiempo. ¿Serían capaces de defenderse contra los ataques de Venecia esperaban tanto como ahora? "

Kamijou no puede evitar hacer un sorprendido 'Ah'.

Ahora que lo mencionas, realmente parece eso. Él fue engañado por el tamaño



de la flota y básicamente, se trata de un contra hechizo. Será inútil si no puede reaccionar a los ataques del enemigo, si no pudiera disparar inmediatamente.

"La 'Reina del Mar Adriático' ya se puede disparar por su cuenta. Si es así, ¿para qué es realmente el 'Tiempo Designado del Rosario'? Al menos según los 103.000 grimorios, no mencionan ninguna necesidad para ello.

Básicamente, no puedo pensar en ninguna razón por la cual los católicos romanos atacaran Venecia ahora. "

Index se detiene por un tiempo, y luego continúa.

"Desde el momento en que se terminó, la 'Reina del Mar Adriático' se decía que era un hechizo a gran escala que es demasiado poderoso. Ya que afecta a Venecia en gran medida, mientras que Venecia fue punto de referencia del mundo del comercio, podría haber causado una gran conmoción interior. Pero al principio, cuando se necesitaba más, es muy difícil pensar en que lo haría una cosa así. "

"Pero Lucía y Angelene no parecían estar mintiendo."

Eso es correcto.

En este momento, los católicos romanos tienen previsto utilizar a Agnese como eje de su plan. Si la 'Reina del Mar Adriático' se puede utilizar en cualquier momento, la razón por la que se está retrasando es porque el 'Tiempo Designado del Rosario' no está listo.

El 'Tiempo Designado del Rosario'.

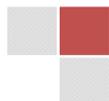
Aunque Lucía y Angelene dijeron que esta es la clave de activación, aunque no estén muy seguros acerca de la 'Reina del Mar Adriático'.

"¿Qué crees que están tratando de hacer al usar la 'Reina del Mar Adriático' Index? ¿Sabes qué clase de hechizo es el 'Tiempo Designado del Rosario'?"

"Mm... En vez de decir que es el nombre oficial del hechizo, es más como el nombre de un plan limitado al grupo interno de los católicos romanos. Puede ser difícil de entender con sólo eso, pero que 'Tiempo Designado' y 'Rosario' son básicamente de tiempo."

Kamijou camina por los pequeños fragmentos de hielo y usa su mano derecha para destruir otra pared.

"La Cruz, hablas de la cruz que las monjas llevan en el cuello, ¿no?"



"En realidad, además de la Cruz, el collar también es importante. Hay 59 cuentas en la cadena y esto es algo del viejo catolicismo. Las personas que viajan a todo tipo de lugares sagrados utilizan estas cuentas y cuentan cuántas veces han orado. "

"... En otras palabras, con respecto a este 'Tiempo Designado del Rosario', ¿no es como una cuenta regresiva? ¿O algo así? "

No se sabe si lo que Kamijou esta murmurando llega a los oídos de Index y Orsola.

La razón es:

¡¡BOOM!!

Con un sonido agudo, el techo se derrumba.

"¿¡Eh!?"

Kamijou inmediatamente retrocede.

Pero con sólo esto no es capaz de escapar del hielo que cae. El área alrededor del centro de impacto también se ve afectada, y el techo que le rodea se convierte en una gran arma que es como una pirámide invertida.

“¡¡MALDITA SEA!! ”

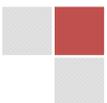
Kamijou mueve su mano derecha desde el lado de su abdomen.

Al ver el techo que está tallado en una forma cuadrada y a punto de aplastarlo, Kamijou inclina su cuerpo ligeramente para evitarlo. El techo golpea duro en el suelo, el impacto que afecta sus oídos y los pequeños fragmentos le golpean la espalda. La fuerza fue un poco inesperada y el teléfono en su mano izquierda Kamijou hace un sonido extraño.

En este momento, no tiene tiempo para presionar incluso un botón.

Kamijou violentamente mete el teléfono en su bolsillo y toma de 2 o 3 pasos hacia atrás.

Las piezas pequeñas como la escarcha reemplazan el humo que se balancea frente a sus ojos.



En el centro, hay un hombre de pie. Él sólo giro un martillo hacia abajo en donde Kamijou estaba de pie.

Es un hombre de raza caucásica de más de cuarenta años que lleva una lujosa Túnica Santa.

A pesar de que su ropa es de lujo, no tienen la limpieza que la ropa de Index tiene. Toda su ropa emite una presencia superior. Los cuatro collares en el cuello se superponen como anillos de edad y hay diez cruces en cada uno de ellos. Las Cruces son realmente brillantes deben ser de oro o plata pulida. El brillo de estos cruces es muy persistente, como la grasa espesa que se filtra en la carne.

Al igual que un movimiento psicótico, el hombre traza la cruz que cuelga en su cuello.

A pesar de que está mirando a Kamijou, sus negras pupilas se mueven alrededor.

"... Esa mano derecha."

Inesperadamente, él habla en japonés.

"Ja, ¿estás envidioso?"

Escuchando la imprudente respuesta de Kamijou, el hombre frunce el ceño. Su silencio muestra cierto disgusto y ansiedad.

"¿Usted no está convencido? Si rechazar la gracia de Dios es su naturaleza, entonces utilizando eso como un arma es más que un pecado. Si usted ha oído hablar de las enseñanzas de Dios, debe inmediatamente cortar la mano e inmediatamente pedir la gracia de Dios. "

Estas escalofriantes palabras.

Lo que da miedo no es el contenido de las palabras, sino la cantidad concentrada de emoción en esas palabras.

"Además, los monos paganos no puede entender las palabras humanas. Especialmente hable en su idioma y sin embargo ¿esta es la respuesta que obtengo? Entonces te dejare, Yo Biagio Busoni, abre los ojos, enemigo de Dios. Yo realmente no puedo soportar a monos actúan como los seres humanos. "



"¿Eres Biagio? Entonces, debes saber dónde está Agnese, ¿no? "

"Lo sé, pero eso no significa que te lo vaya a decir. "

El hombre llamado Biagio se cruza de brazos.

Un pequeño sonido de metal se puede escuchar.

Sus manos sostienen una cruz que estaba colgada en su cuello.

Lanza la Cruz frente al abdomen de Kamijou.

"La Cruz revela el rechazo al mal."

¡¡BOOM!! Las dos cruces se amplían.

La tasa a la que se están expandiendo es como un disparo de cañón. Instantáneamente se hicieron de 3m de largo y 40 cm de espesor. Es como una tormenta músculos de metal atacando.

"¡¡WOOOHH!!"

Kamijou utiliza su puño derecho para golpear a un lado las cruces que se han convertido en una pared, pero sólo logra destruir un lado. Mientras tanto, la punta de la otra cruz en el otro lado, lo manda a volar.

El sonido contundente del impacto causado por esta intensa se escucha.

Kamijou se cae al suelo y se gira unos 2 o 3m. Justo cuando está a punto de usar su mano para mantenerse en el piso, la pared de hielo reacciona a la mano derecha de Kamijou. Con un crujido, el piso está dividido en una forma cuadrada, y Kamijou cae en el pasillo de abajo.

Como esta dentro de un barco que está hecho completamente de hielo, no hay nada para amortiguar el impacto. Kamijou aprieta los dientes mientras aguanta el dolor, cuidadosamente usando la mano izquierda para sostenerse.

Desde el gran agujero encima de su cabeza, la voz de Biagio se puede escuchar.

"Cuando Santa Margarita fue tragada por el malvado dragón, amplió la Cruz para apuñalar el estómago del dragón del mal desde el interior. La cruz que erige la Iglesia también puede ser utilizada para eliminar enemigos y crear una zona segura – justo así. "

Desde el agujero en el techo, hay unas 2 o 3 Cruces que son lanzadas hacia abajo como granadas.

Las Cruces de inmediato se expanden en el aire.

En lugar de decir que se trata de cruces, son más como las armas láser que vuelan por todas partes. Kamijou inmediatamente se pone sobre el suelo y rueda, como las cruces que son como músculos metálicos pasa por punta de su nariz, los cuatro lados de las Cruces se clavan en el suelo y las paredes. Dado que su arreglo es realmente complicado, es difícil saber de qué dirección el ataque proviene. Así como así el camino recto está bloqueado.

(Maldita sea... ¡¡tengo que encontrar una salida antes de que mis movimientos sean sellados!!)

Justo cuando Kamijou está a punto de mover su mano derecha, otro sonido se puede escuchar desde arriba.

"Por otra parte, la Cruz tiene la capacidad de corregir la naturaleza de la gente orgullosa, no importa el peso de la misma. La Virgen de Santa Lucía se retiró con cuerdas que 1.000 hombres y 2 toros no pudieron mover. Y el joven San Cristóbal, que era famoso por sus extraños poderes, cayó bajo el peso del 'Hijo de Dios' – eso es como esto...."

¡¡CRACK!! El techo comienza a tener separaciones.

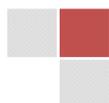
Lo que está cayendo del techo roto son muchas cruces que son de algunos centímetros de largo. Sin embargo, son más rápidas que una bala de cañón... No sólo eso, son más pesadas, como si la gravedad se incrementara varias miles de veces.

Kamijou utiliza su cuerpo para chocar contra la Cruz gigante y extiende su mano derecha. Antes de confirmar si hay obstáculos rompiéndose, rueda al frente y el enorme peso de la Cruz por poco roza el hombro de Kamijou. Aun así siente dolor en su articulación y el dolor de inmediato se expande.

"¡...! ¡¡GYAAHHH!! "

Aun así, sigue utilizando su mano derecha para destruir las paredes, saltando del pasillo a la cabina. Tiene la intención de tomar acción y tratar de evitar a Biagio que está apuntando.

"No lo destruyas demasiado. Tomará algún tiempo para repararlo. "



El techo se rompe otra vez, y numerosas cruces caen desde arriba. Las inesperadas Cruces se convierten en pesadas estacas de metal y destruyen la cabina. Kamijou realmente no salto a un lado, sino que más bien se las arregla para evitarlas presionando la espalda contra la pared.

Biagio salta por el agujero en el techo.

Pequeños trozos de hielo vuela como una helada cuando pisa el suelo agrietado.

Kamijou mantiene la espalda en la pared.

"Predicando acerca de 'no destruir', pero ¿no eres el que destruye imprudentemente? "

"Se cuales partes deben ser destruidas y cuáles no. Tu método es demasiado complicado. Oh sí, es como dejar que un aficionado sin conocimientos se haga cargo de algunas antigüedades. Sé que estás trabajando duro, pero tienes que aprender. "

La expresión y palabras de Biagio está empezando a mostrar algunos signos de ansiedad.

Index lo ha dicho antes este barco insignia controla a los otros barcos. Una vez que las decoraciones de hielo continúen cambiando de forma, los barcos de escolta se moverán con la señal dada... si es así, la mano derecha de Kamijou más o menos debe haber hecho algún daño a los controles de la nave.

"Humph. Parece que la reparación de este barco es mucho más lenta que los otros barcos. Trabajar tan duro para entrar en el barco principal, sin embargo, este lugar es más débil que los otros barcos. Que decepcionante. "

"La defensa original de la 'Reina del Mar Adriático' es 200 veces más fuerte que los otros barcos de escolta. Pero debido a que el poder se separó a los otros barcos, afectó la tasa de terminación allí. "

"¿El 'allí' del que estamos hablando es?"

"El 'Tiempo Designado del Rosario'. Es demasiado pronto ya, dejar de actuar tonto. "

"..."

El 'Tiempo Designado del Rosario' de nuevo.

Index lo dijo antes este hechizo adicional no está relacionado con el hechizo de la 'Reina del Mar Adriático' que tenía por objeto suprimir a Venecia. Aunque las palabras de Biagio pueden no ser del todo ciertas, de continuar para tratar de hacer una cosa perjudicial, ¿hay algún significado importante detrás de eso?

"No importa qué, siempre y cuando te derrote y salve a Agnese, va a acabar. No estoy pensando demasiado, así que déjame arreglar esto simplemente. "

"Estas palabras demuestran que va en contra de la voluntad de Dios. Esto es bastante herético"

Biagio quita siete cruces de su cuello,

Y las lanza en el aire como si estuviera diciendo adiós.

"- Entonces, mi Cruz rechazará este mal."

Parte 5

En el mismo barco, nadie puede pararse ni un solo minuto.

Tatemiya Saiji utiliza el puente de madera que hizo para salir de un barco escolta hundiéndose. Ante sus ojos, un recién formado barco de hielo sale del agua, en sustitución de la nave que fue destruida.

"¡Ah! ¡Maldita sea! ¿¡¡Por qué es interminable!!? "

Él usa el lado de su Flamberge para derribar 3 monjas de las Fuerzas Agnese mientras grita, sacando algunos paquetes de papel de su bolsillo. Después de usar los paquetes de papel, tableros que se parecen a tablas de surf aparecen de la nada. El número de tablas que coincide con el número de personas, mientras se pegan en la espalda de las monjas.

El barco rápidamente se hunde por el fuego de cañón. Aún así, teniendo en cuenta el número de personas, es imposible cargar a todas las monjas inconscientes y moverse. Así que, los Amakusa sólo pueden preparar como un 'anillo flotante' para prevenir las monjas inconscientes se ahoguen. Si crean un enorme barco de madera, va a terminar siendo destruido.

(A pesar de que definitivamente vamos a salvarlas, es realmente inquietante dejar los barcos que se hundan así.)

Tatemiya baja su mandíbula mientras escucha la transmisión de audio a través de eco, diciendo que están a punto de bombardear este barco.

Parece que la mayor parte de los controles de los barcos son automáticos.

Por lo tanto, no importa cuántas personas derroten, es ineficaz en la propia flota. En términos de poder de combate puro, las monjas que suman más de 200 es aterrador, pero el gran número de cañones es aún peor. Si no pueden resolver este problema, no serán capaces de cambiar la situación.

Los Amakusa sólo puede soportar esto hasta el final.

(Cheh, si es posible, quiero darme prisa y destruir ese barco insignia, aunque sea un poco.)

Pero Tatemiya no lo hace.

Si las fuerzas principales Amakusa se mueven hacia el barco insignia, las monjas irán tras ellos. El campo de batalla cambiara y el grupo de Kamijou acabaría involucrándose.

La base bajo el suelo es la base real.

