

とある魔術の

禁書目録

の

鎌池和馬

イラスト/灰村キヨタカ



電撃文庫

## Prólogo: Etapa Preparación Vista desde tercera persona (Punto de vista de los padres)

El Festival Daihaseisai.

Un evento de siete días que tendrá lugar del 19 al 25 de septiembre en Ciudad Academia, es básicamente una gran competición de atletismo. El encuentro reúne a todas las escuelas de la ciudad en conjunto, y en este lugar de la investigación ESP<sup>1</sup> en el oeste de Tokio, donde el 80 por ciento de la población total de casi 2,3 millones de personas está formado por estudiantes, no es un evento que se tome a la ligera.

Hoy es el día 19, el primer día del festival.

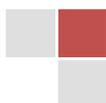
Aunque es un día de la semana por la mañana, la ciudad ya está llena de las familias de los participantes del festival. Si el consejo de administración no hubiera prohibido viajar en coche como parte de sus planes para hacer frente a todos los visitantes, la congestión probablemente se extendería por decenas de kilómetros dentro de la ciudad. Ya que de otro modo sería más rápido simplemente caminar en un momento como este, ellos temporalmente aumentaron el número de trenes y subterráneos circulando, así como la preparación de transbordadores no tripulados por toda la ciudad. Es sorprendente con este el grado de hacinamiento, simplemente no hay suficientes controladores para todos.

A pesar de que todos miraron eso que parecía la estación de una plataforma en hora pico, era solo es un testimonio de que el Festival Daihaseisai está reclamando la fama como uno de los más grande evento de todos.

Como Ciudad Academia sólo está abierta al público un puñado de veces al año, este fue un momento especial, sobre todo porque los participantes utilizan ESP como el que la gente ve en las películas para competir. Si bien los eventos son los mismos que cualquier otro festival de atletismo, para esos que dicen "Bueno, estoy familiarizado con él por la televisión, pero nunca lo he visto en persona", para poder experimentar el misterioso poder conocido como ESP de primera mano parece ser una cosa muy emocionante y fascinante para los de extranjeros de Ciudad Academia pueden tomar una cierta cantidad de orgullo.

---

<sup>1</sup> Percepción extrasensorial, como telepatía o clarividencia.



Supuestamente.

En esta ciudad futurista, un hombre y una mujer están caminando juntos.

"Ohh, kaa-san, kaa-san. No importa cuántas veces la vea, realmente es impresionante, esta Ciudad Academia. Se siente una especie de mundo expansivo que había dibujado con lápices de colores cuando era un niño. Si tan sólo hubiera trenes que circulan a través de tubos y patinetas voladoras, sería perfecto... "

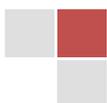
El que hablaba era Kamijo Touya, el padre de un cierto muchacho. Vestía pantalón claro y una camisa de negocios con las mangas arremangadas hasta el final de los hombros. Su impráctica corbata que parecía ser un regalo se mantuvo floja, y sus botas de trabajo pisoteado junto con un despiadado sonido.

En contraste con Touya:

"Ara, ara. No creo que este lugar esté siquiera cerca de cómo me imaginaba el futuro. No hay cruceros galácticos de batalla, o las guerras contra las alianzas o los imperios de las especies humanoides, o láseres rojos y azules que vuelan por el espacio que emiten un sonido de 'Pyu, Pyu', aunque se supone que deben estar en vacío, ¿verdad? Y también quiero ver a esos sables que brillan como una luz... "

La que respondió fue Kamijo Shiina, la madre de un cierto muchacho. Se ve de la mitad de la edad de Touya e incluso la ropa los hacía parecer incompatibles. Llevaba un vestido de una sola pieza, posiblemente, de seda o algunos otros materiales delicados que parecen muy suaves y llega hasta sus tobillos. Además de que llevaba una chaqueta de botones. En sus brazos sostenía el mango de una cesta que probablemente contenía sus almuerzos en caja. Sobre su cabeza era un sombrero de ala ancha y parecía desprender un aura de extrema clase alta.

En lugar de marido y mujer, parecían más la joven hija de un aristócrata y su chofer. Iban caminando al terreno de eventos en el que su hijo iba a estar participando en la ceremonia de inauguración.



"Kaa-san, creo que en lugar de futuro 'cercano', deberían llamarlo futuro lejano. Aunque, si se trata de algo parecido a un sable de luz que estás buscando, probablemente se podría encontrar en esta ciudad... Bueno, vamos a parar esta conversación imprudente. ¿No te parece? El ambiente es tan agradable. No hay que arruinar a hablando de los residuos y la destrucción, ¿eh? "

En el cielo, lleno de fuegos artificiales que sacan un humo blanco se podían ver. Lo que parecía ser helicópteros de noticias volaban por todo el lugar. Como la ciudad era generalmente abierta durante el Festival Daihaseisai, incluso la retransmisión por televisión había sido aprobada. Asientos para los comentaristas se han establecido, y estudios temporales habían sido aún construidos aquí y allá, dentro de la ciudad. Las calificaciones posibles están a la par con la de la Copa del Mundo, por lo que probablemente tienen una sensación frenética, Touya pensaba como un hombre de negocios.

En ese momento, alguien cruzó delante de ellos.

Tras una patrulla automática robot que parecía un tambor, una chica que llevaba un uniforme de sirvienta estaba sentada. Similar a una vendedora en un estadio de béisbol, había una bandeja en su estómago que fue colocada con un cordón alrededor de la parte posterior de su cuello:

"Hey~. Almuerzos de sirvientas, ¿no desean<sup>2</sup> uno de los famosos almuerzos de sirvientas de Ciudad Academia~? Alguien quiere una caja de almuerzo del Instituto Ryouran de Estudios Domésticos para Chicas, bueno, en realidad ¿hecha por una aprendiz sirvienta~? "

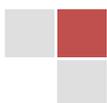
Mientras la pareja miraba atónita la extraña promoción de ventas, el robot que patrulla que lleva una sirvienta en silencio se fue corriendo. Por otra parte, teniendo en cuenta que los estaba llamando a un almuerzo de sirvientas, que parecía más un almuerzo estilo Toshikazu en su lugar.

Yendo "Ara", Shiina tiño sus mejillas,

"... Realmente hay un montón de diferentes escuelas en Ciudad Academia, no es así."

---

<sup>2</sup> Aquí tenía la palabra tcha, que es un modismo que indica mucha alegría.



Mientras él siguió caminando, Touya también vio la sirvienta (aprendiz, para ser exactos) chica que desapareció de la vista:

"Bueno, es un lugar que reúne las distintas instituciones en el mundo en una sola área, después de todo. Supongo que habría cosas como los estudios domésticos de varias naciones del mundo. Pero, esta ciudad realmente tiene algo cuando tienen sirvientas caminando por las calles como si fuera Na--- ¿Ah, uwah? "

Por no prestar atención, Touya se estrelló contra alguien.

"¡Kya! Ah, lo siento por correr a ti. "

La disculpa parecía ser de una estudiante universitaria. Llevaba una camisa descolorida gris de negocios y un largo pantalón negro. Eran de diseño simple, pero una sola mirada reveló que era de marca con un aspecto que no sería extraño incluso si se usan por un presidente de una compañía en una reunión. Sin embargo, en contraste con su atuendo, que no era considerablemente dura, pero de alguna manera la mujer dio la impresión de una delincuente siendo obligada a vestirse para la ocasión. Ella era todo lo contrario de Touya que llevaba un traje de negocios día a día para trabajar.

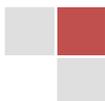
La mujer que se encontró con Touya puso una sonrisa amistosa:

"Ah, creo que me he perdido. Um, lo siento, pero ¿sabe usted dónde donde esta Tokiwadai Middle School desde aquí? "

"Hm... Eh, espere un momento por favor."

Touya dio algunas vueltas antes de sacar un folleto. Ciudad Academia Ciudad era enorme y el número de escuelas participantes fue significativo, por lo que era tan grueso como una guía que normalmente llevaría en un viaje al extranjero. Renunciando a encontrarlo directamente en el mapa, volvió hacia el índice en la parte posterior del libro:

"Toki, Toki... no lo veo. Tokiwadai Middle School no parece estar en la lista. Tal vez esto es lo que quería decir en la introducción, ¿cuando dijo que el folleto oficial no estaba en libertad para cubrir todo? "



"¡Uwah! ¿Es eso cierto? ¡Entonces, justo cuando podría estar con Mikoto~! ¡Incluso después de que le dije que había que tomado una licencia para ausentarse de la universidad para venir aquí! "

¿Podría Mikoto ser el nombre de su hermana menor? Touya se preguntaba mientras miraba por encima de la guía cuando de pronto ella se acercó. Tocando los hombros con Touya, ella estaba mirando la página que había desdoblado.

"To, To, Toki, Toki, Toki--- ¡Uwah! ¡En realidad no está allí! ¡¿Qué debo hacer?!"

Al parecer, sin un lugar de encuentro (como era justo antes de la ceremonia de apertura, su teléfono celular esta probablemente apagado), la mujer gimió con desesperación. Sus mejillas indefensas parecían a punto de chocar con la cara sin afeitar de Touya. Su suave cabello suavemente rozó su oreja. Un olor dulce fluye de sus suaves filamentos.

Touya rápidamente volteó la cara, cuando:

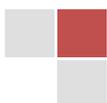
"Oh mi oh mi, Touya-san. ¿Otra vez? "

"¿K, kaa-san? Q, ¿Que quieres decir con 'otra vez'? "

Como Touya dio su respuesta discrecional, Shiina trajo una mano a su mejilla y le dio un suspiro triste que vino desde el fondo de su corazón. Aun así, se podía sentir una creciente oscuridad más allá de su fachada.

"Caray, Touya-san. Haciéndose amigo con una mujer se encuentra en el camino, para luego desarrollar un buen estado de ánimo con esas palabras sin pretensiones y acciones. ¿Cuántas veces lo has hecho? Demasiados para contarlas diría yo. Ara, ara, oh querido. Para hacerme enojar, tal vez ¿Touya-san es un masoquista? "

Mientras que la cara Shiina estaba empezando a coincidir con la intensidad de los retratos que se encuentran en el reverso de los billetes de 1000 o 5000 yenes, la mujer que estaba junto a Touya siguió agarrando su brazo sin darse cuenta del cambio de Shiina en ningún momento diciendo cosas como:



"Hey, ¿Sabes dónde está la carpa del comité de administración? Hey, ¿lo sabes? ". En cuanto a Touya:

"¡Kaa-san das miedo ~! Pe, pero, pero kaa-san pequeños ratos de celos son una especie de lindura, entonces ¿qué debo hacer?", se preguntó porque no estaba seguro si debía calmar la situación o simplemente disfrutar de él:

"¡Ara!. ¿No es Touma-san? "

Al ver cómo la atención Shiina había señalado a otro lugar, Touya en secreto se relajó. "Estoy a salvo. Pero, me pregunto ¿por qué estoy un poco decepcionado? ", Touya se preguntó a sí mismo mientras siguió la línea de visión de Shiina. Junto a él, la mujer seguía sosteniendo su brazo mientras miraba en el folleto.

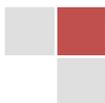
Había una multitud frente a ellos. La mayoría de las personas dentro de la multitud eran por supuesto estudiantes en ropa deportiva. A pesar de que podrían ser agrupados bajo la descripción de la ropa de gimnasio, cada una de las escuelas tenían su propio uniforme, sin embargo, todos estaban usando cintas de color rojo o blanco.

Más allá de la multitud, reconocen a su propio hijo con una molesta expresión sombría. Mientras participaba en el Festival Daihaseisai, por supuesto llevaba puesta una camisa de manga corta y pantalones cortos del uniforme de gimnasia. Junto a él, había una chica que llevaba pantalones cortos y un uniforme adecuado para la pista y campo. Mirando hacia arriba desde la extensión del folleto, la mujer señaló a la chica con el pelo castaño hasta los hombros: "Ah. Esa es mi Mikoto. Estoy tan contenta. La universidad estaba tan ocupada, y no había hablado sobre establecer un lugar de encuentro ni nada. ", Comenzó a explicarlo.

Parecía que, con toda la congestión entre ellos, los niños del otro lado no se habían dado cuenta de sus padres.

Sin embargo, con la forma tan alta con la que hablaban entre sí, sus palabras por lo menos se abrieron paso más claramente.

"Oye, dime, rojo o blanco, ¿en qué lado terminaste?"



"¿Qué? Oh, estoy el rojo. Eh, ¿podría ser que también estás en el rojo? "

"S, sí."

"Ohh, está bien entonces. Vamos a asegurarnos de hacer lo mejor juntos-"

"Bueno, Umm, hay un concurso donde todos los miembros del color rojo están juntos"

"¡En realidad! ¡La verdad es que estoy en el equipo blanco! "

"¿¡...!?"

"¡Basta con mirar mi cinta blanca! ¡¡Significa que nuestro propósito es no dejar ni a uno solo de ustedes de pie!! De todos modos, unir fuerzas hubiera sido imposible. ¡Piensa en la diferencia entre un alumno de secundaria y uno de Instituto! Les vamos a arrebatarnos todos los puntos, ¡¡así que prepárate!! "

"¡Por qué tu! Humph, mirándonos sólo porque somos más jóvenes. ¡Vamos mandar lejos a tu débil equipo blanco!

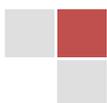
"¡Sí cierto~, como si! En realidad, si pierdo contra ti de alguna manera, ¡por qué no tenemos un juego de castigo! ¡Voy a hacer todo lo que digas! "

"L, ¡lo has dicho! Tienes una apuesta... Cualquier cosa, ¿verdad? Bien".

"Bien entonces, ¡pequeña señorita de Tokiwadai! A pesar de que nunca me has derrotado, ¡seguro que sueñas en grande! Así que, alternativamente, si pierdes, entonces también tendrás un castigo. "

"¡Wha! E, entonces, en otras palabras, eso significa, que cualquier cosa que digas... "

"¿Hmm? Parece que estás temblando, Misaka-sa~n. Es esta toda la confianza que tienes después lanzar todo eso de tu boca hace un momento, ¿eh? "



"... Está bien. Vamos a hacerlo. ¡No vayas a llorar de camino a cada esta tarde!"

"Ya veo, ya veo. Dicho esto, ¡el festival de castigo empieza ahora! "

¡¡Qué has dicho - \*chispas \*chispas - !! - Con un rayo mezclado entre ellas los dos clamaban, sus tutores les observaban con frialdad. Parecía haber una pequeña brecha entre su visión ideal de su hijo.

Kamijo Shiina puso ambas manos en sus mejillas:

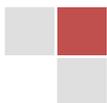
"Ara, ara... Hablando con tanta habilidad y haciendo un pedido irrazonable a una chica tan joven ella, ¿Me pregunto de quién en la tierra pudo heredar eso? Dios mío, ahora que lo pienso, ¡me recuerda mi juventud! "

Kamijo Touya mostró una cara sorprendida,

"Q, Que de. Diciendo que todo vale en un juego de castigo con una chica de secundaria, que tipo de cosa planeas hacer con ella, ¡Touma! "

En cuanto a la mujer a su lado: '¿Es esto debido a su influencia? Bueno, voy a tener que tener una charlar con Mikoto acerca de esto esta tarde. Tan joven e ingenua...', es lo que ella pensaba mientras suspiraba y poniendo una mano en la frente.

Y así, los siete días del festival deportivo unificado de Ciudad Academia conocido como el Festival Daihaseisai comienzan.



Sígueme en Twitter <http://twitter.com/kikuslirus> Para que no te confundas y sepas quien es el original

# とある魔術の 禁書目録



鎌池和馬

イラスト / 灰村キヨタカ

TRADUCTOR:

*Kikuslirus*

EDITOR:

*Kikuslirus*

## 【刺突杭剣】 (スタブソード)

処刑と刺殺の宗教的意味を抽出し、極限まで増幅・凝縮・集束させた霊装。「竜をも貫き大地に縫い止める」と語り継がれている。普通の人間には何の効果もないが、相手が「聖人」なら、切っ先を向けただけで距離に関係なく一瞬で葬り去る。

## Capítulo 1: Bajo el sol ardiente de la señal de salida. Comienzo de las hostilidades.

### Parte 1

La Catedral de St. George en Londres.

Este edificio es algo grande para ser llamado a una iglesia, y demasiado pequeño como para ser llamado catedral. Dentro de esta construcción que es mediocre en cierto sentido, el líder de los Puritanos Ingleses, la Arzobispa Laura Stuart, está alrededor, parada, sin prisa.

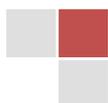
En este momento, son las 9 am en Japón, y en Inglaterra, que utiliza el reloj estándar mundial, ahora es la medianoche. Aunque ésta es la capital de un país, hay una sensación de tranquilidad en torno a Laura, que incluso puede ser descrita como seria. Bajo la apacible y fría brisa de la noche, el día llegó a su fin.

Está sola en el interior de la iglesia, donde la luz de las velas se apaga.

Laura pone una silla delante del altar y se sienta en ella. Lleva un traje de monja simple que tiene un color base blanco, con reconocibles hilos de colores como el negro, rojo, verde, púrpura, oro y plata tejidos en imágenes. Además de eso, sus ropas están cubiertas de telas decorativas utilizadas por los clérigos de alto rango. Esta es la vestimenta formal usada cuando está visitando a otras personas.

La sociedad cristiana es como una cultura común, la ropa es un método usado para declarar la identidad de la persona y la posición. Aunque suene serio, es como la altura del sombrero de un cocinero o uniforme de un estudiante, o cualquier cosa que significa el estatus.

Para alguien como Laura, que es diferente de las monjas normales, tiene que preparar diferentes conjuntos de vestimentas de monjas según la estación, hora, lugar, ocasión, posición sobre el asunto, y la ambición. A veces usara a propósito ropa que indique una posición inferior con el fin de mejorar el estatus de los huéspedes, a veces usara a propósito ropa que indica una posición más



alta para mostrar su descontento ... hay muchas maneras de hacer esto que es realmente complicado y problemático.

(Delante de Dios, todos los hermanos son iguales... ¿es eso? Esta declaración es bastante impresionante.)

El arzobispo no puede dejar de burlarse de las cosas como la posición y el estatus. Laura se siente que es demasiado engorroso hacer todo esto. Su elegante apariencia no se basa únicamente en la ropa.

Lo más notable de ella es su cabello dorado que es 2,5 veces la longitud de su cuerpo. Normalmente sujeta su cabello, pero no lo hace en esta ocasión. El pelo suave y esponjoso es liberado y se cuelga sobre los hombros y se va hasta el fondo, con la parte restante tendida en el suelo.

Laura, que está sentada en la silla, coloca un conjunto de peines de oro y plata en sus piernas. Selecciona uno de la pila de peines, que tiene una longitud de dientes diferente, anchura y distancia, y con cuidado pasa el pelo por el peine como las cuerdas de un arpa. Es imposible llegar al final de su pelo, que es incluso más largo que su altura, con solo estirar sus manos. Así que Laura con elegancia tira del pelo más cerca con las manos.

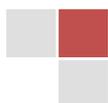
De repente, accidentalmente dejó caer el peine. Su cabello dorado lo demuestra fielmente levantándolo de arriba y abajo, como las olas cerca de una playa.

Después de peinar su pelo de una sola vez, cambia a otro, y después de que acaba, cambia a otro. Ella sigue haciendo esto, como si el orden de los peines que utiliza fuera muy importante.

Brillando en su cabello esta la luz de la luna que pasa por la ventana y la pantalla LCD en el altar.

El equipamiento de la pantalla y el equipo de comunicación, que ya estaban allí, fue hecho en el último minuto por una organización con sede en Ciudad Academia que tiene colegas en Londres.

Esto se supone que es trabajo de Stiyl, pero no está en Inglaterra ahora.



Kanzaki Kaori dijo varias veces que "esto es algo similar a un teléfono móvil", y trató de conectar este nuevo gadget de marca. Pero ella sólo se sentó y analizó el manual de instrucciones antes de mirar hacia abajo como un cachorro abandonado.

*"¿Qué estás haciendo?"*

Una voz disgustada salió de la pantalla. Es difícil decir si la voz pertenece a un hombre o una mujer, un niño o un adulto, un santo o un criminal. Laura no se volteó para mirar de donde venía la voz. Además, el que aparece en la pantalla debe ser 'un hombre' flotando al revés en un líquido.

El Director General de Ciudad Academia, Aleister.

Laura, cuyo larguísimo pelo cuelga de sus hombros, con calma dice:

"¿No sabes? Estoy peinando mi cabello. Un hombre no debe ver a una mujer poniéndose el maquillaje. "

Ella se ríe:

"Hace varios siglos, entre las mujeres de la nobleza Inglesa, hay métodos para quemar el pelo ya sea usando el sol o la luna. El pelo rubio más hermoso se llama 'pelo del Sol', y es una de las virtudes más grande si logras esto. ¿No es elegante de hacer esto sin la necesidad de tintes? "

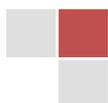
Laura trata de reprimir su risa, pero no hay respuesta de la pantalla.

Se gira el cuello y mira a la pantalla LCD.

"¿Qué pasa? Permanecer en silencio mientras estoy hablando contigo... "

No hay respuesta de la pantalla.

Sólo cuando Laura se siente desconcertada, una voz desde el otro lado.



*"No... ... en realidad, he estado tratando de preguntarte algo."*

"¿Eh?"

*"Para ser honesto, tu japonés suena muy raro. ¿O me estás tratando como un estúpido al decir esto? ¿Cuál de los dos? "*

Laura dejó lo que estaba haciendo.

El peine que desliza por su pelo tiembla un poco.

"Sa... sa..... ¿¡sabes lo que estás diciendo!? No hay necesidad de hablar acerca de la etiqueta con un hombre que no cree en Dios, ¡sólo algunas palabras simples son suficientes para ti! "

*"Ya veo... ... si prefieres utilizar un acento especial, está bien. Lo que estoy tratando de decir es que si estas realmente frustrada por esto, puedo enviar un maestro japonés para enseñarte el idioma. ¡Soy el que gobernó sobre el conocimiento después de todo! "*

"¡Uuu! ¡No estoy preocupada por eso! ¿Por qué debo preocuparme por una lengua hablada por un pequeño país en el Lejano Oriente?"

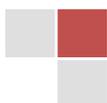
Laura, que se está peinando el cabello rápidamente, declara en voz alta.

No hay respuesta de la pantalla, y no hay espectadores, como el sonido de que Laura hace al peinarse rápidamente, hace eco en toda la sala.

Después de un rato, Aleister parecía que quiere cambiar el tema, y dice:

*"Sin embargo, ¿por qué quieres peinar tu pelo delante de los invitados? ¿No deberías haberlo hecho antes de tener una conversación? "*

Aunque no le gusta este tema, Laura siente que por lo menos puede romper con el tema original, ya que su tono y actitud parece más tranquila que antes.



"No hay tiempo. En realidad, la noche es el momento en que las mujeres están en sus habitaciones haciendo su maquillaje. Por favor, no me importa hacer esto durante nuestra conversación. "

*"Hmm, supongo que es el resultado de 'el pelo del Sol' del que hablabas, ¿no? El mito sobre la luna debe ser una superstición, pero el mito sobre el sol es en realidad debido a los rayos ultravioleta que causan que el cabello pierda pigmentos de color. Esta es probablemente una idea adquirida en los libros de decoloración en el color debido a la sobreexposición al sol. Pero te voy a dar algunos consejos..... ¡tendrás caída del cabello! "*

"..... Esto es bastante grosero cuando todavía estamos desarrollando nuestras relaciones diplomáticas".

