

鎌池和馬

イラスト／灰村キヨタカ

とある魔術の  
禁書目録  
10

インデックス



電撃文庫

## Capítulo 5: Un intermedio en un Hilo de Tensión. La reanudación de las hostilidades.

### Parte 1

"Magos han invadido Ciudad Academia."

El sacerdote puritano inglés Stiyl Magnus dijo.

"En este momento, sabemos que la 'Tracking Sealer' Oriana Thompson y 'Mardi Gras' Lidvia Lorenzetti están involucradas en este caso. Tienen la intención de establecer una herramienta espiritual de gran escala en esta ciudad nya".

El mago, Tsuchimikado Motoharu continuo.

En Ciudad Academia, donde ya es de mediodía, el estudiante de instituto Kamijou Touma recuerda lo que dijo. Debido a este evento deportivo especial el 'Daihaseisai' que la tendrá lugar en toda Ciudad Academia, hay multitudes en las calles.

"Aunque la seguridad es normalmente bastante apretada, mientras que en Ciudad Academia tenga lugar el Daihaseisai, ¿no te parece que tiene que abrir una ventana a un cierto grado? Ellas han explotado esta pequeña abertura para entrar en Ciudad Academia. "

"Es así, nya. Si Anti-Skill y los miembros de Judgment de Ciudad Academia van a atrapar a un mago del lado mágico, no será un problema. Pero al mismo tiempo, no podemos dejar que tantos magos sólo sean perseguidos. No todos los magos son amistosos hacia Ciudad Academia nya. Tanto el lado de la ciencia y como la magia se han dado cuenta de lo que Oriana y Lidvia están haciendo, pero por diversas razones, no pueden actuar. "

Alrededor del 80% de la población aquí son estudiantes, y hoy, hay muchos adultos, un espectáculo poco común. Estos adultos son padres que están aquí para ver a sus hijos participar. Ellos están mirando esas cuchillas giratorias que son para la generación de electricidad utilizando energía eólica, y los robots de limpieza automática. Por supuesto, Espers como Kamijou también forman parte de la atracción.

"Por lo tanto, los únicos que pueden tomar acción somos nosotros."



"Si no podemos evitar el negocio de esta 'Stab Sword', podemos terminar teniendo una guerra contra el mundo mágico nya. "

Kamijou sigue caminando entre la multitud.

La gente alrededor son niños con globos de helio, caminando junto con sus padres, y los ancianos que están sosteniendo lo que parece ser guías turísticas para extranjeros del Daihaseisai y confirman los horarios.

"Los grupos mágicos que se encuentran fuera de Ciudad Academia se moverá en la excusa de que se sienten un poco de flujo magia que se mueve a través de Ciudad Academia la ciudad cuando en realidad sucede. Deberían haber creado algún tipo de hechizo de búsqueda. "

"Ningún hechizo puede afectar toda Ciudad Academia, por lo que su búsqueda se centra alrededor de 1 a 2 kilómetros alrededor de Index. La razón es que la mayoría de los casos mágicos ocurrieron alrededor de ella nya".

"En otras palabras, si ese niña se acerca al centro de este incidente, la magia que tanto Oriana y yo liberaremos podrá ser detectada. Por otra parte, una vez que llevemos a la niña lejos de este incidente, la probabilidad de que esto se detecte será mucho menor. "

"El más adecuado para este trabajo que es, Kami-yan. Además de ayudarnos en este caso, si puedes atraer a Index fuera de la escena, será de gran ayuda para nosotros. "

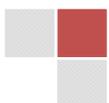
La facción global en torno a Kamijou están viviendo en paz sin tener sentido de cualquier anomalía.

Incluyendo lo que va a suceder en Ciudad Academia.

Y que hay personas que van a evitar que eso suceda.

"Phew, la herramienta espiritual que ellos tienen no es la 'Stab Sword', ¡sino la 'Cruz del Apóstol'! Si se establece en un lugar, ya sea física o mentalmente, la tierra se vería obligada a ser la de los católicos romanos. Esta tierra dominada sería favorable a los católicos romanos, y todo el mundo estará encantado de aceptarlo sin ninguna duda. Imagina lo que pasaría si van a usarlo en Ciudad Academia, que está en contra de la parte religiosa... si alguien dice: 'Consiguiendo Ciudad Academia para ser parte de la Iglesia Católica Romana' es lo más beneficioso, ¡en realidad eso puede suceder! "

"El 'acuerdo' que Oriana y compañía dijeron no es sólo acerca de la



herramienta espiritual en sí, sino que también incluye 'Ciudad Academia, donde se estableció la herramienta espiritual.' Academia City es el líder del mundo de la ciencia. Si alguien lo controla, es equivalente a obtener el poder de la mitad del mundo. Si los católicos romanos, que son el lado más grande en el mundo religioso, obtienen Ciudad Academia, que es la fuerza más grande en el lado de la ciencia... Este mundo sería controlado por los católicos romanos "

"Estamos seguros desde el principio que la entrega envuelve a Oriana y a Lidvia, que en retrospectiva, el objetivo de su acuerdo es desconocido. En realidad, no tenían la intención dejar la 'Cruz del Apóstol' a alguien. ¡Esto es un trato que están tratando con la propia Iglesia Católica Romana! "

Kamijou Touma está caminando en Ciudad Academia.

En esta calle muy transitada, que se ve como una intensa batalla entre Espers, pero en realidad, los magos se esconden entre ellos.

## Parte 2

Daihaseisai.

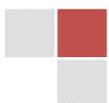
Es un evento deportivo único de siete días celebrado en Ciudad Academia, un centro de desarrollo de energía Esper que ocupa el lado oeste de Tokio, y en este momento, está a la mitad del primer día. Todos los eventos se detienen a las 2 pm, ya que es la hora del almuerzo. El gran número de estudiantes que estaban participando en los eventos o animando a sus compañeros de clase están en todas las calles, y junto con los turistas de fuera de Ciudad Academia, la densidad de población no puede ser menospreciada.

"¿Index?"

Kamijou está caminando en la calle llena de gente.

Se cambió de ropa antes, pero ahora mismo, está en un corriente uniforme de EF. de camisa de manga corta y pantalones cortos. Por alguna razón, hay algunos moretones en sus brazos y piernas, hay incluso vendas en su cara y hay un poco de suciedad y daños en su ropa. Pero esto es el Daihaseisai, donde los Espers se enfrentarán, por lo que no es demasiado llamativo.

Por alguna razón, aún cuando la hora del almuerzo casi acaba, no ha almorzado todavía. Mueve su cuerpo muerto de hambre, en busca de la chica



que muy probablemente esta tan hambrienta como él.

(Esa chica debe estar por aquí en alguna parte... ese teléfono de cero yenes que le di no puede trabajar ahora porque no tiene energía. Tsuchimikado dijo que no le permitiera acercarse a la escena, así que tengo que encontrarla.)

Kamijou mira a su alrededor.

Él piensa: ahora que la maga Oriana Thompson y la Católica Romana Lidvia Lorenzetti están trabajando activamente en la oscuridad, ¿cómo puede estar tan relajado?

Pero Tsuchimikado y Stiyl estrictamente le advirtieron.

"Si el objetivo de estas señoras es utilizar la 'Cruz del Apóstol' para dominar Ciudad Academia, ¿por qué no pueden hacer ellas mismas? ¿Tal vez hay una razón por la que no pudieron hacerlo desde el inicio? La herramienta espiritual es muy poderosa, así que si uno quiere activarla y controlarla para estabilizarla, no sólo se puede cantar algo. Por ejemplo... sí, el lanzador tiene que pasar mucho tiempo purificando la Cruz con el fuego y los santos oleos con el fin de evitar que la Cruz lea cualquier otro pensamiento que no sea del lanzador, lo que hará que el comando se enloquezca. Hay que establecer un encanto especial... de todos modos, si no se conforma con estas condiciones bastante complicadas, no será capaz de utilizar la 'Cruz del Apóstol'."

"Al conocer las 'condiciones de uso,' podremos atacar primero nya. De todos modos, la investigación de esta herramienta espiritual es nuestro trabajo, Kamiyan no serás capaz de ayudar. "

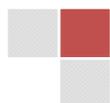
El dijo eso.

Por lo tanto, la prioridad Kamijou es acompañar a una cierta chica.

Él está buscando a esa chica llamada Index - una chica blanca y delgada de ojos verdes. Ella tiene el pelo largo de color plata que se extiende hasta la cintura, y lleva una túnica de monja de color blanco puro que está atada con bordados en oro que se parece a una taza de té.

Como Ciudad Academia y el Daihaseisai son bastante famosas, no es raro ver a una chica extranjera alrededor. Kamijou de vez en cuando frota a una chica de ojos verdes, y no acabará reconociendo a la persona equivocada.

... Aún así, todavía no puede encontrar a Index.



¿Qué está pasando? Kamijou inclina su cabeza.

"Touma..."

Una linda voz familiar sonó en los oídos de Kamijou.

Él mira en la dirección de donde venía la voz de, y frente a él, sólo hay personas, personas y personas. La multitud forma una muralla humana, y él no puede confirmar la cara de todos. Por la esquina de sus ojos, ve algo con el pelo color plata y lo mira. La chica lleva falda blanca plisada y una luz de chaleco sin mangas de color verde.

Index no podría ponerse eso.

"Touma..."

Él oye la voz de nuevo.

Kamijou mira a su alrededor, y sin embargo todavía no puede encontrar esa magnífica túnica blanca de monja. Frente a él esta una chica de cabello plateado, ojos verdes que se parece a Index, vistiendo un traje animadora, y lleva un gato calicó.

"¡¡Yo dije, Touma!! ¿¡Por qué no me miras a la cara ahora mismo!?"

"¡¡Wha!!"

De quien sabe cuándo, la chica animadora esta cerca de Kamijou, y grita en sus oídos, lo que le causó a caer hacia atrás. La otra persona parece estar buscándolo también.

De repente pensó en eso.

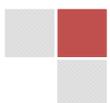
Oh, sí, creo que Index estaba cambiándose a ropa animadora con la ayuda de Komoe-sensei...

"... Touma, Touma. ¿Estás pensando en algo extraño? ¿Por qué siento que estás encantado?"

"Des... ¿desde cuándo? no yo no."

Kamijou frenéticamente niega con la cabeza.

"Ahora que lo pienso Index, ¿dónde están tus ropas de monja?"



"Están con Komoe-san."

Index lo dijo con tristeza.

Qu... ¿qué estará enojada? Kamijou se siente inseguro. Incluso si mira al gato calicó, el gato únicamente da una respuesta con cara de sueño y un bostezo. Kamijou ve esa mirada serena en el rostro del gato, pensó en algo durante un tiempo, y dice:

"Ah, lo sé. Tienes hambre, cierto, ¿Index? Nos reuniremos con otou-san y okaa-san a comer, así que sopórtalo un rato más. "

En el momento en que terminó de decir esto, el pequeño puño de Index rompe hacia abajo sobre la cabeza de Kamijou.

"No es eso, Touma idiota."

"¡Eso duele! ¿Qué fue eso? "

"Yo quería venir y animar a Touma, ¡así que me cambie en este atuendo porrista y le pregunte a Komoe-san que me enseñara los movimientos! Pero ¿¡a dónde se fue Touma!?! ¡Parece que no estabas presente durante el 'concurso de comer pan' y la 'guerra de tirones'! "

Kamijou recuerda.

Por alguna razón, no fue a los eventos, y tomó algunas medidas que eran diferentes a las de sus compañeros de clase, pero no le puede explicar a Index.

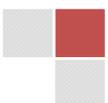
"Ughh... yo... yo pensé que podría estar con Touma, así que trabajé tan duro para eso. Ahora que Touma corrió a otro lugar, ¿qué debo hacer...? "

Index abatida murmuró.

Para ella, estar en un gran evento organizado por Ciudad Academia que no está tan familiarizada con él, es como si alguien se sintiera impotente cuando se tropieza en el lado equivocado.

Kamijou inadvertidamente se rasca la cabeza:

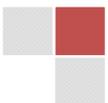
"Ah, lo siento Index, yo... yo pensé que solo ibas a ser como siempre, que tendrías sólo hambre."



"¡Yo no tengo! He trabajado tan duro para animar a Touma, pero ni siquiera lo he visto en absoluto, ¡por eso estoy tan enojada! Básicamente, estar llena de pánico cuando tengo hambre es algo que no está relacionado con el ser una humilde religiosa, ¡¡ Touma estúpido!! "

"¿En serio? Parece como si estuvieras pensando en comida  $\frac{3}{4}$  del año... espera un segundo, ¡¡me equivoque!! Es mi culpa por decir que mis verdaderos pensamientos... no, me equivocó, ¡¡hay un buen número de razones-!! "

Kamijou trata de justificarse a sí mismo, pero la ira de Index no podía ser pacificada. Ella utiliza sus pequeños puños para golpear en la cara y pecho de Kamijou. A pesar de que es lindo, Kamijou siente que es un poco extraño.





"¿...? Eh, Index. ¿Por qué no me estas mordiendo como de costumbre?.....  
¡NO ES ESO! ¡¡NO TIENES QUE OBLIGARTE A HACER ESO!! "

Aunque Kamijou inmediatamente agregó esa última parte, Index inesperadamente no replica de nuevo. No sólo eso, sus pequeños puños que lo golpeaban dejaron de moverse.

Kamijou mira a la cara de Index.

Él no puede evitar dejar salir un sonido de "Uuu".

Index de repente baja la cabeza. No sólo su rostro, incluso sus oídos se pusieron rojos. Sus hombros temblaban ligeramente, sus pequeños labios parecen decir algo, sólo para detenerse de repente. Tal vez el gato calicó se dio cuenta de que algo pasa, ya que eleva la cabeza y maulló, pero Index esta tan tensa que no lo escucha.

Index, que está toda tiesa ahora, permanece en silencio durante un rato, y de repente suelta una frase,

"...Touma es tan pervertido."

"¿¡Qué clase de tonterías estás diciendo!?! No eres tú la que siempre me muerdes, ¿¡Index!?! Kamijou nii-chan ha estado diciéndote que me dejes todo el tiempo, así que el pervertido se deberías de ser tu... ¿¡Uhhh!?!  
¿¡WAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH!?! "

Mientras que Kamijou replica de nuevo, el puño que le obligó a callar se acercó.

La otra persona fue inesperadamente seria.

### Parte 3

Oriana recibe un helado de doble capa de una persona que llevaba un uniforme bonito.

Su rizado y abundante pelo rubio, piel blanca, pupilas azules, estatura elevada, y una figura tan buena, cumple completamente con lo que los japoneses esperan de un occidental.



En este momento, ella no llevaba la ropa de trabajo que llevaba un tiempo atrás. Ella lleva un mini-top color oscuro y una falda de color claro, con unas sandalias finas para acompañarlo. A pesar de su falda se extiende hacia los tobillos, no hay sentido de la pureza en absoluto. En cada intervalo de 10 cm en la falda, hay un corte vertical hacia abajo. Como no puede cubrir su ropa interior por completo, ella tiene que envolver una falda de Sharon que se utiliza para el traje de baño a su alrededor.

Cada paso que hace, se pueden ver sus muslos a través de la falda como una cortina. La carne de las piernas sigue apareciendo y desapareciendo a través de la tela que se supone utilizará para cubrir la parte inferior del cuerpo. Esta vista básicamente niega lo que la gente normalmente piensa de faldas.

En la sociedad cristiana, la ropa son elementos que indican la posición de uno y su autoridad, desde las ropas sagradas del Arzobispo al uniforme de un prisionero. Entre los que, según que tan desgarrada la ropa esta - sobre todo al cortar partes de la falda de una mujer - es un signo de que su autoridad está siendo quitanda. Las personas que fueron tratadas de esta manera son los "vergüenza" que no son dignos de ser protegidos, y deben ser vistos con desprecio por la sociedad. Por supuesto, aquellas personas que son vistas como así son todos los pecadores.

"Pecador".

Oriana lame el helado con su lengua de color rojo brillante.

"Un pecador... ¿eh? Hohoho, Hohoho".

"¿De qué te ríes?"

Otra voz se escuchó.

Es la clara voz de una mujer.

Hay un pedazo grueso de una tarjeta pegada en su oreja derecha como una pluma. El grueso pedazo de papel tiembla un poco, dejando escapar una "voz".

"Está bien, nee-chan sólo quiere decir que por fin lo hemos hecho hasta aquí.  
Lidvia Lorenzetti. "

"¿No te dije que no que me llames por mi nombre real? Además, es demasiado pronto para hablar de esto. O debería decir, aquí es donde las cosas van a empezar. "

"Lo sé, lo sé, esta nee-chan no olvidar a su propia misión. Incluso si es una 'pecadora' como yo, si puedo conseguir algunos puntos aquí, podría ser capaz de mantener calmadas a esas facciones rebeldes. De esta manera, tu posición sería mucho mejor. "

"... no tienes que preocuparte por mí."

"Basta con aceptar las buenas intenciones de esta nee-chan."

"En comparación a mí, ¿no debería ser tú la prioridad de mi preocupación? ¿Estás bien sin algo de descanso? Creo que deberías al menos... "

"Es más interesante no descansar. Ahora que lo pienso, Lidvia, ¿qué descubriste? Aunque el plomo que se está desempeñando en el escenario es esta nee-chan, tú sólo tendrás que actuar como personaje secundario, toda la misión fracasará si no te puedes mover. "

"Relájate, soy diferente a ti, estoy descansando en un salón del hotel."

"Qué elegante, esta nee-chan también quiere un poco de ocio en el interior de un hotel. Trabajar dentro de un hotel no es una mala idea. "

"... ¿No te dije que observaras tu miserable elección de palabras?"

"Eh, estás pensando mucho, ¿sabes? Los hoteles modernos cuentan con piscinas y gimnasio. Ara, ¡Lidvia tan perversa! "

" \_\_\_\_\_ "

"¿Eh? Espera un segundo, no estás diciendo nada después de que hice una pequeña broma, ¿Lidvia-chan? "

Después de decir esto, Oriana ve un globo atrapado en un árbol frente a ella. La altura de un japonés normal no debe ser capaz de llegar ahí, pero para ella, es fácil. Se puso de puntillas un poco, agarra la cuerda del globo, y mira a su alrededor. Parado cerca, un niño pequeño está mirándola.

Oriana se agacha y le da el globo. El niño agarra la cuerda en el globo, y sin decir una palabra, se escapa.

"... ¿No te dije que trates de no interactuar con la gente?"

"Hice mi mejor esfuerzo para evitarlos, pero la situación ahora era inevitable."



Un suspiro llegó desde el otro extremo de este tipo de hechizo de comunicación.

Oriana no le importa mientras lame el helado con la lengua.

"A pesar de ello..."

Ella mira el globo aerostático en el cielo azul, y dice:

"... Yo sé, esperar es algo que es difícil de hacer."

## Parte 4

"Wha, Touma. Me parece que tengo hambre... "

"... Estás diciendo esto, pero ¿por qué hueles a salsa y mayonesa, Index?"

Kamijou trae a Index a una pequeña tienda, una cafetería. Tal vez sea la preferencia del gerente de la tienda, ya que es difícil decir cuál es cuál, en el menú de apertura/cierre. De todos modos, el ambiente parece ser que nadie quiere servir a cualquier cliente.

Sin embargo, esta tienda está llena. La razón es simple: no son las 2pm, por lo que todavía es tiempo de descanso. Sin embargo, la población de 2,3 millones de Ciudad Academia y los turistas 'de afuera' que exceden esta cantidad están haciendo fuego para los almacenes de alimentos y bebidas, así como este, hay una gran cantidad de personas se reunieron en este tipo de tiendas.

Kamijou entra en esta tienda que no tiene ningún tipo de camareros, sorprendido por el estado caótico de la tienda...

"Ehh, ¡Touma! ¡Por aquí! ¡Aquí! "

"Ara Ara, que no tiene que ser tan ruidoso."

Hay caras conocidas en una mesa de cuatro sillas cerca de las ventanas. Son los padres de Kamijou, Touya y Shiina. Touya lleva una camisa con las mangas enrolladas, y pantalón, mientras que Shiina lleva un jersey fino y una falda occidental que se extiende hasta los tobillos. En lugar de llamarlos marido y mujer, se les puede llamar a una Señorita y un chofer.



Una vez que Kamijou e Index llegaron a ellos, Touya habla:

"Todos los años, he estado pensando, el Daihaseisai es realmente asombroso. Ya es bastante difícil de conseguir algunos asientos, es como si estuviéramos compitiendo junto con los niños. "

El Daihaseisai es diferente de los acontecimientos deportivos ordinarios en los que no puede simplemente reservar un lugar. Las arenas son diferentes para cada evento, por lo que los padres deben seguir los niños y reservar sus lugares.

Es lo mismo con el almuerzo, ya que después de que los eventos han terminado, todos los competidores y los espectadores estarían fuera, así que si quieres conseguir comida, tienen que conseguir sus asientos.

Kamijou distraídamente piensa acerca de esto.

"Ah, eso es todo. Es como si toda la ciudad estuviera asaltada de tiendas. "

"Mmmm, como se esperaba de Ciudad Academia. No podemos sentarnos sin apretarnos."

"Ara ara. El disparo de 'cintura frita y un sándwich de carne'<sup>1</sup> a la multitud estuvo muy interesante también. Vamos a intentarlo mañana. Ara Ara, imouto-chan, ven siéntate aquí. "

Touya y Shiina dejan sus asientos. Kamijou sienta al lado de Touya e Index se sienta junto a Shiina. Shiina le sonríe a Index, que es tan muerta de hambre ya que cae sobre la mesa, mientras coloca a la canasta de su regazo a la mesa.

Aunque es una violación de las costumbres llevar bentos en un restaurante, el Daihaseisai no se trata de asegurar qué tipo de comida comen las personas, sino de personas encontrando un lugar para comer. Tal vez ellos realmente saben acerca de esta condición especial, o tal vez simplemente no están interesados en trabajar, pero el gerente de la tienda en el mostrador no dice nada. Básicamente, cuando Index trajo el gato calicó hace un momento, él no parecía darse cuenta de que alguien metió un animal.

(Extraño, ¿por qué papá y mamá aceptan a Index sin dificultad? Ah, sí, se han reunido en el balneario.)

---

<sup>1</sup> Aquí si perdonen en ninguna parte pude encontrar a que se referían.

Kamijou inclina el cuello, otros miembros del personal no parecen darse cuenta también. Sin embargo, si se trata de este grupo de personas, cualquiera los aceptaría.

"Ah mira. El almuerzo de hoy es sándwich de arroz. Ara Ara, la forma parece estar apagado, un poco aplastada".

Shiina abre la canasta mientras dice esto.

Al oír el nombre del alimento y olerlo, Index y el gato calicó inmediatamente dan una respuesta rápida, ya que con fuerza levantan la cabeza.

Kamijou da una mirada que dice: No puedo soportar esos dos...

De pronto, siente que hay algo que anda mal en su visión.

Él mira alrededor de la tienda.

El interior de la tienda tiene una sensación un poco mayor, pero no es como cualquier otra cadena de tiendas normales, ya que las posiciones de todos los fondos de escritorio y las sillas son fijas. Sin embargo, no es como una antigua tienda donde el dueño añade sus gustos personales... así que es algo que da una sensación de asfixia. Se siente como un 'café' que la gente común espera. Básicamente, es lo contrario a lo manejado por una sola persona, y la tabla en la que Kamijou y el resto están sentados. La ruta de acceso además de la tabla son más bien estrechos, y los invitados están sentados en la mesa de al lado de Kamijou es una estudiante universitaria que lleva puesta una camisa gris claro y un fino pantalón negro, y frente a ella, esta una estudiante de secundaria que esta vistiendo una camisa y pantalones cortos para un competidor de pista. La niña, que está levantando la pierna, está mirándolo fijamente... un Esper de Nivel 5, Misaka Mikoto.

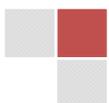
Kamijou parpadea sus ojos, y dice:

"Ahora que lo pienso, wha, ¿que es este menú! ¿¡El café de esta tienda es tan barato!?"

"¡¡ESPERA UN MOMENTO!! ¿POR QUÉ SIEMPRE ME IGNORAS? ADEMÁS, ¡¡NO PIENSES QUE NO ES BUENA CALIDAD SOLO PORQUE ES BARATO, IDIOTA!! "

Mikoto sin darse cuenta y de repente se pone de pie.

Kamijou parece irritado cuando vuelve los ojos fuera del menú,



"Ah... no es eso, pensé que lo que paso es que te confundía."

"No...¡No es eso! Digo... ¿hay algo que pueda suceder a tu alrededor de forma natural? ¿Quién es esta chica, qué clase de persona que es, y de dónde es ella? "

¿Eh? Index, que han mencionado su nombre mira hacia arriba.

"Estás preguntando que ella es, ella es....."

Kamijou descuidadamente exclama, antes de detenerse en corto. Es un poco peligroso revelar frente a sus padres que tiene a una chica que vive en su dormitorio.

Al igual que el puro e inocente Kamijou Touma no sabe qué hacer y esta atormentándose su cerebro:

"Así es, Touma, ¿quien esta chica? Ella llegó en los pocos días fuimos a la playa. Sin embargo, en el balneario, astutamente escapaste a las preguntas de papá. "

"¿¡Eh!?"

Al igual que Kamijou está a punto de estallar, Mikoto interrumpe:

"¡EL...EL MAR! ¿¡Y PER...PERMAPERMAPERMAPERMANECISTE ALLÍ DURANTE UNOS DÍAS!?"

El grito desgarrador entra en los oídos de Kamijou. Al ver actuar Mikoto de esta forma, la estudiante universitaria frente a Mikoto suspira.

"No... No yo no lo digo así, de todos modos, ¿¡por qué tengo que explicártelo!?"

Justo cuando Kamijou está a punto de decir esto....

"Esta pelo-corto, ¿dónde te quedas? ¿Qué clase de persona es ella? ¿Eres la novia Touma? "

El auténtico modo occidental de Index queda atónita cuando ella dice esto. Ella debe estar refiriéndose a un amigo común, pero los hombros del real japonesa Mikoto Misaka empiezan a temblar de manera significativa.



"NO HAY FORMA... PE, ¡¡SOLO CÁLLATE!!"

Mikoto empieza a actuar violentamente. En contraste, Index sólo se ve desinteresada. Ella da vuelta al gato calicó con las dos manos, y se ve distraída mientras mira fijamente al Bento de Shiina que está sobre la mesa.

"Touma, Touma. Estoy un poco hambrienta. ¿Touma hizo algún Bento hoy? "

"Ara ara, ¿hoy? Entonces ¿cómo es normalmente, Touma? "

Viendo inclinada a Shiina con una cara sonriente, un sudor frío se desata por la espalda de Kamijou.

"¡No, no, no es eso, madre! Esta chica la casualidad vive cerca de mí, y ella no puede cocinar, así que por diversas razones, estoy cocinando sus comidas... "

"Eh, eso no está bien, Touma. No es que esta tan cerca... "

"Voy a explicar esto, ¡así que cállate! ¿Como una chica, no te sientes avergonzada por no poder cocinar? "

"Pero entonces, no puedo hacer eso significa que no puedo hacerlo."

"Maldita sea, realmente tienes la intención de comer ¿¡eh, Index!? Ahora que lo pienso, ¿¡puede Mikoto hacer las tareas del hogar!? "

"¿Eh? Eso... es que... yo todavía estoy aprendiendo, así que puedo hacer un poco. Sé cómo arreglar una alfombra persa, y reparar algunos chapados de oro, aunque yo no soy muy buena con ellos. "

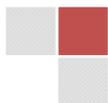
"Mikoto... no se necesita una alfombra persa o chapados en oro en una familia japonesa normal. Eso no es trabajo doméstico, es arte y artesanía, ¿no? "

La estudiante universitaria explica con mucho tacto, y Mikoto exclama:

"¿¡Ugh!? Eso... eso es porque el módulo de Economía Doméstica de Tokiwadai Middle School realmente es... "

Parece que en la tierra de las ojous, revivir antigüedades es como una simple asignación de remendar una camisa.

De todos modos, por lo menos hábilmente cambió de tema. Al igual que



Kamijou se siente aliviado, su padre Touya mira el reloj en la pared, y dice:

"Bueno, vamos a comer. Touma, da las gracias a las dos damas. No han comido, ya que estaban esperando por ti. "

¿En serio? Kamijou se da la vuelta. Mikoto da un sonido "Ugh", mientras tímidamente hunde su cuerpo en la parte posterior de la silla. La estudiante universitaria sentada frente a Mikoto que nunca se reunió antes de Kamijou sonrío y dice:

"Está bien, entonces, la gente que estamos esperando ha llegado, así que vamos a comer. Hm, tu nombre es Kamijou Touma, ¿verdad? "

"¿Eh? Si. ¿Entonces usted es la hermana de Misaka? "

"No. Mi nombre es Misaka Misuzu, madre de Mikoto. Un placer conocerte. "

¿.....Madre?

Todos en la mesa de Kamijou dejaron lo que estaban haciendo.

"¿Mamá?"

Todo el mundo grita al unísono, en especial Touya, quien está muy avergonzado.

"¿Pero... pero no mencionaste la universidad en este momento?"

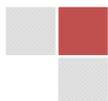
"Así es, porque pensé en estudiar de nuevo recientemente. Es bastante emocionante cuando hay tantas cosas que yo no sé aún a esta edad. "

Realmente increíble. Ahora que lo menciona, sí tiene sentido. También, cuando padre e hijo a su vez ven a la pequeña señorita Shiina.....

"... Bueno, ¿supongo que no es extraño para este tipo de cosas sucedan en este mundo? ¿Qué hay de ti, Touma? "

"Bueno, ahora que lo mencionas, nuestra familia es lo mismo, así que supongo que no hay necesidad de estar sorprendido en ello... ¿no?"

"¡Ya es extraño! ¡¡Touma está rodeado por adultos como 'Komoe' y 'Shiina' que son tan jóvenes es muy poco natural!! ¿Qué pasa con este sentido de juventud en este mundo? ¿No me digas que es un parque temático donde Peter Pan es el guía? "



Index se esfuerza mucho para replicar de nuevo, pero su cuerpo puede considerarse más bien pequeño. En este contexto, las palabras de esta niña animadora en frente de él no son realmente convincentes.

Sin embargo, esto no es nada para la familia de Misaka, como Misuzu y Mikoto no les importa en absoluto. Mikoto alcanza y toma el menú en la esquina de mesa:

"Vamos a ver, es un poco tarde... mamá, ¿qué ordenaste?"

"Nada. Ya ves, he preparado Bentos también. Por lo tanto, Mikoto, ¿no estoy actuando más como una madre ahora? "

"... No es 'más como una madre,' es que no juegas el papel de una madre así, ¡va a ser una demolición de nervios para mí! ¿Qué hay dentro de esa bolsa? "

"Jejeje, no te sorprendas cuando lo veas."

Misuzu hurga en la bolsa, y saca un gran trozo de queso que es tan grande como un pastel de Navidad, un poco de vino blanco, una olla de plata circular y una mini cocina de gas.

"¡Qiang Qiang! ¡¡La carta de hoy es pote de queso<sup>2</sup>!! "

¡¡POW!! Mikoto golpea en la cabeza de Misuzu. Por suerte, ella no uso electricidad. En comparación, Misuzu es como una mujer madura que puede controlar las lágrimas, mientras deliberadamente hace sus ojos llorosos.

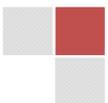
"Wha, ser golpeada por mi propia hija. Sin embargo, si el apetito de una niña es lo suficientemente grande como para comer un bote entero lleno de comida, será mejor para tu desarrollo. Aunque el ejercicio es importante, no crecerá mucho, si sólo comes bentos pequeños. Además, tu nutrición no será suficiente para desarrollar ciertas áreas que deseas desarrollar. Realmente, ¿por qué crees que he preparado tantos productos lácteos para cada día? ¿No son para mi hija? "

"¿Qué espera...que crece, desarrollan? ¿¡Por qué estás hablando de esto, de repente!?"

"¿Yo? ¿De qué estás hablando? Estoy hablando sobre el desarrollo de los huesos sanos, por lo que necesita para tomar suficiente calcio... ¿no me digas

---

<sup>2</sup> La hoyo de queso que hemos visto en restaurantes de alta cocina, está hecho de queso de alta calidad.



que Mikoto está pensando en hacer crecer un área específica? ¿Por qué estas deseando eso para que esa parte crezca? "

"Call... cállate, ¡mamá estúpida! ¡¡Oye, deja de mirarme de esa manera!! "

Después de gritarle así a Misuzu, Mikoto, que se puso roja ahora, mira fijamente a Kamijou por alguna razón, no se voltea. Misuzu abre la boca un poco, revela una no tan temperamental sonrisa, y dice:

"No importa si los productos lácteos son importantes, es de conocimiento común en la biología que crecerás más si es que comes más. Ya sea que esté creciendo verticalmente u horizontalmente es otro asunto. Algunas personas se hacen obesas por comer esto dado que son demasiado perezosos para administrar sus propios cuerpos. Al controlar la ingesta de calorías y la cantidad de ejercicio, uno puede hacer crecer lugares que quieren hacer crecer. ¿No es la cultura de la comida del gran mundo occidental? Se puede comer una tina de arroz, y sin embargo son capaces de desarrollar un mejor físico que los japoneses. La vida sería más beneficiosa si tus senos son grandes. "

Misuzu dice esto mientras ella 'ungh' levanta ambas manos y se estira perezosamente. Inclina la espalda como un arco, a propósito enfatizando su enorme lugar de patrimonio. Mikoto, cuyos pechos aún están en desarrollo, cobardemente se retira, y dice:

"Yo... no me preocupo por eso. Diciendo qué comer mucho significa que el cuerpo crecerá más grande, es sólo una superstición... Oye, ¿¡¡POR QUÉ ESTAS CURIOSANDO CON LA MADRE DE OTRA PERSONA!!?

Kamijou, que fue señalado por Mikoto, se da la vuelta a la velocidad del sonido. Pero cuando se da la vuelta con fuerza, la chica animadora Index está en frente de él, viéndose más bien triste. Tal vez sea a causa de su estómago vacío o el problema en los senos.

"... ¿Y ahora qué, Touma? ¿Por qué estás mirando a otras personas? "

"No hay ninguna razón".

Kamijou sonríe amargamente:

"Comer mucho puede ayudar a una persona a crecer, ¿eh? Será bueno si eso fuera cierto. "

"¡¡!!"



Escuchando las palabras de Kamijou, Index responde al instante. Ella abre la boca, dispuesta a morder la cabeza de Kamijou, pero se detiene a medio camino. Parece que ella es consciente de tocar a otros con su boca. Su rostro se puso rojo mientras poco a poco regresa a su asiento, y se contrae hacia arriba.

(Hm. Esto es bastante incomodo...)

Kamijou piensa, aunque le duele cuando es mordido, no se siente cómodo cuando no es mordido. ¿Qué pasa con este sentimiento?

En este momento, en su entorno:

"To... Touma. ¿No me digas que hiciste algo con esa chica? Justo ahora, hablaste de un juego castigo y dejar que esa chica obedeciera tus órdenes, ¿y ahora esto!?"

"Ara ara. Una chica está enojada ahora, y sin embargo somos capaces de cambiar el tema de este tipo, esta madre parece haber visto esto en alguna otra parte."

"... Eso es... eso es. Hay algo sospechoso en los dos. Humph, yo tenía razón."

"¡Wha! Nuestra Mikoto ya es tan consciente de esto, y sin embargo, fingió no estar interesada en esto, tan adorable. Verdaderamente una desdichada que no se ha dado cuenta de sus propios sentimientos."

"... Touma es... un gran idiota."

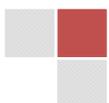
(¡Ugh! ¡QUE INFORTUNIO!)

Al oír el alboroto a su alrededor, sin darse cuenta Kamijou envuelve sus manos alrededor de su cabeza.

## Parte 5

"Qué problemática."

El mago Stiyl Magnus coloca el teléfono al lado de su oído.



Está sentado en un banco de un parque, y no hay nadie a su lado. Hay una lata de té y un bocadillo que compró en una tienda de conveniencia a su lado. Después de beber un poco de té rojo, juró en el interior no beber por segunda vez. No importa lo que pase, él es un ciudadano de Inglaterra, la tierra del té rojo.

Sin embargo, la razón por la que se ve tan amargo es no a causa de esto.

La razón es que la animada voz que viene desde el otro extremo del teléfono.

"Hemos comprobado los registros de la Biblioteca Británica. La 'Cruz del Apóstol' es una herramienta espiritual que los católicos romanos se negaron a revelar hasta ahora, por lo que incluso con estos detalles que están abiertos al acceso público, no podemos garantizar que sean precisos".

El dueño de esa voz que tanto suena como un hombre o una mujer es Sherry Cromwell. La decodificadora de los puritanos ingleses, y al mismo tiempo, el enemigo de Index. Los dos son del mismo grupo, y pueden cruzar espadas porque ella es de una facción diferente, pero si se trata de una situación o problema que involucra a Inglaterra, va a ayudar sin ninguna vacilación. Sherry está en una situación complicada.

Debido a los ataques que llevó a cabo el 1 de septiembre, está actualmente en un juicio religioso de 'Necessarius'. Como un combatiente clave, encerrándola y dejándola que haga los arreglos de documentos para reflexionar sobre sus acciones que tienen un significado más profundo. Sin embargo, Stiyl sospecha que la arzobispa Laura Stuart emitiría una 'generosa disposición.' Debido a este incidente que involucra algunos antecedentes complicados en Inglaterra, y que no pueden dejar ir fácilmente la capacidad de Sherry Cromwell de decodificación y combate. Este incidente causó unas cuantas causalidades en Ciudad Academia, por lo que Laura se ha llevado a cabo algunas tensas negociaciones con el líder del lado de la ciencia, Aleister, a fin de resolver esto.

Para Stiyl, ni siquiera se preocupa por esto. Sólo el hecho de que una vez Sherry atacó a Index le hace desear querer atacarla con un arma de fuego antes de hablar con ella.

"Hablando de la 'Cruz del Apóstol', como una ex católica, nunca la he visto antes. Así que esto puede ser clasificado como un arma secreta. Tomará algún tiempo para que nosotros encontremos sus puntos débiles. "

La otra persona que está hablando en un tono relajado es Orsola de Aquinas. Al igual que Sherry, se especializa en la descodificación de cualquier cosa relacionada con la magia. Debido al incidente en el que trató de descifrar el

libro mágico el 'libro de la ley', pasó de una católica romana a una puritana británica.

En este momento, Stiyl está obteniendo información de la gran cantidad de registros para dormir dentro de la Biblioteca Británica, que es independiente del Museo Británico, mientras trata de encontrar las condiciones para que la 'Cruz del Apóstol' sea utilizada. Basados en sus especialidades, se debe dejar que aquellos que están familiarizados con los códigos para administrar las colecciones de información sobre estas antigüedades. Así que, Sherry y Orsola se encuentran en el mismo departamento.

"Duru duru... oh, espera un segundo, ¡Sherry! ¡Sherry! Hay información escrita a mano sobre la seguridad del Vaticano en esta página. "

"¡TU! ¿No te dije tantas veces para no comas panecillos en la biblioteca? "

"Pero ya este tiempo. ¿Quieres un aperitivo?

"¡NO ES SOBRE SI LO QUIERA O NO! DIJE QUE NO VAS A COMER, ¡¡ASÍ QUE DEJA DE MASTICAR ESE PANECILLO!! "

"Pero este es el panecillo que mis amigos de Amakusa han hecho especialmente para mí. Incluye alimentos rituales que curan mis heridas y me recargan mi energía. Mi cuerpo no se ha recuperado todavía, sabes. "

"Ch, dejar de cambiar el tema... ¡idiota! No me digas que esos restos de comida que caen en el suelo también son otra parte importante de los Amakusa..."

Stiyl inadvertidamente suspira.

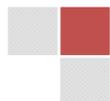
No importa qué, la personalidad de estas dos personas son completamente diferentes. Después de algunos sonidos de crujidos se oyen, el teléfono del otro lado está muerto.

(En realidad...)

Stiyl pliega su teléfono y lo desliza en el bolsillo.

(... ¿Desde cuándo 'Necessarius' llegar a ser tan armoniosa?)

Hasta ahora, la atmósfera de 'Necessarius' es como caminar sobre una tela de araña. En el otro lado de la esperanza, esta la desesperación. Para agregar un compañero, tienen que matar a otro. Ellos tienen que derramar sangre para



evitar derramamiento de sangre - es esta clase de organización.

La única razón que podía pensar es por cierto Chico.

Muchos magos han interactuado con él, fueron afectados, y reconsideraron cuál es su propósito en la su vida.

Incluso el mismo Stiyl es uno de ellos.

"... Aunque no quieran admitirlo."

Después de decir esto, Stiyl arroja el cigarrillo junto a sus pies. En el momento en el que toca el suelo, el cigarrillo se desvanece en una ráfaga de fuegos artificiales. Él toma uno nuevo, y sin tocarlo con la mano, aparece una llama en la punta. Exhala un poco de humo.

(Tsuchimikado dijo que va a comprobar la seguridad de Ciudad Academia, siente que no es tan confiable allí. Entonces...)

Stiyl se apoya en el banco, mira hacia el cielo azul un poco repugnante, y sopla un poco de humo como una chimenea.

"¿?"

Alguien lo está mirando fijamente.

Desde su cabeza, inclina la cabeza hacia abajo. Frente a él está una mujer que mide 135 cm de alto.

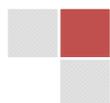
Su nombre es Tsukuyomi Komoe, ¿verdad?

Cerca del final de julio, cuando la chica llamada Index primero se coló en Ciudad de la Academia, fue quien escondió a Index en su apartamento. Parece que tiene alrededor de 12 años de edad, pero se dice que ella es una maestra. Por alguna razón, está usando una pálida camisa verde sin mangas y una falda plisada blanca - parece un traje de porrista.

Ella está mirando a la cara de Stiyl.

(Oh. Un país tranquilo, y sin embargo hay gente que puede gestionar una crisis.)

Tsukuyomi Komoe probablemente no ha estado involucrada con el núcleo de esta situación, pero por lo que sucedió la última vez, ella todavía puede sentir



que algo extraño con Stiyl Magnus.

Stiyl revela una sonrisa cínica.

"Lo siento, ¿puedo ayudarle?"

Stiyl sacude el cigarrillo en su boca, mientras dice esto. Ha sido un largo tiempo desde la última vez que sintió esa sensación de miedo y rechazo que le recuerda la atmósfera de 'Necessarius.

Komoe-sensei apunta su dedo índice en Stiyl, y dice:

"¡Oye! ¡Está prohibido que alguien fume en los caminos de Ciudad Academia! "

... Una respuesta que se esperaba por completo.

Stiyl sin habla parpadea:

"Suspira..."

"Por... ¿¡por qué estás dando una expresión tan cansada!? ¡Esta Komoe-sensei esta advirtiéndote en serio! ¡Estoy pensando seriamente la predicación a ti! ¿Sabes? "

Viendo a Komoe-sensei, cuyos ojos están llorosos ahora, Stiyl ligeramente frunce el ceño. Komoe-sensei no se preocupa por la expresión de su cara, mientras mira su cara de cerca antes de decir:

"¡Humph! Perdón, ¿cuántos años tienes? Komoe Sensei siente que eres menor de edad. "

"¿Y qué?"

"¡Por supuesto que te estoy regañando! Ah en verdad, escúchame. ¡MÍRAME!  
¡¡NO APARTES LA CARA!! "

Komoe-sensei está enojada cuando ella le arrebató el cigarrillo de la boca Stiyl, y mete la mano en su chaqueta sin ninguna vacilación. Ella hurga a través de la capa, y saca un paquete de cigarrillos.

"..."

Stiyl parece que tiene algunos espasmos en la cara. Básicamente, no va a atacar a cualquiera que no está vinculado a la magia (a excepción de un cierto

chico que tiene una mano derecho especial.)

Komoe-sensei mira la marca de la cajetilla de cigarrillos que confisco, levanta las cejas, y dice:

"Y sin embargo optaste por una marca para mostrar. ¿¡Aprendiste a fumar porque anhelabas ser una estrella de cine o algo así!? "

"Es que en mi país, esa es la marca más famosa..."

"¡De verdad! De todos modos, ¡estoy confiscando esto! No está permitido fumar. ¡¡La nicotina y el alquitrán afectan el crecimiento de un niño!! "

Viendo a Komoe-sensei, quien le devolvía la mirada, sin darse cuenta Stiyl mira hacia otro lado.

(... Tantas molestias.)

Pensó.

Tsukuyomi Komoe es similar a una cierta chica.

No les importa la diferencia de físicos, ignora la distancia entre las personas, y entrar en los corazones de otras personas.

Ellos hacen cosas que la mayoría de la gente no prestaría mucha atención, pero lo están haciendo por el bien de los demás.

Van a seguir regañando a otros a evitar que otros se lastimen.

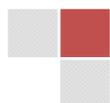
— Varios años atrás, cada vez que Stiyl fumaba, la chica con enojo lo regañaba.

"En realidad..."

"Qu... ¿¡qué pasa con esa expresión impotente!? Yo, ¡Ko-Komoe-sensei, estoy muy enfadada! Ah, ¿aún hay más? Hoy, sensei va a confiscar todas las... ¡wa-wa! Deja de jugar con el paquete de cigarrillos como si estuvieras jugando con una pelota, ¡¡date prisa y entrégamelo!! "

Stiyl vuelve a mirar lejos de Komoe-sensei. A pesar de que no está prestando atención a los gritos Komoe-sensei, no tiene intención de irse.

Así es, ella es muy obstinada.



## Parte 6

Lidvia Lorenzetti se encuentra ahora en un salón en un hotel.

Viste una vieja, rota y descoloridos túnica monacal, y bajo el telón de fondo de este paisaje moderno que la rodea, es bastante llamativa. Su cabello y la piel están dañados y pálidos como su túnica. Desde su mirada, ella debe ser una belleza, pero de pies a cabeza, ella es como una película antigua, todo el color se ha ido.

El traje que lleva puesto es una generación más antigua que las usadas por los católicos romanos, y tiene la característica única de tener diferentes variaciones. Entre ellos, la túnica que lleva Lidvia lleva es de color blanco, con una cruz roja sobre ella. Es el símbolo de San Jorge, y también el símbolo de los puritanos ingleses. Durante los tiempos modernos, fue confundida muchas veces con los puritanos británicos sólo porque ella está usando un traje que tiene un símbolo similar al de los puritanos ingleses. Pero Lidvia eligió este vestido no sólo porque es heredado de su abuela, sino también a causa de su creencia. Ella cree que 'incluso si son pecadores, siempre y cuando tengan algún tipo de talento, ella va a extender su mano para ellos.'

En términos de ranking mundial, el hotel donde ella está ahora no es exactamente un hotel famoso. En términos de historia, sólo se puede describir como 'poco profundo.' No se puede comparar con los grandes hoteles en Italia que tienen un valor de antigüedad... pero la prosperidad de este hotel es muy superior a todos los otros hoteles en el mundo.

Tal vez este es el efecto de un evento deportivo internacional como el Daihaseisai, Lidvia salvajemente adivina.

Ciudad Academia, que normalmente está sellada, no necesita realmente un hotel, excepto si se desea alojar a personalidades VIP de otras escuelas. Así, frente a un evento a gran escala, los turistas desde el exterior se reúnen en los pocos hoteles que tiene Ciudad Academia. Todas las habitaciones están totalmente reservadas. Con tantos turistas, el negocio también debe estar animado para los hoteles de fuera de Ciudad Academia.

La multitud que rodea comienza a moverse rápidamente, ya que Lidvia se mueve lentamente hacia adelante.



Esto da la sensación de una distorsión que excluye tanto tiempo y el espacio.

(Entonces.)

Lidvia Lorenzetti sale de la habitación del hotel, a través de la puerta de vidrio rodante, y sale del hotel.

La luz del sol de este día de calor se abate sobre ella.

Ella entrecierra los ojos.

(Oriana está trabajando duro, así que debo ir a trabajar ahora.)

Mientras Lidvia lo considera, una emisión sobre el Daihaseisai se escucha. Ella levanta la vista y ve un dirigible flotando allí. La gran pantalla en la parte inferior de la aeronave transmite el informe del tiempo. El informe dice que no va a haber buen tiempo. El tiempo está bien, mientras Lidvia mira hacia otro lado de la luz brillante sobre ella.

La calle entera se ve apacible.

Lidvia Lorenzetti pasa a través de la brecha entre la multitud, y se desvanece entre ellos.

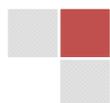
## Parte 7

2:20 pm.

La hora del almuerzo ha terminado.

Todavía hay tiempo hasta el próximo evento en el que Kamijou estarán participando. Sin embargo, tienen que reservar sus asientos con antelación, por lo que el grupo de padres, Kamijou Touya, Shiina y Misuzu Misaka rápidamente se dirigieron a la siguiente arena.

Así, en este momento, las tres personas que caminan por el camino frente a la parada del autobús son Kamijou, Index y Mikoto. Como Mikoto es de una escuela diferente, tiene que reunirse con sus compañeros de su propia escuela.



(Hm, de todos modos, vamos...)

Kamijou se esconde detrás de las dos chicas, mientras da un suspiro de alivio en su interior.

Parecen que no se dieron cuenta de los acontecimientos que están sucediendo en Ciudad Academia. Para Kamijou, como Fukiyose Seiri estuvo involucrada hace un momento, no quiere involucrar a nadie más, incluso si Index y Mikoto son la fuerza de combate ideal que se necesita.

Mikoto no parecen darse cuenta de que hay algo extraño con Kamijou.

"... Me he sentido extraña por esto, ¿por qué ustedes dos siempre están juntos?"

Viendo la mirada Mikoto en Kamijou y la expresión de sorpresa Index, Kamijou se sorprende.

En realidad, Kamijou no lo sabe ni él mismo.

Debido a que perdió su memoria. Antes de que lo supiera y desde que él está consciente, Index ha estado viviendo con él. Y él ha estado ocultando el hecho de que perdió su memoria.

Por lo tanto, Kamijou pensó que sólo puede 'dar una respuesta vaga y dejarlo para que otros la interpreten,' o 'tratar de cambiar el tema' y pasarlo.

"Entonces, ¿por qué pelo corto esta siempre con Touma? "

Índice hace esta pregunta más rápido de lo que Kamijou puede decir algo.

"¿Qué?"

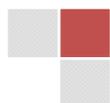
Una conciencia culpable de repente golpea a Mikoto, que dice:

"Que siempre con él, ¡no puedo estar con este tipo todo el tiempo! De q... de que idiota estás hablando, ¿ya que cuando estoy ocupada? "

"... wa, y pensar que me darías un ataque doble de 'este tipo' e 'idiota'".

Kamijou sin vida lo dice, pero las dos chicas ni siquiera lo escucharon.

"Hm-"



Index reflexiona por un tiempo.

"Ahora que lo mencionas, yo no estoy con Touma todo el tiempo tampoco."

"¿QUÉ? ¿¿¿ES ASÍ???"

"Hm. Touma me va a abandonar en el momento que algo sucede. Si se trata de un caso de vida o muerte, obstinadamente se quedará al frente como un idiota... Supongo que tiene algo que ver con la pelo corto, ¿no?"

"Yo... no sé."

Es cierto que Mikoto está involucrada en varios de los casos, pero no al grado de 'todo el tiempo'.

Si es así, ¿qué está pasando? Mientras Index y Mikoto están pensando acerca de esto, ambas a su vez miran hacia Kamijou al mismo tiempo.

"... Touma siempre termina en el hospital después de haber hecho una promesa. ¿Qué está pasando detrás del escenario?"

"... Tú, ¿Tú haces este tipo de cosas todo el tiempo? Hablando de eso, ayudaste a los niños y a Kuroko la última vez..."

Kamijou, que se siente cobarde, sin querer retrocede.

En cierto sentido, lo que están diciendo es verdad. Pero pensando en lo que está sucediendo en Ciudad Academia ahora, no puede simplemente responder.

Por lo tanto:

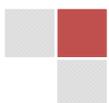
"¡Ambas...ambas son muy molestas! Es sólo que, ¡es sólo ver esta parte del año en la que estoy disfrutando de la vida al máximo! No es una sensación que dura todo un año. Acerca de eso... ¡¡Supongo que los seres humanos tenemos que hacer dos o tres cosas interesantes en un año!!"

Gritó, pero tiene las respuestas frías:

"... ¿Fueron realmente dos veces?"

"No creo que sólo haya tres veces."

Después de eso, Kamijou fue regañado duramente por las dos. Las dos chicas parecen sentirse mucho mejor después de la expresión de sus dudas sobre



Kamijou, y siguen en su ritmo de marcha normal.

"El próximo encuentro va a empezar... ah, al final, sigo siendo incapaz de conseguir un buen descanso. Y mi cuerpo se enfría demasiado, gracias al aire acondicionado, aunque es bueno que mis músculos no estén rígidos".

"... Tú eres realmente para esto. Y ahora qué, no me digas que hay un enfrentamiento entre dos escuelas de ojous".

"..."

Mikoto detuvo de repente su ejercicio de estiramiento.

"Tú... no me digas que te olvidaste de ese juego de castigo."

"¿Qué? has dicho que el perdedor sería el que su escuela tenga la posición más baja, y tendrá que escuchar lo que dice el ganador. No hay problema, no hay problema. ¿Has visto la tabla de puntos? Nuestra escuela no está muy lejos de Tokiwadai".

"... ¡Para pensar que sigues estando tan relajado! ¡Humph! Nuestra escuela es la más famosa por volver de atrás en la segunda mitad. Así que... tu actitud será rápidamente... HEY! ¿¡POR QUÉ TE VAS SIN IMPORTAR LO QUE OTROS ESTÁN DICIENDO!?"

Mikoto dispara electricidad a Kamijou, y aunque la distancia es cercana, su mano derecha se las arregla para reducirlos a nada.

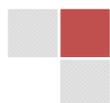
Él mismo quería gritar:

"¡ESTO ES ESPANTOSO! ¿¡POR QUÉ ESTÁS HACIENDO ESTO DE REPENTE!?"

Y temblar de miedo, pero después de ser golpeado directamente por una de las sólo siete personas con poderes de nivel 5 en Ciudad Academia, todavía está intacto. El orgullo de la Esper es pisoteado, ya que incluso cuando Mikoto sigue a exclamar:

"¡¡POR QUE NO TE GOLPEO!!"

Ella es ignorada, y huye a una rápida velocidad excepcional. Al ver esto, Kamijou le preocupa que su calentamiento no sea suficiente.



Index, que ha estado sosteniendo al gato calicó hasta ahora, dice:

"... ¿Escuchar lo que dice el ganador?"

"No es eso. A pesar de que hemos dicho que vamos a escuchar lo que el ganador dice, ¡todavía hay un límite, Index! Definitivamente no es ese tipo de desarrollos perversos que estás pensando, ¡así que por favor relájate! "

"¡Wa! ¡¡No estoy pensando en eso!! "

Index abre la boca, pero se congeló a medio camino. Index no se sabe si saltar sobre él o no, ya que sólo puede abrir su pequeña boca.

Kamijou tiembla cuando piensa:

(¡¡Cheh!! Aunque es irritante ser mordido, ¡es incómodo para ella tener esa conciencia! Es insoportable estar en el tipo de atención donde no pasa nada. ¿¡Cómo puedo romper este punto muerto!?)

Aprovechando esta oportunidad para eliminar la mala costumbre de morder a otros es una manera, pero si las cosas no tienen éxito, no será bueno para esta situación incómoda continua. ¿¡Por qué siento como que estoy teniendo algún dilema, como confesándome a mi amiga de la infancia!?

Kamijou está perplejo.

Por otra parte, El cuerpo de Index esta rígido ahora, ya que esta probablemente en busca de evitar el tema de morder a los demás mientras dice:

"To... Touma, tengo un poco sed, quiero un poco de jugo de fruta por allá."

"... Esta forma tan innatural para cambiar los temas."

"¡Eso no es importante! ¡Te dije que tengo sed ahora! Y ¡¡quiero beber!! "

Index tira la mano Kamijou mientras dice esto. Kamijou pensado que dado que será mordido no pasara, ¿agarrar a los otros por su mano está bien? En este momento, Kamijou es incapaz de comprender lo que está pensando.

"Eso... espera un segundo, Index ¿no acabaste de finalizar el almuerzo? Si vas a seguir comiendo así, vas a engordar. "



"Qu..."

Index, que lleva un traje de porrista, permite que el gato de calicó caiga de brazos en el suelo. El gatito aterriza en el suelo con agilidad y salta de nuevo en sus brazos.

Index esta enrojecida tan mal que el vapor está a punto de salir fuera de su cabeza.

"No... ¡no hay manera de que vaya a engordar! Definitivamente como más que una persona común por un poco, pero en contra de tus predicciones, ¡¡no he engordado nada!! "

"¿Real-mente? ¿Has medido tu peso, la circunferencia de la grasa corporal y la cintura antes? Tal vez no lo has visto antes, pero hay muy pocas capas agregadas en tu defensa. "

Kamijou mira en el área alrededor del estómago de Index.