Tatemiya suavemente balancea su espada larga de hoja como olas.

"No puede ser ayudado. Sólo puedo hacerme cargo de este lado y ¡dejar el procedimiento sin problemas! "

Con este grito, se precipita hacia un grupo de monjas que se reunieron en una esquina.

Parte 6

"- Entonces, mi Cruz rechazará este mal."

Las siete cruces de repente se expanden como si estuvieran explotando.

Las chispas de metal que las Cruces hacen vuelan libremente en el aire.

Kamijou utiliza su mano derecha para presionar con fuerza sobre la pared por detrás, e inmediatamente, cae por el agujero cuadrado y en el otro lado de la pared.

Las Cruces gruesas y parecidas al hueso se clavan en el piso, las paredes y el techo. Kamijou continúa rodando en el suelo.

"Y pensar que habías venido por con una cosa así, ¡maldita sea! ¡Ustedes no tienen ningún derecho a hacer esto a Venecia! "

"Por poco, es una lástima que hayas adivinado mal. Ese no es mi objetivo. "



De dónde está viniendo, Biagio sonrío.

"¿¡QUÉ QUIERES DECIR!?"

"Entonces, voy a decírselo de forma gratuita. ¿Cuál es el punto de que haga eso? Pero no importa... al menos es mucho más interesante que lo que piensas. "

"¡¡!"

Kamijou aprieta los dientes mientras utiliza el impulso causados por material para levantarse.

Él aprieta su puño derecho, vuelve a trazar su ruta de escape hacia atrás, y se apresura a Biagio.

Sin embargo, antes de eso:

"Todo tipo de significados existen para la Cruz, y la mayoría de ellos se añadieron después de que el 'Hijo de Dios' fue ejecutado. La propia Cruz ya existía antes de eso, pero todos los fines de que existían antes de ese tiempo fueron borrados por el cristianismo, porque esas eran las creencias paganas del mal. "

Biagio continúa.

Elige una de sus Cruces favoritas de entre las numerosas cruces delante de su pecho, psicóticamente la acariciaba con sus dedos, y dice:

"Entre ellas, sólo una tiene el significado que existe desde los tiempos antiguos. Eso es lo más importante para el cristianismo, y el uso más antiguo que tiene relación con el 'Hijo de Dios'. Eso es - "

Kamijou utiliza su mano derecha para destruir las grandes cruces entre él y Biagio. Justo cuando está a punto de saltar a Biagio, el hombre en una lujosa túnica Santa tira la Cruz hacia abajo como si estuviera tirando de su ropa, y la eleva por encima de su cabeza.

"- Una herramienta de ejecución."

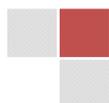
Biagio utiliza un sonido bajo, sin embargo, carece de seriedad burlona que decirlo:

"- Simón lleva la Cruz del 'Hijo de Dios'."

CRACK.

Al oír esto, la visión Kamijou de pronto cambia drásticamente.

"¿...Ah?"



Algún lugar cerca de su hombro derecho fue golpeado, mientras el sentido del dolor golpea. Después de sacudir su cabeza, se encuentra que su visión se inclina al revés, como si su cuerpo fuera colgado boca abajo por la cola. Después de que la cara toco el suelo, Kamijou se da cuenta de que... él esta al revés. Tardó varios segundos en darse cuenta de este fenómeno.

(Qué ha...)

¿Ha sido atacado?

Pero él no entiende lo que acaba de suceder.

En el pasado, sabía que 'él fue atacado', por lo que podía defenderse y evitarlo. Pero esta vez, es diferente. Ni siquiera puede decir cuándo va a ser atacado.

Una muerte segura.

En la mente confusa de Kamijou, esta frase esta presente.

Incluso si quiere levantarse, no tiene fuerza en sus manos. Incluso si se acomoda y trata de levantarse, será aplastado en un instante.

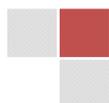
Su mente empieza a ponerse en blanco.

En este momento, un pequeño sonido de metal se puede escuchar, girando fuera de la conciencia de Kamijou.

Lo que está dejando este sonido son las numerosas cruces están chocando en el aire.

"- La Cruz revela el rechazo al mal."

Con un sonido bajo, los sonidos de la carne siendo martillada y el piso de hielo destruyéndose sigue haciendo eco.





Parte 7

Index y Orsola están corriendo en un pasillo de la 'Reina del Mar Adriático' el barco insignia.

Desde el exterior, el buque insignia se ve dos veces más grande que los otros barcos de escolta, sin embargo, el ancho de los pasillos no parece ser diferentes... pero ese no es el caso. Hay estatuas ordinarias de Ángeles en ambos lados del pasillo e incluso una puerta tallada en forma de una escena de cuento de hadas. El enorme número de obras de arte suprime este pasillo originalmente de ancho.

Ni siquiera un palacio de lujo y majestuoso es suficiente para describir esta escena. Sólo una comparación exagerada de un palacio de oro o una pirámide de diamante sería adecuada para describirla. En realidad, esta escena los hace sentir muy incómodos.

Orsola sostiene el bastón de plata Ángel con ambas manos mientras corre por el pasillo, mirando a su alrededor mientras ella le dice a Index:

"... Este lugar es tan tranquilo que me da miedo."

"Esto se debe a que su trabajo ha sido asignado."

Index responde en voz baja:

"Nadie esperaba que el enemigo entrara en el barco insignia en primer lugar. Antes de eso - el enemigo habría eliminado a todos los enemigos, por lo que el barco enemigo tiene que especializarse para que la flota de escolta trabajara sin problemas... o algo así. "

"Si ese es el caso..."

Orsola sigue haciendo sonidos de pasos mientras ella sigue corriendo.

"Las otras monjas no están aquí, porque aunque son del mismo tipo, no se les está permitido el paso a la 'Reina del Mar Adriático'. Esto es para evitar que las monjas deserten. "

Después de correr por un rato, llegan a la entrada de una escalera.

La escalera lleva hacia arriba y hacia abajo, sin embargo, Index corre hacia abajo sin ninguna vacilación. Orsola parece más bien asustada mientras la sigue.

"Espera, ¿sabes dónde está Agnese?"

"¡Por supuesto!"

Index de inmediato responde:

"Yo sé más o menos las funciones de la 'Reina del Mar Adriático'. Aunque no sé qué clase de cosa que es el 'Tiempo Designado del Rosario', el lugar más adecuado para el hechizo de la 'Reina del Mar Adriático' es fijo. ¡¡Por lo tanto sólo es ese lugar!! "

Las escaleras son muy largas, como si estuvieran alrededor de una gran torre.

Después de correr por las escaleras durante un buen rato, finalmente llegan a la parte inferior de la escalera.

"Esto es..."

Orsola baja la voz.

El lugar es como un Salón. En este lugar amplio, por delante de ellas están puertas dobles que tienen el doble del tamaño de Orsola. Se desconoce el grosor de las puertas, tal vez incluso son más gruesas que el cuerpo de Orsola.

La entrada a la sala no sólo une la escalera por donde ellas vinieron. Hay numerosas escaleras que se unen aquí, como si todas ellas estuvieran conectadas aquí.

Que diseño tan interesante.

Alguien ignora completamente los fundamentos de la construcción naval. Suponiendo que incluso pasen por este diseño, uno tiene que nadar por todos los pilares y vigas, si realmente tienes que hacer esto:

"En lugar de decir que preparó una habitación en el barco..."

"Es más como que decoraron el entorno de esta sala en la forma de un barco."

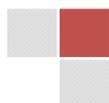
Index se acerca a la puerta principal.

Ella pone su cara cerca de la puerta, y quiere tocarla, sólo para detenerse a medio camino.

"La puerta... aquí tiene un hechizo defensivo. Lo más probable es que se basa en la leyenda de San Blas. Cuando el ejército pagano persiguió al Santo que cruzó el lago, no fueron capaces de caminar sobre el agua, y se hundieron en el agua. "

"Esto significa... ¿lo que estás diciendo es que los que no tienen permiso de entrar serán arrastrados al agua una vez que toquen la puerta?"

Incluso en el buque insignia, Index y Orsola no se encontraron con nadie.



En cuanto a toda la situación, los únicos que pueden abrir esta puerta son Agnese y Biagio.

Index mira a Orsola.

"Hm, si se trata de un método directo".

"Ese debe ser el caso."

Index es el guardián de 103.000 grimorios, mientras que Orsola es una descifradora y analista de hechizos. Frente a este escenario difícil, las dos piensan la misma cosa.

Index lleva su nariz cerca de la puerta y la re investiga. Ella esta analizando los componentes de la pared de hielo. Orsola sigue parada a un lado, la sosteniendo el bastón de Ángel, cuidado que Index pueda ser tomada por el mecanismo de defensa.

Sin embargo:

En el piso alrededor de ellas, allí hay pilares de hielo que son más grandes que los seres humanos. No hay sólo uno o dos, sino 10 o 20. Los pilares de hielo comienzan a formar cosas como si una espada invisible se forjara.

"Esto..."

"¿¡Ellos están aquí para sustituir a las monjas!?"

Además de los golems de hielo, hay dos carros con cañones en ellos. Los golems e incluso cañones están lentamente apuntando a ellos.

"¡!"

Orsola de inmediato levanta el bastón de Ángel delante de ella.

A pesar de que no se utiliza para combatir, Index no tiene un arma con ella y no puede usar la magia. Por lo tanto, Orsola siente que tiene que luchar contra los golems.

"¡¡Apunten al centro!!"

Index grita antes de saltar hacia al lado.

Los golems y cañones a su vez voltean hacia ella. Es más como si fueran arrastrados por la fuerza del magnetismo en lugar de ser un mecanismo defensivo.

Index de salta en un pasillo, y dice:

"¡Ve y salva a Agnese! ¡¡Voy a desviar su atención aquí!! No te preocupes,

estos guardias puede sentir una persona, ¡¡así que puedo utilizar mi 'Hechizo de intercepción' sobre ellos!! "

Según la hipótesis de Index, estos guardias de hielo se hacen del 'poseedor' de la 'Flota de la Reina'. Por lo tanto, no pueden bajar la guardia por completo. Aproximadamente después de cada pocos minutos, el poseedor elabora un 'informe de batalla' y 'punto de intervención' para ver si hay necesidad de corregirlo.

Al igual que Sherry Cromwell y el golem de piedra que ella controla, Ellis.

Si no es completamente automático, se puede intervenir.

No importa qué tan avanzada está la magia, el que opera sigue siendo humano.

"¡¡Pero!!"

Antes de Orsola puede refutar, sopla un viento fuerte.

Todos los guardias pasan por Orsola y se precipitan detrás de Index, que desapareció en el pasillo. Al igual que un camión que se mueven rápidamente, el aire se comprime para formar viento.

Con un sonido de ¡¡BOOM!! Orsola instintivamente cierra los ojos.

Cuando ella abre los ojos otra vez, ella no puede ver a Index, los golems o los cañones.

"¡¡INDEX!!"

Orsola, que sostiene en el bastón de Ángel con una mano, grita.

Pero no importa cuánto tiempo pase, no hay respuesta.

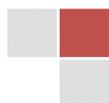
Parte 8

Agnese Sanctis se apoya en la bola de hielo, escuchando los sonidos del exterior.

"..."

El sonido de los cañones siendo disparados, el sonido de espadas que chocan entre sí, el sonido de los barcos que salen para arriba, el sonido de enfurecidos gritos de los seres humanos - y el sonido de la gente que lucha fuera de la sala hace un momento.

Todo esto fue causado por su culpa.



Para llevarse a Agnese, para proteger a Agnese: la lucha por estas razones continuarán.

(¿Qué pasa con esto?)

Ella piensa.

Se siente como si todos estuvieran preocupados por ella. Esto no debería ser así en absoluto, sin embargo, causa un malentendido en ella.

Ella piensa que este es el punto más alto.

Incluso si ella sale de aquí, sólo puede ir hacia abajo.

Sin embargo:

¿Puede seguir dependiendo de los demás?

¿Puede seguir teniendo esta esperanza?

(...)

Agnese Sanctis sigue dejando a su mente vagar.

Después de eso:

Ella niega con la cabeza.

Hay un crujido.

Las puertas dobles que se sellaron perfectamente y de forma innatural empiezan a hacer un sonido de apertura. Agnese voltea a mirar las puertas. No es el chico que conoció en el barco escolta, pero no es como si no viera a esta persona en la 'Flota de la Reina'.

"¿Orsola...Aquinas?"

La monja de hábito negro iba a ser expulsada de la Iglesia Católica Romana, pero ella sigue llevando ese hábito de monja. Por alguna razón, ella está sosteniendo el bastón de Agnese con ambas manos. No es difícil de quitar el hechizo defensivo en las puertas, pero tal vez porque Orsola se centró demasiado en su preparación, su respiración es algo caliente y errática.

Aún así, ella no se ve cansada.

Al ver el rostro de Agnese, que está apoyada en la bola de hielo, Orsola da una sonrisa radiante.

"Tú..."

Orsola dice.

Para los oídos de Agnese, esto suena como las palabras de una santa.

"Es muy bueno que estás bien..."

Para ella decir tales palabras, ¿es porque sabía las circunstancias que rodean Agnese? Ella sabe tanto como Agnese ¿verdad? Tal vez aún más. Debido a esto, ver la cara de ilesa de Agnese, Orsola puede hacer esta expresión.

Ella definitivamente lo hizo.

Y porque ella hizo eso.

"... Por... ¿Por qué?"

Agnese le pregunta en un tono aturdido.

"Debes saber cómo es la situación ahora mismo, ¿verdad? ¿Estás segura que no quieres salir de la 'Flota de la Reina'? Dijiste que no quieres quedarte en este lugar peligroso. Sabes que hay tantas instalaciones irrazonables, por lo que se prometiste irte. Pero ¿por qué vuelves con esta expresión? "

"Realmente me halagas."

Orsola se ríe con amargura:

"No puedo ver todo basada en el primer vistazo. Incluso el diseño de la 'Reina del Mar Adriático', necesite a Index para que me enseñara esto con el fin de entenderlo. Yo no estoy tan segura sobre el 'Tiempo Designado del Rosario'. "

Orsola se aferra firmemente al bastón de plata con ambas manos, y dice:

"... E incluso si lo hago, nadie me va a enseñar cómo escapar de aquí. No podemos ayudar a todos y dejarte atrás cuando no le dices a nadie de tu dolor."