Laura mira hacia otro lado. El pelo es tirado en el suelo como una alfombra reflejando la luz de la pantalla LCD. El pelo brillante que cuidadosamente ha peinado por medio de los peines de oro y plata ahora refleja otros colores como el rojo y azul.

Ella murmura de nuevo: "tan grosero".

"He informado al inicio la razón por la que quería contactarme contigo, así que permítame que vuelva a confirmarlo. Además, me gustaría darle las gracias por haber aceptado nuestra petición irrazonable. "

*"Si estás hablando de la diferencia de tiempo, no hay necesidad de preocuparse por ello. De todos modos este es el momento en que comenzamos nuestro trabajo. "*

"Lo que quiero decir es que es de mala educación que nosotros le interrumpamos cuando estás haciendo tu trabajo."

Laura mira a su pelo que está reflejando la luz, y dice:

"Parece que la ceremonia de apertura está en marcha. Como líder, ¿no deberías subir al escenario y saludarlos? "



*"..... ¿Crees que puedo dejar que la gente me vea así?"*

"Hoho, tienes razón, esto no es apropiado para la ocasión."

En este momento, Laura vuelve a mirar a la pantalla LCD en el altar.

Hay una persona flotando boca abajo dentro de un tanque cilíndrico transparente que está lleno de líquido rojo. No importa cómo lo veas, es inadecuado para esta persona, que lleva una bata verde, aparecer en público así.

Además, será capaz de permanecer en este estado durante mil años (tal vez, ya que Laura no está segura acerca de los detalles exactos). La gente verá que hay algo mal si fuera a aparecer en público con bastante frecuencia. Por supuesto, tendría que cambiar su apariencia y su nombre si fuera a hacer esto.

La edad real de Laura Stuart no coincide con su apariencia también, pero ella no es el tipo que va a mirar a los demás que están aprendiendo de sus errores y burlarse de ellos.

"Entonces continuare, si no te importa. Voy a dar un breve resumen de esto, porque no queda mucho tiempo. "

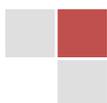
Un suspiro salió de la pantalla LCD.

*"..... ¿Es referente a alguien que invadió Ciudad Academia?"*

Um.

Laura asiente con la cabeza.

"En este momento, no puedes identificar a los invasores de los visitantes. Es imposible llevar a cabo controles de seguridad a todos porque tu gente tiene que acomodar a la población civil ordinaria".



Laura está bastante familiarizada con esto. Durante una reunión a gran escala como una misa o la celebración de la Navidad, si se desea utilizar estrictas medidas de seguridad para proteger a las personas, las acciones de la gente tendrán que ser limitadas, y esto afectará el procedimiento en los eventos graves. Con el fin de no retrasar los procedimientos de los eventos, tienen que dar una cierta cantidad de "libertad".

"Los magos parecen haber aprovechado esta oportunidad para atacar Ciudad Academia cuando hay un agujero que pueden usar para entrar. Según nuestros informes, hay dos invasores confirmados. Uno es un miembro importante de la Iglesia Católica Romana, y el otro es un transportador que ella contrató. "

"¿Un transportista? Permítame confirmar esto, ¿ella está aquí para destruir y entrar en batalla? "

"Sí. El nombre del transportista es Oriana Thompson, y la que la contrató es Lidvia Lorenzetti. Están tratando de comprar un determinado objeto. "

Laura toma un paquete de notas que yacían al lado de la pantalla LCD, y las coloca en frente de la pantalla. Las palabras son muy pequeñas, pero desde la otra parte que es Ciudad Academia, que cuenta con tecnología desconocida para el mundo exterior, no usan palabras como "no puedo ver con claridad" con tanta facilidad.

"En primer lugar, Oriana Thompson. Como su nombre lo indica, ella nació en Inglaterra, pero ahora es probablemente italiana. Ella es conocida como la 'Tracking sealer'<sup>1</sup>, un servicio de entrega de primer nivel en el mundo mágico. La capacidad de esta mujer es que ella es capaz de correr y esconderse, y que es capaz de alejarse de sus perseguidores incluso si la encuentran. "

Más exactamente, Oriana es una mujer que hará cualquier cosa para escapar de sus perseguidores. Además, nadie es capaz de hacer un seguimiento de sus acciones. Incluso cuando están preparados, todavía será capaz de escapar. Oriana Thompson es una maga con muchos hechizos a su disposición, y va a destruir puentes, crear incendios, creado muchos talismanes

---

<sup>1</sup> Sería. Selladora de seguimiento o también Selladora de rastreo o algunos otros así que de momento la dejare así para evitar conflictos y debido a que es un apodo.

para conseguir quitarse de encima a los perseguidores. Además, ella es una belleza que a veces utilizara esta debilidad de los seres humanos.

Uno puede imaginar a partir de la original nacionalidad británica de Oriana cuántas veces se ha enfrentaron con los puritanos ingleses mientras estaba en Londres. Mientras que 'Necessarius' perseguía Oriana, fueron detenidos por muchas personas que no tenían vínculos con la magia, afirmando ser su 'mejor amigo'. Ella simplemente no es una berserker<sup>2</sup> de batalla, sabe cómo usar un 'muro humano' formado por la multitud y el deslizarse en las sombras.

"A continuación, Lidvia Lorenzetti, una radical entre los católicos romanos, también conocida como 'Mardi Gras'. Es conocida por evangelizar a las personas que la Iglesia rechazó, y consiguió algunos conversos para llevar a cabo más evangelización. "

Ella es diferente de Oriana, y es una católica romana nacida en el Vaticano. Está en una posición muy alta, pero nunca 'trató de apuntar más alto'. En su lugar, se encuentra la difundiendo el evangelio al mundo mucho más significativamente. Ella es una persona 'que va a hacer lo que sea para difundir la Palabra'. Como recompensa, el mismo Papa le dio un bastón especial de platino que está decorado con seda, pero inmediatamente lo vendió sin pensarlo para financiar sus viajes.

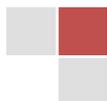
Los que fueron 'salvados' por Lidvia, y que quieren 'salvar aun más gente', son genios que nunca habían visto la luz del día, y la mayoría de ellos eran personas como criminales y creyentes de cultos. El talento de Lidvia es encontrar esos talentos que normalmente serian ejecutados.

No sólo tiene la capacidad de encontrar talentos ocultos, también es capaz de controlar y manejar a la gente problemática.

Incluso si se trata de los católicos romanos, que matarán a cualquier pecador que se encuentren y queman a cualquier no creyente, formalmente no pueden atacar a cualquiera que esté debidamente reconocido como un convertido. Para los de arriba que odian a esas personas problemáticas, ven a Lidvia como una espina en su estomago. Y para el arzobispo Laura, es una oponente formidable.

---

<sup>2</sup> Eran guerreros vikingos que combatían semidesnudos, cubiertos de pieles. Entraban en combate en trance, poseídos por el odio, insensibles al dolor, y llegaban a morder sus escudos y a echar espuma por la boca.



Si ella solo levanta descaradamente a los magos, los puritanos británicos pueden detenerlos, pero van a ser vistos como el mal si ella les enseña acerca de la Biblia y el evangelio.

*"Son más prominentes en tu mundo, ¿eh? Nunca he oído hablar de ellos antes. ¿Quién es el hombre con el que están tratando?"*

"Lo desconocemos de momento. En este momento, la mayor sospecha es el obispo Nikolai Tolstoy de la Iglesia Rusa. "

Aunque Nicolás no es tan extremo como los católicos romanos al abandonar a 'los no creyentes', es conocido como un hombre astuto que va a cosechar los beneficios de una discusión entre dos partes.

*"Entonces, el objeto que están entregando... ¿puedes decirme qué es?"*

"Si no te digo el nombre y el objeto, tus hombres probablemente no serán capaces de encontrarlo, ¿cierto?"

La mirada de Laura sale de la pantalla del monitor mientras dice "¡Coming!" Y levanta 'algo' que fue colocado en el suelo.

*"¿Eso es una espada?"*

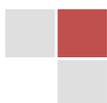
"Es sólo un duplicado que me prestó el Museo Británico. Así como la vez, sin embargo, no hay efectos mágicos. "

La espada que Laura está sosteniendo es de mármol. Es de 1.5m de largo y el ancho... de la cruz con la guardia baja es de 35 cm en ambos lados, por lo que es 70 cm de ancho. Se sobre 10 cm de espesor. Como se trata de un duplicado, no hay hoja. En cambio, el filo de la espada es tan afilado como un lápiz afilado.

"Se llama la 'Stab Sword'<sup>3</sup>. No puedo explicar su efecto, pero dicen que es capaz de asesinar a un dragón por la mitad y coserlo hasta el suelo. Es de gran

---

<sup>3</sup> Espada Puñalada.



valor mágico y el efecto es enorme. Si es entregado con éxito, estaremos en problemas inmediatos. Gran Bretaña puede terminar involucrada en una guerra. "

La 'Stab Sword' es un arma espiritual que puede acabar con el 'pilar' que es extremadamente importante para una secta cristiana. Una vez que destruya el 'pilar', los enemigos que los rodean tendrán una ventaja cuando la secta se debilite y las atacaran de una vez.

El 'pilar' se refiere a los 'Santos' en el cristianismo.

La "Stab Sword" puede destruir por completo a los Santos, que tienen una capacidad de combate y poderes equivalentes a los de una bomba nuclear.

"Mm, es como el arma táctica que desarrolló tu lado."

Aleister mira la espada en cuestión a través de la pantalla, y dice:

*"¿Le importaría explicar lo que error ocurriría si esta espada es usada en Ciudad Academia? De acuerdo a la situación, parece que tenemos que evacuar a los civiles ordinarios. "*

"No tiene que preocuparse. Esta es un arma que sólo puede ser utilizada en el lado mágico. No habrá ningún efecto si se usa de tu lado. "

*"Ya veo. Si puedes darnos su estructura y origen, podemos llegar a algunas estrategias. "*

"Oh, ¿los ciudadanos del mundo que la ciencia puede planear contra la magia? ¿No me digas que hay un mago escondido entre los tuyos? "

"... .."

"... .."

Ambas partes guardaron silencio. La tensión es como finos hilos cortantes que

aun están atados por todos lados, como si fueran a romper con el más mínimo movimiento, como la respiración. Pero no hay señales de ansiedad, uno podría pensar que lo están disfrutando.

Al igual que ella sólo rompió las cuerdas tensas con un sonido de 'POW', Laura empieza a hablar en un tono alegre.

"No vamos a hacer estas limitaciones inútiles, el tiempo es muy valioso."

Ella niega con la cabeza y el cabello que se extiende en el suelo como una alfombra empieza a temblar ligeramente.

"El mayor problema es que el acuerdo que involucra a la 'Stab Sword' se encuentra en Ciudad Academia. "

*"El enemigo también debe tener claro esto. Dejar a magos puritanos británicos en nuestro territorio... no podemos hacer esa excepción. "*

Si les dan una excepción a los puritanos ingleses y les permiten entrar, otros grupos lo solicitarán para 'darles el permiso'. No todas las personas son bien intencionadas. Entre ellos, algunos incluso podrían colarse en Ciudad Academia y hacer todo tipo de trabajo de sabotaje.

Las circunstancias originales que ya son bastante molestas. Si han de añadir más fuego con intención de mezcla, nadie sabe cómo va a desarrollarse. Sobre todo porque es el Daihaseisai ahora, con tantos civiles y medios de comunicación alrededor, Aleister quiere evitar que el caos tome lugar, y mucho menos una tragedia.

Una situación similar ocurrió cuando un alquimista se hizo cargo de 'Misawa Cram School'. En ese momento, Ciudad Academia contrato a los puritanos ingleses y los católicos romanos para detener Aureolus Izzard de ir fuera de control.

Pero las circunstancias son diferentes ahora.

Es el Daihaseisai ahora, hay muchos civiles 'extranjeros' de Ciudad Academia.

Si Aleister fuera a proponer "vamos a decidir quién va a resolver el problema que ocurre en nuestra ciudad", y la otra parte propone que "hay turistas de nuestro país, así que vamos a proteger a nuestros ciudadanos", va a crear montones y montones de problemas y caos.

Por supuesto, hay una diferencia de poder entre estas organizaciones.

Ciudad Academia, como el líder del mundo de la ciencia, tiene una diferencia de base a la capacidad en comparación con muchas pequeñas fuerzas del mundo mágico. Así que no habrá diferencias en la influencia, pero no puede suprimir a la otra parte así como así.

Una vez que rechacen la propuesta de los grupos pequeños del mundo mágico, grupos más grandes vendrán con excusas para sus peticiones. Incluso si pueden rechazar sus sugerencias, otros grandes grupos hablarán. Mientras esto continúa, el problema aumentará progresivamente, terminando con el lado mágico frente a frente contra el lado de la ciencia.

Daihaseisai es ya un acontecimiento que el mundo está mirando y toma en cuenta.

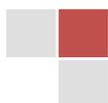
Probablemente ni siquiera tomara un día para que el problema se desarrolle.

"Aún así, si cualquier residente de Ciudad Academia derrota a un mago, va a causar un problema también."

Tanto los lados de la ciencia y la magia tienen sus propios intereses y responsabilidades. Una vez que las fuerzas de seguridad de Ciudad Academia no tengan cuidado cuando capturan a los magos, van a crear el riesgo de acceso no autorizado al otro lado.

*"Esos sujetos realmente pensaron en todo. Incluso si sentimos que algo anda mal, no podemos solo ir a atacar al enemigo sin esperar ninguna reserva. Con esto, podemos centrarnos únicamente en el trato. "*

"Pero ¿y si nos damos por vencidos ahora? ¿No tenemos nada en ellos? "



Laura se pone de pie.

El largo pelo de ella no dejara el suelo así como así.

El conjunto de peines de oro y plata en su falda caen sobre el suelo.

Sin embargo, Laura nunca se molesto en mirarlos.

"Puesto que están recibiendo civiles ordinarios, supongo que no hay ningún problema si la gente de nuestro lado va en un día festivo, ¿verdad?"

Al oír su tono serio, el hombre de la pantalla del monitor se ríe:

*"Vamos a ver... aunque lo disfrazan de un viaje de vacaciones, si todos los miembros de la Iglesia puritana británica... vamos a tener un dolor de cabeza. Una vez que alguien descubra que se trata de una acción planeada por alguna organización, tendremos que aceptar el rumor de que 'la Iglesia ha invadido Ciudad Academia'. Pero si se limitan a una sola persona... y esa persona pasa a tener relaciones de amistad con algunos residentes de Ciudad Academia, podríamos ser capaces de confundirlos".*

Aleister felizmente silba y bromea,

"..... O, por lo que ahora, sólo tendremos que usar a ese muchacho como guía entonces."

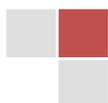
## Parte 2

Son las 10:30 am

El acto de inauguración ha terminado.

"Hace demasiado calor....."

El estudiante ordinario de instituto Kamijo Touma se encuentra en el campo de



fútbol. Este parece ser un centro afiliado a una escuela deportiva que se dedica a actividades sociales. Incluso el césped está hecho de resina artificial está a punto de derretirse en este verano implacable. Los estudiantes, que están vestidos con diversos trajes de educación física, se dispersan en grupos de dos y tres el momento en que dieron un paso más allá de la salida.

Hay 1,8 millones de participantes en Daihaseisai. Aunque el estadio es de nivel profesional, que no puede contener a todas las personas.

"..... ¿No hay muchos directores en la ciudad?"

Kamijo cansado lo dijo. Uno estará definitivamente irritado después de escuchar tantos 'mensajes de los directores' consecutivamente en este caluroso verano. Kamijo, que por alguna razón perdió sus recuerdos, accidentalmente y sin saberlo esta experimentándolo por segunda vez.

En realidad, el Consejo de Administración ya ha elegido cuidadosamente quienes hablarán. Si todos los directores van a subir al escenario y pronunciar sus mensajes, probablemente tomará un día entero.

Alrededor de Kamijo, hay estudiantes de primaria, secundaria, preparatoria y universidad. La expresión de todos es la misma que la suya. Ellos están básicamente usando camisas de manga corta y pantalones cortos. Debido a que son de diferentes escuelas, algunos de ellos están usando protectores de zapatos o la ropa de pista. Algunos estudiantes de escuelas especiales, incluso se ponen ropa de aikido, pantalones de camuflaje, o trajes blindados (no impulsados) que están hechos de materiales especiales.

Lo común entre los estudiantes es que están usando cintas de color rojo o blanco en la cabeza.

Básicamente, el Daihaseisai es un concurso inter-escolar, donde se calculan el número de victorias y pérdidas en puntos. Cada escuela divide a sus estudiantes en el equipo rojo y equipo blanco, y con el número de victorias que cada equipo de color consigue, son puntos obtenidos que se sumarán al puntaje de la escuela. Rojo contra blanco, escuela contra escuela. Van a usar la puntuación total final para decidir la clasificación de la escuela.

La condición de victoria que Kamijo y Mikoto estaban discutiendo antes del



comienzo de la ceremonia de apertura utilizando este sistema. En Ciudad Academia, una vez que una escuela clasifique más alto que otra, 'gana'. Las palabras implacables que Mikoto dejó fueron algo como: "Solo... ¡sólo espera y veras.....! ¡Voy a hacer que te arrepientas de decir que el perdedor tiene que jugar un juego de castigo y obedecer el ganador! "

"... .. ¿Qué va a hacerme.....? Espera... espera un minuto. ¿No me digas que va a jugar conmigo a capturar su Railgun (conmigo siendo el receptor) hasta que se ponga el sol? ¡No quiero jugar a este tipo de juego de captura con ella.....!"

Kamijo no puede dejar de gritar solo. Todos los estudiantes cerca de la salida del palacio de deportes le dan una mirada extraña. Después de que finalmente recupera su compostura, Kamijo en silencio deja la parada de autobús frente al palacio de deportes.

(Pero también estoy demasiado sobre preocupado.)

Hasta ahora, aunque Kamijo está temblando de miedo debido a la anticipación de lo que está por venir, entiende que él va a estar bien si no pierde. Aunque el oponente es una prestigiosa escuela, ella es todavía una estudiante de secundaria. Incluso si los poderes Esper se permiten en la competición, esta debe ser una extensión de las actividades deportivas (probablemente). Para ser honesto, Kamijo considera que aquellas damiselas que se supone son tan mimadas no pueden ganar contra un grupo joven y sudoroso de estudiantes de Instituto. Incluso si Kamijo pierde de forma directa en un encuentro contra de Tokiwadai, hay otras maneras. Una vez que la escuela Kamijo derrote a otras escuelas, y Tokiwadai pierda contra otras, la diferencia puede ser recortada.

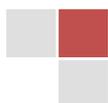
"¡Touma!"

Una voz de chica vino de su lado.

Mirando en la dirección de donde venía la voz, entre la multitud que está usando vestimenta de EF.<sup>4</sup>, se encuentra una chica con blanca ropa de monja decorada con bordados de oro. Su nombre es Index. Ella es una chica inglesa con un pelo largo plateado, pupilas verdes y cuerpo delgado. Ella también es quien tiene la memoria perfecta de los 103 mil textos mágicos en su

---

<sup>4</sup> De ahora en adelante pondré EF. para abreviar Educación Física



mente. Para ser honesto, es una chica que es mucho más útil que estos debiluchos Espers.

Index lleva un gato calicó delante de ella, diciendo con indiferencia:

"Touma... Tengo hambre".

"¿Tienes hambre ahora? Todavía es temprano, ya sabes. ¿No desayunaste hace dos horas? "

"Uuu. Pero puedo oler ese olor indescriptible y atractivo por todo el lugar. No puedo soportarlo. "

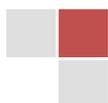
El gato calicó en sus brazos menea su nariz y hace un sonido feliz, acompañando la voz de Index.

Aunque se trata de un evento deportivo de gran escala, no todos los estudiantes estarán ocupados todo el tiempo por los eventos. Sólo tienen que seguir la regla de llegar a la zona en el momento específico, y en cualquier otro momento es tiempo libre para ellos. Ya sea animando a otras escuelas, comprando regalos con miembros de la familia, o simplemente parados en una tienda de conveniencia para leer revistas, cualquier cosa esta bien. Algunos incluso montaran tiendas para obtener algunos ingresos, como la administración o escuelas de economía doméstica como en la que Tsuchimikado Maika está estudiando.

El número de escuelas en las que todos los estudiantes están participando en las competiciones es inesperadamente pequeño. Como los años académicos y los eventos deportivos son diferentes, normalmente habrá gente sin nada que hacer. Uno debe estar animando a su propia escuela, pero el banquete de la victoria puede ser mucho más lujoso si sus tiendas pueden ganar algo de dinero. Sólo vendiendo cosas a los 1,8 millones de estudiantes y padres pueden ganar una gran suma de dinero.

"Ah..... Erm.....tal vez la cocina japonesa es tan tentadora como parece."

La monja que lleva el gato calicó exclama.



Index es el tipo de persona que va a hacer cualquier cosa para conseguir cualquier alimento que este delante de ella. Aunque sea sólo un aroma a lo lejos, Su propia saliva saldrá si esta en estas condiciones durante mucho tiempo. Además, debe recompensarla por no asaltar las tiendas, Kamijo lo piensa seriamente.

"Ah, ya veo. No tienes nada que hacer durante todo el día, así que voy a encontrar algo de tiempo para salir contigo más tarde. "

Index asiente con la cabeza, antes de que se detenga y pregunte:

"..... ¿Más tarde?"

"Ah, el primer encuentro está a punto de empezar, tengo que ir. Puedes echar un vistazo a la guía de viajes. Los lugares que he marcado con un bolígrafo son las gradas de espectadores de los eventos en los que estoy tomando parte"

"¡Wha- wawawa! ¡Varias veces! ¡To-Touma es muy frío hoy! "

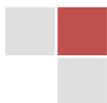
Index parece estar gritando algo, pero a Kamijo no le queda mucho tiempo. Quería dejarla ir a algunas tiendas, pero va a ser interminable si sale con Index, que está hambrienta en este momento. No quedara satisfecha si no va a cada una de las tiendas y comer de todo.

Kamijo discutió con Maika, que de casualidad paso por ahí, antes de comprar un bento de sirvienta a mitad de precio (el precio fijado era de 1.200 yenes, muy caro). Index seguía llorando, diciendo que quería 'comer' mientras le rogaba a Kamijo cuando se dirigía a la arena. En una nota al lado, aunque el nombre almuerzo de sirvienta<sup>5</sup> suena muy occidental, todos los ingredientes son de Japón. Mientras que Kamijo se queja acerca de los ingredientes y el precio, Maika explica:

"Debido a que Japón es la tierra de los bentos, ya que otros países no utilizan los Bentos como cultura. Inglaterra utiliza 'almuerzo' para describir una comida al mediodía, y en la cultura occidental, la gente normalmente lleva galletas con ellos a todas partes. Por eso estamos usando ingredientes locales. A pesar de

---

<sup>5</sup> Lo cambie aquí dado que si pongo Maid bento, suena japonés.



que estás diciendo que es caro, estamos vendiendo esos bentos de clase alta que son diez veces más caros que el udon<sup>6</sup> en trato a la audiencia. Estamos siguiendo los métodos tradicionales utilizando ingredientes y técnicas de primera calidad para crear estos Bentos del Daihaseisai, sabias. “

Aunque suene arrogante, que tiene su punto.