En comparación con sus ropas de monja, el traje delgado de animadora presiona hacia abajo a Index, revelando todas las curvas de su cuerpo. Debido a que ella está usando un chaleco sin mangas, dejando su ombligo al descubierto.

"Si... si no lo crees, ¡puedes medir mi estómago! ¡Estoy preparada en cualquier momento! "

"¡No estoy preparado mentalmente todavía! También, ¡¡quien traería una cinta métrica con él cada vez, Index!! "

"¡No lo necesitas! ¡¡Touma sólo tienes que envolver tus brazos alrededor de mi cintura para decirlo!! "

"¿¿¡¡QUÉ!!??"

Kamijou amplía sus ojos.

"¡Date prisa! ¡¡Es mejor probarlo rápidamente!! "

La delgada mano de la chica agarra con fuerza la muñeca rígida del muchacho.

(Maldita sea... me olvidé de transmitir el mensaje. Parece como si estuviera muy agitado en este momento.)

Mikoto, que se separó de Kamijou, corrió a lo largo del camino que acaba de tomar.

En las guías turísticas del Daihaseisai que Ciudad Academia público, los calendarios de todos los eventos están escritos, pero esos son los 'pre-dispuestos', ya que no habría cambios en el día actual.

El tiempo para el 'concurso de comer pan' en el que Tokiwadai Middle School participa fue modificado antes del almuerzo. Si no informa a su mamá, Misuzu, podría estar esperando en un escenario donde no estará involucrada en el concurso.

Mikoto dejó su teléfono en el bolso con el grupo de almacenamiento de su 'residencia de estudiantes,' y no hay un teléfono público cerca. Por lo tanto, está corriendo por las calles sólo para pasar unas pocas palabras.

De repente, alguien está corriendo junto a Mikoto, que está corriendo de una manera graciosa.

En una silla competitiva de ruedas ajustables, cubierta de vendas, es una chica, Shirai Kuroko. Debido a que es una persona lesionada, así como un espectador, lleva puesta una camisa de manga corta, un fino suéter de color blanco arroz y una falda plisada de color gris, el uniforme de verano de la Tokiwadai Middle School. Sus colas de caballo doble nudo de mariposa están flotando en el viento detrás.

"Onee-sama, si estás en un apuro, ¿quieres usar mi 'tele transporté espacial'?"

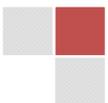
"... Antes incluso de responder a esa pregunta, me estarás abrazando sin ninguna duda, así que estoy preparada."

"¡Heh! Como era de esperar de onee-sama, ¡ser capaz de leer mis pensamientos! ¡Incluso quería añadir que no he tenido suficiente de onee-sama estos días cuando estaba en el hospital!!"

Mikoto repente siente que un escalofrío le recorrió la espalda, y mantiene una distancia de Shirai. Shirai, que sonríe, lo dice como si de repente se diera cuenta de algo:

"¿Pero de dónde está onee-sama salió corriendo a...? ¡No...No me digas! ¿¡Vas a correr de nuevo a ese hombre-simio corrompido e ir a animarlo!? "

"... No hay manera, ¡idiota! Ahora soy enemigo de ese hombre. "



"¿En serio? Pero ese señor parece estar delante de ti. "

¿Ah? ¿Ya hemos vuelto aquí? Mikoto sin darse cuenta se ve lejos de Shirai, que está a su lado, al frente.

Frente a ella esta...

Un cierto chico que esta con una cierta la chica de cabello plateado y ojos verdes.

Está de rodillas, envolviendo la cintura de la chica animadora con sus dos manos, y poniendo su cara en su barriga.

¿¡Qué...!?

Mikoto esta tan sorprendida de que ella no puede decir nada.

Aunque es el Daihaseisai, no hay nadie más en el camino aparte de ellos. Por lo tanto, ese tipo está tomando esta oportunidad para abrazar la cintura de la chica que es más delgada que el por una o dos vueltas. Ya está pervertida por un chico y una chica que se abrazan uno al otro, mientras que otros se enfrentan entre sí, y ¿Qué razón tiene para que especialmente ponga su cara cerca de ella?

Esto hizo que Mikoto se quedara sin palabras.

En este momento, Shirai, que está al lado de Mikoto y está en la silla de ruedas de tipo deportiva, grita con un tono exagerado que, definitivamente, está actuando:

"Wa, ¿esto la hace sentirse que tiene unos meses embarazada? ¿O es que ella puede sentir las patadas del bebé en su barriga? ... ¿eh? (Risitas) "

Escuchando una voz tan exagerada, el cuerpo Mikoto empieza a temblar. Un trueno ruge mientras emite chispas de color azul y blanco de su cuerpo. Incluso si se libera un rayo, será ineficaz frente a ese chico.

Parece que incluso el Railgun no le hará daño.

Pero, Mikoto aún aprieta su puño derecho con fuerza.

"¡¡¡¡¡¡VETE...AL INFIERNO!!!!!! ¡¡¡¡¡¡MONSTRO PERVERTIDO——!!!!!!!"





rectangular de tela. Cuando estaba envolviendo sus brazos alrededor de la cintura Index, parecía haber agarrado la falda. Para él fue golpeado en ese estado, lo sacó.

(Entonces...)

Kamijou tímidamente aparta la mirada de sus manos hacia el frente.

Frente a él esta Index, cuyo rostro está completamente rojo. Ella todavía llevaba el uniforme de porristas, pero lo que queda es sólo el pálido chaleco sin mangas de color verde. La falda que debería estar allí ya no existe, porque ahora está en manos de Kamijou.

Olvídate del ombligo, la ropa interior y los muslos de la chica de cabello plateado y ojos verdes se pueden ver por completo. No, estrictamente hablando, ella lleva un short de tenis tipo de ropa interior. Tal vez es sólo su imaginación, pero los pliegues en la ropa interior en forma hace que se muestre en varias partes, pero por supuesto, hay algunos lugares donde no se puede mirar (Aunque Kamijo todavía los explica en detalle...).

"¡¡!"

Con las dos manos que sostienen al gato calicó, Index rápidamente se cubre la parte inferior del abdomen, pero, por supuesto, ella no puede cubrirse por completo. Ahora se puso roja, Index de trata lo mejor posible de apartar la mirada lejos de Kamijou, pero la actitud parece ser un poco demasiado sensacional.

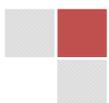
En cuanto a la escena delante de él, y la falda suave en sus manos, Kamijou piensa:

(...Estoy muerto. En cinco segundos, mi cráneo será aplastado en pedazos por los dientes delanteros de Index... no, ¡hasta sus colmillos van a mordirme! ... Hey, espere un segundo. En este momento, ¡Index parece ser consciente acerca de morder a los demás! ¿¡Así que tal vez hay una posibilidad de escapar!?)

En su desesperación, Kamijou busca de esperanza, y justo cuando está a punto de huir:

"... Espera, maldito bastardo."

"... Tanto tiempo sin verte, señor."



Las voces de frías Misaka Mikoto y Kuroko Shirai se escucharon.

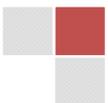
"..."

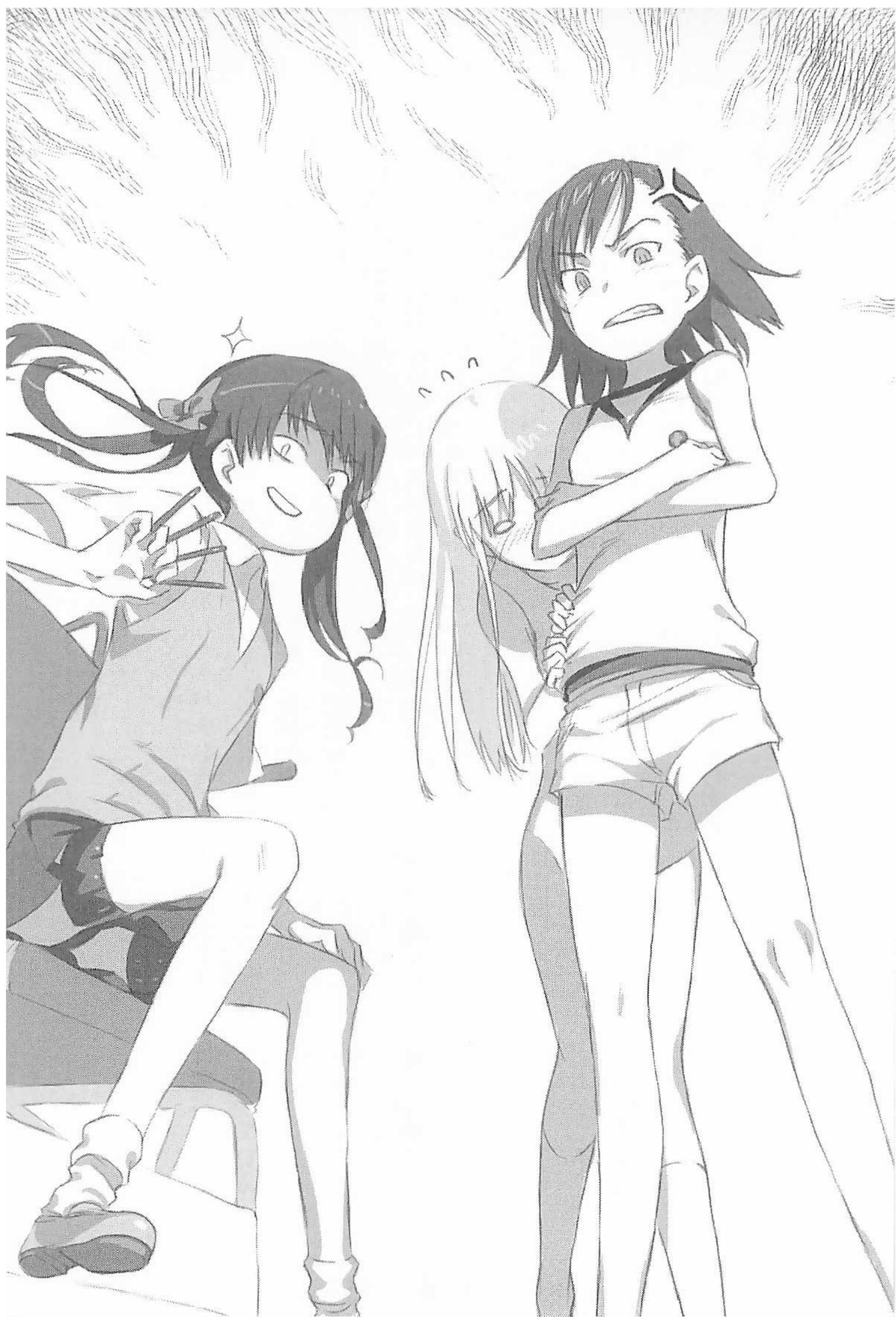
Mientras Kamijou cobardemente las ve a ellas, la chica que está emitiendo chispas azules y blancas saca unas monedas juego de arcade de los bolsillos de sus pantalones cortos, mientras que la chica de la silla de ruedas descaradamente tira de su falda y saca puntas terroríficas de metal de sus muslos.

"Mmmm, aunque no tengo necesidad de ayudar a esa chica."

"Pero el enemigo de onee-sama es mi enemigo."

Aunque su tono no parece ser enérgico, la tensión de las dos parece haber alcanzado el nivel más alto. Index, la única puede salvarlo, ahora está escondida detrás de Mikoto, su cara esta toda roja ahora.





(Mi... mi vida acabara.)

Ahora fatigado y cansado, Kamijou pone su mano en la frente, mientras que él finalmente dice: no voy a darme por vencido,

"Pero, en esta situación, lo más importante es poner fin a esta guerra inútil. ¿Qué les parece si todos trabajamos juntos para resolver el problema sobre la falda de Index? ¿Podemos utilizar un método pacífico para solucionar esto? Supongo que no, ¿eh? Lo siento... "

Kamijou, que en un principio tenía la intención de justificar sus acciones, no lo podía mantener.

Al mismo tiempo, las dos chicas parecen tratar esto como sus últimas palabras, y saltan sobre él.

## Parte 8

Kamijou fue golpeado hasta casi quedar como pulpa por los Railguns y las agujas de metal, y porque está cansado por correr durante tanto tiempo, ahora está jadeando mientras descansa en un banco. Index, cuya falda fue quitada, se fue junto con Mikoto y Shirai para sustituir la falda (o eso parece, ya que mientras huía, le pareció oír estas palabras a Mikoto). Parece que tiene que hacer algo más ahora.

(Esto...)

La pantalla de su reloj dice: 3 pm.

No hay contacto de ambos Tsuchimikado Motoharu y Magnus Stiyl.

Teniendo en cuenta que el objetivo de Oriana y Lidvia no es 'entregar una herramienta espiritual en Ciudad Academia', sino 'activarla dentro', podrían estar escondidas en alguna parte para evitar ser perseguidas. Así que es difícil para ellos llevar a cabo una táctica de captura para Oriana y Lidvia mientras están en movimiento para evitar que este 'acuerdo' que se propuso antes. Esta es la sugerencia de Stiyl.

En este momento, están buscando las condiciones para el uso de la 'Cruz del Apóstol'. Ahora que perdieron la pista de Oriana, y no hay indicio de que pueda

llevarlos a ella, sólo puede basarse en la búsqueda de esto.

El punto de vista de Tsuchimikado es que: si los católicos romanos quieren hacerse cargo de Ciudad Academia través de la 'Cruz del Apóstol', entonces no tienen necesidad de esperar, así que ¿por qué no lo utilizaron antes? Puesto que no tan haciendo eso, ¿tal vez hay algunas condiciones especiales que se deben cumplir?

Si 'no están las condiciones especiales, no podrán usar la 'Cruz del Apóstol', así que si destruimos esa condición especial, se pueden prevenir que el objetivo de Oriana pase. Puesto que es imposible para ellos solo estar persiguiéndola, a fin de contrarrestar a esas mujeres que se esconden en Ciudad Academia, lo único que se puede hacer ahora es mirar en esa dirección.

Sin embargo...

"... Son tan lentos."

Kamijou no puede dejar de murmurar.

Deben haber pasado un par de horas desde que se separó de Oriana. Aunque no hay nada que Kamijou pueda hacer, va a ser preocupante acerca de que si debe estar merodeando cerca. En esta situación cuando no saben sobre como la 'Cruz del Apóstol' se puede utilizar, se siente más ansioso al respecto.

Y lo que hace que Kamijou este aun más preocupado es:

Tiene la mejor tarjeta de triunfo con él.

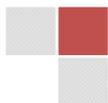
(Index...)

Ella es una persona con memorización perfecta de 103.000 libros de magia, una biblioteca mágica viva. Entre ese amplio grupo de conocimientos, debería haber definitivamente algo de información acerca de la 'Cruz del Apóstol'.

La forma más fácil es preguntarle. Si es Index, si se tratara de la 'Cruz del Apóstol' o cualquier otra cosa, si tiene alguna duda que está relacionada con la magia, obtendrá la respuesta en 5 segundos. La razón original del porque 'Necessarius' creó la posición de este 'Índice Mágico' es debido a esto.

Inmediatamente recibirá la respuesta una vez que se le pregunto.

Sin embargo, no se puede pedir.



(¿'Fuerzas extranjeras' fuera de Ciudad Academia?)

Hay grupos mágicos mayores y menores fuera de Ciudad Academia. Una vez que se enteren de que hay incidentes relacionados con la magia en Ciudad Academia, van a precipitarse dentro.

Sin embargo, no todos ellos son amistosos a Ciudad Academia. Entre ellos, algunos incluso quieren irrumpir en Ciudad Academia, que normalmente prohíbe la entrada, para hacer trabajos de sabotaje.

La mayoría de estos grupos que se encuentran fuera de Ciudad Academia, están utilizando 'magia de búsqueda' de hechizos. Y la mayoría de sus centros de búsqueda se centran en Index, ya que había muy pocos casos relacionados con la magia en el pasado. Por lo tanto, si algo sucede, ella es la mayor sospecha.

Por lo tanto:

(Si dejamos que Index se acerque al centro de esta cuestión, la magia de búsqueda podría encontrar la magia de Oriana. Por lo tanto no podemos darnos el lujo de dejar participar a Index en el caso, ni podemos permitir que ella este cerca. Va a ser peligroso el momento en que se da cuenta de que algo anda mal.)

Index tiene una gran cantidad de conocimientos acerca de la magia. Por lo tanto, no puede ignorar ninguna posible presencia relacionada a la magia. Y una vez que obtenga la menor pista, con su personalidad, inmediatamente va a saltar en esta situación, incluso si Kamijou le dice que no.

"En realidad, la pista está justo delante de mí, y realmente quiero preguntarle. Sin embargo, estamos condenados si hago una pregunta. Maldita sea, estoy en un dilema. "

Kamijou no puede dejar de suspirar cuando murmura esto.

"¿Qué quieres decir con un dilema?"

Escuchando una voz a su lado, Kamijou tiembla de repente. Él mira a su alrededor con timidez, y hay una chica con el pelo largo y negro sentada en el banco desde quién sabe cuánto. La chica lleva ropa de EF., Himegami Aisa. Bajo su atuendo escolar regulado de camisa de manga corta y pantalones



cortos, debe haber una cruz de plata colgada en su cuello. En este momento, debe haber una cadena delgada debajo del pelo negro que cubre todo el camino desde el cuello hasta la clavícula. Este collar se extiende desde el cuello hasta el interior de su camisa.

"¿Hi...Himegami? ¿Por qué estás aquí...? "

"Hay una situación problemática, así que estoy aquí buscándote."

¿Qué está pasando? Kamijou inclina la cabeza. Himegami Aisa es una chica que carece de emociones faciales, por lo que normalmente es difícil saber si está enojada o triste. Uno todavía puede creerle cuando dice 'tengo hambre', y nadie va a su pregunta cuando dijera: 'quiero criar a un gato también.'

Por lo tanto, Kamijou pregunta con honestidad:

"¿Cual es el problema ahora?"

"Ngh, Komoe-sensei tiene un pequeño problema. Se ve más bien enojada. "

"¿¿??"

Después de escuchar esto, Kamijou decide seguir Himegami primero. Himegami agarra la muñeca de Kamijou, y tira de él diciendo 'Aquí, aquí'.

Kamijou ve que los dos de ellos están tomados de la mano. Viendo la mirada de Kamijou en las manos que se mantienen unidas, Himegami ligeramente frunció el ceño.

"¿Hay algún problema?"

"Oh, no es nada. Himegami no parece importarle en absoluto. "

"\_\_\_\_"

En este momento, Himegami repente lo soltó. Ella sigue estoica, pero parece que está un poco roja ahora. Coloca la mano que sostenía la mano de Kamijou, cerca de su pecho, y la cubre con la otra mano. Aunque uno no puede realmente decir, parece que ella es consciente de ello.

Himegami Aisa lo lleva a un parque bastante grande.

Tal vez sea porque la hora del almuerzo ha terminado, ya que hay muy pocas personas alrededor. Hoy es el evento principal del Daihaseisai, por lo que los

competidores y los espectadores se dirigen a las arenas concurridas. Hay mucha gente que está caminando en las calles, y básicamente están caminando ya sea pasar de una arena a otra, o que están comprando recuerdos. Especialmente los turistas de las zona aledañas que van a comprar entradas para visitar lugares de interés cerca de Ciudad Academia, todos están ocupados asistiendo a los eventos, y no hay tiempo de holgura.

En este parque desierto, hay un banco.

En el banco, Komoe-sensei, que lleva un traje similar al de las porristas, está bastante enojada. Ella está hablando con pasión acerca de la etiqueta de un fumador y los menores fumadores.

Por otro lado, tratando con estas palabras como una mera distracción esta el mago Stiyl Magnus. Su rostro no muestra una mirada frustrada sólo porque le estén dando un sermón, pero está mostrando una sonrisa que le hace verse un poco cansado y molesto.

Komoe-sensei está tratando de confiscar los paquetes de cigarrillos en las manos de Stiyl, pero Stiyl los lanza alrededor como una bola, y Komoe-sensei no puede atraparlos. Desde lejos, la forma en que ella continúa saltando y fallando en atraparla es como un perro persiguiendo una pelota de plástico.

"Está ahí, ahí. El hombre que me salvó la última vez está discutiendo con Komoe-sensei. No sé qué hacer. "

Himegami mira la escena frente a ella, al parecer le resulta incómoda. Para ella, aunque Komoe-sensei es su salvadora, pero originalmente, en el asunto de 'Misawa Cram School', cuando el alquimista estuvo muy activo en las sombras, Stiyl Magnus también es su salvador. Probablemente no quiere ver a ambos lados discutir. Pero, al ver a ese sacerdote, que tiene el olor del perfume sobre él, Kamijou muestra una mirada de irritación y disgusto que ha estado sintiendo.

"Yo digo... Himegami, no hay necesidad de detenerlos. Para ese tipo bueno, debería dejar que Komoe-sensei le regañe más. "

Escuchando a Kamijou decir esto, Himegami parece preocupada, y dice:

"Pero, ese fumador ha estado mirándonos a nosotros. Se ve alterado. "

"Ese tipo está muy contento porque una pequeña chica se conecto a él, está bien incluso si no les molestamos."

"Pero, el rostro de Komoe-sensei está todo rojo ahora, parece que ella está tan enojada que está cansada."

"Esa sensei sería aún feliz al ver a un chico malo, no hay necesidad de preocuparse por ella."

Viendo a Kamijou sacudiendo la cabeza cerca, Komoe-sensei no dejar de tratar de agarrar la mano en el aire que sostiene el paquete de cigarrillos.

"¡¡Ah, Kamijou!! ¡¡Para qué estás parado ahí, ven a ayudar a sensei!! ¡Este niño es un gran fumador aterrador! Digo, ¿¡puedes ayudarme a conseguir ese paquete de cigarrillos y entregármela a mí!? "

A su juicio. Kamijou sólo puede dirigirse a Komoe-sensei y Stiyl.

Kamijou primero mira a Komoe-sensei, a continuación, voltea a mirar a Stiyl, que está sentado en el banquillo.

"... Qué bien, todavía hay gente que está dispuesta a estar enojada por tu culpa."

"Me gustaría llegar a un acuerdo contigo en esto, Kamijou Touma, pero estoy un poco ocupado ahora. Ella es muy ruidosa. "

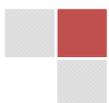
Stiyl dice esto.

Lanza el paquete de cigarrillos a lo alto, y al mismo tiempo, de una manera como si estuviera arreglando su corbata, apunta a la correa del teléfono en el bolsillo de su pecho. Esta luz de mal gusto en forma de esqueleto es intermitente, lo que indica una llamada entrante. Deja a Kamijou verla, de nuevo atrapa la cajetilla de cigarrillos de forma natural, y sigue jugando a 'tirar la pelota' con Komoe-sensei.

El contacto que está intentando contactar... debe ser un miembro de los puritanos ingleses. Si se trata de información sobre la 'Cruz del Apóstol', definitivamente no puede permitir que Komoe-sensei lo escuche.

"¡Ah! ¡Lo arrojaste al otro lado! "

Mientras que Kamijou está pensando en esto, con las palabras de Komoe-sensei, algo que voló desde la esquina de su visión. Él desesperadamente lo agarra y lo examina, parece ser una marca que es comúnmente vista en las películas.



Stiyl ignora las palabras Komoe-sensei, mientras hace un gesto con su dedo índice y medio, y los lleva a la boca. ¿¡No me digas que es repugnante beso!?

Kamijou prepara su guardia antes de darse cuenta de que es una señal de que quiere fumar un cigarrillo.

Kamijou, que se da cuenta de esto, cambia de mano el paquete de cigarrillos hacia Himegami, y le pregunta:

"Himegami, ¿tienes un encendedor?"

¿Eh?

En comparación con Himegami, que es lenta en la realización, Komoe-sensei gira hacia ellos a una gran velocidad.

"¡Kamijou! ¡Qué clase de espíritu de lucha inútil estás tratando de usar! Himegami, ¡¡debes detenerlo también!! "

Komoe-sensei se acerca a un ritmo muy rápido. Al ver esto, Stiyl saca el teléfono en su bolsillo del pecho, lo pone cerca de su oído, se da vuelta y se va.

(Es muy bueno si se trata de información sobre la 'Cruz del Apóstol'. Si no, será inútil si soy regañado por Komoe-sensei. No quiero fumar, así que ¿cómo debo explicar este malentendido?)

Viendo a Komoe-sensei a punto de llorar por pura rabia, Kamijou entra en pánico. En este momento, su teléfono suena ahora.

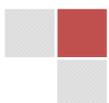
¿Quién llama ahora? Kamijou inclina la cabeza mientras alcanza el bolsillo de su pantalón.

"¡Kamijou! ¡¡Apague tu teléfono cuando sensei está dando un sermón!! "

"¡¡Wa!!"

Siendo molestado por Komoe-sensei, Kamijou inadvertidamente cae hacia atrás. Komoe-sensei agarra el paquete de cigarrillos que Kamijou accidentalmente suelta en el aire, y en este momento, Kamijou agarra el teléfono en su bolsillo. Él ve la pantalla, es de Tsuchimikado Motoharu.

(Para ese tipo me llame en este momento, significa que hay algún tipo de actividad pasando del lado de Oriana?... Maldita sea, eso significa que no



puedo rezagarme por aquí, y no puedo dejar a Komoe-sensei escuche el contenido de la conversación...)

Frente a Komoe-sensei, que gritaban "¡¡KAMIJOU!!", Kamijou repente se lanza detrás Himegami. La chica de pelo negro se sonroja al ser agarrada por los hombros por detrás, pero Kamijou, que está detrás, no se da cuenta de esto.

Kamijou piensa en su estrategia mientras se pregunta cómo resolver esta situación.

"Hey, Himegami, ¡te estoy entregando esto a ti! Ya he hecho lo que has solicitado, para interrumpir el argumento de Komoe-sensei y Stiyl, ¡¡por lo que el resto depende de ti!! "

Con un grito casi desesperado, Kamijou huye de la escena. Como Komoe-sensei está a punto de correr tras él.....

"¡Wha, Himegami! ¡Qué estás haciendo! ¡¡Por qué estás abrazando a sensei de repente!! "

La otra persona parece estar cumpliendo con su parte del trato ya que impide que Komoe-sensei se mueva más hacia delante.

En el fondo, Kamijou esta jurando que él va a invitar a Himegami Aisa algunos okonomiyaki<sup>5</sup> de algunos puestos más adelante mientras se precipita fuera del parque.

Debe ser algo importante, ya que el teléfono sigue sonando por bastante tiempo. Así que mientras Tsuchimikado está a punto de dejar un mensaje, Kamijou presiona el botón de llamada.

"¡Oh, Kami-yan! El teléfono de Stiyl parece estar ocupado, no puedo contactar con él. ¿¡Está contigo nya!? Si sabes dónde está, ¿me puedes ayudar transmitir un mensaje? "

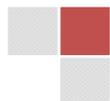
"¿Qué?"

Kamijou reflexiona por un tiempo:

"... Ah, alguien parece estar en contacto con él en este momento. ¿La cosa que vas a hablar con él está relacionada con Oriana? ¿¡Ella hizo algo malo otra

---

<sup>5</sup> El Okonomiyaki es una comida japonesa que consiste en una masa con varios ingredientes cocinados a la plancha significando "cocinado (a la plancha) a su gusto".



vez!?"

"No, la situación no es tan seria... ah, es mejor para Kami-yan saberlo. Estoy usando una única forma para ver el control de seguridad de Ciudad Academia, el método con el que Anti-Skill y los miembros de Judgment usan nya. Como las máquinas son incapaces de manejar la magia, no esperaba mucho de ellas..... la encontré".

Al oír esto, el vello de Kamijou se levanta.

Tsuchimikado continúa:

"Hace alrededor de 3 minutos, en la quinta área... la encontré saliendo de la entrada del 'Seibu Hill Station' a la siguiente zona, pero se ha ido después de eso. Ella debe haber usado un hechizo que bloquea la información visual, o se está escondiendo en los puntos ciegos de las cámaras. No puedo decirlo por ahora. "

"Hace tres minutos... eso es un poco difícil."

Desde aquí hasta la quinta área, la distancia más corta es de alrededor de 4 kilómetros.

Si van a dirigirse hacia esa estación, Oriana podría aprovechar esta oportunidad para escapar.

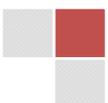
"No hay necesidad de perseguir completamente a Oriana. Una vez que encuentres la estación de Seibu Hill, pídele a Stiyl que use la magia de búsqueda. Sólo tienes que tomar las coordenadas correctas y derribarla, terminando así con todo. "

El método de búsqueda.

Recuerda que se llama el 'en torno a toda la matriz de la realidad'.

Originalmente era el hechizo de Tsuchimikado, pero ahora Stiyl lo está utilizando. Es un hechizo que puede llevar una búsqueda en un radio de 3 kilómetros con el lanzador como el centro. La condición para su uso es que se requiere un objeto mágico una 'herramienta mágica' del objetivo a buscar para el trabajo. En este momento, tienen una tarjeta de Oriana.

"Si el enemigo se dirige hacia adelante por 3 kilómetros, va a abandonar los alrededores de la búsqueda. Si es así, tenemos que seguir adelante por 4 kilómetros para llevar a cabo otra búsqueda. ¿¡Podremos todavía hacerlo!? "



"Es por eso lo que tienes que ser rápido, Kami-yan. Incluso si tienes que utilizar un autobús, ¡¡tienes que llegar al lugar donde Stiyl está!!"

La línea se corta.

Si no pueden encontrar las condiciones y las debilidades de la 'Cruz del Apóstol', esta podría ser su última oportunidad. Por el contrario, debe tratar esto como un juego perdido en el momento en el que no los puedan encontrar.

"¡Maldita sea! ¡¡Stiyl!! "

Kamijou grita. Vuelve de nuevo a donde Himegami y Komoe-sensei podrían estar... el parque. En este momento, el único que puede usar el 'en torno a toda la matriz de la realidad' para localizar a Oriana es Stiyl.

Kamijou está mirando a su alrededor rápidamente. La buena noticia es que Oriana parece no haberse dado cuenta de que está manchada. Si ella se escapa, no podrían hacerlo a tiempo.

El enemigo está caminando, mientras que Kamijou está corriendo.

Sólo puede utilizar esta velocidad para compensar la diferencia en el tiempo.

## Entre las 4 líneas

Fukiyose Seiri está sentada en una gran silla en la sala de espera del hospital.

El médico con cara de rana, dijo que todos los procedimientos necesarios se habían completado, por lo que está bien que caminara en el hospital. Las enfermeras se reían, diciendo: "Este es realmente un milagro, alguien no se cura tan rápidamente." Son muy habladoras.

Fukiyose se baja de su cama. Con el fin de confirmar su condición, decide caminar en el hospital.

"....Ugh"

Se ejerce presión sobre sus sienes con una sola mano, suavemente moviendo la cabeza.



Al llegar frente al ascensor, se siente un ligero dolor de cabeza. Esta es la razón por la que fue asignada a una cama de hospital - en otras palabras, no es sólo un chequeo simple, sino más bien le dijeron que permanecerá en el hospital por un día.

Los síntomas de un golpe de calor severo, dolor de cabeza intenso o un fuerte rechazo, pueden ser curados por un médico, pero sólo puede recuperar poco a poco la energía perdida. Aunque no hay heridas o síntomas obvios, el cuerpo de Fukiyose no está exactamente en una condición saludable.

Ella ve un pequeño botón que está en su mano.

Es una caja mecánica que es tan grande como una caja de cerillas. Parece ser un llamador de enfermera portátil. Como la electrónica no se puede utilizar en un hospital, podría ser una versión modificada de una alarma que venden al mayoreo. Sólo sostener tal cosa le dice que la condición de su cuerpo no es buena.

Fukiyose Seiri mira a su alrededor.

Hay un espacio que también funciona como una zona de fumadores. Es un área que está cerca de los ascensores y no es separada por paredes. Hay una zanja en el suelo de la entrada y una ventila de aire con forma de purificador de aire de una cortina. En esta área rectangular, hay un banco con forma de rectángulo pequeño, con un cenicero circular colocado en el centro.

Ella ignora el área de fumadores y mira justo en la esquina con su cabeza mareada.

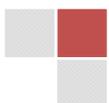
Hay una fila de cuatro máquinas expendedoras de bebidas.

"... ¿Tengo que tomar estas bebidas con el fin de reponer mis fuerzas?"

Sus palabras carecen de la actitud dominante que normalmente tiene. En el momento en que se levantó de la silla, un ligero dolor se puede sentir por el lado derecho de su sien izquierdo. Ella no va a ser capaz de tomar parte en los eventos de la tarde.

Fukiyose frunce el ceño mientras se mueve lentamente hacia la máquina expendedora. Ella pone su teléfono, que puede ser utilizado como una billetera, en un lector electrónico, y la luz se enciende, indicando que los botones pueden ser presionados.

"Vamos a ver, la más ideal que debo tener... glucosa, aminoácidos, minerales,



y... ha... ¡¡HACHOO!!"

Mientras pensaba, de pronto estornudó.

Después de sacudir la cabeza, su frente golpea duro en un botón en la máquina expendedora. 'Klang' 'Klang'. Una bebida que Fukiyose no tenía la intención de beber gira fuera.

Soportando el agudo dolor en la cabeza, Fukiyose confirma lo que obtuvo. Es una bebida extraña con las palabras 'leche condensada de soja' escritas en ella.

"... Esto es muy poco saludable".

Ella no puede dejar de decir esto mientras sostiene la bebida con una mano, pero no sólo puede tirarla así como así. Fukiyose Seiri no sabe qué hacer, ya que sólo puede caminar hacia atrás por donde vino y volver a su habitación.

El corredor inorgánico en el que caminaba ahora parece una Ruta de la Seda<sup>6</sup> en el desierto.

Ella está en el interior ahora y es difícil imaginar que sensación sería si fuera a correr debajo de ese ardiente, cruel e insoportable sol.

(En realidad, cuando... podre...)

Fukiyose arrastra su cuerpo, y suspira:

(... ¿Podre volver a mi trabajo? No sé en qué tipo de problemas ese tipo se va a terminar consiguiendo si no estoy cerca.)

---

<sup>6</sup> La Ruta de la seda era una red de rutas comerciales entre Asia y Europa que se extendía desde Chang'an en China, Antioquía en Siria y Constantinopla (actualmente Estambul, Turquía) a las puertas de Europa y que llegaba hasta los reinos hispánicos en el siglo XV. El término "Ruta de la seda" fue creado por el geógrafo alemán Ferdinand Freiherr von Richthofen, quien lo introdujo en su obra **Viejas y nuevas aproximaciones a la Ruta de la seda**, en 1877.



*Traductor:*

Kikuslirus

*Editor:*

Kikuslirus

*Sígueme en Twitter <http://twitter.com/kikuslirus> Para que no te confundas y sepas quien es el original*

とある魔術の  
禁書目録



鎌池和馬

イラスト / 灰村キヨタカ

## Capítulo 6: Reanudación del Seguimiento con un fin. Disparo accidental.

### Parte 1

"¡De verdad! ¡Fue debido a Himegami que sensei perdido de vista a Kamijou! "

Komoe-sensei está caminando por una zona de dormitorios de los estudiantes mientras le exclama a una chica a su lado.

En comparación, la chica de pelo negro vestida con ropa de EF que está siguiendo a su profesora, Himegami Aisa, está sosteniendo un vaso de plástico transparente que tiene jugo de fruta. Ella es sorprendentemente relajada mientras dice:

"Pero sensei, el próximo encuentro está a punto de iniciar."

"¡Humph! Ya lo sé. Es por eso que quería resolver esto rápidamente, acabar de sermonearlo, ¡y traerlo de vuelta con los otros estudiantes! "

El dúo camina por una zona que está cerca de la frontera con el séptimo distrito. Además del parque donde Kamijou y Stiyl escaparon hace un momento, hay muchas construcciones de aquí, como calles comerciales y residencias estudiantiles. La diferencia de altura entre estos edificios es enorme, como si se vieran como los dientes de un peine.

Tal vez este lugar esta algo lejos de las escuelas –o deberíamos llamarla área– mientras la gente de aquí busca de recuerdos. Varios turistas buscan en las tiendas de venta de llaveros y rompecabezas extraños. Básicamente, los ciudadanos de esta ciudad ni siquiera miran estas cosas.

Komoe-sensei suspira:

"Lo sé, vamos a suponer que Kamijou nos espera allí. ¡Himegami, tienes que ser más rápida! "

"Nn".

Himegami sorbe algo de su jugo de fruta y responde. Himegami suena como si hubiera algo en su mente, mientras Komoe-sensei inclina la cabeza.

"... Himegami, ¿hay algo que te preocupa? ¡Sensei está dispuesta a escuchar a tus problemas! "

"No son exactamente problemas."

Himegami quita sus labios del vaso:

"Kamijou-san parece estar un poco raro. Es como si estuviera distraído. "

"Hgn. Ahora que lo mencionas, parecía un poco ansioso. Sin embargo, ¿no es debido a que el próximo encuentro va a comenzar? "

"... Sin embargo, ese sentimiento..."

Himegami hace una pausa por un tiempo.

Ella ha sentido personalmente esta atmósfera especialmente tensa antes. Es cuando un cierto chico con sólo un puño se enfrenta a un alquimista que casi tiene los poderes de un dios y está tratando de matarlo. Para aquellos que quiere proteger, para la victoria, incluso va a dejar que le corten el brazo derecho sólo para convertirlo en una fuerza de combate.

Pero—

"Tal vez estoy pensando demasiado."

"¿¿?? ¿Qué se supone que significa eso? "

Himegami mira fijamente a Komoe-sensei, que da una mirada de perplejidad, y considerándolo irritada:

(Pero si se tratara solamente del Daihaseisai, esto no debería estar sucediendo.)

Komoe-sensei mira hacia arriba y mira fijamente a la chica de pelo negro que se ahoga en sus propios pensamientos. Ella tira de la camisa de Himegami de la parte inferior, diciendo:

"En otras palabras, estás consciente de Kamijou".

"....."

Himegami repente se congeló.

El jugo de fruta en la mano de Himegami casi se cae, ya que revela una rara mirada de pánico, y lo agarra de nuevo.

"Esto es cierto, pero la forma en que estás diciendo esto es demasiado directa, y puede causar un malentendido."

"¿Acaso no es así?"

"... Entonces, ¿esta Komoe-sensei consciente de Kamijou-san?"

Komoe-sensei casi cae al suelo, cuando no hay nada alrededor. La minifalda de su traje de porristas casi se levanta, pero por suerte, no fue expuesto nada. Ella mira hacia arriba con fuerza:

"Qu... ¡qué estás diciendo, Himegami! Como tutora de Kamijou, ¡la sensei tiene que educar a Kamijou! In... Inclusive si estoy consciente sobre Kamijou, es porque estoy preocupada por su futuro. La forma en que lo dices puede provocar un malentendido además..."

"Esto es lo que quise decir."

"..."

Komoe-sensei guardó silencio. Himegami extiende su mano que no sostiene la bebida y agarra el delgado brazo de Komoe-sensei. Confirmar si Komoe-sensei, que cayó al suelo, esta lesionada y después de hacerlo, parece sentirse aliviada mientras mira de reojo a sus ojos.

"Sin embargo, es mejor prevenir que lo digamos así. Mi relación con Kamijou no es muy buena. Si es mal entendida, Kamijou estaría en problemas. "

¿Eh? La cara de Komoe-sensei cambio ligeramente.

"Jaja, es porque Himegami piensa así, ¿evitaste hablar de la caminata nocturna que tuviste con Kamijou? Ya has leído en la guía de viajes que se te entregó. Hasta cierto punto, una caminata nocturna es una guerra muy emocionante para los estudiantes que pueden ser comparados con los eventos del día. "

Durante el Daihaseisai, habrá un festival de luces de gran tamaño que se celebrará después del atardecer, consiste en luces de neón y láseres. Además, habrá una procesión de coches decorados y escenario móvil después de los encuentros. Como el Daihaseisai acepta patrocinadores de televisión, la escala de esta procesión no puede ser subestimada. Además, habrá varios actores que participaran también.

La junta directiva de Ciudad Academia normalmente prohíbe a cualquier

persona salir por la noche, y ha dispuesto que todo el tráfico se detenga cuando las escuelas han cerrado completamente. Pero por hoy, incluso promueven visitas nocturnas. Aunque no es como los eventos a gran escala vistos en el día de Navidad o el día de San Valentín, aún es un evento a favor de los estudiantes.

Sin embargo,

"Es imposible".

Himegami lo niega rotundamente.

"Para alguien como yo, incluso si de repente le invitará, Kamijou-san se sorprendería. No es adecuado. Así que supongo que no se lo pediré."

Cuando ella mira de reojo sus ojos, Himegami parece más bien suave. Al mismo tiempo, parece estar un poco deprimido.

Para Komoe-sensei, que le encanta ver a los estudiantes tener una expresión preocupada.

"No es como esto. Kamijou puede estar un poco sorprendido, pero será agradable. Kamijou sería feliz si te ve feliz, y va a estar triste, si estás triste. El es esa clase de niño. Sensei está muy segura sobre esto. "

Ella levanta la vista hacia la estudiante que es mucho más alta que ella.

"Por lo tanto, si invitas a Kamijou a un evento en el que te sentirás feliz de estar, el va a ser feliz también. Siempre y cuando digas que es por la caminata nocturna, no habría ningún problema. "

Al oír esto, Himegami parpadea los ojos.

Su rostro habitualmente impassible ahora parece más bien sorprendido.

Himegami sacude suavemente el vaso transparente que tiene jugo de fruta. Entonces, ella en cara a Komoe-sensei y entrecierra sus ojos para formar una sonrisa que no se puede detectar fácilmente.

"No, yo no quiero."

"¡Humph! Sensei está intentando todo lo posible para alentar a la cobarde Himegami-san, ¿por qué eres tan terca? "

"De todos modos, no lo voy a invitar."

Viendo a Komoe-sensei yendo a rojo de ira, Himegami en silencio suelta la presión en sus hombros.

## Parte 2

Kamijou Touma y Stiyl están corriendo en las calles.

Hay diversas competiciones siendo celebradas en diversas áreas, mientras los informes de los encuentros se transmiten a través de los altavoces y pantallas gigantes por todos lados. La escuela de Kamijou está a punto de participar en el encuentro de 'Solo chicos: Guerra de Caballos, grupo preliminar A'. Lástima que no tienen tiempo para participar en este evento.

"¡Kamijou Touma! Si nos dirigimos hacia una parada de autobuses, ¡va a ser más rápido si tomamos este camino! "

"No, he comprobado el horario de autobuses. ¡Será más rápido tomar el tren! Hay muchas paradas si tomamos el autobús, y aunque tenemos que esperar un tiempo para que el tren se mueva, una vez arranque, ¡¡va a superar al autobús!! "

El dúo exclamó en voz alta a medida que entran en un callejón, y se precipitan por una escalera que conduce al sótano. A través de la estrecha senda de hormigón de la estación, Kamijou pone su teléfono en la puerta de auto-ticket que lo bloquea. En este momento en Ciudad Academia, no es raro ver celulares funcionando como identificadores ID y tarjetas de pago.

Sin embargo, estas barreras automáticas sólo pueden responder a los teléfonos de Ciudad Academia. Stiyl chasquea su lengua mientras se dirige hacia la máquina expendedora de boletos. La razón por la cual este hombre no se esfuerza en pasar la puerta de entrada se debe a que en esta situación, siente que es mejor no crear ningún problema. Parece que encontrar las monedas que carga es irritante, ya que desliza un billete de 1000 yenes en la máquina, toma el cambio, el billete y vuelve.

Por fin, Stiyl pasa a través de la puerta.

El tren en el metro está a punto de moverse mientras una alarma electrónica se oye. Kamijou, que llegó primero a la plataforma, se encuentra con el tren, mientras que Stiyl, que llega más tarde, extiende su mano justo en el momento en que la puerta está a punto de cerrar. Debido a las funciones de seguridad de

la puerta, se abre, y Stiyl se escabulle en el tren. El personal de la estación parece estar mirándolo, pero no se preocupa por esta cosa inútil.

El tren está moviéndose lentamente.

Kamijou apoya su espalda en la puerta del tren, y dice:

"... Todavía hay 2 paradas para la estación de Seibu Hill que Tsuchimikado menciono."

Kamijou mira el tablón de anuncios electrónicos, y murmura. Stiyl, que pone sus monedas en la cartera, de pronto busca en el interior de su ropa, y saca un nuevo paquete de cigarrillos.

Kamijou exclama:

"¿¿¿Cuántos paquetes tienes ahí!?!?"

"No es asunto tuyo."

Stiyl ignora a Kamijou mientras saca un cigarrillo de la caja.

"¡Ah! No se puede fumar dentro del tren. Este tren se detendrá si los sensores detectan cualquier humo. "

Kamijou frenéticamente lo detiene y Stiyl chasquea su lengua con frustración. Normalmente, ignoraría las palabras de Kamijou, pero como sabe que hay una urgente necesidad de localizar a Oriana, frunce el ceño mientras regresa el cigarrillo.

Después de esto, saca otro paquete de su capa. Es tan grande como una caja de cigarrillos, una caja hecha de madera vieja. Stiyl saca algo de adentro, y empieza a masticarla como si fuera un cigarrillo.

"Este es un cigarrillo de tipo goma de mascar."

"... En verdad te gusta fumar, ¿eh?"

"Un mundo sin nicotina y alquitrán no es diferente del infierno. Para un hombre tan piadoso como yo, ¿cómo puedo caer en el infierno? "

"Es posible que desees reflexionar sobre tu vida antes de decir eso."

Al igual que los dos están refutándose el uno al otro, el tren llega a la primera

parada. Algunos pasajeros bajan, y nuevos pasajeros que abordan este tren se sorprenden por la extraña vestimenta de Stiyl.

Las puertas del tren se cierran y se aleja.

Todavía queda una parada.

"Siguiente..."

Oriana Thompson se encuentra en la quinta área, lo está diciendo en un tono más relajado.

Ella sabe que la atención de los peatones se fija en ella. Hay muchos turistas extranjeros aquí para el Daihaseisai, y por lo tanto, tener el pelo rubio y ojos azules no es raro. Lo que atrae su atención es la notable simetría de su cuerpo y la ropa a juego que hace hincapié en su belleza. Aunque el sentido de la moda de este país es bastante liberal en la actualidad, es bastante raro ver a alguien mostrando sus hermosas piernas a través de la falda que tiene ranuras verticales. También es raro ver a alguien tener que usar una falda de Sharon cuando no lleva traje de baño.

Pero a Oriana no le preocupa que la gente la este mirando.

Como una persona perseguida, es muy poco natural.

(Bueno... es posible que tengamos que gastar algo más de tiempo. No te preocupes, voy a encargarme sobre esto Lidvia. Ahora, qué debe esta neechan hacer. Hmm...)

Parece que Oriana quiere llamar la atención mientras continua caminando en las calles.

Se ve confiada.

A ella no le importa si ella puede ser descubierta por sus perseguidores.

El tren se detiene de nuevo.

La segunda estación.

Finalmente llegaron a Seibu Hill Station.

Mientras las puertas de ambos lados del tren se abren, Kamijou y Stiyl se precipitan a la plataforma. Inmediatamente corren hacia la salida más cercana. Stiyl, que se detuvo a mitad de camino a escupir su goma de mascar tipo cigarrillo en un cubo de basura, dice:

"Maldita sea, ¿dónde está Tsuchimikado? ¡¡No podemos usar ese buscador de 'en torno a toda la matriz de la realidad' si no está aquí para prepararlo!! "

Exclama mientras marca en su teléfono. Aunque están bajo tierra, tal vez es porque están cerca de una base de comunicaciones, el teléfono conecta.

"¡¡Tsuchimikado!!"

"Nya. Lo siento. El autobús en el que estoy está cerca de la estación... parece que hay una carrera de 10 kilómetros en los alrededores. Debido a los cambios en el calendario, el evento siguió adelante. En este momento, el autobús se ha quedado atascado en un embotellamiento".

Stiyl chasquea su lengua, sin tratar de ocultarlo.

"¿¡Cuál es la distancia!?"

"Si tengo que bajar del autobús y corro, va a tomarme 10 minutos."

Kamijou piensa, esto es malo.

Tres minutos han pasado desde que Tsuchimikado contactó con Kamijou, diciendo que había encontrado Oriana. Otros 5 minutos pasaron para llegar a esta estación. Entonces todavía tiene que esperar otros diez minutos antes de que puedan empezar a preparar la magia de búsqueda. Es difícil imaginar dónde podría estar en el ahora. Oyó a Tsuchimikado decir esto antes, el hechizo de búsqueda que se utilizara para buscar a Oriana, el 'en torno a toda la matriz de la realidad' tiene un radio de búsqueda, de 3 kilómetros. Si Oriana se entera de sus movimientos, podrían terminar dejándola escapar otra vez.

Tsuchimikado probablemente lo entiende, ya que lo dice en un tono amargo:

"Stiyl, ¿todavía recuerdas cómo mi 'en torno a toda la matriz de la realidad' se veía?"

"Imposible".

"¿Puedes dibujarlo si yo te indicará a través del teléfono?"

"Es imposible. Para mí, para aprender los procedimientos, es inútil para mí si no sé la teoría detrás de él. No tengo absolutamente ningún conocimiento de conceptos sobre la magia oriental. Especialmente desde que el 'en torno a toda la matriz de la realidad' que preparaste utiliza el flujo de impulsos del lugar y el espacio; la magia occidental y de la magia oriental es muy diferente. Yo no soy esa niña y de todos modos. ¿Tienes la intención de enseñarme la esencia del yin y el yang en una sola vez? "

"... ¿Entonces vas a utilizar el método occidental de búsqueda?"

"Aun así, voy a pedirte que lo hagas. Soy un completo aficionado haciendo esto. "

"Así... ni pensarlo, tienes razón."

Un suspiro amargo llega al micrófono, creando ruido.

Después de sentirse un poco preocupado, Tsuchimikado dice:

"Está bien, voy a activar el 'en torno a toda la matriz de la realidad' de aquí. "

Al oír estas palabras, Kamijou se sorprende.

"¿De qué tienes miedo? Una distancia de diez minutos a pie puede causar un error fatal. En lugar de gastar tiempo corriendo a la estación, debo hacer esto de todos modos. Oriana puede tomar un tren subterráneo o un autobús nya. Es mejor si hacemos la búsqueda pronto. "

Antes de que Kamijou diga algo, Tsuchimikado da su propia conclusión.

"Voy a informarles de los resultados del 'en torno a toda la matriz de la realidad' a través del teléfono más tarde. Stiyl, Kami-yan, vaya a perseguir a Oriana. La que lleva la 'Cruz del Apóstol' no debe ser Oriana, sino Lidvia. Si es posible, captúrenla con vida. "

"Espera..."

Al oír esto, Kamijou no pueden soportarlo más.

"Espera un segundo ¡Tsuchimikado! ¿Puedes usar la magia otra vez? "

Tsuchimikado Motoharu no puede usar la magia.

Más exactamente, aunque puede usar la magia, una vez que la usa, el interior de su cuerpo va a explotar, porque él es un mago y un Esper al mismo tiempo. A medida que la estructura del cuerpo de un Esper es diferente de un ser humano ordinario, va a provocar un fuerte rechazo si usar la magia 'que se ha creado para la gente común.'

No es posible que el no sepa acerca de esto.

En una ocasión usó la magia hoy, lo que le causó sangrado.

Y ahora, está diciendo que va a utilizar el 'en torno a toda la matriz de la realidad'. Para alguien que utilizo magia una vez, podría acabar en estado crítico, si usa magia dos veces.

Pero, él no responde a la preocupación de Kamijou.

Tsuchimikado no respondió, e incluso Stiyl no contesta.

Parece que Stiyl quiere callar a Kamijou, ya que él le dice en voz alta a Tsuchimikado,

"... ¿Estás seguro de que puedes hacerlo?"

"No lo sé, ¿por qué te preocupas por mí nya? Soy un mago, ¿un especialista que puede usar la magia? Y Kami-yan, si deseas presentar una queja, yo te escucharé mientras este en la cama del hospital. Si estás de visita, por favor tráeme algunos Honeydews<sup>1</sup> y manzanas. "

"¡¡TSUCHIMIKADO!!"

Mientras Kamijou grita, el teléfono se cortó.

Stiyl coloca su teléfono en el bolsillo.

"Hm. La próxima vez que ese tipo llame, será después de haber activado el 'en torno a toda la matriz de la realidad'. No podemos permitir que el esfuerzo de ese tipo se vaya a la basura. No hay que tener pensamientos innecesarios ahora, Kamijou Touma. "

"¡¡Maldita sea!!"

---

<sup>1</sup> **Honeydew** es un grupo de cultivares del melón, *Cucumis melo inodorus*, que incluye Crenshaw, casabe, persa, invierno y otros melones mixtos. (Para nosotros Melón verde)

Mientras Stiyl menciona esto, Kamijou no puede dejar de golpear su puño en la pared de hormigón.

"Eso es innecesario."

A Stiyl no parece gustarle mientras lo dice, saca otro cigarrillo de su chaqueta.

Un minuto más tarde, el teléfono de Stiyl comienza a sonar.

Es de Tsuchimikado.

El contenido de esta conversación es acerca del lugar donde no haya nadie alrededor, y activar el 'en torno a toda la matriz de la realidad'.

Los hombros de Oriana tiemblan.

(Oh... este... es el mismo hechizo que usaron antes. ¿Están burlándose de esta nee-chan que no pueden usar el mismo hechizo otra vez?)

Ella piensa esto mientras camina por el centro de una ruta en el 5° distrito.

El método de búsqueda que el enemigo usa es por medio de la tarjeta de memoria flash de Oriana y encontrar el paradero de Oriana - más exactamente, es el texto mágico 'original' inestable tal vez es la más pequeña escritura de taquigrafía en el mundo que pensó escribir sobre la marcha.

Pero para Oriana, que cambió la activación y desactivación de un hechizo a la 'activación y la autodestrucción de un original inestable.' Como el propio poder mágico de Oriana es necesario, y la tarjeta tiene la función de 'detectar las órdenes de Oriana,' pueden localizarla a dónde se encuentre a través de este proceso a la inversa.

Si es así:

(Esta tarjeta de nee-chan... ¿qué es lo que llaman por allí? No importa, de todos modos, está relacionado con el poder mágico de esta nee-chan, así que cuando el enemigo le hace algo a la tarjeta, esta nee-chan será capaz de sentir los cambios.)

Pensando en esto, Oriana acelera.

Existen hechizos que ignoran la distancia. Especialmente en el asesinato, los

ataques de los que nadie puede escapar incluso si se encuentran en los extremos del mundo son muy apreciados.

Sin embargo:

(Esto es diferente.)

Cuando el balón fue quemado en una bola de fuego, sintió que sus perseguidores se apartaron de ella con miedo. Si el hechizo se puede ignorar la distancia y hacer una búsqueda global, no hay problema si ella camina lentamente.

(Si es así, el método mejor sería que caminar más lejos... aún así, sigue siendo problemático. Hasta qué punto debe esta nee-chan ir, ¿y en qué dirección?)

Oriana inclina la cabeza, y pasa a través de una oleada tras otra de personas.

(Ahora, ¿a dónde debo ir?)

Piensa mientras ella mira el dirigible flotando en el cielo.

Kamijou y Stiyl se lanzan hasta las escaleras que conducen a la superficie, salen corriendo de la estación de metro.

El 5° distrito escolar es diferente del séptimo distrito donde Kamijou se queda, ya que hay muchos colegios y universidades. A pesar de las filas y filas de edificios que no forman una sensación sofisticada, los restaurantes y tiendas de ropa tienen un sentimiento más maduro en comparación con otros distritos. Para el estudiante de Instituto Kamijou, es un ambiente con el que no puede familiarizarse. Es como si fuera arrojado a un mundo de rendimiento de una famosa sinfonía al que no tiene interés de asistir.

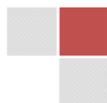
Pero en este momento, no tiene tiempo para notar esto.

Kamijou y Stiyl están corriendo, echando a perder el ambiente de la calle entera.

El teléfono de Stiyl muestra a dónde deben dirigirse.

Él continúa corriendo duro.

"... Oriana... ella lo sintió. Sus movimientos cambiaron de repente... ahora se dirige hacia la dirección noroeste. La distancia es de alrededor de 300 a 500



metros... espera un segundo, voy a tener que cerrarlo en breve. "

La voz se detiene varias veces, pero no es causa de problemas de red. El contacto, Tsuchimikado, puede estar sangrando, soportando este fuerte dolor mientras usa magia.

Stiyl ligeramente jadea:

"¿500 metros? Suena cerca... pero va a ser difícil para nosotros si vamos a correr y atraparla. Permíteme confirmar esto, ¿puedes utilizar el golpe de artillería 'Hechizo Rojo'? "

"Imposible nya... si tengo que hacer esto, voy a tener que detener el 'en torno a toda la matriz de la realidad' y centrarme en el 'hechizo rojo'. Pero si es así, no podremos localizar a Oriana, mientras sigue escapando y por lo tanto la exactitud sería mucho menor. "

"Más importante aún, ¡¡no podemos añadir más carga a Tsuchimikado!!"