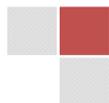
"Así que..."

Agnese en voz baja las responde.

Ella siente que Orsola que está frente a ella es muy diferente de lo que ella pensaba.

"Por eso digo que eres extraña. De hecho, quería ayudar a Lucía y Angelene utilizándome como cebo, pero eso es todo. Siempre y cuando los resultados sean perfectos, las medidas adoptadas no importan. ¿No estás satisfecha? "

Cada vez que dice una palabra, Agnese siente que realmente es aún más



lamentable.

Aun así, sigue continua:

"¿Todavía recuerdas lo que hice durante el incidente del 'Book of the Law'? Las que te forzamos a irte a Japón, deteniéndote y abusado de ti ¡ERA YO!
¡Alguien ni siquiera se preocuparía por ese tipo de persona! Para ser intimidada a este punto, ¿¡CÓMO NO PUEDES ODIARME!?"

"¿Realmente tengo que decir que la respuesta a esa pregunta?"

Orsola dice en silencio:

"Debido a que sabías de todo esto, lo escondiste de nosotros y desviaste la atención a Lucía y Angelene, ¿verdad? Sabías que si sabía de esto, te detendríamos. Si aún deseas una respuesta clara, te la voy a entregar por mí misma. "

Ella mira a la cara de Agnese:

"En conclusión, no sé la respuesta. Todavía estoy en formación religiosa. No tengo ninguna confianza en mí misma, siempre pensando que yo sé lo que está bien y qué está mal, o tienen la sabiduría y la conciencia para decidir por los demás y por mí misma. "

Y continúa diciendo:

"Por lo menos, Lucía y Angelene decidieron que tienen el deber de salvarte".

"..."

Agnese se queda en silencio.

"Incluso cuando Lucía se escapó a un lugar seguro, ella dijo que quería salvarte y regresó. Angelene dijo que tenía miedo de lastimar a sus compañeras, por lo que dudó en la toma de sus armas... Yo no creo que haya un sentido falso en sus palabras. En esa situación, las que eran aún más perfectas que nadie eran ellas - no puedo alcanzarlas".

Palabra a palabra, estas palabras lentas no tienen fuerza coercitiva en ellas.

Aun así, Agnese deja de respirar.

"¿Estás satisfecha con las palabras de Lucía y Angelene?"

Orsola le dice a la pequeña monja:

"Aun cuando ellas sólo vieron la desesperación y fueron perseguidas por muchos, aún quería sonreír y reír con todas. ¿No crees que estas palabras sean suficientes? "

"_"

Agnese ligeramente mirada a los ojos de Orsola.

Sus labios tiemblan, como si estuvieran tratando de decir algo.

"Eso es imposible. ¿Si eres tan ingenua para pensar que los católicos se sentaran y no harán nada? "

Una voz de hombre de repente interrumpe:

"Eso sería un inconveniente para mí, hermana Agnese, no se puede escapar de su responsabilidad. Es verdad que los católicos romanos tienen 2 mil millones de personas. Incluso si mueres aquí, el plan seguirá adelante. Vamos a encontrar otra persona adecuada. ¿Pero usted sabe lo difícil que es encontrar una persona adecuada entre estos 2 mil millones de personas? Molesto, ¿no? Yo realmente odio las cosas más molestas".

Estas palabras ligeras destruyeron toda la buena voluntad.

Orsola vuelve a mirar detrás de ella, donde la voz venía.

El hombre de más de cuarenta años de edad, viste una lujosa túnica santa. Hay 4 collares en su cuello, cada uno lleno de cruces colgando de él. Su rostro revela una sonrisa asimétrica distorsionada.

Biagio Busoni.

Además, su mano esta bañada de sangre.

Eso no debe ser su sangre. No parece haber ninguna herida visible, y no hay expresión de dolor en su rostro.

"... ¿Qué pasa con esa sangre?"

"Tan fría, no tienes que preocuparte por mí. Voy a responder a su pregunta porque odio las cosas molestas. Por lo tanto, en otras palabras, lo resolví. "

"..."

Orsola agarra el bastón de Ángel para controlarlo.

Incluso Agnese, que está de pie cerca y ve todo esto, está claro que Orsola no está familiarizada con la lucha en absoluto. Ella es el tipo de monja que lucha en la mesa y es de una raza completamente diferente a Biagio y Agnese. Antes de hablar sobre las fortalezas y debilidades, la premisa básica no es la misma en todos. Es como si alguien del desierto de tratara de cruzar la Antártida.

Biagio probablemente vio a través de él a la derecha en el comienzo. Él sigue

teniendo una expresión de placer.

Ni siquiera una postura defensiva.

"Si es posible, me gustaría evitar la lucha aquí, hay un montón de cosas delicadas aquí. ¿Por qué crees que yo preparé todas las defensas en torno a la 'Flota de la Reina'? Es debido a que va a ser un problema si las cosas van a ser destruidas aquí".

"... Para utilizar un hechizo a gran escala en Venecia. ¿Está tratando de dejar una antigüedad obsoleta recuperar su gloria?"

"Humph, esto parece ser un malentendido común. Sin embargo, estás mal. No vamos a utilizar esto en el país marino, sino algo más grande."

"Sigues siendo tan despreocupado."

Orsola dice.

Agnese piensa que esto no es bueno. La táctica común de Biagio es tener una conversación con el enemigo sin darse cuenta de que él está estimando la distancia entre el enemigo y él mismo.

"Sí. Está bien, incluso si se lo digo a usted. Esto es aún dentro de mi capacidad, después de todo. Además, dado que se trata de un ritual que se debe hacer por una persona que está a punto de morir, por supuesto, esto es aceptable. Oh, sí, he dicho lo mismo al chico en este momento. No, es más que una explicación. Va a ser aún más problemático si se siguen resistiendo, pero sigue siendo aceptable, así que espero que permitas este nivel de dureza mía."

"_"

Orsola instintivamente da un paso adelante.

Por el contrario, Biagio no hace nada.

Es como si no fuera necesario darse cuenta de los movimientos del enemigo.

"¿Dónde estaba yo? Oh, sí, la 'Reina del Mar Adriático'. Supongo que usted sabe que eso era originalmente un hechizo destinado a ser utilizado en contra de Venecia. A pesar de que podría destruir Venecia de una sola vez, no hubo ningún otro uso más que eso. La razón es simple: si cayera en manos del enemigo, va a ser malo si es utilizado de nuevo en nosotros".

Biagio golpea una cruz en su cuello.

"La 'Reina del Mar Adriático' se completó en el siglo noveno... cuando los restos de uno de los doce Apóstoles, San Marcos se llevaron a Venecia. En ese momento, Venecia quería crear un ambiente religioso como la forma de protección de San Pedro del Vaticano sigue siendo. Preocupados de esto, los

católicos romanos crearon un hechizo. "

Escuchándolo decir esto, Orsola de pronto frunce el ceño.

Ella sabe que esto no es el momento de preguntar esto, pero ella le pregunta todavía:

"¿Está usted mintiendo? El desarrollo de Venecia comenzó en el siglo noveno. Si la 'Reina del Mar Adriático' ya era capaz en ese momento... "

"Eso es correcto. Después de eso, Venecia, en su mejor momento, conquistó Padua, Vicenza, Metz, Chioggia, todos estos países vecinos. Usted debe saber acerca de esta historia, ¿verdad? "

"... ¿Estás tratando de confundir mis pensamientos con este nivel de conocimiento?"

"En realidad hubo muchas razones, y se dice que una de las razones fue la 'Reina del Mar Adriático'. En ese momento, el gobierno de Venecia no pudo determinar en la gran escala de esta súper arma, por lo que sólo podría destruir los lugares sospechosos. No es inesperado que los católicos romanos planificaran sobre el uso de la 'Reina del Mar Adriático' Venecia después de lo que hizo... al final, tenían miedo y no lo usaron. Aunque el poder de Venecia era grande, si pierden esta tierra, es difícil predecir el impacto que habría causado económicamente. "

"..."

"Sin embargo, Venecia gastado mucho dinero para financiar estas invasiones y finalmente terminó en dificultades financieras. El país se derrumbó, y por lo tanto, no se puede ignorar su fuerza. Por supuesto, esto no es sólo debido a la 'Reina del Mar Adriático'... sólo mirando los resultados, supongo que nuestro objetivo se logró."

"Incluso cuando no lo utilizaron, puede destruir un país con sólo usar el temor de una súper arma a gran escala... pero"

Escuchando a Orsola decir esto con voz tan baja, Biagio sonrío.

"Sí, eso es todo. 'Reina de los mar Adriático' Sólo puede ser utilizada en Venecia. No importa lo atractivo que sea, no tiene sentido si no eliminas el límite de orientación. En este momento, Venecia es un destino turístico limpio, y los católicos romanos no tienen ahora ninguna razón para separarse de Venecia. "

(¿Entonces por qué?)

Justo cuando Orsola está a punto de preguntar esto, ella se detiene.

Hay una posibilidad pequeña en las palabras Biagio.

"Así es, lo descubrió."

Biagio Busoni concluye:

"El objetivo del 'Tiempo Designado del Rosario' es para eliminar el límite objetivo de la 'Reina del Mar Adriático'".

Orsola deja de respirar.

Los ojos de Agnese se abren. Tal vez ella no escucho hablar de esto.

El Obispo continúa sin preocuparse por esto, una sonrisa aparece en su rostro.

"Eso fue tan largo. No, en realidad, el que creó el 'Tiempo Designado del Rosario' no fui yo, sino ellos. En realidad, debe haber sido muy largo, ¿eh? Tenemos una gran arma la 'Reina del Mar Adriático', para usarla más, ¡tuvimos que poner bastante esfuerzo! ¡Esa fue la razón por la cual este se quedó solo para tantos cientos de años! "

"De ninguna manera..."

Orsola inadvertidamente deja escapar un sonido.

"Entonces, ¿desea utilizar la 'Reina del Mar Adriático' para destruir cualquier ciudad que sea una monstruosidad? Para utilizar un hechizo a gran escala, para que pueda presumir que puede destruir el país marítimo llamado Venecia ¿¡¡también fue famosa por su poderosa magia!!? "

"Usted lo esta malentendido. No estamos hablando de ciudades, estamos hablando del mundo. "

Biagio, dice con deleite.

Como si es como el cuento de hadas de 'los oídos del rey son orejas de burro'.

"Hoho, la 'Reina del Mar Adriático' no sólo destruyen las ciudades, sino también todo lo relacionado con la ciudad. Al igual que, en caso de que Venecia se

destruyera, si se trata de todas las piezas de arte o esculturas, ¡todos ellas serán destruidas! Este conocimiento de la secta veneciana desaparecerá. ¿Hm? Algo como esto, ¿qué pasa si se usa en la ciudad que controla el mundo enemigo? "

El mundo enemigo.

La ciudad controlándolo.

A partir de estas palabras, Orsola por lo menos sabe lo Biagio está tratando de decir.

"¿¡No me digas...Ciudad Academia!?"

"Así es, hermana Orsola. La 'Reina del Mar Adriático' puede destruir toda la influencia que una ciudad ofrece. Toda la ciencia y la tecnología se ven afectada por Ciudad Academia, ¡incluso las cosas triviales! Si somos capaces de destruir a todo aquello, incluiría a la mitad del mundo, la fuerza detestable llamada el lado de la ciencia ¡¡¡VA SER COMPLETAMENTE PURGADO EN UNA MISMA NOCHE!!! "

Estas escalofriantes palabras.

Las palabras de Biagio indican un tono que él cree que sólo él ve lo que existe. Las personas que no existen en su vida son sólo siluetas de fondo. La destrucción de la parte ciencia no es tan fácil como cortar el mundo a la mitad, sino más bien, la gente va a morir.

"¿De verdad crees que todo el mundo será feliz si se destruye Ciudad Academia?"

"Yo no lo creo. También hay parásitos en el lado mágico. Los Puritanos Ingleses, la Iglesia Ortodoxa Rusa, el Islam que se llevó la Cruz, el budismo y de la mitología nórdica. ¡Sólo tenemos que seguir adelante y destruir todos los obstáculos! ¡¡UN DÍA, TODOS LOS COSAS IMPURAS SERÁN ELIMINADAS, Y SÓLO LOS CATÓLICOS ROMANOS QUEDARAN!! "

"¡¡Tú...!!"

La 'Reina del Mar Adriático', que tenía por objeto prevenir que Venecia se rebelara, no es necesario un segundo disparo. Pero de las palabras Biagio, esto puede haber sido superado.

(Tal vez Lucía y las otras monjas se vieron obligadas a hacer esas cosas

raras... esos fueron los preparativos para eliminar las limitaciones...)

Orsola piensa, pero no pronunció una palabra.

Por otra parte, Biagio parece irritado con su temblor, mientras continua.

Parece que perdió todo su entusiasmo, su discurso es mucho más lento.

"No es suficientemente. ¿Desde cuándo tiene la religión se convirtió en una herramienta barata? Sodoma y Gomorra fueron quemadas definitivamente, sin embargo, la ciencia ha señalado que el juicio religioso es un error. Este es el verdadero malentendido. ¿Por qué Dios debe soportar esto para los seres humanos? Si hay personas que son malas a Dios, no hay nada malo en borrarlos. Esto no es nada diferente a quemar la maleza, incluso si la gente se quema en el proceso, no se puede evitar. "

Para utiliza un hechizo de tal magnitud con tal pensamiento, ¿cuánto daño se produciría? Sólo para quemar a un enemigo, puede terminar con toda la ciudad quemándose. Esto terminará siendo la mayor tragedia en la historia cristiana.

Biagio mira a Orsola.

Al ver a la monja temblando, el obispo esta borracho de deleite mientras deja escapar una voz temblorosa y emocionada,

"Este es el deseo de los católicos romanos, así que va a ser realmente problemático si causan problemas aquí. Además, yo no voy a dejar que te lleves a Agnese lejos de aquí. "

"¡Debo ser yo el que dice eso!"

Orsola lo dice que mientras maneja el bastón de Ángel.

Biagio suspira de una manera desinteresada:

"Te dije que no nos dieras problemas."

En el momento en que dice esto, el ganador se decide.

Orsola empieza a recitar hechizos con el fin de activar el bastón de Ángel, pero es demasiado tarde. Se puede decir que ella era demasiado cuidadosa. En la batalla, uno sólo tiene que transmitir el significado, pero Orsola se enfoca cuando empezó a crear un hechizo, como si estuviera tratando de labrarse una salida. Ella no será capaz de hacerlo.