Sosteniendo el bento de sirvienta en la mano, Kamijo se dirige hacia la arena de la competencia, que es el campo escolar de su instituto. Se supone que enviaría a Index a las gradas de espectadores, pero la entrada para los competidores es diferente a la de los espectadores. Después de separarse de la chica, entra en el área de competencia. El campo se encuentra actualmente en preparación, ya que el personal está rociando agua sobre el terreno para evitar que el polvo vuele.

Hay globos aerostáticos a control remoto en el cielo azul, sosteniendo verticalmente una delgada pantalla especial mostrando estas palabras: «7<sup>o</sup> distrito. Sector del Instituto. Primer evento, competencia de Wrench Stick<sup>7</sup>. 10 minutos y 23 segundos para el inicio del encuentro. ”

(Si la escuela pierde contra Tokiwadai en términos de clasificación, quien sabe lo que Mikoto hará con el juego de castigo. ¡Tenemos que ganar directamente desde el principio!)

Durante el Daihaseisai, que tiene una duración de 7 días, cuántos puntos las escuelas recibirán dependerá en gran medida la forma como hagan su propio ritmo. Todo depende de la táctica que la escuela utilizara, arrancar desde el principio, o conservar sus fuerzas y ponerse al día con los equipos cansados al final. Hay un montón de opciones.

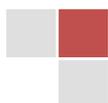
A causa de su pérdida de memoria, Kamijo considera que esta es la primera vez que en una competición del Daihaseisai.

Sin embargo, no es un estudiante de una escuela deportiva, Kamijo no es capaz de observar las batallas con calma y salvar a su fuerza física. A pesar de que tiene una habilidad especial, sigue siendo una batalla entre estudiantes. Los resultados del encuentro puede también afectar la moral. En

---

<sup>6</sup> Un tipo de fideo grueso hecho de harina.

<sup>7</sup> Sería algo así como “Jalar la cuerda”, pero no es eso por lo tanto decidí dejarlo así.



otras palabras, aunque sea posible ganar el partido, si la diferencia es demasiado grande, no serán capaces de concentrarse en revertir las cosas cuando ya se han dado por vencidos.

Basado en esta sola razón, Kamijo favorece, bajar desde el principio y alejarse de su oponente.

(Ahora que lo pienso en ello, nuestra clase estaba muy ruidosa hace un tiempo cuando nos estábamos preparando para el encuentro. O debería decir, que toda estaba la escuela así. Hm, esas personas deben ser más bastante enérgicas. Hay muy pocas personas que odian perder, y estoy más preocupado por ellos que utilizan medios clandestinos para ganar.)

Kamijo mira adelante a este encuentro sin sentido con sus compañeros de clase, cuando entra en el baño de los competidores dentro de la escuela para reunirse con ellos.

Normalmente, Aogami Pierce, es al que le gusta divertirse al máximo, entonces gira su cabeza,

"Po- ¿por qué tanta energía.....?."

Inadvertidamente Kamijo cae sobre el suelo.

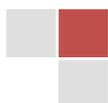
Cuando recobró el conocimiento, estaba tumbado en el suelo.

Miró a su alrededor y observa que el resto de los estudiantes también están como este. Todo el mundo parecía que tenían un golpe de calor.

"Esperen... esperen un minuto, ¿qué le pasa a todos? ¿Por qué todos están tan cansados antes de que el primer encuentro haya comenzado? "

Kamijo se estremece y enoja un poco mientras pregunta, entonces Aogami Pierce forcejeando se da vuelta y dice:

"¿Por qué? ¡Porque todo el mundo pasó toda la noche de ayer jugando! Y



antes de la ceremonia de apertura, toda la clase se peleó por el tipo de tácticas que se necesitan usar. ¡Esta energía restante se usó por completo! "

"¿Debido a esto!? ¿Todos!? ¿Desde principio y al final del Daihaseisai alternarán? Sin embargo, Himegami, ¡felicitaciones! Veo que eres capaz de mezclarte en la clase, estoy muy aliviado. "

Himegami Aisa está de pie un poco lejos de Kamijo. Esta chica piel blanca, de pelo negro tiene la capacidad de atraer y matar vampiros. Para evitar que este poder trabaje, lleva una cruz en el cuello, que ahora está oculta bajo su camisa de manga corta de EF.

Ella acaba de ser transferida a la clase Kamijo en el comienzo del mes.

Himegami sacude suavemente su cabello largo y negro, que está aumentando de una forma rara, diciendo:

"¿No es una competencia estudiantil algo esto? Donde hay entrenadores y preparadores. "

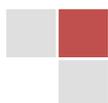
"Ugh, incluso dijiste '¿no es así!?' "

¡Parece que vamos a perder! Kamijo coloca sus manos sobre su cabeza.

Como si estuviera tratando de alentar a Kamijo:

"¡Nya! Kami-yan, no se puede evitar que todos estén tan cansados. Nadie esperaba que la ceremonia de apertura consistiera de 15 conversaciones consecutivas de directores, junto con más de 50 telegramas de felicitación que fueron enviados. He de alabarte por ser capaz de soportarlo incluso después de todos esos..... "

La persona que dijo esto es Tsuchimikado Motoharu, que parece un estudiante, pero en realidad es un doble agente para ambos el lado de la magia y el de la ciencia, de pelo corto, rubio con picos hacia afuera, con gafas de sol de color claro en los ojos y joyas de oro en su cuello. Sólo se puede decir que esa camina de manga corta de EF. no corresponde con las otras decoraciones.



"In-Incluso el energético Aogami y Tsuchimikado son así... espera... espera un minuto, si el oponente esta sin vida, ¡podríamos tener una oportunidad.....!"

Kamijo agarra su último rayo de esperanza.

"Es imposible nya, Kami-yan. El oponente parece ser una escuela privada de élite de deportes, sabes. "

¡WAAAAA! Kamijo está completamente despatarrado en el suelo. La idea de perder frente a Misaka Mikoto y recibir un castigo infernal está claramente en su mente ahora. Justo cuando Kamijo siente su piel de gallina, una compañera de clase, que llego tarde, entró en la habitación.

"Esperen... esperen un minuto, ¿qué le pasa a todos? ¿Por qué están todos tan cansados? "

¿Hgn? Kamijo, que está tendido en el suelo, mira hacia arriba.

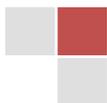
La chica frente a él está usando una camisa corta y un par de pantalones cortos, y también llevaba una sudadera con capucha. El brazalete en su brazo tiene las palabras "Daihaseisai Comité de Administración, División de Instituto ". Debe haber palabras similares escritas en la espalda. Ella es bastante alta en la clase y tiene un buen cuerpo. Uno puede ver esos pechos compasivos por debajo de su uniforme de EF. Su largo cabello negro se mantiene detrás de las orejas, por lo que su frente se ven mucho más grande de lo que parece.

Fukiyose Seiri.

En contraste con su hermoso aspecto, su apodo es la 'Chica Muro de Hierro'.

Ella mira a su alrededor sin comprender, antes de que su visión finalmente se fija en Kamijo, que está en el suelo.

"¿¡Ah!? De ninguna manera, ¡Kamijo! Es a causa de tu letargo que todos los demás fueron infectados. Tu..... ¿qué vas a hacer con esto? "



"¿Eh? No..... ¡No es mi culpa! Acabo de llegar aquí, ¡sabias! "

"En otras palabras, porque llegaste tarde, ¿todos perdieron la energía?"

"¿Tiene que echarme la culpa sin importa el qué? ¿No llegaste tarde también?"

"Llego tarde porque tengo que hacer trabajo de administración, ¡idiota!"

Estás pensando en hacerme quedar como un idiota, ¿no importa qué? Kamijo realmente va a gritarlo:

"¡No me molestes! ¡No puedo hacerlo! Ahora que Kamijo está en una lamentable realidad, ¡Kamijo realmente no puede hacerle frente ahora! "

"Realmente lucen mal. Este no es un problema psicológico, es una leve anemia ya que no desayunaron. Sólo beban algunas bebidas isotónicas<sup>8</sup> para reponer su contenido de agua y minerales y estarán bien. Kamijo Touma, ¡levántate ahora!"

¡Zas! Varias botellas de plástico de 500ml volaron de los bolsillos de la chaqueta de Fukiyose.

"¡Wha! ¿¡Por qué estás soltando estas tonterías con las que un monstruo de la salud se volvería loco!? Además, ¿es esto una ilusión? ¿Por qué siento que no carecen de minerales y agua, pero calcio?"

"¿De qué estás hablando? ¡He tomado suficiente en anchoas! "

Fukiyose mira furiosamente a Kamijo, diciendo:

"Odio a los que utilizan la desgracia como una excusa para vivir la vida tan

---

<sup>8</sup> El medio o la vuelta a la célula hace que se convierta en **isotónica** es aquella en el cual la concentración de soluto es la misma fuera y dentro de una célula.

descuidadamente. Una vez que te veas tan letárgico, todos los demás perderán su motivación también. Así que mejor te empeñas para el bien de todos. "

Enfrentándose a los agresivos ataques de Fukiyose Seiri, Kamijo inadvertidamente retrocede. El miembro del comité sigue acercándose al chico que se retirada. Kamijo todavía quiere retroceder, sólo para caer en un macizo de flores.

Al ver esto, los estudiantes parecen absolutamente encantados.

"Dema..... demasiado fuerte. Fukiyose, ¡eres demasiado fuerte! ¡Eres realmente la mujer que puede defenderse contra Kamijo! "

"Si fueras una persona común y corriente, esa persona podría terminar siendo de buen corazón y decir 'Ka-Kamijo-san, ¿estás bien?' "

"Este hombre no deja de decir que tiene mala suerte, ¡¡pero siempre obtiene los mejores asientos!!"

"Oh, eres la esperanza de la humanidad. Vamos a analizar a Fukiyose Seiri, ¡¡y tal vez podremos controlar a Kami-yan!! "

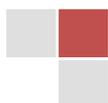
(En sus ojos, ¿¡qué clase de escoria soy!?)

Kamijo con indiferencia retrocede.

En este momento:

Los pasos de Kamijo pisan sobre algo blando. Es el tubo de goma utilizado para rociar agua. Ellos tienen que rociar agua sobre el terreno antes de que empiece la competición con el fin de evitar que el polvo vuele (a pesar de que no se puede evitar por completo).

Mirando a lo lejos, un profesor que trabaja en la escuela ve con recelo en la manguera que no rocía agua.



En este instante:

El agua que es presionada por los pies de Kamijo explota, ya que la manguera se une a la llave y se supone que roció agua, está suelta, salpicando agua cerca.

El más cercano a la grifería, es.....

"¿¡Fu...Fukiyose!? Kamijo, cabrón, ¡¡cómo te atreves a hacer esto a nuestra fortaleza final!! "

"¡Oh no!, con Kamijo alrededor, incluso la tigresa esta toda mojada ahora."

"Y de forma inesperada, llegamos a ver su colorida ropa interior. No me digas este es el comienzo de una comedia de amor..... "

"Esta es la desesperación de la humanidad, si Fukiyose no puede sobrevivir, entonces ¿quién podría?"

(En sus ojos, ¿¡qué clase de escoria soy!? También, lo siento, ¡Fukiyose-san!)

Kamijo varias veces se enoja y hace gestos de disculpa.

En una observación adicional, Fukiyose está toda mojada con su atuendo deportivo pegándose en ella, su piel e incluso su ropa interior se puede ver claramente. Inesperadamente está usando de ropa interior que es completamente diferente a su imagen, el amarillo y un diseño a cuadros de color naranja se ve realmente lindo.

"..... ¿Tienes alguna insatisfacción?"

(No, ¡¡no me atrevo!!)

Kamijo rápidamente baja la cabeza y se disculpa. Fukiyose dio un "humph," voltea la cabeza, tira de la cremallera de la chaqueta abierta y saca un

pequeño paquete de leche antes de beberla. Probablemente quiere que el calcio para pacificar su propia furia.

Los chicos cercanos cubren la boca del grifo con el pulgar, y empieza a jugar con las columnas de agua que disparan como un cañón láser. En verdad, están cansados ahora. Pero parecen ser conscientes de que Fukiyose está toda mojada y quiere mostrar el espíritu de un caballero, por lo que pretenden que "No se dieron cuenta." Parecen inocentes, pero sus ojos no están sonriendo, ya que siguen jugando rociándose agua por la desesperación.

Kamijo mira fijamente a sus compañeros que carecen por completo de la unidad y el pensamiento,

(¿¡Nadie se preocupa por la competencia de Wrench Stick!? ¡Estamos perdidos! Para muchos grados, esta clase que realmente tiene un montón de problemas.)

Justo cuando Kamijo está sacudiendo la cabeza en la pared cerca de la entrada de los competidores, escucha a un hombre y una mujer discutiendo. Parece que algunas personas están discutiendo detrás del palacio de deportes.

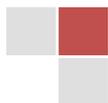
"Esto... definitivamente-"

"..... Qué tontería sin duda..... ¿Huh?"

¿Qué está pasando ahora.....? Kamijo mantiene su cuerpo cerca del palacio de deportes y se asoma dentro.

La persona en la parte posterior del palacio de deportes, donde todo está oscuro, es el maestro del salón de Kamijo, Tsukiyomi Komoe. Ella mide 135 cm de alto, un maestro que no puede ser burlada incluso si ella está llevando una mochila de estudiante de escuela primaria. Ella lleva una falda corta de color blanco, acompañada con un chaleco sin mangas de color verde claro. Parece que ella está usando esto para animarlos.

Frente a ella está un hombre que Kamijo nunca conoció antes. Él debe ser un maestro de otra escuela. En Daihaseisai, mientras que los miembros del



personal están usando ropa deportiva que se puede comprar fuera, este tipo está usando ropa de negocios en un día caliente.

Komoe-sensei esta argumentando en contra de ese profesor.

O más exactamente, parece que el profesor, se burla de Komoe-sensei, está a punto de ser comido por ella.

"¡Tengo que reconocer que nuestras instalaciones escolares y contenidos de enseñanza no son suficientes! Pero eso es culpa nuestra, ¡no de los alumnos!"

Komoe-sensei esta agitando sus brazos mientras grita. Al profesor sin embargo no le importa, diciendo:

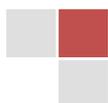
"Humph, ¿no es la insuficiencia de las instalaciones debido a que sus estudiantes no son capaces? Si no hubiera resultados, el Consejo de Administración les daría financiación adicional, ¿no? Hoho. Escuelas basura como la tuya no deben ser capaces de pedir, ¿verdad? Ah, sensei, me enteré de tu clase lo hizo mal para la prueba final del semestre, ¿no? Manejar tantos fracasos debe ser duro. "

"¡No-No hay éxito o fracaso de los estudiantes! Sólo tienen sus propias personalidades. ¡Todos ya están trabajando tan duro! ¿Cómo..... cómo puedo abandonarlos por mi propio bien? "

"¿Es esto una excusa para ocultar su propia incapacidad? Jajaja. Sus sueños son demasiado lejanos. ¿Necesitas que te envíe de vuelta a la realidad? Déjale esto a las elites que arregle para derrotar a tus basuras reduciéndolos a pulpa. Hmm, estamos teniendo la competencia de 'Wrench Stick' aquí, ¿verdad? Como miembro de la escuela de opositora, te voy a dar un consejo. Ve a hacer algunos ejercicios de calentamiento, lo necesitará para evitar lesiones".

"Tú....."

"Me avergonzó a la última vez que tuvimos el encuentro de la escuela, así que esta vez, frente a la transmisión televisiva mundial, voy a devolverte esta



deuda. Vamos a ser un poco flojos en nuestros ataques, pero no sé si tus fracasos son demasiado débiles. "

Jajaja- el profesor se ríe mientras se va.

Ese profesor debe ser de la escuela opuesta. Esto es lo que Kamijo piensa. Para ser honesto, para Kamijo, que es Nivel 0, incluso si le llaman un fracaso o basura ahora, no le dolía demasiado.

"..... No es como esto."

En este momento, Komoe-sensei habló.

Ella está sola ahora, y ella no está hablando con alguien en particular.

Ella baja la cabeza y dice con voz temblorosa:

"Ellos no son una basura, ¿ellos son.....?"

Sus ya pequeños y delgados se redujeron aún más.

Es como si estuviera diciendo que es debido a ella que sus alumnos fueran avergonzados por los forasteros.

Ella levanta la cabeza, mira hacia el cielo, y permanece en silencio, como si estuviera tratando de soportar algo.

"....."

Kamijo permanece en silencio.

Se da vuelta.

Todos los estudiantes estaban de pie en silencio.

Como si estuviera tratando de confirmarlo, Kamijo Touma pregunta:

"Bueno, ¿escucharon eso? Ahora mismo, todo el mundo se quejaba de la forma en que no tienen motivación, su energía se agota..... "

Kamijo cierra un ojo.

"-Déjeme preguntarles de nuevo, ¿están seguros de que no quieren ganar?"

### Parte 3

Misaka Mikoto está en las gradas de espectador reservadas para los estudiantes.

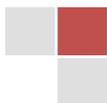
En comparación con gradas normales, no hay ni siquiera un techo para bloquear el sol. Sólo hay una lámina de plástico azul en el suelo, sin sillas. Mikoto suspira mientras pensaba: esto es como un banquete para que disfruten viendo las flores. Es tan primitivo, sin embargo, da una sensación de frescor salvaje.

Teniendo en cuenta que ella va a participar en el encuentro, observando el encuentro de Kamijo hasta el final va a ser algo peligroso. Pero ella está muy ansiosa, y antes de que se diera cuenta, ya estaba de pie aquí.

No hay otros estudiantes aquí vistiendo la ropa estándar de EF. de Tokiwadai.

(A pesar de que no puede vencer a nuestra escuela.....)

Mikoto suspira sigilosamente. Tokiwadai Middle School se compone de dos nivel 5, cuarenta y siete de nivel 4, y todo el resto son de nivel 3s; una escuela fuerte que comprende las élites. A pesar de que se clasificaron en un humillante segundo lugar en el Daihaseisai del año pasado, el campeón del año pasado fue una escuela del top 5, Academia Nagatenjouki. Al final, los que realmente luchan por el campeonato son las escuelas 'top 5'. Si la situación cambia, sólo será un reacomodo en las posiciones entre las 5 mejores escuelas.



Esto debe ser algo que todos los residentes de Ciudad Academia sabe, así que ¿por qué ese tipo tan temeraria apuesta? Mikoto es escéptica. Pero ese idiota probablemente no tiene ningún plan especial.

(Pero.....)

Si es él, tal vez un ganador inesperado nacerá.

Se tendrá en cuenta las puntos de vista objetivos entre el nivel 0 y el nivel 5. Sí, al igual que la forma en que venció al más fuerte nivel 5 en Ciudad Academia con su mano derecha.

En ese momento, apretó los dientes y se levantó tantas veces.

(.....)

La mente Mikoto se quedó temporalmente en blanco.

(Ahhh, esto es tan irritante, ¿por qué estoy tan avergonzado de repente?)

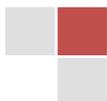
¡Patapatapata! Saca la placa debajo de ella que ha estado utilizando como asiento, y rápidamente la utiliza para ventilar su rostro que se puso rojo. Tengo la suerte de que mis compañeros no están aquí, Mikoto pensó mientras miraba alrededor.

Entonces:

Una monja con el pelo plateado y ojos verdes esta en el suelo.

"¿¡!?"

Mikoto se sacudió los hombros. Esta es la chica que estaba con ese idiota desde que empezó la escuela. Parece que ella se llama Index - ¿es un apodo? Es difícil imaginar a alguien teniendo ese tipo de nombre. ¿Por qué está aquí? Mikoto tiene algunas preguntas, pero inmediatamente se dio cuenta



de que la chica debe estar aquí para animar al oponente.



La chica se aferra a un par de palillos con su mano derecha y hay una caja bento vacía situada cerca. Parece como si fuera el bento de estudiantes que Tsuchimikado Maika está vendiendo.

La chica, quien esta postrada en el suelo, lentamente dice:

"..... Yo... yo tengo hambre....."

¿No acabas de terminar el bento? "

Mikoto instintivamente gritó. Ella pensó inmediatamente la razón por la cual ella no es tan apática es porque tiene hambre, sino porque tiene un golpe de calor, así que le dio una botella de plástico con bebida isotónica que esta convenientemente ubicada en la lámina de plástico.

La chica de inmediato se puso de pie. En el momento en que ella dijo "Gra... gracias." La botella estaba vacía, y su estómago esta retumbando. Después de eso, ella llegó a ser tan indiferente como antes.

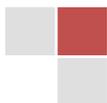
"..... Tra... tratando de usar una bebida para suprimir mi hambre puede ser un poco demasiado....."

"Solo estas hambrienta, no es así....."

Mikoto coloca su mano en la frente y suspira.

Un gato calicó sale del hueco entre el estómago de la chica, que está tendido en el suelo. Parece estar diciendo: "Señorita, en nombre de esta chica, me gustaría pedir perdón por molestarte. Ah, me estoy derritiendo, mis patas están ardiendo. ¿Hm ?..... ¿Qué tipo de sensación extraña es esta? ", mientras mira a su alrededor con inquietud.

La capacidad de Mikoto es conocida como el Railgun, ya que puede controlar y manipular la electricidad. Incluso si ella no se mueve, habrá un campo eléctrico débil, por lo que los animales normalmente no les gusta acercarse.



Ella mira a la monja letárgica que está vestida de ropas blancas, y dice:

"Oi, ¿te encontraste con ese tipo hoy? ¿Has encontrado algo extraño en él? "

"¿Eh? ¿Ese tipo? ¿Te refieres a Touma? Touma no parece diferente de lo habitual. "

¿Estás con ese tipo todo el tiempo? Mikoto realmente quiere complementarla, antes de decidirse a soportarlo. Si ese tipo no es diferente de lo habitual, ¿entonces no está demasiado preocupado acerca de ganar o perder?

(Por lo tanto esto significa que nuestra escuela aún debe ganar en la final... ¿eh? Si gano, ¿qué pasará?)

Mikoto piensa, antes de sacudir la cabeza con fuerza. La chica que yacía en el suelo está ligeramente sorprendida al ver a Mikoto actuar así.

"Oi, Pelo corto."

"..... Oi, eres demasiado. ¿Así es como tratas a alguien que te dio un trago? "

"Oi, pelo corto con una gran panza."

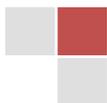
"¡¡No hay ninguna chica que sería feliz al escuchar eso!!"

Mikoto tiene un tic en las cejas mientras dijo eso. La monja, sin embargo, no le importa como lo dice;

"¿que esta pelo corto haciendo aquí?"

"¿Qué? ¿Hac- haciendo? No, yo no..... "

"¿Estás aquí para animar Touma?"



"¿Q- Qué? Est- estúpido, ¿qué estás diciendo? ¿Por qué debería animar a ese tipo? "

La monja blanca no presiona más lejos mientras Mikoto sigue abanicándose aún más.

En este momento, los altavoces de difusión de la escuela dan la señal de que los competidores están llegando.

El primer encuentro es la "Wrench Pole"<sup>9</sup> - se trata de un encuentro en el que ambas partes deben crear polos de 7m de largo. Mientras que defienden sus propios polos, los competidores tienen que empujar hacia abajo el polo enemigo. Esto es lo que la competencia implica.

La presentación y explicación de las normas es un primer año para el instituto, ya que su voz resuena con fuerza a través de los altavoces.