Kamijou dice esto mientras corre, mientras que Stiyl da una mirada irritada. Sacude el cigarrillo en su boca y dice:

"El alcance efectivo para el 'en torno a toda la matriz de la realidad' es de aproximadamente 3 kilómetros. Vamos a perderla si ella se mueve otros 2,5 kilómetros. Incluso si tenemos que añadir carga a alguien, tenemos que cerrar la distancia. "

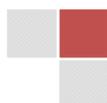
"¡¡Yo sé eso...!!"

La dos se grita el uno al otro a medida que corren en la ruta a un lado de la carretera. Corren en un pequeño callejón y por este camino en zigzag, que sale a otro camino, corren por un puente, y bajan por las escaleras en el otro lado.

"... La respuesta, la tengo... desde donde Kami-yan está mirando, Oriana... todavía sigue a la posición del noroeste... la distancia ahora es de 309 metros a 433 metros... de todos modos, parece que se está moviendo en una línea recta... para escapar de esta detección nya... date prisa, todavía hay alrededor de 1,7 kilómetros de alcance efectivo. "

Como un corredor de maratón consiguiendo una bebida, Kamijou agarra un folleto de guía gratuitas que un miembro de Judgment está entregando.

"Noroeste, 303 a 433... ¡WA!"



Como estaba leyendo la guía mientras corre, Kamijou casi chocó con un robot de cilíndrico de seguridad en el camino. Kamijou frenéticamente evita que el robot de seguridad detrás de él emita una alarma de advertencia.

"A lo mejor, ¿es que...? Alrededor de 800 metros de aquí, hay una estación de monorriel. Que da la vuelta a todo el quinto distrito. Si entra en él, va a pasar los 3 kilómetros con facilidad. "

Aunque aún hay 800 metros, para Oriana, sólo le quedan de 400 a 500 metros. Si se considera la cantidad de tiempo necesario para comprar los boletos y esperar por el monorriel, ¿cuantos minutos tenemos? Desde que la compañía del monorraíl probablemente harán aumentar el número de viajes en relación con el Daihaseisai, el próximo tren podría llegar en alrededor de 2 minutos.

Pero, al otro lado del teléfono, Tsuchimikado de repente dice algo extraño:

"No, espera un segundo... Oriana de repente cambió de dirección."

El sonido de hojas se escucha. Tsuchimikado debe estar confirmando su hechizo con la información en el folleto del Daihaseisai.

"Se dirige en dirección a la estación de monorriel... se da la vuelta una esquina... ¡¡Oriana no parece estar dirigiéndose hacia la estación-!! ¿¡Qué, aumentó su velocidad...!?"

¿Qué? Kamijou frunce el ceño mientras corre.

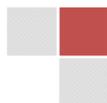
Stiyl, que está corriendo a su lado, escucha el sonido que viene desde el teléfono en su mano.

El entorno es bastante ruidoso, sus pasos y jadeos son demasiado fuertes, pero Kamijou siente que hay un largo silencio en el interior de sus orejas.

El otro lado del teléfono se quedó en silencio. Tal vez Tsuchimikado está controlando el hechizo, como el sonido de sus dedos frotando contra el suelo puede ser escuchado. Un tono monótono da la sensación de que el tiempo se distorsiona.

"Maldita sea, ¡a dónde se está dirigiendo... duele! Maldita sea, pensar en este momento... "

Parece como que tratar de mantener el hechizo se le suma dolor a Tsuchimikado. Al igual que Kamijou está a punto de decir algo, Tsuchimikado dice:



"No hay problema..., Kami-yan... la posición de Oriana, la tendré pronto- Hey, ¿¡NO PUEDE SER!?"

El tono parece indicar que está bastante sorprendido.

"Este camino... maldita sea, así que esto es como es. ESA ORIANA, ¡¡NO ME DIGA QUE ELLA VA A-!! "

Con la exclamación de Tsuchimikado, de repente un ruido de carcajada desde el teléfono. El sonido de una tabla de cortar ser molida se puede escuchar desde el micrófono, y con este ruido innatural, la línea se corta. Se siente como si el contacto por radio fuera cortado por necesidad.

Kamijou empieza a ser ansioso. Sin las direcciones de Tsuchimikado, ellos no pueden decir a dónde se encamina a Oriana. Incluso si se sienten que podría haber acortado la distancia, hay un riesgo que puede acabar añadiendo una cierta distancia.

"¿Y ahora qué? Oye, Stiyl, ¿cómo está la antena del teléfono?"

"¿Por qué no puedo realizar una llamada ahora? Espera, Kamijou Touma".

Stiyl de repente agarra el cuello de Kamijou. A medida lo frena, Kamijou, que corría al lado Stiyl hace un momento, sólo puede detener su obstinación. Stiyl ignora Kamijou, que está a su lado y tose violenta, y dice:

"... Nos han tenido."

"¡Ahem! Tú... qué haces, ¡idiota! "

"Incluso si Oriana se entera de que está siendo rastreada por la magia de búsqueda, q probablemente no sabe 'hasta dónde debe correr'. En esta situación, no puede establecer la táctica de a donde habría que correr. Entonces, ¿qué debe de hacer? Probablemente debió obtener una respuesta demasiado rápido. "

"Oye".

Kamijou tiene un mal presentimiento.

La forma innatural en que ha finalizado la llamada y el inexplicablemente llanto de Tsuchimikado suena en sus oídos.

"Justo cómo lo imaginaba, Kamijou Touma. Con el fin de escapar de la magia de búsqueda, Oriana ha decidido no ampliar la distancia, sino para evitarlo... destruir al hombre en el centro, Tsuchimikado, también es otra condición de victoria para ella. "

"Espera un segundo, ¿jella no...!?"

"No es un 'ella no', hay una probabilidad de un 80 a un 90% de que este dirigiéndose a Tsuchimikado".

"¡Entonces debemos darnos prisa y llegar! Ese tipo se obligo a usar magia, ¡y ahora su cuerpo está casi acabado! ¿Dónde está Tsuchimikado!?"

"¿Cómo voy a saberlo?"

Enfrentando los gritos de Kamijou, Stiyl lo dice con honestidad.

Luego añade en otra oración:

"Es por eso que estoy buscándolo ahora."

### Parte 3

"¿¡Gack...Gack...!?"

Tsuchimikado Motoharu cae dos o tres veces en la dura superficie de mármol. El impacto hace que el teléfono en su mano salga volando y se estrellé contra un pilar cercano.

Está en una carretera que une varias calles subterráneas. Tiene 8 metros de ancho, y alrededor de 100 metros de largo. Como es una famosa calle subterránea que se utiliza habitualmente como un acceso directo, incluyendo los dueños de las tiendas, casi no hay nadie aquí. Solo grandes pilares cilíndricos que dividen este lugar en las zonas del norte y sur, y el lado oculto de los pilares es equivalente a un punto ciego en la cámara de seguridad.

El autobús en el que Tsuchimikado subió no puede continuar debido a la carrera de 10km. Rápidamente buscó un lugar donde no hubiera gente, y activo la magia de búsqueda de "en torno a toda la matriz de la realidad".

Un sonido áspero que se escucha.

El 'en torno a toda la matriz de la realidad' que dibujo en el suelo fue pisado por alguien y se disperso por todo el lugar.

"No puedes estar con tan poco cuidado, sabes. Tratabas de encontrar el paradero de esta nee-chan a través de cosas que son mías. Por otra parte, parece que olvidaste que esta nee-chan también puede sentirlo. Oye, los chicos que hacen las cosas a su manera pueden ser odiados, ¿sabes? "

Con un tono de burla.

Y al mismo tiempo, un rival con un poder tan fuerte.

Oriana Thompson.

Con una mirada diferente a la de antes. Ella ya ha cambiado su ropa de trabajo, y ahora lleva una mini top de color oscuro y una falda larga de color claro que tiene hendiduras verticales como cortinas. Como la falda no puede funcionar como una falda normal, hay una falda de Sharon que se utiliza para cubrir los trajes de baño envuelto alrededor de su cintura. Pero su esponjoso pelo rubio y belleza, esa hermosa impresión de dulces curvas que parecen derretirse como el azúcar dentro de la boca, no se pueden sobrescribir con tanta facilidad sólo porque se haya cambiado de ropa.

Ella juega con las tarjetas que tienen un anillo de metal pasa a través de ellas.

"De las personas que he conocido hasta ahora, parece que tu eres el más lúcido, y al mismo tiempo, el más peligroso. Así que esta nee-chan está aquí para cuidar de ti. "

"Cheh..."

Tsuchimikado se aleja de la plataforma circular en el centro donde está parado.

Si no sabe el ataque del enemigo no puede prevenir algo para bloquearlo, las paredes y los pilares... se convertirán en obstáculos para él.

"... Todo estará bien si te apresuras y te encargas de la 'Cruz del Apóstol' y se la das a Lidvia, o ¿quieres ser un molusco que tiene sus huesos destrozados?"

"Ah, incluso si te digo que no tengo ningún interés en luchar, a esta nee-chan le gusta jugar algunos juegos emocionantes. Voy a jugar contigo hasta que se te rompa la cintura. "

Oriana da una mirada feliz mientras contesta, pero en realidad, está calculando la distancia entre ella y Tsuchimikado. Tsuchimikado aprieta los dientes mientras Oriana señala su posición.

(Kami-yan y Stiyl...)

Desde su sien a su costado, así como sus extremidades, la sangre está saliendo. Esto no fue causado por Oriana, sino por el rechazo que su cuerpo hace cuando usa la magia.

(... No se puede confiar en ellos. A pesar de la distancia a pie es de sólo 10 minutos, yo no les dije exactamente dónde estoy. Además, elegí venir a este lugar donde nadie va a venir.)

Él suavemente aprieta sus dedos, y los libera, sin dejar que Oriana se dé cuenta de esto. Tal vez es causado por la devastación de su interior, los movimientos de Tsuchimikado son tan rígidos como una marioneta. Aunque en una batalla real, no puede usar todo su poder... también es malo cuando se cae al suelo debido a la falta de cuidado. Uno puede sentir ansiedad en su calma y recoge su proceso de pensamiento.

Aun así:

(¿Cómo puedo...?)

Tsuchimikado se quita la sangre que sale de sus ojos, y mira al frente.

(¿...retirarme ahora?)

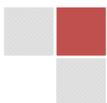
Él ejerce cierta presión sobre los dedos que está un poco descoordinada.

(Con el fin de perseguir a Oriana, Stiyl fue golpeado por un contra hechizo. Debido a los puritanos ingleses, Kami-yan se involucró en numerosas calamidades inesperadas.)

Cierra su puño.

(Entonces, ¿cómo me retiro? Yo, que los atraje al campo de batalla, ¿cómo puedo caer ahora!? Incluso si la situación no es ventajosa, aunque mi cuerpo entero este cubierto de sangre, está bien. ¡¡No puedo dejar que la buena voluntad de esos idiotas que ayudaron a este traidor se vaya a perder!!)

Una ardiente pasión se encuentra en estos ojos que están cubiertos por las gafas de sol.



"... Fallere<sup>825</sup>, 'The back-stabber'<sup>2</sup>... recuerda esto, este es mi nombre mágico."  
"

Al oír esto, una leve sonrisa aparece en la boca de Oriana.

Como un compañero mago, sabe la determinación del hombre que anunció su nombre.

"Hoho, entonces es una falta de respeto para esta nee-chan el no querer decir su nombre."

Los ojos de Oriana revelan una expresión seria.

Es su naturaleza como maga.

"Mi nombre es Basis<sup>104</sup>, 'From the foundation to carry'<sup>3</sup>. '... Ahora que lo he declarado, tengo que ganar. Esta introducción completa debe ser la manera apropiada para tu determinación. "

Tsuchimikado no respondió.

Oriana no dice nada.

Parece que el principio de la batalla sería el mayor de los respetos al "enemigo".

Los dos magos de inmediato se enfrentaron entre sí.

Tsuchimikado Motoharu cubre la distancia de 10 metros de una sola vez, por lo que la distancia entre ellos se vuelve 0.

Durante este tiempo, Oriana Thompson coloca una tarjeta de memoria flash dentro de su boca, y la muerde.

En el aire, gruesas cuerdas aparecen en sus brazos. Las cuerdas se enredan entre sí, y como una malla que se usa generalmente en una carrera de obstáculos, se envuelve alrededor de sus brazos.

Al igual que Oriana a punto de usar esa malla, Tsuchimikado lanza su puño hacia adelante primero.

---

<sup>2</sup> Algo así como el apuñalador de espaldas o apuñalador de atrás.

<sup>3</sup> Desde la fundación para llevar.



Pensó que su puño derecho sería bloqueado en primer lugar, por lo que fingió su golpe en el pecho, y cuando el oponente se quede atascado, lanzara un gancho izquierdo para romper a través de la muñeca que utilizara para la defensa. Al mismo tiempo, él golpeará en los pies de Oriana con su planta. Esta es una táctica que se utiliza para deshabilitar de inmediato las extremidades del enemigo, y eliminar toda su movilidad.

Sin embargo:

Oriana parece darse cuenta de sus intenciones mientras mueve el pie derecho que está a punto de ser pisado atrás. Ella usa su brazo para bloquear el primer puñetazo de Tsuchimikado, y con la inestabilidad causada por el golpe y su paso atrás, cae hacia atrás y aumenta la distancia.

El gancho izquierdo con el que Tsuchimikado tenía la intención de romper la muñeca de Oriana fue esquivado.

Con su espalda en el suelo, Oriana mueve la mano derecha que está cubierta con cuerdas.

Esto causa una ráfaga de viento.

En esa red que está formada por muchas cuerdas, cosas como burbujas salen, el sonido del aire se escucha.

Sin embargo, esta vez lo que aparece no son burbujas de jabón, sino cuchillas afiladas que pueden cortar una roca.

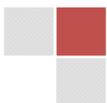
"¡¡!!"

Las espadas, que son un total de unas 20, vuelan hacia Tsuchimikado.

Ante esta lluvia de hojas que se abanicaban como una escopeta, Tsuchimikado se mueve hacia un lado y entra en contacto en el suelo. Varios pilares detrás de él son derribados, y las luces en el techo están cayendo hacia él. El muro y los anuncios en ella son destrozadas y el suelo de mármol parece un campo de cultivo.

Tsuchimikado no se levanta, sus cuatro extremidades todavía están en el suelo, mientras salta a Oriana como una bestia. Si es a corta distancia, puede acortarlo el tiempo necesario para levantarse y correr.

"Jaja, ¡¡esta nee-chan no odia a esa tu joven presencia salvaje!!"



Con su espalda en el suelo, Oriana no puede esquivarlo, pero ella da una patada hacia Tsuchimikado. Tsuchimikado agarra su pie con la mano derecha, su mano izquierda en la pantorrilla. Mientras pueda torcer el tobillo en un ángulo recto, va a conseguir una mano superior.

"¡¡Ho!!"

Tsuchimikado inhala, dispuesto a torcerle el tobillo.

Al igual que Oriana está a punto de ser controlada por completo, con el tobillo como eje, gira alrededor su cuerpo, y con su pierna libre, lo azota desde el lado de la cara de Tsuchimikado como un martillo.

"¡¡GYA...ahhhh!!"

El cuerpo de Tsuchimikado rueda a la izquierda.

Oriana se levanta y arranca otra tarjeta con los dientes.

De sus manos, una fuerza intangible se libera, moviéndose hacia Tsuchimikado.

Tsuchimikado corrige la postura de su cuerpo mientras gira y salta hacia arriba, su espalda golpea duro en la pared. Un sonido extraño crujido se puede escuchar de su cuerpo, y Tsuchimikado pueden degustar la sangre.

(¡Maldita....sea!)

Tsuchimikado continúa para saltando a un lado, esquivando el arsenal de balas de luz que Oriana le disparo. Las blancas bolas que son tan grandes como pelotas de baloncesto explotan al tocar las paredes.

Tsuchimikado de nuevo se siente que las ondas de choque de las explosiones, mientras se golpea contra el suelo.

Tsuchimikado, que está en el piso, lentamente se levanta.

Se limpia la sangre de sus labios con las manos.

(Aunque es sólo un poco, mis movimientos... son muy lentos... si estuviera en condiciones, ¡ya habría roto algunos huesos del enemigo...!)

"¿Hm? ¿Tu método es no usar la magia? No importa, realmente no me preocupa cómo viven los demás, pero si es así, vas a morir-."

Oriana parece desinteresada mientras coloca la tarjeta cerca de sus suaves labios.

"Si esta es tu capacidad, no serás capaz de soportar el golpe que viene. Si este es el punto de tu determinación cuando declaraste tu nombre mágico, esta nee-chan no querrá jugar contigo más."

Ella parece estar suspirando ya que el resultado fue un poco demasiado rápido.

Es como gastar mucho esfuerzo para prepararse para un examen, sólo para encontrar las preguntas muy difíciles. Parece que todos sus esfuerzos fueron en vano.

"... Esperar ayuda externa en este momento, es un poco estúpido. Esta nee-chan ya ha establecido una táctica para desviar fuerzas. En estos momentos, esta calle subterránea está protegida por un límite. A nadie se le ocurriría acercarse a este lugar, y no encontraría nada extraño. Nada de lo que sucede en el interior alcanzará el exterior. No sólo puede ocultar los flujos y movimientos mágicos, incluso el sexto sentido, con motivo de que funcione, responderá más lentamente - incluso un mago profesional, no se acercarán a este lugar tan fácilmente".

(...)

Al oír estas palabras, Tsuchimikado mira hacia arriba.

Siente que esas palabras no están bien, ¿pero qué? Incluso si hay algunas contradicciones, una mente lenta no será capaz de entender eso es sólo lo que el enemigo dice. A lo mejor hay alguna información incorrecta para asustarlo o sacudirlo.

"Así que vas a ser derrotado aquí. Voy a dejar que te arrepientas de declarar tu nombre mágico a esta nee-chan con este nivel de determinación", dijo.

Oriana Thompson muerde otra tarjeta.

Es como tirar del enchufe de una granada.

(... ¿Y ahora qué?)

La tarjeta de Oriana cae sobre el suelo.

(Viendo cómo estoy de herido ahora, no voy a ser capaz de resistir la próxima vez que haga magia. Pero, incluso si quiero usar el "hechizo rojo", ¡no hay tiempo para el encantamiento!)

La tarjeta aterriza en el suelo, al mismo tiempo, un mazo gigante aparece de repente en el suelo junto a Oriana. El mazo de tipo pentagonal es de aproximadamente un metro de espesor, ya que se precipita hacia el techo.

(Si esto es así, en esta situación, ¡si quiero tratar el mayor golpe de Oriana...! ¡Maldita sea, tengo que darme prisa! ¡Date prisa!)

Tsuchimikado agarra un pedazo de papel de color de su uniforme manchado de sangre.

Con una velocidad como de una maquinaria, pliega el pedazo de papel arrugado.

"¡Todo comienza a partir de esta señal! ¡Sigue la luz y el ruido!! "

"Demasiado tarde".

En el momento en que Oriana dice esto, el mazo gigante se rompe como una escultura de hielo.

Esta tormenta que tiene miles de millones de metrallas parece que está a punto de enterrar este camino, ya que se dirige hacia Tsuchimikado. Es como si fuera a tragar a este pequeño ser humano llamado Tsuchimikado Motoharu, poniéndolo en el cañón principal, y disparándole.

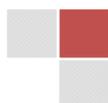
El sonido de insectos que se mueven alrededor se puede escuchar más tarde.

(Tengo que hacerl...)

Justo antes de Tsuchimikado puede enviar su solicitud:

Este tsunami de metal que destruye todo se precipita hacia adelante, todo el lugar hasta el final.

## Parte 4



El camino fue destruido.

Desde donde Oriana está parada, todos los pilares hasta el final del pasaje fueron destruidos. Parece que los pilares eran sólo adornos, ya que en realidad, no son utilizados para soportar el techo. Bueno, al menos se elimina el peligro de que el techo se derrumbase. Las paredes, el techo, todas las decoraciones en el piso, estaban destrozadas como un paquete de regalo e incluso los materiales del suelo se ven como si fueran estrellados. Frente a ella, no hay alguna superficie plana. Todo el suelo está fragmentado y las mangueras contra incendios en el techo están dañadas, el agua que fluye hacia fuera como un grifo que se abre completamente.

"..."

Oriana se queda mirando a esta devastación que causó.

(¿He dañado una cámara de vigilancia? La seguridad va a ser más estricta a partir de ahora.)

El mago opositor parecía haberlo esquivado en un punto ciego de un pilar, y bajó su cuerpo para evitar daños mayores. Sin embargo, este nivel de esquivar no va a impedir que se lastime. En la espalda de Tsuchimikado, que está tirado en el piso, hay 4 piezas de metal perforado su cuerpo. Cada pedazo de metralla, tiene varios centímetros de largo y son tan afiladas como una navaja.

Varios pedazos de escombros de los pilares dañados también se estrellaron en su cuerpo, y cada uno de estos bloques de hormigón son tan grandes como un balón.

"Se acabo, ¿eh?"

Oriana que normalmente mantiene el número de sacrificios al mínimo rápidamente sale de la escena, pero es diferente a un mago que declara su propio nombre mágico. En la mente de Oriana, un nombre mágico es lo que mantiene vivo a un mago, ignorando que esto sea el mayor insulto a un mago. Ya sea que ella lo que acabe, o cuando lo hacen los demás.

Por lo tanto, a Oriana a no le gusta.

A pesar de que sabe que tiene que eliminar el peligro en el menor tiempo posible y salir de ahí, aunque no le gusta como acabo, todavía no está

satisfecha ya que la victoria se decidió con tanta facilidad.

(¿Debo desactivar el límite que puse por aquí y salir? Aunque a nee-chan le gusta irse con algunos toques finales.)

Interrumpir sus pensamientos apresurados y llegando a una conclusión, Oriana mira a su alrededor. Si quiere eliminar este límite, tendrá que usar algún tipo de código para desactivarlo, y dejar que el inestable 'original' se auto-destruya.

Sin embargo,

"¿...?"

Oriana revela una mirada sorprendida. A pesar de que es sólo la contracción de sus cejas, tal cambio es suficiente para mostrar sus pensamientos internos.

El límite fue eliminado.

Oriana Thompson no le dio ninguna orden.

(¿Qué está pasando? Aunque es inestable, sigue siendo un 'original'. No hay interferencia mágica, por lo que no puede ser destruido en absoluto. O, ¿han llegado a sus aliados...?)

Oriana se mueve hacia el frente y la puerta trasera para ver, pero no hay nadie allí. Un límite destruido significaría que el dueño del límite sabría que fue destruido. Como no hay manera de que alguien use ataques sorpresa, cuando el límite fue destruido, normalmente se usaría un ataque relámpago.

La expresión de perplejidad en el rostro de Oriana se hace aún más evidente.

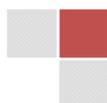
De repente pensó en una posibilidad.

"N... no me digas..."

Sus movimientos de repente se congelaron, y luego se da la vuelta.

Está mirando al mago en el suelo que tiene cuatro piezas de metralla atravesadas en él. Él sigue siendo el mismo que antes, pero Oriana pronto detecta algo.

Tsuchimikado, que está tirado en el suelo, tiene un papel de color rojo de sangre de un ave al lado de su mano.



(En ese momento crítico, parecía que establecía algún tipo de hechizo... ¿tal vez él quería destruir la barrera? Pero ¿por qué? Acabaría recibiendo un golpe, ¿por qué no se defendió, pero hizo este tipo de cosa...? )

De la destrucción de la barrera no resultara la derrota de Oriana, ya que era una contramedida.

Eso significa que... su objetivo es...

"Parece que... es un hechizo... que se pueden romper."

Oriana fue sorprendida por esa voz.

Ese 'enemigo' que definitivamente fue enterrado junto con su nombre mágico no ha muerto.

"Realmente no puedo verlo... puedes soportar este ejercicio extenuante, ¿eh?"

Oriana se niega a admitir la derrota. Al oír esto, el mago enemigo en el suelo mueve un poco los labios, y sonrío.

Es como si quisiera sonreír para mostrar que está vivo.

Tsuchimikado Motoharu mueve esos labios que están ensangrentados, y con alegría dice:

"Oriana Thompson, ¿no dijiste que en este límite, 'nadie desde el exterior sabrá lo que pasa dentro?' Voy a estar preocupado si ese es el caso."

"Que..."

Oriana se da cuenta de algo.

Puesto que es un enemigo al que no puede derrotar, ¿entonces que pensara la persona en primer lugar? Por supuesto que llamaría a sus aliados.

Consciente de lo que el enemigo está pensando, la tensión de sus hombros desaparece.

Es un demasiado triste que depender de esto.

"Idiota. ¿No son esos compañeros tuyos los dos que están persiguiendo a esta nee-chan? Esos dos no son ninguna amenaza real. Incluso si los dos trabajan juntos, ni siquiera voy a quedarme sin aliento. "

"No me refiero a ellos."

"¿Qué?"

Oriana no puede dejar de preguntar de nuevo.

En este momento, sólo hay tres enemigos directos que puede ver.

"Eres realmente una idiota. Estamos representando a los puritanos ingleses, el poder religioso de un país. Piensa, ¿sólo habría tres miembros? Si es así, ¿no es tu mente demasiado simple y pacífica? ¿Podría ser que se hayan ido a lavarse las manos en la cuenca de oro del mundo mágico e ir a vender flores? Solo piénsalo, ¿cuántos miembros de 'Necessarius' hay? Para nosotros, que se supone que ocultamos nuestra identidad, ¿cómo podemos dejar que las autoridades nacionales, que están viviendo una vida tan pacífica que es casi estúpida, darse cuenta de esto? "

Esto no es cierto, Oriana concluye.

Oriana no he venido aquí a hacer turismo, por lo que no comprobó el calendario del Daihaseisai, pero sí lo comprobó con Lidvia antes, y por lo tanto sabe que hay un delicado equilibrio de poder entre el lado de la ciencia, que tiene como centro a Ciudad Academia, y el lado mágico. Ciudad Academia, especialmente durante el Daihaseisai, no puede dejar entrar a muchos magos que pertenecen a la misma organización. Si lo hacen, las relaciones entre el lado de la ciencia y el lado mágico empeorarán.

El plan esta vez tendrá como objetivo romper las relaciones entre estas dos partes, y establecer la 'Cruz del Apóstol'. Por lo tanto, no puede creer la excepción de la que Tsuchimikado está hablando, sobre todo para los puritanos ingleses, que se supone que se encargarán de la seguridad del lado de la magia.

Por lo tanto, Oriana puede responder con confianza.

Pero no lo sabe completamente... cuidándose de las palabras de Tsuchimikado demuestra que hay una cierta sensación de inseguridad.

"Si es verdad, esta nee-chan estará en problemas. Pero esto es imposible. Los puritanos ingleses y Ciudad Academia no permitirá que este tipo de cosas estúpidas que sucedan. "

"¿Por qué necesitamos su permiso?"

"..."

"¿Se te olvidó mi nombre mágico? Debí haber pedido que lo memorizaras. Soy el back-stabber; ¿qué lado estoy apuñalando por la espalda en el primer lugar? ¿El estado de los puritanos ingleses? ¿El estado de Ciudad Academia? ¿Entonces qué? ¿Crees que mi mente es tan tranquila y estúpida que voy a pasar por alto los pequeños detalles y dejar escapar la victoria? "

Oriana siente que hay un silencio bastante irritante que la rodea.

Ella exhala lentamente.

"Puedo hacer cualquier cosa con tal de conseguir la victoria. Puedo hacer cualquier cosa con tal de esconderme en la oscuridad. Mientras pueda escabullirme del enemigo, voy a pensar en cualquier cosa para conseguir la victoria no importa qué."

Velo Oriana Thompson. Mientras esté dispuesto, me puedo defender de todas estas esquivas de metal, no importa cuántas sean. Sin embargo, no voy a ser capaz de obtener mi victoria así, así que usé una carta de triunfo más grande. Eso es todo. "

"... ¿Crees que voy a creer que este fanfarronería? Si tienes un montón de compañeros, ¿por qué trabajas solo? Cuando utilizaste la magia de búsqueda, debiste haber recibido a más personas para protegerte, ¿verdad? Incluso si este no es el caso, por lo menos dos personas estarían trabajando juntas".

"Si quieres hablar, entonces te voy a acompañar para eso. Para mí, puedo ganar algo de tiempo con esto. Cuando el límite se había roto, ya he enviado el mensaje. No pasará mucho tiempo para que el enemigo llegue aquí. Debido a que esa persona es seria, esa persona no duda en declarar su nombre mágico sólo para evitar que alguien muera. "

Tsuchimikado extiende el brazo manchado de sangre que estaba descansando en el suelo en este momento.

Hay un simple pedazo de papel en su mano.

Es un pedazo de papel con forma de un talismán que se vende en un santuario. En el medio, hay palabras del Este escritas en una línea recta. En lugar de decir que está escrito en tinta, parece que las palabras se formaron

por la combustión del papel.

"'Escritura sellada' - A primera vista, parece una especie de talismán sintoísta, pero en términos del ying yang, en realidad es un instrumento maldito. Esto hace que alguien muy lejos alucine, creando conflictos internos dentro de la persona... si puedo reducir el poder, se puede utilizar de forma pacífica. Eso es... "

"¿No me digas que es un hechizo de comunicación?"

"Bingo. Esta cosa esta hecha en una cosa en forma de bolsa, y dentro de ella es un pedazo de madera con el nombre de alguien en ella. Muy clásico, ¿eh? "

Tsuchimikado sonrío:

"Ahora que lo pienso en eso, en esta situación, ¿quién sería mi contacto más probable?"

Lentamente lo dice.

A pesar de que está cubierto de sangre, es como si estuviera chantajeando a su presa.

"No estaría bien si lo que estás transportando es la 'Stab Sword'. Ya que sabemos que no es eso, podemos dejar que esa persona se una a la batalla sin ninguna vacilación. O deberíamos decir, ya que no hay 'Stab Sword', no hay necesidad de que esa persona permanezca en estado de alerta. Además, la mayor debilidad de esa persona se ha ido. "

la garganta de Oriana sin saberlo, se seca.

Ella ha oído hablar de eso antes.

En el departamento de los puritanos ingleses 'Necessarius', de los 20 Santos en el mundo, hay un Santo entre ellos. Ella tiene un poder tremendo, y balanceara su espada para evitar que alguien muera. Oriana Thompson fue originalmente una británica, y su principal base de operaciones estaba en Inglaterra, por lo que sabe acerca de los santos. Una vez que conoce a un Santo, va a perder, se dice que sólo un verdadero Dios o Ángel puede vencer a esos monstruos.

"Así es, es Kanzaki Kaori."

El brillo en los ojos de Oriana Thompson se ha hecho agudo.

Ella le lame sus secos labios.

"Como sé que tienes la 'Cruz del Apóstol' y no la 'Stab Sword', no debería sorprenderte si tenemos en cuenta la magnitud de esta situación, ¿eh? Kanzaki era un personaje central en el conflicto entre los puritanos ingleses, los católicos romanos y católicos Amakusa diez días atrás. ¿No es posible que todavía permanezca en Japón? Además, hay gente que Kanzaki es familiar viviendo en Ciudad Academia. Ella puede ser vista como un invitado especial, y aunque se fuguen las noticias, no será un problema. "

Tsuchimikado añade:

"Debes saber, Kanzaki tiene una deuda para honrar a mí. Piensa en ello, cuando llegó por primera vez a Inglaterra, ¿quién fue el que se hizo cargo de ella? Por supuesto, un compañero japonés sería adecuado. Para mí, es un asunto bastante trivial. Sin embargo esa persona es bastante sensible a este tipo de cosas. Si ella sabe que algo así está ocurriendo, ella inmediatamente se lanzara. "

(Cheh...)

Oriana empieza a hacer sus propios cálculos.

Viendo a Oriana así, Tsuchimikado parece tratarla como un idiota, y continúa:

"Ara. No me digas que tienes la intención de destruir la 'Escritura sellada'. Déjenme decirte, eso es imposible. Esto es como una alarma, una vez que se envía la señal, se acabó.

Diciendo esto, Tsuchimikado parece que quiere probar que esta no es una broma, mientras pellizcos su propio talismán hecho a mano que se utiliza como un comunicador.

"..."

Oriana ajusta un poco su respiración.

En este momento, ella no puede decir que 'Kanzaki Kaori' vendrá aquí o no. Incluso si ese santo llega, Oriana no cree que vaya a perder. Mientras ella pueda establecer una estrategia eficaz, dispuesta a sacrificar sus extremidades, probablemente puede matar a uno o dos Santos en batalla. Pero esto no es apropiado. En comparación con una sencilla batalla de uno a uno, Oriana Thompson debe alcanzar una meta más alta y no hacerle daño a nadie

más.

(Si es así,)

De todos modos, decide matar a Tsuchimikado, que está utilizando la magia de búsqueda, y salir de aquí rápidamente.

"¡¡Hoo!!"

Tsuchimikado, que está en el suelo, aprieta su último gramo de fuerza, saca una barra de los escombros, y la tira al suelo devastado. El polvo gris está flotando por ahí como una cortina.

La visibilidad se hizo cero.

"¡¡!!"

Oriana de repente se mueve hacia donde Tsuchimikado cayó, y golpea duro en el suelo como si fuera a romper su tobillo.

Sin embargo, sólo puede sentir la dureza del suelo.

(¿¡Él tiene la intención de ganar algo de tiempo!? Por qué debe trabajar tan duro...)

En este punto, no hay 'de todos modos' ahora. El enemigo aún puede luchar, aunque es un poco molesto para hacer una reparación en este polvo. Desde el aspecto de las cosas, Oriana tiene que utilizar bastante tiempo antes de que ella pueda matar a Tsuchimikado. En otras palabras, sólo hay dos opciones.

Si se asume que Kanzaki Kaori no llegará, va a tomar su tiempo para vencer a Tsuchimikado.

Si se asume que Kanzaki Kaori llegará, va a abandonar a Tsuchimikado y obtener rápidamente irse al diablo fuera de aquí.

El polvo en frente de ella se puede dispersar con una tarjeta de memoria flash. Pero si esto es para hacer llegar una señal de que empieza la batalla, ella tendrá que quedarse y luchar hasta que Tsuchimikado muera.

No es que Oriana no sepa qué elegir.

Es que se arrepentirá de la opción que elija.

(De todos modos, esta nee-chan ya ha destruido el hechizo de búsqueda, mi objetivo. No vale la pena si me lesiono porque estaba luchando en contra de este chico problemático...)

Oriana Thompson casquea su lengua y corre a la salida del camino subterráneo.

Si sus palabras son verdaderas, el santo de los puritanos ingleses Kanzaki Kaori se unirán a la batalla. Oriana pensaba que si esto es así, debería haber hecho uso un poco más del rumor de que es la 'Stab Sword'. Si puede establecer una estrategia, que podría ser capaz de derrotar a la Santa, pero un santo no es alguien que puede ser derribado sin sufrir daño.

Por supuesto:

Ella no quiere admitir la derrota.

"Ella..."

Quedaron atrás y solo en el camino subterráneo dañado, Tsuchimikado murmura. Cuando Oriana se va, para comprobar si el enemigo dejó atrás cualquier otra tarjeta de conjuro.

El polvo se ha dispersado.

Tsuchimikado está tirado en donde Oriana primero hizo su patada voladora. Ahora está muy herido, incluso si utilizar todas sus fuerzas, sólo puede moverse esta distancia. En otras palabras, quitó la visibilidad del enemigo, utilizándolo para causar ansiedad en Oriana, haciendo que no pueda 'confirmar con calma' y apenas poder escapar de esta situación.

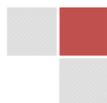
"Puedo usar el hechizo de comunicación de la 'Escritura sellada' y convocar a Kanzaki Kaori cuando estoy en problemas, ¿eh?"

Tsuchimikado mira fijamente al techo.

Él mueve los labios, burlándose de sí mismo:

"Será genial si este tipo de cosas que realmente existieran nya..."

Por supuesto que no habrá refuerzos. Las únicas personas que están persiguiendo a Oriana y Lidvia están en Ciudad Academia, Tsuchimikado, Stiyl y Kamijou, sólo son tres de ellos.



Él mira el talismán de papel doblado que hizo.

"Este talismán y herramienta espiritual, 'Escritura sellada' – olvídate del ying yang, ni siquiera existen en el mundo. – La conclusión de Tsuchimikado fue que Oriana no está acostumbrada a la magia oriental, por lo que sólo dobló un pedazo de papel. Por supuesto, no hay un significado mágico detrás de él, y no hay ninguna pieza de madera que tiene el nombre de Kanzaki en él. "

(Un "sello" y una 'escritura' tienen el significado de 'carta de amor'... es realmente como una maldición de todos modos, estar serio en el amor es como estar maldito nya.)

Antes de esto, Stiyl menciona abatido que 'no tengo conocimiento de la magia oriental, así que no puedo hacerlo por mí mismo.' Y pensar que ha llegado a usar eso ahora.

En otras palabras, Tsuchimikado apostó por la posibilidad de que 'Oriana no está familiarizada con los conjuros del ying yang', por lo que solo con confianza le mostró un pedazo de papel con un kanji escrito en él.

Sin embargo:

(Si el enemigo lo cree, por lo menos van a continuar lentamente con sus acciones, pero probablemente no lo demorara. Va a ser genial si puedo conseguir mi venganza...)

Tsuchimikado está tumbado en el suelo mientras ve en el camino subterráneo devastado.

(La matriz de magia está destruida, la tarjeta se ha ido, e incluso se partió mi teléfono. Ahora, cómo puedo hacer mi recuperación nya... Para ser honesto, no puedo activar el 'en torno a toda la matriz de la realidad' de nuevo.)

Él quiere levantarse, pero todo su cuerpo le está doliendo realmente mucho.

Está sufriendo tanto que quiere rodar por el suelo, sólo para darse cuenta de que ni siquiera tiene la energía para hacerlo.

Su cuerpo es tan frío... tan pesado.

Incluso si respira, no puede respirar el oxígeno con éxito.

"En primer lugar..."

Tsuchimikado pensamiento sobre el poder que existe dentro de él como miembro de Ciudad Academia.

Nivel 0 Auto-Regeneración.

Es un proceso de auto-recuperación que crea una capa sobre los raptos vasculares<sup>4</sup>.

"... Con tal cuerpo roto, ¿tengo que pensar en una idea nya...?"

## Parte 5

Tsuchimikado Motoharu finalmente llama. Debido a que el número es diferente, Stiyl sospechaba cuando en un principio vio la pantalla. Parece que está llamando con un teléfono nuevo.

Al escuchar las palabras de Tsuchimikado, fue definitivamente atacado por Oriana. Al final, su teléfono y el hechizo 'en torno a toda la matriz de la realidad' fueron destruidos. En este momento, la condición de su cuerpo es tal que no puede usar la magia dos veces consecutivas. Lo más importante es la tarjeta de Oriana que se necesita para el 'en torno a toda la matriz de la realidad' fue destruido.

"..."

Aunque Tsuchimikado dijo que 'estoy bien,' si realmente está bien, la matriz de la magia no hubiera sido destruida por completo. Y al oír la débil voz de Tsuchimikado, uno puede sentir su dolor.

Stiyl sacude el cigarrillo en su boca:

"Entonces, ¿qué hacemos después? Si no podemos utilizar el 'en torno a toda la matriz de la realidad', básicamente hemos ni idea de qué hacer ahora. "

"Acerca de esto nya... yo lo sé... esta Oriana está actuando con cuidado ahora, y querrá borrar cualquier duda en su corazón. De todos modos, podía quedarse con la distancia entre nosotros. Fanfarroneando... parece ser bastante efectivo nya. Ahora, ella no va a caminar. Supongo que debe tomar un autobús que

---

<sup>4</sup> Esto significa que se quita y regenera inmediatamente la piel. Cuando traduzca la 4ta novela tal vez podre explicarlo mejor.



tiene una ruta fija, o un metro, un tranvía, un monorriel... todo lo que puede llevarla al punto final de inmediato... "

Su respiración es más bien superficial, ya que su voz sigue encendiendo y apagándose.

"En este momento, Tsuchimikado está en el metro..."

Kamijou hojea la guía turística del Daihaseisai.

Es el mapa del quinto distrito. El pasó subterráneo más cercano al lugar donde Tsuchimikado sigue siendo la estación del metro. Tienen que llegar a la línea que va desde el quinto distrito escolar al séptimo.

"... Como no hay otro medio, sólo podemos ver en esto. Si sabemos que está tomando Oriana, podríamos ser capaces de llevar a cabo la búsqueda de un método mejor... "

"Es debido a que no sabemos acerca de lo que está haciendo es un problema para nosotros. De todos modos, vamos, Stiyl".

"Nya... voy también... a entrar y comprobar en la seguridad... si el enemigo está ansioso, tan cuidadoso va a revisar las cámaras de seguridad... va a ser genial nya".

El trío dijo lo que quieren decir, y cuelgan el teléfono.

Oriana Thompson se encuentra en un tren subterráneo.

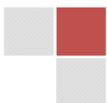
(Si estoy en este tren...)

Esta línea de metro se mueve del 5° distrito al 7° distrito. La distancia no es larga, y si quiere ganar un poco de distancia, ella tendrá que cambiar a un autobús más tarde.

(¿Debo correr lejos? ¿O debo esperar a ver? ¿O debería establecer algunas trampas y esperar la respuesta?)

La mente de Oriana sigue pensando en varias soluciones. Aunque será un problema, si 'Kanzaki Kaori' realmente toma parte en esta batalla, ella probablemente va a ser golpeado de nuevo si no es cuidadosa.

(Hasta que una contramedida parezca buena, me gustaría tener el tiempo y un



lugar para pensar en esto cuidadosamente.)

A través de las ventanas, no hay nada que ver en este entorno subterráneo. Oriana chupa su lengua.

Después de un tiempo, finalmente llegó al final de la línea, la entrada del 7° el distrito Academia.

Cuando las puertas automáticas abren, ella salió corriendo a la plataforma, sube la escalera que conduce a la superficie, desliza su boleto en la puerta de entrada, y los corre de la estación.

Su próximo destino es la estación del autobús que está un poco lejos de aquí.

La atmósfera deportiva de Ciudad Academia sigue siendo frecuente. Hay mucha gente, familias con niños portando globos, parejas de ancianos aquí para ver a sus nietos, todos parecen como si nadie resultara herido. Pero la mente de Oriana no está pacífica suficiente para confirmar si es seguro como es.

Ella tiene que seguir un procedimiento especial para confirmar si hay un asesino.

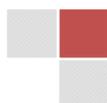
(Hm, no tengo a la mente al respecto si fui tan fácilmente engañada por ese tipo. Pero esto es realmente irritante. Tengo muchas ganas de terminar con esto.)

Ella mira a su alrededor y entra en una vereda que está un poco lejos del camino. Debido a que esta es una combinación de edificios altos y calles estrechas, aunque el clima está bien fuera, la luz del sol no puede brillar dentro e incluso puede hacer que las personas sientan frío.

En este momento, la intención de Oriana es entrar en un callejón donde no hay nadie para confirmar si hay asesinos detrás de ella.

Por supuesto, si el asesino sigue a Oriana en este callejón, estará alertando su presencia. Por lo tanto, el asesino tiene que trabajar duro, como ponerse en contacto con varios aliados para establecer una emboscada a la salida del callejón, o activar un hechizo que tiene un efecto de vigilancia. Oriana quiere buscar 'la menor señal de acción' que el asesino pueda mostrar, y comprobar si es seguida.

(Hm, aunque básicamente estamos engañando a los demás, tendré que pensar en nuevos trucos si mis acciones son reveladas. ¿No es demasiado molesto?)



Al igual que Oriana, el asesino a propósito podría enviar 'señal de acción' una falsificación. La idea sería hacerla pensar que ella se escapó, y capturarla cuando tenga la guardia baja. Como una transportadora del mundo mágico, persiguiendo gente, además de ser perseguida, esta es una respuesta a la que está muy familiarizada.

No importa qué, incluso con el más mínimo movimiento, siempre y cuando haya una respuesta, significa que alguien la está siguiendo.

Ella exhala.

(Va a tomar algún tiempo para la preparación de la 'Cruz del Apóstol' para completarla. ¿Qué debo hacer? Hm, es mucho más interesante pensar en maneras de contrarrestar los hechizos de Kanzaki. Pero entonces, en esta situación, ¿cuál es el punto a 'conseguir' de esa Santa? ¿Debe perseguirme, se deberá ocultar... o deberá ir a enterrar al oponente?)

Al igual que Oriana está pensando en esto, pasa por alto algo.

Hay un tenedor con un camino aún más pequeño en el camino.

Desde el camino, alguien sale caminando hacia ella.

"Himegami, llegaremos tarde si no tomamos un atajo — ¡WA!"

"¡!"

Ambas partes chocan entre sí.

La niña pequeña que es como una estudiante de escuela primaria retrocede después de golpear en el abdomen de Oriana, sólo para golpear a una chica de pelo negro con vestimenta de EF que se mueve hacia atrás.

Oriana inmediatamente se prepara para arrancar la tarjeta, pero solo se aferró a ella. La que golpeó a Oriana es una niña de 135 cm de altura, que lleva un uniforme de porrista.

Debido al impacto causado por la chica animadora, el vaso de plástico que tenía jugo de frutas se derramó en la chica de pelo negro. Con un sonido suave 'wa', aterriza en su pelo. El líquido que moja su camisa gotea sobre la cabeza de la pequeña niña.

"Komoe-sensei, realmente te gusta buscar problemas."

"¡Lo... lo siento! ¡Pero sensei está toda empapada! Ah, esto señorita, ¿estás bien? "

La empapada chica animadora mira a Oriana, viéndose un poco preocupada mientras pregunta.

(Refuerzos Mágicos... tal vez no.)

Desde la vestimenta y las acciones de las chicas, Oriana simplemente hace una hipótesis.

Ella revela su sonrisa normal.

"Ah, esta nee-chan está bien, estoy más preocupado por su lugar. Va a ser bastante interesante si tienes que caminar en las calles de esa manera. "

"¡Ah! Himegami esta mojada también. "

"Komoe-sensei también. Algo puntiagudo esta en tu pecho. "

Komoe-sensei frenéticamente cubre su pecho plano con las dos manos. Viendo a Komoe-sensei ruborizarse, la chica de pelo negro ve su pecho.

En este momento, Oriana lo ve.

El pecho de la niña de pelo negro.

La camiseta de manga corta es ahora transparente, gracias al jugo de frutas que se derramó sobre ella. Uno puede ver que ella está usando un sostén de color rosa con complicadas mariposas verdes.

Sin embargo, no está preocupada por eso.

En el interior de la ropa de educación física, hay algo más. Una fina cadena colgando de su cuello que se ve como un collar. Esa cadena se encuentra dentro de su uniforme de EF. Sujetada en la parte inferior de la cadena hay algo grande, de plata...

...Una Cruz de Colt<sup>5</sup> que es refinada por los puritanos ingleses.

Oriana no sabe que hace esa Cruz.

---

<sup>5</sup> Más comúnmente conocida como Cruz Celta.

Ella tampoco sabe qué habilidades tiene esa chica de pelo negro.

En esta situación, sólo sabe una cosa.

(¿¡Una maga que está aliada con Inglaterra!?)

En Ciudad Academia, puede haber cruces falsificadas que se venden como decoración. Algunos niños pueden usar aretes y collares de la Cruz, sin comprender el significado detrás de ella. Así que la propia Cruz no es rara.

Sin embargo:

No es extraño para el mundo conocido de los católicos romanos, pero para que la cruz de los ingleses puritanos exista en Japón, donde una Iglesia ni siquiera existe, eso es otro tema en sí mismo. Para especialmente ser importarlo desde Inglaterra, las circunstancias deben ser anormales. Normalmente, la gente común no posee algún tipo de barrera espiritual. Además, el nombre de esa barrera es....

(¿¡'La iglesia caminante'... de los puritanos ingleses!? ¿Y pensar que ella tiene el mismo tipo de mecanismo de defensa como el de Index Librorum Prohibitorum? ¡Este monstruo-! "

Sus manos inmediatamente toman acción.

Oriana pone una tarjeta que está sellada por el anillo de metal fino cerca de su boca. La muerde y la arranca de una sola vez. Las palabras de color rojo 'Soil Symbol<sup>6</sup>' aparecen en el papel, el inestable texto mágico 'original' comienza a activar su magia.

¡¡BOOM!!

---

<sup>6</sup> Símbolo del Suelo.



Una explosión de contundente se escucha.

## Parte 6

Kamijou y Stiyl salen de la estación del metro, y suben a la superficie.

En las bulliciosas calles, no hay señal de que el calor se disipe pronto. Kamijou se limpia el sudor de su frente, se apresura a buscar en la guía turística del Daihaseisai.

"... La forma más cercana de intercambio de aquí... es una terminal de autobús 300 metros al norte."

"¿300 metros...?"

Stiyl saca un cigarrillo y responde con amargura.

"¡El próximo autobús llegará en 10 minutos! ¡Podemos hacerlo si nos apresuramos allí! "

Ambos exclaman a medida que pasan entre la multitud. Hay una distancia de siete minutos entre ellos y Oriana, la situación es extremadamente urgente.

"Si es posible, espero que al menos podamos capturar a Oriana. ¡No tenemos absolutamente nada de Lidvia Lorenzetti! "

Stiyl pasa por un espacio mientras ve adelante.

Aunque su destino esta 300 metros más adelante, el camino adelante se separa a ambos lados izquierdo y derecho, y los edificios bloquean su vista.

Por el lado del paso de cebra, una señal de cruzar en verde continúa parpadeando. Kamijou y Stiyl corren hacia el otro lado del camino de una sola vez.

Hay muchas más personas en este camino que en comparación con el anterior.

Las filas y filas de edificios parecen un muro gigante, si quieren llegar a la parada de autobús, tendrán que caminar a través de un pequeño espacio entre algunos edificios. Si no, tienen que ir de una manera indirecta.

Kamijou y Stiyl comenzar a buscar un espacio entre los edificios, ya que continúan corriendo en este camino muy concurrido.

"Dijiste que no hay pistas, ¿realmente no hay nada? ¿¡No estabas hablando por teléfono con alguien, cuando estábamos en el parque hace un rato!?" "

"Ah, eso es desde Londres. Pedí a algunas personas de la Biblioteca Británica que checaran algo por mí. "

Mirando a su alrededor, no puede encontrar la entrada del callejón. En comparación a correr en línea recta, la distancia real puede ser sorprendentemente larga. Será fantástico si de Oriana está en una posición similar.

"¿Están buscando información sobre la 'Cruz del Apóstol'?"

En este momento, Kamijou ve una multitud congregándose en alguna parte.

"Sí. Pero... el progreso no tiene mucho éxito porque hay muy poca información. En este momento, sólo sabemos que mantener la 'Cruz del Apóstol' requeriría una bóveda de seguridad, ventanas selladas, dos puertas y sin luz... eso es todo lo que sabemos. "

Stiyl exhala humo del cigarrillo de su boca.

"¿Sólo de esa manera?"

Kamijou corre hacia la multitud.

Stiyl responde:

"No me enojas. Más tarde... Maldita sea. "

Stiyl repente la tose. No debe ser debido a ir corriendo, si no debido a su hábito de fumar con bastante frecuencia.

"Es muy problemático explicártelo. Dime tu dirección de correo electrónico, voy a enviarte el e-mail de Orsola. Puedes leerlo cuando tengas tiempo. "

Pensar que Stiyl y Orsola realmente utilizan el correo electrónico... Kamijou se impresionó mientras le da su dirección de correo electrónico a Stiyl. Ahora que lo pienso, no debería Index, que ni siquiera puede utilizar la electrónica, ¿ser la extraña?

Kamijou sigue corriendo mientras ve el texto que le fue enviado.

"Vi riporto qua le informazioni che nella ha trovato Biblioteca Britannica..."  
(Te traigo la información que se encuentra en la Biblioteca Británica)

(¿¡¡Quién...quién puede leer esto!!?)

Al ver este muro de texto en la pantalla, parece ser un idioma distinto del inglés, pero no se lo puede decir. Le preguntaremos a Tsuchimikado más tarde, Kamijou pensó mientras se cierra la pantalla.

Stiyl, que está corriendo detrás de él, irritado dice:

"Cheh, olvídate de la gramática y el idioma. Sólo capta una idea aproximada de la pronunciación... no lo lees si no puedes, no es nada importante de todos modos. "

"... No importa, básicamente, estamos en un buen lío, eh. Maldita sea. "

"Así es, es por eso que tenemos que encontrar a Oriana Thompson para conseguir nuestro objetivo. Al igual que esto.... ¿eh? "

Stiyl frunce el ceño mientras corre.

Él mira a la multitud enfrente. Ellos los están bloqueando, con un grupo de estudiantes en el centro. Sus miradas no se enfrentan a Oriana, si no a un callejón oscuro que está lejos del camino.

"Ese parece ser el callejón que estamos buscando... Tengo un mal presentimiento sobre esto".

"¿Qué?"

Ante esta mirada de sorpresa de Kamijou, Stiyl sacude el cigarrillo en su boca.

"Es el olor. Se trata de un mal olor. Cuando un cierto grupo de personas están nerviosas y emocionadas, los sentimientos se extenderán con esencias. Y este... es el olor de alguien viendo sangre roja fresca. "

Escuchando palabras tan terribles, La piel de Kamijou se levanta.

En esta situación de vaivén, Kamijou y Stiyl llegan a la parte de atrás de la multitud. A continuación, llegan a la multitud y buscan, donde algunos de ellos enderezan la espalda para ver lo que está pasando, y algunos incluso están saltando.

(¿Qué...?)

Kamijou frunce el ceño. En este momento, no tiene tiempo para confirmarlo. El mismo se obliga a pasar la muralla humana y trata de entrar en el callejón oscuro.

En este momento, en el otro lado de la muralla humana, hubo una voz inesperada.

"¡POR FAVOR...POR FAVOR A UN LADO! TODOS, ¡POR FAVOR HAGAN CAMINO! HIMEGAMI? ¿¡¡ESTÁS BIEN, HIMEGAMI!!!? "

"¡¡HÁGANSE A UN LADO!!"

Kamijou de repente se precipita hacia la multitud, y llega a la parte delantera.

La mayor parte de la multitud se mueven a un lado, y aunque hay un ambiente de bastante enojo, Kamijou ignora esto ya se traslada a la parte delantera.

Kamijou no frena mientras corre a este callejón oscuro.

Lo que ve...

Es sangre.

Es un callejón estrecho.

Debido a la combinación de edificios altos y bajos, se supone que es de día, pero la luz del sol no puede brillar ahí. El camino húmedo se ve oscuro, y hay un extraño flujo de olor de estancamiento.

Este callejón oscuro

Esta teñido de un color rojo carmesí.

"¡Ka...Kamijou!"

Esa voz familiar pertenece a Komoe-sensei.

Sin embargo, esas pequeñas manos, su suave cara y el chaleco sin mangas de porristas y la minifalda, todos están teñidos de un rojo carmesí. Lágrimas caen por debajo de sus ojos grandes, mezclándose con la sangre y cayendo por su barbilla.

Pero esa no es su sangre.

Hay una chica acostada al lado de Komoe-sensei. La chica de pelo negro, Himegami Aisa, yace en un charco de sangre. En comparación con la sangre roja fresca, su cara y sus extremidades tienen un color verde pálido.

La mitad superior de la camisa esta desgarrada.

Ella esta vendada en la parte superior. De la clavícula, en la parte superior de su ombligo... cada parte de ella estaba envuelta. Para un aficionado, está muy bien hecho, pero los fluidos que se filtra continúan tiñendo de rojo vendaje. La suave curva de la chica parece un poco desigual ahora.

"¡¡...!!"

Kamijou quiere saber la razón, pero inmediatamente se arrepintió.

Entre el charco de sangre, hay un pedazo de carne con la piel pegada que es como un huevo que no se puedan pelar.

Himegami permanece inmóvil.

Tal vez esté pensando demasiado, ya que todavía puede oír una débil respiración.

Kamijou siente un fuerte impacto en su cabeza.

Él lo vio antes.

Este sentimiento.

Es la misma sensación que cuando Accelerator estaba atacando a Imouto.

"¿Por qué, cómo...Himegami, ella...? Sensei, ¿que pasó! ¿¡Quién lo hizo!? "

"Yo... no lo sé."

Komoe-sensei, que todavía está temblando, ve por aquí.

"Sen... sensei chocó a una mujer por aquí... entonces sensei se disculpó con ella. Esa persona sonrió, ya que también me perdonó. Pero de repente, su cara se veía muy aterrada, ¡en un instante...Himegami...! "

"Es Oriana, ¿verdad?"

Stiyl escupe lejos ese largo cigarrillo, y con molestia, lo comprime contra la pared.

"Para hacer esto en esta situación, hay una alta probabilidad de que es ella... esa persona, realmente va a hacer cosas que son despreciables."

"¿Por qué?"

Kamijou se ve confundido:

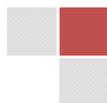
"¿Por qué hizo esto? ¡Ella no tiene ninguna razón para atacar Himegami!  
¡¡Himegami no tiene nada que ver con esto!! "

"Es esto".

Stiyl apunta al piso con su cigarrillo.