Por el contrario, Biagio sólo traza la Cruz en su cuello.

"-La Cruz revela el rechazo al mal."

Mientras él murmura esto, fácilmente tira 30 Cruces y la arroja a los pies de Orsola. Orsola es cautelosa mientras trata para desviar los cruces con el bastón.

¡¡BOOM!!

Antes de que ella pueda hacer cualquier cosa, la pequeña Cruz se expande como si estuvieran explotando. Esa es una verdadera explosión: la velocidad a la que se expanden es como una tormenta expresado por el metal. Como si una barra de metal se rompiera delante de una puerta, una de las Cruces es capaz de tirar el bastón de Ángel de la mano de Orsola.

Agnese, quién está detrás de Orsola, jadea.

Otras 20 cruces atacan a la desarmada Orsola.

La segunda descarga se expande por encima de sus hombros, golpeando hacia abajo como si las cruces estuvieran a punto de dislocar sus articulaciones. Justo cuando ella está retrocediendo desde el impacto, la tercera ola por encima de ella explota mientras se inclina. Los fuertes sonidos fuertes hacen eco en toda la habitación, mientras las piernas Orsola pierden su fuerza y colapsa fuerte en el suelo de hielo.

Aun así, tambaleando trata de levantarse.

"¡Hoho! Basta, ¡¡hermana Orsola!! "

Biagio ni siquiera da un paso.

Tal vez porque este plan que se llevó un buen tiempo está a punto de ser completado, él está sonriendo.

Saca otra Cruz de sus cuatro collares y la arroja. La Cruz vuela alto sobre la cabeza de Orsola como si un ramo de flores fuera arrojado a la multitud por una novia.

"- El peso de la Cruz corrige la soberbia."

En un instante, las cruces en el aire, dejan escapar un sonido vibrante.

Las Cruces que son inmediatamente aumentan miles de veces la gravedad vuelan cerca de Orsola. La explosión del piso de hielo sobre el impacto y el suelo se levanta. Orsola estaba en una posición de cuclillas cuando sintió el impacto, y rodo a un lado.

A pesar de ello.

A pesar de que perdió su arma, siente los golpes por todo el cuerpo. Orsola trata de mover sus dedos ligeramente.

Sólo para resistir.

"Humph, le dije antes que debe parar. Yo no me convertí en obispo por impresiones profundas de la piel. Puedo liberar todos los múltiples significados de la Cruz y uso todo tipo de poder. Si quieres matarme, ¡prepárate para hacer explotar una catedral! Los Puritanos Ingleses tienen a la 'Iglesia Caminante'. Aun sin eso, ¡¡Yo solo puedo enfrentarme contra un santuario!! "

Después de eso, Biagio aparta la vista de Orsola.

Él le dice a Agnese, que está de pie detrás de él:

"Es un poco pronto, pero vamos a empezar, hermana Agnese."

"¿Eh...?"

Al oír estas palabras, Agnese se sorprende mientras mira fijamente a Biagio.

El obispo no parece disgustado.

"Los Amakusa en la cubierta y la hermana Orsola que está allí, aunque son realmente antiestéticos, realmente no afectan al 'Tiempo Designado del Rosario' que está destinado a eliminar las limitaciones de la 'Reina del Mar Adriático'. Hoho... He esperado esto por mucho tiempo. ¿Ustedes están tratando de asfixiarme hasta la muerte? PREPÁRATE PARA DEJAR SU NOMBRE EN LA HISTORIA, HERMANA AGNESE! "

Con las palabras de Biagio, la bola de hielo en la que Agnese se está apoyando en comienza a cambiar.

"Está comenzando a ajustarse. Sólo tienes que dejar que tu magia se sincronice con el 'Tiempo Designado del Rosario' y la 'Reina del Mar Adriático'. ¡¡APRESÚRATE Y RESUELVE ESTO Y REPORTADO AL VATICANO!! "

Un gran agujero aparece en la bola como fuera la pupila de un ojo ampliándose.

Es como que si estuviera tratando de decirle que se diera prisa y entrara

"¡...! ¡CÓMO PUEDO...PERMITIRTE HACER ESO! "

"¿Todavía quieres para resistir con ese cuerpo? ¿O quieres que te siga privando de tu libertad? "

Biagio ni siquiera miró la cara de Orsola.

Él usa sus dedos para acariciar las cruces en su cuello y dice:

"Está a punto de comenzar. Sé feliz, hermana Agnese. Usted pasará a la historia como la que enterró la mayor cantidad de enemigos de la historia cristiana. Esta es tu deseo hace mucho tiempo, ¡justo cuando utilizaste por primera vez ese bastón de Ángel! "

"..."

Al oír las palabras Biagio, Agnese asiente con la cabeza de una manera aturdida.

Mirando hacia abajo, puede ver el bastón Ángel rodando por el suelo.

Sus palabras no pueden estar equivocadas.

De hecho, antes de incidente del 'Book of the Law', ésta fue también la razón por la que quería matar a Orsola. Para enterrar a los enemigos de los católicos romanos, es por esa razón. Si ese chico no se presentara y la detuviera, Agnese habría definitivamente matado a Orsola y con mucho gusto.

Eliminando sus propios enemigos Agnese fue lo que siempre ha querido.

Sin embargo:

"¡Tú... los 'enemigos' que mencionó incluyen a Agnese...!"

Orsola, que casi fue asesinada por Agnese, mueve su cuerpo y en realidad trata de proteger a Agnese.

Aun cuando su cuerpo está cubierto de heridas y ella no puede moverse.



Ella todavía arrastra su cuerpo que es incapaz de ponerse de pie.

Al ver a Orsola así, Agnese se congela.

Escuchando las palabras de Orsola, Biagio gruñe:

"En este momento, ya no eres una parte de los católicos romanos, sino de los Puritanos Ingleses, por eso estás tan ansiosa. Si fueras una católica romana, no tendrías tanto miedo, incluso si estás frente a la 'Reina del Mar Adriático' ".

"Puedes decir eso porque basas tus acciones en sospechas. Esta es una característica de nosotros los católicos romanos. Debido a que sólo se pueden llegar a pesar los beneficios y daños, no podemos entender por qué la gente actúa en base a sus creencias. No, aunque podamos entenderlo, no lo van a creer. "

Agnese oye esas mismas palabras.

Ella sabe que la hermana llamada Orsola Aquinas no ha cambiado desde entonces.

"Dije que no puedo aceptarlo. ¡Agnese está a punto de ser sacrificada por esta cosa inútil! ¡Por qué no crees esto! ¡No puedo soportar el hecho de que muchas personas se van a matar! "

"... Eso es así".

La sonrisa en el rostro de Biagio en silencio se desvanece.

Juega con algunas cruces en su cuello y después de eso, usa su dedo para trazar una de ellas.

"Puedo cambiar de opinión. Incluso si es un pequeño obstáculo, debe ser eliminado completamente. "

Al escuchar esas palabras, Orsola se congela.

No es sólo porque es un peligro real, sino porque esta monja no sabe nada del mundo donde los asesinos están libres. Su vida normal no tiene nada que ver con este mundo.

Agnese piensa:



(¿Cuál es su razón para hacer esto? Si ella es de Ciudad Academia, se puede explicar esto. Si ella está viviendo en el lado de la ciencia, también puedo entenderlo, porque eso es un peligro para ella. Si no detiene a Biagio, se olvidara de su vida normal, incluso su vida estaría en peligro.)

Pero Orsola es diferente.

Incluso si Ciudad Academia es destruida, no morirá. Si Biagio tiene por objeto los puritanos Ingleses, sólo tiene que cambiar a otra secta de igual forma que abandonó a los católicos romanos. Por lo menos si no se detiene el 'Tiempo Designado del Rosario', será asesinada inmediatamente por Biagio.

Aun así, ¿por qué lo impide?

¿No quieren ni un solo segundo más?

"Los cristianos aman a todos los vecinos, pero sin piedad. Debe quedar claro si lees el calendario de las leyendas de los santos. "

Biagio dice esto mientras acaricia la cruz en su cuello.

La fuerza ejercida en sus dedos es como una víbora, escurridizos pero firmes. Uno puede sentir una gravedad sin precedentes.

(Ella va a morir)

Agnese piensa.

Aun así, Agnese dice detrás de Orsola:

"... Por favor... aléjate. No importa qué, vas a morir, no puedes detener a Biagio. No vas a morir si no te resistes".

Agnese piensa:

(Que palabras tan irritantes.)

Se dice que antes de que los Santos fueran ejecutados, algunos oficiales paganos les tentaban a abandonar su fe.

Sin embargo:

"¡¡Cómo puedo hacer eso...!!"



Orsola Aquinas responde con firmeza, como si fuese la Santa de una leyenda.

Una respuesta inmediata.

Su voz tiembla. Tal vez sea a causa del dolor, tal vez por algo de ansiedad, tal vez incluso por miedo, pero aun así Orsola le responde inmediatamente a Agnese. Tal vez no lo pensó demasiado, porque ella cree que esto no requiere mucho pensamiento, pudo decirlo de inmediato.

"Se acabo, hermana Orsola".

Biagio dice.

Esta es otra voz que no tiene ninguna duda y una resolución completamente diferente. Biagio Busoni probablemente va a matar a Orsola. Él cree en lo que es interior y considera que definitivamente es la cosa correcta. Se niega a escuchar a los demás.

Orsola morirá.

"En esa situación, los que fueron aún más perfectos que nadie fueron ellos, no puedo igualarme."

Tal vez, incluso si ella no se resistía, habría muerto.

"¿Estás satisfecha con las palabras de Lucía y Angelene?"

Orsola le dice a un muy cansada Agnese:

"Aun cuando sólo vieron la desesperación y fueron perseguidas por muchos, aún quería sonreír y reír con todas. ¿No crees que estas palabras sean suficientes? "

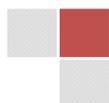
No sólo Agnese, incluso Lucía y Angelene se preocupan.

Quien dijo estas palabras está a punto de ser asesinada delante de ella.

"¡Jajaja! Ríete, Hermana Agnese, ¡ve cómo su sueño está a punto de ser aplastado! "

Escuchando las palabras de Biagio, la conciencia de Agnese explota.

El sonido de metal chocando pueden escucharse.



"... ¿Qué estás haciendo?"

Agnese no responde a la pregunta de Biagio.

Ella sostiene el Bastón de Ángel que se suponía que debía estar en el suelo. Agnese jala a Orsola por atrás y estira sus brazos hacia adelante, pasando más allá de su nariz mientras Agnese deja la base del bastón clavada en el suelo.

La parte superior de la Cruz que de pronto se amplió golpea en el Bastón de Ángel. La Cruz estaba dirigida a Orsola. Si ella fuera golpeada, su cabeza habría sido arrancada. Agnese, que sostiene el bastón, aprieta sus dientes ya que no puede soportar este impacto fuerte.

Agnese escupe en el suelo. Ella más o menos cambia de Estado Mayor Ángel alrededor antes de la celebración en forma horizontal al suelo. Esto es a diferencia de Úrsula, quien lo hizo con tanto cuidado.

"Tutto il paragone Il quinto dei cinque elementi, Ordina la canna che mostra pace ed ordine, 'Staff of the Bishop'". (Toda la comparación. El quinto elemento de los cinco elementos. Mostrando la paz y el orden, Bastón del Obispo)

Es como si estas bruscas acciones representaran la fe en su bastón.

El significado sin palabras es que ella cree que su bastón no será destruido por algo tan trivial como esto.

"Prima! Segua la legge de Dio ed una croce. Due cose diverse sono connesse!" (¡Primero! Sigue la ley de Dios y una Cruz, ¡Dos cosas diferentes se conectan!)

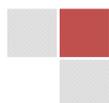
Por el contrario, a Biagio no le importa por completo que le señalen con el arma.

Antes de eso, antes de que su pregunta se responda, está enojado hasta el punto de que su cerebro se llena de sangre.

"¡HERMANA AGNESE! ¿¡¡QUÉ ESTÁS HACIENDO!!? "

"Oh, tal y como lo sospechas."

Agnese mira fijamente al apasionado Biagio, con frialdad repartiendo estas palabras.



Ella revela una sonrisa como la de un villano.

"Estás equivocado. Todavía quiero cuidar de la hermana Lucía y la hermana Angelene, ¡Y LAS OTRAS MONJAS! PENSAR QUE HAY QUE LUCHAR POR ESA INÚTIL ORDEN TUYA, ¡¡ESTOY HIRVIENDO POR DENTRO!! "

Agnese concluye, sus pies no se mueve hacia atrás.

Al ver su actitud, las sienes de Biagio saltan.

"Deja de actuar..."

Muerde sus dientes, tirando de la Cruz desde el frente de su pecho y la sostiene en el aire.

"... TAN ALTA Y PODEROSA, ¡PECADORA!"

¡Pacha!, un extraño sonido.

Después de eso:

"AH... ¿¡Ugh!?"

Un grito de angustia viene de atrás. Agnese frenéticamente voltea atrás para ver que Orsola ha caído. Orsola esta sentada, sudor frío sale de ella mientras su cuello se balancea. Como si perdiera a esta acción, se desploma en el suelo.

"Solo son como un mono, y sin embargo quieren hablar como los humanos..."

Los labios del Obispo se enrollan.

"- SIMÓN LLEVA LA CRUZ DEL HIJO DE DIOS."

El bramido de Biagio suena como un trueno.

Antes de Agnese puede pensar 'que pasó', su visión se comienza a distorsionar.

"¿¡Qu...é!?"

Al igual que ella está intentándolo todo para suprimir este sentimiento de vómito, pierde el equilibrio y se arrodilla con una rodilla. Si no lo hacía, habría



estado en la suelo como Orsola.

En este momento:

Biagio se mueve cerca de Agnese, que tiene una rodilla en el suelo, y la pateo con fuerza en su mandíbula. La punta afilada de su duro zapato da un toque irritante. Su cuerpo vuela hacia atrás, y se derrumba.

"¡GHA...AAAh.....!"

Ella se aferra al bastón mientras trata de levantarse, pero no puede ejercer ninguna fuerza. Es como ella estuviera tan débil que no puede levantarse, ella ni siquiera puede mover su cuerpo hacia arriba. El bastón de Ángel que está tan acostumbrada a usar no se puede utilizar en este momento.