Aunque hay equipos de transmisión de muchas empresas diferentes, sigue siendo básicamente unos Juegos Olímpicos de la escuela. Los comentaristas de la televisión van a trabajar en diferentes salas, por lo que no parece que haya grandes cambios. Sin embargo, sólo el hecho de que "van a ser mostrados en la televisión" crea una gran diferencia en la atmósfera y el sentido de ser en comparación con antes.

Aunque en realidad, mientras que es imposible mostrar todos los 1.8 millones de estudiantes, todavía van a estar nerviosos.

Aunque los estudiantes están charlando ruidosamente acerca de eso, Mikoto inexplicablemente siente una sensación de nerviosismo. En este momento, uno puede sentir realmente que se trata de una actividad formal, siendo observado por todo el mundo.

"Yo... tengo hambre....."

La chica que está tendida en el suelo rompió esta tensión en el aire sin

---

<sup>9</sup> De esto si no encontré referencias precisas, literalmente es Poste llave, incluso en japonés dice lo mismo, así que decidí dejarlo así.

piedad. Mikoto ve que es tan lamentable, y saca un poco de alimento complementario en forma de galleta (sabor chocolate) de su bolsillo. La chica letárgica sólo puede levantar la cabeza y abrir su pequeña boca. Mikoto mete la comida en la boca de Index, por lo que todo lo que Index puede hacer es comer obedientemente.

(No importa, esos chicos probablemente no se sentirán nerviosos..... incluso podrían saltarse esto y pretender que no sabían que este encuentro está a punto de ocurrir.)

Mikoto se ve como si estuviera siendo llamada por la emisión para mirar hacia el recinto escolar. El oponente al que se enfrenta la escuela de Kamijo parece ser una escuela de élite que se centra en gran medida a los deportes, ya que incluso sus calentamientos dan a la gente un sentido de profesionalismo. Al moderar una cantidad adecuada de nerviosismo en una mirada motivada, pareciera como si estuvieran concentrados en una competencia real. Están reunidos en sus propias clases, ya que cada clase tiene que crear sus propios polos. Va a ser desastroso si el oponente es serio, Mikoto piensa, sacudiendo su cabeza mientras mira a donde esta Kamijo. Así como el folleto de guía mostró, su escuela no tiene características especiales, ampliamente considerada como una " escuela verdaderamente ordinaria."

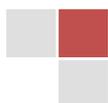
Pero parados allí... son los verdaderos guerreros.

¿Eh? Mikoto no puede dejar de preguntarse si está viendo las cosas mal.

Todo el grupo emite una inexplicable sensación de seriedad, nadie está jugando.

Con Kamijo Touma como el centro, están alineados horizontalmente en una línea. Olvídense de llamarlo a un encuentro de Wrench pole, la intensa atmósfera es como el preludio de una batalla en la Era Sengoku. Los postes que se instalaron se parecían a una lanza larga de un regimiento. Esta tensión es muy diferente de la que las empresas de transmisión difunden. Se siente como que no hay nadie además de ellos y sus enemigos.

¡DONG KAKAKA! Están rodeados de algunos efectos de sonido raro.



Este sonido es causado por las replicas causadas por el poder de las tres unidades de Espers chocando unos con otros, haciendo que el aire vibre.

(Eh.....)

Al ver una atmósfera tan intensa, Mikoto gritó.

(..... ¿¡Qué pasa con ese sentido de realización!? Ese tipo, pensar que él es capaz de mostrar este tipo de capacidad de liderazgo en un momento como este. ¡N-No me digas que está decidido a ganar! ¿Qué quiere ese tipo si gana?)

En realidad, esto se debe a que la historia de Komoe-sensei se está difundiendo a través de toda la escuela, pero por supuesto, Mikoto no lo sabe.

Frente a Mikoto, que esta de color verde pálido ahora, el anuncio de que el encuentro está comenzando se hizo. Kamijo y compañía elevaron un poco de polvo en el aire mientras cargan hacia sus oponentes, que se asustaron al ver su exhibición de fuerza.

## Parte 4

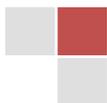
Las personas que toman parte en el encuentro de Wrench Pole se dividen en dos grupos.

Un grupo crea su propio poste, lo estabilizan y lo protegen.

El otro grupo es para derribar el poste del enemigo.

Kamijo está en este último grupo.

Así que una vez la señal de salida ha sido dada, lideró la carga en el territorio del enemigo.



"¡¡YYYYAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAHHHHHHHHHHHHHHH!!!"

Kamijo gritó mientras carga hacia adelante.

Cualquier persona común y corriente va a pensar... este es un juego incluido en este evento deportivo, pero en Ciudad Academia, más de la mitad de los estudiantes son personas que descubrieron sus poderes, llamados Espers. Hay habilidades que se pueden incluir fuego, agua, tierra, viento, rayos, hielo, y muchas más, incluyendo algunos que incluso permiten a los Espers volar. En una batalla de alrededor de 100 Espers luchando, el ambiente de tensión no es un asunto trivial.

Ahora mismo, la distancia entre las dos bases es de unos 80 metros.

El oponente, alineado en una línea recta, de forma continúa dispara algunos flashes. Se parecen a los flashes de las cámaras desde las gradas de los espectadores, pero no lo son.

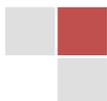
Estos son ataques de larga distancia que son disparados por los Espers.

Parece que un Esper puede detonar las llamas para crear una presión explosiva. Con el fin de mantener la presión en forma de una bala, las bombas de llamas están cubiertas con un campo de fuerza invisible, creado por un Esper que puede manipular la presión. Cuando la bala de la bomba se crea, la bala incrementará la refracción del aire, lo que refleja la luz del sol como luz brillando a través de un globo transparente.

Es sólo en el Daihaseisai uno llega a ver a muchos Espers trabajando juntos para formar un solo ataque.

Kamijo teoriza que van a quitar el tipo de escudo de presión, liberando la presión interna y liberándose a los alrededores.

Frente al ataque de estas unidades, los aliados de Kamijo, que están detrás de él y protegiéndolo, dispararon armas de arena en el enemigo. Se trata de un ataque basado en la telequinesis, y no es una exageración llamarlo a un ataque



sin forma ni color. Eso reacciona con el polvo que flota en el aire y manipula el flujo de las líneas del campo magnético para crear armas de arena de hierro.

Las balas explosivas y las armas telequinesias chocan y estallan en el centro del campo.

Al ver la tormenta que acaba de ocurrir, los espectadores empiezan a gritar como si estuvieran montados en una montaña rusa.

(¡¡Los que están viendo probablemente piensan que esto es interesante!!)

Los movimientos de Kamijo son un poco lentos debido a las explosiones, mientras continúa corriendo hacia adelante.

La escuela opuesta parece ser una especialista en deportes, como se puede ver que dedicó una cantidad considerable de esfuerzo para desarrollar sus capacidades. A pesar de su efecto de daño es mucho menor en comparación con gente como el Railgun o el Accelerator... estas cosas dan miedo todavía dan miedo.

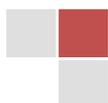
La mano derecha Kamijo tiene la capacidad del Imagine Breaker. No importa si se trata de magia, poderes Esper o incluso milagros, el Imagine Breaker en su mano derecha es un extraordinario poder que los niega todo una vez que toque estos poderes... Sin embargo, está limitado sólo a su mano derecha. Es imposible defenderse de todos ellos si los atacantes atacan en todas las direcciones.

Kamijo piensa mientras está corriendo a la base del enemigo, alguien está corriendo a su lado.

Aogami Pierce.

"Voy primero, Kami-yan. ¡Mira cómo este comediante aplasta el aura irritante de las élites corruptas! ¡WAHAHAHAHA! "

El escuadrón de interceptación continúa disparando muchas balas, mientras



Aogami Pierce sigue esquivándolas tranquilamente dando vueltas como un bailarín de ballet.

Todavía hay unos 20 metros antes del choque de las dos partes. En esta situación en la que uno no debe preocuparse por los demás, Kamijo aún se sorprende ya que sigue corriendo con Aogami Pierce, diciendo:

"Ahora que lo pienso, ¿por qué estás tan feliz?"

"¿¡Ah!? Kami-yan, todo es por el amor. Esta leve sensación de amor de una chica trabajadora se está transmitiendo a través de mi, su sudor y lágrimas, mezclados con algo de adicción sexual, se está transmitiendo en la televisión nacional... no, ¡se está emitiendo en muchos países! Aun cuando me enfrenté con este gran amor sin escrúpulos, aunque no lo pueda aceptar, ¡voy a abrir un camino a los templos! "

¡Ah, ha, ah, ha, ah ha-! Las acciones de Aogami Pierce se hicieron aún más rápidas con sus emociones en aumento.

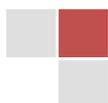
"Así que te pregunto... ¿esta ese calvo y musculoso hombre entre tus admiradores? Ese tipo parece que te ha estado mirando desde hace un tiempo, llamándote con amor, ya sabes. "

"¿De qué estás hablando? ¿¡GGYYAAAAAAAAAAAAAAAAAAHHHHHHHHH!?"

Escuchando el frío comentario de Kamijo, Aogami Pierce se sorprendió al darse cuenta de la verdadera identidad de la persona que está mostrando su amor. Él es golpeado por varias balas de la presión y vuela hacia atrás. Kamijo mira hacia atrás, completamente desconcertado. Aogami Pierce es capturado por un aliado con un campo de fuerza invisible.

En las gradas, los civiles ordinarios rugen con aclamaciones y aplausos.

(Ah, vamos a ser lanzados lejos si nos golpea. ¡No quiero estar actuando en este relleno de miedo! Ahora que lo pienso, ¿qué pasa con este ambiente? de ¡'Así es como debe ser como el Daihaseisai! )



Kamijo aparta la vista de Aogami Pierce, que está detrás de él, y mira adelante.

La base del enemigo está justo delante.

Todavía hay 10 metros hasta el choque.

Kamijo Touma a escondidas aprieta su puño derecho...

Y lo carga en la base del enemigo.

## Parte 5

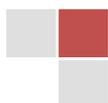
En conclusión, Kamijo y compañía ganaron la batalla.

Tenían una razón clara desde el principio de que van a perder en una batalla frontal. Así que cuando las dos partes chocaron, usaron todos sus poderes en el suelo, levantando polvo, opacando la visión del enemigo y utilizando rápidas tácticas relámpago de guerrillas. Antes de esto, el personal había rociado un poco de agua en el campo para evitar que el polvo volara, pero es imposible evitar que el polvo vuele cuando la tierra es atacada muchas veces.

El que sugirió esta táctica, Fukiyose Seiri, sosteniendo la parte frontal de la chaqueta en su lugar mientras agrupan a los alumnos en "los que van a levantar el polvo", "los que van a derribar el poste de madera cuando el polvo se levante" y "el grupo de telepatía que puede dar la orden de levantar el polvo y para ordenar a esos en el polvo retirarse", dado que tenía el mando general.

Durante la batalla, como los mensajes telepáticos no se pueden recibir en medio de la tormenta de polvo, no sólo Kamijo fue afectado por las balas de sus propios compañeros de equipo, fue molido a golpes por el oponente, pero aun así ganó.

Los guerreros que están cubiertos de moretones y lesiones se olvidaron por



completo de su victoria y las lesiones mientras salieron de la arena por la entrada y dentro del recinto escolar. Komoe-sensei, que está a punto de llorar, les espera con algunas cajas de primeros auxilios.

"Por qué... ¿¡por qué todos se esforzaron trabajando tan duro!? ¡No tiene sentido tener un Daihaseisai si ninguno se divierte! ¡No importa si ganamos o perdemos! Sen... ¡¡sensei está muy triste de que todos estén tan heridos.....!! "

Enfrentando los gritos de Komoe-sensei, los estudiantes parecen estar de acuerdo en que no deben explicar sus razones a ella, dispersándose en grupos. Después de caminar fuera del área de descanso de los competidores, Kamijo empieza a buscar a Index en las gradas de espectadores.

Index debe estar las gradas de espectadores reservadas para los estudiantes.

Normalmente, se trata de una zona prohibida a cualquier otro además de los estudiantes, pero Kamijo no se atreve dejar a Index en las gradas de espectadores normales. Ella es alguien de fuera de Ciudad Academia con el conocimiento de 103.000 textos mágicos en su cabeza, por lo que es mucho más valiosa que cualquier residente de Ciudad Academia.

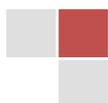
"¿Index? Eh, ¿a dónde se fue? "

Kamijo se ve las gradas de espectadores donde debe estar, pero no puede encontrarla. Aunque se llama un gradas de espectadores, en realidad es sólo una lamina de plástico azul colocada en el recinto escolar, y no hay nada para bloquear la luz del sol... junto a las personas que se reunieron de cerca. Los estudiantes cercanos forman una muralla humana, por lo que es muy difícil mirar a su alrededor.

Kamijo se metió en la multitud, pasando de un extremo a otro, caminando de vuelta cuando no pudo encontrarla, pero al final, todavía no podía encontrarla.

(Hm..... debería haber sido fácil de localizarla cuando está usando ese notable traje blanco de monja.)

Se mete las manos en los pantalones cortos de EF., buscando en el complejo escolar que está un poco lejos de aquí.



(Le di a Index un teléfono de cero-yen antes, y debe ser la manera más rápida de contactarla. Lástima que mi teléfono está en el aula.)

Kamijo nunca vio a Index usar un teléfono antes. A pesar de que está preocupado, Kamijo considera que esta es la mejor opción de acuerdo a la situación actual.

Durante Daihaseisai, muchas escuelas prohíben que las personas entren en el recinto escolar. No pueden permitir que otros vean las instalaciones que están relacionadas con el desarrollo de poderes. La única excepción es para sus propios estudiantes, como Kamijo. En caso de que alguien se lesionara, el médico de la escuela está disponible en la sala de atención médica, y las regaderas se abren.

Por lo tanto, Kamijo subió las escaleras.

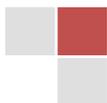
Hay dos guardias de seguridad vestidos con uniformes negros en el armario de zapatos. Los maestros, que normalmente enseñan la historia y matemáticas frente de la pizarra, llevaban armas de fuego, y la vista es un tanto extraña.

"Ah, estoy buscando a alguien que ha perdido en la multitud, ¿puedo agarrar mi teléfono en el aula?"

"Kamijo, el motivo es demasiado directo. Si no puedes contactar a la persona debido a la interferencia de ondas electromagnéticas, dínos cuándo necesites utilizar el sistema de megafonía. Así que ahora, te deseamos un buen rato en el Daihaseisai".

La profesora de matemáticas parecía estar molesta cuando respondió. Sin embargo, mencionaron los puntos necesarios, como se espera de un profesional capacitado.

Paso a los guardias y camino hacia la escalera. Después de poner sus zapatillas en la caja de zapatos, sube las escaleras. Es muy tranquilo cuando no hay nadie en la escuela al momento en que pensó en esto, de los altavoces empieza a sonar un fuerte eco, y es muy ruidoso.

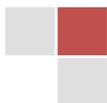


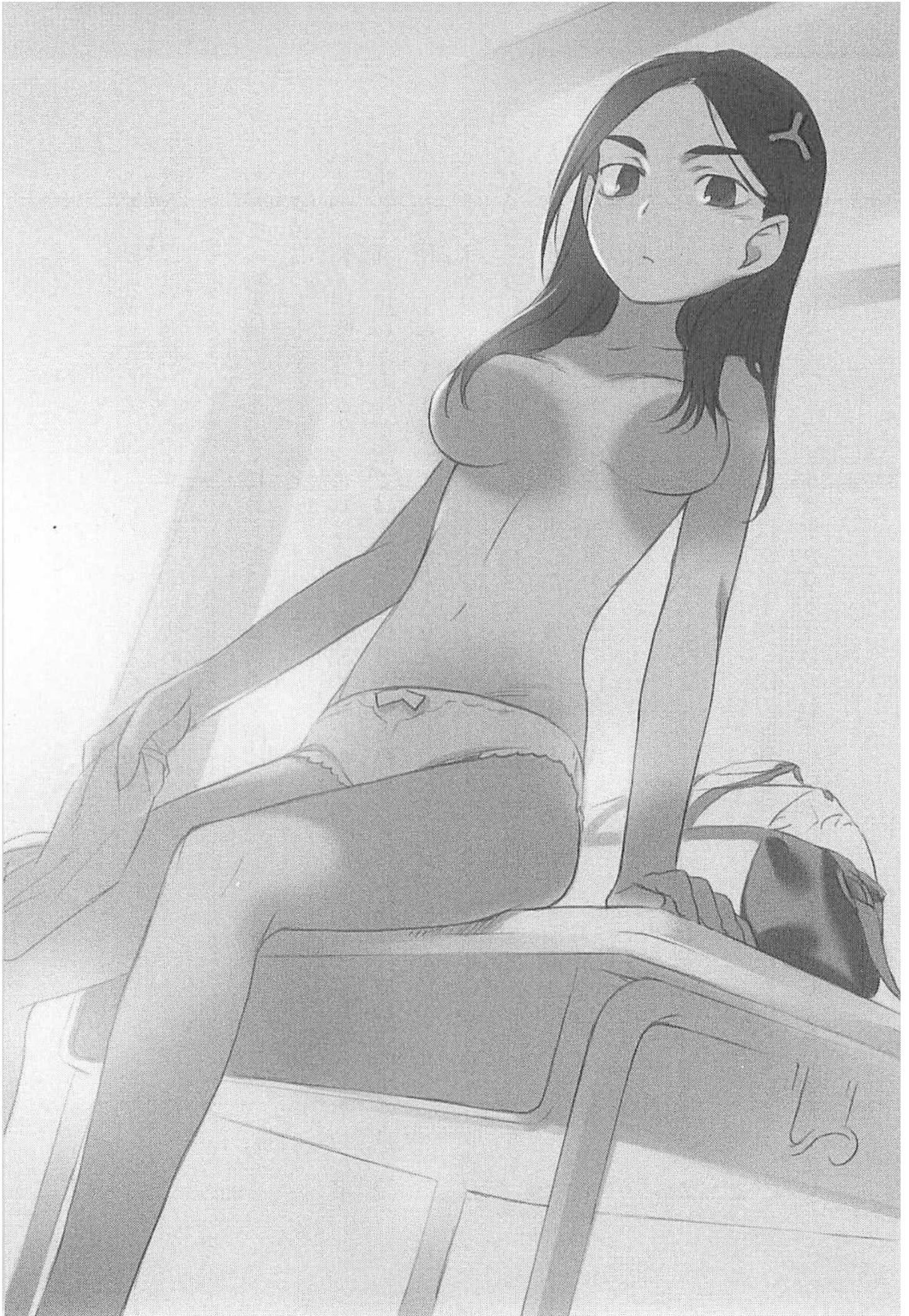
Sube las escaleras. Después de caminar un rato, llega a su propia clase. Kamijo pensó mientras tira de la puerta a un lado:

(Himegami parecía haberse mezclado bien en nuestra clase, eso es bueno. Oh sí, tengo que ponerte en contacto con Index de momento tendré el teléfono. Si Himegami está libre, sería bueno si pudiera venir con nosotros también-)

Sin embargo, inmediatamente se congeló en el acto.

Por alguna razón, el miembro del Comité de Administración Fukiyose Seiri se ha quitado la ropa.





Antes de abrir la puerta, no se dio cuenta de que las cortinas de las ventanas fueron cerradas. En el aula oscura, Fukiyose Seiri, está sentada en la mesa frente a Kamijo, lleva sólo un par de bragas. Sólo un par de bragas, ni siquiera lleva su sujetador. Parece estar cambiando su ropa que estaba mojada por el agua que brotó de la manguera. Incluso su ropa interior parece ser nueva, ya que la bolsa de plástico cerca de sus pies contiene su ropa y la ropa interior mojada. El otro conjunto de ropa parecía estar colocado en una bolsa de deportes.

Fukiyose Seiri mira al intruso con calma.

Permanece impassible mientras alcanza una silla cercana.

Kamijo sacude los hombros.

"Espera... espera un minuto, ¡Fukiyose-san! He venido aquí para conseguir mi teléfono para que pueda encontrar a alguien. ¡No hay mala intención aquí! También, por favor, ¡lee las instrucciones de cómo usar una silla antes de usarla! ¡Voy a morir si eso me golpea! "

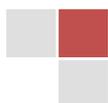
Kamijo se agacha y empieza a suplicar en 0,2 segundos. Al ver al chico delante de ella, Fukiyose siente aburrida mientras suspira, quita la mano de la silla. Ella saca algo de ropa de sus bolsas de deporte junto a ella, y la coloca sobre su cuerpo desnudo.

"No importa. Por favor vete del aula. "

"..... ¿No estás enojada?"

"No se puede evitar, ya que estás buscando a una persona desaparecida. No tienes que arrodillarte y suplicar, pero no gires la cabeza alrededor, ¿¡Kamijo Touma!?"

Al ver al miembro del comité poniéndose su abrigo, y que sólo tiene un par de bragas puestas, uno tiene que preocuparse mas si ella levanto la cremallera. Kamijo, que está sorprendido con ella, no se dio cuenta de que los brazos de Fukiyose Seiri están temblando.



¡Sí señora! Al igual que un criado saluda a un señor, Kamijo se inclina hacia abajo y retrocede. Justo cuando está a punto de abandonar el salón de clases

"..... ¿No estás enojada?"

"¡¡LÁRGATE!!"

Fukiyose agarra la caja de cartón sobre la mesa y la arroja a Kamijo. Kamijo frenéticamente corre fuera del aula y cierra la puerta a su paso. Luego se sienta en el pasillo y toma una profunda respiración.

(Ah-, esto es realmente aterrador.....)

Kamijo sacude la cabeza y mira hacia abajo. En este momento, él ve una caja en el pasillo que es tan grande como un paquete de cigarrillos. ¿Esta es la caja que Fukiyose arrojó? Kamijo toma la caja y la examina.

“Bleater<sup>10</sup>, un dispositivo de terapia de rayos infrarrojos. Se adjunta por debajo de un teléfono. Ya sea que se trate de aliviar la rigidez de hombros o el alivio del estrés, ¡es efectivo! ”

Eso es lo que está escrito en la caja.

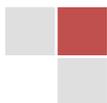
Al ver el exterior de la caja, el diseño del objeto parece ser un cordero que pueden cambiar de forma. Debe ser del mismo tipo de objeto que el talismán de rana de la suerte unido a la bolsa de Mikoto.

"..... Así que esta es una decoración que se une a un teléfono. Alivia la rigidez del hombro y la fatiga, el número de usos son muy pocos. Y pensar que hay gente en este mundo que se sienten atraídas por esa cosa rara... ¿eh? ¿Esto no es algo que el canal de compras nocturnas recomendaría? ”

Porque Index estaría durmiendo plácidamente en la habitación donde está la televisión, Kamijo sólo puede utilizar la función de televisión de su teléfono para ver los programas de la noche.

---

<sup>10</sup> Chillido de una cabra.



Por otra parte, Fukiyose, que está en el aula, no parece darse cuenta de que Kamijo está suspirando:

"Kamijo, ¿has puesto tu teléfono en la gaveta?"

"Ah, ¿no está mi mochila en la mesa? Mi teléfono esta en el interior. "

"Te lo daré después de que me termine de cambiar. Sólo tienes que esperar allí. "

"Gracias Fukiyose. Te lo cambio por esta extraña compra que me lanzaste. Realmente no podría decir que eres del tipo que usa pedidos por correo."

Escuchando a Kamijo decir esto, un frenético sonido "¿¡Wah!?" Se escucha en el aula. Fukiyose pareció darse cuenta ahora de lo que acaba de lanzar hacia fuera.