En el charco de sangre, hay una Cruz manchada de sangre. Ese es un pequeño límite enviado como decoración por los puritanos ingleses para que se lo ponga con el fin de sellar su habilidad 'Deep Blood'.

"Esta 'iglesia caminante' es una herramienta espiritual especial que también fue dada a mí, Tsuchimikado y Kanzaki. Al ver esto, no es raro para Oriana que suponga que es un mago importante al mismo nivel que el Index Librorum Prohibitorum. En Ciudad Academia, donde la ciencia es el tema principal, es extraño ver una herramienta espiritual de puritanos ingleses. Oriana debe haber pensado que hay fuertes perseguidores tras ella, así que quería tomar la



delantera. "

Kamijou sabe lo que esto significa, ya que sus músculos faciales comienzan a temblar.

"¿Ella cometió un error.....?"

Su garganta se atora de manera extraña.

"¿Sólo... de esa manera? Ella va tomar esta medida, y dejar a Himegami en este estado, y la razón es... que cometió un error... E... so... ella... ¡¡qué demonios!!"

Kamijou no puede ayudar pero golpea duro la pared. Ahora sigue llorando, los hombros Komoe-sensei inadvertidamente tiemblan.

Stiyl parece aburrido mientras exhala, y saca algunas runas de su abrigo. Después de tirarlas, las cartas empiezan a pegarse en la pared como tuvieran imanes.

"Deja que este lugar se oculte."

Diciendo esto, la multitud que está bloqueando el callejón oscuro ahora se mueve hacia atrás al camino como un tapón que es sacado.

Esto debe ser el 'dispersa personas' de Stiyl.

"Para llevar a cabo los procedimientos de emergencia, es probable que llamaran a una ambulancia. Si es así, es mejor esperar en la entrada del callejón. Si te mantienes aquí, los paramédicos no será capaz de verlos. Pero al menos es mejor que dejar que los espectadores estén por aquí. "

Con el fin de perseguir a Oriana, Stiyl se adentra en el interior del callejón oscuro. Si ella quiere llegar a la parada de autobús a través de aquí, va a seguir avanzando.

Por lo tanto, Stiyl avanza sin titubear.

Da un paso y pasa a Himegami Aisa, que está acostada en el charco de sangre.

"¡¡DETENTE JUSTO AHÍ!!"

"¿Qué, qué estás esperando ahora? ¿Va a quedarte aquí y gritar, o vas a seguir persiguiendo a Oriana Thompson, y acabar esto rápidamente? "

"¡Es por nuestra culpa que ella se involucró! ¿Cómo podemos dejar a Himegami atrás sin cuidar de ella? "

"¿¡Kamijou!?"

Komoe-sensei mira hacia arriba, hablando con voz suave.

Ella es claramente una de las partes afectadas, pero como nadie le dijo lo que está pasando, no puede entender lo que están diciendo.

"Entonces, ¿qué puedes hacer? "

Stiyl se encuentra al lado de Himegami, que no se está moviendo, y mira directo a la cara de Kamijou.

A continuación, extiende su mano que tiene un anillo en cada dedo.

"DEJAR DE PENSAR EN TODOS COMO SI FUERAS ALTO Y PODEROSO, ¡¡AMATEUR!!"

De repente agarra del pelo a Kamijou y con fuerza lo tira hacia abajo. Frente a Kamijou, esta la chica niña acostada en el charco de sangre con respiración débil.

"Frente a esta chica herida, ¿qué puede hacer un aficionado como tú? Incluso un especialista como yo no puede hacer nada, ¡NADA! ¿Quedarse con ella la curara? ¿Si le agarro su brazo la causa de su dolor desaparecerá? Si crees que es así, bien, ¡entonces hazlo, justo en frente de mí! ¡Durante este tiempo, esta dura y fría realidad sólo le robara su fuerza! En este momento, ¡sólo puedes perseguir a Oriana! Y si vamos a hacer eso, ¡tenemos que dar un paso más adelante que ella! Si no estás dispuesto, ¡entonces quédate aquí y deprímete todo lo que quieras! "

Stiyl lentamente suelta el pelo de Kamijou.

Kamijou da unos pasos hacia atrás.

"... ¿Crees que eres el único enojado, Kamijou Touma? Cualquiera persona sentirá algo por sólo ver esto. Incluso si es Stiyl Magnus, él lo sentirá. La chica por la que arriesgué mi vida para salvarla de 'Misawa Cram School' está ahora herida a tal grado, ¿¡Crees que puedo mantener la calma!?"

Stiyl señala con su dedo índice, con el brillante anillo en él, hacia abajo.

"Pasa por encima, Kamijou Touma. ¡Pasa por encima de ella y persigue a Oriana! Este es nuestro mundo. Terrible, ¿no? No podemos tratar a esta chica: este hecho no va a cambiar. Si deseas proteger a los demás, aprieta tu puño. Hay un límite de lo que podemos hacer en primer lugar. Tu mano derecha tiene la capacidad de romper las ilusiones, ¿desde cuándo tenía la capacidad de proteger una ilusión? "

"... Maldita sea."

Kamijou baja su rostro y su flequillo bloquea su punto de vista. Está apretando

los dientes con tanta fuerza que sus molares están a punto de romperse.

Este pesar oculto, está dirigido a Oriana, ¿o es el hecho de que no puede responder?

"¡Esa... maldita...!"

Kamijou suelta un rugido que parece que va a llorar. Luego, levanta una pierna, ya que sus piernas están temblando cuando está a punto de dar el primer paso. En vez de quedarse atrás para cuidar Himegami, elige a perseguir a la evasiva Oriana.

"\_\_ "

El mago, Stiyl Magnus, entrecierra sus ojos al ver el ritual frente a él.

Es cuando los pies de Kamijou están a punto de pasar el cuerpo de Himegami Aisa.

El sacerdote lo ve.

Es Tsukuyomi Komoe, que está un poco lejos de Himegami Aisa, ahora empapada en sangre.

Sus manos, cara, ropa, todo teñido de un rojo carmesí, gracias a la sangre. Komoe-sensei está sentada en el suelo, sin preocuparse por su falda en el suelo, ya que su trasero se sienta directamente en el suelo.

Sin embargo, no se enfoca en esto.

Poco a poco comienza a recoger los pedazos de rocas y latas y las apila como si estuviera jugando con ladrillos de juguete, organizándolos. Pero no los coloca de cualquier manera. Parece un modelo defectuoso en miniatura de los edificios.

"Espera un minuto."

Stiyl de pronto dijo algo.

Kamijou, que está a punto de dar un paso adelante, pierde el equilibrio mientras da pasos hacia atrás. Stiyl lo ignora por completo, ya que sólo mira a la cara de Tsukuyomi Komoe.

"¿Qué... estas haciendo?"

"En ese tiempo..."

La mujer que sólo mide 135 cm de alto mira al mago con sus ojos rojizos.

"... ¿No es lo que hizo la hermana-san la última vez? Por lo tanto, esta... esta

vez... yo... debería... poder... hacerlo. La última vez que... hermana-san... fue acuchillada en la espalda, estaba sangrando profusamente. Pero... si sensei sigue... lo que hermana-san... me instruyo... "

"De ninguna manera..."

Stiyl Magnus de repente pensó en ello.

Cuando esa Index llegó por primera vez a Ciudad Academia, Kanzaki Kaori accidentalmente acuchillo la espalda de Index. Kamijou llevo a la chica herida al apartamento de Tsukuyomi Komoe.

Sin embargo:

Index y Kamijou no pueden usar magia. Eso no es un problema técnico, sino uno físico. Entonces, el que uso magia curativa en Index fue...

"¿No me diga que fue usted...?"

Stiyl lo dice en voz baja que está llena de sorpresa y respeto.

La pequeña chica no se dio cuenta de su transformación.

"... Antes, todo estaba bien después de que hizo esto. ¿Sensei... lo recuerda muy claramente? ¡Realmente... seguí las... instrucciones... de hermana-san...! ¿Por qué? ¿¡Por qué, Himegami no es curada...!? Himegami... sólo habló de la caminata nocturna, quería salir con Kamijou. Revisó la guía turística hace unos días. ¡¡POR QUÉ...DEBE PASAR ESTO...!! "

Este tipo de protesta no se dirige a nadie.

Y Stiyl y Kamijou sólo puede escuchar sus sollozos.

Lo que Tsukuyomi Komoe está haciendo es un hechizo de curación, que requiere de una delicada mezcla de fabricación mágica hakoniwa<sup>7</sup> para fijar la cantidad de espacio. Al utilizar este método, si se quiere arreglar una muñeca irregular, la persona puede curar a una persona herida. Pero, si uno no separa un perímetro fijo y sólo se completa el 'hakoniwa', no tendrá ningún efecto. No sólo en el sentido físico, el lanzador tiene que considerar los símbolos mágicos y la forma en que el poder del ángel fluirá.

Esto no es un proceso simple que cualquier mago pueda hacer.

Incluso para Stiyl, que puede controlar de forma flexible las runas y el cristianismo, sólo puede curar las quemaduras.

Aunque es un hechizo de recuperación, debido a las diferencias en las sectas, las normas y los hechizos, solo cantar el conjuro no será suficiente para que se

---

<sup>7</sup> Una hakoniwa es una pieza de arte en miniatura Puede ser un jardín en miniatura, un paisaje o un bonsái de lugares en una caja o en una vasija.

cure. Es como una gran cantidad de medicamento contra la gripe no va a sanar una fractura: si uno no lleva a cabo el hechizo adecuado, no tendrá ningún efecto sobre la persona lesionada.

Por otra parte, si quieren sanar laceración, golpes, fracturas y lesiones internas, necesitan un lanzador especializado. Si hay una persona con el conocimiento al nivel de Index, tal vez incluso un aficionado pueda hacerlo. Sin embargo, esta condición puede ser muy singular.

Como esperaba, el hechizo de Tsukuyomi Komoe no está completo.

Por supuesto, fue un caso diferente al que fue instruida por Index para activar el hechizo. Pero para este tipo de 'hakoniwa' que ha hecho cuando ella acaba de aprender un poco, es un poco flojo, y no hay símbolos mágicos en absoluto. Esto se espera, ya que Komoe-sensei, que desde el lado de la ciencia, no entiende cómo funciona la teoría del hechizo.

Sin embargo, llamó a una ambulancia.

E hizo todos los procedimientos de emergencia que podía hacer.

Tsukuyomi Komoe intento cada simple método en el que pueda pensar, pero no hay ningún efecto en absoluto. Al final, ella tiene que buscar la ayuda de la 'magia' de la que no tiene conocimiento.

Ella no puede saber que indignante es esto que hizo.

Ella no puede saber que ella también está apostando a un pésimo artificio.

Aun así, es sólo lo hace por...

Una chica enfrente de ella que quiere salvar.

"Maldita sea..."

Stiyl Magnus sin darse cuenta mira hacia otro lado.

Esta mujer llamada Tsukuyomi Komoe es muy similar a una cierta chica.

Una pequeña figura, muy ingenua, alguien que se enoja por el bien de los demás, una que llora por el amor de los demás, alguien que tiene conocimiento mágico, pero es incapaz de usar la magia, esa mirada de llanto cuando ella se tiñe con sangre de otras personas.

Stiyl siente esta tristeza en su corazón mientras él no puede dejar de entrecerrar sus ojos.

Inhala y tira el cigarrillo a un lado.

"No, no es así."



¿Eh?

Tsukuyomi Komoe mira hacia arriba.

Stiyl saca varias tarjetas rúnicas que tienen complicados símbolos de su abrigo negro.

"Al igual que con una cubeta para almacenar el agua de mar, en primer lugar, tenemos que establecer el área del 'hakoniwa'. Además, es muy poco solamente pensar en un ángel. Tenemos que fijar que Ángel queremos tener y dónde se va a quedar. Sólo tienes que imaginarlo. No estamos convocando a un ángel que tiene alas, sólo necesitamos alguna fuente de fuerza. "

De inmediato el se inclina.

Frente a Himegami, que está envuelta en vendas y sólo es capaz de mantener una respiración débil.

Frente a la chica que él solamente pasó por encima.

"Kamijou Touma, ve y persigue a Oriana."

"¿Qué?"

"Te lo diré el nuevo número de Tsuchimikado. Aun sin no estoy alrededor, va a ser un problema si no puedes comunicarte con él. "

"Espere un segundo. Eso significa que... tu... "

"No esperes demasiado. Soy un gran aficionado en este aspecto. "

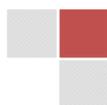
El mago, Stiyl Magnus, lo dice con tristeza.

"Sólo puedo curar quemaduras, las pérdidas de sangre y fracturas requieren otro tipo de hechizo. Además, se trata de un territorio al que nunca he entrado en antes. Para curar una herida tan grave... incluso aquellos que se especializa en la cirugía puede no ser capaz de hacer esto... "

Pero, continúa:

"... Esta persona parece saber algo que es parte del conocimiento de Index. Voy a pedir prestado un poco de conocimiento para confirmar esta teoría. Ni siquiera puedo memorizar el hechizo de Tsuchimikado el 'en torno a toda la matriz de la realidad' y 'la matriz del círculo de adivinación'. Para ser honesto, estoy un poco preocupado... pero todavía podemos ganar algo de tiempo antes de mandarla al hospital. Después de esto, sólo podemos esperar a un médico altamente cualificado para curarla. "

"Eh, ¿eh...?"



Tsukuyomi Komoe se frota los ojos con fuerza.

Al verla así, Stiyl no puede dejar de mirar hacia otro lado.

"Espera a que mis instrucciones hayan terminado, y luego ve a la carretera para llamar a los paramédicos. Kamijou Touma, sigue adelante y persigue a Oriana. Si te quedas atrás, ese artefacto en tu mano derecha va a destruir completamente este hechizo de curación. Cuando esto termine, inmediatamente te llamare... déjame repetir esto de nuevo, si quieres solucionar todo esto, date prisa y sal de aquí. "

"... Lo tengo."

Kamijou mira fijamente la cara de Himegami, su cuerpo tendido en el charco de sangre.

A continuación, ejerce cierta fuerza en los cinco dedos de su mano derecha.

"Así lo haré, si esto va a resolver todo. Así que Stiyl, te dejo a Himegami. "

"Debí habértelo dicho antes, pero no esperes demasiado."

Stiyl exhala fuertemente al decir esto.

Luego habla en un tono muy irritado.

"No estoy acostumbrado a esto bien. En este mundo, deseo que pueda usar la magia que no se utiliza para atacar a otros. "

## Entre las 5 líneas

(Por qué...)

Himegami Aisa está tendida en el suelo helado mientras pensaba en silencio.

(¿Por qué...terminó...así?)

En la tarde con este cruel calor de septiembre, sólo este callejón es tan frío que penetra la piel. Tal vez sea porque el sol no puede brillar aquí todo el año. Las paredes y lo que está en el suelo, todo se ve negro.

Ella sabe que su corazón sigue latiendo.

La parte superior del pecho hasta la parte inferior de su abdomen explotó.

El dolor está en el punto de saturación, de modo que ella se comienza a adormecer. Por lo tanto, miró a su alrededor y al ver la sangre que salió

volando, los restos de piel y carne, sus pensamientos están a punto de causar que su cabeza estalle.

Sin embargo,

La dolorosa verdad está delante de ella.

Los dos chicos están a su lado. En esta visión borrosa, parecen estar discutiendo.

"- DEJAR DE PENSAR EN TODOS COMO SI FUERAS ALTO Y PODEROSO, ¡¡AMATEUR!!"

Una voz que entristece a la gente.

Aun así, hay una sensación de resistencia en esta voz.

"Frente a esta chica herida, ¿qué puede hacer un aficionado como tú?"

*Puedes, Himegami lo quiere decir.*

Pero sus labios están secos, y su voz no puede salir.

"Incluso un especialista como yo no puede hacer nada, ¡NADA!"

Estas palabras hieren al otro chico.

Cada vez que oía esto, ella sabe que tan torcido esta el rostro del chico.

"¿Quedarse con ella la curara? ¿Si le agarro su brazo la causa de su dolor desaparecerá? "

*Está bien, quiere decir.*

Sus heridas no pueden curarse, su dolor no puede desaparecer. Sin embargo, puede decir esto, esto no significa que no tendrá ningún efecto, no es así.

"¡Durante este tiempo, esta dura y fría realidad sólo le robara su fuerza!"

*¿Por qué? Himegami piensa.*

¿Por qué este mundo es tan cruel?

Ella sólo tiene que negarlo. El chico no tiene que dar una expresión tan herida.

Sus labios no se pueden abrir.

Su lengua no se puede mover.

Su garganta no puede hacer un sonido.

Los dos chicos parecen estar discutiendo sobre algo, o más exactamente, un lado está atacando a los demás. Esta es una forma de violencia verbal. Cada palabra que se dice, la cara del chico se ve herida, como si sus sentimientos fueran pelados...

Ella no quiere ver esa expresión.

Para ser honesta, quiere estar con él. No necesariamente tienen que ser dos personas. Ella quiere participar en los encuentros, junto con los demás, para animar a sus amigos juntos, ir de compras juntos, ir a la caminata nocturna juntos, para crear recuerdos felices juntos, reír felizmente juntos.

Esto es justo lo que quería.

"...Déjame repetir esto de nuevo, si quieres solucionar todo esto, date prisa y sal de aquí."

No, Himegami quiere decirlo.

"... Lo tengo."

No, no, quiere decir, pero su voz no puede salir.

"Así lo haré, si esto va a resolver todo".

Después de esto, los pasos del chico pasan sobre su cuerpo y corre hacia el callejón. Ella es incapaz de transmitir sus palabras, mientras que la otra persona, con su espalda de frente, está corriendo cada vez más lejos de ella.

¿Por qué este mundo es tan cruel?

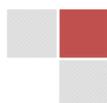
No importa lo difícil que rece porque sinceramente, su petición no será concedida. No importa lo mucho que lo intente, no puede hacer ninguna voz. Desde el principio hasta el final, todas sus esperanzas fueron tomadas por el mundo-

"Lo siento, Himegami".

Aun así, oyó algo.

"Antes de la caminata nocturna comience, voy a visitar tu habitación, así que espérame allí."

En este momento, siente que ella está sonriendo.





Traducción:

Kikuslirus

Edición:

Kikuslirus

Sígueme en Twitter <http://twitter.com/kikuslirus> Para que no te confundas y sepas quien es el original



## Capítulo 7: El enemigo que debe ser vencido, la persona que debe ser protegida. Antena Parabólica.

### Parte 1

“¡¡Maldita sea...!! ”

A causa de lo que está delante de él, Kamijou Touma no puede dejar de gritar.

No queda nadie en la parada del autobús.

En este momento, son las 3:30 pm, mientras el calor de este día caluroso comienza a debilitarse. Sólo hay una simple parada de autobús con techo de lámina allí, solo, frente a la carretera. No hay nadie sentado en el banco, nadie haciendo cola. La gente que lo rodea no está mirando a la parada del autobús, al igual que la forma cómo van a tratar a un niño perdido en pie allí.

"Ha".

La situación frente a él le hace reír débilmente.

Kamijou sólo se queda ahí.

A ambos lados de la carretera, no hay señal alguna del autobús, y tampoco hay pistas. Olvídate de que autobús Oriana tomó, ni siquiera está claro si ella tomó el autobús en esta parada de autobús.

Si no pueden atrapar a Oriana en tres minutos, va a escapar.

Perdieron mucho tiempo cuando Himegami fue atacada. Calculando la distancia y el tiempo, uno sabe que no puede alcanzar a Oriana.

En términos de conocimiento común, esto es de esperarse.

Sin embargo,

(Esa Oriana, ¿ja donde escapo...!?)

Ante esta realidad, Kamijou no puede dejar de sentir vértigo. No importa la forma en que lo maldiga, qué tipo de pensamientos tenga, un deseo que no puede ser alcanzado significa que no se puede alcanzar. Aunque no todos puede ir en el camino de una persona, como un simple hecho puede desanimar

a Kamijou.

No puede alcanzar a Oriana más.

En cuanto a Lidvia, no tienen ni la mitad de una sola pista sobre ella.

Si esto sigue así, no podrá impedir el uso de la 'Cruz del Apóstol'.

(¿Y ahora qué?)

Kamijou saca su teléfono y marca el número de Tsuchimikado Motoharu. Aprieta el botón de llamada y espera unos segundos. Tsuchimikado parecía estar esperando una llamada, ya que inmediatamente contestó. Kamijou dice de inmediato:

"Tsuchimikado, lo siento. Perdí a Oriana en la parada del autobús. Himegami fue golpeada por uno de sus ataques mágicos, así que supongo que todavía está alrededor. ¿Hay alguna forma de comprobar eso? "

"No... acerca de esto, es un poco difícil nya".

Tsuchimikado dice con voz débil:

"El 'en torno a toda la matriz de la realidad' sólo puede alcanzar los 3 kilómetros en todas direcciones. No va a ser eficaz... desde donde estoy ahora, y Stiyl no puede configurar el 'en torno a toda la matriz de la realidad' por su cuenta... ahora, incluso si tomo un autobús a donde esta Stiyl, si Oriana toma un autobús... va a ser capaz de alejarse por completo de la zona efectiva. "

Entonces ¿ahora qué? Kamijou mira a su alrededor.

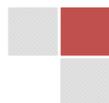
Todavía no hay ninguna pista.

"... ¿Qué línea es más probable que Oriana tome, qué sé lo sabes nya?"

"Lo sé".

Kamijou está buscando en la guía turística del Daihaseisai.

"... La ruta de este autobús parece que recorrerá todo el 7° distrito, pero no sé donde Oriana bajara. Estimando el tiempo transcurrido hasta ahora, el autobús debería haber pasado a través de cuatro estaciones, por lo que aún podría estar dentro del autobús".



"Oriana, debe... intentar todo lo posible para escapar lo mas que pueda... entonces, es más probable aún este en el autobús."

"Pero, hay un tren subterráneo cerca de la segunda parada, y la cuarta parada es una terminal de autobuses donde otros autobuses se detendrán. Ella puede cambiar el transporte en alguna parte. "

"..."

Tsuchimikado Motoharu se queda en silencio.

Hay todo tipo de personas alrededor de Kamijou, estudiantes que pasan su tiempo libre comiendo un helado, espectadores que se apresuran a la siguiente arena, padres que están siendo molestados por sus hijos para comprar jugo de frutas. Se supone que todos estos tipos de ruidos y pasos a su alrededor... pero Kamijou sólo puede oír el silencio.

En este momento, están en un aprieto.

No pueden predecir los movimientos de Oriana.

¿Tomo o no tomo el autobús?

Básicamente, ¿a dónde se dirigía?

"... Espera un segundo, ¿Tsuchimikado?"

Kamijou levanta su cabeza mientras dice en voz baja.

Escuchando a Kamijou decir esto, Tsuchimikado tensa su cuerpo herido y responde:

"¿Y ahora qué...Kami-yan?"

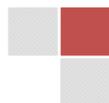
"Déjame preguntarte, ¿por qué Oriana estaba en la calle hace un momento?"

"¿Eh? Eso es porque... la estábamos persiguiendo, así que para escapar— "

"No, quiero decir antes de eso."

Kamijou interrumpe:

"La razón por la que esta persecución comenzó es porque me encontré con Oriana cuando estaba con Fukiyose-san. Entonces, ¿cuál es propósito de



Oriana para caminar por allí? "

Kamijou lentamente organiza sus pensamientos\_

"Si Oriana y Lidvia nunca intentaron negociar la 'Cruz del Apóstol', no podría reunirse con alguien en la calle. Así que, ¿por qué estaba en la calle? ¿Cuál es su objetivo? ¿No puede evitar tomar este tipo de riesgo? "

"Ya veo nya."

La voz de Tsuchimikado indica que ha recuperado su fuerza.

"Por lo menos en la mañana, Oriana no... tenía la 'Cruz del Apóstol'. Aun así, todavía tomó medidas... eso significa que necesita una razón para trabajar sola. "

"¿Qué razón...?"

Mientras Kamijou pregunta, Tsuchimikado parece que no puede soportar el dolor mientras se queja.

"No lo sé nya... esto, no tengo ni idea de ello. Pero... la 'Cruz del Apóstol' no ha sido activada todavía. La razón detrás de eso... puede estar relacionada con esto. Esa Oriana, podría estar... buscando las condiciones para utilizar la 'Cruz del Apóstol'..."

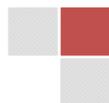
Las condiciones, Tsuchimikado dice:

Esto es algo que los magos consideran que puede ser una pista que los guíe a Oriana. Antes de conocer esta respuesta, porque Tsuchimikado ha estado utilizando las instalaciones de seguridad de Ciudad Academia para buscar a Oriana, porque tenían una ventaja al perseguirla, se retrasaron todo el camino hasta ahora...

"¿Los criterios de búsqueda...? ¿En otras palabras, no se puede utilizar sin un ambiente especial? Oriana debe moverse en busca de esa condición. "

"... Para colarse en Ciudad Academia sin ningún tipo de garantía... y ahora ¿están a toda prisa buscando las condiciones? Esto podría ser un poco extraño... de todos los momentos, en este momento crítico, ¡Stiyl tiene que apagar el teléfono! "

Ahora que Tsuchimikado lo mencionado, Kamijou recuerda que Stiyl estaba intercambiando información con algunas personas de Londres. Stiyl lo ha



mencionado antes...

"Oh, sí, ese tipo lo dijo antes, acerca de un cuarto de almacenamiento para la 'Cruz del Apóstol'."

"¿Qué? Kami-yan, aunque sea trivial... está bien, sólo dime lo que sabes en detalle."

"Bueno, parece que el trabajo en Londres se está llevando a cabo sin problemas. En este momento, sabemos que las ventanas de la sala de almacenamiento están selladas, y hay dos puertas."

"¿Hmm... dos puertas...? ¿Al igual que los de los laboratorios herméticos?"

"... No, ¿Cómo es qué son?"

Kamijou levemente asiente con la cabeza.

"Ah, es cierto, parece que su propósito es evitar que la luz que brille dentro."

"Luz eh... la 'Cruz del Apóstol' es una herramienta de gran alcance espiritual, tal vez no desean activarla accidentalmente nya..."

Tsuchimikado sigue estando tranquilo.

Uno puede oír su ligera respiración, probablemente porque su respiración es irregular.

Este silencio significa que está pensando seriamente en esto.

Este silencio, uno lo forma cuando Tsuchimikado trata de no hacer ruido, estimulando los nervios de Kamijou aún más. El sudor que fluye por su cara se arruga, mientras comienza a pensar así. Una bóveda de seguridad, las condiciones de su uso, dos puertas, y una habitación sin ventanas. Para evitar que la luz que brille dentro, lo que significa que la luz es...

"¿Habrá un problema de una vez que la 'Cruz del Apóstol' toque la luz?"

"... Yo no lo creo... si es así, no hay necesidad de preocuparse por la ubicación y el tiempo, ¿verdad? Incluso ahora... el sol sigue arriba. Si sólo lo necesitan para activar la 'Cruz del Apóstol'... lo habrían hecho desde el principio. Si se trata de una cosa tan simple, sólo tienen que forzarse a invadir Ciudad Academia... y el usar la 'Cruz del Apóstol' antes de ser capturada... ¿no sería eso suficiente? Es como un juego de patear la lata... pero, si la herramienta

espiritual se activa... debido a alguna forma de luz, creo que es posible... Hace unos 2000 años, el cristianismo en ese tiempo... antes de ser segregados en los católicos romanos o los puritanos ingleses, había un buen número de... hechizos... que utilizan la luz. El centro de bautismo tiene 3 ventanas, y usando la luz que brilla dentro, tres tipos de luz que se forman. Esto representa... la Trinidad<sup>1</sup> nya. "

"Entonces, ¿qué tiene que ver con la luz que se necesita para activarla...? "

Kamijou plantea la duda de que está flotando en su cabeza. Tsuchimikado no responde, es probable que no sepa también.

"Oye, ¿Kami-yan... es esto... toda la información que tienes? "

"Sólo estos..."

Kamijou pone su teléfono cerca de su oreja mientras reflexiona. El tema de la magia que Stiyl ha hablado no es su campo de trabajo. Si él puede memorizarlo, puede decirlo de inmediato, sin entender los principios, pero hay muchas cosas que no podía memorizar. Aún así, está tratando de forzar que salga lo que recordaba.

"¡Ah! ... Hay esto."

"¿Qué?"

"Ese Stiyl dijo que era demasiado molesto para explicarlo, por lo que envió el informe de Orsola de correo electrónico a mi teléfono."

"¿...Los contenidos?"

El calor en la voz de Tsuchimikado bajo.

"Lo siento, no puedo leerlo ya que esta en otro idioma. ¿Puedes leerlo si te lo envío? "

"¿Cómo puedo saber si... no me lo has enviado nya? ¿De qué idiomas hablas? ¿No es en inglés? "

---

<sup>1</sup> La **Trinidad** es un dogma central sobre la naturaleza de Dios de la mayoría de las iglesias cristianas. Esta creencia afirma que Dios es un ser único que existe simultáneamente como tres personas distintas o hipóstasis: el Padre el Hijo y el Espíritu Santo.

Tsuchimikado informa a Kamijo de su nueva dirección de correo. Kamijou corta la línea y abre su correo electrónico, dirige el envío que le envió Stiyl a Tsuchimikado.

2 minutos después, el teléfono de Kamijou indica una llamada entrante.

"Kami-yan, de todos modos... Me he leído el informe. Esto es... italiano, no convirtieron esas palabras en un código mágico".

"... Entonces, ¿cuál es el contenido?"

"Esto parece ser... después de arreglar la Biblioteca Británica... varios registros, sólo cosas normales. La bóveda de seguridad de la 'Cruz del Apóstol'... va a organizarla... bianual... limpieza. Este disco parece ser un registro... de algunos de los miembros de seguridad registrados durante la limpieza nya".

En este correo, hay varias reglas relativas a la limpieza.

Primero, tienen que limpiar un cierto día.

Segundo, tienen que hacerlo en el día.

"Bueno... no es información importante."

"Espera un segundo Tsuchimikado. Lee que el correo nuevo. "

Kamijou mantiene el teléfono en su oído por un tiempo. Es un tiempo antes de que Tsuchimikado hablara.

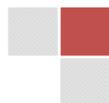
"¿Durante el día? ¿No la noche? Eso es extraño, ya que utiliza dos puertas para evitar que la luz brille dentro. ¿Durante el día no es aún más brillante? "

"Parece que... no es sólo esto."

Tsuchimikado dice que hay algo escrito en la parte posterior del informe.

En lo práctico, esa norma es más bien ambigua, según el informe de la guardia, aun cuando a los guardias se les olvide limpiar en el día, no lo van a limpiar en la noche. Él va a decir: 'todo se hará mañana por la mañana' y regresara a su casa.

"El informe de este inspector, parece... no es apropiado decir que la actitud de la guardia no es buena nya. Además, mientras estaban trabajando... parece que hay algunas personas que estaban... jugando con el horóscopo. Maldita



sea... en realidad no hay alguna información importante después de todo. El contenido... de esto se trata de las quejas de los guardias. "

Kamijou siente que hay algo raro con este informe.

"... La 'Cruz del Apóstol' es el artefacto más importante de los católicos romanos, ¿no? "

"Eso es cierto nya... y por eso, para estas personas, es un elemento Santo que incluso podrían llorar... o incluso de arrodillarse frente a él."

"Entonces normalmente, ¿van a dejar que otros se encarguen de eso tan fácilmente? "

"Hm. También creo que esos tipos... no solo van a dejar que cualquiera se lo lleve. El poseedor de la 'Cruz del Apóstol' parece ser una especie de grupo de élite... el registro del inspector, sólo se fue por un rato... por lo que sólo puede... escribir esta clase de registro. ¿Qué está pasando? "

"..."

"En el caso del 'Book of the Law'<sup>2</sup>... aunque la decodificación fallo, Orsola Aquinas... pudo analizar la información... el nivel de peligro... era tal... que toda la Iglesia Católica Romana... sentía que era demasiado peligroso. Aunque Stiyl parece pensar que no es nada, ya que Orsola... eligió esto para ser el informe, se puede decir que... hay algunas discrepancias en el nya... "

"Parece eso."

Kamijou responde a Tsuchimikado, pensando cuidadosamente acerca de los acontecimientos que ocurrieron hasta ahora.

Las ventanas de la bóveda de seguridad se retiraron, y hay dos puertas de la entrada para impedir por la luz brille por completo dentro.

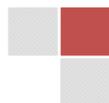
Aun así, los limpiadores llevaron a cabo su limpieza sólo durante el día, y no en la noche.

Y el informe incluso dice, el guardia que se olvidó de limpiar no lo hizo por la noche, pero dijo que lo haría al día siguiente, y fue a su casa.

En otras palabras, el punto principal es-

---

<sup>2</sup> Libro de la ley.



"Tsuchimikado, respecto de la luz que se supone que activara la 'Cruz del Apóstol', ¿es una luz que sólo aparece en la noche y no en el día? Porque a partir de las acciones del guardia, aunque ignora la primera regla de que 'tienen que limpiar un cierto día,' él tiene que cumplir con la regulación de lo 'tiene que hacer en el día,' ¿no?"

Entre estas dos reglas, incluso si retiran una, tienen que poner la otra como prioridad. En eso, debe haber una razón por la que tienen que poner la otra regla como la prioridad.

"Hm... no es razonable... nya".

Tsuchimikado palabras no son claras mientras lo dice:

"Pero, que la luz de noche... ¿qué puede ser? ¿Puede ser... la luz de la luna? Como la luna llena... si se puede activar en una cierta fase del período de la luna... si es que este tipo de condición, el ciclo lunar y la fecha en el calendario... serían diferentes. Incluso si ya lo ha decidido... la fecha se diferencian por el ciclo lunar, por lo que no puede decidir en una... 'fecha segura'."

Tsuchimikado está sugiriendo que si se utiliza la 'luz de la luna', que no guarda relación con la fase lunar, no hay necesidad de establecer estrictamente un día para la limpieza. Al igual que, Semana Santa o Navidad. Sólo pueden hacerlo eligiendo un cierto día.

Llega a la conclusión, ya que no hay necesidad de elegir una fecha, debe haber algún tipo de significado religioso detrás de eso. En esta situación, la fecha estaría estrechamente relacionada con las condiciones necesarias que deben cumplirse con el fin de activar la 'Cruz del Apóstol'.

"... Una noche de luz... ¿eh?"

Kamijou se aferra a su teléfono con una mano mientras se hunde en una profunda reflexión.

(No es que Oriana no vaya a utilizar la 'Cruz del Apóstol', si no que no puede utilizarlo.)

Kamijou organiza toda la información que tiene en la cabeza.

(Tienen que utilizar un cierto tipo de luz si se desea utilizar la 'Cruz del Apóstol'.)

Un hecho que él mismo no ha presenciado, y la información Stiyl de la Biblioteca Británica, y luego las suposiciones de Tsuchimikado. Reconsidera todo de nuevo con atención.

(No es la luz del día, sino la luz de una noche.)

Kamijou mira fijamente a la pared del edificio. Hay muchos boletines electrónicos que se forman por luces.

(No, eso no está bien. Ya que es algo que estaba disponible hace varios miles de años, no debería ser algo así como un foco de luz o un LED, es algo que sólo la escena de la noche posee.)

Sus ojos se mueven lejos de los anuncios.

(Una luz natural...)

Sostiene el teléfono con una mano mientras se hunde más profundamente en sus propios pensamientos.

(Además, es una luz que está relacionada con el calendario...)

Kamijou Touma parece darse cuenta mientras mira al cielo que se cierra sobre Ciudad Academia.

Tsuchimikado lo mencionó cuando leyó el informe Orsola hace un poco.

Los guardianes de la 'Cruz del Apóstol' no son serios.

Muchos de ellos estaban jugando con la astrología.

Sin embargo:

¿Qué pasa si la astrología es importante?

"¿Tal vez...una constelación?"

"Esto... es bastante probable nya..."

Tsuchimikado parece asentir con la cabeza mientras permanece en silencio durante un rato, y dice:

"Una herramienta espiritual... que utiliza las constelaciones, no es raro... un

hechizo con base en constelación es lo básico de lo básico, para convocar un ángel debe coincidir con la constelación de la temporada".

Tsuchimikado añade que en comparación con el ciclo lunar, que se basa en un mes, una constelación se basa en un año. Por ejemplo, si una 'Constelación de Primavera' es la llave para activar la 'Cruz del Apóstol', tienen que limpiar en una temporada como la 'Constelación del otoño'. Al igual que esto, se pueden marcar fácilmente con una 'fecha segura' en el calendario.

"Esto significa que los guardias... no tenía mala actitud... que podría ser... que escogiendo la constelación para recoger... toda la información necesaria para su trabajo nya..."

Tsuchimikado parece estar de acuerdo con esto, pero algo como esto no es muy claro.

Por lo tanto, Kamijou pregunta honestamente:

"Una fuerza es necesaria para activar la 'Cruz del Apóstol, pero para usarlo, ¿cuál es el tipo que se usa? "

"Básicamente... se utiliza 12 eclípticos<sup>3</sup>, 28 días al norte, 48 al sur, un total de... 88 constelaciones, uno de los cuales es necesario para utilizar la magia. En otras palabras... en esta situación, la eclíptica de Aries y Escorpio no tiene ningún poder por sí mismas... las estrellas que se organizan en una constelación, aunque se ven muy cerca... la distancia es un poco lejana ¿no? Para incluir todos y cada uno de ellos... es bastante difícil. "

"... ¿Es realmente así?"

A pesar de que no está familiarizado con las constelaciones, Kamijou sabe que es algo que la gente creía en hace miles de años. ¿Hay una manera de calcular la distancia entre las estrellas? Para ser honesto, ¿podría alguien de manera precisa reconocer la estructura del universo en ese momento?

Mientras Kamijou plantea sus dudas.

"Es por eso que tienen que usar eso, Kami-yan".

"¿Qué?"

---

<sup>3</sup> La **Eclíptica** es la línea curva por donde 'transcurre' el Sol alrededor de la Tierra, en su 'movimiento aparente' visto desde la Tierra. Está formada por la intersección del plano de la órbita terrestre con la esfera celeste. Es la línea recorrida por el Sol a lo largo de un año respecto del 'fondo inmóvil' de las estrellas.

"El antiguo universo... no, básicamente lo llaman el cielo... todo el mundo pensaba... que este cielo... rodeaba la Tierra como un plato gigante... bueno, esto se siente como una carta celeste... nya?"

Tsuchimikado continúa:

"... La magia de una constelación, utiliza este tipo de carta celeste... no tiene relación con el poder real de una estrella o la distancia. Esto es algo que muestra esta imagen fija... que aparece... en este cielo de la noche... en una matriz de magia. La imagen en sí es muy simple, pero eso es... una fuerza de gran escala. La imagen en sí no es complicada, por lo que normalmente se puede utilizar en varios hechizos... pero para tal hechizo... no debe haber muchos de ellos nya".

Tsuchimikado dice que cuando se encontraban en el balneario, el cielo de la noche cuando el Arcángel utilizó el 'poder de Dios' se utilizó para desarrollar esta magia constelación, 'un cielo que es beneficioso para el lanzador.' Kamijou no puede decir con exactitud a que escala son los hechizos que requieren el uso de una constelación en el lado mágico. Sin embargo, es un shock para él ahora que sabe que este hechizo es algo relacionado con los hechizos que utilizan los Ángeles.

"Entonces, esa Oriana..."

"Estos... pueden ser las posibles condiciones que se requiere para activar la 'Cruz del Apóstol'. Debido a que necesitan recoger la luz de la noche... en... la Cruz en el suelo, y para lograr este objetivo, tienen que establecer algún tipo de antena para absorber la luz de la noche, y luego usar el enlace... necesario para que el hechizo sea activado. La razón por la que Oriana estaba corriendo por las calles... era probablemente porque estaba... buscando el mejor sitio para establecer esta antena. "

Tsuchimikado dice que no todos los hechizos que usan las estrellas siguen esta regla. Como por ejemplo, en el último día de vacaciones de verano Kamijou, la lanza de Tlahuixcalpantecuhtli<sup>4</sup> que utilizó ese mago azteca. Ese tipo de magia que utiliza el poder de Venus no tiene nada que ver con la noche, sólo depende en gran medida la posición actual de 'Venus'.

---

<sup>4</sup> En la mitología azteca **Tlahuizcalpantecuhtli** o **Tlahuixcalpantecuhtli** es el dios del colorido sonrosado de la aurora. Como su nombre indica significa *Señor de la Estrella del Alba*, es la personificación del lucero de la mañana, el planeta Venus. En algunas páginas del código Borgia aparece como un esqueleto flechador. En cierto treceno se dice que desafió al sol, pero Tonatiuh lo mató convirtiéndolo en Itztlacoliuhqui-Ixquimilli. En general, Tlahuizcalpantecuhtli se consideraba un dios peligroso y maligno, y estaba asociado con Quetzalcóatl.

Pero, la 'Cruz del Apóstol' probablemente no se sigue la misma regla, porque si lo hace, Oriana no tiene la necesidad de encontrar una oportunidad. Si puede utilizar una cierta fuente de luz, como algunos la luz solar, podrían haber activado rápidamente la 'Cruz del Apóstol' y dominar Ciudad Academia rápidamente.

Así, la 'Cruz del Apóstol' es probable que sea una herramienta espiritual que utiliza la 'apariencia de una constelación,' una imagen de eso.

La razón por la que Oriana se está moviendo alrededor es porque está buscando un lugar donde pueda utilizar la apariencia de la constelación. Aun así, ¿cuál es su razón para caminar por las calles? ¿Es que los lugares que ella comprobó que hasta ahora no son adecuados para activar la 'Cruz del Apóstol', o está buscando el lugar más adecuado?

"... Sin embargo, para Oriana realmente tiene la intención de... usar el poder de la Constelación... para activar la 'Cruz del Apóstol'... esto es bastante probable..."

Tsuchimikado dice esto al concluir su explicación.

"¿'Esto es bastante probable'? ¿Qué quieres decir con eso? "

"Este supuesto... aunque es bastante sólido, tiene algunas contradicciones... que hay que resolver nya".

¿Qué podrá ser? Kamijou frunce el ceño.

Tsuchimikado lo dice directamente:

"Escucha con atención, Kami-yan... la llamado 'Cruz del Apóstol'... es algo muy relacionado con Pedro... uno de los doce Apóstoles... de la Iglesia original de que el 'Hijo de Dios' creó cuando murió. Por supuesto, los romanos... usaron este poder para crear los católicos romanos, y el evento que causó que esto sucediera... fue 'la muerte de Pedro', o algo después de eso."

Tsuchimikado dice que Pedro fue ejecutado durante el último siglo 1 a.C., y con el emperador Constantino, el cristianismo fue reconocido por primera vez en el siglo 4, y el rey de los francos, Papa el corto, renunció a esta tierra en el siglo 8. El tiempo entre estos eventos es bastante largo.

Aun así, fue después de la muerte de Pedro de que la gente levanto 'una cruz para conmemorar Pedro,' y dictaron 'esta tierra es la herencia de Pedro', que llevó a un largo camino que terminó con 2 mil millones de fieles que forman el

núcleo de la Iglesia Católica Romana.

"Sobre esto, la 'Cruz del Apóstol' fue originalmente una cruz que se había colocado en una tumba. Debe ser algo que se completó antes de que cierta catedral fuera construida. ¿Qué hay de malo en esto? "

"La fecha para utilizar la 'Cruz del Apóstol'... y la constelación son importantes, estoy de acuerdo con estos dos puntos. Pero... Pedro murió... el 29 de junio. Es una temporada diferente, el cielo también es diferente... debes haber oído hablar de... las constelaciones de invierno y verano, ¿verdad? Además, debido a la latitud y longitud... se van a ver diferentes constelaciones en el cielo de Japón, en comparación con el Vaticano. El cielo del Vaticano el 29 de junio... es diferente desde el cielo de Japón a finales de septiembre. Si no pueden resolver este problema, es imposible para ellos para usar las constelaciones nya... "

En otras palabras, durante esta temporada, ¿no pueden utilizar la 'Cruz del Apóstol'?

Kamijou ligeramente frunció el ceño.

"Pero, ¿qué pasaría si no se preocupan por la temporada y el uso de la 'Cruz del Apóstol'?"

"Kami-yan, piensa en ello... utilizamos una corriente de nuestras máquinas de afeitar... ¿qué pasaría si utilizamos la corriente alterna en su lugar?"

"..."

"No sé hasta qué punto será esto... es destruido, pero por lo menos... no pueden ejecutar con éxito su plan. Si no fuera por esto, ¿no tendría sentido para ellos...especialmente a estas importantes... 'condiciones de uso' nya?"

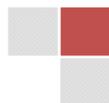
"... Entonces, ¿por qué traen en una herramienta espiritual que no puede utilizar...?"

"No lo sé nya... puede ser una condición... para superar esto nya. Maldita sea, no hay suficiente tiempo para pensar... esto correctamente. "

Tiempo.

Ahora que se menciona, Kamijou re-cuenta las restricciones.

"Suponiendo que si Oriana y Lidvia están esperando las constelaciones que



aparecen en la noche porque quieren utilizar la 'Cruz del Apóstol', la restricción para la activación es la puesta de sol, ¿verdad?"

"No es inmediato. De acuerdo con las constelaciones, podremos verlas claramente cuando las estrellas de la primera a la tercera clase se puedan ver. En este momento, el tiempo... "

Tal vez sea porque esta convocatoria es muy larga, la hora está a punto de llegar a las 4 PM. La puesta de sol de finales de septiembre es normalmente justo antes de las 7 PM. Debido a que la primera estrella brillará antes del atardecer, de acuerdo con la situación, será muy difícil si operan después de las 6 PM.

En otras palabras, tienen que encontrar Oriana en las próximas dos a tres horas. No, la 'Cruz del Apóstol' podría no estar en manos de Oriana. En esta situación, sólo pueden obligarla a escupir el paradero y capturar a Lidvia.

No hay mucho tiempo.

No hay garantía de que puedan atrapar a Oriana en absoluto, y encima de eso, tienen que encontrar a Lidvia.

"Siento que nos falta el golpe decisivo... de todos modos, vamos a ir a trabajar. Me estoy moviendo... a lo largo de donde Oriana pasó, en busca de un punto en común con este hechizo constelaciones... si tenemos éxito... tal vez podamos saber a dónde Oriana está apuntando... "

"¡Espera...espera un segundo! ¿Estás bien si tomas medidas en este estado? "

"¿En esta situación...? ...Kami-yan, ¿en qué clase de condición crees que estoy en este momento? "

Tsuchimikado fingió estar tranquilo mientras dice esto.

Por el otro lado de la llamada, en la pantalla ahora, esta un idiota que sigue hablando a pesar de todas estas lesiones. Además de la magia, Tsuchimikado tiene la Regeneración automática, pero eso es una habilidad de nivel 0. Aunque es mejor que nada, esto no es una habilidad que pueda quitar las heridas como un borrador.

Kamijou intento decir algo, pero él sabe que es inútil hablar de cualquier cosa ahora mismo.

"... Lo sé. Entonces, ¿qué tengo que hacer durante este tiempo? "

Acerca de esto, al igual que Tsuchimikado está a punto de proponer algo.

Una voz diferente vino de atrás de Kamijou,

"... Touma, ¿qué estás haciendo aquí?"

## Parte 2

El autobús se encuentra en una parada de autobuses.

Al igual que los demás pasajeros a su alrededor, Oriana Thompson, echa un vistazo alrededor.

No se trata de un aparcamiento común para que los pasajeros desciendan y suban al autobús. Cuando el autobús es demasiado pesado, la IA que controla el autobús inmediatamente se detiene. Parece que, como hay demasiada gente tanta en el autobús, y sin embargo hay otras personas que quieren subir, el autobús llegó a su límite.

Una voz femenina que provenía de los altavoces de audio en el autobús. Parece ser pre-grabados, ya que no hay sentido de que ninguna emoción en esta voz.

"Lo sentimos. Debido a problemas de seguridad, este autobús ahora se detendrá aquí. Sentimos causar a todos los pasajeros este inconveniente... "

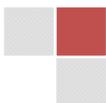
Básicamente, no se les informó sobre cómo resolver este problema. Si nadie baja del autobús, la situación de exceso de peso no se resolverá. Sin embargo, sería un caso totalmente diferente si alguien está dispuesto a renunciar a su propio equipaje.

Oriana decide bajarse del autobús.

Desde la comodidad del refrescante aire acondicionado a la carretera asfaltada.

En vez de quedarse en el autobús, sin saber cuándo puede alejarse, tal vez sería mejor irse y buscar otros métodos de transporte.

A continuación, camina hacia la calle. Debe haber una arena cerca, ya que hay



mucha gente alrededor. Los puestos de los alrededores están vendiendo material que se utiliza para animar, como megáfonos y abanicos redondos.

Oriana es totalmente incapaz de ver lo que hay detrás de la parada de autobús.

(Así que ahora, que parece que Kanzaki Kaori no vendrá.)

Ella suspira suavemente.

(Ahora que he confirmado que nadie más me persigue, la tarjeta se utiliza especialmente en contra de un Santo no se puede utilizar. Esa tarjeta no parece ser eficaz contra magos normales... así que ¿quién va a satisfacer mí la sed de batalla? No importa. Probablemente me enfrentare a un santo en esta larga vida.)

En este momento, Oriana piensa en la chica de pelo negro, cuya parte superior del cuerpo estaba muy dañada, el estudiante de cuya carne fue destruida junto con la Cruz oculta.

(...)

Oriana ve en la pila de tarjetas en su mano.

Con amargura arranca una tarjeta y activa un conjuro de la comunicación. Este es un hechizo que transmite los pensamientos de una persona a otra, mientras Oriana lo envía a una determinada escena que es grabada en su mente.

"Lidvia".

"Sé lo que quieres decir."

La otra parte es Lidvia Lorenzetti.

Pero lo que Oriana oye no interrumpe lo que quiere hablar.

"La niña que atacaste era una persona ordinaria."

Este tono interrumpido.

¡Bang! Oriana patea duro en el suelo.

Aunque ella sabe que hacer esto atraería mucho la atención, esto parece ser hecho en sus reflejos.

(¡¡No sólo una vez, falle dos veces...!!)

Este frío tono reverbera a través de Oriana, que está apretando los dientes.

"Hay un nombre y una foto en el informe sobre el incidente del Alquimista. Su nombre es Himegami Aisa, y aunque ella tiene un poder importante, no es una maga. Esa Cruz de Colt se utiliza para sellar un poder único, y es sólo una herramienta espiritual que es dada por otro mago, no hay capacidad ofensiva en absoluto. A fin de evitar un malentendido, los puritanos británicos una vez dieron un informe oficial. "

El informe sobre Kanzaki Kaori fue realmente una fanfarronada. Y pensar que esa chica que confundió con un enemigo no tenía nada que ver con los puritanos ingleses.

"... en el peor de los casos."

"Es realmente el peor de los casos. Hemos puesto las manos sobre alguien que no tiene nada que ver con este incidente, y dos veces. Aunque el motivo de la primera vez que se debió a que otros magos se involucraron, somos plenamente responsables de esta vez. "

Lidvia dice con voz firme.

"Hemos tomado medidas contra los que debemos proteger."

Esta es verdaderamente la voz de una monja que evangeliza a los demás que no saben nada sobre el cristianismo.

"La gente que a la que se debe extender nuestras manos no son santos que tienen gran moral, sino a los pecadores que están perdidos y necesitan la redención. Esto es lo que el 'Hijo de Dios', dijo a Mateo, el recaudador de impuestos que era odiado por todos los demás, cuando comió con él. Hemos desafiado a esta regla. ¿Sabes lo que esto significa? "

"..."

Oriana se mantiene en silencio.

Las palabras de Lidvia no se interrumpen, ya que no hay sensación de duda en estas palabras. Desde el principio hasta el final, era una voz que sigue la decisión de la Biblia, y una voz que no permite ninguna interrupción.

"No podemos tener un segundo error de nuevo. Para estas personas que

hemos lastimado, tenemos que ser muy cuidadosas, y utilizar la 'Cruz del Apóstol' para hacerse cargo de Ciudad Academia."

No tiene sentido de vacilación en su voz.

No importa la cantidad de inconvenientes, ha convertido todo esto en algo positivo.

Lidvia Lorenzetti continúa con este tipo de sentimiento.

Ella está reflexionando sobre eso, y al mismo tiempo, lo lamenta.

Lidvia hará que Oriana tenga incluso más dolor emocional.

Pero va a usar el dolor como alimento para el progreso. Ella entiende el significado de la palabra 'Entrenando', y no importa lo doloroso que sea, va a utilizar esta oportunidad de incrementar su ritmo.

Por lo tanto, Oriana no se detiene.

Desde su nacimiento hasta su muerte, ella no se detendrá.

Oriana siente un escalofrío que baja por su espalda.

No por la diferencia en el poder, sino por la 'diferencia' en los ideales.

"¿Realmente...? "

Entonces, Oriana pregunta a esta monja que no es la menos influida.

"... Por lo tanto, todo será un éxito, ¿verdad? Todos los problemas se resolverían, siempre y cuando se tome Ciudad Academia, ¿verdad? "

### Parte 3

"Touma, ¿qué estás haciendo aquí?"

Kamijou se sorprende.

El frenéticamente se da la vuelta, y delante de él esta Index, vestida con traje de porrista. En este momento, sostiene pompones en sus manos, y el gato

calicó que está rodeado de ellos parece odiar a la sensación de la felpa de plástico, a medida que continúa luchando.

Ella inclina ligeramente la cabeza.

Su cabeza está inclinada, pero sus cejas están contraídas, lo que indica que está enfadada.

(¡Maldita sea...! ¿¡Nuestra escuela... estará compitiendo en una arena cercana!?)

Fuera de Ciudad Academia, hay muchos magos esperando. Son de diferentes nacionalidades y organizaciones. Y estos magos han creado un hechizo de detección en torno a Index de un radio de algunos kilómetros.

Una vez que los hechizos de detección sientan algún tipo de poder mágico, inmediatamente va a entrar en Ciudad Academia.

Y entre estas personas, no todos tienen la eliminación de Oriana y Lidvia como su prioridad. La gente contra Ciudad Academia usará esta oportunidad para hacer todo tipos de trabajos de sabotaje.

"Touma, ¿por qué no estás con los compañeros de clase de tu 'clase'? Todo el mundo te estaba buscando, y ahora todos se encaminan hacia la próxima 'arena'".

Index parece estar buscando algo mientras dice esto.

"Me sentí como si estuvieras involucrado aún en los encuentros de esta mañana, pero no estabas cerca en los de la tarde. ¿Por qué? "

Aunque índice está hablando en un tono de sermoneo, carece de su habitual entusiasmo y energía.

La chica tiene una mirada inocente...

Revela una expresión que hace que uno se pregunte si es algo bueno o malo.

Puede venir de la experiencia de Kamijou meter su nariz en los asuntos de otras personas.

(Esa Oriana parece haber llegado muy lejos. ¿¡No parece haber ninguna parada de autobús cerca!?)

Kamijou sigue pensando lo que quiera que sea su objetivo, Oriana, ha llegado muy lejos. En este momento, está ansioso a causa de estos pensamientos contradictorios.

"..."

En el otro lado de la llamada, Tsuchimikado también está en silencio esperando que la situación se desarrolle. Kamijou ve que no hay una parada de autobús en la carretera por delante y más allá de él.

“Oye, Touma, ¿a dónde han ido Aisa y Komoe? ¿No estaban contigo?”

Al escuchar la voz de Index, Kamijou no puede dejar de congelarse.

(Así es, ¿Stiyl y Komoe-sensei están utilizando magia para curar a Himegami...?)

Sus acciones son rígidas.

Sólo hay cerca de un kilómetro a ese lugar. ¿Qué debe hacer ahora?

"Ah... ahhhh, se enteraron de que los miembros del comité carecen de mano de obra en este momento, por lo que se acercaron a ayudar. Qué raro, pensé que ya han enviado un correo electrónico a la clase. "

"¿E-mail?"

"Mn, tal vez están fuera del perímetro. ¿Las ondas electromagnéticas no han alcanzado aún el centro? Are, no han comprobado cuantos cables están ahí... si es una tienda normal, debe haber una base de retransmisión. ¿Por qué? Aunque las noticias informaron de que tienen mucha gente contactándose entre sí al mismo tiempo durante el Daihaseisai hará que los cables se sobrecarguen, la capacidad de procesamiento central debe aumentar en este momento. "

"¿¿??"

Index, que en este traje de porristas, inclina la cabeza.

Kamijou planea ocultarlo a través del uso de la información sobre el mundo de la ciencia con el que no está familiarizado Index, y parece estar funcionando.

Él sacude ligeramente el teléfono en su mano.

"Estoy usando el teléfono ahora, Index. Vuelvo más tarde, así que vuelve a donde todos los demás están. ¿Ah... hola, hola? ¿Hay algo extraño que está pasando allí? "

"No... no lo hay. No hay nada extraño pasando afuera, relájate... "

Al oír esta voz, Kamijou se siente aliviado.

Index frunce un poco el ceño cuando ve a Kamijou actuando así.

"Touma, Touma. He oído que la siguiente actividad es algo que se llama 'ejercicios de grupo'<sup>5</sup>. ¿Puedes venir? "

"..."