(Ese ataque... fue... un hechizo.)

Aun así, Agnese no se da por vencida.

Ella hace su mejor esfuerzo para analizar su situación.

(Es... es...)

Por el contenido del hechizo, ahora mismo, Biagio debe estar utilizando un hechizo que se basa en el legado de la forma en que el 'Hijo de Dios' murió en la Cruz. Sin embargo, el 'Hijo de Dios' fue asesinado por tener las uñas clavadas en sus manos y pies, sin embargo, Agnese y Orsola no tenían este tipo de heridas.

Si ese es el caso:

(Antes de eso, estaba la leyenda del 'Hijo de Dios' y la Cruz. Cuando el 'Hijo de Dios' se vio obligado a llevar la pesada cruz en la que iba a ser clavado en su espalda mientras caminaba por la colina...)

"... Así es, en ese momento, el 'Hijo de Dios'... no tenía fuerzas para llevar la cruz... había un hombre llamado Simón... que le ayudó a llevar la cruz a la colina de ejecución, ¿no?"

Las cejas de Biagio se contraen ligeramente.

Después de eso, él sonrío:

"¿Lo has descubierto?"

"Forzar al enemigo a llevar a un peso pesado'... esta... es la verdadera... forma del ataque... en nosotras. Esto no debe ser... sólo tu propio peso... debe ser... de toda la gente... en la 'Flota de la Reina'. Un ataque... que concentra todo el peso... del equipo... en un punto determinado. No es así... "

Ser golpeado por un ataque que tiene por lo menos el peso de 250 personas, uno se sentiría como si hubieran sido aplastado. Pero lo que hay en ellos es sólo el 'peso', la 'velocidad' no existe.

Es como un método de interrogación de 'poner algo pesado en el estómago'. Lo sorprendente es que el récord fue de más de 400 kg. Si se coloca poco a poco, los seres humanos aún tienen la resistencia para soportar este peso.

"La razón por la Orsola cayó más rápido que yo es probablemente debido a que el ataque se produjo desde arriba. Normalmente comienza en la cabeza. "

"Brillante. Como era de esperar de alguien distinto a esos monos paganos. "

Para alguien que su método de ataque fue revelado, la voz de Biagio es demasiado relajada.

"PERO INCLUSO SI LO SABES, ¡¡NO PUEDES DETENERLO!!"

Jala hacia abajo otra de esas cruces en su cuello, y el momento en que la levanta, el disminuido 'peso' derrumba a Agnese.

Su conciencia está a punto de romperse.

Una vez que ella se desmaye, todo habrá terminado.

Como Agnese es el punto crucial para el plan, no puede morir tan fácilmente. Pero Orsola es diferente: si Agnese no resiste, Orsola, que no tiene ningún uso para el plan, será asesinada.

Ella lo sabe.

Incluso si lo hace.

El ataque se dirige al punto más alto del cuerpo, por lo que levante el bastón por encima de su cabeza para bloquearlo. Debido a un ataque del enemigo, es como si sus huesos se rompieran mientras siente el dolor agudo, y el Bastón de Ángel cae al suelo. Como sus las manos resbalaron, se golpea en la cabeza.

Al ver a su poca resistencia, Biagio su burla:

"JAJA, ¿¡¡QUÉ INTENTASTE HACER, HERMANA AGNESE!!? ¿USAR ESA PATÉTICA MANERA PARA DETENER MI ATAQUE? ¡OBTÉN BRAZOS MÁS FUERTES QUE SI QUIERES HACER ESO! "

"¡¡Ugh...!!"

Ella no tiene fuerzas para resistir. Agnese aprieta sus dientes, como si estuviera avergonzada de que no podía hacer nada. Biagio de nuevo arranca una cruz de su pecho y ejerce más fuerza sobre la cabeza de Agnese. Aun así, Agnese sigue para alcanzar con su mano el Bastón de Ángel.

"¿Es así? Entonces, ¿qué hay de esta mano derecha? "

¡¡Crack!! El sonido de cosas rompiéndose se escucha.

El sonido venía de detrás de Biagio, desde las puertas dobles de la enorme sala. Un cubo se abre en la puerta, o más bien, un paralelepípedo. Alguien entro en la habitación.

Esa persona levanta su mano derecha hacia arriba.

Golpea el ataque de peso que venía desde arriba.

Biagio da la vuelta y le ruge al intruso:

"¡¡PEQUEÑO...MONO PAGANO TE ATRÉVETE A...!!"

"Idiota. Al menos debes confirmar que hay un cadáver. ¡¡Mi mano derecha no es tan simple como piensas!! "

Este chico no le pregunta nada a Agnese. ¿Por qué ella se convirtió en el escudo de Orsola? ¿Qué pasa con esta escena que no se ajusta a la situación?

No menciona en absoluto.

Tal vez porque Biagio está delante de él, no tiene tiempo para preguntar.

Este golpe del chico, sería más natural decir que estaba destinado a salvar a Orsola en lugar de Agnese.

Sin embargo:

Agnese siente que ella tiene salvación.

Ella siente que Kamijou que está frente a ella la ha salvado.

"¡¡¡WOOOHHHH!!!"

Kamijou grita y corre hacia Biagio.

Biagio arranca una cruz de su pecho, en silencio ansioso mientras él se aleja y agacha su cabeza.

De nuevo libera otro ataque de peso.

Tal vez esta es la confianza en la carta de triunfo, y con la sorpresa repentina de ver a Kamijou de repente venir, esto era probablemente una sentencia. Para elegir el método de ataque de acuerdo con el nivel de peligro, este modo de pensar es bastante adecuado para el combate real.

Sin embargo, hay excepciones.

"¡¡¡DEMASIADO LENTO!! ¡¡¡¡CÓMO PUEDO PERDER CON EL MISMO TRUCO DOS VECES!!!!"

El chico inmediatamente levanta la mano derecha para reflejar el ataque y corre delante de Biagio.

"¿¡Maldita sea...!?"

Biagio frenéticamente alcanza con la mano las Cruces.

Pero el puño derecho de Kamijou golpea fuerte en el centro de la cara de Biagio.

¡¡CRACK!!

El sonido de carne que chocan entre sí, y el sonido de los huesos que chocan unos con otros hacen eco en todo el lugar.

Parte 9

Después de confirmar que Biagio está inconsciente, Kamijou finalmente relaja sus hombros. Voltea hacia Orsola y Agnese.

"Mientras Biagio esta inconsciente, dense prisa y atenlo y confisquen sus cruces. Si todavía están luchando en la cubierta, la situación sería muy preocupante. Oh sí, Agnese. "

"Um... sí."

La pequeña monja parece que ella cree que va a ser reprendida si balbucea. Kamijou se ríe y dice:

"Gracias. Si no hubieras protegido a Orsola, la situación habría sido mucho peor. "

"..."

Él es definitivamente están diciendo gracias, pero después de Agnese revela una mirada de sorpresa, no puede decir nada.

Kamijou revela una expresión extraña.

(... Maldita sea, ¿la alabe de manera incorrecta?)

(... Si realmente lo crees, en realidad eres un chico lindo.)

"(... Ah, ¿qué? Ay, me duele. ¿Por qué me pegas?)"

Orsola coloca una mano en su cara mientras ella sigue golpeando a Kamijou con la otra mano. Kamijou furioso intenta bloquear sus ataques.

"Oh sí, la 'Flota de la Reina'... no sólo eso, pero ¿cómo destruimos esta arma la 'Reina del Mar Adriático'? Agnese es la persona importante necesaria para utilizar el 'Tiempo Designado del Rosario'. Si es así, quiero destruir su valor, si es el 'Tiempo Designado del Rosario' o la 'Reina del Mar Adriático', quiero destruirlos para evitar que se usen de nuevo. ¿Hay algo así como un núcleo? "

"Eso..."

Agnese reflexiona un rato antes de volar hacia Biagio, que esta inconsciente en el suelo.

"El barco insignia La 'Reina del Mar Adriático'... en sentido estricto, es esta sala piramidal en la que estamos, esto no puede ser reemplazado. Esto se debe a

que la tecnología actual no se puede replicar más, así que una vez que se destruyen las funciones aquí, la 'Reina del Mar Adriático', no puede ser utilizada de nuevo. "

"Sin embargo, el 'Tiempo Designado del Rosario' es un hechizo adicional que la 'Reina del Mar Adriático' nunca tuvo, ¿no? Si esta enorme sala piramidal es el núcleo de la 'Reina del Mar Adriático', el núcleo del 'Tiempo Designado del Rosario' debe estar en otro lugar. "

Básicamente, es el momento de que la mano derecha aparezca. Kamijou lentamente deja caer su visión en su puño. Su trabajo no es pensar en todos los asuntos relacionados con la magia.

"Muy bien, si se trata de la 'Reina del Mar Adriático' o el 'Tiempo Designado del Rosario', no hay problema una vez que lo destruyamos. Dado que este lugar no puede ser reemplazado, vamos a empezar desde aquí. "

Después de que él terminó de decirlo, Kamijou voltea hacia Agnese y Orsola.

"En primer lugar, vamos a destruir esta 'Reina del Mar Adriático'. El barco se hundirá... o más bien, el hielo se convertirá de nuevo en agua de mar. Después de eso, vamos a pedirles a nuestros amigos Amakusa que nos lleven a bordo. "

"Um... los Amakusa están aquí también..."

Agnese se enrolla ligeramente.

Orsola la ojea, y continúa:

"Sin embargo, el mayor problema será después de bajarnos del barco. No puede hacer retroceder a todos. Usted tiene que pensar qué hacer a continuación - "

Orsola no logra terminar.

Agnese de repente se arrodilla.

"¿Agnese?"

Kamijou frenéticamente estira su mano mientras él quiere cargarla, pero su cuerpo parece esquivar la mano de Kamijou mientras ella se acuesta boca abajo en el suelo. El Bastón de Ángel en su mano suelta un 'ruido metálico'.

"Gah..."

Agnese, que está tendida en el suelo, enrolla sus extremidades como un bebé.

"...Gyah...¡¡GAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
AAAAAAAAAAAAHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH!!"

Muerde los dientes mientras se deja escapar este grito.

No se sabe que pasó.

Pero a partir de su expresión dolorosa, es obvio que esta no es una broma. No se sabe que tan doloroso es, pero el sudor escurre de la cara de Agnese como el barro.

"¡¡Agnese!! Qu- "

Diciendo esto a la mitad, Kamijou de repente nota algo extraño en una esquina.

Biagio Busoni.

El Obispo que se supone que estaba aún inconsciente tambalea mientras mira hacia aquí. Los ojos enrojecidos en sangre están girando alrededor como locos no parecen enfocados. La saliva muy viscosa sigue rezuman de las esquinas de su boca.

Después de eso.

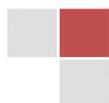
Como si estuviera a punto de rasgar su pecho, Biagio agarra con la mano derecha todas las cruces en sus cuatro collares. Su mano tiembla innaturalmente.

Orsola, que quería inclinarse y cargar a Agnese, grita:

"El 'Tiempo Designado del Rosario'... no me digas... ¡LE HIZO ALGO A AGNESE CON ESA HERRAMIENTA ESPIRITUAL!"

¿Fueron los preparativos del 'Tiempo Designado del Rosario' completados? Pero si es así, ¿por qué dejó Agnese se moviera alrededor y no ejecuto el plan? Sin ningún conocimiento mágico, Kamijou no puede saberlo. Pero a partir de esta situación, es más probable que los preparativos están completos.

Pero Biagio ríe.



Con emoción y ansiedad, deja escapar un aliento de fuego mientras él mismo afirma:

"Ja, ¿el 'Tiempo Designado del Rosario'? No se ajustó, por lo que sólo puedo utilizar la 'Reina del Mar Adriático'.

Él usa una mirada incómoda para mirar a Kamijou:

"Si 'poder' se necesita, lo tengo aquí. ¿Alguna vez has pensado en eso antes? Los católicos romanos temían que los cañones se apuntaran atrás a ellos si fuera tomado, por lo que pusieron en muchos de los esfuerzos a establecer límites sobre el objetivo y la 'Flota de la Reina'. Si realmente cae en manos del enemigo, ¿qué piensa usted que van a hacer como último recurso?"

Auto-destrucción.

El obispo de los católicos esta básicamente feliz diciendo que él será absorbido en esto también.

"¡¡BIAGIOOOO!!"

Kamijou no puede dejar de gritar.

No importa cuáles sean las razones específicas.

El punto principal es que dado que su plan fracasó, él se va a llevar a todos hacia abajo con él.

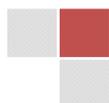
También, va a quemar el corazón de Agnese o la dejara inválida.

"¡¡!!"

Las luces que rodean empiezan a apagarse una por una, como justo antes de que una película se muestre en un cine. La sala piramidal parece perder toda la luz, y se pueden escuchar los sonidos de las cosas parloteo. El origen de este ruido viene de arriba, los bloques de triángulos equiláteros que forman la pared poco a poco van saliendo.

Un rayo de luz desciende desde el techo de la sala piramidal.

La luz toca los numerosos pilares triangulares que surgen, y después de la reflexión, inflexión, la difusión y la reforma, se crea una ruta de grandes dibujos en el aire.



La luz no se forma en una superficie plana, sino en la copa de la sala en forma de cúpula.

Es como un planetario, una noche estrellada que una persona creo para su propio beneficio.

"... No piensen que se pueden escapar."

Biagio mira al techo y se burla:

"Esta es una herramienta mágica que se fue reforzada con alquimia y cuenta con una flota de 250 pecadores. ¡¡Destruir las paredes o pisos no va a detenerlo!! "

Como en respuesta a su voz, la distorsionada cubierta incrementa su brillo.

Como si quisiera mostrar su frialdad a la gente esta herramienta se queda en espera.

Orsola frunce el ceño:

"Esto es malo... si este hechizo de ataque que puede destruir todo un país se utiliza... ignorando exclusivamente la fuerza explosividad de los efectos mágicos, el rango debe ser de al menos 10 km."

10 km.

Las palabras de Orsola se llenaron de algo que no se puede imaginar.

"... No sé de dónde estamos, en que parte del Mar Adriático esta esto. Si estábamos al norte de Chioggia, ahora debemos estar cerca de Venecia... todo va a ser devorado. Además de eso, las ciudades circundantes de Adrià y Padua se encuentran en peligro... "

"No sólo eso."