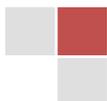
Después de un tiempo, la voz de Fukiyose provenía de la clase.

"Este... no hay nada de malo en eso, ¿verdad? Incluso si llevo un bloc de notas cuando veo los canales de compras, y leo revistas de compras mientras rodo en la cama, ¿¡qué hay de malo en ello!? "

"Na... Nada. No estoy diciendo que esto es malo, solo estoy sorprendido. "

Aunque Fukiyose realmente puede rechazarlo, parece ser incapaz de responder cuando alguien rechaza de nuevo. Kamijo realmente está tratando de pensar en algo que decir para no ofenderla, como Fukiyose sigue despotricando dentro del aula como si estuviera leyendo un trabalenguas.

"¿Entonces qué? Entonces, ¿qué aunquetengaunmontóndecondicionescreativasentredenosotros? Yosiempre encuentrolamusadlautilidadcuandoleounarevistedelijastodavíaameparecennorm



alescuandolasconsigo. ¿Quéteimportasiusodosotresveceslaslijasdejardeusarl  
asdespués? "<sup>11</sup>

"¡Así que eso es lo que pasa! Creo que debes calmarte antes de coger el  
teléfono, Seiri! "

Kamijo se piensa que este es un consejo que un compañero de clase debe dar,  
pero ella sigue adelante:

"Esdebidoaestastarifas, elinteriordelasartéenseveíantanatractiva.  
Elanunciadicequepuedeeliminarel30%delagrasa, siseusaparacocinarlacarne,  
¡peroestanpocoqueinclusolaparteinferiornisiquierasepuedecocinarunhuevofrito!!  
"

Al escuchar sus trágicas quejas, Kamijo decide no refutar.

Se ve en la caja con decoración en forma de cordero de rayos infrarrojos.

"Es útil para dolores de hombro, eh....."

"¿Qué hay de sorprendente en ello? No es tan extraño para mí tener dolor de  
hombro a esta edad, ¿verdad? "

"No, no es así."

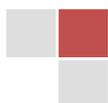
Kamijo se sienta en el pasillo y mira hacia el techo.

"..... La razón por la cual tienes dolor de hombros es probablemente porque  
sus senos son demasiado grandes ¿¡-OH C -!?"

En este momento, la bolsa de deporte rompe la puerta del aula ya que fue  
arrojada, junto con su teléfono, golpeando directamente a Kamijo. Que se  
espera cordial y atenta miembro del comité, Fukiyose Seiri.

---

<sup>11</sup> Vaya estuvo difícil esa y mucho mas la que sigue.



## Parte 6

"Touma... eh, ¿qué ocurre? ¿Por qué parece que acabas de llorar? "

"No es nada....."

Enfrente la linda monja de blanco que inclina ligeramente la cabeza, Kamijo responde con voz temblorosa. Pensó, que tal vez es mejor no hablar de la aventura que tuvo mientras la estaba buscando. Al final, debido a que el teléfono de Index se quedó sin energía (se olvidó de cargarlo, Index ni siquiera sabe lo que es una fuente de energía), Kamijo tuvo que buscarla con su hermosa túnica monástica.

Regresan a las gradas de espectadores que se encuentra reservadas para los estudiantes. Index pasa alrededor de la multitud para volver a Kamijo, y por alguna razón, está cargando al gato calicó y una botella de plástico que se utilizan para contener bebidas isotónicas. El gato calicó, se abrazó de la botella de PET<sup>12</sup>, no parece reaccionar ya que da un bostezo aburrido, como si estuviera diciendo: "¿Quién dijo que los gatos tienen miedo de botellas de PET? ¡Esa es una superstición! "

"..... Esto no es importante. Tengo hambre, dame algo de comer... Touma. "

"Eh, ¿qué pasa con el bento? ¿¡Por qué te pareces a un espíritu vengativo que tiene sed de energía espiritual!?"

"La pelo corto de ahí abajo hace un momento me dio una bebida y unas galletas de chocolate... pero no estoy llena....."

"¿¡No estás llena!? Te comiste un bento y muchas otras cosas, ¿y todavía estás así? ¡¡Quién es esa pelo corto de la que estás hablando!! Ah no importa, no importa quién seas, ¿pero le diste las gracias a esa persona adecuadamente? ¿¡Index!?"

Índice no reacciona a los gritos Kamijo en absoluto. Se dice que las chicas

---

<sup>12</sup> Polietileno



tienen otro estómago para las cosas dulces, pero parece que esta chica delante de él tiene la capacidad de separar cada tipo de alimento en estómagos diferentes.

Puesto que no está satisfecha con sólo comer un bento, tienen que ir a las tiendas, Kamijo piensa salvajemente. Se ojea la gruesa guía turística que fue dejada a Index, y considera que todavía hay un poco de tiempo antes del próximo evento, el encuentro de "Roll the ball"<sup>13</sup>

"Muy bien, vamos a dejar la zona de expectación. Si regresamos a las tiendas que estaban hace un momento, todavía podremos encontrar gran cantidad de alimentos que fácilmente pueden formar una montaña cuando están apilados."

Al oír esto, Index rápidamente mueve la cabeza alrededor:

"¡¡Tan alto como una montaña!!"

-No... En realidad no. Aunque la cantidad de alimento puede formar una montaña cuando están apiladas, ¡no tengo suficiente dinero para comprártelo todo! ¡No me mires con esos ojos brillantes! ¡Me sentiré culpable! "

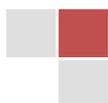
Kamijo suspira mientras cava en sus bolsillos, tratando de confirmar la cantidad de dinero en su billetera. Todavía hay un poco de dinero en el interior, pero esto es todo lo que tiene para todo el torneo Daihaseisai, que tiene una duración de 7 días. Si lo gasta todo a la primera, lo que le espera es la tragedia.

Kamijo frustrado piensa cómo controlar a Index, y decide dirigirse hacia las tiendas primero. Index, que está a su lado, comienza a soñar con el paraíso de alimentos que ella ni siquiera ha visto. Incluyendo los ojos, el cabello, la piel, así básicamente, todo su cuerpo es brillante. La teoría psicológica de que cualquier actividad mental puede provocar efectos físicos en el cuerpo humano parece ser cierta.

Kamijo e Index caminan hacia un camino principal.

---

<sup>13</sup> Pasa la bola o rueda la bola.



Al ver el semáforo rojo, dejaron de moverse. Básicamente durante el Daihaseisai, los vehículos ordinarios no están permitidos en las carreteras de Ciudad Academia, pero los vehículos comerciales, como los autobuses, taxis y camiones de reparto están permitidos. Debido a esto, aunque hay tanta gente, no sólo se puede convertir a Ciudad Academia en un paraíso para caminar.

Una vez que cruzan este camino, las tiendas estarán enfrente de sus ojos. Ellos pueden oler ligeramente la salsa y la salsa de soja quemarse enfrente del camino. Cuando el semáforo se pone verde, Index comienza a brillar tan intensamente que el brillo de Index es más alto para este año.

Khlap, Khlap, Khlap, Khlap

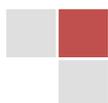
Los guardias, que están mantenimiento la seguridad de Ciudad Academia, levantan tablas de "Sin acceso" frente a ellos.

"Ah, lo siento. Pero habrá muchas escuelas que realizaran un desfile conjunto aquí. No vamos a hacer si no paramos a la multitud. "

Esta guardia es la mujer que cuidó de él durante la ceremonia de apertura hace dos semanas. Ella es una maestra muy bonita que lleva atado su pelo negro por detrás. En este momento, ella no llevaba un ordinario traje de pista verde, sino un uniforme negro estándar. La razón por la que no lleva puesto un casco de seguridad es probablemente, que no quiere dar una mala impresión a los visitantes. Kamijo piensa, en vez de que llevar un traje de pista o un uniforme estándar, ¿no es mejor usar ropa decente?

Durante el Daihaseisai, los residentes de Ciudad Academia prestan más atención en proveer una buena impresión al público. En otras palabras, la mitad de la razón por la que estamos organizando este evento es para dar una buena impresión al público en general.

Con el fin de no permitir ningún acceso externo a las zonas secretas que involucran el desarrollo de los poderes Esper, los guardias en las áreas de investigación son muy estrictos. Sólo un experto puede confiar en sus habilidades para dar un sentido de seriedad, 'sin que la gente común los detecte. '



La nee-san guardia de seguridad también da este tipo de impresión. Además de ponerse un equipo completo, que abarca toda su piel, se ve el rostro de una belleza que es más probable que de una buena impresión.

Kamijo mira el letrero "No hay acceso", luego mira a través del camino, antes de preguntar:

"Disculpe, si se puede saber, quiero cruzar el camino, ¿cuál es la mejor manera de hacerlo?"

"Aiya, porque se trata de un desfile importante, no hay acceso a lo largo de este camino de 8 kilómetros. Lo ves aquí, está escrito en la guía turística. Ugn-"

La nee-san guardia de seguridad voltea abre la guía, y dice:

"No hay puente elevado cerca..... así que la ubicación más cercana ¿está aquí? Una calle de metro a 3 kilómetros de aquí. Desde la salida U04 aquí para salir en la V01, puedes llegar a través de aquí..... "

¿¡3 kilómetros.....!?! Kamijo queda sin palabras.

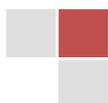
Mirando a su lado, Index no puede soportar el hambre en su estómago, ya que en silencio se sienta en el suelo, dando una mirada de "no puedo caminar tan lejos....."

## Parte 7

Misaka Mikoto está corriendo por las calles.

No está en el campo de juego, pero en la calle llena de gente. No sólo no hay prohibición para que puedan ir en el camino, no hay limpieza de los caminos.

Aun así, Mikoto está en un encuentro en este momento. Mirando a su



alrededor, también hay varias personas corriendo en las pistas cercanas. A los espectadores se les permite caminar en cualquier lugar, de hecho, este es el único concurso donde los espectadores deben estar involucrados. Búsqueda del tesoro.

El área de competencia son las zonas de Umbrella<sup>14</sup> 7ª, 8ª y 9ª de Ciudad Academia. Por supuesto, los competidores no se les permiten usar todas las formas de transporte como autobuses o trenes subterráneos. Empezaron desde el punto de partida, y tienen que buscar un elemento especificado antes de regresar al punto de partida. Esto realmente se siente como un maratón hecho mucho más complicado. Lo que es diferente es que no hay rutas fijas, ya que los competidores tienen que pensar en la ruta más corta. Este tipo de entrenamiento cerebral es muy importante, y es diferente de pensar en la mesa. Corriendo alrededor así cansará físicamente a una persona. Al igual que la amplia área de la zona de competencia, esta competencia es famosa por la alta dificultad en encontrar algo.

(Pehw, ¡aquí es donde se Kuroko sobresaldrá con su capacidad de teletransportación! ¡En realidad, será mucho más sencillo si sólo reunieran a todos en Ciudad Academia aquí!)

La capacidad de Mikoto es poderosa, pero no es útil cuando no tiene nada que ver con el combate. Por el bien de la gente común, la junta directiva de Ciudad Academia han decretado que todo poder que sea "de nivel 5 o superior" está prohibido. Con su capacidad, se excederá no importa cómo se ajuste su poder.

Mikoto pasa la mesa con botellas de agua, y sigue corriendo sin darse cuenta de las bebidas isotónicas. En un maratón de larga distancia, mucha agua disminuirá su velocidad.

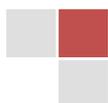
Abre de nuevo la hoja de papel.

Vuelve a confirmar el nombre del objeto designado que requiere.

(Parece que tengo que hacer algo molesto... ¡Ah!)

---

<sup>14</sup> No esa Umbrella, sino las zonas permitidas para los visitantes que en su mayoría se encuentran escuelas, hospitales, dormitorios, escuelas de arte. etc. Todo lo que no se relaciona con el desarrollo Esper.



A medida que corre a través de la multitud, marca el 'objeto' delante de ella.

Las condiciones son:

"Una vez que una tercera persona tenga designación buena, tienes que obtener el permiso de la persona y conseguir que la persona te siga de nuevo a la zona de salida."

(¡Mírenme!)

Mikoto golpea sus zapatos, de material altamente reactivo, en el suelo, mientras se lanza a la multitud.

Kamijo pone su mano sobre el hombro de Index, que esta suspirando mientras ve el letrero de 'no acceso' ".

"Está bien Index, sólo vamos a oler la comida si nos quedamos aquí. ¿La guía no dice que hay otras tiendas ambulantes? Vamos a buscar a otras. "

"Uuu uuu, están justo delante de mí, ¿¡por qué no puedo hacerlo!?"

Index da un grito poético. Aunque el guardia que instaló el cartel de 'no acceso' se ve con un lo siento, reglas son reglas.

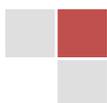
"To... Touma, ¿dónde está la 'tienda' más cercana ahora?"

"¿Hmm? Déjame ver... .. debería estar aquí, ¿verdad? "

Kamijo echa un vistazo a través de la guía.

"Caminar hacia el oeste a 3 km. Oye, ¿no es el mismo lugar que la entrada de metro que tenemos que pasar para llegar al otro lado?"

".....Uuu... ¡waaahhh!"



"Mm, sin embargo, si me voy aquí, no voy a ser capaz de llegar a mi próximo encuentro en el tiempo. La ruta del autobús..... Aiya, no parece que vayan a funcionar durante el desfile. No puede ser evitado, Index. Vas a tener que aguantar hasta el final del encuentro de Roll the Ball.

"..... (¡Enojada!)"

"¿Eh? ¡Espera un minuto! ¿¡Por qué estás enojada conmigo!? La ubicación de las tiendas de vendedores ambulantes y las rutas de autobuses ¿¡no tienen nada que ver conmigo!?"

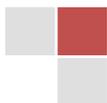
Índice, que no oye nada, abre su linda boca como una bestia, y salta hacia delante. Es tan rápida que incluso la nee-san guardia de seguridad no es capaz de reaccionar a tiempo. ¿¡Voy a ser comido!? Kamijo cubre su cabeza con sus manos.

Su cuerpo comienza a moverse rápido.

Los dientes de Index erraron su objetivo.

¿Eh? La chica le da una mirada de perplejidad. Se supone que tiene una garantía del 100% cada vez que salta y muerde la cabeza de alguien.

Sin embargo, hay una razón por la ha fallado.





Debido a Misaka Mikoto, que está corriendo por la derecha, agarra el cuello de Kamijo y corre hacia la izquierda.

"¡Bien! ¡Tengo mi condición de victoria! ¡¡WAHAHAHA!!"

"Esp... espere un mi... ¡esto es insoportable! Po..... por lo menos explica por qué..... "

En frente de Index, que esta pasmada, los dos desaparecen entre la multitud. Viendo a la monja sentada en el suelo sin vida, la nee-san guardia de seguridad no puede dejar de darle algunas raciones de galletas a ella.

## Parte 8

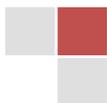
Kamijo, que fue pisado como una alfombra, entra en el área de competencia con Misaka Mikoto, hasta la cinta blanca de la línea de meta.

Esta área de competencia está en una dimensión completamente diferente a donde tuvieron el encuentro de 'Wrench Pole'. Este lugar parece pertenecer a alguna universidad de deportes, ya que el suelo de cemento es de color naranja y tiene líneas blancas, como si fuera una pista de carreras estándar. Las gradas son de tipo escalera, como un estadio profesional, y el número de cámaras de video utilizadas para reportar y vigilancia son muchas más.

Los miembros del comité del instituto que estacionados ahí cubren a Mikoto con una toalla deportiva grande después de que termino de correr el maratón. Las señales que dieron para ofrecer bebidas y un pequeño ejercicio de oxígeno se ejecutan perfectamente. No sólo son prácticos, es como si también han considerado como están en el aire<sup>15</sup>. Después de esto, habrá una ceremonia de reconocimiento y una simple entrevista. Antes de que los próximos participantes próximos lleguen, los primeros tienen que esperar en otra área.

---

<sup>15</sup> En televisión.



(Así que es completamente diferente... incluso los miembros del comité parecer que fueron entrenados intensamente.)

La mujer del comité de instituto que está tomando el cuidado de Mikoto mira fijamente la cara de Kamijo. Ahora qué, Kamijo pensó mientras levanta la guardia. En este momento, la miembro del comité susurra:

"..... (Kamijo Touma, no hay nada malo con el 'objeto especificado', ¿pero no estás recibiendo golpes de las chicas muy a menudo? "

"... ... (Esta voz, ¡wha! ¿Fukiyose-san?)"

Kamijo mira con cuidado, la persona delante de él es Fukiyose Seiri. Ella lleva una camiseta de manga corta, pantalones cortos y una chaqueta fina. Detuvo lo que estaba haciendo, debido a que es el tiempo de trabajo, no puede gritarle, como de costumbre. Ellos se susurran el uno al otro,

"..... (Lo siento mucho por lo que pasó hace un momento, por mi culpa, la negligencia de Kamijo Touma, accidentalmente te vi cambiándote de ropa...)"

"..... (Realmente estoy intentando olvidarme de esto, así que no lo menciones de nuevo, ¡Kamijo Touma!)"

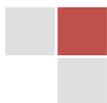
"..... (Uuu, lo siento mucho. Hm, ahora que lo pienso, Fukiyose, ¿es ese dispositivo de infrarrojos en forma de cordero realmente tan bueno?)"

"..... (-¿Quieres uno?)"

"... ... (No... no es eso, sólo soy curioso. ¡Nunca dije que lo quería!)"

"... ... (Cállate. ¡Todos están realmente serios! De todos modos, ¡no interfieras con el funcionamiento de la competencia o te entrometas con los competidores!)"

Fukiyose no escucha a Kamijo ya que recoge la placa de registro que fue colocada en el suelo, junto con la caja de cartón llena de bebidas y anota los



registros de la competición con un bolígrafo. Por otro lado, ellos no se dieron cuenta de que Mikoto, que está al lado de ellos, da una expresión de mal humor.

Por el ambiente de la discusión, los sentidos de Kamijo saben que Fukiyose no está dispuesta a hablar más, por lo que voltea hacia Mikoto, que lo arrastró por la fuerza.

"Ahora que lo pienso, Mikoto. Estoy sudando mucho, y las pantorrillas me duelen. Recuerdo que para este concurso, el tercero tiene que estar de acuerdo, ¿lo vi mal? "

"Ah- ¿lo viste mal? Pero el anuncio nunca dijo no puedes prometerlo mas tarde."

"... .."

"Está bien, no te sientes como un inútil vagabundo. En realidad, es un aspecto feo. "

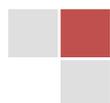
Mikoto cubre la cabeza de Kamijo utilizando la toalla que colocaron sobre ella, y frota el sudor de su cara con fuerza.

Kamijo se siente avergonzado ya que se siente como si un adulto secara el cabello de un niño. Pero Mikoto es demasiado fuerte, y no puede quitársela de encima. Pensó que sería mucho más infantil si está balanceando sus brazos, así lo soportó en silencio.

Después de eso, Mikoto quería tomar una bebida y una pajita, pero se detuvo después de ver la pajilla. Mikoto mira a Fukiyose, y sacude un poco la bebida isotónica en su mano. Fukiyose, que está a punto de escribir algo la placa de registros, levanta la vista, y sacude la cabeza. Parece que un participante no puede solicitar más de una botella de la bebida.

"....."

Mikoto se congeló por un tiempo, y de repente, mira con timidez la arena volar



en la boca de Kamijo, que tose sin parar, y está un poco temeroso. Ella tiembla por varios segundos,

"¡Oi! ¡Eres realmente un inútil! ¡Realmente no sé cómo tratar contigo! ¡Tómalo!"

"¡¡Wah!!"

Mikoto presiona la parte inferior de la bebida en la cara Kamijo, sin esperar que la bebida expulsara la pajilla. Se puso roja y ahora le da la espalda a Kamijo y desaparece del escenario. Debido a la cantidad de personas participando, las reglas de la clase contra clase y mismo año contra mismo año, son más bien laxas, pero los tres primeros serán felicitados. Mikoto, que llegó en primer lugar, sin duda recibirá un digno de elogio.

Fukiyose, que está de pie a un lado, de repente chupaba su lengua con desprecio. A medida que la competencia avanzaba, está en espera, preparándose para la siguiente persona.

El único al que se elogia es a Mikoto. La existencia de Kamijo es similar a la de un pan que se come en un concurso de comer pan, no hay uso para él después de la competición, por lo que acaba caminando a la salida.

(Ser pisado y pateado..... pensar que en esta competición, ¿un ordinario civil lo pasa peor que el participante? Esta competencia no se supone tener a un participante involucrándose con el público, ¿y no poder utilizar su propia capacidad?)

Kamijo de repente pensó en esto, pero nadie puede darle una respuesta. Sorbe la bebida que Mikoto le dio, pensando que Index aún se encuentra en ese lugar de "no acceso".

De repente, un pedazo de papel llevado aquí por el viento.

Parece ser que las instrucciones de la búsqueda del tesoro. Aquí no hay otros participantes además de Mikoto, que está muy por delante del resto, por lo que esta hoja de instrucciones debe ser suya. Fukiyose ya ha registrado los resultados en la placa de registro, por lo que debe ser inútil. El barrendero

deberá limpiarlo si lo dejo aquí, Kamijo pensó mientras recoge esta basura inflamable.

(Qué.....)

Lo que fue escrito en el papel es:

"Un estudiante de instituto que haya participaron en la primera actividad competitiva."

(¿Qué, eso es de lo que se trata todo esto? El encuentro de "Wrench Pole" se produjo inmediatamente después de la ceremonia de apertura. Pero aparte de mí, hay cientos de miles de personas que cumplen con este criterio... ¿por qué estoy... obligado... para correr tanto?)

Kamijo, cuya fatiga aumenta rápidamente, inclina sus hombros mientras cojea hacia la salida. Mientras camina a la salida, pensó, ¿eh? ¿Por qué Misaka sabe que participe en el partido Wrench Pole? Y quedo desconcertado.

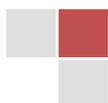
## Parte 9

La arena de competencia está bastante lejos con respecto a dónde esta Index.

Por lo tanto, Kamijo decidió tomar el autobús de regreso.

En este momento, además de los actuales autobuses operativos, el 70% de ellos son automáticos, sin que nadie los maniobre. El autobús, que funciona con electricidad, se desliza hacia adelante sin hacer un solo sonido.

En el desarrollo de la tecnología automatizada, como los aviones comerciales, trenes y barcos, se dice que el más difícil de desarrollar es el coche. En todas las formas de transporte, en el aire, el mar y en tierra, la manipulación necesaria y la toma de decisiones es más compleja. Así que en este momento,



estos vehículos sólo pueden ser utilizados en el Daihaseisai en circunstancias restringidas.

Kamijo traspasa la puerta automática y entra en el autobús. Como los vehículos ordinarios están prohibidos, el autobús está más lleno. Aunque hay un asiento de conductor, está rodeado y aislado con vidrio reforzado, al igual que una cabina telefónica. Sólo ver cómo funciona el autobús automatizado, como enciende y acelera, sorprenderá a cualquiera.

Sin usar la gasolina, el autobús se detiene tranquilamente un par de veces, antes de que llegue el destino de Kamijo.

Todavía queda bastante lejos de donde se separó con Index. Debido a que parte del camino no puede ser accesado por el desfile conjunto, la ruta del autobús está un poco alterada.