Kamijou hace una pausa por un tiempo, y dice:

"Voy a ir. Tengo que arreglar algunas cosas con las que tengo que ayudar, por lo que voy a participar más adelante. ¿Puedes esperar por mí, Index? "

Él acaba de hacer una promesa que no podrá cumplir.

"Nn".

Índice asiente con la cabeza sin dudarlo.

Ella abraza al gato calicó que está rodeado por los pompones.

"Lo tengo, Touma, tienes que ir allí. Voy a animar a Touma, y voy a seguir seriamente las acciones que Komoe me enseñó. Vas a estar sorprendido. "

Con esa cara alegre, Index le da la espalda a Kamijou. Ella sigue adelante, tal vez hacia la siguiente arena. Ya que no toma un desvío e incluso ignoró los puestos de comida a su alrededor, parece que realmente cree lo que Kamijou dijo.

Kamijou Touma no puede moverse mientras ve la figura de la chica desaparecer. Esperó hasta que desapareció antes de tomar acción. Cierra los ojos, como si estuviera bajando la cabeza y pidiendo disculpas.

En el otro lado del teléfono, Tsuchimikado dice:

---

<sup>5</sup> Los participantes tienen que combinar sus extremidades para formar varias figuras y por último, construir una pirámide humana para que una persona más ágil pueda llegar a la cima de la pirámide y así alzar la cinta en su mano para finalizar.

"... Lo siento, Kami-yan".

Si Oriana y Lidvia no hubieran llegado a esta ciudad, debería haber sido capaz de disfrutar del Daihaseisai junto con sus compañeros de clase. Si Tsuchimikado y Stiyl no le pidieran ayuda, él no se hubiera dado cuenta de que algo está pasando, y podría haber terminado saliendo con Index o Himegami. No es más que una persona común. Incluso si un mago se escabulle, él no tiene porque tomar parte en la batalla.

Kamijou piensa en esta posibilidad.

"No hay problema."

Declara con firmeza.

"Sonreír sin saber nada es también algo insoportable. No quiero que ustedes estén dolorosamente manchados en sangre mientras que Index y yo nos estamos divirtiendo. "

Así es, Tsuchimikado podría haber disfrutado de este festival del Daihaseisai. Incluso Stiyl podría haber llegado a Ciudad Academia por la razón de que él tiene que luchar como un mago.

No trajeron desgracia.

Además, incluso si la trajeron, no hay necesidad para ellos de huir.

"Entonces, estaba pensando. Para egoístamente impulsar todas las cosas que odio sobre Index... es realmente estúpido. Debido a esto, estoy feliz de que no estoy dispuesto a conseguir involucrarla en esto".

"..."

Tsuchimikado Motoharu no puedo decir nada.

Básicamente, sólo Kamijou Touma está hablando.

Él está pidiéndole a la otra persona que le dé el privilegio de decidir qué hacer.

"Vamos a resolver estas cosas y volvamos con Index. Todos son como unos idiotas, jugando, comiendo y bebiendo, tomando fotos... y hundiéndose en esta memoria maravillosa. "

## Parte 4

4:30 PM.

Usando la parada de autobús donde perdió a Oriana Thompson como el centro, Kamijou Touma ve alrededor de este lugar como si estuviera dibujando un círculo.

Por supuesto, hay una alta probabilidad de que Oriana tomara el autobús y se escapara. Sin embargo, es posible que pudiera desafiar sus expectativas y decidiera no tomar el autobús. Puesto que no puede derribar a Oriana usando los métodos ofensivos, y Kamijou no puede encontrar información sobre los métodos para utilizar la 'Cruz del Apóstol' ya que su capacidad técnica es inadecuada, sólo puede eliminar las posibilidades de estos métodos ordinarios.

El líder, Tsuchimikado, estaba analizando los movimientos de Oriana desde hace un tiempo atrás, tratando de localizar el donde la 'Cruz del Apóstol' se puede activar. Kamijou sólo se puede permitir que un mago especializado maneje esto mientras espera el informe.

Kamijou continúa corriendo, su piel siente el aire de las 4:30 PM.

Desde el mediodía hasta la tarde, las calles todavía están bastante calientes, pero la sensación de que el sol cayendo sobre la piel es mucho más suave ahora. Lo único que no cambia es que Kamijou está corriendo a través de la multitud que se dirige hacia las tiendas, comprando regalos, así como hacia la próxima arena. En el camino, puede ver a alguien con el pelo rubio, suave y esponjoso en la multitud.

(¿j...!? No, no, esa no es Oriana.)

Como hay varios estudiantes que se tiñeron el pelo, y también hay turistas de otros países, no es raro ver a la gente con el pelo rubio.

Con el fin de no bloquear otras personas que se mueve alrededor, Kamijou va al lado del camino y se detiene por un tiempo.

(Oriana no parece estar esperando a que me vaya... Sin embargo, esta es la situación si no está en el edificio.)

Él piensa mientras mira hacia arriba desde la acera. Las ventanas de las torres que son de altura desigual reflejan la luz solar.

(Es difícil mirar a través de todo de una vez... pero aun así, eso es mejor que no hacer nada en absoluto, Muy bien. ¡Vamos a hacerlo!)

Kamijou acaricia su rostro con ambas manos, y se dirige hacia una torre cerca de una tienda de productos electrónicos de gran tamaño.

En el camino...

"'Espera un segundo', dice Misaka-Misaka que lo persigue y lo mira. 'Misaka sólo quiere mirar a los recuerdos, así que no me abandones', dice Misaka-Misaka mientras trata de argumentar, pero no tiene ninguna intención de detenerte."

Él puede oír la voz de un niño.

Kamijou casualmente se da la vuelta, y entre la multitud, oye a alguien que no debería estar viendo en cualquier lugar por aquí. Es como la voz de un niño, y puede estar escondido entre la multitud, ¿pero Misaka...? Piensa en eso por un tiempo, pero en este momento, hay cosas más importantes que hacer.

(En este momento, Tsuchimikado está haciendo la tarea principal. Sólo puedo animarlo en silencio.)

Él pasa a través de la puerta automática y mira alrededor de la amplia y luminosa tienda.

El aire acondicionado es bastante cómodo, y la tienda esta laminada lo suficiente. La sensación de la luz del sol sobre su piel también es bastante leve. Kamijou lentamente mira alrededor de la tienda, comprobando si Oriana está en la tienda, mirando de vez en cuando hacia fuera del gran panel de la ventana.

La luz del sol que deslumbra se está desvaneciendo en el cielo a las 4:30 PM. Aunque el cielo no es rojo aun, considera que el color azul se hace cada vez más claro. En una hora, el cielo sería como un cielo de noche.

Entonces la primera estrella brillo.

Antes de la cortina de la noche se establezca por completo, el brillo de la constelación probablemente se revelara primero.

"... Si nuestra estimación de hace un momento es correcta, sólo faltan unas dos horas."

Mientras Kamijou suspira, el teléfono suena.

La pantalla no muestra el nombre de Tsuchimikado, si no un número desconocido.

Coge el teléfono. Es de Stiyl Magnus.

"Le pregunté a Tsuchimikado tu número, pero no tengo la intención de grabarlo".

Tal vez Stiyl esta fumando, ya que Kamijou puede escuchar el sonido del aire siendo exhalado.

"Ya he terminado con la alumna. ¿Dónde estás ahora? "

La respiración de Kamijou se detiene momentáneamente durante un tiempo.

Él rápidamente agarra el teléfono con fuerza.

"¿i!? ¿i!Cómo está Himegami ahora!?"

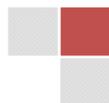
"... Va a ser un problema si esperas la perfección de mí. Es un método con el que no estoy familiarizado. Uno no puede tener éxito la primera vez que usa un hechizo de curación. Para ser honesto, no quiero utilizar ese tipo de hechizo una vez más. Sólo estoy usando el conocimiento de una persona laica como referencia, inspeccionando cuidadosamente a través de estas vagas palabras para encontrar el significado mágico detrás de eso, y luego re-combinarlas para formar un hechizo de curación. Tal acción es como caminar sobre una cuerda floja. Yo estaba sudando sobre si voy a perder el control del hechizo, y aún ahora, estoy cruzando los dedos sobre ella. "

Stiyl lo dice con tristeza.

Para un hombre con tanto orgullo decir esto, significa que es una operación muy peligrosa.

Kamijou siente que algo pesado cayó de su abdomen.

"De todos modos, ya he fortalecido sus vasos sanguíneos, agregue sangre en ellos, y alivie su dolor para alejarla de su estado de shock. Lo próximo será lo el trabajo del médico... los paramédicos estaban bastante confiados, diciendo que en un hospital cercano, hay un medico milagroso que puede cumplir por mucho con su capacidad la más crítica situación. "



Suena vergonzoso.

Es como si un hooligan salvara a un gato en la carretera, y luego sorprendido en el acto por un ciudadano ordinario.

"Tú..."

"¿Ah? ¿Qué pasa con este tono sin vida? Lo dije varias veces, no me es posible vivir contigo alegremente... ¡¡Wahh!! "

¡¡Dong!! Una voz increíble vino desde el teléfono.

Una voz, además de Stiyl...

"¡Uuu! ¡Sensei no le ha agradecido todavía! ¡¡Uwahhh ~!! Si no estuvieras aquí, Himegami... ¡¡Himegami habría-!! "

"¡¡Para... detente!! ¡¡Por qué se estas abrazando y llorando!! Nunca garantice que la podía curar. Si no podemos restaurar sus fuerzas, todavía puede a caer en la final... ¿¡ESTAS ESCUCHANDO!? "

Poniendo el teléfono junto a su oído, Kamijou está en silencio preocupado (tal vez) dado que Komoe-sensei, que se aferra al mago, sería reducida a cenizas, pero inesperadamente Stiyl no parece estar utilizando sus poderes. Parece que si la otra persona es una niña pequeña, tendrá baja su guardia.

No se puede hablar de la batalla mágica frente a Komoe-sensei.

Kamijou la intención de decir "te llamo más tarde", y finalizar la llamada, pero-

"Llama a Tsuchimikado".

En medio de este alboroto, Stiyl dice esto:

"Parece haber conseguido alguna pista. Voy a ir allí tan pronto como me deshaga de ella. "

## Parte 5

Tsuchimikado está en una cierta esquina del 7° distrito escolar.

Aquí es donde Kamijou y Fukiyose conocieron por primera vez a Oriana.

Este es un camino común. Hay varios grandes almacenes alrededor, mientras los guardias robóticos de cilindro pasan por el molino de viento generador de energía eólica, moviéndose en el camino. Los estudiantes que usaban ropa de EF están pasando como de costumbre, pero los turistas, que están vestidos de civil, se detienen para ver estos robots. Este es un lugar que puede ser fácilmente identificable, pero al mismo tiempo, un lugar en el que es fácil perderse.

Tsuchimikado ya ha cambiado de su ropa de EF dañada por una nueva, ya que es casi imposible que alguien lo vea envuelto de vendas desde el exterior. Aun así, es difícil ocultar su pálido rostro. No hay viento que soplando a su alrededor, pero su cuerpo sigue balanceándose, mientras su respiración esta anormalmente baja y precipitada. La capacidad de nivel 0, 'Auto Regeneración' sólo puede reparar los vasos sanguíneos rotos. Aun así, sin esta capacidad, podría haber caído hace mucho tiempo, ¿verdad?

Incluso en esta condición, Tsuchimikado Motoharu sigue de pie bajo un gran sol.

La razón es simple: tiene algo que ver.

(Para utilizar prácticamente mis propios pies tengo que confirmar las cosas...)

Tsuchimikado mira a los dirigibles y globos en el cielo azul.

(... Que sé de algunas cosas. Oriana que asumió el riesgo de salir y caminar en las calles, ¿por lo que la razón es esto?)

Él es un usuario experto de un importante tipo de magia Oriental, las artes Onmyoji.

Aunque se trata de Onmyoji, tiene que practicar un montón de hechizos, como el feng-shui, la adivinación, la alquimia, la oración mantra, y la clepsidra, etc., con todo tipo de objetivos y direcciones, incluyendo el cálculo del tiempo y la supervivencia de un país; la gestión de todos esto es la capacidad real del Onmyoji.

La especialidad de Tsuchimikado está en el feng-shui, pero esto es todo lo que aprendió.

Uno puede entenderlo mirando el cielo.

El cielo está bloqueado por las hojas de color verde oscuro de los árboles, pero esto no está relacionado.

Al confirmar la fecha de hoy y las coordenadas, se puede saber qué tipo de estrellas estarán en el cielo azul. Incluso si no utiliza un globo celeste o un sitio de astrología, puede asimilar con precisión todo el conocimiento de las constelaciones y sus posiciones en su cabeza.

(Si fuera del nivel de Index, aunque la persona no viera el cielo para confirmarlo, es probable que la persona pudiera adivinar la respuesta al oír esto nya...)

Tsuchimikado amargamente piensa.

Es un problema pensar, incluso utilizando el conocimiento puro e ir en contra de esa chica.

No importa qué, él se las arregló para llegar a una conclusión.

(Ya veo... nya. Mediante el uso de las constelaciones... ese punto de vista, esto parece ser correcto. Esto parece... que se basa en una constelación de otoño nya... no importa desde qué punto... parece que uno puede usar el sentido mágico mismo detrás de él, completamente... el análisis de esta constelación... esto debe ser lo que el enemigo hizo... duele.)

Tsuchimikado frunce el ceño mientras presiona su costado, organizando sus pensamientos.

Siguiendo el camino que tomó Oriana, entiende algo.

No importa dónde vea la constelación, todo es lo mismo.

A primera vista, es una conclusión obvia, pero si se mezcla con un significado mágico, la situación es diferente.

Una constelación llamada es realmente algo temporal que se ha visto desde la Tierra. Las estrellas se ven como si estuvieran dispuestas, pero eso es sólo una idea equivocada de ver las distancias cercanas y lejanas. En términos radicales, si uno ve las constelaciones vistas en la Tierra desde el lado, se vería completamente diferente.

En términos más estrictos, si se quiere observar la constelación de un punto ligeramente diferente, la constelación sería 'un poco' fuera de forma. Eso también es algo que no puede ser detectado por el ojo humano. Así que, varios

magos nuevos que lo interpretan erróneamente perderían el control de sus propios hechizos. Para los magos griegos y egipcios que querían usar el poder de la constelación, la razón por la que quieren construir templos gigantes es para establecer un observatorio más complejo y sofisticado.

El cielo estrellado en sí no es extraño, ya que es un recurso que cualquiera puede usar, pero se necesita tiempo para preparar un conjuro que pueda aceptar el poder de una constelación: esta es la característica de un hechizo que requiere el uso de una constelación. Aunque Tsuchimikado lo ha mencionado antes 'una constelación se puede utilizar en numerosos tipos de hechizos,' tiene que haber diferentes observatorios establecidos para los diferentes tipos de hechizos. Un ejemplo sería los griegos de múltiples religiones, que establecen su 'Templo de Ares' y el 'Templo de Helios'.

Aun así, Tsuchimikado ya ha pasado por 3 o 4 observatorios, y sin embargo los significados que aparecen son totalmente iguales.

(Esto no es una coincidencia nya. En otras palabras, puedo confirmar que Oriana y Lidvia está planeando utilizar una constelación de otoño para activar la 'Cruz del Apóstol'...)

Tsuchimikado levanta la vista hacia el ancho cielo.

Entrecierra sus ojos mientras mira a través de las gafas de sol.

(... Si es así, ¿qué pasa con esta contradicción?)

## Parte 6

"Ah, Fukiyose? ¿Te sientes mejor ahora? "

Fukiyose Seiri hizo una llamada, y la voz Tsukuyomi Komoe de inmediato puede ser escuchada.

Ella está en el atrio del hospital ahora. Después de descansar en la cama del hospital por un tiempo y caminar después de eso, ella recuperó su fuerza y su movilidad ha aumentado drásticamente.

En este lugar de descanso que tiene un techo, hay bancos de madera. Además de Fukiyose, hay 5 o 6 pacientes que utilizan sus teléfonos. Hay una placa metálica clavada en el pilar, 'zona de uso de teléfonos, dispositivos médicos

sofisticados están prohibidos en esta área,' como una señal que indica que se trata de una zona de fumadores.

Para las personas que gustan de hacer una llamada cada vez que están libres, el hospital, un lugar que prohíbe el uso de celulares en todas partes, es un lugar bastante opresivo para ellos. Este lugar es uno que les permite utilizar sus teléfonos a su antojo.

Fukiyose coloca el teléfono cerca de su oído.

"Yo estoy bien aquí. ¿Hay algo malo en el Daihaseisai? ¿Cómo, algunos tontos diciendo cualquier tontería? "

"¡Ah! ¡Lo hay! ¡Lo hay! ¡Himegami estaba en peligro crítico! "

"... ¿¡No me digas que esos idiotas la vieron cambiándose!?"

"¡No es eso! ¡Himegami-san fue atacada y enviada al hospital! Por suerte, Kamijou y su amigo estaban de paso. Si sólo estuviera Komoe-sensei... si estuviera sólo yo, hubiera sido una situación realmente grave... "

Komoe-sensei parece deprimida, pero no se siente como si fuera desesperación desde el fondo de su corazón. Tal vez ella se siente aliviada de que han evitado el peor de los casos.

Pero, Fukiyose sigue es consciente de algunas cosas.

(¿Atacada...?)

La primera pregunta que viene a la mente es, ¿por quién? ¿Y por qué?

La estudiante transferida, Himegami Aisa, puede tener algunos problemas por su cuenta. Sin embargo, dijo que todos los años esas personas que odian a Ciudad Academia quieren hacer uso del Daihaseisai para hacer algo. Si es así-

(¿Qué están haciendo Anti-Skill y los miembros de Judgment...?)

Sin considerar que los miembros de Judgment tienen que tomar parte en los encuentros, Anti-Skill debe estar doblemente preparado. El sentimiento abierto del Daihaseisai es lo que parece en la superficie.

¿Están holgazaneando en los alrededores?

¿O es que alguien con mejores capacidades para que ellos está corriendo por

las calles?

Y lo más importante:

"¿Qué significa 'si no fuera por Kamijou y su amigo'?"

"Es justo así. Himegami fue herida gravemente, ¡Sensei fue incapaz de manejarlo por mí mismo! ¡Pero Kamijou y su amigo lo manejaron sin problemas! Ah, ¿quién es ese sacerdote que estaba con Kamijou? Él se escapó antes de que pudiera darle las gracias... ¡ah! ¡¡Puede ser ese tipo que han dejado escapar por la esquina!! "

En el otro lado del teléfono, uno puede escuchar claramente el sonido de 'pasos 'Patpatpat'.

"..."

¿No es la misma sensación que en el principio?

Esa vez, cuando se cayó debido a un golpe de calor, ¿fue quien reaccionó primero y que se hizo cargo de ella?

Ese chico que especialmente se coló en los encuentros de otras escuelas.

Con calma accediendo a toda la situación, parece extraño.

Fukiyose piensa.

(Tengo un golpe de calor, Himegami fue atacada. ¿Hay algo relacionado entre estos dos casos? Sin embargo, si ambos casos están relacionados con Kamijou Touma...)

¿Qué está pasando? Fukiyose frunce el ceño.

(... ¿Qué está pasando en esta ciudad?)

## Parte 7

Kamijou ha oído hablar de la información de Tsuchimikado, que volvió atrás. Tal vez su 'Auto Regeneración' está empezando a tener efecto, ya que su tono parece ser más energético. Pero, al ver su rostro un poco pálido, cubierto de

sudor frío, Kamijou siente que debe ir al hospital para un chequeo.

Tsuchimikado le dijo dos cosas.

Oriana y Lidvia tienen la intención de utilizar una constelación de otoño para activar la 'Cruz del Apóstol'. Cada punto del 'Observatorio' se basa en esa constelación. Sin embargo, Tsuchimikado sospecha bastante sobre sus propios resultados.

"La razón por la que Oriana se mueve alrededor esta, sin duda relacionado con las constelaciones, y también puede ser lo esencial para la activación de la 'Cruz del Apóstol'... pero esto es realmente sospechoso. ¿Puede esto realmente activar la Cruz de San Pedro? No importa qué, en los registros históricos, los tiempos en que la 'Cruz del Apóstol' se activó fueron principalmente durante la época de las constelaciones de verano. No importa como alguien lo piense, al final de septiembre, debe ser una constelación de otoño ahora. Es muy difícil imaginarlo como un reemplazo... qué otras condiciones, debe haber algo que nosotros no conocemos. "

Tsuchimikado se ve pálido mientras su piel se ve sudorosa. El nuevo conjunto de ropa de EF se transforma en una nueva apariencia, pero hay manchas de sangre en sus huellas dactilares.

Parece doloroso, pero es probable que no desee que se le pregunte por esto.

"Pero, ahora mismo, Oriana no debería arriesgarse a ser descubierta por sus perseguidores cuando ella comienza a buscar los puntos que están relacionados con esa constelación, ¿Tsuchimikado? ¿Sabes a que lugares Oriana podría no haber ido? ¿Y dónde? "

"Hm... soy más consciente de ese 'problema inexplicable'. Según los resultados, además de los lugares que me enteré, también hay otros lugares que se pueden utilizar como un 'observatorio' nya. Para ser honesto, no hay tiempo suficiente. Si de repente decide salir corriendo del 'observatorio' que habíamos previsto, y si Oriana activa el hechizo en otro lugar en la dirección opuesta, ¿qué sigue? No podemos empacar y cerrar la tienda nya. "

Tsuchimikado se frota el sudor que fluye hacia abajo, mientras dice esto.

Kamijou confirma la hora actual.

Son alrededor de las 5 PM.

Así es, incluso si utilizan el tranvía o el autobús, a partir de la hora actual, es

bastante peligroso ir de un lado de la calle a otra. Sin saber el tiempo real lo hace aún más difícil para ellos. Si no tienes cuidado, todo podría haber terminado en una hora.

Kamijou examina la función de reloj en la pantalla de su teléfono.

"¡Vamos a pensar en ello, ni siquiera tenemos tiempo para pensar! De pie, sin hacer nada, ¡el tiempo seguirá adelante! No quiero retroceder abruptamente sólo para darnos cuenta que no podemos hacerlo a tiempo. "

"Lo sé... maldita sea, ¿qué es lo que Stiyl haciendo en este momento?"

Tsuchimikado también sabe que es una situación crítica para ellos, su voz suena amarga.

¿Van a intervenir sin ningún tipo de información concreta?

¿O van a intervenir después de tener suficiente información?

No importa lo que elijas, no tienen la condición necesaria requerida para empujarlos a la acción. Los pensamientos crean silencio, lo cual crea una enorme presión, y Kamijou siente que el aire alrededor de ellos es cada vez más pesado.

De repente, suena el teléfono.

No es desde el teléfono de Kamijou.

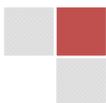
Tsuchimikado parece sorprendido mientras toma el teléfono, y al ver la pantalla, su expresión cambió drásticamente.

"Kami-yan, es de los puritanos ingleses."

Ahora que lo pienso de ella, Stiyl mencionó que solicitó información a los miembros de la Biblioteca Inglesa.

Tal vez hay alguna información nueva.

De todos modos, a Kamijou y Tsuchimikado, que querían tener alguna información nueva, no les importa qué tipo de contenido tenga. Tsuchimikado, que normalmente es de cabeza fría, tiene un poco de pánico mientras toma el teléfono. La función de altavoz está activada, pero Kamijou pone su cara cerca del teléfono de Tsuchimikado.



Al final, en el otro lado del teléfono, la voz pertenece a...

"Oh, puedo preguntar, ¿está el Sr. Stiyl Magnus?"

"¡¡Y PENSAR QUE ES UN NÚMERO EQUIVOCADO!!"

Ambos exclamaron al mismo tiempo. La mujer en el teléfono suena deprimida, y dice "lo siento"... está bien, de verdad, pero como ella quería hablar con Stiyl, un extranjero, ¿por qué tiene que hablar en japonés? Kamijou se pregunta.

Tsuchimikado irritado suspira.

"Ah-ah-este es Tsuchimikado. Estoy trabajando con Stiyl ahora, así que voy a tomar el informe nya... ahora, ¿qué tienes? "

"Sólo esto. He revisado los registros de la Biblioteca de Británica, y encontré algunos nuevos datos sobre la 'Cruz del Apóstol', de modo que voy a reportar esto. "

Esa voz casual puede ser escuchada.

Al oír esa voz, Kamijou comienza a sentirse sospechoso. ¿Dónde ha oído esa voz antes?

"Ah, ¿no me digas... eres Orsola?"

"Esa voz... ara-ara. Por lo tanto, eres tú. Gracias por lo que has hecho durante los últimos días. Gracias a ti, mi cuerpo ahora está completamente- "

"Nya, estamos fuera del tema. ¿Podemos continuar? "

Tsuchimikado lo dice en una voz ansiosa y cansada:

"- Estoy trabajando muy bien con los puritanos ingleses. Hace dos días, la señorita Kanzaki incluso me presentó a esta tienda de comida japonesa que vendía comida maravillosa... ah, es cierto, me enteré de que están dejando que los Amakusa manejen Londres como un pequeño Japón. "

"¿¡Estás haciendo caso omiso de las palabras Tsuchimikado con una sonrisa en tu cara!? Ah, ¡¡date prisa y nos dinos lo que sabes!! "

Kamijou comienza a gritar, y Tsuchimikado niega con la cabeza como si estuviera anémico. En el otro lado del teléfono, Orsola por lo menos le da un "ara Ara", mientras se aleja del tema.

"Ya veo, entonces será mejor empezar a hablar sobre la información que obtuve de la Biblioteca Británica rápidamente... Hohoho, esta es una buena noticia, ¿no?"

"... Incluso si lo dices, por favor, no nos digas nada acerca de los lugares que venden buena comida japonesa."

Kamijou lo dice en voz baja. En respuesta, la otra persona dice con un tono festivo,

"Ya lo sé."

Y, a continuación:

"En realidad, hay una tienda de sushi a cinco minutos de la estación de Waterloo que vende un sushi muy bueno."

"¿¡NO TE DIJE QUE NO NOS DIJERAS ESTO!?! ¡¡DEJA DE CAMBIAR DE TEMA!! ¡¡DATE PRISA Y DINOS CUALQUIER COSA QUE SEPAS SOBRE LA 'CRUZ DEL APÓSTOL'!!"

"Qué lástima... entonces, volviendo al tema, por favor, escuche con atención."

La suave voz de Orsola tiene una cierta fuerza en ella.

Kamijou y Tsuchimikado tienen un aspecto muy serio ya que se centran toda su atención en el teléfono.

"A partir de los registros dispersos de la Biblioteca Británica, lo que tenemos son las condiciones requeridas para utilizar la 'Cruz del Apóstol'".

Los hombros de Kamijou se estremecen ligeramente.

En este momento, lo que quieren saber más es la información sobre las condiciones requeridas para utilizar la 'Cruz del Apóstol'.

Orsola le dice a los dos, ahora conteniendo el aliento y la espera de más información.

"He oído que la 'Cruz del Apóstol' es una herramienta espiritual de gran escala que requiere el poder de una constelación. La gente pone la Cruz en la Tierra para recoger con exactitud la información astronómica. Este es un mecanismo que se alinea con precisión, recoge la luz en el cielo, y ayuda a un hechicero a

activar los efectos de la magia. "

"Qué es lo que te dije a Kami-yan. La 'Cruz del Apóstol' es una especie de antena parabólica. Pero... "

"... Acerca de esto. Para ser honesta, no es algo nuevo. "

Kamijou inadvertidamente suspira y Tsuchimikado sólo deja caer sus hombros.

"Ara, ¿por qué están tan deprimidos?"

"Lo sentimos, Orsola, estamos agradecidos contigo que trabajaste duro para encontrar esta información para nosotros. También hemos encontrado algunas cosas en este lado, y en este momento, no sabemos cómo dar el siguiente paso. "

"Yo veo-"

Orsola suena deprimida, pero Kamijou es incapaz de preocuparse más sobre eso.

Aunque Kamijou y Tsuchimikado no saben cuánta información obtuvo Orsola de la Biblioteca Británica, debe ser inferior a la que tienen. Si no pueden conseguir un resultado mejor, es como declarar que no existe una pista adecuada para ellos en este punto muerto.

Kamijou y Tsuchimikado tienen una mirada sombría.

En este momento, Orsola Aquinas, que está al otro lado del teléfono, dice:

"-Entonces, sobre la información que Sherry y yo encontramos con respecto a las constelaciones propicias para que la 'Cruz del Apóstol' sea utilizada, debes saber sobre él. La 'Cruz del Apóstol' no utiliza ningún tipo de constelación de verano o invierno, y pueden utilizar 88 tipos diferentes de constelaciones en todo el mundo... "

"¿Ah?"

Kamijou y Tsuchimikado dejaron salir este sonido al mismo tiempo.

"Espera un segundo, Orsola ¿Qué acabas de decir? Sé que el área para su uso es limitada, pero esta es la primera vez que me entero de que las constelaciones de verano e invierno no se pueden utilizar. Justo ahora, Tsuchimikado estaba preocupado por la temporada actual, ya que es imposible

utilizar la 'Cruz del Apóstol'. Si podemos resolver esto, todos nuestros problemas se habrán ido. Así que estaré muy agradecido si puedes explicar esto con claridad. "

"... Ah, la situación ha cambiado inesperadamente para mejor. Esto es algo para ser feliz. Sin embargo, todavía estoy un poco triste ya que no toda la información se puede utilizar. "

"Deja de desesperarte de su lado. Date prisa y lo explícalo, señorita Orsola. Además, ¿¡es esa Sherry que has mencionado esa Sherry!?"

Kamijou llamó dos o tres veces, y por lo menos Orsola finalmente volvió sobre el tema.

"Esa... San Peterborough... llamada San Pedro en Inglaterra, sigue siendo ampliamente llamado San Peterborough. Fue martirizado el 29 de junio. Por supuesto, la 'Cruz del Apóstol' que el Vaticano utilizó fue algo más tarde. "

El cristianismo fue reconocido en el cuarto siglo. En realidad, la Santa Sede se ha caracterizado como un 'territorio' independiente en el octavo siglo. Sin embargo, el momento en que la 'Cruz del Apóstol' fue utilizada, fue después de la muerte de Pedro, fue alrededor del siglo primero.

Orsola de nuevo teoriza que cuando el emperador Constantino reconoció el cristianismo a principios del siglo cuarto, cuando el rey franco Papal invadió Italia y le entregó la tierra al papa - estos eventos fueron beneficiosos para los católicos romanos, todos ellos se deben al poder de la 'Cruz del Apóstol'.

"¿¿??... Disculpa, Orsola, pero yo soy totalmente ignorante de la historia aquí".

"En otras palabras, sólo tienes que recordar que el tiempo de la Cruz para ser utilizada en el Vaticano es normalmente durante los fines de junio a principios de julio."

Orsola suena relajada. Sin embargo, Tsuchimikado instintivamente pregunta:

"... ¿Es decir, en el Vaticano?"

"Sí. En la historia, la 'Cruz del Apóstol' se usó una vez. Al igual que lo que todos aquí lo saben, esa Cruz también se puede utilizar en cualquier lugar fuera del Vaticano. Ahora el problema es— "

Hace una pausa por un tiempo, antes de continuar:

"—El único momento en que la Cruz se puede utilizar en el Vaticano es el 29 de junio. Si alguien lo va a usar en otro lugar, debe tener su propia fecha. En otras palabras... "

Orsola sigue de nuevo:

"Con el fin de utilizar la 'Cruz del Apóstol', el lanzador tiene que saber los detalles, funciones y características de la zona. Además, el lanzador tiene que elegir la constelación más eficaz en el área de las 88 para que la activación sea completa. Mucho conocimiento es necesario para estas características complicadas de la zona y constelación, a pesar de que va a provocar una restricción de utilizarlo sólo una vez al año. Si se utiliza este método, aunque sea el mundo entero, puede llegar a ser tomado por los católicos romanos. "

De acuerdo con lo que dijo Orsola, con el fin de evangelizar a los 'pecadores', Lidvia Lorenzetti siguió avanzando en todo el mundo. Durante este tiempo, podría haber buscado las condiciones que se requieren para activar la 'Cruz del Apóstol', son las constelaciones correspondientes a la región local, y la ubicación y la duración del 'observatorio' para ser utilizado. Mientras Orsola seguía siendo una católica romana, que había visto a Lidvia llevar a un viejo juego de binoculares mientras se dirigía a la siguiente zona.

"En otras palabras, ¿una vez Lidvia entro en Ciudad Academia en busca de lugares para utilizar la 'Cruz del Apóstol'? "

"Este problema se puede resolver mediante el uso de una prueba... por ejemplo, no hay necesidad de todas las latitudes y longitudes, mientras uno pueda marcarlo con la Estrella del Norte. Al conocer las cosas importantes antes de calcular el resto en una mesa, está bien para ellos incluso si no entran en Ciudad Academia. "

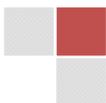
"Ya veo."

Kamijou digiere lentamente lo que Orsola le dijo.

"Espera un segundo, ¿no es esa una cruz que se hizo a causa de la muerte de Pedro? Si es así, ¿por qué puede ser utilizada en otras ocasiones después del momento en que Pedro murió? "

"Eso es lo que me preguntaba..."

Orsola reflexiona un rato y dice:



"Ese instrumento espiritual... parecía como si hubiera sido preparada antes de la muerte de Pedro..."

"... ¿Qué está pasando?"

"En realidad, Pedro creía que a través de él, donde le iban a matar. Como todos saben, donde Pedro está descansando hoy en día está en el centro del Vaticano. Él sabía el lugar donde iba a ser asesinado estaría estrechamente ligado a la historia después de eso, por lo que terminó así... por lo tanto, además de la del Vaticano... si hay otro lugar que sea adecuado para los católicos romanos, podría haber elegido ese lugar para aumentar la fuerza de las condiciones requeridas para utilizar la 'Cruz del Apóstol'."

Al oír esto, Kamijou traga su saliva.

Entonces:

"Pero, incluso si pueden elegir el lugar, no pueden cambiar la fecha, ¿verdad? Como dices, no cuando está a punto de morir, sino para decidir una fecha para el uso... "

"Eso es correcto. De hecho, Pedro fue ejecutado el 29 de junio. Ese fue también el día en que la 'Cruz del Apóstol' se puede utilizar en el Vaticano."

"... Si es así, tenía la intención de ser asesinado ese día ¿y a propósito se dejó atrapar?"

"Esto no es... imposible nya."

"Pedro no estaba en buenas relaciones con el imperio romano en ese momento, porque era enemigos con el Gran mago del imperio, Simón Magnus<sup>6</sup>, y al final, lo mató. Para hacer ese tipo de cosas cuando el cristianismo era perseguido, se puede imaginar qué clase de final se reunirá".

"Y hay muchas leyendas acerca de Pedro cuando fue ejecutado. Además de la que acaba de decir, también está la famosa Leyenda 'Quo Vadis'<sup>7</sup>. Como Pedro estaba siendo perseguido por los soldados imperiales, fue salvado por sus fieles creyentes, que le rogaron correr a la calle. Llegó a las puertas, sólo

---

<sup>6</sup> Mejor conocido como Simón el Mago. La leyenda dice que el mago Simón quería demostrar que su poder superaba al de los Apóstoles, y por lo tanto floto en el aire, mientras que Simón estaba flotando en el aire, Pedro se arrodilló y le pidió a Dios un milagro. Al final, Simón se desplomó y terminó muerto

<sup>7</sup> ¿A dónde vas? Al principio, Pedro fue convencido por sus compañeros creyentes a huir a las puertas de Roma, y vio a Jesús le preguntó a Jesús: "¿A dónde vas?" Jesús le respondió: "Voy a volver a Roma, a ser clavado en la cruz otra vez." Por lo tanto, Pedro comprendió lo que quería decir, y volvió a pagar el precio de su fe con su vida.

para dejarse capturar por los soldados. Además, tuvo una visión del 'Hijo de Dios' en la salida, dándose cuenta de que ese es el momento en que tiene que ser el mártir”.

Orsola continúa:

"El día que Pedro fue ejecutado en la cruz, hizo esta petición: “Yo no me atrevo a morir de la misma manera que mi Señor, así que por favor volteen la cruz.” Por supuesto, esta frase vino de una gran reverencia cristiana, pero a lo mejor-

"-A lo mejor, hay algún tipo de importancia en este acto..."

Kamijou no puede dejar de murmurar.

Uno de los doce Apóstoles, Pedro tiene que haber sabido que no importa la acción que tomara, sería ejecutado un día. Así, podría haber utilizado lo que él podría haber hecho con su propia muerte e intentó sacar lo mejor de él, incluso teniendo en cuenta que podrían pasar varios cientos de años más tarde.

Después de eso, fue la fundación de la Santa Sede.

Por esta tierra, para la persona que se le debe proteger en silencio.

Esto es diferente de una convicción común. En realidad considera los efectos, los resultados y el desenlace de donde va a ser matado, y en qué momento, antes de salir de su camino hacia la muerte. Esta es la mezcla final de la frialdad y la misericordia, una magia que sólo se puede mostrar el máximo rendimiento. Este hechizo es la 'Cruz del Apóstol' que los católicos romanos raramente usan.

"Para Grandes históricos hacer algo en sus propias tumbas no es infrecuente. Incluso el Príncipe Shotoku 'destruyo completamente' el Feng Shui de su propia tumba en la que debía ser enterrado para siempre, porque tenía la intención de cortar los lazos con sus descendientes. "

La cara Tsuchimikado sigue siendo verde, mientras dice esto, mitad impresionado y la mita que le resulta insoportable.

Después de escuchar esto, Kamijou plantea la cuestión más importante:

"Entonces, Orsola. ¿Sabes... donde son las posibles ubicaciones para que la 'Cruz del Apóstol' se puede utilizar el 19 de septiembre en Japón?"

"Eso es correcto."

La otra persona responde sin dudarlo.

"Por supuesto que sí."

## Parte 8

Madre e hija, Misaka Misuzu y Mikoto se encuentran en las calles.

Es una esquina en el segundo piso de una gran tienda departamental que une el metro a la superficie y a un puente suspendido con un complicado camino de tres partes. Ellas están en el segundo nivel, hay muchas tiendas a ambos lados vendiendo artesanías.

Todavía hay tiempo hasta el próximo encuentro donde participa Tokiwadai Middle School. Mikoto está acompañando a Misuzu en un viaje de compras, y los lugares a los que Misuzu quiere ir son lugares que se reservan para permitir a la gente a comprar.

"¡Espera un segundo, no tienes que comprar ese jarrón cilíndrico que cuesta como ¥ 5,000'000'000! ¡Te va a enfadar en 3 días! ¡3 días! "

"Oh Mikoto. Hablando de Ciudad Academia, uno tiene que comprar este tipo de cosas que nadie pueda entenderlo como un regalo, ¿sabes? "

"¿Qué? Si estamos usando la última y más avanzada tecnología, no podemos permitir que te lo lleves fuera de todos modos. Además, ¿qué pasa con ese jarrón de flores de múltiples? Dice lo que 'En teoría, esto se puede replicar la superficie de la quinta dimensión con la tecnología de refracción de la luz,' ¡esto es básicamente una mentira! ¿¡Puedes realmente ir a la quinta dimensión para comprobarlo!?"

"Pero es este tipo de incertidumbre hace que sea tan interesante."

"¡Un verdadero regalo debe ser acerca de vivir en recuerdos maravillosos!"

"Wa, para decir algo así como vivir en recuerdos maravillosos, Mikoto es realmente una chica-"

"Cállate, mamá estúpida."

Mikoto tira de la mano de su madre, jalándola lejos de la plaza. Ella está tratando de aconsejar a su madre para comprar un recuerdo que valga mas la pena. Para una estudiante de secundaria que está pasando por una etapa rebelde, se puede decir que ella tiene una relación bastante buena con los miembros de su familia.

Esta combinación de madre e hija parece atraer mucho la atención, pero parecen no sentirlo.

"Ah, un recuerdo, pero quiero ir a lugares que sólo se puedan ver en Ciudad Academia. Mikoto, ¿sabes de algún buen lugar? Okaa-san quiere ver una nave espacial gigante. "

"... ¿Cómo estás tratando a Ciudad Academia?"

"Entonces voy a comprometerme y tener una niña pura e inocente que se vea como un arma humanoide".

"¡¡NO HAY TAL COSA!!"

Mikoto inadvertidamente grita. En este momento, siente que alguien la está mirando a ella con una fuerte intensidad de algún lugar fuera de su campo de visión. En comparación con la multitud que la está mirando, es de una intensidad totalmente diferente.

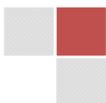
"¿Kuro...Kuroko?"

Mikoto tartamudea mientras se da la vuelta. La chica con doble coleta se sienta en la silla de ruedas deportiva con forma de V invertida está viéndola de manera extraña. Los ojos de Shirai Kuroko son brillantes, irradian una luz brillante, e incluso la persona que empuja la silla de ruedas, una chica pequeña con un macizo de flores en la cabeza, no puede dejar de estremecerse.

Shirai Kuroko traga su saliva mientras dice:

"¿Este...es un miembro de...la familia de onee-sama? Esto... es maravilloso. ¡Tan maravilloso que no hay palabras para describirlo! ¿Qué pasa con esta expansión de la radiación de onee-sama? Maldita sea... maldita sea. Si es así, ¡tengo que prepararme mentalmente! A Kuroko no le importa si son hermanas, madre o hija, ¡¡me quedare con todos ellos MUAHAHAHAHAHA!! "

Tomando el sol en el resplandor de la familia Misaka, El proceso de pensamiento de Shirai Kuroko está completamente desordenado.



En el fondo, Mikoto jura que no dejara a esta persona saber de la existencia de las SISTERS.

"Ara Ara, ¿es el interés de Mikoto en esa dirección?"

"¿En qué dirección se está hablando? ¡¡Yo estoy siempre recta!! "

"Tienes razón. Mikoto está bastante enamorada de ese chico, por lo que no tiene el tiempo suficiente para mirar por los intereses de otro amor. "

"¿EH? ¡¡CÁLLATE!! "

Misuzu esquiva ágilmente la zambullida de Mikoto. En este momento, ve una persona familiarizada desde la esquina del ojo.

(¿Hm? Eso es... hoho, hablar del diablo.)

En este momento, Mikoto y Misuzu se encuentran en el segundo nivel, situado en un camino de tres partes que lleva hacia arriba y abajo también. Una persona familiar se aferra a una barandilla, mirando hacia el nivel inferior. Tal vez debido a esto, parece que no se dio cuenta de ellas.

Es un chico con el pelo negro de puntas. Hay un adolescente rubio a su lado, con una cabeza más de alto, con gafas de sol. Los dos llevan ropa de EF similar, por lo que parece que son compañeros de clase.

(Sin embargo, Ambos se ven serios.)

Desde aquí, ella no puede oír lo que están diciendo, pero las expresiones de estos chicos son tales, que incluso es raro verlo en un importante negocio empresarial.

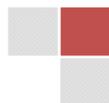
(Es la mirada de una persona que pone el destino de los demás sobre sus hombros.)

¿Qué es lo que estos jóvenes están viendo desde los ojos de Misuzu? Misuzu no puede imaginarlo en absoluto.

"Hey, Mikoto, ¿no está tu príncipe azul por allá?"

"¿Quién se enamoraría de ese—? no, ¡¡no entiendo lo que estás tratando de decir!!"

Ahora se puso roja, Mikoto debe haber pensado que su madre estaba



burlándose de ella, por lo que optó por no mirar en la dirección que la que apuntaba Misuzu. En este punto, los chicos desaparecen a medida que avanzan entre la multitud.

## Parte 9

Tsuchimikado cuelga el teléfono.

"Ahora parece que la 'Cruz del Apóstol' que Oriana y Lidvia tienen no es algo que puedan utilizar cuando quieran."

"Sí. Puede ser que hayan investigado las posibles ubicaciones de los 'observatorios'. De acuerdo a la explicación de Orsola, Lidvia podría haber buscado la ubicación y la duración activa de estos observatorios".

De acuerdo con el informe que Orsola Aquinas les dijo, Lidvia fue en busca de cualquier observatorio posible. Esto se hace yendo a varias áreas para probar, compilar los resultados y calcular las ubicaciones. En otras palabras, no podría haber estado en el 'observatorio' en Ciudad Academia.

"Lo que significa que en este momento, lo que Lidvia y Oriana están haciendo es ir allí para calcular el error marginal en las coordenadas... o algo así."

"Parece eso. Oriana se movía alrededor este lugar todo el tiempo porque no podía encontrar un lugar propicio para utilizar la magia, o tal vez hay algunas otras razones. De todos modos... está aquí. "

En el lugar que le indico Orsola, ubicado dentro de Ciudad Academia, además de los lugares en los que Oriana Thompson estaba buscando, todavía queda un último lugar.

"A pesar de que tomamos un largo camino para llegar hasta aquí, parece que la situación ha cambiado para mejor. Va a ser grandioso si realmente es un éxito."

Kamijou mira hacia el cielo. Son las 5:20 PM, y el cielo azul poco a poco se vuelve naranja.

"Un solo lugar... ¿Cuánto tiempo ha pasado desde la última vez que vimos a Oriana? Tal vez podría haber comprobado este lugar ya y ¿se ha movido a otro lugar? "

"No. Ya he comprobado los otros lugares... desde un punto de vista de la constelación, no parecen muy adecuados. Incluso si así fuera, hay dos áreas bloqueadas por las torres, y los otros 3 son bloqueados por las hojas de los árboles. Por lo tanto, utilizarían esta zona muy abierta como destino final nya. "

"Un área abierta— ¡Hey! ¡Ahí es donde has marcado en el mapa! "

"Eso es correcto. No hay otro lugar más abierto que este. "

Tsuchimikado dice esto mientras le da a Kamijou el mapa que tiene marcas en el. La gravedad de sus heridas son graves; sus dedos están temblorosos y las aéreas marcadas no son muy evidentes.

El 23° distrito escolar.

Se trata de un distrito escolar único que por completo se especializa en ingeniería aeronáutica y astronáutica. Además del aeropuerto internacional que se utiliza para que los turistas extranjeros lleguen y salgan, todas las otras partes en el mapa están sólo en blanco. Esto significa lo que está en blanco no es un lugar recomendado para visitar. Además de las aeronaves civiles, este lugar es donde están los aviones de combate, los protectores del espacio aéreo de Ciudad Academia y donde los helicópteros no tripulados son desarrollados. La seguridad durante el Daihaseisai debe estar en su mejor momento. El lugar que Tsuchimikado ha marcados con un marcador en el mapa se encuentra en el centro de la zona en blanco. Viendo a esto, uno no puede realmente decir que es tan diferente de aquí en comparación con otras calles.

Al ver la mirada desconcertada de Kamijou, Tsuchimikado ríe.

"Es el 'Instituto Ironhide de Tecnología de Aviación', un órgano subsidiario del aeropuerto... se especializa en el desarrollo de una pista corta en Ciudad Academia nya. Para mí, que se lo que está pasando en el interior, es una cosa totalmente diferente, pero para Oriana, quien estará aquí por primera vez, debe ser difícil para ella acabar con este lugar nya. "

"... Sin embargo, Oriana es una maga, ¿verdad? Ella ni siquiera se preocupa por las defensas que Ciudad Academia ha establecido. No creo que ella sea el tipo de persona que no le importa ser captado por la cámara. "

"Sin embargo, todos los observatorios que Oriana ha pasado son lugares donde la seguridad es bastante floja. Lo entenderás una vez que vayas allí y pases de la menor área segura a la más segura. Oriana y Lidvia parecen estar más cautelosas de Ciudad Academia de lo que esperábamos... si Oriana no se

preocupa por la seguridad en absoluto, no se habría colado entre la multitud. Kami-yan, piensa en las batallas pasadas contra los magos. ¿Cree que Sherry Cromwell realmente se preocupaba por la seguridad de sus movimientos? "

Ahora que lo menciona, estos magos... parece que va a romper a través de la parte delantera, si pueden hacerlo.

La intención de Oriana y Lidvia es hacer uso de este intrincado equilibrio entre el poder de la ciencia y el poder mágico durante el Daihaseisai. Ellos no quieren usar su poder para cambiar radicalmente la situación actual.

Fuera de Ciudad Academia, hay muchos magos diferentes esperando la oportunidad. Es imposible para ellas enfrentarse a los magos y las defensas de Ciudad Academia.

"De todos modos, sólo podemos esperar que la seguridad de algún modo se equivoque con Oriana y con eso podremos darnos prisa y lanzar nuestro contraataque. Básicamente, se dirigen al último 'observatorio'. Todo acabara cuando las capturemos ahí. "

"¿Qué? A pesar de que parece fácil cuando dices que, si nos encontramos con Oriana allí, ¡estaríamos perdiendo la misma cantidad de tiempo! "

Mientras Kamijou está hablando, él vio a un sacerdote pelirrojo que es bastante obvio mirando.

Mientras voltea con una mirada de sorpresa en su rostro, Stiyl Magnus está corriendo hacia ellos.

"Qué estabas haciendo en todo este tiempo nya. No me digas que te topaste con Oriana y Lidvia... "

"No..."

Stiyl parece tener dificultades para decirlo, por lo que Kamijou respondió por él.

"Oh sí, este tipo fue agradecido muchísimo por Komoe-sensei por salvar a alguien, fue molestado por la sensei y ser molestado por ello. Eso debe ser lo que pasó. "

"¿¡Eh!? ¡Tu... tonto aficionado! Me alejé de esa mujer una vez que termine la llamada en este momento. Incluso si uso el hechizo 'dispersor de personas', una vez que me aleje de la frontera del hechizo, voy a ser capturado de nuevo. Gaste un buen tiempo antes de que escapara. "

Stiyl infeliz escupe el cigarrillo casi acabado y lo extingue pisándolo. La expresión de Tsuchimikado sigue siendo fría mientras observa a Stiyl.

"... Nya, debe ser la plaga Kami-yan. En esta grave situación, mientras que este señor Tsuchimikado estaba empapado en sangre mientras utilizaba el 'en torno a toda la matriz de la realidad', estás atascado en este tipo de situación de comedia amorosa nya... y pensar que tu objetivo no es Index, sino Komoe-sensei. Ustedes dos son tan raros, siempre tan a medias. Si eres un hombre, ¡sólo deben centrarse en una e ir todo el camino! "

"Deja de hablar acerca de que la plaga Kami-yan. Para ti que puedas decir esto cuando estás enamorado de tu propia hermana, no parece real para mí. "

"¡De ninguna manera! ¿¡Quién va a sentir afecto por su propia hermana!? YO, TSUCHIMIKADO, NUNCA... ¡¡ESO DUELE!!... Mis heridas se hará daño de nuevo si gri... grito... "

Tsuchimikado presiona contra su cintura, mientras sigue a temblando.

Kamijou cansado niega con la cabeza.

"No vamos a hablar de Maika, ahora mismo, hay que centrarse en qué hacer a continuación. La seguridad alrededor del 23° distrito es muy alta. Ni siquiera sé cómo entrar "

"... Espera... espera un segundo, Kami-yan. Deja que el elite especialista del Onmyoji Tsuchimikado Motoharu maneje esta situación... sólo tenemos que utilizar ese, ese privilegio especial que Oriana no tiene, pero nosotros sí. "

"¿Ah? ¿Qué privilegio? "

Kamijou deja salir un sonido de sorpresa. Tsuchimikado ríe entre dientes mientras opera su teléfono.

"Mn. ¿Sabes acerca de la Superintendencia General de Ciudad Academia?"

## Parte 10

Oriana Thompson está en la última parada del 23° distrito escolar.

El 23° distrito escolar es diferente de los otros distritos escolares, ya que sólo hay una estación. La estación de tren, que conecta con todos los caminos en este distrito, es enorme, la anchura y complejidad es comparable a la de un aeropuerto internacional.

Hay ocho carriles de trenes ordinarios, 5 líneas de metro, 2 líneas de monorraíl de alta velocidad, y otros 4 carriles de autobuses en la terminal de autobuses que está a las afueras de la entrada principal. Además de eso, hay también un carril especial de entrega y un carril de uso VIP que no es abierto a la gente común.

De pie entre ellos, Oriana con indiferencia mira a su alrededor y murmura en su propio corazón.

El sistema de seguridad ha cambiado.

Hay muchos guardias en el terminal, ocultos entre la multitud llena de gente que llevan carritos de equipaje de gran tamaño con una mano. Sin embargo, su posición ha cambiado. Más exactamente, se siente como que están dejando bajar la guardia. Aunque no han salido de repente de la estación, se mueven a lugares donde no hay ningún significado. Si es así, el número de puntos ciegos aumentara para ellos.

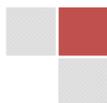
De pie en la estación de color blanco, con las paredes y el techo lleno de ventanas para absorber la luz del sol tanto como sea posible, Oriana sigue reflexionando.

El 23° distrito escolar es un área especial en Ciudad Academia. Además de la ruta de acceso que está conectada con el aeropuerto internacional, todo lo demás es inaccesible. En realidad, es fácil llegar hasta el final de la terminal, pero es difícil dar el siguiente paso hacia adelante. Por lo tanto, ella ha estado esperando en el camino que une la terminal con el aeropuerto internacional, continuamente en busca de una oportunidad...

(La posibilidad es sin duda aquí, pero esto es un poco raro.)

Ella quiere contactar con Lidvia, pero si utilizar el hechizo comunicación en esta situación, ¿va a ser descubierta por los magos exploradores? Oriana reflexiona antes de colocar la tarjeta de memoria flash cerca de su boca. Se teoriza que la capacidad investigadora del enemigo no debe ser tan fuerte.

"Lidvia".



Arranca una tarjeta de memoria flash y murmura.

"Debes estar mentalmente preparada para iniciar los preparativos finales ahora."

La respuesta llegó en forma de palabras en la superficie de su retina, desplazándose hacia abajo como las palabras en movimiento hacia abajo una pantalla.

"... ¿No es el tiempo todavía no es así?"

"Esta nee-chan quiere tomárselo con calma, pero parece que los chicos han hecho su movimiento. Para ser derribados por un golpe en este momento intenso, puede ser un poco feo. "

Por la esquina del ojo, Oriana se da cuenta que los guardias que están cambiando sus posiciones.

"La seguridad ha cambiado de manera innatural. Tal vez se enteraron de que estamos aquí. No hay un 'disipador de personas' o cualquier otro hechizo que manipulen los sentidos. Esto tiene que ser órdenes de la propia Ciudad Academia. "

"¿Quieres decir que Ciudad Academia rompió su propio equilibrio y planean derrotarnos de una sola vez?"

"Por el contrario, se siente como si se estuvieran retirando deliberadamente, creando un ambiente competitivo. Los guardias parecen perdidos. Tal vez no saben por qué tienen que cambiar sus posiciones. "

"Si se trata de una invitación del enemigo, no hay necesidad de responder, ¿verdad? De todos modos, aléjate de la estación primero, y a otro distrito. "

"No..."

Oriana mira el reloj gigante por encima de la plataforma.

"He mirado alrededor, y el lugar más adecuado para el usarlo todavía está aquí. Si es así, voy a estar esperando aquí... probablemente no implicaremos a la gente común aquí".

"¿Hay alguna forma de ganar tiempo comprobándolo a través de él?"

"Este problema será diferente basándome en el número de enemigos. Pero

esta nee-chan va a trabajar duro, incluso si hay muchos de ellos. "

Los ojos de Oriana se alejan del boletín electrónico mientras se dirige hacia las escaleras de la plataforma que conduce arriba.

Sus pasos son grandes y rápidos.

"Entonces que así sea."

"Mn. Entonces voy a estar preparada, Lidvia. Tenemos que tomar Ciudad Academia este momento. Como si fuéramos la pala de una niña inocente que no tiene conocimiento de las cosas en la tierra. "

## Parte 11

Con un ruido sordo, el tren se desliza a la plataforma del metro.

Tsuchimikado Motoharu ni siquiera mira el trozo de metal que se está ralentizando.

Sus ojos están puestos en sus compañeros, Kamijou y Stiyl.

"Le dije al tipo grande que cambiara un poco el estado de seguridad del 23° distrito escolar. Aun así, es demasiado irrazonable 'eliminar toda la seguridad del 23° distrito', y lo más probable es que no lo permitirá. Nos podremos mover a través de la 'brecha' que se forma cuando se mueven de la posición A hacia la B... "

Según dijo Tsuchimikado, el de más arriba parecía haber ordenado los cambios en el posicionamiento de los satélites y el procesamiento de imágenes. En este momento, lo están cambiando todo, por lo que la vigilancia aérea será mucho más floja.

Kamijou se acuerda de la otra persona con la que Tsuchimikado estaba hablando.

El director general de Ciudad Academia.

(¿...Aleister?)

Como se trata de una llamada telefónica, Kamijou no puede oír la voz de la otra

persona. Pero para ser un pie más alto que Tsuchimikado, que está bien versado en la ciencia y la magia, uno puede imaginar que este hombre está en algún lugar de gran alcance. Esto es algo que el ordinario estudiante de instituto, Kamijou Touma, es incapaz de ver o alcanzar.