No se sabe qué pasaría si hay una explosión mágica.

Pero suponiendo que se trata de un arma nuclear táctica puede incinerar todo lo que hay dentro de un radio de 10 kilómetros.

Si es así, las zonas afectadas no sólo serán las que están en la explosión. Una gran cantidad de agua de mar se convertirá en vapor, y las altas temperaturas que van a destruir todo en el lugar. Los varios cientos de grados en el vapor,

cuando se dispersa alrededor de varios kilómetros, fácilmente pueden cocinar a las personas vivas. Después de eso, el vapor de agua hará que las temperaturas aumenten drásticamente, provocando variaciones en la presión del aire. En pocas palabras, huracanes gigantes se formarán. Los huracanes se tragarán todos los edificios y darán el golpe final a las calles que fueron cocinadas por el vapor.

Se trata de una doble, no, una destrucción triple en cadena.

¿Cuál es la 'Reina del Mar Adriático'? Kamijou maldice. ¿No podrían haber destruido Venecia sin tener que usar esta cosa?

"Ah, ¡¡AAHH...!!"

El grito de Agnese hace eco en todas partes.

Ella se ve mucho peor. Tal vez sea porque está bajo la fría luz similar a la noche estrellada.

Kamijou utiliza su mano derecha para golpear la espalda de Agnese mientras que ella está luchando con el dolor, pero no parece aliviar completamente el efecto. Parece como si él no destruye la Cruz que Biagio sostiene, no se interrumpirá.

¡¡CRACK!!

Eso no proviene de Agnese, sino más bien, de todo el barco.

La petición egoísta de Biagio parece causar un enorme peso al barco. Una vez que el peso llegue al límite, todo puede explotar junto con la 'Flota de la Reina'.

"Orsola, ¡llévate a Agnese hasta la cubierta! ¿No hay un barco o algo así? ¡Diles a nuestros amigos Amakusa que se oculten allí! Si es posible, ¡¡también los católicos romanos!! "

"Oh, está bien. Entonces, ¿qué hay de ti? "

Incluso si esta un poco tambaleante, Orsola carga el cuerpo de Agnese con ambas manos. Aun así muy cuidadosa, incluso lleva el bastón de Ángel.

Kamijou gira sus ojos de Orsola a Biagio.

"Voy a tener que detener a ese tipo. Voy a reunirme con ustedes más tarde.

Date prisa y ve, ¡¡Orsola!! "

"¿¡Pero...!?"

Orsola inadvertidamente deja escapar un grito, pero el gemido de Agnese se superpone a su voz. Además, Biagio mueve lentamente sus dedos a la cruz en su cuello.

No hay tiempo.

"Definitivamente... ¡definitivamente tienes que reunirse con nosotras más tarde!"

Tal vez porque siente que no puede hacer nada útil en esta situación, y ella no puede hacer algún procedimiento de emergencia a Agnese, Orsola sale corriendo de la habitación después de decir esto.

Sólo Kamijou y Biagio se quedan dentro de esta enorme habitación piramidal.

En el interior del barco agrietado, el Obispo dice:

"... Por esto es que odio esto."

Con los ojos enrojecidos, se levanta de su posición de rodillas. Esa lesión en el pecho que se infligió no se han recuperado, pero aún así, con esa fuerza distorsionada, Biagio utiliza sus manos y los pies para sostenerse.

Al ver este fenómeno estelar que él mismo creó, dice:

"Maldita sea, ese bastardo... ¿que dejar una marca en la historia del catolicismo romano? Es por eso que le dije que era demasiado pronto cuando me enteré del plan. Estoy destrozado, sólo puedo ser destruido como un pecador. La 'Reina del Mar Adriático' es el orgullo de los católicos romanos, uno de los 'Diez Artefactos Santos' que incluye la 'Cruz del Apóstol' ... no tengo ninguna posibilidad de regresar ahora que lo perdí."

"¿Así que usted vas a arrastrar a todos los demás en tu tumba? ¿Qué puedes cambiar? No hay beneficio para lo que estás haciendo, al final, ¡¡es sólo para tu propio consuelo!! "

Y por ese pequeño consuelo, va a arrastrar hacia abajo todo con él.

Las monjas de las Fuerzas Agnese que Biagio les ordeno luchar, los adolescentes Amakusa que están tratando de no matarlas en su intento de



poner fin a esto, Lucía y Angelene, Orsola y Agnese, Tatemiya e Index, todo.

Debido a que esta orden viene de debajo de la cubierta artificial.

Incluso si desean utilizar este gran buque insignia de destruirlo todo.

"¿Qué... dices...?"

Biagio Busoni sonrío.

Esa es una sonrisa triste.

"Para luchar con tanta gente y hundir una gran flota, y para enterrar al Obispo Biagio Busoni. En esta situación, nadie se siente en peligro... este único grupo de combatientes y los miembros, que están confirmados para ser una amenaza para los católicos romanos. Cualquiera estaría de acuerdo conmigo. Esta es la última flor que voy a dar en mi viaje de la vida. Para eliminar a estos enemigos, está bien aunque yo destruya la costa del Mar Adriático, ¿verdad? "

Esto es completamente diferente a lo que Kamijou Touma piensa.

Para no seguir adelante, sino para ver el pasado y hacerlo mejor.

Para no obtener la satisfacción de proteger de los demás, sino para obtener la satisfacción de robarle a otros.

No sólo para herirse el mismo, sino para hacerle este daño a los demás.

"Biagio..."

Kamijou en silencio aprieta su puño derecho con fuerza.

Al obispo no le importa, abriendo sus brazos mientras dice:

"... Esa es la mirada. Esta mirada que no cede a las amenazas es la mayor amenaza para nosotros. Por lo tanto, voy a destruirte por completo aquí.

¡¡¡ESTA SERÁ MI ÚLTIMA CONTRIBUCIÓN A LOS CATÓLICOS ROMANOS!!! "

"¡¡BIAGIOOOO-!!"

Kamijou ruge mientras corre hacia Biagio con toda su fuerza.

Biagio no retrocede, sino que pone sus manos sobre las Cruces en su cuello.



Parece que va a rezar, pero no hay sentimiento Santo en él. Sólo hay una obstinación que se siente como que es tan pegajosa como un pantano.

Kamijou salta a los brazos de Biagio, golpeando su puño en su flanco.

"¡¡LA CRUZ REVELA EL RECHAZO A LA MALDAD!!"

La cruz en la mano del obispo se amplía como si fuera la explosión. Al instante, el bloque de metal que es más grande que un ataúd se convierte en un escudo, impidiendo que el puño de Kamijou se mueva.

Debido al poder de su mano derecha, el escudo en forma de Cruz sale volando como la arena.

Biagio, que está detrás de la Cruz, se quita otras cinco cruces y las libera encima de la cabeza de Kamijou.

"¡¡EL PESO DE LA CRUZ CORRIGE LA ARROGANCIA!!"

Las decoraciones pequeñas son aceleradas por la gravedad caen como cañones. Pero Kamijou no se molestó en mirarlas.

"¡¡WOOOHHHH!!"

Él da un paso más.

Ya ha conseguido llegar al frente de Biagio. A esta distancia muy cercana, sin embargo, es una zona de seguridad.

Kamijou edita un ponche.

Él ejerce toda su fuerza en su puño, apuntando a la cara.

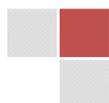
"¿!?"

Biagio bloquea su cara con ambas manos. Puede sentir los huesos duros que chocando unos con otros, pero los daños reflejan desde el interior del enemigo.

Esto no es un movimiento defensivo instantáneo.

Biagio todavía tiene un "escudo" formado por una Cruz gigante.

Si es así:



"¡¡LA CRUZ REVELA EL RECHAZO A LA MALDAD!!"

El Obispo cruza sus manos, cada una con una sola cruz.

Las Cruces se amplían ante los ojos de Kamijou.

¡¡BOOM!!

Como un contraataque, las cruces de metal cada arma apuñala el hombro derecho de Kamijou y el abdomen respectivamente. Kamijou ni siquiera tiene tiempo de morder sus dientes mientras lo envía volando hacia atrás. Su cuerpo rebota en el suelo de hielo dos veces, tres veces antes de rodar unas cuantas rondas más.

"Ugh... ooo."

Su respiración se hace irregular y sólo un segundo más tarde, ya esta sudando. Antes de que pueda sentir el dolor, sintió ganas de vomitar. Incluso si se pone de pie, su cuerpo se siente como si estuviera de pie al revés.

Aun así, Kamijou se levanta.

El dolor en su hombro derecho se puede propagar a través de su brazo entero con sólo toque.

Al ver esto, Biagio sonrío. Su expresión y los sentimientos no pueden estar directamente relacionados. La sonrisa siniestra hace que el oponente lo entienda.

"Impresionante, usted puede ponerse de pie... definitivamente fue golpeado de tal manera que incluso hubo un impacto visceral..."

Biagio esta ileso mientras acaricia suavemente la punta de la nariz fue golpeada.

"¿Cómo puedes luchar todavía? Esta cosa tan simple como la hermana Agnese, ¿jes realmente como una recompensa significativa!? ¡Esa hermana definitivamente va a morir! CÓMO PUEDE SER UN ENEMIGO CONTRA UNA GRAN ORGANIZACIÓN QUE TIENE 2 MIL MILLONES DE SEGUIDORES Y ABARCA 131 PAÍSES... ¡NADIE VA A ACEPTA A ESA MUJER! POR QUÉ NO ENTIENDES ESO, ¡¡MONO PAGANO!!

"... ¿Quién quiere saber acerca de eso?"



Kamijou muerde con sus dientes al decir esto.

Con el fin de proteger a Lucía y Angelene, Agnese especialmente renunció a su oportunidad de ser salvada. A pesar de que no sabe los detalles, ella protegió a Orsola de las garras de Biagio, utilizando el bastón de Ángel para proteger a Orsola. Ella realmente hizo todo lo posible para resistir.

Qué 2 millones de seguidores, que 131 países, que una gran organización; Kamijou ni siquiera se preocupan por estos pequeños detalles.

Kamijou definitivamente no permitirá esto, porque ese hombre ha básicamente, ignorado las intenciones de los católicos romanos al hacer con desesperación un ataque suicida, haciendo que el corazón de Agnese se rompa, e incluso hundir a todos sobre la 'Flota de la Reina' en la explosión. Él no permitirá que este resultado suceda.

Las palabras de Biagio Busoni ni siquiera están a la altura de un ápice.

Si hay alguien que renunciaría al oír estas palabras, nadie vendría aquí en primer lugar.

"Maldita sea, ¡¡quien lo aceptaría...!!"

Por lo tanto, sólo dice esto.

Un argumento sin sentido no empieza: Kamijou y Biagio no están de humor para que la conversación continúe. Con las palabras unilaterales de Kamijou, la conversación ha terminado.

Kamijou Touma ignora el dolor en su hombro mientras él escupe sobre el piso, apretando el puño derecho.

Biagio Busoni pone su mano sobre la infinidad de cruces colgando de su cuello.

La primera respiración se convierte en la señal inicio.

Los dos de inmediato se apresuran hacia el otro.

"¡¡WOOOHHH!!"

Dentro de 3 segundos, el puño estará dentro del rango de ataque.

Biagio jala una cruz de su pecho.



"¡¡LA CRUZ REVELA EL RECHAZO A LA MALDAD!!"

Él usa una mano para bloquear Kamijou desde el frente.

Además, utiliza la otra mano para arrancar otra Cruz.

Incluso si él puede golpear a un lado el primer golpe que ve, Kamijou no será capaz de bloquear los ataques consecutivos de Biagio. Con un ataque tras otro, el poder de la Cruz es, sin duda mayor que el puño de Kamijou. Si le atacan de forma consecutiva, definitivamente caerá.

(No puedo disminuir la distancia de la forma habitual.)

En este espacio muy cercano, Kamijou es consciente de que está apretando el puño.

(No puedo tener solo un golpe, ¡¡tengo que detener el patrón de ataque de este sujeto...!!)

Incluso si él piensa así, no puede hacerlo, incluso si se prepara para ello.

Al final, Kamijou sólo puede apostar por este puño.

La palma que lo bloqueo está llevando una cruz, y comienza a expandirse.

"¡¡BIAGIOOOO-!!"

Kamijou ataca la decoración de acuerdo con su rugido.

No con el puño derecho, sino con el izquierdo.

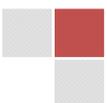
Para golpear con la mano izquierda que no está acostumbrado a usar, incluso un aficionado puede decir que el poder es mucho más débil. En comparación con el puño derecho de Kamijou que normalmente utiliza, la velocidad es mucho más lenta.

Sin embargo, el puño izquierdo tiene algo que la mano derecha no tiene.

No tiene el poder del Imagine Breaker.

"¡¡!!"

La Cruz Biagio sostiene es arrojada lejos por el puño izquierdo de Kamijou. Con un pequeño sonido, la decoración que el Obispo sostiene cambia de



dirección ligeramente en el aire.

Sin embargo:

La Cruz parecen expandirse de una manera que Biagio no espera, expandiéndose como si explotara.

¡¡BOOM!!

La punta de la Cruz que Biagio sostiene golpea en su mandíbula desde abajo.

"GYAHH, ¿¡AH!?"

El cuerpo de Biagio se eleva.

(Este bastardo... ¡¡en realidad usó mi propio ataque...!!)

A pesar de que está pensando en esto, él es incapaz de hacer un sonido. Un dolor agudo llena su boca.

Durante este tiempo, Kamijou da un paso más.

"WO — "

Recto a la parte más profunda del enemigo.

Esta vez, ejerce toda su fuerza en su puño derecho que siempre usa como arma.

"OOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA
AAAAAAAAAAAAAAAAHHHHHHHHHHHHHHHHHH!"

Con este gruñido, libera todo el poder que ejerce en este puño.

¡¡Clank!! El sonido del metal rompiéndose se puede escuchar.

Él no esta apuntando a la cara Biagio, sino por debajo a la derecha en el centro de su pecho.

Como el cuerpo de Biagio se está moviendo hacia arriba, Kamijou lanza otro golpe que casi parece atravesar el pecho del obispo.

El puño golpea los cuatro collares en su pecho, como si estuviera a punto de atravesar el pecho Biagio. De pronto, los cuatro collares se rompen y aterrizan



en el suelo y las numerosas decoraciones se dispersan con el sonido de una bola de cristal rompiéndose.