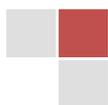
Kamijo rápidamente camina en el camino, como las emisiones relacionadas se puede escuchar en todas partes, aun cuando se mezcla con el ruido de la multitud. Además de utilizar los dispositivos de audio para la difusión, están usando grandes pantallas en los grandes almacenes y las aeronaves, ya que a medida que se transmite todo en vivo otros alimentan a través de los estudios temporales y diferentes medios de comunicación.

"En cuanto a los resultados de la carrera de obstáculos masculina de ahora, después de algunas decisiones"

"Los encuentros en una hora será de la siguiente manera. No hay acceso a los encuentros una vez que comiencen, todo el mundo por favor, tome nota"

"En la búsqueda del tesoro organizada por cuatro escuelas diferentes, Tokiwadai Middle School tiene una victoria aplastante como se esperaba. El primer lugar tiene el honor de ser siete minutos más rápido que los demás competidores"

"Informe general, estamos buscando a un niño desaparecido. Will Charles Goncourt-sama de St. Tropez, Francia, por favor, dirigirse hacia la cámara de seguridad del robot más cercana al escuchar este mensaje, y mostrar su rostro y su pasa del Daihaseisai emitido por Ciudad Academia. Vamos a enviar a su hijo a donde desee pasar a recogerlas. Veuillez l'entendre. Nous vous



annonçons manquant enfant des- (Por favor escuchen, anunciamos un niño desaparecido)"

Al oír estas emisiones de altos decibeles por todas partes, Kamijo mira a su alrededor.

(De todos modos, ¿Qué hago si Index sólo se movió y se perdió?)

Todo estaría bien si pudiera comunicarse con ella por teléfono – Que mal que el teléfono de cero yens se quedó sin batería. A pesar de que tiene memoria fotográfica, y puede recordar cualquier lugar al que va, Kamijo todavía está preocupado. Caminando en este caluroso día, pensó:

(Debí de haberle comprado un regalo cuando pasé las tiendas en este momento.)

Pero es demasiado tarde para volver atrás. El próximo encuentro de Kamijo está llegando. De todos modos, tiene que encontrar a Index, y luego ir a la arena donde están sus compañeros de clase. Pensando en esto, apresura sus pasos.

De repente se detiene.

Él ve una cara familiar entre la multitud.

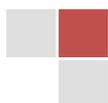
Cabello teñido de rojo, usando de aretes. Anillos en cada uno de sus 10 dedos, fumando un cigarrillo, marcas de tatuaje debajo de su ojo derecho. Eso es un sacerdote que no se parece a un sacerdote.

Stiyl Magnus.

Un verdadero mago de la organización 'Necessarius' de los puritanos ingleses.

(¿¿?? ¿Qué pasa con él, está aquí para encontrar Index?)

Es realmente difícil imaginar a Stiyl del mundo mágico, interesarse con algo



como el Daihaseisai. Él debería estar aquí para buscar a su viejo colega, Index, que normalmente es incapaz de conocer.

Para Kamijo, no tiene motivos para oponérsele. Incluso es mucho mejor que alguien que sabe de Index este cerca, ya que esa persona puede ayudarlo a cuidar de Index durante sus encuentros. Kamijo sin darse cuenta se acerca a él.

Él parece estar hablando con alguien.

"..... Así que... así es como es la probabilidad es bastante alta, ¿no?"

Puede oír voces.

¿A Quien está hablándole? Kamijo quiere saber mientras se mueve hacia adelante. Parado allí esta su compañero de clase, Tsuchimikado Motoharu.

Él es un doble agente, tanto para la Ciudad Academia y los puritanos ingleses.

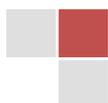
Tsuchimikado se ve como si fuera extremadamente fácil aproximarse, pero él está hablando en voz tan baja que nadie a su alrededor oye nada.

-Sí. Eso es... Escuche eso. - Así es, para estas personas, no hay mejor oportunidad... que ahora. "

Kamijo tiene un mal presentimiento sobre esto.

A pesar de que parecen que están bromeando, a primera vista, es como si estuvieran mezclados en la multitud que asiste al Daihaseisai... pero algo está faltando. No se ven felices en absoluto. Esto no es una sonrisa que se forma con reales sentimientos positivos, sino una sonrisa falsa formada por sentimientos negativos. Este tipo de sonrisa falsa no está relacionada con el Daihaseisai.

Con el fin de escapar de este pensamiento, Kamijo sigue adelante.



Stiyl Magnus, con calma dice:

"Por lo tanto, la tarea depende de que nosotros nos deshacernos de los magos en esta ciudad."

En este mundo donde Kamijo Touma vive, donde la ciencia constituye el mundo...

Se convierte en un mundo lleno de magia todo por esta declaración.

## Entre las líneas 1

Shirai Kuroko.

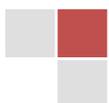
Una estudiante de la famosa escuela de desarrollo de poderes, Tokiwadai Middle School, una niña pequeña con dos colas de caballo atadas por detrás. Ella es una de nivel 4, y tiene la capacidad de 'tele transportación instantánea', por lo que sus capacidades se consideran extraordinarias en Tokiwadai. Pero ella es incapaz de tomar parte en el Daihaseisai de este año.

Debido a un evento que ocurrió hace varios días, sus heridas aun no se curan, y todavía está cubierta de vendas.

Aunque se supone que esta de descanso, se escabulló del hospital, y ahora está en los caminos de Ciudad Academia. A pesar de que todavía llevaba el uniforme estándar de Tokiwadai, está sentada en una silla de ruedas. La silla de ruedas funciona de forma diferente a otras sillas de ruedas, su característica especial es que se tratan de ruedas que están inclinadas como un coche de F1.

El que mueve la silla de ruedas no es Shirai Kuroko.

La persona detrás de ella, sosteniendo los mangos de la silla de ruedas, Uiharu Kazari. Ambas son miembros de "Judgment", una organización formada por Espers cuyo trabajo es mantener la ley y el orden en Ciudad Academia.



Uiharu esta vestida con una camiseta de manga corta y shorts negros, como una deportista, sin embargo, no coincide con el aro hecho de rosas y de Hibiscus chinos. Las flores artificiales que están floreciendo la hacen parecer como si estuviera usando un enorme jarrón en la cabeza.

Uiharu sonríe mientras empuja la silla de ruedas.

"Me siento intranquila pensando en que trabajamos tan duro en este día tan caluroso mientras Shirai-san está descansando sola en un cuarto con aire acondicionado. Tenía muchas ganas de llamar a Shirai-san para ayudar, jejeje."

"..... Voy a darte las gracias por esta perfecta amistad. Cuando este curada,  qu  tal si te transporte tus ropas y te dejo desnuda? Por favor, esp ralo. "

Shirai débilmente responde. Durante el Daihaseisai, se siente aburrada de tener que acostarse sola en una habitación, por lo que en realidad esta agradecida de forzar a Uiharu para sacarla, pero no va a dejarle saber que incluso pudo morir.

Aunque no es la primera vez que ella está experimentando el Daihaseisai, la atmósfera de estos eventos a gran escala cada año es diferente. Caminando por las calles donde normalmente camina, uno siente que las calles han cambiado por completo con todas las transmisiones deportivas y los sonidos de pirotecnia.

Aunque Shirai considera las expresiones de sorpresa de estas personas- los no residentes de Ciudad Academia - son bastante irritantes, pero a ella, que entiende su propio poder, entiende que esto no puede evitarse.

Shirai sentada en la silla de ruedas, mira a su alrededor.

" Hay algo malo en Daihaseisai de este año?"

"Hasta ahora, no hay ningún problema real. El peor de los casos se trata de un espía corporativo disfrazado como un vendedor de sepias fritas que trato de extraer los mapas de ADN de muestras de saliva de los estudiantes. Este es el



primer año que estoy tomando parte en el Daihaseisai como miembro de Judgment, por lo que no siento nada serio allí. He oído de sempai nee-san que la situación de este año es mucho más fácil que en años anteriores. "

"Hm, en comparación con los casos no resueltos donde la I.A. niega la teoría de que un helicóptero no tripulado fue derribado, o el caso sin resolver de la arena donde los activistas culturales y espirituales explotó, esto es mucho mejor."

Escuchando a Shirai decir esto con tanta facilidad, la cara Uiharu se vuelve rígida. Debido a que estas cuestiones no se extendieron, no tiene idea de que estos casos ocurrieron. Para Shirai, como miembro de Judgment que participa en el Daihaseisai, sabe que es común involucrarse en estos problemas.

En este momento, Shirai escucha una transmisión de una arena.

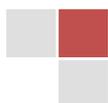
Se trata de la gran pantalla en la pared de una tienda de departamental. No parece ser una transmisión en vivo, sino rebobinando de lo más destacado que sucedió hace un momento.

El periodista explica claramente:

"En la búsqueda del tesoro organizada por cuatro escuelas diferentes, Tokiwadai Middle School tiene una victoria aplastante como se esperaba. El primer lugar tiene el honor de ser siete minutos más rápido que los demás competidores"

La imagen en la pantalla es un estadio situado en algún lugar.

Ellos han capturado las caras de los competidores y están anunciando los nombres. La gente común va a pensar que la fama de los participantes aumentará al momento ya que están en la televisión mundial... de hecho, este no es el caso. Hay 1,8 millones de participantes. Incluso si uno consigue el primer lugar, sus nombres no serán grabados en la historia como en los Juegos Olímpicos. No es como ser reconocido por las Grandes Ligas apareciendo en un juego de ligas menores. En esta situación, es imposible recordar todas las caras y los nombres de la gente. Incluso si hay una conmoción, va a ser olvidado poco después. Esta es la regla de la audiencia general.



Debido a esto, Shirai Kuroko no está interesada en la imagen de la gran pantalla.

"-En primer lugar, tenemos a Misaka Mikoto-senshu<sup>16</sup>. Ella todavía está en buen estado, incluso después de que llegó al punto final, uno tiene la sensación de que ella es muy apta para esto. "

Shirai rápidamente gira la cabeza hacia la gran pantalla.

El choque es tan violento que incluso Uiharu, que está empujando la silla de ruedas, sin darse cuenta salta.

"Ah, ah Onee-sama

Woo hoo mi querida Onee-sama

Ah, ¡ah Onee-sama!

Al final, has llegado hasta una completa victoria, ¡mostrando al mundo su cuerpo que es tan dinámico! Lástima que no pueda asistir y grabar esto, ¡¡por favor, perdona mi inutilidad!! "

Shirai ojos son brillantes demasiado brillantes. Pero...

"Cuidando del compañero que corrió con ella, esto realmente da una buena impresión. ¿Es este un hábito que las estudiantes de la famosa Tokiwadai Middle School tienen? "

¿Qué? Shirai está perpleja.

(¿¡Qu...!?)

Un instante después, ella lo vio.

---

<sup>16</sup> Terminó usado para referirse a los atletas.

Misaka Mikoto tirando de un chico a la arena.

Misaka Mikoto con una toalla limpia el cuerpo del chico con cuidado.

Misaka Mikoto le da la bebida que ella bebió al chico.

(¡¡Ese señor se atreve a...!! Se atreve... se atreve a permitir que onee-sama le sostenga por la mano, e incluso le permite limpiar su sudor, Ah... Ahhhhhh, ¡¡¡¡incluso bebió de la bebida que bebía onee-sama de AHH!!!!)

Shirai Kuroko esta temblando ligeramente mientras mira al chico muy afortunado al frente de ella.

Este chico me parece familiar.

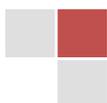
Él es el chico que conoció hace unos días.

Shirai Kuroko utiliza toda su fuerza para obligarse a levantarse de la silla de ruedas.

"¡¡YO...YO VOY A MATARTE!! ¡¡NO PIENSES QUE PUEDES VOLVER VIVO!! Onee-sama también, ¡incluso se sonrojo delante de la audiencia de esa manera! ¡ESTOY REALMENTE INFELIZ! "

"Espera... espera un minuto, ¡¡Shirai-san!! ¡¡Por favor, cálmate!! Estás gravemente herida, ¿cómo puedes ponerte de pie!? ¡¡¡¡Esto no es el momento de ser como un héroe de manga shonen siendo impulsado!!!!"

Mientras Shirai Kuroko, está sumamente enojada, y Uiharu Kazari, que está a punto de gritar, creando un alboroto, el Daihaseisai está ahora haciéndose aún más emocionante.





「だからこの街に潜り込んだ魔術師を  
どこにかしないとけない誤だ。僕達の手で」  
「イキノ魔教 必要悪の教団を率える」の魔術師 スナイルズマス

「運営委員のネットとかかって  
どこにあるか分かります?」  
御坂美琴を連する女子大生

「……なんだって?」  
上巻のミスキャスト 上野門元春 (あまのりゅう)

**TRADUCTOR:**  
Kikuslirus

**EDITOR:**  
Kikuslirus

「まったく。少しは大意を成功させようという  
努力はできないの貴様は?」  
上巻のミスキャスト 運営委員 吹奏指揮 (あまのりゅう)

「おっしやーっ! つっかまえたわよ  
私の勝利条件! わはははははーっ!!」  
学園都市 常盤台中学の生徒 御坂美琴 (あまのりゅう)

「あ、あうう……。日本の料理文化は  
食という名の誘惑の塊かも」  
禁書目録を語るスカー ベテテツカス

「ここはまだ午前だし  
一時間ぐらい前に朝ご飯食べたばかりじゃねーか」  
学園都市の高校生 上巻 麻生 (あまのりゅう)

*Sígueme en Twitter <http://twitter.com/kikuslirus> Para que no te confundas y sepas quien es el original*

## Capítulo 2: Un estadio de Magos y Espers. "Stab Sword."

### Parte 1

El próximo evento es "Roll the Ball".

Kamijo y sus compañeros de la misma edad ya han entrado en la arena. En este recinto que no es tan amplio, donde se cubre el suelo con asfalto, ambos lados se alinean como si estuvieran en una guerra de caballos.

Las reglas son un poco diferentes de las normas estándar. Cuando el disparo indique el inicio del encuentro, los competidores tendrán que empujar 50 bolas grandes - 25 en el lado izquierdo y 25 en el lado derecho - a la línea del enemigo. El ganador será el grupo que lleve más de 25 bolas pasado la línea del oponente.

Lo que es diferente de la normal Roll the Ball es que los participantes de ambos lados se tiene que tocar todas las bolas al menos una vez. En otras palabras, durante este evento, los participantes pueden utilizar su poder para obstruir al adversario.

Al igual que el resto de los estudiantes, Kamijo coloca su mano sobre el balón de un equipo blanco que es de 2 metros de diámetro, como huele el sudor y el polvo. Antes de que el tiro sea disparado, la atmósfera es tensa. Aunque la naturaleza de este partido es similar a un juego, la atmósfera que los rodea hace que cualquiera se sienta serio.

Pero en esta situación, Kamijo está preocupado por otra cosa.

Está pensando en la conversación que tuvo con Stiyl y Tsuchimikado hace 20 minutos.

"Debido a que Ciudad Academia está ocupada recibiendo turistas ordinarios, ¿por lo que tuvo que descuidar la seguridad?"

"Entonces, un mago vio un orificio y decidió explotarlo".

La clase de Kamijo es responsable de 3 bolas grandes, y hay tres grupos: uno para chicos, una de las chicas, y otro para los chicos y las chicas. Kamijo está en el grupo de chicos. De cerca, Himegami Aisa le da una mirada sin palabras, como si estuviera tratando de decir algo. Pero Kamijo, está demasiado ocupado pensando en la conversación, no se da cuenta de su mirada fija.

"Pero, ¿cuál es la razón? ¿Esas personas vinieron para secuestrar a Index? ¡No voy a sentarme y ver si realmente está involucrada!"

"No te asustes, Kamijo Touma. El objetivo del enemigo en esta ocasión no es



ella. Para el enemigo, si se involucra, sólo va a hacer las cosas más difíciles para ellos. "

"¿Ah? ¿Qué significa eso? "

"Voy a explicarte esto más tarde, Kami-yan. Vamos a hablar de la cuestión principal, que es la razón principal por la que los magos se colaron en Ciudad Academia. "

"Todos, preparados," los altavoces del campus proclaman.

Todo el mundo está a la expectativa, doblando su cuerpo un poco más. Kamijo da una ojeada alrededor. Tsuchimikado, quien lleva gafas de sol, coloca sus manos sobre la pelota como todos los demás.

"¿Esos magos.....? ¿No es solo uno? "

"En este momento, podemos confirmar que hay por lo menos dos de ellos. Lidvia Lorenzetti de la Iglesia Católica Romana y la transportista que contrató, Oriana Thompson de Inglaterra. Las dos son mujeres. Debe haber por lo menos una persona con la que están negociando, pero ahora mismo, no está claro. Los rumores dicen que el más sospechoso es el obispo Nikolai Tolstoy de la Iglesia rusa, pero no podemos confirmarlo de momento. "

"¿Transporte? Ese acuerdo, ¿De qué se trata todo esto? "

"Exactamente lo que dice en la lata, Kami-yan. Esos sujetos proponen comerciar algún material espiritual que la Iglesia prohíbe. "¡BAM!" El disparo que marca el inicio del encuentro se dispara.

Kamijo Touma, quien está pensando en estas cosas, se retrasa por un segundo.

"¿Por qué aquí.....Ciudad Academia no es lugar asociado con la magia?"

"Eso es cierto nya. Pero esta es la razón. Ni los guardias de Ciudad Academia y Judgment pueden atrapar magos del mundo mágico de cualquier modo. Además, el Ejército de la Cruz y Necessarius del mundo mágico de cualquier modo no pueden entrar en Ciudad Academia, que pertenece al mundo de la ciencia. Así que ahora, se ha convertido en una situación en la que ambas partes son incapaces de tomar medidas. "

"Si no fuera por el Daihaseisai, las acciones de Lidvia y todos los demás serían limitadas debido a las fuertes medidas de seguridad. Sólo en este período muy ocupado de Ciudad Academia aflojan la guardia. Es por eso que son capaces de actuar".

A fin de mantenerse siguiendo la gran bola, Kamijo frenéticamente corre hacia adelante.



El sonido de las pisadas y las bolas rodando hacen retumbar la tierra. Debido a que el interior de la bola es aire, uno no siente que sea demasiada pesada, sino más bien la bola es tan ligera como un globo que va a ser afectada por el viento, y se moverá hacia los lados si uno no presta atención.

"¿Entonces no pueden enviar a muchos miembros de Necessarius como Stiyl para detenerlos?"

"La razón por la que estoy aquí es por la razón adecuada de que 'yo' soy tu amigo, y estoy aquí personalmente para visitar lugares de interés. Si la situación cambia de tal manera que 'Un grupo de puritanos ingleses' está aquí, otras organizaciones mágicas aprovecharán esta oportunidad para pedir: 'queremos entrar' ¿Crees que toda esa gente son amigables a Ciudad Academia? Definitivamente habrá personas que harán algunos sabotajes. ¿Crees que estas personas protegerán este lugar que es completamente diferente del mundo de la magia? "

"Como líder del mundo científico, la voz de Ciudad Academia es mucho más fuerte que cualquier pequeño grupo mágico sin nombre, nya. Pero en este momento, si rechazan la propuesta, grupos más grandes a continuación, solicitará entrar. Por lo tanto, esta situación con Lidvia y Oriana es bastante sensible, Kami-yan. En esta situación problemática, si llamamos a otros compañeros de Ciudad Academia será absorbida por el caos. Con el fin de limitar el número de personas que saben de este problema, las únicas personas autorizadas a participar son 'magos que están familiarizados con la gente de Ciudad Academia.' Hay pocos magos con enlaces a Ciudad Academia. Así que esta vez, sólo puede usar una tropa elite para entrar"

Las grandes bolas se están moviendo más rápido ahora. El grupo de Kamijo está empujando más al frente. En otras palabras, la mayor probabilidad de contacto con la bola del adversario primero.

"¿¿?? ¿No es Kanzaki Kaori otra persona que está familiarizada con nosotros? ¿No se supone que es un súper humano llamado Santo? ¿No es mejor tener más gente? "

"Kanzaki no puede estar aquí, especialmente en esta situación, porque este tema espiritual es muy especial."

"¿Ah? ¿Qué significa eso? "

"Kami-yan. Hablando de esta arma espiritual llamada 'Stab Sword', sus efectos son... "

Debido a que la bola es demasiado grande, Kamijo es incapaz de ver por delante de su posición. Escuchando a Aogami Pierce gritar '¡Entrando!' Kamijo recolecta su conciencia.

"Se dice que la espada puede matar a un santo de un solo golpe."



¡CUIDADO! Un grito vino de atrás.

Todos los estudiantes excepto Kamijo se escaparon de la pelota.

(¿Eh? ¿No hay algo más de tiempo antes de que nos toque del balón del enemigo?)

Justo cuando Kamijo está perplejo...

Un impacto vino de atrás.

"Ugh..... ¡WHA!"

Desde atrás, la pelota que pertenece al grupo de las chicas está rodando muy rápido, golpeando con ellos y engullendo a Kamijo. Cuando la pelota que pertenece al grupo mixto pasa, Fukiyose Seiri con frialdad dice: "¿Qué demonios estás haciendo? ¿Kamijo Touma? ", Mientras que Himegami Aisa lo mira, su expresión que parecía decir: " Estaba en lo cierto, estás buscando problemas. "

## Parte 2

Santo.

"Ese es el uno, los seres humanos que son similares a los 'Hijos de Dios' en las enseñanzas cristianas. En la 'Teoría del Ídolo' del cristianismo, cuando duplican la Cruz en la que el 'Hijo de Dios' fue ejecutado, el duplicado tendrá algo de poder también. Mediante el uso de esta teoría sobre la relación entre el 'Hijo de Dios' y los seres humanos, cualquier humano similar al 'Hijo de Dios' tendrá un poder equivalente a él. Estas personas elegidas por el cielo son conocidos como 'Santos'. Estas personas tienen una cantidad inexplicable de poder. Sin embargo..... "

El encuentro de Roll the Ball ha terminado (Por suerte, la escuela Kamijo ganó). A medida que se están dejando el campo, tanto Kamijo y Tsuchimikado continúan su conversación y beben las bebidas deportivas potables dadas por Fukiyose Seiri, quien dijo: "Necesitan reponer sus aminoácidos. Esta bebida incluye vinagre negro y de isoflavonas<sup>1</sup> de soja. "

"Los santos tienen una debilidad."

"¿En serio? ¿Pero Kanzaki no es lo suficiente fuerte para contener a un verdadero ángel por su cuenta? "

---

<sup>1</sup> Las isoflavonas son sustancias vegetales secundarias, que pueden actuar como estrógenos en el cuerpo y tener funciones protectoras.



Ángel. Esta palabra no suena muy real, pero debido a que Kamijo lo vio por sí mismo, tiene que creer. Ese ángel que se llamaba Misha Kruezhhev tiene poder suficiente para destruir el mundo entero con un solo dedo, y sin embargo, Kanzaki fue capaz de luchar contra el ángel hasta el final. No importa lo que Kamijo o alguien más lo hace, no pueden competir con ella.

Tsuchimikado está sorbiendo la bebida, diciendo:

"Sin embargo, sus poderes tienen un punto débil. Escucha atentamente, un santo es un ser humano que tiene el mismo tipo y naturaleza del cuerpo que el 'Hijo de Dios', así que no sólo tienen la misma cantidad de poder, tienen tipos similares, características y funciones."

Tsuchimikado toma una respiración profunda:

"Básicamente, han heredado la debilidad del 'Hijo de Dios'."

¡Ah! Kamijo inadvertidamente gritó.