"Si usamos la apariencia superficial de la constelación en el cielo nocturno, la 'Cruz del Apóstol' probablemente no se activara inmediatamente después de la puesta del sol. Ahora son las 5:25 PM y solo nos toma 10 minutos para la estación del 23° distrito nya. El resultado es que todavía no conocemos el límite de tiempo, aunque es probable que sea entre las 6 o 7... Quedaran aproximadamente 25 minutos después de que llegemos a la estación. "

"Tsuchimikado. Acabas de decir que vamos a hurtadillas a través de las fallas en la seguridad cuando los guardias están cambiando todo. Hay un retraso de 10 minutos de tiempo. ¿Crees que este cambio de posición se quedará como está? "

"Kami-yan. Los cambios de seguridad no sólo implican un edificio. Es imposible terminar el cambio de los guardias en alrededor de 10 minutos. Esto es como simulacro de evacuación de la escuela, mientras haya más gente, más lento es el movimiento... esto es lógica básica nya. Por lo menos cuando nos colemos en el 23° distrito escolar a las 17:35, todavía podremos atacar súbitamente los fallos de seguridad".

Al oír esto, Stiyl tira el cigarrillo en el cenicero que está en la zona de fumadores.

"Déjame confirmar esto, ¿Vamos a aparecer antes de Oriana así?"

"¿Eh? Quiero descansar un tiempo nya, pero incluso si la seguridad es floja, no puede ser nada en absoluto. El 23° distrito escolar no es tan simple para que ustedes dos puedan romperlo así como así. "

"Ya veo."

Stiyl casualmente responde.

Esto no es para preguntar por cualquier razón, sino para comprobar la intención de la otra persona.

"De 6 a 7, este es nuestro límite, y al mismo tiempo, la hoz de Oriana y Lidvia. Incluso si quieren dirigirse a otras áreas, el tiempo será una vez que lleguen a la otra parte. Pero ellas, ¿no tienen que utilizar la 'Cruz del Apóstol' en el 23° distrito?"

Kamijou escuchaba lo que decían.

Después de eso, el chico dice:

"Ya sea que tratemos de perseguirlas o ser perseguidos, le pondremos fin ahora."

"Oriana y Lidvia deben estar pensando lo mismo. Y no tenemos desacuerdos "

Después de eso, el tren de forma gradual desacelera finalmente se detiene.

Cuando el tren llega, las puertas de metal se deslizan, dejando a la gente salir del tren a la plataforma, pero a Kamijou y compañía no les importa la gente. La gente parece estar evitando al trío mientras se mueven en una marea humana.

"-Una vez que subamos a este tren, no hay vuelta atrás. En este momento, sólo hay una sangrienta batalla sin cuartel contra Oriana y Lidvia. ¿Estás listo, Kamijou Touma? "

Al oír la voz de Stiyl, Kamijou permanece en silencio.

Un montón de cosas han sucedido hoy. Olía y saboreaba la sangre, probó la arena, luchó contra una maga que andaba en la calle, cayó en la trampa del enemigo, vio caer a alguien frente a él, se dio cuenta de que no puede hacer nada frente a estas personas heridas, rechinando los dientes mientras pasa a través, llegando hasta aquí.

"...Hmm"

Tragando todo esto, Kamijou asiente con la cabeza.

"Recuerden, yo no quiero resolver esto matando a otros."

Después de eso, Tsuchimikado se ríe como un niño, mientras que Stiyl levanta ligeramente sus labios. Están expresando sus sentimientos con una sonrisa.

Los tres se mueven dentro del tren.

Las puertas automáticas se cierran. El tren acelera lentamente a medida que se adentra en el túnel...

En dirección a la guerra que está esperándolos.

## Entre las líneas 6

Todos los miembros de la familia de Oriana Thompson son cristianos.

Todos los domingos, cuando se dirigen a la Iglesia, el anciano y bondadoso sacerdote mirar a esta joven chica y de una manera sencilla, repita las mismas palabras una y otra vez.

Dijo que ella debe ser una persona útil.

Siempre se ha estado preguntando: ¿qué es una persona útil?

Por supuesto, Oriana normalmente es una persona muy amable. Por ejemplo, levanta una lata vacía en el suelo, guía a personas perdidas que están de pie delante de un mapa del metro, trabaja duro para entregar las cosas que la gente realmente quiere que llegue a su destino.

Pero-

Este tipo de acciones no pueden ser 'útiles para las personas'.

¿Qué pasa si Oriana recoge una lata vacía que está en el camino, y alguien que quiere conseguir algo de dinero y un hogar con la limpieza de la zona se mete en problemas porque no hay nada para que él haga?

¿Qué pasa si Oriana ayudó a que alguien vaya a casa con seguridad y esa persona podría terminar matando a su propia familia?

¿Qué pasa si lo que la persona quiere que Oriana entregue es un objeto maldito?

Incluso si ella no quiere hacer esto, incluso si ella realmente quería ser útil a los demás, aún causara una tragedia. Este mundo está lleno de muchas personas con muchos pensamientos diferentes. Al igual que el momento en que Oriana ayudo a alguien con valores corruptos, cada acción que hace para ayudar a alguien puede terminar por perjudicar a otra persona. Podría terminar empujando a pobres, indefensos, vulnerando las almas que Oriana quería proteger, a las profundidades del infierno.

Lo difícil es que no puede predecir si estos actos no van a traicionar sus propias buenas intenciones. Si ella hubiera sabido que tales acciones traicionarían sus buenas intenciones, solo no tendría que hacerlo. Por el contrario, una vez que ella sabe que esta acción podría llevar al éxito, decidirá

tomar esta acción sin vacilar.

Por supuesto:

Oriana sabe que esto sólo es simple terquedad. Esta lógica es como el juego: aunque Oriana elija rojo de un centenar de veces, y aun cuando no está relacionado con el propio pensamiento y palabras de Oriana, el balón siempre va a terminar en posiciones diferentes, y con suerte y condiciones diferentes, podrá decidir la victoria o pérdida. Ya sea que esté garantizada la victoria cuando ella elige rojo, o si ella le dará el mismo número después de un centenar de veces, no hay manera fácil de ganar. Esta es la realidad.

Pero-

¿Y si este juego consiste en vidas humanas?

Incluso si ella tiene que ganar esto:

¿En qué lado debe apostar?

¿Hay alguien que puede simplemente decidir el resultado?

Así como ella se pide a ayuda:

Su corazón herido tiene miedo de extender la mano. Al final, cuando se siente incapaz de ayudar a la persona que le solicitó la ayuda, realmente es herida al final.

Debido a esto, ella quiere un punto de referencia.

Ella quiere usar un punto de referencia para que ella no sospeche de nadie.

El método seguro para ganar en ambas partes de la ruleta... sería genial si hubiera tal punto de referencia. Debido a que la posición de cada persona es diferente, las disputas conducirán a la tragedia. Al igual que recogiendo el agua con las dos manos, no importa cuánto lo intentes, el agua escurrirá por los espacios entre los dedos entrelazados.

(No importa, incluso si es el emperador.)

Oriana Thompson desea.

(No importa si es el rey, papa, presidente, ministros, no importa el título, no importa quién está en el trono, voy a luchar por los demás. Ya sea ciencia o

magia, esas cosas no importan...)

Ella aprieta los dientes mientras piensa:

(...Te lo ruego, decide en una regla. Por favor, cumple mi deseo, permíteme tener un punto de referencia claro y hacer felices a todos. Un mundo que corre en su mejor regla que no deja que nadie se involucre en cualquier discordia, puede resultar en una tragedia.)

Pensó en esto, pero se siente incapaz de decirlo.

La razón es simple.

Aunque ella dice que quiere ayudar a los demás...

Terminó perjudicando a los demás esta vez.



Traductor

---

*Kikuslirus*

---

Editor

---

*Kikuslirus*

---

*SÍGUEME EN TWITTER [HTTP://TWITTER.COM/KIKUSLIRUS](http://twitter.com/kikuslirus) PARA QUE NO TE CONFUNDAS Y SEPAS QUIEN ES EL ORIGINAL*



## Capítulo 8: La Razón del puño derecho cerrado. Luz\_en\_un\_Cielo\_Nocturno.

### Parte 1

"Touma no está aquí, ¿eh?"

En la arena, Kamijou Touya da una observación sospechosa bajo este iluminado atardecer.

Los encuentros han terminado y los estudiantes se dirigen hacia atrás, los espectadores se dirigen afuera de los stands, ya que la zona está rodeada por un ruidoso caos. Varios guardias de seguridad están desesperadamente liderando la multitud, mientras Touya y su esposa, Shiina, son los únicos que están parados en su posición original, como si fueran una ramita en medio de un río llamado 'ola humana'.

Hay un profesor de Ciudad Academia frente a ellos.

Lo increíble de esta pequeña mujer de 135cm de altura es que es la tutora de Kamijou Touma. Debido a que se han reunido en una entrevista durante el primer semestre, los dos padres no están demasiado sorprendidos. Este profesor que parece haberse cambiado de ropa, ya que su ropa de animadora tiene un aroma de repelente de insectos.

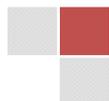
Pero lo más importante:

"Ara ara, ¿por qué mi hijo no estaba participando en los encuentros? ¿Era incapaz de participar debido a alguna lesión o enfermedad grave? "

Shiina dice esto de una manera bastante incómoda.

La primera que sospechó que algo andaba mal fue ella. Ella mencionó que no vio a su hijo durante los encuentros de equipos, pero ambos siempre consideraron que era su culpa ya que no podían descubrir a su hijo. Al final, ambos están muy deprimidos por ser padres irresponsables.

Sin embargo ambos padres sólo acaban de confirmarlo durante el 'encuentro de cucharas', un encuentro relajado que consiste en balancear un cucharón de cocina en una bola con un diámetro de 2 cm y correr 100 metros con eso. En este encuentro que requiere la telequinesis para equilibrar la pelota de plástico, o cualquier encendido de fuego o el soplar del viento tiraría la pelota...no había ninguna señal de Kamijou Touma.



Vestida con traje de porrista, la cara de Tsukuyomi Komoe se puso verde.

Ella frenéticamente agita las manos que sujetan pompones.

"Esto... er... es que... ya hemos solicitado la ayuda a los guardias de seguridad, así que..."

Al escuchar las palabras de la maestra, Shiina frunce el ceño.

"¿Guardias? Como... la policía en esta ciudad. ¿Tal vez mi hijo se involucró en algo que le impide participar en los encuentros? "

"No... no es algo como esto. Su hijo estaba corriendo muy enérgicamente con un sacerdote, así que supongo que no está en cualquier situación de peligro... "

Shiina, quien todavía se pregunta qué está pasando, inclina ligeramente la cabeza. Aunque es un movimiento inconsciente, Komoe-sensei abatida bajo sus hombros al ver eso.

"... Lo siento mucho. Yo soy la que cuida de su hijo, sin embargo, no puedo comprender su paradero".

"Por favor, no..."

Viendo a Komoe-sensei bajar la cabeza así y sin moverse en absoluto, Touya y Shiina se miran, sin saber qué hacer. Para esta pareja, ya que entienden carácter de su hijo y su capacidad (aunque todavía no la han conocido), no pueden culpar a los maestros, a su vez con la esperanza de que la otra persona pueda claramente explicar esto.

"... (Aunque él no está aquí, podría estar haciendo problemas de otra chica. Hm, eres realmente bueno en esto.)"

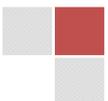
"Ara ara. Touya-san, ¿qué acabas de decir? "

"Nada."

"Sin embargo, siento que este aspecto de Touma es genéticamente derivado de ti."

"Si vas a decir esto, ¿¡por qué sigues haciendo esa cara de miedo, okaa-san!?"

Al ver la punta de la lanza que le señala, Touya frenéticamente se aleja de



Shiina. Entonces se voltea hacia Komoe-sensei, que aún tiene la cabeza hacia abajo y que parece que va a llorar en cualquier momento.

"Entonces... déjeme preguntarte algo. Ah, sensei, por favor, mire hacia arriba. "

"Eh... ah, está bien. ¿Cuál es el problema? "

"¿Touma hacer esto por su cuenta? No se vio obligado a correr, ¿no? "

"Hm, sí. Eso es correcto. "

Su respuesta fue un poco vacilante.

Sensei dijo cuando se encontró al hijo, parece que él sabe algo. La razón por la cual su respuesta fue vacilante era probable porque en gran medida podría implicar al hijo y otros estudiantes, por lo que no podía decirle a Touya esto.

Tal maestra tan amable y gentil, Touya piensa mientras asiente con la cabeza.

Por lo tanto, decide no seguir adelante con el asunto.

"Si es así,"

Kamijou Touya mira hacia el cielo.

Mirando al iluminado cielo del atardecer cuando la primera estrella comienza a brillar, dice:

"Eso significa que, para Touma, es algo mucho más importante que los encuentros".

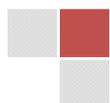
Es una voz de alguien recordando algunos recuerdos dolorosos.

"Si es así, no hay razón para que lo detenga, ¿no?"

## Parte 2

Los colores del anochecer aparecen en el cielo.

El suelo de asfalto se ve como lo es naturalmente, ya que estaba allí desde el principio, como si hubiera sido borrada por completo con un borrador. Las



plantas no crecen aquí, no hay nada que puede bloquear el viento, mientras que la ligera brisa pasa por su rostro. El aceite del motor se puede oler en todo el aire, este es el ambiente del terreno urbano de este país.

Un estampido sónico se escucha desde lo alto.

Mirando hacia arriba, el gigantesco cuerpo de un avión vuela por el cielo a baja altura. Tal vez sea porque es el Daihaseisai, hay una gran cantidad de aviones volando.

No hay nadie alrededor.

La primera razón es que esta no es un área que está destinada a atraer a otros aquí. La segunda razón es que en la actualidad, el evento deportivo a escala global: el Daihaseisai está en marcha. En comparación con los que vienen a este tipo de lugar, es mucho más significativo ir directamente a las arenas.

Por lo tanto, ella es la única en este camino de asfalto.

Debido a la sombra alargada de la puesta del sol, la sombra de esta mujer con una gran cruz. La propietaria de esta sombra lentamente aleja esta cruz de su hombro, y coloca su mano sobre la tela blanca envuelta alrededor de la Cruz. La tela se desenreda en un sonido 'walam'.

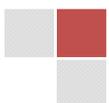
Esta de 150cm de largo, 70cm de ancho, 10 cm de espesor de mármol blanco de tela pura aparece, con sólo la parte inferior de la Cruz tan gruesa y afilada como un lápiz afilado.

La 'Cruz del Apóstol'.

A primera vista, uno puede sentir el peso de este grueso objeto de piedra. Incluso después de más de 1.800 años, esta antigüedad todavía se ve como nueva, como si fuera puesta dentro de un molde de plástico. Aunque este es un gran objeto de piedra, que se transmitió de persona a persona a lo largo de tanto tiempo, el interior no se ha deteriorado en lo más mínimo.

Esta perfecta conservación no se debe al propio efecto de defensa de la herramienta, sino más bien que no fue revelada en la historia en absoluto.

Ella usa las dos manos para agarrar esta blanca Cruz que son tan suaves como la piel de algunas señoritas ricas, y poco a poco levanta esta cruz que no tiene nada. El peso de la Cruz se traslada de sus brazos a la espalda, la cintura y las piernas.



Sin dudarle, ella clava la cruz en el suelo.

Con el aumento de la velocidad debido al enorme peso y la punta afilada en la parte inferior:

La 'Cruz del Apóstol', con todas las condiciones encontradas, penetra a través del suelo de asfalto sin ningún tipo de resistencia, profundamente en el suelo de la capital de Japón.

"Deja que el cielo sea el techo, y que este lugar sea un refugio seguro para los vivos. Por favor, concédeme la protección, O doce apóstoles. "

La línea que estabiliza la 'Cruz del Apóstol' es diferente de la forma en que normalmente diría esto.

La cruz que se erigió en el suelo de asfalto se activa por sí misma, mientras se mueve por sí misma ajustando el ángulo como si el suelo fuera de barro.

Ella levanta la vista hacia el cielo.

Aunque no es completamente de noche aun, la primera estrella comienza a brillar.

"Entonces..."

Una maga está de pie en la pista experimental de gran tamaño.

En esta tierra en la que ninguna persona normal puede entrar, el lugar parece un pastizal en poder de alquitrán. El suelo de asfalto aún continúa hasta el otro extremo del horizonte.

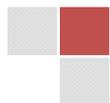
"Ya estoy preparada aquí. En pocos minutos, el mundo cambiará. "

### Parte 3

Para los ciudadanos de Ciudad Academia, el 23° distrito es un lugar extraño.

(Tan amplio...)

Al salir con Stiyl y Tsuchimikado, Kamijou no puede dejar de pensar esto.



Uno puede ver un horizonte ligeramente circular que es como pastos extranjeros. Sin embargo, este horizonte no es el verde de la hierba, sino el negro y gris del asfalto y hormigón. La mitad de esta gran área son pistas y plataformas de lanzamiento de satélites, con fuertes perímetros en torno a este espacio sin límites.

Los edificios, que incluyen la torre de control y las zonas experimentales, son bastante grandes, varias veces el tamaño de la escuela. Sin embargo, el carril que lo rodea es tan delgado en comparación, que es como si hubiera sido colocado allí de repente. La escala básica es demasiado desconocida.

Tsuchimikado ve la parada de autobús en frente de la terminal.

"... Aunque esta es una zona de alto secreto, todavía hay autobuses que llevan al aeropuerto ordinario. Los autobuses son conducidos por conductores nya, así que esto es probablemente para evitar que los espías corporativos bajen del autobús en medio camino".

El estampido sónico del avión recorta a través de las palabras de Tsuchimikado.

Kamijou inadvertidamente mira hacia el cielo. Mini Aviones Cessna están volando en tres, lentamente ascendiendo en el cielo.

"La base de la seguridad aquí es el 'cielo'. Esto es sólo un espectáculo engañoso de fuerza, ya que la zona que tienen que proteger es demasiado grande. "

Eso es cierto. De hecho, hasta el final del horizonte, va a ser difícil para ellos completamente patrullar la zona por medios humanos. Además, el lugar está lleno de pistas de aterrizaje, no hay sombra para esconderse, y no hay manera de esconderse de los satélites.

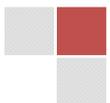
"Pero, ¿no es poco demasiado difícil llegar a ese Ironhide o lo que sea aeropuerto?"

"Bueno, Oriana todavía tiene un camino."

Stiyl hace eco de las palabras de Kamijou.

"Tsuchimikado, si hay una manera, entonces date prisa y dilo, no tenemos mucho tiempo."

"Nya, es esa."



Tsuchimikado lo dice mientras señala al cielo.

Desde arriba, está el sonido del choque de aire.

Esta vez, no son los aviones Cessna, sino gigantes aviones de pasajeros con cuatro motores de cada lado. Las máquinas que liberan este boom sónico descienden lentamente en una pista hacia el Aeropuerto Internacional.

"Para evitar chocar entre sí, cuando los otros aviones están volando, van a cambiar las rutas de las patrullas que iban a supervisar, entonces..."

Así como las palabras Tsuchimikado son interrumpidas.

Oleada tras oleada de aviones de pasajeros y aviones de mini-aviones cruzan el cielo.

"...El cielo aquí esta inesperadamente atestado. Si podemos utilizar los jets de pasajeros a nuestro favor, podemos utilizar los ángulos muertos que dejan los satélites y seguir adelante. La problemática del 'Instituto Ironhide de Tecnología de Aviación' es más bien cerca de este lugar, por lo que debería ser posible para nosotros llegar con sólo caminar nya".

Por diversas razones, Kamijou y compañía están corriendo en el suelo gris.

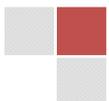
Tsuchimikado, que está corriendo en el frente, a veces se tropieza por el cambio en el centro de gravedad. Es como alguien durmiendo en una lección. Sin embargo, incluso en esta situación, Kamijou sería superado en una carrera por él si no es cuidadoso. Tal evidencia se muestra en que tan atlético es Tsuchimikado.

Sigue el liderazgo de Tsuchimikado, pasando por debajo de varios aviones que están pasando. A pesar de que puede evitar la vigilancia, pero a correr a través de este lugar, donde no hay cobertura, es bastante emocionante en ciertos niveles de significación.

En este lugar donde no hay nada que ocultar, no hay todavía ninguna señal de Oriana.

Ella debe haber llegado al destino.

Kamijou sigue corriendo mientras saca su teléfono. El tiempo en la pantalla es 17:40.



(Todavía... quedan de 20 a 80 minutos.)

Este es el tiempo que queda antes de que la 'Cruz del Apóstol' sea activada.

Una vez que esta herramienta espiritual sea activada, Ciudad Academia se hará cargo sin ninguna advertencia, incluso psicológicamente, no importa cuán reprimido sin razón sea, nadie creerá que es extraño.

Aunque la situación sea crítica, Kamijou sabe que no importa cuán ansioso este, no puede detener el proceder del tiempo. A medida que continúa corriendo, puede ver el segmento de pared gris por delante. En el otro lado de la pared, debe estar el 'Instituto Ironhide de Tecnología de Aviación' donde Oriana está esperando.

Inmediatamente fueron a la parte inferior del perímetro.

La malla de metal es de aproximadamente 2 metros de altura. Tsuchimikado agarra la valla con sus manos y pies y justo cuando está a punto de pasarla-

Por el raballo del ojo, Kamijou se da cuenta de que algo está brillando.

Esta atrapado entre los alambres de metal... una tarjeta que está un poco mojada con saliva.

El Normalmente prudente, Tsuchimikado no puede pasar por alto esto. Sin embargo, su conciencia puede estar borrosa debido al dolor de las heridas.

"¿Eh?"

"¡TSUCHIMIKADO!"

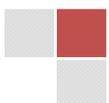
Al igual que Kamijou grita:

¡¡BOOM!!!

Toda la fila de la malla de alambre se hace naranja, debido al intenso calor.

Tsuchimikado, que está agarrando la valla con las manos y pies, salta como si estuviera electrocutado. Él frenéticamente deja la valla metálica, rodando por el suelo, manteniendo su distancia. La guía turística del Daihaseisai en su mano fue soltada debido al impacto, emitiendo de humo negro antes de ser tragada por las llamas.

"¡¡GYAAHHH!!!"



Un sonido de chisporroteo se puede escuchar desde las manos y pies de Tsuchimikado, mientras empiezan a emitir humo como el incienso. Los ojos debajo de esos lentes están completamente cerrados, mientras dolorosamente aprieta los dientes.

Las cosas que están torturando a sus manos y pies son las quemaduras.

Para Tsuchimikado, que prefiere entrar en combate a corta distancia, es como si su arma fuera destruida por el enemigo.

Tsuchimikado sigue luchando mientras trata de levantarse, pero sus muñecas y tobillos parecen rígidos. Es como si estuviera luchando en el barro. No puede levantarse como él quiere.

"Date prisa y ve, Kami-yan..."

Tsuchimikado presiona una mano con su otra mano herida.

"... No vamos a obtener nada parados aquí, date prisa y destruye esa tarjeta. ¡¡Ustedes dos, dase prisa y vayan!! "

"Pero, ¿qué vas a hacer? Oh sí, Stiyl, ¿puedes usar la magia para curarlo? "

"Si son quemaduras, es posible — "

Stiyl y Kamijou mueven sus ojos de Tsuchimikado, que está en el suelo, a la valla metálica.

"— ¡Ella nos está esperando! ¡¡Prepara tu mano derecha, Kamijou Touma!! "

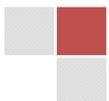
"¿!?"

Kamijou salta de nuevo en estado de shock y voltea la cabeza.

Cerca de 500 metros más allá de la malla de alambre, la señorita rubia esta recargada en la pared de un pequeño edificio que tiene una mini pista de aterrizaje en el interior.

Oriana Thompson.

Ella está sosteniendo una tarjeta de memoria flash con palabras verdes que son sostenidas por el anillo de metal.



Oriana silenciosamente coloca la siguiente tarjeta en su boca. Al mismo tiempo, Stiyl grita:

"¡¡KAMIJOU TOUMA!!"

"¡¡LO TENGO!!"

Kamijou hace todo lo posible para llegar a la tarjeta pegada en la cerca de metal. La cerca de alambre se pone roja, ya que se calienta en exceso, pero inmediatamente vuelve a su color original y la temperatura en el momento se enfría. Sin confirmarlo, ambos suben la valla.

(Si Oriana toma un ataque preventivo ahora, ¡Tsuchimikado no será capaz de alejarse ahora con las manos y pies heridas...!)

Se sube por la cerca.

(¡Esto significa que tenemos que atacar primero! ¡¡No podemos hacer más sacrificios, no como Fukiyose-san o Himegami!!)

Y la salta.

Al mismo tiempo, Oriana, que está lejos, las lágrimas de arranca la tarjeta.

El hechizo se activa, y una luz azul y blanca rodea a Oriana. Ella abre los brazos, flotando en el aire, como si estuviera mostrando algo de ropa nueva que acaba de comprar.

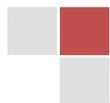
Después de eso:

A 500 metros, donde Oriana esta, se escucha una explosión. Con ella como el centro, el aire que la rodea comienza a moverse alrededor como si se estuviera dibujando un círculo. Un martillo invisible comienza a atacar, ignorando la distancia. Este martillo de presión hacia la derecha reduce todas y cada una de las construcciones que la rodeaba, levantando el asfalto y avanza hacia Kamijou.

"¡¡!!"

Kamijou inmediatamente prepara su mano derecha.

Con un sonido de 'pacha', la pared de alta presión se ha ido. Oriana, que está a 500 metros y se ve como un pequeño punto y a toda prisa prepara otra tarjeta. Aun así, sigue siendo incapaz de evitar que el suelo de asfalto se deje de



mover hacia arriba. Así como un tsunami de piedras que se cierne sobre él:

"¡Mi mano trae el fuego, forma una espada y llevar adelante tu juicio!"

La tarjeta con runas se enciende en el aire.

Al mismo tiempo, una espada roja de fuego aparece en la mano derecha de Stiyl. Él balancea la espada en el tsunami de piedra, ignorando completamente el hecho de que Kamijou es justo al lado de él.

"¿¡EH!?"

Mientras Kamijou frenéticamente se agacha, la espada de fuego choca con los fragmentos de roca. Después de eso, la espada de llama pierde su forma y explota. Las llamas dirigidas evitan a Kamijou, que está abajo, y acuchillan horizontalmente en la pared de asfalto, que estalla por todas partes.

Kamijou, que perdió el equilibrio, se levanta y corrió sin rotación.

Stiyl comienza a cantar un nuevo hechizo, creando una nueva espada de fuego.

Oriana empieza a jugar con la tarjeta en su mano.

La batalla entre el trío está a punto de comenzar.

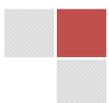
Ahora son las 5:50 PM todavía hay de 10 a 70 minutos antes de que el tiempo se acabe.

## Parte 4

El lugar donde Kamijou y Oriana se encuentran es cerca de un área experimental. Durante el Daihaseisai, los estudios en las bases de datos y espera probablemente deberían ser suspendidos. No hay trabajadores en la pista, y no hay ninguna luz en el interior del edificio.

Esto no es tan grande como una internacional, en lugar se siente como un mini-pista de aterrizaje para aviones hechos en casa como los aviones Cessna. Las tres pistas paralelas son de 30 metros de ancho y 700 metros de largo.

Los edificios en sí son las torres de control en ambos lados de la pista: a bordo



de un tramo en forma de peces que son sostenidos mecánicamente. En lugar de decir que es sobre la investigación de los aviones, este lugar parece estar centrado en la investigación de la pista. Cada una de las tres pistas tiene un ventilador gigante, hélices de jets, y otras instalaciones adicionales.

Pero, a causa del ataque que Oriana se perdió, las máquinas en la torre de control fueron destruidas, los organismos de experimentación que recoge los datos fueron destrozados, el suelo de asfalto fue destruido, como intentara sembrar en el.

Ambas partes están corriendo en estos escombros destruidos.

La distancia entre ambos lados es de unos 300 metros.

"Ho".

En esta situación, Oriana Thompson sonrío.

Quedan 250 metros.

"Siento que una batalla entre damas es más interesante. Como era de esperar, al final esa Santa no vino. "

Pone una tarjeta al lado de su boca.

Quedan 200 metros.

"No hay guardias de seguridad adicionales o magos que vengan, ¿eh? Hoho, es más interesante tener a más gente. "

Una sonrisa se arrastra sobre su cara.

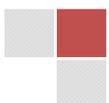
150 metros a la izquierda.

"Ha ¡Ah! Parece que sólo quedan tres de ustedes, ¿eh? ¡¡Ara, ara, nee-chan fue totalmente engañada!! "

Oriana encantada exclama mientras arranca otra tarjeta a la mitad.

"¡Y uno de ustedes está definitivamente fuera de este partido! ¿Siempre pensé que su mente estaba más clara... o es debido a eso? ¿Situarse en la posición más peligrosa con el fin de que sus compañeros evitaran la trampa?

¡¡WAHAHAHA!! "



Con Oriana en el centro, el sonido de cristales rotos se extiende por todas partes. Después de un segundo, el sonido rebota como un eco. En ese momento,

Todos los sonidos se desvanecen.

Definitivamente, hay aviones que vuelan alrededor de todo el lugar, pero los sonidos parecen como si estuvieran bloqueados. Es como el volumen de una televisión fuera cortado.

Stiyl, que se está corriendo junto a Kamijou, saca otra tarjeta rúnica.

"¿Es una frontera? Esto corta todas las formas de comunicación, ¡no importa si son físicas o mágicas! "

"¿!?"

Kamijou quiere mirar a su alrededor, pero el enemigo está justo en frente de él.

Stiyl, que está junto a él, no lo puede confirmar tampoco. El dúo está corriendo lado a lado, acercándose a Oriana. Ella sigue manteniendo esa cara sonriente, respondiendo rápidamente con esa tarjeta que todavía sigue en su mano.

Los 100 metros se acortan.

Kamijou y Stiyl está pensando por separado acerca de como atacar a Oriana desde ambos flancos. Dado que el alcance de la espada de fuego es mayor y Stiyl, que está apuntando, es mucho más rápido.

"¡¡Ah!!"

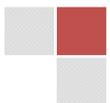
Respirando y haciendo un sonido agudo, la espada de fuego se precipita hacia abajo.

Con un "Humph", Oriana arranca otra tarjeta.

Una bola de agua del tamaño de una pelota de baloncesto aparece en su mano derecha. Oriana entonces procede a atrapar la espada de fuego con la bola del agua.

No hay explosión.

Antes de eso, la bola del agua en la mano de Oriana cambia de forma, envolviéndose alrededor de la espada de fuego de Stiyl.



"¡¡!!"

Justo antes Stiyl se sentía sorprendido, por la bola de agua que se envuelve alrededor de su muñeca, y se extiende hacia el brazo, antes de envolverse alrededor de su cuerpo, desde la cabeza hasta los pies. Stiyl, que está envuelto en una masa de agua con un espesor de 3 cm, pierde el equilibrio y cae al suelo. Él usa la otra mano, que está vacía, y presiona su garganta.

(Si esto sigue así, mi respiración...)

"¡¡Stiyl!!"

Kamijou cambia de dirección, en lugar de correr a Oriana, ahora está corriendo hacia Stiyl, que está en el suelo.

"Ara, esta nee-chan no dejara que esto ocurra tan fácilmente, ¿eh?"

Ella se da vuelta alrededor de su cuerpo, usando su pierna izquierda para golpear la cintura de Kamijou. El cuerpo de Kamijou se congeló de repente.

"¡¡UGH!!"

Justo cuando está a punto de recuperar su postura, Oriana reúne todo su peso sobre su hombro, embistiendo hacia Kamijou. Kamijou frenéticamente utiliza sus manos para bloquearla, pero recibió el impacto vino de abajo. Al ser alcanzado por un impacto que puede romper incluso una puerta, el cuerpo Kamijou vuela hacia atrás. Su cuerpo golpea la dura y desigual superficie de la tierra de asfalto y un agudo dolor se puede sentir.

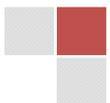
Frente a Kamijou, que está tendido en el suelo, Oriana pone otra tarjeta a su boca.

Justo cuando está a punto de morder y desgarrar la tarjeta:

"¡¡Destruye!!"

Con este sonido, Stiyl, que está en el suelo al lado de Oriana, deja la espada de fuego explotar. El agua que lo rodea se dispersa en todas direcciones.

Una nueva espada de fuego aparece en la mano derecha de Stiyl y manteniendo una postura baja, la balancea hacia Oriana desde abajo. Enfrentando la punta afilada de la espada que tiene como objeto el pecho, Oriana mueve su pie izquierdo hacia atrás, como si estuviera dejando a alguien



más en este camino angosto.

Sólo esto por sí solo no va a evitar el ataque de Stiyl.

Correspondiendo, Oriana usa la mano con las tarjetas para chocar contra la barbilla de Stiyl. Se siente como un ligero puño cerrado, como si estuviera pidiendo limosna. Stiyl, que está tratando de contraatacar, golpea contra el puño con todo su peso.

¡¡BOOM!! Una explosión puede ser escuchada.

La parte superior del cuerpo de Stiyl se inclina hacia atrás, ya que aterriza en el suelo sin ningún tipo de resistencia, la espada de fuego en su mano desaparece. Oriana manda lejos a Stiyl, que está en el suelo, ya que poco a poco revela una sonrisa cuando ella mira Kamijou. Incluso si está fuera del rango perceptible del enemigo, Stiyl no parece capaz de lanzar un ataque sorpresa. Su abrigo negro y el pelo rojo están revoloteando alrededor, como si se tratara de la brisa.

"¡¡Cheh!!"

Kamijou frenéticamente intenta levantarse, pero su cuerpo empieza a temblar.

Viendo a Kamijou así, Oriana gentilmente sonrío.

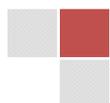
"Tu cintura es tan débil como de costumbre. Para luchar con nee-chan así, incluso un niño puede crecer mucho más fácilmente. "

"Eres demasiado ruidosa..."

Kamijou re-aprieta sus puños.

"Voy a detenerte aquí, no te permitiré activar la 'Cruz del Apóstol'. Si vas a causar el caos en Ciudad Academia y destruir el Daihaseisai, definitivamente voy a detenerte. "

"¿No eres demasiado mordaz para decir eso? Este debe ser el mejor desempeño de nee-chan. No sé lo que los puritanos ingleses dijeron, pero la 'Cruz del Apóstol' no es una cosa mala. Todas las religiones desean la felicidad de la gente y el mundo. Para este tipo de religión, a través de la 'Cruz del Apóstol' que puede cambiarlo todo 'de la manera más favorable', a lo mejor puede destruir el muro entre las partes la magia y la ciencia, ¿y llevar los seres humanos a la felicidad? "



Al escuchar a Oriana decir esto mientras está jugando un poco con sus tarjetas, los labios Kamijou se curvan.

El se queda mirando a la pista de aterrizaje dañada, y revela una sonrisa triste.

"Bien dicho. Porque no puedo ver la pared entre el lado mágico y la ciencia, por lo que no se siente irreal para mí, pero sé que esto es una cosa buena. Sin embargo- "

Hace una pausa en este momento, mira Stiyl que está todavía en el suelo, y afirma su fuerza de nuevo en sus cinco dedos.

Se aprieta el puño aún más.

La mano humana que se puede utilizar para hacer otras cosas ahora es un arma.

Kamijou dice:

"Para mí, el balance de la ciencia y el lado mágico, así como la dominación del mundo, esas son las cosas triviales. Lo que me preocupa es que estás utilizando la 'Cruz del Apóstol' aquí. ¿Sabes lo que eso significa? "

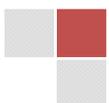
"Hoho, claro que sí. Piensas, ¿para qué piensas que esta nee-chan está trabajando tan duro? Es utilizar la 'Cruz del Apóstol' para controlar Ciudad Academia. Pero no tienes nada de qué preocuparte. Control no es una palabra bonita, pero no importa qué, todo el mundo será feliz. Y nadie dudara de la felicidad, tal maravilloso mundo está esperando... "

"¡Nunca he oído hablar de esto antes!"

La rabia puede deducirse de su tono.

A continuación en silencio y con firmeza ejerce fuerza en su puño de nuevo.

**"¡ESO NO ES EL PROBLEMA AQUÍ! ¡LO PREOCUPANTE ES QUE HAS DESTRUIDO EL DAIHASEISAI! ¿LO ENTIENDES? DEJA DE USAR LA MAGIA O LA CIENCIA, MAGOS O LOS CATÓLICOS, ¡'CRUZ DEL APÓSTOL' O ALGUNA HERRAMIENTA ESPIRITUAL LEGENDARIA PARA TRATAR DE CONFUNDIRME! ¿¡PIENSAS QUE PUEDES GOLPEAR A OTROS CON ESTAS PALABRAS QUE SUENAN GRANDES!?! ADEMÁS, TU RAZONAMIENTO ES COMPLETAMENTE INVÁLIDO, ¡¡ES SÓLO ALGO RADICAL QUE DICES!! "**



Kamijou ruge.

Se enfrenta al enemigo delante de él.

"¿Qué estoy pensando? No es nada en comparación con las algarabías que estás diciendo. Pero incluso para un aficionado como yo, ¡¡TENGO ALGO QUE DECIR!! "

Continúa gritándole a Oriana:

"Hay mucha gente que trabajó tan duro para el Daihaseisai, ¡para hacer un recuerdo maravilloso hoy! Así que muchas personas están tomando parte en el Daihaseisai, ¡y todos pusieron todos sus esfuerzos para esto! ¿¡POR QUÉ DEBE SER DESTRUIDO POR USTEDES!?"

Cada palabra continúa motivando a este chico.

Kamijou Touma utiliza toda su fuerza para interrogar a Oriana Thompson.

"No importa cuán elegante sea la religión, ¿¡puedes vencer estas palabras ahora!? ¿¡Todo el valor que tienes en tus manos sobre el patrimonio de este pequeño!? Para alguien como tú, que ni siquiera puede romper esta simple y aburrida lógica, ¡¡NO TIENES DERECHO DE TOMAR LO QUE ES VALIOSO PARA LOS DEMÁS!! "

"... Gracias por tu sugerencia de poco."

Los ojos de Oriana pierden su expresión sonriente.

Es una sonrisa que quedan después de perder la felicidad, la sonrisa llamada cinismo.

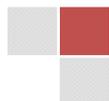
"Pero, ¿crees que este tipo de sentimientos puede sacudir a esta nee-chan? Si mis pensamientos fueran a ser heridos así como así, esta nee-chan no hubiera tomado acción en primer lugar. "

Ella continúa deslizando la tarjeta alrededor de su boca.

"Así que esta nee-chan no se detendrá aquí. No vas a ser capaz de detenerme aquí así que vete, ¿entiendes?"

"... ¿Sólo así como así?"

"¿Qué?"



Enfrente de Oriana que frunce el ceño, Kamijou continúa:

"No sé lo que estás tratando de decirme, no importa lo que estés tratando de hacerme, no me importa siempre y cuando no sea dominante. Pero... "

Kamijou hace una pausa de un segundo:

"Ahora mismo, esas palabras, ¿puedes decir las delante de Fukiyose-san y Himegami, quienes fueron heridas?"

Oriana Thompson permanece en silencio.

Ella revela una sonrisa que contrae la mitad de la cara.

"Al final, esto es todo lo que quiero decir. Si dices que no vas a hacer otra cosa, entonces no voy a insistir en este asunto más. Date prisa, toma la 'Cruz del Apóstol', y lárgate."



Kamijou aprieta su puño derecho.

Entonces dice:

"Pero, si vas a seguir haciendo cosas en esta ciudad e incluso intentas lanzar magia en aquellas personas que están heridas y no puede moverse..."

Una luz aparece en sus ojos.

Es una luz fuerte se Deseo.

"... ¡¡¡INMEDIATAMENTE VOY A DESTRUIR COMPLETAMENTE ESA ABSURDA ILUSIÓN!!!"

## Parte 5

El cielo se tiñe de rojo. La 'Cruz del Apóstol' se activara en la próxima hora. Puede ser en cinco minutos, o después de una hora.

En el cielo de color naranja que se va poniendo morado, la primera estrella comienza a brillar. Sin embargo, es la única que brilla. Es imposible confirmar la formación de la compleja constelación.

Justo cuando nadie sabe cuándo será el fin del mundo.

Kamijou Touma y Oriana Thompson se sumergen en una feroz lucha.

"¡¡!"

Todavía quedan alrededor de 3 metros. Frente a Kamijou, que sigue apretando sus puños, sin dejarlos ir a su objetivo, Oriana sigue manteniendo una distancia mínima mientras se mueve hacia atrás, arrancando otra tarjeta apartándola con la boca.

El hechizo se activa.

Llamas innaturales de color azul brotan de la tierra, metiéndose entre Kamijou y Oriana. Sin embargo, Kamijou no se detiene en seco, en su lugar golpea la pared de llamas con su puño derecho.

La pared de fuego parece que va a evitar el puño Kamijou, mientras se dobla hacia atrás, formando una '<'.</p></div>
<div data-bbox="73 935 142 981" data-label="Image">
 <img alt="Logo consisting of three squares: a grey one on the left, a red one in the middle, and a grey one on the right."/>
</div>
<div data-bbox="156 935 404 952" data-label="Page-Footer">
 <p>Kikuslirus | Traducción y Edición</p>
</div>

"¡¡!!"

El puño de Kamijou corta a través del aire, y las llamas que se extienden hacia los lados fuertemente envolviéndose alrededor de su cuerpo.

Su centro de gravedad ya está inclinándose hacia adelante, y ahora ya no puede retroceder.

Aun así, su mano derecha no puede alcanzarla.

No hay tiempo suficiente para que mueva el puño de vuelta para bloquear la pared de fuego.

Si es así.

(Tengo que seguir adelante...)

Kamijou reúne su fuerza en los pies que van a ser atrapados por la pared de llamas delante de él.

(¡¡Un poco más!!)

Él continúa moviéndose hacia adelante como una flecha, moviendo su puño en la parte más profunda de la pared en forma de '<'.  
'<'

¡¡PAM!! Con el sonido de un globo siendo explotado, el muro de fuego se derrama por todas partes.

Oriana Thompson está justo adelante.

Ella arranca otra tarjeta.

Ella ignora por completo a Stiyl, que está justo a su lado, centrándose sólo en Kamijou.

Justo cuando el hechizo se activa, Kamijo salta a los brazos de Oriana. Los picos de la carretera de asfalto que estaban originalmente destinados a liberar el fuego desde lugares inesperados, como atacar a un enemigo con artillería, con el mayor ángulo.

Esta vez, Kamijou aprieta su puño derecho nuevo, y lo dirige hacia el rostro de Oriana.



Sin embargo:

Al igual que el puño está a punto de hacer contacto, Oriana usa sus largas piernas para disparar a Kamijou desde el interior hacia el exterior. Kamijou pierde el equilibrio, y el puño que se supone que la golpearía termina golpeando el cielo. Para evitar esta caída, Kamijou coloca una rodilla en el suelo para mantenerse.

"Ara, tu cabeza está en una posición bastante embarazosa."

Oriana lanza otra patada en la cara de Kamijou.

"GYAA... ¿¡AHHHH!?"

Kamijou no puede dejar de gritar, mientras la patada giratoria lo envía volando a un lado.

(No es suficiente...)

Kamijou utiliza el impulso causado mientras rueda hacia atrás. Al mismo tiempo, Oriana arranca otra tarjeta. Lanza una bola de cristal del tamaño de una pelota de softbol de su mano izquierda. Por otra parte, Kamijou se protege entre los escombros del suelo de asfalto, y hace un ataque aéreo.

¡¡Clang!! La bola de cristal se destruye. Los fragmentos se mueven hacia el interior, atravesando los escombros del suelo de asfalto, aterrizando directamente en el suelo.

(Esto por sí solo no es suficiente.)

Kamijou utiliza este tiempo para regresar rápidamente a Oriana.

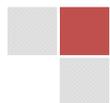
Por el contrario, Oriana se precipita de nuevo a los brazos de Kamijou a una velocidad aterradora.

"¡¡Qu...!!"

No hay tiempo incluso para esquivar o bloquear.

Oriana, que se está acercando a corta distancia, arranca otra tarjeta con la boca. Su mano se desliza desde el abdomen de Kamijou a su pecho.

En ese instante.



El sentimiento de estruendo. Con un sonido contundente de 'Bam', el cuerpo de Kamijou se arquea en forma de '<', y flota hacia arriba con el pecho como el centro. Sigue que trago algo duro en la garganta, y sus pies dejan el suelo levantándose 40 cm, es completamente incapaz de moverse con su cuerpo.

"Dong".

Con el sonido de un tonto siendo golpeado, Oriana envía otro puñetazo en el pecho de Kamijou.

"¡Eh...Ugh...!"

Con un sonido sordo, el puño que golpeo a Kamijou lo envía volando 3 metros.

(¡¡No puedo vencer a Oriana con sólo esto...!!)

Tendido en el suelo, con las manos sosteniéndolo, Kamijou siente la amargura mientras aprieta los dientes.

Oriana se especializa en combate a corta distancia con su cuerpo y combate a larga distancia con sus hechizos. No importa la cantidad de veces que Kamijou mueva sus manos y pies en la lucha, o cuántas veces perdió por un paso, es como si hubiera una barrera protectora entre ambos, sus pies suelen evitarlo en el último minuto.

Si es así, no puede atacar a Oriana de esta manera.

No importa lo mucho que trata de perseguirla, no importa lo mucho que trate de fastidiarla, no importa cuán desesperadamente balance el puño, será mismo.

"¡Hoho! Parece que el cielo va a ser oscuro pronto. "

Oriana Thompson se acerca a Kamijou.

Esta acción aparentemente la dejaría indefensa pero de hecho, no hay puntos ciegos.

(Maldita sea...)

A pesar de que sea demasiado tarde, se da cuenta que este es el plan de batalla de Oriana. Oriana no uso sus mejores movimientos directamente desde el principio. Ella mantiene un adecuado equilibrio de poder entre los dos, y cuando el enemigo se deja llevar y falla, da un fuerte contraataque. Esta es probablemente una técnica batalla que aprendió para minimizar el uso de sus

hechizos, ya que 'no puede utilizar hechizos que ha usado antes'.

Ella no se burla del enemigo.

Para Oriana Thompson, este es el mejor modelo para ella.

"En este momento, los niños deben regresar a casa, ¿verdad? ¿O vas a tener una noche emocionante con esta nee-chan? "

Frente a Oriana, que se acerca, Kamijou rueda en el suelo y manteniendo una postura baja, salta hacia Oriana.

Un conflicto feroz entre estos dos se renueva.

Kamijou esquiva y bloquea el ataque del enemigo, pero su puño todavía no puede golpearla.

(Un paso más...)

Cierra el puño, atacando desde los puntos ciegos, aguantando el dolor.

(Todavía hay un paso, si hay alguna... ¡¡si hay alguna manera de que me ayudara a obtener una ventaja!!)

Él lanza su puño, deseando fuertemente.

Al igual que esto, sigue repitiendo este ataque que parece estar bloqueado por un muro invisible, que no puede golpear al enemigo.

## Parte 6

La conciencia de Stiyl Magnus sigue siendo turbia.

(Ugh... ah...)

Su mundo está al revés, el dolor se puede sentir de su mandíbula, ya que siente que perdió el equilibrio. Le tomó tres segundos en darse cuenta de que ha caído.

La fuerza en sus manos y pies se están recuperando gradualmente, pero sigue siendo demasiado lento.

En comparación con su gran físico, no tiene la fuerza necesaria para combate a corta distancia. Esto no es porque no Stiyl se haya entrenado, sino más bien es una cuestión fundamental.

Está usando tarjetas rúnicas y hechizos codificados, que requieren una gran cantidad de poder mágico. La magia no se crea de la nada, es un poder que sólo puede ser creado al someterse en diferentes ejercicios mágicos dentro del cuerpo.

Para un mago ordinario, esto no es demasiado difícil. Pero para las personas que usan un hechizo de nivel Papal como el 'Innocentius' de Stiyl, es una cosa totalmente diferente. Repitiendo el mismo movimiento mundano una y otra vez, y la 'actividad' mágica que presionar el cuerpo de Stiyl. Así que, va a usar más energía. En otras palabras, esto significa que su interior y exterior están trabajando al mismo tiempo.

A diferencia de Kanzaki Kaori, no es un santo elegido por Dios.

A diferencia de Tsuchimikado Motoharu, no es un mago genio que se especializa en un determinado tipo de hechizos.

Aún así, él tiene una razón para luchar.

De este modo, aprendió todo acerca de estas runas de esta organización cristiana y obtuvo el hechizo de nivel Papal 'Innocentius'. El precio es que él tiene que abandonar toda posibilidad de combate a distancia, al estado de que no puede encender ningún fuego sin necesidad de utilizar tarjetas rúnicas.

Pero la reacción provocada por esta determinación está corroyendo su cuerpo.

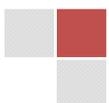
(Maldita... sea...)

Su conciencia se tambalea.

En esta situación, puede escuchar el sonido de un puño moviéndose y hechizos chocando. Ese aficionado sigue luchando. Incluso si es golpeado, incluso si es noqueado, no dará marcha atrás, no va a renunciar. Él va a apretar los dientes y apretar su puño.

El aficionado que nunca podrá ser.

No importa cuánto tiempo pase, nunca será capaz de llegar a esa posición.



Sin embargo:

‘Uno de los cinco elementos que construye este mundo, o gran creador de las llamas.’

Tiene hechizos que aprendió con el fin de proteger a una cierta chica.

Para luchar contra los que pisotean esa sonrisa. Con este fin, tuvo que soportar el dolor del derramamiento de sangre para aprender esta magia de las llamas. Este es el resultado de poner todo su esfuerzo para aprender esta arte mágica, con una ligera sensación de empujarlo hacia adelante.

"La luz de la salvación que da a luz a la vida, la luz de la sentencia que castiga a los malhechores."

Stiyl Magnus lo sabe.

Este hechizo ya es inútil. Ya hay alguien parado al lado de esa pequeña chica. Por lo tanto, este hechizo es completamente inútil ahora.

"A pesar de llevar la paz y la estabilidad, al mismo tiempo, también destruye el frío y la oscura desgracia."

Aún así, este hechizo también es capaz de proteger a otras personas además de esa chica.

Por ejemplo, una pequeña chica con ojos llorosos que tiene las manos teñidas de la sangre de otra persona y tiene que depender de algo que es completamente inútil, una técnica tan estúpida.

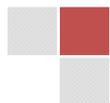
Por ejemplo, una chica que no es una maga, sino porque tiene una cruz en el pecho, fue identificada erróneamente como uno, y ahora está en su propia piscina de sangre.

"¡Fuego es el nombre, espada es el título!"

Sin embargo, tal acción no le traerá consuelo a Stiyl. Es como hacer un pastel para su persona favorita, sólo para que sea devorado por un desconocido que le dice que "es delicioso". No importa que alguien te alabe por ello, no puede ocultar la sensación de vacío en el interior.

"Muéstrate a ti mismo."

Aún así, si les ayuda, aún puede proteger esa cierta sonrisa de la chica en el



final.

Si protegiendo Ciudad Academia puede proteger la sonrisa de esa persona:

Stiyl Magnus con gusto aceptara esta tarea.

Usando toda su fuerza sólo para ayudar a algunas personas que no están relacionadas.

Y debido a esta ligera sensación persistente, tiene que vencer a este enemigo ahora.

“Trágate a ti mismo ', conviértete en poder— ¡¡'Innocentius '!!"

Desde el interior de sus ropas, un gran número de tarjetas vuelan. Las runas vuelan como una avalancha de papel y con él como centro, se pegan en el suelo agrietado y devastado.

Las llamas se disparan.

Las llamas son liberadas como un loto rojo, moviéndose hacia el interior, y desapareciendo. En el centro hay una negra figura humanoide, el dios de 3.000 grados centígrados está de pie justo al lado de él.

"... Ve, 'Innocentius-' "

El mago dice esto mientras lentamente se levanta.

Apoya las manos y los pies, parándose de una forma inestable.

Aun así, no se doblará su cuerpo y alma.

Él grita al cielo.

Su nombre Mágico:

"¡¡FORTIS 931!!"

Lo que se sello en su alma, en este 'Innocentius' que trabajó tan duro para establecer es...

(- "¡¡PARA DEMOSTRAR POR QUÉ MI NOMBRE ES EL MÁS FUERTE AQUÍ!!"-)



## Parte 7

El cielo se está convirtiendo poco a poco a color morado oscuro.

Como si la tinta hubiera corrido por la parte posterior de un papel, las estrellas comienzan a aparecer en el cielo. En este momento, hay dos o tres luces. En otros 10 minutos, el cielo puede estar lleno de estrellas. Las estrellas no inician a brillar cuando es de noche, para un término más preciso es que siempre brillan, pero realmente no destacan debido al sol. Así que, mientras el cielo se oscurece con el tiempo, las estrellas de primera clase, segunda clase, tercera clase y así sucesivamente todas aparecerán en el cielo.

Mientras resplandor del cielo nocturno está a punto de aparecer.

Oriana Thompson echa un vistazo alrededor y ve a la luz de las llamas que cubren el cielo un poco oscuro.

"¡¡STIYL!!"

Kamijou se da cuenta de este cambio anormal, pero la persona que lleva una sonrisa diferente es Oriana, una cínica y sin dar vuelta atrás, grita su propio nombre mágico. Como si tratara de responderle, la intensidad de la luz aumenta.

"¡¡!!"

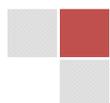
En este momento, Oriana se enfrenta a perseguir a Kamijou, ya que continúa a retirarse. En este momento, la gran figura humanoide se puso detrás de ella, y hace un sonido que indica que está consumiendo el oxígeno. Sus grandes brazos de color naranja se mueven hacia abajo.

"Esta nee-chan... ¡¡no tiene ningún interés en ser torturada por una vela!!"

Ella se mueve de lado, esquivando el puño de Kamijou, y con este movimiento, se mueve a la derecha de Kamijou.

Como si estuviera planeando utilizar al chico como un escudo, Oriana se mueve alrededor de Kamijou, usándolo para bloquear al entrante dios del fuego que viene desde otro lado.

"..."



Stiyl, que está de pie un poco lejos, frunce el ceño.

"Mueran juntos".

"¡¡WAAAHHHH!!"

Kamijou frenéticamente retrocede y después de eso, el brazo derecho de 'Innocentius' se mueve a un lado. El brazo anormalmente largo quema la parte posterior del pelo de Kamijou, apuntando hacia la parte superior del cuerpo de Oriana.

A pesar de que el chico se encuentra en una posición en la que sin duda sería consumido por las llamas.

"¡¡Qu...!!"

En el momento en que uno realmente está sorprendido es cuando Oriana salta hacia atrás:

"¡¡ESO ES PELIGROSO, IDIOTA!!"

Esta vez, Kamijou lanza un gancho derecho en el brazo derecho del gigante dios de las llamas. El largo brazo se apaga, pero luego continúa en una forma anormal.

3.000 grados centígrados, las llamas infernales que derretirá la piel con el más mínimo contacto.

(¡¡Ugh!!)

Aunque ella sabe que no la golpeará a ella, los movimientos de Oriana se congelaron cuando las llamas se movieron de una manera inesperada. Mientras tanto, Kamijou da un paso enorme y se mueve delante de ella.

(Oh no...)

Justo cuando Oriana está a punto de usar su mano para bloquear.

El puño que tiene todo el peso de Kamijou en él giró hacia su defensa. Debido al sonido explosivo de este momento, Oriana está completamente sin tiempo para esquivar esto. Entumecimiento y dolor se puede sentir en sus dos manos.

"¡¡!!"



Oriana piensa: esto es realmente malo.

Oriana, que normalmente mantendría esta distancia y lucharía con los objetos mágicos o físicos, no quiere que esto se convierta en un agarre simple o en un encuentro de puñetazos. A pesar de que no le gusta la diferencia entre los géneros, pero enfrentándose a alguien cuyo estilo de combate es el uso de sus propios puños, es tonto para ella como una mujer luchar físicamente cuando normalmente combate con inteligencia.

Oriana es incapaz de interpretar los movimientos de Kamijou, por lo que continúa moviéndose hacia atrás, mientras inclina su cuerpo hacia atrás.

"El polvo al polvo, la tierra a la tierra. ¡¡Cruz Roja Cazadora de Vampiros!! "

Una nueva flama golpea por todas partes.

Stiyl, que sostiene una espada de fuego de color rojo en la mano derecha, y una azul en la mano izquierda, se apresura rápidamente a la espalda de Kamijou.

(¡Oh, no...!)

Oriana se muerde la lengua. A pesar de ser golpeada una o dos veces por el puño del chico no causará ningún daño importante, las espadas de fuego son diferentes. Su explosividad es mucho más peligrosa que su capacidad de corte, de modo que ella va a ser reducido a la nada con el más mínimo contacto, ni siquiera quedara el hueso.

(Primero debo acabar con el mago)

La concentración de Oriana se mueve de Kamijou a Stiyl.

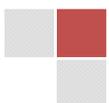
"¿Eh...?"