El Obispo pierde toda su fuerza cuando finalmente cae.

Al ver rodar a Biagio en el suelo de hielo, Kamijou ajusta su respiración y le dice:

"Por supuesto, que quiero luchar..."

Y continúa:

"... No importa si ustedes tienen 2 mil millones de seguidores, o 131 países, si todavía se atreven a hacerle algo a Agnese y su grupo, voy a tratar con todos ustedes no importa cuántas veces pase".

Él levanta la vista hacia el techo.

En esta visión alejada, el fenómeno estelar que es apoyado por infinidad de columnas triangulares se tambalea antes de desaparecer. Al igual que un aparato electrodoméstico siendo apagado, sólo la construcción de hielo queda.

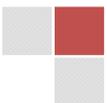
El sonido de rasgado hace eco a lo largo de este cuarto que ha perdido todas las formas de la luz.

La 'Flota de la Reina' se desintegra progresivamente.

Es porque el núcleo de la Cruz se destruye.

Justo cuando Kamijou lo confirma ha impedido la destrucción y todo se va a hundir.

La sala triangular se desmorona, el barco insignia se divide y el chico vuelve a caer en el Mar Adriático.



「ローマ正統のメスダール」

「今がどんな状況か、全部分かってほしい。」

「……その血は一体
どういふ事でございましょうか」
先ローマ正統派・メスダールのメスダール

TRADUCTOR

KIKUSLIRUS

EDITOR

KIKUSLIRUS

「面剣真のほうは、大嫌いなんだ」
「正統の司教」

SÍGUEME EN:

[HTTP://KIKUSLIRUS.BLOGSPOT.COM/](http://kikuslirus.blogspot.com/) Y [HTTP://TWITTER.COM/KIKUSLIRUS](http://twitter.com/kikuslirus) PARA QUE NO
TE CONFUNDAS Y SEPAS QUIEN ES EL ORIGINAL

Epílogo: Regreso a Ciudad Academia. L'inizio_Nuovo... (Este nuevo Comienzo...)

Un hospital italiano seguro se siente refrescante.

(Hay un montón de gente que va en sus viajes al extranjero, pero es raro que un turista sea enviado a un hospital debido a un accidente, ¿verdad?)

Kamijou piensa.

En este momento, está acostado en una camilla, moviéndose en la oscuridad mientras sonidos chirriantes se escuchan. El médico y la enfermera parecen estar diciendo algo, pero no lo entiende en absoluto. Su hombro derecho y su mano izquierda están vendados, y hay un '¡estoy bien!' en su rostro...

Tal vez porque se le rocío desinfectante en su rostro, sus ojos pican.

"Debe ser el desinfectante, ¡no puedo pensar en otra cosa! Maldita sea, por qué otros utilizan la técnica de Amakusa de baño, incluso dejan su piel tan sedosa y suave... "

"El mar Adriático realmente no es tan frío."

"POR QUÉ ESTÁS TAN FELIZ, ¿¡INDEX!? ¡¡AMBOS NOS HUNDIMOS CON EL BARCO E EN LA COSTA DE VENECIA!! OYE, ESTAS FELIZ POR QUE NO TE ABANDONE ESTE VEZ"

"¡¡!!"

Antes de que Kamijou pueda terminar de hablar, Index de repente tropieza y cae en el pasillo.

"¿¡¡Desde cuando estoy...feliz!!?"

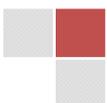
"Lo tengo, estás bien, ¿verdad? Realmente, los hiciste preocuparse por algo como esto, Index. ¿No le des a la señorita enfermera más problemas?
¡¡AAAAAAAAAAAAHHHHHHHHHHHHHHH!! "

Cuando Kamijou está tratando de acercarse a la enfermera rubia, Index lo muerde.

"Touma incluso si está en una camilla todavía es Touma, ¿verdad?"

"¡¡NO ENTIENDO LO QUE SIGNIFICA!!"

La monja que salto en la camilla y ejecuto un acto de violencia se aparta. Tal vez la onee-chan enfermera no entiende lo que están diciendo ya que ella



inclina su cabeza para mostrar que ella no entiende.

"Sí, ¿qué? Para... Touma, el médico dice que tomes el teléfono. "

Al escuchar a Index decir esto, Kamijou mirar al doctor, preguntándose por qué el médico tiene un teléfono celular en la mano.

(¿Es realmente bien para utilizar un teléfono en un hospital?)

Kamijou piensa, pero debería ser bueno usar teléfonos en el hospital.

De todos modos, él toma el teléfono.

El teléfono parece estar recibiendo una llamada

Al contestar

Kamijou oye una voz familiar.

"¿Tienes que terminar así, incluso cuando estás en un viaje de vacaciones?"

Es el médico con cara de rana.

Por lo regular, en Ciudad Academia siempre es curado por este médico. Kamijou, que a menudo se lesiona y entra en el hospital, siente que este doctor con cara de rana es muy hábil con sus manos.

"Eh, ¿qué pasa con tan de repente? Ah, no me diga que incluso puede diagnosticar a un paciente a través del teléfono. "

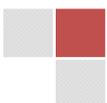
"Si pudiera, el hospital debería comenzar a prestar servicio de teléfono, ¿verdad? Sin embargo, no puedo hacer eso, por eso te estoy pidiendo que hagas una cosa. Debes volver inmediatamente a Ciudad Academia. "

"..... ¿QUÉ?"

"No estoy bromeando. Incluso si esa institución es aliada de Ciudad Academia, no es bueno dejar que otros hospitales comprueben o ajusten el cuerpo de un Esper, ¿verdad? "

"ESO ES... VERDAD. NO, PERO... ¡QUIERO DECIR! NO PUEDO TOMAR EL AVIÓN EN ESTA CONDICIÓN, ¿¡TOMARA UNAS 10 HORAS DE VUELO!? ANTES DE ESO, ESTOY GRAVEMENTE HERIDO, ¿¡SABES!? "

"Ah, no te preocupes por eso. Debe haber un jet supersónico hecho en Ciudad Academia estacionado en el Aeropuerto Internacional Marco Polo. Eso puede ir a más de 7000 kilómetros por hora, por lo que deberías llegar a Japón en una hora, ¿no? "



"¿¡UN GRAN JET!? ¿¡NO ES ESE EL AVIÓN DE FANTASÍA DE NORTE-AMÉRICA X-15 DE INVESTIGACIÓN!? ¿¡PUEDO REALMENTE MONTARME EN ESE AVIÓN QUE ES MÁS RÁPIDO QUE UNA BALA CUANDO NO TENGO NINGÚN ENTRENAMIENTO!?"

"No hay problema, no hay problema. Subí en él antes. Lo más que se siente es como si no hubiera gravedad. "

"¿¡ESA COSA NECESITA UNA HORA!? ¡¡SUPONGO QUE TODOS LOS CONTENIDOS EN MI ESTOMAGO VAN A IRSE POR EL CAMINO EQUIVOCADO!! "

"No hay problema, no hay problema. Subí en él antes. En los primeros diez minutos, ni siquiera tienes tiempo para pensar en eso. "

(¡¡QUIÉN DICE QUE NO HAY PROBLEMA!!)

Kamijou abraza a su cabeza con toda su fuerza.

"¡ESPERA UN SEGUNDO! YO... YO, BÁSICAMENTE, ¿NI SIQUIERA HE ESTADO EN ITALIA POR UN DÍA? Y ME BEBÍ EL AGUA DEL MAR ADRIÁTICO DOS VECES... NO, INCLUYENDO EL ESCAPE, FUE EN TRES OCASIONES. ¡¡NI SIQUIERA ENTRE EN VENEZIA UNA VEZ!! "

"Oh, no estás feliz con este tipo de experiencia. De todos modos, tengo una cosa que decir... Yo sé que esto es irrazonable, pero date por vencido y vuelve."

(¡¡TU TONO ES TAN FRÍO E IRRAZONABLE!!)

Kamijou de nuevo abraza su cabeza.

En este momento, la voz del otro lado del teléfono sigue:

"Oh, sí, esa chica linda ha venido al hospital de visita y sabía que estaba a punto de llamarte, por lo que ella dijo que tiene algunas palabras importantes que quería que te dijera."

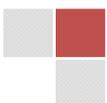
"¿¿¿QUÉ???"

Kamijou se pregunta, ¿quién es esta linda chica? En este momento, Shirai Kuroko y Himegami Aisa se quedan en el hospital. Para Himegami, están Fukiyose Seiri y Komoe-sensei. Por el lado de Shirai, esta Misaka Mikoto -

"Espere un segundo. ¿Misaka Mikoto? "

Mn, el médico con cara de rana en el otro lado del teléfono descuidadamente asiente con la cabeza.

"Es correcto. Parece que ella dijo: "Después de volver, ¿espérame para que te



dé el juego de castigo del Daihaseisai"? "

"¿¡WAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH
HHHHHHH!? ¡¡ME OLVIDÉ POR COMPLETO DE ESO!!
¡¡AAAAAAAAAAARRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRRGGGGGGGGGGGGGGGGHHHH
HHHHHH!!! "

El médico y las enfermeras controlan a Kamijou Touma, quien está empezando a actuar violentamente en la camilla. Parece que confundieron esto como una situación de emergencia.

Kamijou Touma y Mikoto Misaka hicieron una apuesta durante Daihaseisai y Kamijou, que perdió el juego de castigo, tiene que escuchar lo que dice Mikoto. Si ella sabe que él se olvidó de esto y se fue en un viaje a Italia...

"¡¡LO QUE ESTA ESPERANDO POR MI ES EL INFIERNO!! ¡¡YA NO QUIERO VOLVER!! ARGH... ¡¡ESPEEREEEN!! ¡¡NO UTILICEN LA HERRAMIENTA ESPECIALIZADA PARA DETENERME!! "

La camilla esta siendo llevada.

La persona al otro lado del teléfono le dice a Kamijou:

"Bien, entonces... ¿qué debo decir? Bienvenido a casa, Kamijou Touma. "

Es medianoche ahora, el momento en que se cambia de fecha.

El dormitorio de los puritanos Ingleses está situado en una esquina de Lambeth¹. Las personas que están viviendo aquí no son personas sin dinero, sino gente que no quiere implicar a los ciudadanos a causa de algo inesperado. Si la gente que los rodea son expertos, incluso si hay una batalla, pueden reducir los daños al mínimo.

"Ya veo. Ha sido duro para ti. "

Quien está diciendo esto en medio de un dormitorio es una persona japonesa Kanzaki Kaori, con su pelo negro hasta la cintura atado en una cola de caballo, lleva puesta una camiseta de manga corta que tiene un nudo en la parte inferior, y un par de jeans que tiene una parte cortada hasta la parte del muslo. Los más de 2 m de largo de las 'Siete Espadas Siete Cielos' que normalmente cuelgan de la cintura son ahora apoyados en la pared.

Ella está hablando con alguien, por un teléfono.

¹ **Lambeth** es un barrio de Londres. Actualmente esta zona es más conocida como Waterloo, ya que tras la construcción de la estación las vías separaron el antiguo centro del barrio del río Támesis.

Se trata de un viejo teléfono de rotación. El ornamento rojo tiene un cordón de oro en el, parece una antigüedad. Por otro lado, está hablando con su colega, Tsuchimikado Motoharu.

"Nya, por lo que, si quieres conocer el informe, puedes ir y pedirselo a la gente Amakusa. En cuanto a mí, sabes que es peligroso cuando busco información, ¿no? No sabes nada de eso nya. "

"Yo... ya no soy un miembro Amakusa. Se sentiría arrogante si actuó familiarmente para hablar con ellos. "

Kanzaki que utiliza su dedo pulgar para jugar con la línea de teléfono dijo.

Después de un rato añade:

"¿No vas a recoger información de la región de Veneto²? ¿No es demasiada coincidencia? Los Amakusa fueron a Chioggia para ayudar con la mudanza, y ese chico e Index fueron a Italia... según el informe, los católicos romanos malentendieron y pensaron que Orsola Aquinas fue enviada allí para detener la 'Reina del Mar Adriático', ¿es eso cierto? Acabo de ver que el punto de vista de los católicos romanos fue correcto".

Los pies descalzos de Kanzaki golpean el suelo mientras habla.

Aunque el diseño interior de la habitación es occidental, Kanzaki tiene prohibido usar zapatillas en el interior. Tal vez sea más que un intercambio de culturas.

"Hmm, con respecto a eso, no puedo decirlo que si porque de una gran cantidad de razoooooneeeesss"

"Qu... ¿qué?"

Tsuchimikado a propósito arrastra su voz, por lo que Kanzaki es aún más cautelosa.

Su predicción es correcta.

"..... O — Nee — chin, le diste un monto de problemas a Kami-yan esta vez, ¿nya —?"

"¿¡Eh!?"

Sin embargo, este golpe excede por mucho los límites de Kanzaki Kaori.

"¿Qué debes hacer? Onee-chin, esto no es algo que se puede resolver con sólo lleva un traje de sirvienta y servirle un día entero. Ah, si es así, ¿qué tal? ¡Voy a prestarte mi traje de ángel con un halo angelical y alas blancas! Esto es

² **Véneto** es una región en el noreste de Italia de 4.920.507 habitantes que tiene como capital Venecia. Tiene una superficie de 18.391 km², siendo la octava región más grande del país.

realmente un traje de sirvienta, usa eso para decidir el ganador, ¡¡Nee-chin!! WOO... ¡¡OOOHOOHO!! ¿Qué es un ángel? Si este hermoso ángel caído aparece en su entrada, ¡no sé cómo va a reaccionar Kami-yan! "

"¿¡POR...POR CUÁNTO TIEMPO VAS A HABLAR DE ESO!? ... ADEMÁS, ¿¡POR QUÉ TIENES ALGO ASÍ!?"

"Ah, eso no es todo. En realidad, lo compre para Maika. Esa hermana en realidad dijo: 'Las sirvientas no puede hacer cosplay', e incluso me dio un puñetazo en la mejilla... no, para las acciones de una chica, ¿no es como un verdadero golpe militar nya?"

"... ¿Tu hermana no esta alcanzando la pubertad? Debes preocuparse por eso."

Siendo débil en todo, Kanzaki de repente se da cuenta de algo.

Este no es el punto principal.

"Espera un segundo. ¿Los puritanos ingleses y los de arriba de Ciudad Academia intentaron muchas maneras de tener a Kamijou Touma involucrado? ¿¡Qué tiene eso que ver conmigo!?"