"El 'Hijo de Dios' murió una vez. No importa que él resucitara y subiera al cielo, el hecho de su muerte no se puede negar. Kami-yan, ¿sabes cómo el "Hijo de Dios", que fue colgado en la Cruz, fue asesinado?"

Tsuchimikado sonrío a Kamijo, y continúa:

"Él fue apuñalado. Después de que sus brazos y piernas se clavaran en la cruz, fue apuñalado a través de una lanza. Si la lanza le dio el golpe crítico, o si se utilizó para confirmar que estaba muerto, sigue siendo objeto de acalorados debates por estudiosos de la Biblia. Pero el hecho de que él fue 'apuñalado' no fue modificado, nya".

Tsuchimikado toma otro sorbo de la bebida, y continúa:

"El 'Stab Sword' tiene el significado religioso de la ejecución y el asesinato, un arma espiritual que puede expandirse y contraerse a voluntad, a cualquier longitud. Se dice que puede 'apuñalar un dragón y coserlo en el suelo.' Es inútil contra los seres humanos, pero es una muerte segura contra Santos. No importa la lejanía, sólo apuntar la espada a algo es suficiente para matarlo. "

Al oír esto, Kamijo estalló en un sudor frío.

Parece que Tsuchimikado quiere añadir más a la imaginación de Kamijo, a medida que procede:

"¿Suena escalofriante? Cuando la 'Stab Sword' se activa, ya sea que estés en un refugio nuclear, o en el núcleo de la Tierra, o incluso si la persona oculta en Plutón, sólo señalando la espada en un santo es suficiente para matarlo. Es mucho más conveniente y despiadado que un arma nuclear. Debido a que esta espada fue creada para destruir cualquier egoísta y codicioso Santo, ¡Nya!"



"Qué están pensando estos magos, negociando este tipo de cosas....."

"Es para la guerra, Kami-yan. Un santo es el equivalente mágico de una bomba nuclear. Después de matar a los Santos de los enemigos y proteger a todos sus compañeros en primer lugar darás un cambio drástico en la marcha de la batalla. "

Guerra.

Para estudiantes ordinarios de Instituto que viven en el Japón moderno, esto no suena razonable. Pero Kamiyo casi estuvo cerca una vez. Una vez, debido al mágico 'Book of the Law' y la monja que decía haber descifrado el código, Orsola Aquinas, los Puritanos Ingleses, los Católicos Romanos y Católicos Amakusa tuvieron una batalla de tres direcciones. Si hay una guerra real, la escala será sin duda mucho mayor. Una guerra que afectará a todo el mundo, una guerra que implicará a la gente común e inocente, una guerra que cambiará los paisajes.

"Sin embargo, hay muchos magos que no son santos, ¿cierto? Al igual que los puritanos ingleses, pueden batalla, incluso si no tienen Kanzaki, ¿verdad?"

"Kami-yan, el problema no está ahí. No es si podemos ganar. Una vez que tengamos la sensación equivocada de que podemos ganar, vamos a provocar una guerra. Una vez que un Santo, que significa el poder, está muerto, lo más probable es que destruya el equilibrio de la sociedad mágica. Es cómo un país entero que llora cuando un miembro de la realeza es asesinado, nya. Las personas que sienten que esta es una gran oportunidad para tener éxito saltará a la batalla sin vacilar, esta gente nunca se dio cuenta, sin embargo, que lo que les esperaba es un fracaso trágico".

Las palabras de Tsuchimikado tienen una sensación de frío y opresivas en ellas.

Probablemente debido a su condición de agente, que trabajan en diferentes lugares, conoce los puntos débiles de este mundo.

"Un Santo siendo asesinado sin motivo se desestabilizar a un país y sus organizaciones religiosas. Si son atacados desde dentro o desde fuera de las organizaciones mágicas, serán destruidos. Estas situaciones no van a aparecer en el escenario, pero serán suficientes para causar que los países y el mundo colapsen. Una vez que el balance de una área sea inestable, muchos grupos diferentes planificarán y establecerán un nuevo orden, y terminan provocando la guerra como consecuencia de ello. Como una organización de mantenimiento de la seguridad internacional creada para la lucha contra los magos, el sector cero de los puritanos ingleses, 'Necessarius', no dejara que esto sea fácil, nya ".

Esto realmente suena como una solución, pero el tono de Tsuchimikado al final es muy frívolo.



(¿Es éste el tono de su realidad relajada desde el punto de vista de un espía, o está tratando de reprimir sus sentimientos como un profesional?)

El aficionado Kamijo es incapaz de juzgar esto.

Kamijo bebiendo la bebida que no esta tan fría ahora, y dice:

"Sin embargo, en esta grave situación, ¿no es mejor pedir ayuda a Index?"

Es cierto, Index aún no está cerca.

Después de escuchar la explicación de Tsuchimikado y Stiyl, corrió inmediatamente a la arena sin reunirse con Index.

Si está relacionado a la magia, es una ayuda muy fiable. Para Kamijo, nadie sabe mejor sobre magia que ella.

Sin embargo, Tsuchimikado rechaza esta propuesta con una sola frase,

"De ninguna manera, no podemos usar a Index. No sólo no debemos permitir que este cerca de la escena, no podemos dejarle saber nada acerca de esto. "

"..... ¿Por qué?"

"Hm Debido a que hay un montón de razones complicadas. Muy bien, voy a explicarte todo desde el principio. "

Tsuchimikado parece encontrar esto molesto mientras se rasca la cabeza.

"Me gusta lo que acabo de decir, el lado de la ciencia no puede cruzar hacia el lado de la magia. En este momento, hay muchos problemas dentro y fuera de Ciudad Academia... ¿entiendes si lo digo así, nya? "

"¿Ah? Sé que los guardias de seguridad y miembros de Judgment no pueden enfrentarse a magos directamente. "

Parecía haber oído hablar de esto antes, cuando se coló por primera vez en 'Misawa Cram School' con Stiyl para encontrar al alquimista escondiéndose en el interior.

El mundo de la ciencia y el mágico son mundos diferentes por su propia cuenta, dos lados completamente diferentes. En esta situación, si una agencia policial de Ciudad Academia atrapa a un mago, va a provocar el riesgo de que información sobre el mundo mágico se filtre al mundo de la ciencia.

"Por ejemplo, es como ¿si nuestro más nuevo y más avanzado avión de combate cayera en manos del enemigo?"

"Eso es correcto. Y si hay una gran cantidad de magos que entren en Ciudad



Academia como un grupo, la situación será mucho peor. Porque en este caso, los magos que tienen la intención de hacer negocios en Ciudad Academia pueden hacer lo que quieran. ¿Cómo puede alguien dejarles en paz? "

Kamijo considera que esta es una estructura bastante estúpida. Todo el mundo tiene las mismas intenciones, pero son incapaces de moverse a causa de este tipo de razón.

"Así que esta vez, tenemos una excepción. Tenemos a Kami-yan, Stiyl y a mí, nosotros tres trabajando juntos".

Tsuchimikado sonrío.

"Por supuesto, algunas organizaciones estarán insatisfechas con esto. Estas personas están observando, pero no pueden entrar en Ciudad Academia. Algunos de ellos quieren resolver este caso, pero con malas intenciones. Estas personas usan hechizos que actúan como radares, detectando cualquier flujo mágico. Una vez que haya movimiento, van a correr dentro. "

"Hmm..... ¿Así que es de lo que se trata todo esto?"

Kamijo sólo puedo decir esto, ya que para ser honesto, no es capaz de imaginar cómo es el flujo de la magia.

"Pero, ¿qué tiene que ver esto de la detección con Index? ¡Ella no puede usar magia! Incluso si esos sujetos pueden usar hechizos como el radar, no hay necesidad de ocultar a Index. "

Aunque Kamijo Touma perdido sus recuerdos, aún tiene este conocimiento. Aunque Index es la guardiana de 103.000 textos de magia, no puede utilizarlos. Esto es para impedir que se meta en problemas por su uso.

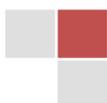
Frente a las dudas de Kamijo, Tsuchimikado ríe amargamente:

"Esta es la diferencia en los valores. Escucha, Kami-yan. En los últimos meses, ha habido un buen número de apariciones mágicas y fuiste capaz de resolverlas perfectamente, pero en el mundo mágico, nadie sabe qué estás involucrado".

"No me importa. Voy a tener un dolor de cabeza más grande si mucha gente lo conoce. Pero ¿por qué? "

"Lo que estoy tratando de decir es que, en comparación, el nombre de Index es mucho más notable. La gente en el mundo mágico no siente que se trata de 'algo que ocurrió alrededor de Kamijo Touma,' sino más bien 'Algo que sucede alrededor de Index, la guardiana de los 103.000 textos mágicos'.

Kamijo pensó... Así que es eso.



Tsuchimikado parece ser capaz de sentir algo de su cara. Y felizmente dice:

"Así que esta gente va a pensar 'todo lo que sucede es alrededor de Index'. Así que, utilizando el sentido común, van a enfocar su búsqueda en Index, ¿no? Pero, en realidad, un hechizo de detección que pueda cubrir por completo Ciudad Academia no existe. Incluso si una organización como el 'Canto Gregoriano' utiliza este hechizo, el alcance máximo es de alrededor de 500 metros. Así que poniendo a Index fuera de este caso, los chicos de afuera se centrarán en ella. De esta manera, si hay una guerra mágica en alguna parte, lo más probable es que no será descubierta, nya. Por otro lado, si conseguimos involucrarla en esto, estaremos en un montón de problemas".

"En otras palabras, no podemos permitir que Index sienta una presencia mágica, ¿ni nada relacionado con eso?"

Kamijo piensa, esto suena fácil, pero es realmente difícil. Index memorizo los 103.000 libros de magia para contrarrestar a todos los magos. Ella no va a dejar de lado ninguna pequeña pista fácilmente. Una vez que encuentre algo, va a entrar en acción.

Dicho esto, aunque le explique primero a Index y le diga "no te muevas", no va a aceptar fácilmente, ¿no es así? Normalmente, odia hacer que los demás se involucren en los asuntos relacionados a la magia, por lo que definitivamente no estará de acuerdo de que otros resuelvan esto por ella.

Mientras Kamijo está pensando en esto, Tsuchimikado sacude suavemente la botella vacía.

"Sin embargo, Kami-yan, esto es otro 'infortunio'. ¿Supongo que no estás feliz desde que Index está recibiendo todo el crédito? "

"Idiota. Estoy preocupado por ella. En realidad, Index es demasiado. ¡Mis problemas ya son muchos! "

Kamijo sorbe su lengua, mientras continúa en sus pensamientos. Al ver su cara de lado, Tsuchimikado ríe. Esa risa no tiene sentido de ironía o burla.

"De todos modos, así es como será, nya. Kami-yan se hará cargo de Index, y tratará de ocultar cualquier indicio de lo que está sucediendo en Ciudad Academia. Oh sí, puedes ir de compras con ella. Trata de conseguir alguna distancia desde cualquier lugar donde podría haber una batalla mágica"

"Ah, ¡qué estás diciendo! ¡Estás haciendo que suene tan fácil...! "



"¡No hay problema! Con este desafortunado Kamijo Touma, ¡esto no es más que un asunto trivial! "

"¿De dónde viene esa confianza!? ¿Qué pasará para el próximo encuentro? ¡Fukiyose se volverá loca si nos vamos de pinta<sup>2</sup>! ¿No es esto más espantoso?"

"¡Voy a dejarte esto a ti! En este momento, lo más importante es Index. Sin embargo, esa Index, se puede controlar fácilmente con alimentos, nya. Si algo pasa, tira la comida en la dirección opuesta, ¡nya! "

"..... Bribón, si Index escucha esto, va a morderme hasta que se me rompa el cráneo. Espera, eso no está bien, yo nunca la vi morder a un otro humano más que a mí..... "

Tsuchimikado da fuertes palmadas en el hombro de Kamijo mientras Kamijo dice esto con indiferencia.

### Parte 3

La carretera de asfalto bajo el sol es muy caliente.

Esto es lo que Index, que tiene hambre y esta acostada en el camino, pensó.

Después de que el desfile termino, la guardia de seguridad, Yomikawa Aiho, que está quitando el cartel de 'No acceso', no puede aguantar más. Ella dejó lo que estaba haciendo y cargo a Index. A pesar de que no va a enfriar a Index, Yomikawa coloca a Index en el largo banco bajo el árbol. El gato calicó sigue por detrás de Yomikawa antes de saltar en el banco.

Komoe-sensei, con quien se puso en contacto hace un momento, por fin ha llegado. Esta profesora, que es mayor que Yomikawa-sensei, lleva un chaleco verde claro sin mangas y una corta falda blanca. Este atuendo probablemente significa que quería animar a sus estudiantes, y es realmente aterrador que este traje sea apropiado para ella incluso para su edad. En el fondo, Yomikawa suspira.

"¡Hola! ¡Yomikawa-sensei! Recibí una llamada diciendo que alguien que

---

<sup>2</sup> No asistir.



conozco está contigo ahora. ¡WAH! "

Al ver a Index actuar de esta forma, Komoe-sensei grita.

"¿¡Hermana.....Hermana-san!? ¿Por qué son estas quieta como un vegetal encogido? ¡¡No me digas que tuviste un golpe de calor porque Komoe-sensei llegó tarde!! "

Al escuchar sus gritos de altos decibeles, el gato calicó da un maullido de disgusto ya que su piel se levanto.

Er... .. Yomikawa mira a Index, que está acostada en el banco, y piensa. Parece que ella tiene un golpe de calor, y no importa lo que digan, desmayarse cuando está usando esas gruesas ropas de monja en clima tan caliente, no es raro que piensen que tiene un golpe de calor.

"Komoe-sensei. ¡¡SENSEI! Está bien está bien, cálmate, ¿quieres? "

"¡Cómo..... puedo calmarme! A pesar de que la hermana-san no es de mi clase, un profesor debe actuar como el guardián de los niños. "

"Está bien está bien, ¡puedes hablar de lo que piensa un profesor ideal más tarde! Esa niña, no tiene un golpe de calor, solo tiene hambre. "

¿Qué? Komoe-sensei inclina la cabeza, perpleja.

Luego continúa:

"¡Eso es..... es por eso que no puedo calmarme! La desnutrición puede ser peligrosa, ¡¡lo sabes!! "

"¿Qué? Ser imperturbable en tal situación, Komoe-sensei eres realmente una sempai que respeto. Sin embargo, esta niña se ha comido tres paquetes de raciones ya. "

Escuchando el tono irritado de Yomikawa, el gato de calicó parece decir, "Ya ya. Obtuve algunas galletas también ", ya que da un maullido cómodo. Todavía hay algunas migajas alrededor de su boca.

".....Entonces no es que tenga hambre, ¡sino que comió demasiado! Digo, como maestra, ¡debes manejar la dieta de una persona y la nutrición.....! "

“¿Entonces no debes preguntarle directamente a esta niña?”

Al ver a Yomikawa apuntar con el dedo, Komoe-sensei dijo: "no apuntes a los demás así" mientras agarra el dedo de Yomikawa y señala hacia abajo. A continuación, examina la cara índice.

La monja blanca, ahora toda débil y vacilante, habla en voz baja:



"Yo..... tengo hambre..... no... ¿No está Touma aquí todavía?"

"¿Tu realmente tienes hambre?"

"¿No te lo dije? Ah, ¿puedo dejarte esto? "

Bueno, debe ser duro para ti. Komoe-sensei dio un cortés saludo, mientras Yomikawa se aleja, agitando su mano detrás de ella. Aunque esto es un poco descuidado, Yomikawa considera que Komoe-sensei realmente no necesita prestarle tanta atención a la chica.

Komoe-sensei reexamina a Index.

Index yace sin vida en el banco, temblando mientras dice:

"El..... el olor de la salsa..... voy a llegar a mi límite si sigo oliendo esto....."

Komoe-sensei finalmente deja caer la carga de sus hombros (no porque se sienta impotente, sino porque esta aliviada). Al escuchar a Index mencionar 'salsa', comienza a olfatear.

"¿Eh? ¿Es esa tienda? "

Mira a su alrededor. Frente a la carretera donde Yomikawa Aiho quita el cartel de "no acceso", se puede ver una fila de tiendas establecidas y manejadas por los estudiantes como un carnaval.

"Hermana-san, he traído algo que compre. "

Viendo que Komoe-sensei eligió unos pocos tipos de alimentos en las tiendas de vendedores ambulantes, Index, que está recostada en el banco, de repente dio un salto.

"Ooo..... Oooo..... OOOooooooooooooooooo"

Deja escapar un grito como el de un arqueólogo descubriendo algo que no está excavado todavía. El gato calicó en sus brazos deja escapar un grito similar.

"Compré los fideos fritos, okonomiyaki, salchichas ahumadas, takoyaki... ah..., ¿puede esta señorita monja extranjera comer pulpo?"

"¡Voy a comer! ¡Voy a comer! Incluso si se trata de natto o pescado salado, ¡los voy a comer! "

Al ver la comida que los estudiantes cocinaron envasados en recipientes de plástico transparentes, a pesar de que no se ven muy sabrosos, los ojos de Index están brillando mientras en sus ojos se ve glotonería. El gato calicó en sus manos tiembla un poco. Tal vez sus instintos animales pueden sentir que Index tiene un fuerte apego a la comida.



Komoe-sensei sonríe amargamente:

"Ah... ah... jajaja. Entonces vamos a aprovechar esta oportunidad para aprender a usar los palillos chinos. No se debe usar el puño para sostener los palillos.....  jajajaj!! "

Antes de Komoe-sensei incluso pueda explicarlo, Index ya ha conseguido un poco de su objetivo, engullir la comida en bocados grandes. La comida que es tan alta como una montaa se desvanece en un instante. El gato calicó sigue su ejemplo, pero su debilidad fundamental es que su lengua no puede tomar cosas hirviendo.

Komoe-sensei dejó caer los hombros abatidos.

"Uu... uuuuu.... Yo quería..... aprovechar esta oportunidad, para que hermanas experimentara un poco de la cultura japonesa. "

"(Masticando)  Eh? Komoe,  qu  dijiste? "

Después de llevar la última pieza del okonomiyaki en la boca, índice parpadea los ojos. Ese montón de alimentos se ha reducido a nada.

Komoe-sensei, quien es una apasionada de la enseaa, tiene una debilidad. Es que se sentir  muy abatida una vez que pierde la oportunidad de ensear a otros. Pero a Index, que está demasiado llena y satisfecha, no lo sabe.

Los hombros de Komoe-sensei tiemblan mientras dice:

" Nada!  Sensei no se arrepentirá! No voy a llorar por algo como esto. "

"  ?? Ah, no te he dado las gracias todavía. Estoy llena ahora, gracias por su hospitalidad. Eh,  extra o?  Por qué te ves como si estuvieras a punto de llorar? "

Index inclina ligeramente la cabeza.

".....Ahora que lo pienso,  a dónde se fue Touma? Es casi el almuerzo. "

"..... Acerca de eso, hablando de la comida,  s lo.....?"

Pero Index no escucha las palabras de Komoe-sensei en absoluto.

" A dónde fue Touma.....? He estado sintiendo que Touma ha sido separado de mí muy a menudo hoy..... "

 jVRROOM!! La pasión de Komoe-sensei para la enseaa se reavivó de nuevo.

La monja frente a Komoe-sensei no parece pertenecer a cualquier escuela (que



debería ser el caso). En otras palabras, es difícil salir con Kamijo durante el Daihaseisai. Aunque los visitantes pueden participar en competencias, son 'sólo para los visitantes', y por lo tanto no se les permite competir con los 'estudiantes'. La chica delante de Komoe-sensei es incapaz de alcanzar su sueño de participar en el concurso junto con Kamijo.

Komoe-sensei siente que ella puede entender lo que Index está pensando.

Al ser dejada sola en una actividad a gran escala, aunque uno no lo pueda ver, el daño emocional que le hicieron debe ser bastante grande. Por otro lado, si hay alguna manera para que ella tome parte en algún evento, debe ser capaz de sentir una sensación de satisfacción. ¿Por qué Kamijo no puede entender esto? ¿Abandonar a esta niña así? Komoe-sensei está decepcionada de su inútil alumno, y se pregunta si hay una solución.

No un compromiso, sino una solución.

"No hay problema, hay un evento en donde hermana-san será capaz de tomar parte también."

La respuesta que surgió. Si se siente incapaz de ayudar a esta niña que se ve tan indefensa, entonces no tiene derecho a ser una maestra, ¿no? Pensando en esto, Komoe-sensei rio antes de soltar carcajadas.

"¿Eh? ¿Qué has dicho? "

"¡Estoy diciendo que hay una manera de que puedas disfrutar del Daihaseisai con Kamijo! ¡Hermana-san no serás abandonada y estarás sola ahora! "

Al oír esta alegre voz, Index se aturde inicialmente, antes de calmarse, incluso olvidándose de su hambre. Al gato calicó no le importa, ya que da un bostezo.

"¿Qu.....qué? ¿Qué debo hacer? "

"Es esto, ¡esto!"

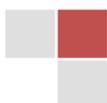
Komoe-sensei sonríe mientras suavemente jala su chaleco sin mangas.

Lleva un uniforme de porrista.

"Je..... jeje. Aunque no puedes tomar parte en el concurso, no hay problema si eres una porrista. Por supuesto, todavía tenemos esta opción. ¡Creo que eres adecuada para esto! Puedes encontrar esto vergonzoso si lo haces sola. No te preocupes, ¡Komoe-sensei te acompañara! "

Komoe-sensei sigue sonriendo. Su capacidad como educadora se irradia hacia el exterior, su rostro brillaba como nunca antes.

Viendo a Komoe-sensei como esta, Index esta naturalmente cautelosa de lo que está por venir.



"Por..... ¿por qué Komoe-san esta tan feliz?"

"No preguntes ese tipo de preguntas triviales. Aunque se trata de un hallazgo inesperado, esta sensei seguirá estando muy satisfecha si es capaz de enseñarle a hermana-san. Jeje, ¡no estoy pensando en pagar esa deuda de no poder enseñarte cómo usar los palillos chinos! "

Komoe-sensei no tiene en cuenta el hecho de que Index ya lo sabe, y jala a Index, que ahora esta tiesa, a algún lugar.

## Parte 4

Kamijo Touma finalmente regresó al lugar donde se le negó el acceso. No hay señal de Index, el cartel de 'no acceso' se ha removido, y la nee-san guardia de seguridad no está cerca.

Aunque Tsuchimikado dijo:

"Aunque encontrar a Lidvia y Oriana es importante, también es importante que Index no se entere de lo que está sucediendo en Ciudad Academia, Kami-yan. Nosotros nos encargaremos de la seguridad de Ciudad Academia y ver si hay algún rastro de la magia, mientras te encontrarás con Index con regularidad para mantenerla ocupada. De lo contrario, si encuentra algo raro con nuestras acciones, va a correr hasta el centro de este incidente. "

De acuerdo a cómo van las cosas, no puede hacer nada.

(No hay nadie a quien pueda preguntarle acerca del paradero de Index, y no hay ninguna pista tampoco. Su teléfono de cero-yen no tiene poder, así que es imposible contactarla..... de ninguna manera, ¿no me digas que la perdí?)

Para Kamijo, que está acostumbrado a la vida en Ciudad Academia, esto no se parece en nada. Pero si se Stiyl sabe que Index está pérdida, él probablemente diría: "Entendido, vete a morir ahora", y lo atacara indiscriminadamente.

(Hm De todos estos lugares, a donde puede ir Index.....)