Otro la sigue.

Mientras Stiyl continúa corriendo, tropieza debido a los escombros en el suelo de asfalto.

"Vuelve a tu casa, ¡¡apestoso mago!!"

Kamijou grita mientras extiende el puño hacia Oriana.



Oriana, queda sorprendida, inmediatamente recupera su concentración y protege su cara.

"¡Cállate, aficionado!"

Stiyl, que ha caído detrás de Kamijou, golpea la espada de llamas en el suelo. Con un fuerte sonido explosivo, una larga y grande ráfaga surge adelante como una pared. Kamijou, sintiendo la presión que viene desde atrás, pierde el equilibrio y falla su objetivo.

El puño pasa a través de la brecha en la defensa de Oriana.

Golpea en alguna parte ligeramente por debajo de la cara... la mitad de su pecho.

¡Dong! Sonó como si fuera azotada fuerte en el suelo.

"¡¡Ke...Ah...AHHHH!!"

La respiración de Oriana es interrumpida, ya que ella retrocede y cae. Ella no puede respirar correctamente mientras continúa rodando hacia atrás, tratando de mantener la distancia. Ella quiere arrancar una tarjeta, pero su boca tiembla tanto que no puede hacerlo bien.

Fue un golpe directo.

La razón es simple, porque no podía anticiparse a los movimientos de Kamijou y Stiyl.

Si estuvieran trabajando individualmente, Oriana definitivamente podría leerlos, atraerlos, contraatacarlos, y ganar sin ni siquiera un rasguño.

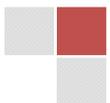
Pero...

"¡Innocentius!"

Stiyl da las instrucciones y el gigante dios de las llamas sigue avanzando. Al igual que Oriana está a punto de dar la vuelta y esquivarlo, Stiyl se mueve desde atrás y canta un nuevo hechizo.

"O llamas, dar el dolor de un gigante-"

Este es el hechizo que él necesita cantar con el fin de crear su arma principal, la espada de llamas. Justo cuando Stiyl está a punto de pasar por Kamijou, sin



embargo:

"¡Deja de bloquear, idiota!"

"¡¡Qué te parece irte a un lado!!"

La valoración del dúo en trabajo de equipo es 0, ya que sus poderes están obstruyéndose el uno al otro. Pero sus movimientos desordenados van directos a Oriana.

(¿No puedo leerlos...?)

Finalmente arranca una tarjeta después de mucha dificultad y bloquea la espada de fuego con la espada de hielo que creó. Sin embargo, Kamijou golpea en la espalda de Stiyl, y es absolutamente despiadado hacia su propio aliado. No importa qué, parece que se está atacando a Stiyl. Con este aumento de la fuerza, Oriana se inclina fuertemente hacia atrás. En este momento, la espada de fuego que Stiyl continuó utilizando se rompe.

Una cosa es cuando se están ayudando, pero en esta situación, están básicamente tirándose el uno al otro. Es como involucrarse en su propia batalla. Sin embargo, esto hace que sea difícil de leer.

Como ambas partes no están apuntando a Oriana, no puede decir cuando el ataque real vendrá. El tiempo es muy apretado, es como una bala rebotando en un cuarto pequeño y cerrado.

"¡¡WOOOHH...!!"

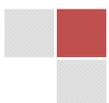
Oriana, que todavía está dando marcha atrás, comienza a mover la espada de hielo en medio de este caos.

Ella está apuntando a la cintura de Stiyl.

Sin embargo, este no es el objetivo real. Incluso si el enemigo puede esquivar la espada de hielo, al instante puede manipular las partículas del hielo y asimilarlos en la espada y reorientarla en la dirección a donde Stiyl esquive. En esta situación, las muñecas de Oriana no puede soportar el cambio repentino en el centro de gravedad y ella casi se rompió las muñecas.

(¡De todos modos, tengo que golpearte! ¡¡Deja a esta nee-chan moverlo a esa débil cintura!!)

La espada de hielo está atacando a un ritmo aterrador, la perforación hacia la



cintura de Stiyl.

Justo antes de eso.

"¡¡!"

Kamijou, que estaba detrás, se pone en frente y bloquea la espada de hielo con su mano derecha. En un instante, el arma de Oriana se destruye.

(Normalmente... estarían discutiendo. ¿Pero pensar que se ayudan entre sí incluso ahora?)

Antes de que ella pueda incluso expresar su sorpresa, Kamijou y Stiyl ya están preparados para hacer su siguiente movimiento.

Kamijou Touma se inclina abajo, preparando su mano derecha.

Detrás de él, Stiyl Magnus también está apretando el puño.

Tal vez ambas partes tienen ninguna intención en absoluto:

Pero esta es una sociedad formada por los ataques a ciegas del uno al otro.

Los dos están trabajando en conjunto, lanzando sus ataques al mismo tiempo.

Los puños de Kamijou y Stiyl están aproximándose al mismo tiempo.

Oriana Thompson piensa qué lado debe estar bloqueando, y responde demasiado tarde.

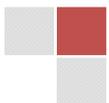
¡Bonk!

Es golpeada en la cara y el abdomen, el cuerpo de Oriana fuertemente vuela.

"¡¡Eh...ack...!!"

Ella se cae sobre la tierra dura. Siente que está mostrando un movimiento muy feo mientras ella es derribada. No puede respirar bien, su equilibrio es inestable, y la fuerza se ha ido de las piernas.

En esta visión borrosa, Oriana lo ve.



Ellos vienen desde el frente.

Obviamente, ella sabe lo que los 'enemigos' harán ahora si baja la guardia. Incluso si ella lo sabe, Oriana no puede levantarse debido al impacto que sufrió. Su cerebro confundido no es capaz de dar órdenes a su débil e impotente cuerpo.

(¿He perdido...?)

Ella ve las tarjetas que se unen al anillo de metal, tiradas frente a ella.

Las tarjetas de memoria que significan su poder.

(¿Ya...he...perdido...?)

Este hecho hizo sus manos aún más débiles. En medio de esta conciencia borrosa, tiene la intención de manejar su cuerpo por esta debilidad que la golpea como las olas.

(La... solución, qué pasaría...)

Una cierta cosa llama la atención de Oriana, que poco a poco su vista se nubla.

Una duda que se ha repetido por innumerables veces.

Oriana piensa en eso. Ella casi vomita, pero se lo traga de nuevo.

Ella reafirma nuevamente la amargura de esa duda.

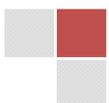
(Esta... nee-chan... desea... para una solución absoluta...)

En cuanto a las acciones de Oriana, cada uno tiene diferente opinión al respecto. Algunos son agradecidos y algunos se irán en venganza. ¿Qué debe hacer? Para no obtener la respuesta cuando está en problemas. Todos tienen opiniones diferentes al respecto, lo que un individuo hace, alguien más lo percibe de manera diferente. No importa que tan firmemente Oriana crea en sus reglas, todo el mundo no las aceptara, lo que hará diferencias.

En este mundo, no hay nada que sea absolutamente correcto.

Mientras todos tienen sus propios pensamientos, esto va a pasar.

(No importa si es el Emperador, Papa, Presidente, Führer, Primer Ministro, no importa. Quiero luchar por los demás...)



No es que ella no quiera saber la respuesta.

Sino es porque no hay una respuesta, decidió crear su propia respuesta.

Una respuesta que nadie dudara.

Una respuesta con la que todos estarán satisfechos.

(Quiero ganar...)

Oriana extiende su mano temblorosa hacia adelante.

Así que ella ha estado trabajando hasta ahora. Si es así, ¿Qué está haciendo Oriana aquí?

(... Por lo tanto, dame una guía clara. Para ser capaz de que todos sean felices, ser capaz de evitar que se creen conflictos debido a las diferencias de valores, ¡¡Quiero tal mundo maravilloso!!)

Ella repite de nuevo su deseo.

Oriana abre los ojos.

La sangre fluye hacia su cabeza. Debido a esta reacción, su corazón comienza a latir.

(Quiero ganar...)

Oriana extiende su mano temblorosa en el suelo.

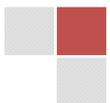
Sus pies no pueden moverse, no puede soportar su propio peso. Por lo tanto, hace algo mucho más simple y más eficaz.

(Quiero ganar, ¡quiero crear una respuesta! Mi... Mi nombre es...)

Las tarjetas conectadas al anillo están en el suelo.

Oriana Thompson de nuevo agarra el arma que una vez dejó ir.

"...¡¡BASIS-104,' FROM THE FOUNDATION TO CARRY'!!"



## Parte 8

Kamijou oye ese grito.

No es japonés, ni está en simple inglés. Es un idioma desconocido.

Stiyl se da cuenta antes que Kamijou del significado de ese nombre.

"¡¡ABAJO, AMATEUR!!"

Stiyl pateo a Kamijou, y sin importarle que él esté en el suelo, inmediatamente convoca a 'Innocentius', que se encuentra en espera. Así como el dios de llamas gigantes cubre su frente como un escudo.

¡Tch!

En el suelo, Oriana Thompson usa su boca para arrancar otra tarjeta.

¡¡BOOM!!

La sangre fresca se encuentra dispersa por todo el lugar.

Cuando Oriana se da cuenta hay una bola de hielo del tamaño de un balón de fútbol. Lanza el balón con la mano, y desde el centro explota. La gran cantidad de metralla llueven en forma de abanico.

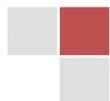
La lluvia de metrallas casi penetra a través de la cabeza de Kamijou, ya que aún permanece en el suelo.

Y entonces penetran a través de Stiyl Magnus, quien está detrás de él.

El sonido de estas afiladas cuchillas que cortan a través de la carne que inesperadamente duro y contundente.

¿O es el sonido de que se rompen los huesos?

Stiyl se inclina sobre sus rodillas antes caer en el suelo. La sangre fluye de su cuerpo. 'Innocentius' dolorosamente tuerce su cuerpo antes de desvanecerse en todas las direcciones.





No hay palabras.

Ni siquiera un gemido.

"ST..."

Kamijou mira con incredulidad.

"¡¡STIYL—!!"

"¿A dónde vas?"

Cierta voz impide que Kamijou llegue a Stiyl.

Kamijou se da la vuelta. Oriana está de pie a 7 metros de distancia de él, sosteniendo firmemente las tarjetas.

"Muchacho, tu objetivo... debería ser yo, cierto..."

"Tú... tú..."

Kamijou con descuido permite esto.

El cielo se está convirtiendo poco a poco de un púrpura al azul oscuro del cielo nocturno. Casi no queda tiempo hasta que la constelación aparezca. Aunque el aficionado no puede realmente ver cuándo el sol se ocultara por completo, parece que hay alrededor de 5 minutos para el final.

La 'Cruz del Apóstol' puede ser utilizada.

Esta es la cosa más importante que tiene que recordar.

"Deja de joder. ¿A cuántas personas quieres hacerle daño antes de que estés satisfecha? "

Pero esto es lo que Kamijou Touma podía permitir primero.

Estas palabras salieron de su cerebro incluso antes de que las procesara.

Él no puede dejar a Stiyl tendido en el suelo. Sin embargo, Oriana no le da tiempo para hacer todos los procedimientos de emergencia. Por lo tanto, tiene que deshacerse de la persona que lo está bloqueando.

Por el contrario, Oriana sonrío:

"Esta nee-chan se ve obligada a hacerlo de todos modos."

Ese tipo de expresión se ve vacía, como si una parte de ella fuera a volar lejos, y el resto fuera borrado.

"Odio esto, es por eso que tengo que luchar. Ustedes pueden pensar que soy tonta, pero no me mires así, tengo mi propia razón. Vamos, chico. Tú eres la última pieza de ajedrez que defiende Ciudad Academia. Siempre y cuando te derrote, la misión de esta nee-chan está hecha. Después de eso, los católicos romanos, la 'Cruz del Apóstol' mostrarán lo que nee-chan quería. "

"¿Qué... propósito?"

Kamijou ejerce más fuerza en sus dedos.

"Ya has dicho que no vas a dejar que otros decidan el futuro, y sin embargo estás hablando tan egoísta e ignorante. Fukiyose cayó, Himegami fue atacada, las manos y pies de Tsuchimikado están heridos y ¡Stiyl fue utilizado como un escudo! No se trata de tu propia voluntad, ¿sino las órdenes de los católicos romanos? ¿¡Cómo puedes permitir que este pensamiento superficial pueda tomar la felicidad de los demás!?"

"Esta nee-chan esta..."

Oriana mide cuidadosamente la distancia mientras murmura en silencio.

No es que a ella le quede rigor, sino más bien, ella está tratando de conservar su energía.

"... Está bien no importa quién sea. No importa si se trata de los católicos romanos, o si es otra persona. No es importante escuchar a otra persona, es lo mismo que seleccionar un político. Para ti niño, ¿debe ser muy duro? Sin embargo, un político y un artista son diferentes, ¿no? Un político no elige sus propios intereses. Mientras sea alguien que puede hacer a esta nee-chan feliz, está bien, incluso si él es el primer ministro, ¿no?"

Ella repite su respiración superficial, como si fuera a toser sangre.

Dice.

Oriana Thompson no es alguien que no tenga sus metas personales.

Mientras ella pueda lograr este objetivo personal, está dispuesta a escuchar a

nadie.

"Para ser honesta, esta nee-chan no tiene ningún reparo en ser aliada de Ciudad Academia. Pero debido a que esta nee-chan tiene vínculos con el mundo mágico, resultó a ser la de ellos... no importa qué, la 'Cruz del Apóstol' puede cumplir el deseo de esta nee-chan".

"¿Tu objetivo? Ese es el de ser la emperadora que dominara el mundo y ¿llegara a ser tan estúpida como una idiota? "

Frente a Oriana, que está midiendo cuidadosamente la distancia, a Kamijou no le importa mientras da un paso más.

Como ambos tienen diferentes puntos de vista, Oriana deja escapar una sonrisa.

"Por eso digo, es el negocio de los superiores de esta nee-chan. Esta nee-chan se preocupa por el que da las órdenes. Mientras que pueda proteger la vida cotidiana de esta nee-chan, está bien, no importa a quien se domina. Piensa en ello, chico. En este planeta, ¿Cuántas religiones creen considerando el bien y el mal? "

"..."

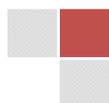
"¿La respuesta? Muchos, muchos, demasiados que no puedes contarlos a todos ellos. Y lo más fundamental es la 'Estructura de la fe' del Cristianismo. Después de eso, hay muchas más explicaciones. Al final, todo el mundo tiene poca moral. Para ponerlo simplemente, es como la 'Iglesia Católica Romana, La secta de Oriana Thompson '."

Oriana sostiene firmemente en la tarjeta, como si lo va a aplastarla.

Al igual que Kamijou, ella da un paso adelante.

"Yo digo, chico. Hay muchos acontecimientos en este mundo que nadie puede imaginar. Por ejemplo, dar un asiento a una anciana, mientras que en un autobús de dos pisos, sólo para tener un asiento que utilizo un terrorista escondiendo algo debajo de ella. O traer a un niño perdido a la Iglesia, sólo para descubrir que él es un mago británico que escapó, y al final, el niño fue enviado a la torre de ejecución. Escúchame, yo sólo ayude a recuperar el globo de un niño en un árbol hoy, pero ¿está realmente relacionado con 'felicidad'? Esta nee-chan no puede decir más. "

Ella dice estas palabras.



Coincidiendo con la firmeza de estas palabras, Oriana de nuevo se cierra

Todavía quedan seis metros entre ellos.

"Chico, ¿puedes imaginarlo? La sensación de darse cuenta de la trampa cuando todo ha terminado. Aunque sé que tengo que hacer, sigo teniendo la sensación de al ver a la persona delante de mí lastimada cuando todo ha terminado. No puedo hacer nada, y sin embargo tengo que hacer algo. Entonces, ¿qué es lo que esta nee-chan se supone que tiene que hacer? "

Al escuchar esto.

Kamijou Touma todavía sigue aproximándose de una manera similar.

Ahora solo quedan 5 metros entre ellos.

"¿No te parece extraño? Las personas deben amar a sus vecinos, y sin embargo no pueden proteger a la persona junto a ellos. Así que esta nee-chan no espera a nadie más que a nee-chan, aunque no sé quién sea esa persona, espero que la persona que controla este mundo en alguna parte pueda darme la respuesta. "

Oriana aprieta ligeramente los dientes.

Como si ella estuviera tratando de deshacerse de ese sentimiento amargo, que de nuevo se cierra dentro

Ahora quedan 4 metros entre ellos.

"Esta bien no importa quien sea, por favor domina y estandariza a las masas y puntos de vista de este mundo."

Este es el objetivo de Oriana Thompson

Debido a la palabra 'conciencia', Oriana, cuyas buenas intenciones fueron traicionadas, no quiere ser traicionada de nuevo, y no quiere este tipo de traición lastime a nadie a su lado.

Sin embargo, este objetivo es demasiado grande, es imposible que Oriana pueda hacerlo sola.

Por lo tanto, está poniendo esta esperanza en alguien más fuerte, más poderoso y superior.

Una solución absoluta.

Con el fin de no crear una tragedia debido a un error, un malentendido o simplemente a través de un cepillo.

"Esta nee-chan... quiere proteger a todos."

Ella se queda quieta.

Como si fuera a usar todo lo que tiene.

"Por lo tanto, tengo que usar la 'Cruz del Apóstol' para hacerme cargo de Ciudad Academia. De esta manera, todos los puntos de vista se fundieran juntos".

Lo que Oriana quiere decir es 'sal de mi camino', no te involucres en esto, y su manera es la manera 'correcta', por lo que muchas personas se salvarán y no hay nada para refutarla. Ella está expresando todo esto sin palabras, como un muro.

Sin embargo:

"¿Es esto todo de lo que se trata tu 'meta'?"

Kamijou da un gran paso adelante.

Ahora quedan 3 metros entre ellos.

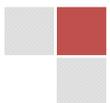
"Si es así, alguien como tu es demasiado barata. Sé que no eres mala persona, pero para llamarte a ti misma justicia es demasiado barato. Para ir a este nivel de 'metas', para manejar a cada uno en Ciudad Academia por tu cuenta, no lo permitiré. "

"¿Qué es... lo que... dijiste?"

Las cejas de Oriana colapsan.

Este pequeño cambio destruyó su hermosa cara redonda.

"Chico, dejar de decir esto cuando no has visto el mundo real todavía. No hay angustia, gemidos o gritos de rabia, ni siquiera el sonido de alguien pidiendo perdón... ¡sólo hay 'descontento'! ¡No hay esperanza para un niño de 10 años, no hay desesperación por una persona de 100 años! ¡Ambos sólo pueden mirar



asombrados mientras todo sucede a su alrededor! Sólo porque nunca has visto que esa expresi— "

"Si es sólo esto."

Kamijou la interrumpe y da un paso más.

Ahora quedan dos metros entre ellos.

"Esta todavía no es una razón para solo elegir a Ciudad Academia como un objetivo de ataque. Para usar una excusa como saltar de un edificio debido a que alguien, tal hecho no ha cambiado nunca. Nunca".

- Por ejemplo, una mujer llamada Orsola Aquinas.

Ella se especializa en evangelizar el Evangelio en tierras desconocidas. En el pasado, una monja que se llamaba Agnese Sanctis ha mencionado esto antes. ¿Es este el resultado de tratar de unir a todos los ideales y creencias alrededor, trabajando duro para asegurar que todo el mundo sea feliz?

- Por ejemplo, un chico llamado Tsuchimikado Motoharu.

Él debe saber que no importa cómo los seres humanos lo intenten, es imposible unir a la sociedad en un conjunto. Por lo tanto, optó por trabajar para Ciudad Academia y los puritanos ingleses en las sombras, tratando de aliviar las diferencias y recelos con la sociedad que la mayoría de la gente sencilla tendrá.

Incluso si sus métodos son diferentes.

Sus acciones son para proteger a quienes están ahí para ellos.

Esta cosa llamada pensamientos no es algo que se pueda clasificar crudamente por la religión o las fronteras internacionales.

Si los valores de uno y su soporte tienen una forma, todo el mundo lo tiene. Aunque esto puede causar conflictos, por el contrario, provoca conflictos porque es importante.

No importa quién sea la persona, hay algunas cosas que la gente no puede dejar a un lado.

Es porque Orsola y Tsuchimikado saben esto por lo que no van a ir sobre esa línea. No van a optar por pasar por encima de una línea como esa, para

destruir los valores que otras personas tienen, utilizar un método sencillo que sólo beneficia a uno mismo. Ellos quieren usar sus propios métodos para hacer frente a los valores y creencias de otras personas.

Por lo tanto, Kamijou dice esto.

Son sus propios valores y sus firmes creencias que se forman a través del dolor.

"Sus preguntas son algo que todo el mundo sentirá, y la forma de cada uno de tratar con ella es diferente. No es a causa de una 'meta' grande y yo podría haber concedido su deseo sin ningún tipo de condiciones. "

Kamijou dice esto mientras aprieta el puño, avanzando al mismo tiempo.

Ahora sólo queda un metro entre ellos.

"No sé cosas tan difíciles como tener un punto de vista y valores personales. Pero, odio cuando Stiyl y Tsuchimikado se lastiman. Quiero salir y ver el tour nocturno con Index y Himegami, quiero volar y divertirme con Aogami Pierce y Komoe-sensei. Si todas estas cosas se pueden combinar para formar un 'pensamiento', voy a hacer mi mejor esfuerzo para protegerlo. "

Ahora es una distancia donde puede conectar un golpe.

"Hay muchas cosas que yo también soy incapaz de tener éxito. Fue lo mismo con Agnese. Sin embargo, aunque tuviera que quedarme sin hacer nada, ¡no voy a quedarme sin hacer nada! Incluso si fallo y fallo, cuando me caigo, los eventos seguirán corriendo. ¡Me digo a mi mismo levántate y protege a los demás! No importa cuál sea el resultado, no importa que todo no vaya por el camino que pienso, aun así, ¡aquellos que se ven perjudicados por la gente que los traicionó deben tener más razones para levantarse de nuevo! ¡¡Lo más importante es que todo el mundo pueda reír y tener una vida maravillosa!! ¡No tienes derecho a abandonar las vidas de otras personas mitad de camino! "

Kamijou Touma, finalmente dice:

"- ¿Que es lo que quieres ahora, Oriana Thompson? ¿Manejarte a ti misma sobre los demás sólo por un solo error? ¿¡O vas a cometer el mismo error y después de eso, ayudarás a los otros que cometieron el mismo error!?" "

"Ha".

Oriana se ríe.

Esto es diferente de la anterior. No hay sensación de peligro oculto en ella, es una sonrisa muy ordinaria.

Después de eso, inhala profundamente.

"¡!"

Ella arranca otra tarjeta.

Un cierto hechizo es activado, pero Kamijou mueve su puño derecho en el cuerpo principal del hechizo.

Una explosión se produce entre ellos, ambos son enviados volando por el poder del Imagine Breaker. Un destello de color blanco-azulado se produce durante esta onda de choque, mientras Kamijou da marcha atrás sin darse cuenta a 2 o 3 pasos. Oriana hace lo mismo también.

La distancia entre estos dos aumento de nuevo a 3 metros.

Oriana tira de la tarjeta a su boca, pero esta vez, no sólo usa un hechizo. En cambio, tira del anillo de metal que une a todos estos gruesos pedazos de papel.

Varias piezas de tarjetas fueron liberadas de repente.

Oriana mueve su brazo derecho que sostiene el anillo de metal a un lado.

"Con esto, todo habrá terminado."

Las piezas de papel se dispersan alrededor como la nieve.

En forma horizontal, el texto aparece en estas hojas de papel como hojas que aparecen en la nieve.

En tono negro, se leen las palabras 'All of Symbol'<sup>1</sup>.

"Con todo mi talento—"

Como si fuera a repetir esta frase, la avalancha de papel genera una explosión de un color blanco puro. El flash se deforma como el caramelo derretido, injertándose en el brazo derecho de Oriana. El flash explosivo que se detuvo

---

<sup>1</sup> Símbolo de Todo



allí parece que está tratando de resistirse al ser jalado por Oriana, como si estirara goma de mascar.

Oriana tira su brazo derecho hacia atrás.

"¡¡— Salgan todas las almas y destruyan al enemigo adelante!!"

Después de eso, fuertemente balancea su brazo hacia abajo como si estuviera lanzando, y una fuerte explosión de color blanco se produce al lado de Kamijou.

¡¡BOOM!! Oriana oye este sonido.

La luz blanca que se extiende como los dulces mantiene su forma, mientras oscila alrededor. No hay una forma definida y este artilugio a menudo se transforman en formas aleatorias. Con sus movimientos, el aire que toca la luz es aspirado a una velocidad extremadamente rápida. Se desconoce cuál es distorsionada, la luz o la gravedad, mientras la escena en frente cambia de repente.

La identidad real de que esa luz blanca es una gran 'gravedad'.

Toda la materia que toca la luz es absorbida y aplastada por la presión. Como toda la materia es comprimida en tan poco tiempo, desde el exterior, parece que está siendo devorada por un gran espacio.

Como todo el aire se ha eliminado, con el fin de llenar el vacío dejado atrás, toda la materia de gas comienza a moverse violentamente, e incluso la luz original y la gravedad serían absorbidas dentro

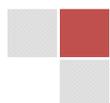
(Vamos).

Oriana agita todas sus tarjetas para crear su mayor hechizo, mostrando una sonrisa de desesperación. Un destello de luz comienza a moverse en el sentido de las agujas del reloj, apuntando a Kamijou. Al ver el camino de asfalto que se arrastra por el aire y siendo aplastado por la luz.

(Si es así, todo termina aquí, ¿verdad?)

Frente a este golpe que viene en sentido horizontal, el chico mueve su mano derecha hacia arriba sin vacilar.

"¡¡WOO-OOOOOOOOHH!!"



Suelta un grito.

Con un sonido de cristales rotos, la blanca luz se rompe al tocar esa mano.

Al oír el sonido de algo siendo escupido:

¡Zas!

Todo lo que estaba comprimido blanca luz se libera.

"¡¡!!"

Como Kamijou no previó que esto sucediera, su pensamiento se queda en blanco.

Como el aire.

Un cuerpo de aire volando por todo el lugar como la boca de un globo al ser liberado, recuperando su forma original y la fuerza liberada de la explosión golpea a Kamijou como una tormenta.

Al igual que al camino de asfalto.

Los pedazos de roca fueron aplastados por la enorme presión y ahora las piedras tienen el tamaño de granos, como palomitas de maíz recuperan su tamaño original. Las piezas de piedra que fueron liberadas vuelan a la tormenta y actuando como balas.

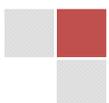
La tormenta de piedras continúa haciendo estragos.

Con unas contundente 'pinzas', un trozo del camino asfaltado del tamaño de un puño golpea el puño derecho de Kamijou. Antes de que incluso pueda sentir dolor, más piedras impactaron directamente en el abdomen, el pecho, los muslos... hasta el momento que la parte posterior de su cabeza es golpeada, no puede sentir siquiera más dolor.

(¿¡Esta...persona...pensar que ella en realidad...predijo que sería destruido por el Imagine Breaker...!?)

"¡¡GYAAHHH!!"

Con la sangre esparcida por todo el lugar y la sensación de que su piel fue pelada, el cuerpo de Kamijou está a punto de caer a un lado. Él sabe que su visión se inclina un poco, pero no sabe qué se puede hacer para corregirla.



Mientras sus pensamientos empiezan a desaparecer, Oriana, que terminó con todas sus tarjetas, se acercó corriendo.

Ella está planeando dar el golpe final. No por arte de magia, sino para aplastar los huesos de Kamijou con su puño que es tan duro como el granito.

La fuerza en las piernas poco a poco va desapareciendo.

Es difícil para él incluso estar de pie.

En esta situación, será imposible para él bloquear el ataque de Oriana, y mucho menos esquivarlo.

Si él va a ser golpeado así, el cuerpo de Kamijou será aplastado.

(Maldita... sea...)

- Fukiyose Seiri dijo:

¿Alguna vez has pensado en hacer del Daihaseisai un éxito?

- Himegami Aisa dijo:

Komoe-sensei y Stiyl están discutiendo, por favor ven y detenlos.

- Stiyl Magnus dijo:

No esperes demasiado.

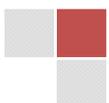
- Tsuchimikado Motoharu dijo:

Si la capturamos aquí, todo habrá terminado.

Lo que cada uno de ellos en realidad deseaba es conservar las sonrisas de toda la gente, tanto a los ciudadanos de Ciudad Academia y los turistas que están aquí para el Daihaseisai. Aunque la escala y la calidad pueden variar, todo el mundo quiere mantener y proteger la vida que tienen ahora.

El mismo Kamijou lo dijo antes.

Él le dijo a Himegami Aisa, que estaba en el suelo en la sangre, él va a ir a su habitación antes de que comience la gira de la noche. Esto no es sólo una batalla con esta maga, es también la realización de tener que luchar por los



demás.

Esto es con respecto a los sentimientos de estas personas que expresan sus propias opiniones.

(Cómo puedo—)

En su conciencia débil, Kamijou aprieta los dientes.

Con fuerza.

(¡¡¡CÓMO PUEDO DEJARLO ACABAR AQUÍ—!!!)

"¡¡GYA...AAAAAAAAAAAAHHHHHHHHHHHHHHH...!!"

Sus piernas finalmente empiezan a moverse.

Las visión se inclina hacia el lado es apoyada por la tierra.

Oriana Thompson esta justo adelante.

Ella está a punto de girar su puño.

"¿¡Por...por qué!?"

Sus ojos se abren por la sorpresa. Lo más probable es que no esperaba un contraataque. Oriana, que se centraba en el ataque, no tuvo tiempo para ajustar su defensa.

Con su conciencia borrosa, Kamijou Touma aprieta su puño derecho de una forma refinada.

Con fuerza, con firmeza, sin estar dispuesto a dejarlo ir.

Después de eso.

Ambas partes intercambiaron puños.

El golpe de Kamijou Touma golpea directamente en la cara de Oriana.

El cuerpo de la maga rueda hacia atrás de manera contundente.

## Parte 9

Oriana Thompson está en el suelo, sin moverse en absoluto.

En este momento, Kamijou sabe que el límite que estableció se ha desvanecido. Los motores se pueden escuchar el zumbido de los aviones alrededor, mientras que de repente recordó algo.

La pista de aterrizaje alrededor de la base aérea de experimentación parece que se estrelló contra la torre de control y soporta armazones que rodaron hacia abajo. El mini-avión en el aire finalmente se eleva frenéticamente. Después de un rato, los guardias llegarán.

"¡¡Stiyl!!"

Kamijou mueve su cuerpo que está completamente cubierto de heridas hacia el mago de runas, que está tirado lejos. Stiyl está cubierto de fragmentos de hielo, y ahora el hielo está casi derretido. Tal vez sea porque el bloque de hielo que cubría la herida se ha derretido, más sangre que fluye de la herida.

Stiyl no puede levantarse.

Pero, mientras él se acuesta en el suelo, sus ojos empiezan a parpadear lentamente.

"... No te preocupes... por mí, puedo hacerlo por mi cuenta."

Él mueve sus labios ensangrentados.

"Más importante aún, la 'Cruz del Apóstol', forzó a Oriana... a decir que... es... nuestro objetivo final... es para evitar que esa herramienta espiritual fuera activada..."

"¡Pero!"

Justo cuando Kamijou está mirando a su alrededor, buscando algo que se puede utilizar como un vendaje.

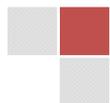
"No hay nada de qué preocuparse. Todo va a acabar pronto. "

Él puede oír una voz.

Es la voz de una mujer. Uno que parece mayor que Oriana.

Kamijou mira a su alrededor, no hay una nueva persona alrededor. La voz viene de cerca de donde Oriana está tirada. "

"... El límite que impide la comunicación fue cortado..."



Después de muchas dificultades, Stiyl vuelve a decir estas palabras.

Kamijou piensa, esto debe ser un hechizo reemplazan a un walkie-talkie o un teléfono móvil.

(Si es así, la que habla es...)

Lidvia Lorenzetti.

Al igual que Oriana Thompson, también es responsable de la planificación para activar la 'Cruz del Apóstol' dentro de Ciudad Academia, la persona que quería dominar toda esta área para hacerse cargo de toda la facción de la ciencia.

Ella dice:

"Después de un tiempo, la 'Cruz del Apóstol' será activada. Ciudad Academia trabajará a favor de los católicos romanos. Por lo tanto, no tienes de que preocuparte, incluso si estás herido. No importa qué, incluidas las heridas, toda Ciudad Academia se invertirá".

Eso significa que:

La 'Cruz del Apóstol' no está con Oriana, sino con Lidvia.

Al mismo tiempo,

"¿¡PLANEAN DESHACERTE DE LOS ENTROMETIDOS AQUÍ!?"

Kamijou inadvertidamente grita.

Lidvia permanece inmóvil mientras ella dice:

"Parece que estás equivocado. Sólo quiero decir, nosotros nos encargaremos de sus heridas, y los trataremos. Por supuesto, si esto es beneficioso para los católicos romanos. "

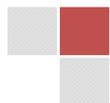
¿Qué?

Kamijou no puede dejar de fruncir el ceño.

"... No le hagas caso, Kamijou Touma".

Stiyl, que está en el suelo, suavemente susurra:

"Ya que van a utilizar la 'Cruz del Apóstol', Lidvia y la herramienta espiritual debe estar en algún lugar cerca. Con tu mano derecha, definitivamente se puede destruir todas las funciones espirituales. Así que date prisa, Lidvia debe estar en algún lugar cerca de esta pista "



"- Para evitar malentendidos, permítanme decirles en primer lugar."

Lidvia parecen tener la intención de callar a Stiyl mientras ella dice:

"La 'Cruz del Apóstol' no está en Ciudad Academia."

Kamijou sin darse cuenta vuelve a mirar a Oriana, que está en el suelo.

La voz de Lidvia, viene de allí, con un estado de frialdad:

"Ustedes parecen haber comprobado todos los 'observatorios' en Ciudad Academia, pero este es sólo un señuelo. Parece que no fueron capaces de considerar los 'observatorios' fuera de Ciudad Academia. "

La parte exterior.

Les tomó varios segundos para que Kamijou y Stiyl entendieran estas palabras.

"La Santa Sede, que fue creado por la 'Cruz del Apóstol', ocupó 47.000 kilómetros cuadrados de tierra en su apogeo. En este momento, es de 200 kilómetros cuadrados. Por supuesto, hemos calculado, aunque sea fuera de Ciudad Academia, puede hacerse cargo de toda la ciudad. "

"Maldita sea".

Stiyl deja escapar estas palabras.

Ahora que yace en el suelo, ni siquiera puede mover sus extremidades como él quisiera.

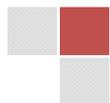
"¡Nosotros...fuimos engañados, Kamijou Touma...date prisa y contacta con Tsuchimikado! ¡¡Oriana debe haber...llamado...a propósito la atención desde el principio!! "

"Eso es correcto. Su misión era investigar el personal relacionado y su capacidad de combate y para desviar toda la atención en la dirección equivocada. Si ella realmente quería ocultar, podría haber utilizado el hechizo de 'dispensador de personas' o cualquier hechizo que pudiera eliminar su presencia. Sin embargo, no habrá ningún pescado si no hay cebo. Por lo tanto, a propósito apareció aquí".

La voz de la monja sigue constantemente.

"Se necesita mucho tiempo para usar la 'Cruz del Apóstol', pero el punto principal es que el 'observatorio' tiene que ser fijo. Lo más preocupante es que todos sus combatientes principales deben saber de antemano donde están todos los 'observatorios'. "

Lidvia Lorenzetti con calma revela la verdad.



"Para nosotros, es importante evitar que esto se convierta en el foco, por lo que Oriana a propósito se movía en Ciudad Academia, haciendo cosas que parecen no tienen una intención detrás, para obligar que todos sus combatientes se centraran exclusivamente en Ciudad Academia. Tengo la 'Cruz del Apóstol', y antes de que llegara el momento, estaba esperando en un hotel fuera de Ciudad Academia durante todo este tiempo, y de hecho, la 'Cruz del Apóstol' iba a ser establecida fuera de Ciudad Academia. Parece que nuestro plan no fue descubierto. "

"Esto..."

Kamijou aprieta los dientes, pero no puedo pensar en ninguna contramedida específica.

"Quería que Oriana no utilizara ningún hechizo de 'disipador de personas' o 'cortador de presencia'. Al principio, cuando el 'caos y la calma en la superficie' fue destruido, fue la fase de preparación para comenzar la batalla. En ese momento, entró en pánico. Si Oriana fue sorprendida demasiado pronto, no seríamos capaces de lograr nuestro objetivo. "

Para planificar todo este plan elaborado, ¿es porque ella tiene todos los triunfos?

La voz de Lidvia sigue sonando en los oídos de Kamijou.

"Es una lástima. Por desgracia, fue derrotada. Sin embargo, la 'Cruz del Apóstol' va a cambiar esta situación de tal manera que sería beneficioso para nosotros. En conclusión, su fracaso no es más que un asunto trivial. Mientras podamos utilizar la 'Cruz del Apóstol' desde el exterior de Ciudad Academia para hacernos cargo de Ciudad Academia, podemos revertir esta situación, que acabaría siendo como la forma en que teníamos prevista en un principio. "

Aunque las palabras de Lidvia eran leves, hicieron sentir a Kamijou que todos sus esfuerzos hasta ahora fueron en vano.

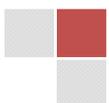
Kamijou usa su temblorosa mano para sacar el teléfono del bolsillo de su pantalón. Al igual que él está buscando un registro del número de Tsuchimikado en la pantalla del teléfono.

"Es inútil".

Lo más probable, además de la voz, es que también muestra lo que está pasando. Lidvia debidamente dice:

"En este momento, si pudieras tratar de localizarme ahora, estoy un poco demasiado lejos. Incluso si usted tiene refuerzos en las calles, yo creo que todo habría terminado antes de que puedan llegar. "

"... (¿El ataque de largo alcance... 'el hechizo Rojo' no va a funcionar?) "



Stiyl sigue tumbado en el suelo mientras habla con una voz apenas audible.

"... (Primero buscando, entonces atacando. En este momento, Tsuchimikado no puede usar... hechizos de forma consecutiva. Tenemos suerte si aun puede irse en su estado actual...)"

"¡Maldita sea! ¿¡Qué podemos hacer ahora!? "

Kamijou ruge, pero no puede pensar en ningún plan en concreto para defenderse.

En esta atmósfera de desesperación, sólo la voz de Lidvia Lorenzetti hace eco en todas partes.

"¿Qué opinas de los cambios a Ciudad Academia después de que la 'Cruz del Apóstol' se use?"

Al oír esto, Stiyl mueve los labios.

"... En comparación con Sodoma y Gomorra... podría ser un poco mejor. Pero lo que la gente está haciendo... no es diferente a la destrucción de esas ciudades. Para los católicos romanos, enviarán a todos los lugares irritantes... en el olvido, y luego usaran la fuerza para mostrar el poder de Dios... en el final, San Jorge... hizo algo similar con el templo romano".

"Este es el malentendido."

Lidvia inmediatamente, dice.

"Para nosotros, lo más importante es el rendimiento desenfrenado de la facción de la ciencia, que es todo lo que es. En este momento, la ciencia es arrogante, como los viejos paganos romanos. Así que tenemos que actúan como lo que hicieron en el pasado, negar todo lo que creen y usar nuestro poder para demostrar la autoridad de Dios. "

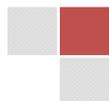
Su tono ha cambiado.

Las palabras que fueron cortadas a mitad de camino ahora están completamente interconectadas.

"Puntos de vista de la Ciencia, puntos de vista de la ciencia, puntos de vista de la ciencia... la palabra 'ciencia' ya no es sólo un simple conocimiento, sino un culto pagano en sí mismo. Por desgracia, la gente va a creer las palabras 'Puntos de vista de la Ciencia' sin ninguna condición. Nunca utilizaran sus propios ojos para confirmarlo, ¿qué estúpido es eso? "

Esa verdad, la ciencia puede ir en la dirección equivocada en el momento.

Incluso si la ciencia es correcta, ¿cómo puede alguien decir que la ciencia es la verdad absoluta? Uno tiene que pensar antes de llamar a la ciencia.



El conocimiento común y la ciencia... si es así, seguirán mejorando con el tiempo. Hasta 1930, nadie se descubrió Plutón. Esa fue también una época donde la gente decía que los diodos de rayos azules<sup>2</sup> eran imposibles.

Incluso si la ciencia es correcta, el marco científico puede ser imperfecto. Si se va a agregar en el texto 'La ciencia es correcta' sin pensarlo, es como decir que 'el maestro nunca se equivoca'.

"Creemos que el lado de la Ciencia está invadiendo la Iglesia y no podemos dejar que esto sea posible. Las manos humanas han manchado el nombre de Dios todopoderoso, por lo que es correcto limpiarlo con las manos del hombre, ¿no? "

Kamijou ni siquiera se molesta con las palabras de Lidvia.

Es imposible hablar con ella.

Kamijou saca su teléfono y confirma la hora. En el momento en que mira hacia el cielo, el cielo se ha vuelto completamente morado.

Al igual que la tinta que corre a través del papel, las estrellas están esparcidas por todas partes en el cielo.

Esta es la peor situación.

Está a punto de terminar.

"Te llevaremos en él, y no vamos a destruir Ciudad Academia. Este festival aburrido como el Daihaseisai es sólo un sitio de demostración perfecta para nosotros para que el lado de la ciencia se presente a la Iglesia. Vamos a dejar que abandonen esta religión pagana antes de aceptarlos como nuestros queridos compañeros. "

Stiyl mueve su cuerpo herido y saca una tarjeta rúnica manchada de sangre de sus brazos. Al igual que Lidvia, podría estar tratando de usar un hechizo de comunicación.

"Ve... llama... a Tsuchimikado".

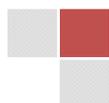
Stiyl trata de expresar una voz.

"... Se llama el 'en torno a toda la matriz realidad', ¿verdad? Ese hechizo que busco al contra hechizo de Oriana. "

"Úsalo con el mensaje de Lidvia para saber dónde está. Después de eso, voy a usar mi hechizo de comunicación y llamare a mis aliados fuera de... "

---

<sup>2</sup> Esta es la tecnología Blue-ray.



"No sirve de nada. Sólo hay 120 segundos antes de que la 'Cruz del Apóstol' se utilice. No, solo hay 107 segundos ahora. Puedo decir esto ahora: Jaque mate".

107 segundos.

Incluso si se enteran de donde esta Lidvia nadie puede llegar. Van a usar todo el tiempo sólo para llamar al herido Tsuchimikado aquí.

Stiyl Magnus jadea.

En el otro lado del hechizo de la comunicación, Lidvia Lorenzetti revela una sonrisa.

Kamijou aprieta los dientes mientras mira hacia el cielo púrpura que se llenando de estrellas.

(Hay alguna forma...)

La sensación de no darse por vencido sigue alrededor de él.

(... ¡¡HAY UNA CARTA DE TRIUNFO DEFINITIVA PUEDE INVERTIR ESTA SITUACIÓN!!)

Kamijou busca en su cerebro como si estuviera agarrando desesperadamente paja. – La Cruz del Apóstol, la herramienta espiritual más importante que los católicos romanos tienen puede hacerse cargo de una tierra de 47.000 kilómetros cuadrados. Es un hechizo que utiliza las constelaciones, no utiliza la ubicación real de la constelación, sino el aspecto que aparece en la noche. Después de investigar las características y rasgos, optaron por la más eficaz una de las 88 constelaciones, y ahora están listos para recoger la luz de las estrellas en el suelo.

"¡¡-!!"

Kamijou Touma agarra su teléfono.

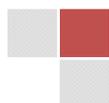
"¡Tsuchimikado! No preguntes nada. Escúchame. ¿¡Cuántos posibles lugares fuera de Ciudad Academia pueden utilizar la 'Cruz del Apóstol' y todavía hacerse cargo de Ciudad Academia!?"

"¿Qu...e estas... diciendo, Kami-yan?"

Esta interrumpida voz probablemente indica que él no sabe lo que está pasando aquí.

Sin embargo, Kamijou no tiene tiempo y la intención de dar más detalles. Mientras grita de nuevo:

"NO ES NECESARIO EXPLICAR LOS DETALLES ESPECÍFICOS. ENTRE TODAS LAS CONDICIONES QUE HE MENCIONADO, ¿¡DÓNDE ESTÁ EL



PUNTO MÁS LEJANO!?"

"... deben haber 5 de ellas fuera. Entre ellas... la más alejada se encuentra al norte de Ciudad Academia, cerca de 1.700 metros... Kami-yan, que está pasando..."

"Lo siento, Tsuchimikado, no tengo tiempo para explicarlo."

Después de disculparse, Kamijou cuelga el teléfono sin tener en cuenta las cuestiones de la otra persona. Después de que activa la función de búsqueda de su función de comunicación. Es la versión electrónica de la guía turística del Daihaseisai.

(Sé la distancia. El tiempo... solo hay 55 segundos para final. ¿¡Puede funcionar!?)

"En este momento, es imposible hacer algo ahora. Así que permítanme destruir esa última esperanza suya, ahora ya no estoy en ese lugar antes mencionado."

Kamijou hace caso omiso de esa voz que parece mentir mientras continúa operando su teléfono desesperadamente.

En la pantalla, es el mapa de Ciudad Academia.

(No es esto.)

Kamijou cierra la pestaña y se abre una nueva.

(No es esto. No es esto tampoco.)

Cierra otra pantalla y se abre otra. Este mapa es sólo para aquellos 'que perdieron sus guías de viaje y necesita información', por lo que no caben todos los contenidos de una guía de tal espesor. Es demasiado incómodo, y Kamijou todavía no puede encontrar la información que quiere.

Aun así, Kamijou continúa trabajando en el teléfono.

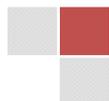
Cuando por fin ve la pantalla, el teléfono en su mano se cae.

Klak-Klak.

El ligero sonido de la caída de plástico sonó en la pista por la noche. Pero, de eso se trata. Kamijou quiere coger el teléfono, pero no puede hacerlo. Sus dedos temblorosos no se pueden mover con éxito, y ni siquiera puede hacer una acción simple.

Todavía hay 40 segundos hasta que todo termine.

Este último período de tiempo sólo será perdido por las palabras de Lidvia.



"No importa qué, no importa qué método utilicen, es imposible llegar a donde estoy ahora."

Ella sigue en su tono amable, como si estuviera saludando y pidiendo disculpas.

"Todo ha terminado. Incluyendo su gente, voy a hacer de este mundo un lugar mejor. "

Como si hubiera renunciado, Kamijou suelta una risa "ha".

"Así es, todo ha terminado."

Todavía hay unos 20 segundos por jugarse.

"Ah, maldita sea, diciendo que voy a cumplir mi promesa."

En el frente de su visión, no son las estrellas las que están a punto de aparecer.

"Eso es correcto. A pesar de que era seguro y estaba de acuerdo con Himegami, terminé así. Estoy muy decepcionado. "

Mira el teléfono que está tirado en el suelo.

"¿También lo crees cierto, Lidvia?"

Hay todavía 5 segundos por jugarse.

"Incluso cuando he roto tu ilusión."

"¿Qué?"

Así como Lidvia levanta la duda.

¡¡Dong!!

Una luz fuerte se desprende de la tierra, y la oscuridad de la noche se erradica de inmediato.

Es la luz liberada por las bombillas de luz, luces de neón, luces de láser, luces de foco y muchas más que se crearon en toda Ciudad Academia. Aunque el 23° Distrito Escolar no tiene nada que ver con el Daihaseisai, el cercano aeropuerto internacional comienza a brillar como las luces decorativas en un árbol de Navidad. Música de ritmo rápido se puede escuchar desde lejos con muchas melodías electrónicas. Parece la música de fondo en el parque temático para niños.

"Son exactamente las 18:30 ahora."



Kamijou Touma toma su teléfono, y mira a la pantalla.

En la simple edición digital de la guía, están escritas las palabras 'desfile de la noche'.

"¿No sabes que cuando se inicia el desfile de la noche?"

"Que..."

La luz sigue cubriendo Ciudad Academia.

Antes de que se dé cuenta, las estrellas que brillaban en el cielo de la noche se desvanecen al ser mostrado por las luces de tierra. Es como una metrópoli, donde es imposible ver las estrellas por toda la luz. Las débiles luces de las estrellas son absorbidas por las fuertes luces del suelo.

"La verdad... yo le prometí a Himegami que la visitarla en el hospital antes de que este se iniciara, y al final, todavía no lo podre hacer. Maldita sea, perdí la cara allí. "

Kamijou chasquea la lengua con amargura.

"Eso es correcto. Según Tsuchimikado, el lugar más lejano fuera de Ciudad Academia que todavía puede hacerse cargo de Ciudad Academia es de unos 1.700 metros de distancia. Si es sólo esa es la distancia, con esta gran cantidad de luz en Ciudad Academia, debe cubrir todo el cielo. "

Entonces, Kamijou continúa:

"Si estuvieras en un lugar más lejano podría ser cubierta, no importa dónde estés ahora, los demás puestos se cubrirán también, ¿verdad? Lidvia Lorenzetti. "

" \_ "

El tiempo restante de 5 segundos han pasado.

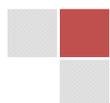
Pero todavía no hay cambio en el mundo.

"Pensando en ello, todos estamos aburridos papeles de apoyo."

Este es el momento en que el hechizo más poderoso que utiliza la luz de las estrellas,

Sucumbe a toda la luz artificial lanzada aquí.

"Para mí, que no soy capaz de atraparte ahora, no puedo decir nada grande. ¿Pero no mires hacia abajo la autoridad del Daihaseisai? ¿No has perdido toda la luz que todos liberaron? El sistema de seguridad, el equilibrio entre la ciencia y la magia, se trata de todas las decoraciones para hoy. Deberías haber



comprobado quién es el personaje principal del Daihaseisai”.

No es Kamijou Touma, no es Stiyl Magnus, no es Tsuchimikado Motoharu, definitivamente no es Oriana Thompson, y definitivamente no es Lidvia Lorenzetti. Son Fukiyose Seiri, que quería que el Daihaseisai fuera un éxito, Himegami Aisa, que estaba en su propia sangre debido a la coincidencia, Tsukuyomi Komoe, que lloraba mientras trataba de salvar a su estudiante que se ahogaba en su propia sangre.

Estas personas se reunieron para proteger el Daihaseisai.

El uso esta gran cantidad de luz. La intención de utilizar esta luz para crear recuerdos maravillosos.

"..."

Frente a las palabras de Kamijou, la otra parte no tiene ninguna respuesta.

En este momento, ¿cuál es el pensando de Lidvia mientras mira al cielo?

"Entonces, ¿cómo? Parece que no puedes sacudir el Daihaseisai más, ¿verdad? No sé nada sobre el equilibrio de poder entre el lado de la ciencia y el lado mágico, pero si destruyes la 'Cruz del Apóstol', sales de aquí en silencio, y no haces nada a Ciudad Academia, no voy a tener nada con eso. ¿Qué piensas? "

"... ¿Eso crees?"

Una baja tensión se puede sentir en la voz de Lidvia.

Se siente como que va a explotar en el momento en que se mueva un dedo.

"Soy una respetada Católica Romana, y no siento que hiciera algo malo a Ciudad Academia. No tiene sentido para aceptar su propuesta. "

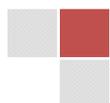
"¿En serio?"

Kamijou responde en voz baja.

Desplaza ligeramente su visión.

Tsuchimikado Motoharu está subiendo la valla metálica y se acerca. El único hombre que puede utilizar un hechizo para detectar el origen de la magia mueve lentamente.

Incluso si Tsuchimikado puede encontrar exactamente el 'observatorio' donde la 'Cruz del Apóstol' fue utilizada, antes de que Kamijou y compañía puedan dirigirse allí, Lidvia debería estar cargando la 'Cruz del Apóstol' y escapando. Ya es difícil para ellos si tienen que ir en su persecución, y hay un considerable tiempo y distancia que ellos tienen que cubrir con el fin de salir fuera.



Sin embargo, hay muchas organizaciones mágicas de diferentes tamaños esperando esta oportunidad fuera de la ciudad.

No importa lo que piensen de Ciudad Academia, es una causa justa para ellos capturar a Oriana y Lidvia. Y también, es preocupante que el paradero de la 'Cruz del Apóstol' aún sea desconocido. En este sentido, será capaz de resolver la situación de Lidvia pidiendo la ayuda de los puritanos ingleses.

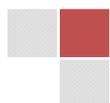
Por lo tanto:

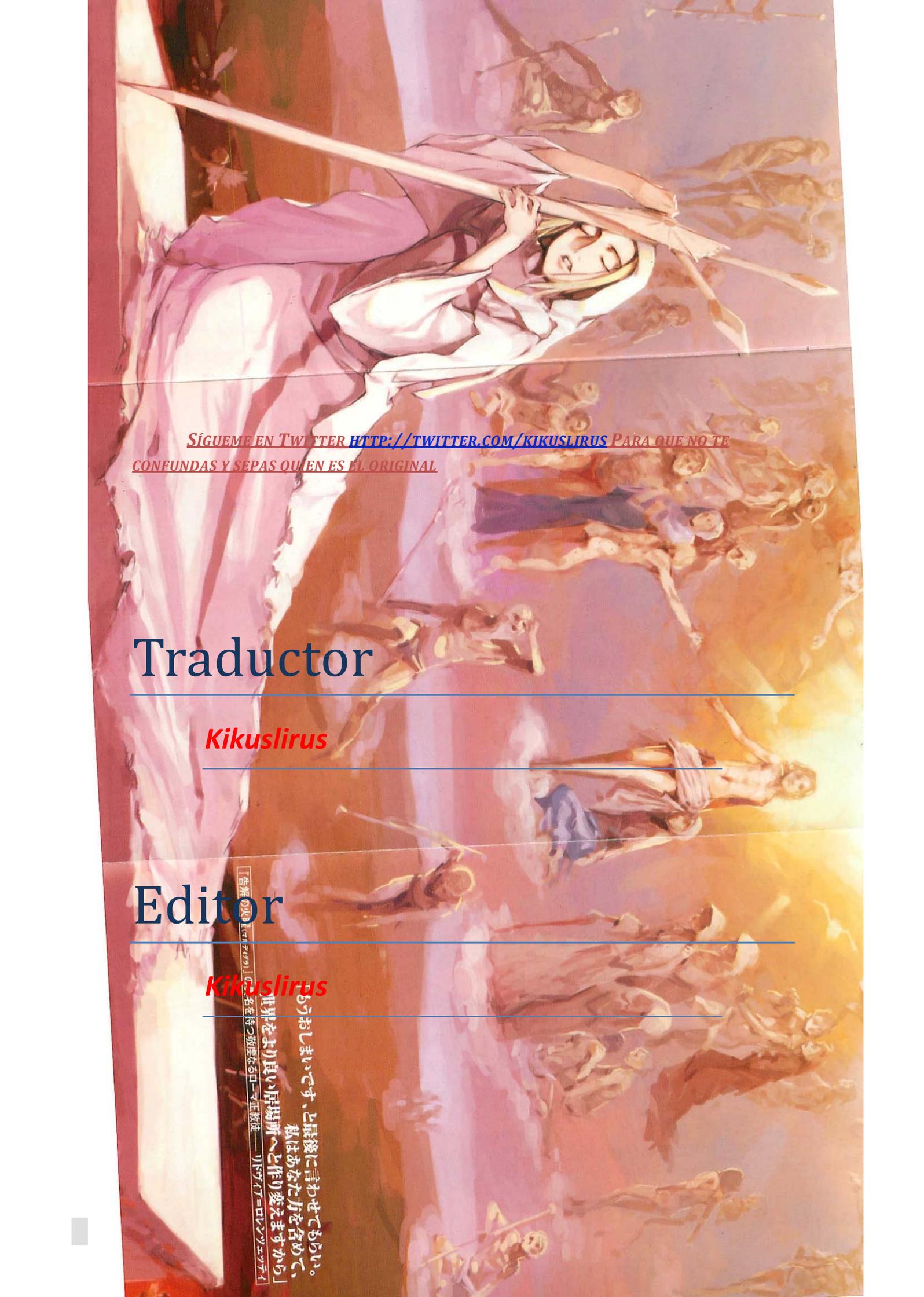
Al utilizar el 'en torno a toda la matriz de la realidad' que prepara Tsuchimikado, dejando a Stiyl conocer la fuente del hechizo comunicación de Lidvia y entonces ponerse en contacto con los refuerzos de los puritanos ingleses que están esperando fuera de Ciudad Academia, y dejar que ellos hagan lo suyo, todo habrá terminado.

Además de eso, Kamijou Touma no tiene nada más que hacer.

Por último, se ríe y dice:

"Ve, corre y corretea por ahí como si estuvieras corriendo en un encuentro deportivo, Lidvia Lorenzetti."