"¿Eh? Entonces, Nee-chin, ¿¡no tienes ningún agradecimiento para Kami-yan!?"

"¿¡Uuuu!?"

"Ah-ah-Kamijou logró salvar a los miembros Amakusa de la 'Flota de la Reina' con mucha dificultad y no sólo no le das las gracias, incluso declaraste que no tienes nada que ver con eso. Realmente has caído, Kanzaki Kaori. Kami-yan se sentirá decepcionado si escucha esto. Pero ese tipo es muy amable, así que tal vez no se va a enfadar "

"Dónde... donde he..... tus palabras tienen sentido, pero ¿¡que se supone que tengo que hacer!? ¿¡¡No le debo aún más favores ahora!!?"

"¡¡Es por eso que debes actuar honestamente como un ángel caído!! Si no eres uno de los no - más- de - veinte Santos, entonces date cuenta de eso, ¡¡Nee-chin!!... ¿Eh? Onee-chin, ¿estás escuchando? Espera, ¡¡no he terminado —!! "

El altavoz fue estrellado fuerte.

Kanzaki mira fijamente el teléfono durante un tiempo, con el rostro totalmente verde.

"... Caído... ¿un traje de sirvienta de Ángel caído...?"

Kanzaki mira fijamente sus manos temblorosas y luego mira a la pecera que tiene un pez tropical y está al lado del teléfono. La antigua Sumo Pontífice se



ve completamente desconcertada.

Ella acerca su cara a la pecera y en respuesta, el pez se mueve cerca como diciendo: '¿Y ahora qué, me va a dar comida?'. Ella usa las dos manos para agarrar un pequeño plato pintado que esta a un lado de la pecera y lo coloca en su cabeza.

"Un... un halo, ¿se parece esto? Pero... pero un ángel caído... cómo se mueve o habla... es como el diablo. En esta situación, debe ser mujer. Si la otra persona es hombre, tal vez tengo que actuar como un pequeño diablo —"





Si estas palabras son escuchadas por el Arcángel 'El poder de Dios' que apareció brevemente como Misha Kreushev, definitivamente va a ser atacada en el acto. Pero como Kanzaki esta en medio de este lío, ella no se da cuenta de esto en absoluto.

Esta es una de los sólo veinte santos al instante se queda en silencio antes de inclinar la cabeza.

"-Solo... de esta forma~ Touma."

El timbre suena de repente.

"¿¿¿...???"

Una sorprendida Kanzaki frenéticamente tira el plato pintado de encima de su cabeza. El pequeño pez tropical la ve como así e inmediatamente escapa a la parte más profunda del tanque. Kanzaki rápidamente mira a su alrededor y después de confirmar que no hay nadie alrededor, coloca una mano en su pecho y da un suspiro de alivio. Después de eso, ella mira a la puerta.

Además de los distintos cuartos en el dormitorio, hay un timbre eléctrico en la entrada para que los visitantes lo usen. ¿Qué significa este sonido? Tal vez hay un servicio de entrega aquí.

Kanzaki agarra la espada apoyada en la pared, lleva sus botas fuera de la habitación, y pasa por el largo corredor de madera antes de llegar a la entrada.

Aunque hay un gerente aquí, ella a menudo se duerme. Kanzaki camina hacia la puerta y dentro de esa sala de mantenimiento, la mujer está durmiendo. Debido a que la televisión sigue encendida, parece que la miro hasta que se durmió. La televisión tiene la intención de evitar que la gente se duerma, pero sin un programa favorito, va a tener el efecto contrario.

Kanzaki no puede hacer otra cosa más que abrir la puerta.

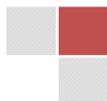
Quien esta de pie delante de la entrada es Orsola Aquinas.

"Yo... estoy de vuelta."

"Ah, bienvenida de nuevo, Orsola."

Kanzaki se ve sorprendida ya que da la bienvenida a su vecino en el dormitorio.

La gente que vive aquí normalmente no necesita pulsar el timbre, pero ahora Orsola sostiene muchas cosas con ambas manos, por lo que no puede utilizar la llave para abrir la puerta. Además, ella esta sosteniendo dos bolsas de viaje, incluso hay una mochila de senderismo y hay bolsas de deporte que son atadas alrededor como un kimono. Esta enorme cantidad de equipo pesado hace parecer como si ella pudiera ir de excursión.



"Orsola, ¿no fue tu equipaje enviado aquí antes?"

"Eh jeje. Tengo algo de equipaje de nuevo, aunque a mitad de camino. "

"¿¿¿???"

Frente a una sorprendida Kanzaki, Orsola sonríe mientras se mueve a un lado como si estuviera dejando pasar a la gente.

¿Eh? Kanzaki contrae sus cejas.

La pequeña monja toma el hábito de monja de Orsola mientras esta parada, mirando como si se escondiera detrás de Orsola.

Su nombre es Agnese Sanctis.

"Habrá mucha gente que va a venir. Este dormitorio será muy ruidoso. "

Delante de Kanzaki, que no ha entendido lo que está pasando, Orsola dice esta frase similar a una bomba.

Es la Basílica de San Pedro en la Ciudad del Vaticano.

Dentro de la Iglesia más grande de la sede de los católicos romanos, crudos pasos rasgan el silencio en el aire.

"Cheh, al final ese idiota de Busoni fallo. Incluso el núcleo de la 'Reina del Mar Adriático' fue destruido, y no volver  a aparecer... en realidad, pensar en este 'Tiempo Designado del Rosario', creo ese hechizo y lo refino hasta que se pudo utilizar, ¿qué tiene que agradecer por todo eso? No puedo perdonar esto. ¡Lo que es más imperdonable es que en realidad desapareció! ¿Quién le oculta? Sobre quién se supone que debo ejercer mi presión ¡¡Ah!! "

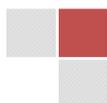
En este santuario que está sumido en la oscuridad, un hombre y una mujer están caminando.

A medida que la luz de la luna que brota más allá del cristal, es difícil ver los detalles de estas dos figuras.

Uno de ellos se dobla como un hombre de edad avanzada.

El otro parece como una dama joven, con un cuerpo más exquisito.

"... Sin embargo, incluso si eres tú, eres demasiado ansioso. Aunque era inesperado que los puritanos se involucraran, hay obstáculos por todos lados, incluso si eso no fuera el caso... para ser honesta, incluso si nadie puede



intervenir, ese Biagio Busoni no tendría éxito. Es un gran error esperar que ese tipo hiciera frente a los defectos. "

"¿Sabe usted con quién estás hablando? Lo que dije es que había de hacerse y se hará. Esa es la ley del mundo. Tan estúpido, ¿no lo entiendes ahora mismo? "

"¿Sabes con quién está hablando?"

El viejo de repente tiene mucha más presión en su voz.

El ambiente actual ya está dominado por el viejo. Esta es una situación en la que una persona debe reinar y no bajar la cabeza, pero forzó a la otra persona a bajar la cabeza, aunque ella lo odia. La persona que escucha esto debe parecer que está siendo agarrada por una mano invisible y forcejeándola se agacha. Es ese tipo de presión.

Sin embargo, la figura femenina no cambia.

"El Papa, ¿y qué?"

La figura femenina responde en un tono casual.

Un tono tan frívolo fácilmente rompe la situación del anciano dominante.

"..."

El viejo se llamado Papa esta obviamente en silencio.

Pero a la mujer no le importa.

"No seas así. Debes saber que católicos romanos están realmente abajo. Incluso si desapareces, otro Papa sólo tomara ese asiento. Pero si yo desaparezco, nadie me puede reemplazar. ¿No puedes entender eso? ¿Quieres probar? "

"Tonterías".

El viejo parece estar desinteresado mientras interrumpe a la mujer.

"La única persona a quien Dios entregó personalmente el camino después del cristianismo es a San Pedro. Después de eso, los papas eran muy activos, pero su función principal es administrar el patrimonio. Fui elegido por la multitud, y no por Dios. Estoy consciente de eso, así que no lo digas. Es dolorosamente obvio, sin embargo, yo tenía que decirlo de nuevo. Estoy muy enojado. "

"¿Pero no lo quieres? No por el número de votos, sino por la una y única prueba de ser elegido por Dios. Y para revivir a los católicos romanos, no dependemos en la mayoría, pero al igual que el pasado cristianismo, utilizando



sólo las enseñanzas y la voluntad para decidir el camino. "

"... Ya te he dicho que no se repita otra vez."

"Lo siento, lo siento. Pero en mis ojos, realmente no puedes hacerlo. Todavía estás cualificado, por lo que no podía lograrlo. Hablando de eso, el Papa fue elegido por una elección. Ser elegido se puede considerar un honor. Pero usted no está satisfecho. La razón es simple: mientras que el 'Hijo de Dios' y sus discípulos estaban predicando, el cristianismo era una secta de menor importancia entre las muchas ideas. Incluso si se trata de una secta menor, su poder podría ganar la mayoría de la gente. Por lo tanto, usted cree que conseguir la mayoría de los votos no tiene valor Santo. Lo que crees es lo mismo que yo, restringido de voto, sin embargo seguiste consiguiendo solo votos... ¿es eso una molestia? ¿O estas siendo molestado por este lujo? "

"¡¡!"

El viejo rápidamente voltea su cabeza alrededor.

Pacha, un sonido inexplicable se puede escuchar.

En cuanto a esta situación inexplicable, la figura femenina no se mueve. Sin embargo, la tensión y el margen entre estas dos actitudes ya han demostrado una ofensiva incomprensible y resultado defensivo.

"No es una mala intención maliciosa."

La mujer se ríe.

"Pero usted si va a mostrar cierta malicia a mí, te vas a morir, ¿sabes?"

Después de decir eso, la mujer muestra su lengua.

El sonido del choque de metal puede escucharse.

Hay un anillo de lengua en su lengua y unido al anillo de su lengua esta una pequeña cadena que se utiliza para un collar. La cadena se extiende hasta por debajo de la cintura y hay una pequeña Cruz unida.

"..."

El hombre y la mujer mantienen la distancia de un pie de entre ellas.

Desgraciadamente, y con una pequeña pista de la envidia, el hombre murmura:

"- 'God's Right Seat'³. Para ustedes, el Papa no es realmente nada, ¿verdad?"

³ Asiento a la Derecha de Dios

"El hecho de saber que pertenezco a ese 'grupo' demuestra que sigue siendo una persona de alto rango. ¿No estás satisfecho con eso? "

La mujer parece que fue atacada por algo, pero parece que a ella no le importa.

Ella se ríe y dice:

"Después de ver esto, dame una firma."

"¿Usted me está ordenando?... Espera, este documento es..."

"Deberías preparar esta información un día, quizá dos o tres años más tarde. Acabo de acortar el tiempo. Aunque es molesto, su firma es realmente poderosa. Date prisa y termina antes de la salida del sol. Se acabara una vez que escribas su propio nombre. "

"Pero..."

El viejo parece vacilante.

"... Todavía no puedo estar de acuerdo con eso. Olvídate de que si tiene un vínculo muy profundo con la magia, pero esa persona no sólo no conoce la existencia de Dios. Aunque es un pecador que tiene una creencia pagana, si no lo sabe, hay una manera de salvarlo. En este sentido, si vamos a hacerlo así, sólo puedo decir que no estoy de acuerdo con él... "

"No tengo un estilo de negación."

La figura femenina se afirma.

"La pasividad, imperatividad, trabajo en equipo, en solitario, pasado, futuro, acabado, hipótesis, ¿qué hay después de eso? No me importa que sea, no puedo estar de acuerdo con negarlo. Le dije que quiero hacer esto y lo haré. No importa si se trata de San Pedro o el 'Hijo de Dios', esta norma no va a cambiar. Así que vamos a firmar este documento, ¿entendido? "

El anciano tiene el documento y suavemente asiente con la cabeza.

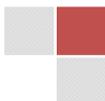
Uno puede ver que revela un aspecto un tanto amargo.

"Muy bien".

Después de decir eso, la figura femenina desaparece en la oscuridad.

Ella realmente desapareció, ¿o ella a propósito actúa como que desapareció? El viejo no lo considera. Incluso si no puede analizar lo que la otra persona utiliza, no es realmente un problema. No importa si la mujer esta muy por delante de él, aunque no puede decir si está por encima de él.

Vuelve a mirar en el documento.



Dentro de la Catedral, sólo hay una tenue luz de la luna pasando a través del cristal. Los ojos del anciano miran las palabras que no son realmente visibles en la oscuridad.

(... Ella esta un poco impaciente. ¿Es que su hábito?)

A pesar de que él piensa de esto, la mujer decidió en esto, así que sólo va a dejarlo como está. Solo cuando ella lo declaró, esa mujer no tiene un estilo de negación.

El viejo desgraciadamente vuelve a su habitación.

Aquí no hay una pluma.

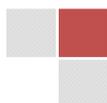
El documento dice así:

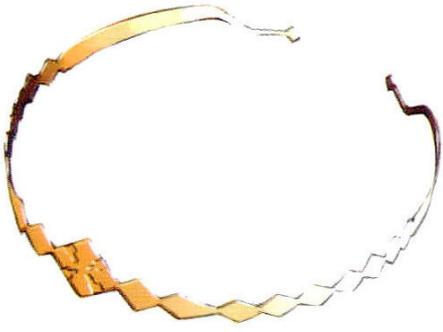
‘Toma Kamijo. (Kamijou Touma)

Potrebbe urgentemente investigare. Quando è lui pericoloso he aquí uccida di Sicuro. (Investigar urgentemente. Si es peligroso, debe ser asesinado) ‘

Incluso si los católicos quieren movilizar, o incluso enviar el ‘God’s Right Seat’, tienen que preparar un documento para permitir un asesinato.

La orden se llevará a cabo dentro en 5 días.





TRADUCTOR

KIKUSLIRUS

EDITOR

KIKUSLIRUS

SÍGUEME EN:

**[HTTP://KIKUSLIRUS.BLOGSPOT.COM/](http://kikuslirus.blogspot.com/) Y [HTTP://TWITTER.COM/KIKUSLIRUS](http://twitter.com/kikuslirus) PARA QUE NO
TE CONFUNDAS Y SEPAS QUIEN ES EL ORIGINAL**

“El que es bueno, es libre aun cuando sea esclavo; el que es malo, es esclavo aunque sea rey.”