SÍGUEME EN TWITTER [HTTP://TWITTER.COM/KIKUSLIRUS](http://twitter.com/kikuslirus) PARA QUE NO TE CONFUNDAS Y SEPAS QUIEN ES EL ORIGINAL

Traductor

---

*Kikuslirus*

---

Editor

---

*Kikuslirus*

---

「告解の火」の「カキスリウス」の名を持つ牧師なるローマ正教徒——リトヴィアニョロニエツキイ  
おおしまいです、と最後に言わせてもらい、  
私はあなた方を含めて、  
世界をより良い世界へと作り変えますから、

## Epílogo: La gente esperando después de la conclusión. Aquellos que sostienen una mano.

### Parte 1

El sol se ha puesto totalmente, y el desfile de la noche está en pleno apogeo.

Los guardias que se precipitaron cuando descubrieron a Kamijou y compañía heridos y los enviaron al hospital. Por lo que no les sería tan extraño que fueran enviados a un hospital que tuviera ventanas de metal, pero por alguna razón, fueron enviados al hospital en el que Kamijou está. Teniendo en cuenta que los distritos escolares son diferentes, los superiores pueden haber ejercido cierta presión, pero en este momento, Kamijou es incapaz de pensar acerca de esto.

Después de ser contactados, los padres de Kamijou, Touya y Shiina parecían haber esperado en la sala de espera hasta que la operación de su hijo terminara. Es lo más probable, ambos están cansados ya que había visto los encuentros que fueron sucediendo durante el Daihaseisai, una vez que el personal del hospital terminó el tratamiento de estas heridas, los dos estaban tan cansados que ahora están en el sofá, recargándose en el hombro del otro. Kamijou le pidió inmediatamente a una enfermera que les pusiera una manta sobre ellos.

"... En otras palabras, Touma no me dijo nada y se fue a luchar una batalla mágica que envolvió el destino del mundo y Ciudad Academia y ¿terminaste tan mal herido que fuiste enviado de vuelta al hospital otra vez?"

Index, que ya se ha cambiado de nuevo a sus ropas de monja, con frialdad mira a Kamijou. Kamijou, que está de rodillas sobre la cama de pacientes, dice:

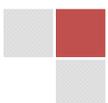
"Index-hime, por qué, si soy paciente, ¿estoy obligado a arrodillarme en la cama del hospital?"

"Touma, Touma. ¿Puedo golpearte? "

“¡¡LO SIENTO!!”

Kamijou inmediatamente se agacha, pone su cabeza en la suave manta y se disculpa. Esta combinación de apretar el puño derecho y la linda acción de inclinar la cabeza se ve realmente aterradora.

Index infeliz levanta la cabeza.



Kamijou, que siente esta crisis, levanta la cabeza y muestra una sonrisa, tratando de obtener el lado bueno de Index.

"Pero... pero eso es todo. Stiyl y Tsuchimikado están bien. E Index, ¿no hay una buena razón por la cual no pudiste tomar parte en esta batalla? "

"Entonces, antes de eso, Touma?"

(¿Estoy cavando mi propia tumba?)

Kamijou nuevamente se inclina para pedir perdón.

Mostrando una cara muy triste, Index dice:

"Incluso si hay un hechizo mágico de búsqueda colocado a mi alrededor, ¿de verdad crees que no puedo hacer nada? ¡¡Puedo usar un teléfono o algo para llamarte y darte consejos!! "

"¡No estoy de acuerdo contigo en eso, Index! Ni siquiera sabes cómo cargar un teléfono de cero-yens, eso hace imposible para mí imaginarte usando un teléfono. Además, en el momento en que escuches que un mago está involucrado, incluso sin decirme nada, ¡inmediatamente vas a 'dongdongdong'<sup>1</sup> hacia el centro de estos eventos!"

"¿¡Dongdongdong!?! Touma, ¿¡por qué siento que tu explicación parece darme a entender que soy una idiota!?"

"Peh, para que incluso no te das cuenta esto es... ¡estoy bromeando! ¡Estoy bromeando! ¡¡Estoy bromeando!! "

Viendo a Index, que está mostrando sus dientes, Kamijou Touma está aterrorizado de tal manera que su piel esta hormigueando.

"¡Espera un segundo, Index! ¿No vas a graduarse de ese método kiddy de morder a otros para convertirte en una mujer madura? "

Kamijou utilizó a propósito las palabras 'kiddy' y 'mujer madura' para calmar a Index. Al oír esto, la monja Index, que estaba subiendo a la cama, con la intención de morder la cabeza de Kamijou, se detiene de repente.

"... ¿Touma, puedes entender por qué estoy tan enojada?"

---

<sup>1</sup> Corriendo apresuradamente.

"¿Eh? No estás enojada porque te deja sola todo el día... "

"¡Itadakimasu! ¡Gracias por tu hospitalidad! "

¿¡Eh!? ¿¡No me digas que está enojada por esto...!? Kamijou traga el grito de desesperación que iba a dejar salir. Superando la amargura y la vergüenza, Index da un paso adelante y muerde la cabeza Kamijou con más fuerza.

Kamijou sigue luchando en la cama.

"¡¡VOY A MORIR!! ¡LO SIENTO POR SENTIR ESO, ESO FUE ALGO QUE NO FUE SUFICIENTE EN EL PASADO! ¡¡ESTO YA ESTO VA MÁS ALLÁ DE MI NIVEL DE TOLERANCIA!! "

"Deja de decir las cosas que van a confundir a otros y ¡reflexiona sobre esto bien! ¡¡Yo estaba muy preocupada por ti!! "

Justo cuando la cabeza de Kamijou es mordida, la puerta de la habitación de pacientes se abre y nuevos visitantes entran.

Misaka Mikoto y Shirai Kuroko.

"Eso... eh, por eso, vine a buscar a Kuroko y decidí venir mientras tanto. Parece que quedan algunas frutas... ¿eh? "

"Ara Ara, esto es realmente una escena agradable."

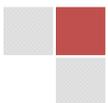
A primera vista, la chica en la cama del paciente esta mordiendo la cara del chico desde el frente. Se siente como si la cara del chico fuera presionada sobre el pecho de la chica. (Bueno, desde el punto de vista de un espectador por lo menos.)

Sentada en una silla de ruedas tipo deportiva, Shirai coloca una mano en su cara.

"Ahh, ¡ustedes ya son tan íntimos que se les olvidó el momento y el lugar! Estos dos son realmente increíbles, estar en un nivel tan alto... ahora que pienso en eso, onee-sama, para ver por casualidad una cosa así, ¿qué debemos hacer? Estoy un poco avergonzada. "

¿¡A QUÉ SE PARECE ESTO!?

Justo en el momento en que Kamijou está a punto de gritar a esto:



"¡Esto es muy serio ahora, deja de entrometerte, pelo-corto!"

(¿¡Index-hime!?)

"—"

La cesta llena de frutas que Mikoto está sosteniendo cae sobre el piso.

Ella inmediatamente quedo sin expresión.

"¿Kuroko...? ¿Puede un ciudadano ayudar a Judgment a mantener la disciplina? Tengo una buena razón para evitar la interacción entre los géneros opuestos aquí. ¿Puedo enviar a este hombre aquí a volar...?"

"Mm. por favor amablemente modifica el carácter podrido de este señor— ¡WA!  
¿¡DEMASIADO ATERRADOR!? ONEE-SAMA, INICIAR ESTAS CHISPAS,  
¡¡ES DEMASIADO!! ¡¡ESTE ES UN HOSPITAL!! "

"Ah, ya veo."

Mikoto interrumpe el flujo eléctrico en todo su cuerpo. En un hospital, incluso dispositivos electrónicos como celulares están prohibidos.

"Maldita sea".

Misaka Mikoto, quien se vio obligada a sellar su carta de triunfo, maldice y dice:

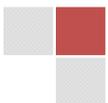
"No importa, voy a resolver todo lentamente contigo después del Daihaseisai.  
¿Has visto los resultados finales de hoy? Tokiwadai Middle School ha superado ampliamente a tu escuela y está a la cabeza. ¿No me digas que olvidaste que el perdedor tiene que aceptar las demandas del ganador?"

Sin... Sin embargo, incluso si mencionas sobre el juego de castigo ahora...  
espera un segundo, Index, ¡suéltame ahora! ¡DÉJAME IR! ¡DÉJAME IR! ¡¡ESO DUELE!! "

Kamijou mueve sus manos, finalmente alejando a la monja que lo seguía mordiendo.

Después de eso, de nuevo se queda mirando a la cara de Mikoto.

"Como... como puedes ver, me involucré en una situación, y ahora estoy cubierto de heridas. Incluso si voy a participar en Daihaseisai ahora, no podre



participar completamente bien. En esta situación, ¿cómo se va a decidir el ganador? "

"... Vamos a ver."

Mikoto se cruza de brazos, y al ver la expresión casi con lágrimas de Kamijou, suspira suavemente. Su enojo cesa mientras sus cejas, que se levantaron en el enojo, se relajan un poco. Al mismo tiempo que relaja sus hombros, revela una leve sonrisa. Al igual que Kamijou en silencio esta sonriendo al ver esto:

"¿Y qué tal si trabajas duro y continuas?"

"¿¡SOLO ESTO!?! ¡YA HE DICHO QUE ES IMPOSIBLE! ¡ESTE KAMIJOU ONII-SAN ESTA CASI 80% MUERTO! ¡SI TRABAJO MÁS DURO, MORIRÉ! TAMBIÉN, FUKIYOSE Y TSUCHIMIKADO, ¿¡HAY MUCHOS MÁS AUSENTES ADEMÁS DE MÍ!?! INCLUSO SI NO PUEDES OLVIDARTE DE EL ACUERDO, PUEDES AL MENOS DARME UN DESCUENTO... ¡AAAHHHHHHHHH! ¿¿¡¡ME ESTAS DEJANDO COMO ESTOY!!??"

Las dos chicas rápidamente salen de la habitación e Index de inmediato muerde la cabeza de Kamijou de nuevo. Parece que ella está realmente enojada ahora, ya que la anterior no pareció ser suficiente.

"Touma, ¿Qué es lo que las personas fuera de Ciudad Academia están haciendo?"

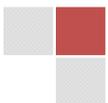
"¡ESO DUELE! ¡¡SUÉLTAME, ES MUY DOLOROSO!!... ¿Eh? Ellos fueron contactados por Stiyl y ahora todos están fuera buscándolos. Tsuchimikado dice que la mayoría de estas organizaciones sólo quieren la muy importante 'Cruz del Apóstol' en lugar de ser aliados de Ciudad Academia o los puritanos ingleses. "

"... Eso significa que no hay nada decidido aún".

"Sí, pero: "

Kamijou se detiene:

"Stiyl resultó gravemente herido, a tal grado que necesitaba para entrar en la UCI, el afirmo claramente que no hay problema. ¿Me pregunto qué significa eso? "



## Parte 2

14 horas más tarde:

Lidvia Lorenzetti está a 8.000 metros encima de Francia.

Está en su propio jet privado.

Los asientos de cuero negro se alinean a lo largo de las paredes, y hay una gran mesa central anclada al suelo. Se trata de un conjunto para una fiesta. Hay luces decorativas en las paredes, y hay una imitación de araña que cuelgan del techo. El interior es de madera negra y una alfombra de lujo, como un crucero de lujo.

Lidvia está sola, sentada junto a la salida de la cubierta.

A su lado, hay una cruz que está envuelta en una tela blanca.

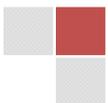
En comparación con los aviones de pasajeros de grandes dimensiones utilizados en un aeropuerto internacional, este es más bien pequeño, e incluso en Japón, es considerado raro. Pero para los países que son más grandes que Japón por varias veces, como los Estados Unidos y Rusia, el transporte aéreo es esencial para viajes de larga distancia. Al igual que en Rusia, sólo moviéndose a través de toda Rusia en tren se tardará 2 semanas.

Por supuesto, la base de operaciones de Lidvia se encuentra en Europa. Y porque tiene que moverse a través de la Unión Europea, tiene que usar el poder del avión.

Ella odia la tecnología que se utiliza en la religión hoy en día, pero por el contrario, tiene que aceptar la ciencia que tienen que utilizar. Por ejemplo, cuando no existía la impresión, la preparación de una sola Biblia requería mucho tiempo y esfuerzo. Es imposible pasar por alto el uso de la ciencia en el desarrollo de la Iglesia y todas las obras religiosas. Para los líderes religiosos, se trata de una controversia que surge desde el Renacimiento. Y con la tecnología, el desarrollo de los trenes y aviones, permitiendo a las mujeres y los niños con baja capacidad física salir con seguridad de su peregrinación. Y como el Internet es cada vez más común, aumenta la posibilidad de que evangelicen a los que no conocen a Cristo.

Este es el problema de utilizar todo esto, Lidvia suspira:

(Crear en un ídolo que no tiene vida y es totalmente físico. Es como los



paganos del malvado Imperio Romano del pasado.)

Después de este ligero movimiento, echa un vistazo alrededor.

Frente a ella está la puerta de la cabina. En este momento, la puerta se abre. Desde la posición Lidvia, uno puede ver la espalda del conductor que con calma opera los controles de navegación.

¿Cuál lado es el que él cree? Lidvia se pregunta.

Este jet personal es una posesión de Oriana, no hay presencia de los católicos romanos. Sin embargo, el piloto debe ser un católico romano. Por supuesto, él probablemente es sólo un creyente en un grado relativamente menor, a diferencia de Oriana o Lidvia.

A medida que continúa operando este trozo de hierro para volar todos los días, va a dibujar una cruz en la pista de aterrizaje y rezara por un viaje seguro.

Esta escena se ve increíble, pero Lidvia no está sonriendo.

Un hombre que utiliza herramientas, un hombre que cree en Dios.

Una diferencia no sólo ocurre a partir de ahora. Hace 2.000 años, cuando el 'Hijo de Dios' estaba vivo y evangelizando, la gente probablemente estaba utilizando herramientas para cocer el pan.

Más importante aún:

(No que niegue todas las herramientas científicas, pero no se puede confiar más en ello y olvidar el nombre de Dios todopoderoso.)

Después de pensar acerca de esto, ella suspira suavemente.

En este momento, Lidvia no sólo es incapaz de mostrar el nombre de Dios todopoderoso, sino que tiene que someterse al poder de la ciencia.

En realidad, Lidvia está escapando en este momento. Aunque se las arregló para proteger la 'Cruz del Apóstol' del enemigo, incluso si se quiere usar el mismo ataque una y otra vez, todos los 'observatorios', donde puede usar la 'Cruz del Apóstol' están asegurados. La 'Cruz del Apóstol' no puede funcionar si no se expone al cielo nocturno. Pero si el oponente construye una estructura simple encima de estos 'observatorios', no puede podrá utilizar la 'Cruz del Apóstol' alrededor de Ciudad Academia. Y en este difícil escenario, La importante combatiente 'pecadora' Oriana Thompson fue capturada por el



enemigo.

"Hohoho".

Sin embargo, todavía sigue riendo.

"Qué pena... Ahh, qué lamentable, Oriana Thompson. Ho, hoho. Tengo que salvarla. Tengo que salvar personalmente a esa perdida 'pecadora', que fue capturada... "

Lidvia Lorenzetti normalmente utiliza las desgracias y las situaciones de desventaja como su motivación para seguir adelante.

"Para embarcarme en Ciudad Academia, luchar con 2,3 millones de personas, para salvar con seguridad a Oriana, y poner fin pacíficamente a todo esto."

¿Qué está diciendo? ¿Es un deseo suicida?

Antes de que el plan se pueda poner a trabajar, ella tendrá que regresar al Vaticano. Lidvia definitivamente será reprendida por el fracaso de su acción temeraria. Antes de que pueda incluso pedir ayuda para salvar a Oriana, su propia vida está en peligro.

Sin embargo:

Cuan más difícil es la tarea al frente de ella:

Cuan más alto sea el lugar que tendrá como objetivo.

Mientras piensa en romper a través de todo esto, Lidvia Lorenzetti sentirá una cantidad inigualable de alegría. Es como un deportista reuniéndose con su rival de carrera.

"Mardi Gras<sup>2</sup>".

Las palabras provienen de popular celebración cristiana antes de la cuaresma. Es casi similar al 'Carnaval' que se celebra en Nueva Orleans, EE.UU., y el

---

<sup>2</sup> Del francés para martes gordo, durante el festival de ayuno de los cristianos, también conocido como cuaresma, es el primer domingo de Cuaresma, ya que la gente no puede comer carne durante los 40 días, la gente va a comer montones y montones de alimentos grasos durante los tres días antes del ayuno para almacenar su energía.

Fastnacht<sup>3</sup> en Alemania.

La razón por la Lidvia llama esto así es -

"¡¡Ho, hoho, Jajaja!! Voy a seguir adelante. No importa si la fortuna o desgracia, no importa si se trata de una lluvia suave o una tormenta, ¡voy a asumirlo! ¡Voy a cumplir con el significado de la palabra 'Carnaval' y se comeré toda esta realidad que va a ser un alimento espiritual para mí! "

(No importa si se trata de un caramelo o un látigo lo que recibe, le voy a dar la misma respuesta.)

En otras palabras, básicamente no hay nadie que pueda detenerla de hacer algo. Una persona que estará encantada no importa lo que le den, una persona que va a continuar a sonriendo y siguiendo adelante. Si algo le impide avanzar, sólo hará que Lidvia siga avanzando, mientras previene que ella sea un suicidio en primer lugar.

"En primer lugar, vamos a arreglar las cosas dentro de los católicos romanos. Entonces, voy a tener que proponer un plan de batalla para salvar a Oriana, y finalmente, ¡atacar a Ciudad Academia! Wahaha, ¡es un gran obstáculo! ¡Y es cada vez más dulce! "

Ella sabe que el piloto en la cabina estará aterrorizado por su excentricidad. Sin embargo, Lidvia incluso puede utilizar este tipo de sospecha como motivación.

En este momento:

"¿Hola, alguien ahí?"

La voz de una mujer de repente suena.

Lidvia sacude los hombros. No hay ningún asistente en este avión personal. También hay un sonido de pánico desde la cabina. Parece que el piloto no sabe nada.

Pero Lidvia sabe.

Esa voz de mujer....

"Yo soy la Arzobispo de los puritanos ingleses Laura Stuart. No me digan que

---

<sup>3</sup> Al Basler Fasnacht o carnaval de Basilea, se lo conoce en el dialecto local como *die drey scheenschte Dääg*, frase que significa *los tres días más lindos del año*. Los festejos, que duran 3 días, se inauguran con el Morgestraich a las 4:00 de la madrugada de un lunes, en el mes de febrero.

no me presente, ¿sí? Miss Lidvia. "

Suena bastante feliz.

Una mujer que tiene un título mucho más importante que el de 'Mardi Gras', de manera que en la sociedad de la Iglesia moderna, ella es una figura imprescindible. Según los rumores, este monstruo tiene la autoridad que iguala o incluso supera a la reina de Inglaterra.

Lidvia jadea, esto tiene un doble sentido la alegría y el terror.

Un poderoso enemigo, y para ella, un cordero que tiene un encanto inexplicable.

"... ¿Por qué, este jet personal...?"

"Hoho. Usted parece haber cambiado su nombre, eh. Para emprender el vuelo no de Italia, sino de Francia. Pero, ¿usted piensa que un pequeño truco puede engañarme? He pedido al personal del aeropuerto de Haneda que pegarán un pequeño regalo en la pared del avión cuando se detuvo. "

"..."

Parece que hay algún tipo de herramienta espiritual pegada en la parte exterior del cuerpo del avión.

Aun así, es imposible sacarlo desde aquí. No es posible que pueda pegarse en el cuerpo del avión, ya que se mueve a velocidad ultrasónica. Básicamente, habrá una diferencia en la presión del momento en que se abra la puerta.

Pero, ¿los puritanos ingleses realmente encontraron este avión por su propia cuenta?

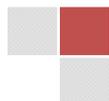
Si es así, cuando en primer lugar el "Apóstol de la Cruz" en este vuelo japonés, no debe haber sido algo. Dado que no pasó nada, significa que el vuelo fue asegurado después de que despegó de Japón.

Si es así, lo único que puede pensar es:

(Fue con la ayuda de Ciudad Academia...)

No importa qué, la situación actual es sombría para ella.

La herramienta espiritual adherida en el avión significaría que la ubicación de



dicho avión se filtró a Inglaterra. Incluso si cambia el área de aterrizaje, el enemigo podría fácilmente capturar a Lidvia en el aeropuerto.

Aun así,

"Ho".

"Usted es tan rara. Para reír aún más fuerte cuando usted está siendo presionada. ¿No me digas que no puede ser corregido?"

"Es como la nadar y bucear. Entre mayor sea la distancia, mayor es el dolor, pero más grande es la alegría al llegar a la meta. "

"De verdad quieres encontrar placer en tener dolor y tortura. No, parece que disfrutas mas hacer que la gente difícil sucumba a ti, eso es sadismo. Para obtener este dulce placer, ¿supongo que vas a atacar Ciudad Academia de nuevo? "

" — "

Frente a la irritante voz de Laura, Lidvia permanece en silencio durante un rato.

"Ciudad Academia todavía me debe algo".

¿Quién ha dicho que cuando alguien te golpea en el lado derecho de tu cara, extiéndele el lado izquierdo también? Oriana Thompson fue deportada a Londres. Incluso si va regresas al Vaticano para reagruparse y planifican, su amada Oriana ya no está en Ciudad Academia.

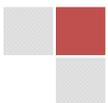
"No, suprimiendo a Ciudad Academia y, a continuación exigiendo la liberación por Oriana, que es significativa. Y haciéndonos cargo de que la tierra se traducirá en la victoria de los católicos romanos. Una vez consigamos esto, los puritanos ingleses serán vencidos con un solo comando.

En su cara hay una sonrisa.

Una llena de oscuridad, fanatice, agresiva como una bestia, una sonrisa diferente a la que se espera de una monja.

"No voy a perdonarlos. Si Ciudad Academia no se hubiera resistido así, todos habrían sido felices. Esos magos y el chico que los apoyo. ¡Si no fuera por ellos, yo estaría tomando este avión con Oriana! "

Este grito fanático se vuelve aún más sonoro.



Como declaró en voz alta que no va a perdonar, la competitividad se hizo aún más intensa.

"ASÍ QUE NO LES PERDONARE. PERO NO ESTOY FELIZ, PARA SATISFACER UN MAYOR 'OBSTÁCULO', ¡EL DELEITE DE SUPERAR LA DIFICULTAD SERÁ AÚN MAYOR! ESTA DICHA QUE SE LLAMA SUPERACIÓN, ¡¡ES APLASTAR LOS OBSTÁCULOS DE ESTA MANERA!! "

Las lágrimas gotean de sus ojos.

Esos ojos desorbitados son tan luchadores que se olvidó de abrirlos y cerrarlos.

"NO ATACAR A INGLATERRA DIRECTAMENTE, SINO DELIBERADAMENTE TOMAR LA RUTA LARGA Y ATACAR CIUDAD ACADEMIA, Y ENTONCES SALVAR A ORIANA, ¡TAL CRISIS ME VISTE! ¡DEBO AGRADECER A DIOS POR DARME UNA COMIDA MARAVILLOSA! ¡¡CUANTA MÁS GRUESA SEA LA CARNE, ES MÁS MASTICABLE!! ¡¡VOY A MIRAR ADELANTE PARA CONOCERTE LA PRÓXIMA VEZ!! ¡¡AHHAHAHAHA!! "

Lidvia, que ha estado hablando durante varios minutos, está mostrando una expresión feroz que puede morder incluso una placa de metal. Escuchando tal voz que es definitivamente inestable, la respuesta de Laura es-

"Ho... hoho".

"¿...? Para mí, eso es algo para reírse, pero no entiendo que es lo que usted encuentra gracioso sobre esto. "

"¿Qué? La razón es simple. Al ver que el obstáculo por delante es aún mayor, cuanto mayor sea la dificultad, el momento en que se rompe a través de estas dificultades debe ser delicioso, ¿verdad? "

Después de que significativamente se queda en silencio:

"Esas palabras pueden tener algún sentido, atrapado ratón."

“¿Qué?”

Así como Lidvia está tratando de entender el significado de esta frase.

¡¡BAM!!

Un fuerte sonido se puede escuchar.

El sonido viene de un lado.

Ella se da vuelta frenéticamente.

Un rectángulo fue cortado alrededor de la entrada del jet personal. Con un brillo de color naranja, el metal se derrite por el calor.

(¿¡Esta...Arzobispo...ella...en realidad coloco una herramienta espiritual en la puerta...!?)

Incluso cuando ella se dio cuenta, es demasiado tarde.

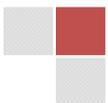
La cubierta, que fue cortada aparte, está siendo destruida por los vientos tormentosos del cielo nocturno. Al mismo tiempo, como un globo siendo liberado, debido a la presión del aire, el aire dentro del avión voló. En lugar de llamarlo el viento, se parece más a una detonación de presión en movimiento a través del avión. Los sofás y mesa, que estaban atornilladas al suelo, es sin piedad fueron jaladas, volando en el cielo a 8.000 metros de altura.

"¡¡!"

Lidvia frenéticamente utiliza sus cinco dedos para agarrar el borde de la pared, pero ella ni siquiera pudo sostenerse por 2 segundos. Al igual que el polvo siendo soplado, su cuerpo deja el suelo, forzándola a salir del avión.

"¡A!"

Justo como esto, ella es incapaz de hacer siquiera un sonido.





El cielo a 8.000 metros de altura destaca aun más la oscuridad de la noche. No hay ni una nube en el cielo, sólo una luna brillante y numerosas estrellas a su alrededor. Como las nubes están por debajo, no hay nada que pueda ocultar estos cuerpos celestes.

(¡¡Eh, ack, ahhhh, ah...!! ¡¡Respira —!!)

No importa cómo uno trate de respirar, a gran altura, uno no puede sentir que esta inhalando oxígeno, sólo una sensación helada que está quemando el pecho. A medida que la altitud es muy alta, Lidvia no siente que está cayendo. Más bien, su cuerpo está bajo la impresión equivocada de que ella está siendo empujada hacia arriba por una gran presión.

Al lado de Lidvia, que está sorprendida y aterrada, algo que está volando junto a ella.

Delante de ella, cayendo a la misma velocidad, es una tarjeta. Al igual que un delgado material de plástico, con una marca negra escrita en él, sin historia, sin estilo, como una herramienta espiritual destinada a engañar a un niño. Sin embargo, la matriz de magia es tan complicada, que es aún más sofisticada que una alfombra persa tejida cuidadosamente.

"¡Jaja! Lidvia, es una lástima que su capacidad este simplemente a este nivel. Si usted está dispuesta a renunciar al Vaticano y me sigue, voy a salvarte sin causarte ningún tipo de daño. "

Si ella está diciendo esto ahora, Laura debe tener preparado un plan de respaldo. Ella puede tener preparado un grupo de puritanos ingleses debajo, listos para captar Lidvia y retirarse en cualquier momento.

Pero Lidvia lo rechaza.

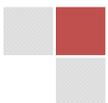
"¿Qué... estas... diciendo? ¡¡No seas ridícula!! "

"¿En serio? ¡Entonces cae con 'esa cosa' y haz un gran agujero en el suelo! "

En este momento Lidvia lo ve.

La figura del su jet personal flotando por encima de ella es cada vez más pequeña. Esto es lo único que puede corregir su sentido de la distancia en este mundo salvaje.

La puerta del jet personal se abre, y un elemento en forma de Cruz envuelta en



una tela blanca vuela hacia abajo.

La 'Cruz del Apóstol'.

Aunque el poder mágico de esta herramienta espiritual es muy fuerte, su durabilidad no es muy diferente de una antigüedad. Caer desde una altura de 8.000 metros, aunque sea la parte inferior de la superficie del océano, va a ser destruida.

"¡...! ¡Yo no le permitiré hacer eso! "

Lidvia respira un poco de oxígeno y dice esto.

Ella abre los brazos y murmura un hechizo que causa que descienda como una pluma. Este es originalmente un hechizo defensivo que puede ralentizar lo que sea. Usándolo en la gravedad, el efecto sería como un paracaídas.

"Calculando la trayectoria de descenso de la 'Cruz del Apóstol', debería ser capaz de hacerlo. No, ¡tengo que hacerlo! El tiempo es corto, ¡lo que lo hace aún más interesante! "

Lidvia suena más agresiva y competitiva mientras se prepara para recibir el descenso de la Cruz.

"El avión está a unos 400 metros de usted. En esta etapa, para que usted pueda reducir la velocidad ahora, aunque pueda tomar esta gigante losa de mármol en caída libre, ¿tienes la intención de ser molida, Lidvia? "

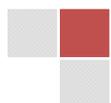
"¡¡Es debido a esta situación, estoy diciendo que es interesante, Arzobispo!! De hecho, incluso con mis hechizos, incluso si uso mi máxima potencia, es imposible atrapar la 'Cruz del Apóstol'. Sin embargo, ¡esta es la razón! Frente a este tipo de situaciones de emergencia, ¡para poder aceptar y disfrutar de esta prueba! ¡MWAHAHAHA! "

Incluso en esta situación peligrosa, la 'Mardi Gras' puede abrir los brazos, reír y aceptar esto.

La tarjeta parada al lado de Lidvia deja escapar una risita.

"Para usar solamente este hechizo, sólo tú y la enorme Cruz de mármol debe ser el límite para ti."

"¿Entonces...qué...?"



"Entonces, ¿qué vas a hacer con eso? "

Escuchando la voz, Lidvia mira arriba.

En ese momento:

Desde la abertura hecha en el avión, otra figura humana sale volando.

Es el piloto.

Mueve sus extremidades alrededor frenéticamente, y no se parece que haya preparado un paracaídas. Para ser obligado a volar a una altitud de 8.000 metros sin ningún tipo de preparación, es increíble que todavía este consciente. Sin embargo, parece un poco demasiado frenético.

La luz de la luna brilla en el piloto.

Como si fuera frotado por el aire, descendiendo en una órbita caótica, las lágrimas y el miedo aparecen en la cara debido a esta situación repentina.

Eso es correcto.

Al igual que aquellas personas que Lidvia conoció hasta ahora, los 'pecadores' que fueron abandonados por la sociedad y el mundo.

"¡¡!!"

"Lidvia, ahora que estás en el límite, ¿cuál elegirás? ¿La mayor herramienta espiritual en el mundo o un pobre cordero perdido? Hoho, si usted está dispuesta a arrodillarse y pedir disculpas, inmediatamente te daré ayuda, ¿no?"

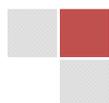
"¡Tú...! ¡¡Esta es una trampa que has establecido, y sin embargo te atreves a decir esto!! "

"No hay tiempo para charlar, sabes. Mira, la primera está cayendo. "

"¡¡Ugh!!"

La cruz, envuelta en tela blanca, sin piedad cae al lado Lidvia. De 150 cm de largo, 70 cm de ancho, 10 cm de espesor de mármol, el poder de eso cuando cae a 400 metros sobre el suelo es suficiente para destruir un barco.

(Poner una barrera defensiva en el frente, el espesor debe ser suficiente para soportar esto. Si a propósito rompo el espeso muro y la desacelero —)



Después de eso, la enorme losa de piedra cae al lado Lidvia.

La pared defensiva, que era originalmente muy gruesa, se rompe a causa de este impacto. La velocidad se redujo en gran medida, pero aún golpea Lidvia directamente en el pecho.

"¡Ugh...eh! ¡¡WOOAAHHHHHHHHHH!! "

Sangre exuda hacia afuera entre sus dientes, pero Lidvia sigue utilizando ambas manos para agarrar la pesada cruz. Todos los dedos están agarrando firmemente la tela blanca de la 'Cruz del Apóstol'.

"Mira, el segundo está por venir."

Una voz muy alegre viene de la tarjeta.

Lidvia está perdiendo la conciencia debido al dolor, la pérdida de sangre y la falta de oxígeno, pero aún así se fuerza a sí misma para mirar hacia arriba.

El piloto del jet también está cayendo hacia Lidvia. Para Lidvia, que está cubierta de heridas, es como una catapulta disparada para destruir una pared.

(Yo... no seré... capaz de... recibir...)

Ella se sostiene firmemente en la Cruz.

(Demasiado... todos van...a caer... juntos... debo proteger la herramienta espiritual, entonces tengo que abandonar al piloto... pero... si me doy por vencida en esto, podre salvar una vida...)

Lidvia lo ve.

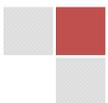
Ella se está acercando al piloto, su cara que esta sacia por las lágrimas y mocos debido a esta violencia irracional.

"Oh, Lidvia. Usted lo declaró antes que usted va a salvar a los pecadores, entonces usted debería ser capaz de salvar a esas víctimas inocentes, ¿no? "

"Te atreves..."

Incluso si ella quiere decir algo, es incapaz de expresar la voz en su corazón.

Ella no puede atrapar todo.



Si hace esto, todos caerán.

Sólo puede descartar las cosas que pueden ser descartadas.

Sin embargo:

La situación es ahora muy difícil.

(No... ahora, creo... si esto sigue así... todos van a morir... pero... sin embargo... Ugh, ¡tengo que soportar esto! ¿Este sentimiento... dulce? ¡¡No me rendiré...!!)

Cuanto más piensa en esto, la competitividad en Lidvia se vuelve aún más salvaje. Su sudor no es de dolor o nerviosismo, tiene algo incluso más feroz.

Además de Lidvia, que está apretando los dientes, tratando de soportar esto, vino una voz del lado.

Una resbaladiza.

Como si un resorte maravilloso se vertiera sobre la seca tierra de hechicería.

Al igual que la irresistible tentación del diablo.

"¿Qué, Lidvia, pensé que usted iba a capturarlos a ambos? Cuando el obstáculo por delante es aún mayor... después de cruzar todo esto, que me pisoteen, que creó estas dificultades, ¿no se siente aún más contenta? "

Pacha.

Algo se rompe dentro del cuerpo de Lidvia.

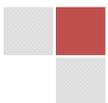
(¿Piso...tear...?)

Debido a la pérdida de sangre, su conciencia se tambalea. Por lo tanto, ella sólo puede pensar en esto.

(Yo... quiero... destruir... arrogante... Arzobispo...)

Este sentimiento muy feroz sólo puede ser obtenido después de haber logrado 'eso'.

Sin embargo, no se dio cuenta que esta también es la trampa de Laura.



"Ja... jajá."

Ella abre su boca, con la saliva mezclada con sangre, fluye de ella. El piloto, que iba a ser capturado por ella, da un grito aún más fuerte al ver su rostro. La cara de Lidvia está llena de una cantidad asombrosa de competitividad y agresión. Ella agarra la Cruz y abre las manos a lo ancho.

Como si diera la bienvenida a un amante que va a volver.

Ella parece estar diciendo que la impacte, que golpearía en cualquier momento, no importa lo doloroso que sea, la deleitara.

"¡HAHAHA! ¡¡AHAHAHAHMWAHAHAHAHA!! "

Con sangre, sudor, saliva y mocos, Lidvia Lorenzetti revela una gran sonrisa.

Después de eso:

El cuerpo del piloto golpea duro en ella. Debido al gran impacto, una sensación indescriptible pasa a través del cuerpo de Lidvia.

### Parte 3

El edificio sin ventanas en Ciudad Academia.

Esta construcción está hecha de un material único y puede soportar el calor y la onda de choque causada por una explosión nuclear. Es la fortaleza más fuerte de Ciudad Academia.

Como no hay escaleras, ascensores o incluso ventilación, en este lugar donde sólo se puede acceder con la ayuda de un tele-transportador, un 'humano' en silencio está situado en el centro.

El Director General de Ciudad Academia.

El 'humana', Aleister Crowley.

"Hm".

Esta en esta habitación oscura, que es bastante grande y algo fría. Hay un gran

cilindro de vidrio en el centro y en él, hay líquido rojo. El cilindro de cristal se une con numerosos cables y alambres de diferentes tamaños que cubren el suelo. Están conectados a un aparato de forma rectangular en la pared. En esta sala que no está iluminada, las luces verdes y rojas en el tablero parecen como las estrellas brillando en la noche.

Está flotando boca abajo en el cilindro.

Las ropas quirúrgicas de color verde se mecen en silencio en el líquido, el pelo descolorido de color plata se está enredando.

Esta persona, no se sabe si es un hombre o una mujer, un adulto o un niño, un santo o un convicto. De todos modos, sólo la palabra 'humano' puede describirlo.

"¿Para usar la 'Cruz del Apóstol' para hacerse cargo de Ciudad Academia Ciudad y asegurar el bienestar del mundo?"

Él murmura para sí mismo.

No importa que los motivos personales que tenían Oriana y Lidvia, o lo que podían hacer, no serían capaces de hacer esto sin la ayuda de los católicos romanos. Más exactamente, Oriana y Lidvia se atraparon en el plan propuesto por los católicos romanos y se pusieron a trabajar, con la intención de hacer esto para su propio beneficio. Tal suposición es algo más lógica.

El cerebro maestro que controla a Oriana Thompson y Lorenzetti Lidvia.

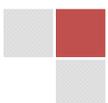
Los católicos romanos.

"... Esta situación se puso realmente grande."

Aleister lo dice en un tono que indica que no puede soportar esta amenaza más.

En el pasado, los católicos romanos llevarían a cabo esos actos insidiosos, desde fecha tan lejana como cuando Galileo todavía estaba vivo. Mientras que la base de todo el mundo estaba controlada por el cristianismo en el pasado, ahora es inevitable y poco a poco es desplazando hacia el lado de la Ciencia. El control del mundo es lento, pero seguro, temblando.

Los católicos romanos, en el exterior, es la autoproclamada más grande religión del mundo, pero hay un problema.



En este momento, el mundo mágico se puede dividir en tres pilares principales: Roma, Rusia e Inglaterra. Entre ellos, la secta más grande son los católicos romanos, que tienen 2 mil millones de fieles, aunque esta es una manera de decirlo... pero por otro lado, los católicos han reunido a 2 millones de personas, pero sólo puede coincidir con Inglaterra, que tiene una población de 90 millones. Además, no todos los ciudadanos de Inglaterra pertenecen a los puritanos ingleses.

Si en el futuro, los puritanos ingleses buscan y recogen otros 1 o 2 mil millones de fieles, ¿qué pasará con los católicos romanos?

Ellos han estado declarando que tiene 2 mil millones de fieles, pero en realidad, no tienen que muchos creyentes. Por esta razón, uno tiene que hacer reservas con respecto a este problema. Además, ha habido algunas entradas recientes de las que uno tiene que tomar nota.

Primero, la destrucción de la principal fuerza de lucha de los católicos romanos, el 'Canto Gregoriano' y las 'Fuerzas Agnese'

Segundo, las fuerzas nuevas, incluyendo 'Orsola Aquinas' y la unión de los 'católicos Amakusa' a los puritanos ingleses.

Debido a estos escenarios, el equilibrio del mundo mágico, que se mantuvo con mucha dificultad, será muy agitado. Los católicos romanos, que insisten en ser el número uno del mundo, serán prudentes frente a esa inestabilidad.

La acción en este momento se debe a un segundo plano.

En este momento, ¿Cuáles son las expresiones del Papa gobernante de los católicos romanos y los Cardenales?

Como alguien que una vez abandonado la magia, Aleister ahora es el líder del mundo de la ciencia que maneja todo. Ahora está buscando en este escenario con desprecio.

"Pero..."

Susurra en un tono indiferente.

Debido a que son personas feas que están luchando, no hay sentido de verlos luchar. Pero esta vez, usar la 'Cruz del Apóstol' una herramienta espiritual de ese nivel, es difícil imaginar que el ataque de los católicos romanos terminara así. Después de esto, puede haber más herramientas espirituales de ese nivel. Aunque el asunto de la 'Cruz del Apóstol' fue resuelto por un cierto chico, para



ser honesto, no fue manejado bien. Es difícil garantizar el mismo método funcionara la próxima vez.

(Si es así, tengo que adelantar nuestro plan. En realidad, este no es un plan fácil de utilizar para estos asuntos triviales.)

Mientras Aleister piensa, una visualización rectangular aparece en la pantalla.

Es un mapa del detallado del mundo y hay 9.969 luces indicadoras en rojo. Esta es una distribución en todo el mundo donde los programas de desarrollo Esper han terminado. Tiene la intención de utilizar estos y el dormido Distrito imaginario en Ciudad Academia para llevar a cabo un plan que va a detener la actividad mágica en una escala global.

Sin embargo:

(El importante desarrollo del Imagine Breaker es todavía inestable. ¿Puedo realmente usar esto?)

Aleister piensa, esto se supone que es un plan que no está destinado a ser empujado hacia adelante.

No puede ser evitado.

(Si es así...)

Con esta voz en su corazón, una nueva pantalla se superpone al mapa que muestra dónde los Espers se están desarrollando.

Lo que aparece en la pantalla rectangular es una caja de cristal rectangular.

Una barra de plata doblada está flotando en él.

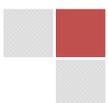
(Voy a tener que considerar la posibilidad de que tengo que tomar acción personalmente. Ho... hoho.)

En la oscuridad, el 'humano' se ríe.

¿Es desde el científico más grande del mundo?

¿O es que desde el mago más fuerte en el mundo?

¿Es un hombre o una mujer?



¿Un adulto o un niño?

¿Un santo o un convicto?

Lo que esa persona está pensando, nadie lo sabe.

Él sólo revela una sonrisa.

## Parte 4

Por la mañana, Himegami Aisa se despierta en la cama del hospital.

La habitación en la que ella está no es una habitación privada como Kamijou, sino más bien una ordinaria sala de seis personas que está separado por cortinas para espacios personales. Por supuesto, todos los pacientes que viven en esta sala son mujeres, pero de diferentes edades. También hay una chica de edad similar a Himegami.

"..."

Himegami desplaza su floja expresión en el techo antes de que ella se mueva lentamente la parte superior de su cuerpo para sentarse en la cama.

"¿Qué estás haciendo aquí tan temprano en la mañana?"

La voz normal se dirige a la orilla de la cama del hospital. La monja llevaba túnicas de color puro blanco está sentada en el suelo, la parte superior del cuerpo está apoyado en la barandilla, mientras sigue durmiendo en el borde de la cama del hospital.

Himegami, acaba de despertar, parece que quiere dormir, pero esta monja también parece que quiere dormir. La persona que vive con ella (o mejor dicho, el dueño de casa) a menudo es enviado a este hospital a causa de lesiones. Esta monja blanca parece acostumbrada a dormir durante la noche en un hospital. La forma en que duerme en el sofá en una sala individual o el banco de la sala de espera es famosa entre las enfermeras. En este momento, un rumor se ha desarrollado de tal manera que la niña misteriosa que acecha en todo el hospital le gusta la televisión, refrigerios y juguetes.

La monja británica, Index, despierta, con sus ojos estrechos.

"Ho... porque el personal del hospital dijo que no puedo usar el banco durante el día, vine a buscar a Aisa por refugio. Tal cama tan cómoda..."



Su instinto animal parece conducir a su deseo de una cama caliente y confortable.

Sin embargo:

"Hey, una colcha está destinada a cubrir, no para morder. Además, no babeas cada vez que lo quieras, voy a ser la regañada".

"Qué calor..."

A Index no parece importarle mientras presiona la cara contra la colcha. En su rostro se coloca cerca de los muslos Himegami, hay una sensación de comezón. Esta chica parece estar en una clase por la tarde en primavera, ya que el 70 o 80% de su conciencia todavía está en un sueño delicioso. Después de pensarlo por un tiempo, Himegami abre una mini caja de 1 metro de altura de hielo que esta junto a la cama.

"Voy a usar el hielo del congelador para despertarte, je."

"¿¿¿iiiiTAN FRIO!!!!???"

Después de que el bloque rectangular de hielo toca la frente de la monja, la monja sin darse cuenta grita. No sólo ella, todos los demás en la sala despiertan. Himegami retrocede, baja la cabeza y se disculpa. Como si ella no pudiera soportar que todos la miren fijamente, ella presiona el mando a distancia y cierra la cortina que las separa.

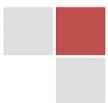
Captura el bloque de hielo que la toco lejos de su frente, Index nunca noto la expresión de Himegami, mientras coloca el bloque de hielo en su boca.

"Aisa está bien, ¿verdad? He oído decir que nuestro mago utilizo algún hechizo descuidado de curación que te curo. "

"En realidad, yo ya había perdido la conciencia, cuando me estaban curando. Pero el médico con cara de rana, dijo que los resultados de todas las pruebas están bien, debería ser capaz de recuperarme por completo. "

Himegami dice mientras ajusta el cuello de su pijama. La Cruz esta brillando. Su cuerpo, cubierto por una tela, está envuelto en vendas de una determinada manera sobre el pecho y el abdomen, pero todos los vasos sanguíneos que se utilizan para mantener su vida parecen haberse recuperado.

Para una chica, Himegami Aisa también se preocupa de que las cicatrices que



se quedaría en su cuerpo. En este sentido, el doctor con cara de rana revela una extraña sonrisa, diciendo:

"Hoho, ¿quién crees que soy? Mientras siempre y cuando sea algo que un paciente necesita, voy a dar todo por ellos. Hohohoho, me encanta ser invocado por los pacientes. "

Ahora que pienso en ello, cuando el brazo derecho de un cierto chico fue cortado, no quedo ninguna cicatriz.

Himegami mira las vendas dentro de su pijama.

(Se supone que es una herida tan profunda que los huesos se pueden ver.)

A pesar de que el sacerdote pelirrojo a hizo solo un 'mantenimiento vida' de emergencia, es un hechizo mágico que puede restaurar las heridas que se cree que son demasiado profundas. Antes de esto, había algo que quería abandonar en la desesperación y ahora esta pinchando el corazón de Himegami como espinas.

Sin embargo:

Pero hay algo más importante que ello.

"El médico cara de rana me dijo que puedo ser dada de alta hoy o mañana. Sin embargo, con este cuerpo, probablemente no será capaz de participar en los encuentros. "

"¿¿¿??? Aisa, ¿por qué te ves un poco sola? "

Index la mira de una manera increíble.

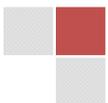
Himegami niega con la cabeza sin decir palabra, sin embargo, al igual que esto, los pensamientos en su cabeza no se disiparán.

Por lo tanto, ella dice que lo que originalmente tenía la intención de mantener silencio:

"Ese tipo, ¿hizo algo imprudente otra vez?"

"Hm, ¡eso es!"

Index lo dice en un tono claro y alegre:



"No he preguntado acerca de los detalles, pero parece que los magos de los católicos romanos aprovecharon el 'festival Daihaseisai' para atacar. Y esta vez, Touma no se molestó en discutir las cosas conmigo antes lanzarse de cabeza a la batalla y me dijo después".

A medida que continúa diciendo esto, Index parece estar enojada mientras empieza a morder el borde de la colcha.

Pero Himegami parecen no darse cuenta de esto.

O más bien, ella no tiene tiempo para tenerlo en cuenta.

(Debido a que los magos de la Iglesia Católica Romana estuvieron aquí.)

Al final, un cierto chico apretó el puño, y se fue a la batalla por este motivo.

Esto es una cosa obvia. Para Kamijou estar con un verdadero mago y llegar al lado de la herida Himegami, es probable que lucharan antes de caer. Para Himegami Aisa cayera, el chico estará furioso al verla así. Esto es como hacer un desvío a través de medio camino ya que estamos tratando de completar su 'más grande objetivo'.

(—)

Al principio, cuando se convirtió en una prisionera del alquimista, se pregunta, ¿por qué ese chico trabajo tan duro para ayudarla? Himegami de nuevo se pregunta. De hecho, no hay nada entre Kamijou Touma y Himegami Aisa que requiera que Kamijou trabajara tan duro.

(No importa, no importa quién es la persona, eh.)

La persona que el chico ha salvado no es Himegami Aisa.

Mientras una persona esté presente, va a salvar a la persona, no importa quién sea esa persona.

Incluso si Himegami Aisa no está presente.

En su conciencia, ella no existe.

La otra parte fue salvada por él. Tal acción, especialmente para Kamijou Touma, no es realmente especial. Porque para él, es una acción cotidiana. Si sólo tomamos estas semanas, cada 1 ó 2 semanas, puede dar vuelta a su puño y cambiar la vida de otra persona.

(Yo...)

Himegami permanece en una postura sentada en la cama del hospital mientras reflexiona.

Ella no es como la chica delante de ella que está mordiendo una colcha, que tiene poder y el conocimiento que otros encuentran un valor en salvar. Y no es como si ella tuviera a alguien que con seguridad se pueda confiar en el momento en que la persona esté a su lado, una persona que pueda interactuar con sin nada entre ellos.

(Yo, la verdad...)

Himegami baja ligeramente la cabeza, las manos ligeramente agarran la colcha encima de las rodillas.

Ella no puede pensar en ninguna razón para que ella esté con ese chico.

Cuando Himegami Aisa está en problemas, Kamijou Touma la ayudaría independientemente de cuándo sea. Pero, si Kamijou y Himegami no tienen una razón para estar juntos, esas acciones no tendrían sentido. En otras palabras, incluso si hace algo por Himegami, Kamijou sólo estará ayudando a otros a pagar una factura sin sentido. En la mayoría de las situaciones, lo que paga a menudo se convertirían en sus heridas.

(En realidad... En realidad no debí dejar que él... me salvara.)

Tal pensamiento frío aparece en su mente.

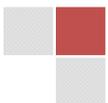
Al igual que ahora, la misma Himegami no tiene ninguna habilidad especial o un talento que valga la pena para otros arriesguen sus vidas para salvarla. El poder de su cuerpo sólo causara que la gente se lesione o pelee. Esta capacidad repulsiva forma su carácter. En los estudios o deportes, o cualquier otra capacidad, no hay nada en que ella pueda ganarle a otros.

Esto suena realmente estúpido.

(¿Por qué?)

¿Por qué tuvo que ser salvada?

(¿Por qué me salvo?)



¿Hubo algún problema? Debe haber un error.

(El ya... ya me había prometido.)

Y sin embargo, no cumplió su promesa. Dijo que iría a verla antes del desfile nocturno.

(Si es así, mi valor...)

Si una frase amable puede presionar a la persona nombrada Kamijou Touma.

(¿Cuál es mi razón de mi existencia aquí?)

"... Me parece que... soy el equipaje."

Ella dijo palabras tan frías, que hacen eco en su pecho.

Por el contrario, la niña que mordía la colcha de repente se detiene.

Además de tener poder y el conocimiento que hará que otros arriesguen sus vidas para salvarla, ella tiene un corazón cálido en el que otros encuentran la felicidad al estar con ella.

La monja dice:

"No es así, Touma y Aisa parecen ser felices juntos."

¿Eh?

En este momento, Himegami Aisa es incapaz de comprender el significado de esta frase.

Pero, monja blanca, que ya ha sido protegida por los demás, golpea sus mejillas y continúa mordiendo la colcha.

"Debido a que Touma ha estado oscilando su puño derecho en exceso, una parte de la piel del puño fue cortada."

Ella explica con enojo a Himegami.

"Básicamente, Touma llega a este grado cuando odia los inconvenientes, esta debe ser la razón. En cuanto a las normas y reglamentos, o por el bien del mundo, Touma no es serio acerca de eso. Si se trata de cualquier cosa que encuentra irritante... como salir huyendo cuando está luchando contra muchas



personas, ni siquiera hace una hamburguesa de tofu para que coma e ignora completamente mi sermón”.

Sin embargo, Index continúa:

"Touma siempre seguirá lo que decide. Aunque se trate de convertirse en enemigos de varios cientos de monjas, o si se trata de ir a la jaula de un alquimista que está controlando a varios miles de personas, no dará marcha atrás. Touma ya ha decidido proteger a Himegami. Así pues, hablando de los magos Católicos Romanos, o el caos en Ciudad Academia, lo más importante es que Himegami se involucró en tales cosas sin importancia, no podía perdonarlos. "

Himegami Aisa oye estas palabras.

Ella sólo permanece en silencio mientras las escucha.

"Debido a que Touma ya ha protegido a tanta gente, el no podía entender esto claramente. Pero su sentimiento de querer proteger a Aisa no disminuirá. Definitivamente no creo que Aisa sea un problema. Si fuera así, no habría tanta gente reuniéndose alrededor de Touma. Desde que Touma no menciona esto, nadie va a hablar de esto, las cadenas con grilletes no serán obvias. Pero si uno sabe acerca de todos los grilletes, las cadenas que se formaron serán más lejanas y con sentido."

Después de que Index termina de hablar, un aire de silencio cuelga alrededor de ellas.

Himegami quiere decir algo, pero se da cuenta de que ella no puede hacer una voz. Su mandíbula inferior y sus labios están temblando ligeramente.

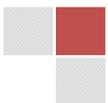
Reflexiona poco sobre lo que es la sensación que causa este temblor.

"Oye, Fukiyose-san, qué pasa contigo, ¿venir el camino a la habitación de un paciente y darle una bofetada! ¿Si eres tan enérgica, no debería haber ninguna necesidad de que permanezcas en el hospital!?"

"¡¡TU...CÁLLATE!! ¡¡CUALQUIERA SE ASUSTARÍA Y ATERRARÍA DE VER EL CUERPO DESNUDO DE UN CHICO DE REPENTE!! "

"¿Pero no fuiste tú la que de repente irrumpió en mi habitación cuando me estaba cambiando?"

"¡KAMIJOU TOUMA! ¡PREPÁRATE! ¿SIGUES DURMIENDO? ¡¡ENTONCES,



PARA FORTALECER TU ACTIVIDAD CEREBRAL, NECESITAS DEL TÉ ROJO CON MONTONES Y MONTONES DE ÁCIDO TÁNICO, HAY UN MONTÓN DENTRO, ASÍ QUE BÉBELO! "

"¡CALIENTE! ¡CALIENTE! ...¡IDIOTA! ¡¡HAY ALGUNA NECESIDAD DE OCULTAR TU VERGÜENZA MOJANDO CON TÉ CALIENTE EN LA GARGANTA DE ALGUIEN!! "

Un alboroto proviene del corredor.

Acompañado por pasos frenéticos que no son adecuados para una tranquila sala de hospital por la mañana.

"El cuarto de Himegami debería estar aquí, pero ¿no es demasiado inconveniente venir tan de repente?"

"¿Eh? Himegami no dirá mucho, pero eso no quiere decir que le gusta estar en silencio. Sólo observa, sus labios ligeramente se levantan cuando está feliz. Yo creía que Fukiyose-san sabía acerca de esto, ya que le gusta cuidar de los demás en silencio. "

"¿Le gusta cuidar de los demás? ... ¿De quién estás hablando?"

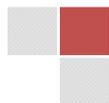
"Eh. Estoy hablando de ti. No sabía dónde está la habitación Himegami, sin embargo, viniste a buscarme, y gastaste 30 minutos quejándote acerca de que frutas deberías comprar en la frutería, por lo que debes ser alguien que le gusta pensar en tus amigos... ¿¡CALIENTE!?! ¡DIJE QUE NO PUEDES ECHAR COSAS COMO TE ROJO! OLVIDARTE DE QUE TAN ACTIVA SEA MI MENTE, ¡SOLO DATE PRISA Y TRAE A HIMEGAMI CON NUESTROS COMPAÑEROS! INCLUSO PEDÍ PRESTADA UNA SILLA DE RUEDAS AQUÍ."

"El primer encuentro de hoy es el encuentro extremadamente difícil inter-escolar de caballería masculina. Un grupo de batalla. ¿¡Por qué no puedo organizar a los heridos a ir y animarlos a ellos!?"

Index deja de morder la colcha y ve en la dirección de donde viene el sonido. Todo lo que ella ve es una cortina que los separa. Himegami también ve en la dirección a donde Index está buscando, todavía agarrando el control remoto que puede abrir y cerrar las cortinas.

"Tu... sabes que ese tipo, ¿por qué sigue luchando incluso con todas esas lesiones?"

"Acerca de esto, yo tampoco lo sé."



Index responde sin ninguna vacilación.

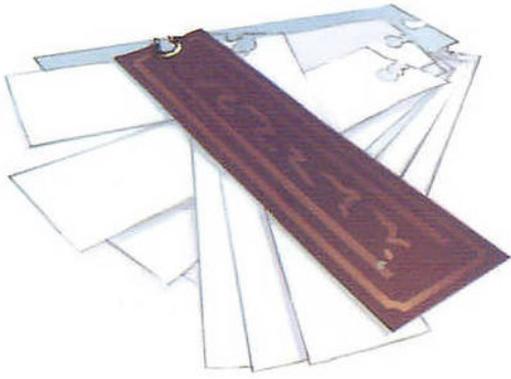
"Le pregunté antes y me dijo que lo está haciendo por sí mismo. Tal vez para Touma, ¿eso es la felicidad? "

Himegami presiona el botón del control remoto.

Las cortinas se abren.

Frente a Himegami Aisa, está el mundo esperándola.





# Traductor

---

***Kikuslirus***

---

# Editor

---

***Kikuslirus***

---

***SÍGUEME EN TWITTER [HTTP://TWITTER.COM/KIKUSLIRUS](http://twitter.com/kikuslirus) PARA QUE NO TE CONFUNDAS Y SEPAS QUIEN ES EL ORIGINAL***

*“A quienes se aproximen a ti con riquezas, respóndeles con compasión. A quienes se acerquen a ti con su rango, respóndeles con justicia.”*