Kamijo mira a su alrededor, de repente fijando sus ojos en el frente. Frente al camino un grupo de estudiantes están manejando muchas tiendas de alimentos.

"¿No...hay forma...? No me digas que no pudo manejar su estómago vacío y ¿decidió precipitarse al camino sin tener dinero? Si este es el caso, ¡¡una esquina puede ser atacada por la 'masacre de la chica con hambre '...!!"



La expresión de Kamijo está ahora verde. Su mano derecha tiene la habilidad del "Imagine Breaker". No importa si se trata de poderes Esper, magia o milagros, sólo tiene que tocar esto con su mano derecha con el fin de negar. Pero frente a esa chica que muerde a los demás, es sólo un poder de nivel 0.

Aún así, tiene que detenerla con esta mano.

Kamijo decide a caminar hacia los puestos.

De repente, alguien lo toca en el hombro.

Dando la vuelta, Himegami Aisa, que lleva una camisa de manga corta y pantalones cortos, y Maika Tsuchimikado, que está sentada en un robot de limpieza y vendiendo bentos, lo están mirando. Himegami estaba teniendo una conversación con Maika, que sigue vendiendo bentos.

"Hasta ahora, parecía como si estuvieras a punto de enfrentarte a un rey demonio. ¿Por qué pones una mirada de valiente guerrero? "

"¿Por qué luces tan muerto? ¿Tienes hambre? ¿Necesitas un bento? "

Kamijo, que tenía la intención de salir a la batalla, es sacudido por la suave voz del dúo.

"Les diré. Eso es porque deje a Index, que tenía hambre, atrás, y no la encontré cuando regresé. La fuente más cercana de alimentos son esos puestos. ¡Estoy pensando si esa chica está creando un alboroto ahí abajo...! "

Al escuchar su quejas entre lágrimas, ambas están atónitas.

"Esa monja, la vi ahí abajo."

Himegami apunta en una dirección completamente diferente de donde están los puestos.

"Parece que fue obligada a ir por esa famosa maestra de tamaño miniatura de tu escuela."

Maika, todavía está sentada en el robot mientras alza la cabeza, recordando lo que ella dice:

"¿¿?? Ella fue arrastrada por la fuerza... eso es imposible. Komoe-sensei conoce a Index. ¿Cuál es el problema? ¿Va a introducirla a Ciudad Academia? No te preocupes por esto. De todos modos, gracias chicas, voy a buscarla por mi cuenta".

Después de que Kamijo terminó de hablar se dirige hacia donde Himegami señaló, Tsuchimikado Maika da un largo '¡Esfuézate!', Mientras que Himegami permanece en silencio.



(Hm... ¿desde cuándo Himegami y Maika se convirtieron en buenas amigas? Ah, ¿conoció a Maika cuando Maika se acercó durante las vacaciones de verano?)

Pensaba mientras camina a lo largo de la carretera. Los peatones en las calles son de admirar las palas del rotor de la turbina de viento que generan electricidad. Esta escena nos da una sensación de frescura.

De repente, un gato maullando 'miau', se escucha.

Uno sabe con sólo escuchar el sonido que es el maullido de un gato calicó.

"¿Index?"

Kamijo se detiene y se da la vuelta en la dirección donde el maullido vino. Es un pequeño parque que está rodeado de edificios. El alambrado es mucho más alto que lo normal, y parece que esta rechazando y la oprimiendo cualquier cosa dentro de un radio grande. Es difícil ver algo si se mira desde fuera por la entrada porque el frondoso follaje de los árboles bloquea la visión.

Kamijo piensa, esto no puede ser evitado.

Estrictamente hablando, esto no es un parque. Hay un letrero colgado en la alambrada, que dice: "Propiedad del Departamento Botánico de la Universidad Tadayama." Este es un lugar donde se recogen datos sobre el crecimiento de las plantas. Incluso durante el Daihaseisai, donde la seguridad es mucho más estricta, no hay nadie patrullando aquí. A pesar de este lugar está abierto al público, no significa que cualquier persona debe entrar.

El gato calicó saca la cabeza fuera. Después de ver la cara de Kamijo, se esconde de nuevo en los arbustos.

(¿El gato calicó.....? No, Index no dejara ir ese gato tan fácilmente. En otras palabras, ¿está dentro? Hm, si están creciendo manzanas dentro, tal vez Index acaba de entrar sin saberlo.)

Pensando como esto hará que Kamijo se vuelva loco, y pensó que debe comprobarlo. Evita cuidadosamente las ramas bloqueando su camino al entrar.

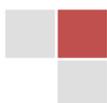
"¿Index? ¿Estás ahí? Grita si me oyes- "

Sigue adelante, ampliando sus ojos cuando ve lo que está delante.

Index está justo en frente de él.

¿Pero por qué se está cambiando?

"....."



Kamijo e Index dejaron lo que estaban haciendo.

Komoe-sensei, que lleva puesto el uniforme de porrista, está enfrente de Index, y su espalda frente a Kamijo, por lo que no tiene idea de que él está aquí.

El pensamiento de Kamijo — extraño.

En su memoria, la última vez que vio a Index, llevaba una túnica blanca de monja con bordados de oro que es como una taza de té. Por alguna razón, sin embargo, su ropa está cuidadosamente doblada en el suelo. Además, ¿por qué hay ropa interior de colores similares apilados en su ropa?

¿Y por qué es que llevaba un uniforme de porrista, un chaleco sin mangas verde claro y una blanca falda corta que es similar a la que Komoe-sensei está usando?

Sin embargo, Index sólo tiene metido medio brazo, como inclinación del chaleco cubre los pechos pequeños de Index. Lo más sorprendente es que Komoe-sensei está en los pies de Index, ayudándola a ponerse un par de ropa interior que se utiliza para porristas (debe ser del mismo tipo que los usados con las faldas de tenis), y Kamijo de casualidad es testigo de todo esto.

Índice ya ha tirado la ropa interior hasta el muslo, y estaba a punto de subirla a través de su otra pierna, mientras mantiene esta postura, sin moverse en absoluto.

Por supuesto, en esta situación, una falda, no será capaz de cumplir con su propósito acostumbrado. Además, el atuendo de una porrista no tiene una función de "cubrir".

Permítanme repetir, la ropa de monja de Index están dobladas y apiladas ordenadamente en el suelo.

Hay ropa interior de un color similar colocada en la parte superior de la misma.

Komoe-sensei está ayudando a Index a ponerse algo de ropa interior. Si su cabeza no estuviera bloqueando la visión de Kamijo, vería algo que no olvidaría fácilmente.

"...Ah... ah..."

Su expresión facial pasó de la sorpresa, transformándose en 'Voy a matar a ese sujeto.' Kamijo esta empapado en un sudor frío, y es incapaz de moverse. Komoe-sensei, que lleva puesto el uniforme de porrista, habla a Index de forma casual, sin saber lo que está pasando.

"Lo siento mucho. Sólo los estudiantes de las escuelas pueden entrar a los vestuarios. Sé que es difícil pedirle que te cambies aquí..... eh, ¿¡Ahhh!?"







Index no está escuchando. Con la ropa interior todavía colgando sobre su muslo, Index se arrojó hacia Kamijo.

"¿¡TOUMA!? ¿¡CUÁNTAS VECES HAN SIDO!?"

"¡WHAAHAH! Lo siento mucho, ¡¡POR FAVOR NO ME MUERDAS!!"

Kamijo retuerce su cuerpo, queriendo esquivar el ataque de 'mordida de cabeza' de Index. Index, que saltó por encima, se abalanza sobre Kamijo y se pega firmemente en su cuerpo. Ella apunta a la cabeza sin embargo, su objetivo comenzó a moverse de repente.

¡Chomp! La pequeña boca de Index choca en la cara de Kamijo.

"¡Wooo.....!"

Kamijo puede sentir la suave textura de los labios, así como la dura textura de todos sus dientes. Entre las dos filas de dientes siente algo caliente esa debe ser la lengua. Kamijo siente un cálido aliento que sopla en su rostro. Sentir la saliva Index, Kamijo no puede dejar de temblar.

"..... Wha, ¡Index!"

"....."

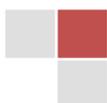
Kamijo, cuyo rostro esta rojo ahora, grita, pero es incapaz de escuchar la respuesta de Index.

¡¡Shun, Shua Sua!! Index se escapó de Kamijo de una forma rápida y silenciosa. Normalmente, Index debería gritar, pero esta vez, inclino la cabeza hacia abajo en silencio, incapaz de poder ver su expresión facial e incluso sus orejas son de color rojo. ¿Podría ser que está teniendo en cuenta las acciones de su mordida anterior inconscientemente? Ella parece haberse dado un duro golpe, ni siquiera se da cuenta de que su atuendo esta desordenado.

Kamijo mira a Komoe-sensei. Ella sólo pone sus dos manos en la cara, dando un vago sonido de "Waaa... aaa...aaa...aaa...", que no suena confiable.

"No..... No es, eso, ¿Index... hime? Está bien, ¡fue un accidente, un accidente! ¡Eso es inesperado! Por favor, no seas tan grave..... eh, ¡WA! Espera un minuto, Index, ¿por qué te pusiste roja de ira? ¡Estabas tímida hasta ahora! ¿¡No me digas que dije algo inapropiado!?"

Viendo la joven animadora temblando en silencio, Kamijo dio un paso atrás,



dos pasos. Justo cuando está a punto de dar un tercer pasó.

"-Kamijo".

Un frío tono de voz de una mujer atraviesa por su espalda.

Kamijo presta atención a Index cuidadosamente y con nerviosismo se da la vuelta.

Fukiyose Seiri.

Vistiendo una chaqueta del comité por encima de su ropa deportiva, dice:

"Estoy aquí para buscar Tsukuyomi-sensei para algunas tareas administrativas, y vine a comprobar porque escuché voces... ¿estás aquí otra vez?"

Ella ve a Kamijo junto con dos chicas temblando, Index que está medio desnuda y luego ve Komoe-sensei, quien se puso roja, y la ropa perfectamente apilada junto con la ropa interior, y finalmente en Index - más exactamente, la ropa interior colgada en su muslo .

"Por qué te quedas por aquí, ¡MALDITO TRAIADOR VE A ANIMAR A TU ESCUELA!"

Tomando un golpe duro que no tiene ningún poder Esper en el, Kamijo Touma salió volando y rodando por el suelo.

Parte 5

Kamijo Touma, que está cubierto de hematomas y lesiones, por fin sale del parque (más exactamente, un sitio de pruebas botánicas). Más exactamente, que está siendo arrastrado por una furiosa Seiri Fukiyose, no por su mano, sino por el cuello. En el interior, probablemente Index está siendo ayudada por Komoe-sensei a cambiarse de ropa.

"En serio. ¿Tienes la intención de hacer de este evento todo un éxito? Sé que como miembro del comité y que debo trabajar con el mayor esfuerzo, ¡pero estoy enojado de ver a gente como tú que actúa como si esto no tuviera nada que ver contigo! "

Fukiyose dice esto mientras saca un paquete de leche del bolsillo de su chaqueta. Tal vez porque la ira disminuye la cantidad de calcio.



De la atmósfera, se puede decir que ella no esconde nada cuando ella está diciendo: "Odio a Kamijo Touma," sino más bien, lo dice desde el fondo de su corazón.

Kamijo, que está siendo agarrado por el cuello y arrastrado, dice:

"Fu..... Fukiyose-san. Ahora... ¿en qué evento participara nuestra escuela ahora.....? "

"¿No recuerdas siquiera eso? Es por la falta de nutrición de tu cerebro. Oh cierto, ahora mismo, ¡la más alta prioridad debe ser consumir la suficiente azúcar! "

Después de decir esto, se lanza el paquete de leche vacío a la basura, y saca de sus bolsillos una barra de azúcar que se usa para el café.

"¡Uf! Y pensar que sería ordinaria, ¡azúcar sin procesar! "

Justo cuando Kamijo está a punto de escabullirse, temblando, Fukiyose bloquea su cabeza bajo el brazo izquierdo, y lo atasca bajo su axila.

"Dormilón será mejor que despiertes ahora. De lo contrario, ¿quieres un poco de isoflavonas de soja? ¿Tal vez algo de pudin de soya? "

"¡Hum! Si me ofrecieras pudin de soya desde el principio, ¡Kamijo Touma estaría especialmente agradecido! Debe haber algún contenido de azúcar en eso, ¿verdad? "

Fukiyose está a punto de meter el azúcar en la boca de Kamijo, los brazos y las piernas de Kamijo comienzan a moverse violentamente, pero es incapaz de alejarse porque su cabeza está atascada debajo de su axila. Él continúa resistiendo hasta que sienta algo suave tocando su mejilla derecha.

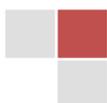
Son los grandes pechos de Fukiyose Seiri.

(¿¡WAA-WHA- AAHHHH.....!?)

La resistencia de Kamijo aumenta en 3. Fukiyose no parece darse cuenta de esto, frunciendo el ceño mientras sostiene la barra de azúcar con una sola mano.

"¡Espera un minuto! Incluso si como eso, ¡mi tontería no se puede curar! "

"..... ¿No te sientes triste diciendo eso?"



“¡No estoy triste para nada!”

Kamijo rápidamente inclina la cabeza hacia los lados, sólo para sentir el elástico de los pechos de Fukiyose. Su cuerpo se puso rígido inmediatamente. Fukiyose da una mirada de sorpresa y, finalmente, libera a Kamijo de ese bloqueo.

Estoy salvado, Kamijo pensó mientras jadeaba para el aire. Fukiyose entonces lo agarra por el cuello otra vez y comienza a arrastrarlo.

"Ahora mismo, nuestra escuela está participando con las chicas de segundo año en tirar la cuerda, y tres eventos en el lado de los chicos de tercer año. ¿De qué lado quieres animar? ¡Supongo que quieres ir al lado de las chicas! ¡Porque eres ese tipo de persona! "

"¿Por qué estás diciendo algo tan vicioso? ¿Por qué eres tan fría conmigo, Fukiyose? Estas promocionando los deportes CoolBiz<sup>3</sup>? "

"Lo siento, mi defensa no es tan delgada."

¡Esto es exactamente como un WarmBiz<sup>4</sup> que es tan grueso como un muro de hierro! Kamijo piensa. Siente que ella no lo encontrará divertido de todos modos, y no dice nada.

"Sin embargo, Fukiyose, ¿hay algún problema con tu trabajo de miembro?"

"..... ¿Por qué te preocupas por mí?"

"Este sentimiento llamado desamparo debería ser así..... ¿la organización de los miembros no es muy difícil y agotadora? Aunque no estoy seguro sobre los detalles, ¿sería correcto sólo preocuparme de mis propias cosas? "

Un miembro del comité tiene que hacer todo tipo de cosas diferentes en el Daihaseisai, incluyendo la preparación de un partido, el arbitraje, llevar a cabo emisiones antes, durante y después de los acontecimientos, cuidar de los niños

---

<sup>3</sup> CoolBiz es una campaña que inició por el gobierno japonés, para la disminución de emisiones de carbono. Se compone de dos partes, 'Cool' significa 'enfriamiento' y 'biz' significa 'negocios' Los trabajadores son animados a usar camisas de manga corta sin chaquetas o corbatas, y la temperatura del aire acondicionado se fija en 28 ° C. En este momento, Kamijo se burla Fukiyose propósito de mostrar un frente frío.

<sup>4</sup> WarmBiz es lo contrario del CoolBiz, y se hace durante el invierno la calefacción se sitúa en los 20 ° C, y la gente usa más ropa Kamijo se burla de la defensa Fukiyose por ser tan gruesa como la ropa usada durante el WarmBiz.



perdidos y dar instrucciones básicas en los caminos. También tienen que participar en las competiciones como participantes. En comparación con un estudiante común, su tiempo libre es tan poco.

Fukiyose mira fijamente la cara de Kamijo.

"No hay problema. Ya he pasado el mensaje a Tsukuyomi-sensei. Y con el fin de hacer frente a eventos inesperados, hay una cierta cantidad de tiempo libre en mi agenda, ¡así que no te preocupes! "

"Es una lástima. Podrías dejarme, ¿e irte de compras con tus amigos? "

"Hay muchas maneras de crear recuerdos. ¡Deben ser capaces de entender esto!"

Fukiyose sólo se da cuenta de que lo que dijo es insensible al acabar de decir estas palabras. Kamijo, cuyo cuello se sigue agarrado, dice:

"Está bien... está bien... lo que dices está bien, pero ¿puedes dejarme de tirarme por el cuello?"

"Entonces la mano."

Fukiyose inesperadamente suelta el cuello de Kamijo, y extiende su pequeña mano. Parece como si aplicara alguna crema para las manos ya que son muy suaves, es la coenzima Q10 o algún producto de pedido por correo popular, que para la salud es muy recomendable.

"¿Uh? Ah, entonces si no te importa. "

Después de una vacilación finalmente le dio la mano a Fukiyose. Pensó que su mano sería muy fría, pero es inesperadamente cálida. Mientras que, Kamijo siente su corazón latir violentamente.

Fukiyose lo mira y dice:

"Eres demasiado lento."

"....."

Kamijo, está lamentando 'Por qué mi corazón latía tan violentamente,' se apartó de la chica muro de hierro, que no está en el mejor de los espíritus.



## Parte 6

Kamijo es arrastrado a lo largo de la calle por Fukiyose, que está sosteniendo su mano.

Hay mucha gente aquí. Tal vez sea porque este es un lugar está la estación del metro o la parada de autobuses y otros vehículos automáticos se concentran. Desde el metro al autobús, la ruta del autobús de la A cambiar a la línea B, al igual que este, los pasajeros van y vienen.

Ha sido una buena distancia desde donde se separó de Index. Fukiyose parece decidida de llevar a Kamijo de vuelta a la escuela para apoyar a sus compañeros, pero tiene que ir a trabajar de una vez con Tsuchimikado y Stiyl, que están en busca de Oriana, para contactarlos. Es una lástima, ¿qué puede hacer? Kamijo continúa preocupándose por su cuenta.

"Bueno, Kamijo, ¿el Daihaseisai es realmente aburrido?"

Fukiyose, que sostiene la mano de Kamijo, repentinamente preguntó.

¿Qué? Kamijo frunce el ceño.

"Me he estado sintiendo que pareces distraído, es como si algo estuviera en tu mente."

Kamijo se sorprende.

Fukiyose mira a Kamijo:

"Yo no puedo forzarte a que te centres por completo en el Daihaseisai. Si deseas dejarlo no te puedo detener".

Parece que Fukiyose sospecha sobre la concentración de Kamijo, y no que se enteró de algo del Daihaseisai, simplemente se centra en las acciones de Kamijo.

"A medida que planificábamos este evento trabajamos tan duro para el día de hoy, incluso si es sólo mi terquedad, espero que todos puedan tener algunos recuerdos maravillosos. Seré feliz si todo el mundo puede reír alegremente..... pero parecías muy aburrido. Después de todo, parece que todavía hay algunas deficiencias en mi preparación. "

"..... Qué sentido tan fuerte de responsabilidad. No me siento aburrido en absoluto, es interesante cuando todos tus amigos están tan agitados".

Kamijo no entiende por qué razón Fukiyose es un miembro de la comisión del Daihaseisai. Pero no parece obligada por alguien a tomar parte, ya que se



ofreció voluntariamente, tiene que haber una razón para que desee que este evento tenga éxito. Incluso quedándose después de la escuela, no puede pasar el tiempo libre con sus amigos, pero aun así debe participar para que todo sea un éxito.

Sin embargo, ella no lo sabe.

Ella no sabe que hay magos que quieren sacar provecho de su buena intención, no sabe sobre el negocio secreto de la "Stab Sword", y no sabe sobre la variedad de opiniones en conflicto dentro y fuera de Ciudad Academia.

Tengo que trabajar más duro, Kamijo pensó.

No sólo por Fukiyose. Los otros miembros del comité quieren hacer del Daihaseisai un éxito. Los estudiantes y los visitantes de fuera también quisieran hacer recuerdos maravillosos de este evento. Debido a esto, tiene que trabajar más duro.

Al ver la cara de Kamijo así, Fukiyose se sorprende mientras lo mira fijamente:

"..... Hay algo en tu mente."

"¿Ah? ¡No hay nada! Estoy súper emocionado. ¿Por qué estás tan preocupada, Fukiyose-san? "

Al ver que Fukiyose tenía esa mirada triste que perdió su gloria, Kamijo entra en pánico y corre delante de ella sin soltarle la mano, mirándola a la cara mientras decía esto.

¡Boom! Fue empujado por la espalda.

En esta abarrotado camino, parece que alguien lo golpeo en el hombro.

Kamijo cae hacia adelante por este accidente inesperado, y debido a esto, la distancia entre Kamijo y Fukiyose, que se miraban fijamente, se encogió en un instante.

La distancia entre sus caras, solo unos 30 cm.

"¡GAH.....!"

"¡Eh.....!"

Justo cuando los dos gritaron, la distancia se acorto a cero. ¡Bong! La cara de Kamijo y Fukiyose se tocaron suavemente. Sus narices se tocaban, y aunque sus labios no, Kamijo puede sentir su aliento suave que sopla de los labios.

(¿Qu.....?)

La respiración de Kamijo se detuvo sin darse cuenta.



"Aléjate, Kamijo Touma!"

Un instante después, ¡BAM! Fukiyose envía un duro golpe con su frente a Kamijo.

"¿¡Waah, aaay!?"

La parte superior del cuerpo de Kamijo cae hacia atrás. La mano que estaba siendo sostenida es soltada. Sabía que su cabeza estaba caliente. Fukiyose no parece cambiar su expresión, pero poco a poco se vuelve cada vez más irritada.

"... .. Y pensar que haces esto incluso cuando las personas están hablando seriamente realmente no puedes cambiar malditos sus hábitos. "

"No..... No es eso. ¡¡Estoy pensando seriamente en esta situación!! "

"Déjenme decirte esto, no voy a reconciliarme contigo alguna vez en esta vida."

"¡Uuuuu! ¿¡¡Por qué Fukiyose-san es incluso más fría ahora!!? "

Kamijo grita. Fukiyose le golpea duro en la parte posterior de su cabeza con la mano. Si esto es un acto de réplica, podría ser un demasiado poco afectuoso. Justo cuando Kamijo se agacha y se frota suavemente la parte posterior de la cabeza...

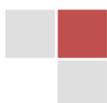
¡Poof!

Esta vez, su cabeza golpea algo más suave.

Después con calma lo confirma, se da cuenta que se trata de los pechos de una mujer.

"WOAAHHHH!?"

Kamijo frenéticamente se mueve hacia atrás. ¿¡Qué pasa con esta serie de eventos repentinos!? Frente a Kamijo, que está muy asustado, la mujer que chocó con él se limitó a decir "Aiayaaa", y no parece importarle. Al lado de Kamijo, Fukiyose dice en voz baja "..... Kamijo", su tono de voz está lleno de venganza.





La persona con la que se golpeo, se trata de una mujer de alrededor de 18-19 años de edad, que lleva puesto ropa de trabajo normal. Su edad debe ser similar a la de Kanzaki Kaori.

Ella es más alta que Kamijo, y aunque ella es más alta para un japonés, después de ver su llamativo pelo rubio y ojos azules, no puede decir que su estimación sea precisa. Fukiyose considera que tiene un cuerpo bastante bueno en comparación con sus compañeras de clase, pero en comparación con la belleza de esta mujer, se nota el contraste entre sus cuerpos. No sólo las curvas de sus pechos o su bella cintura, ella está dando un sentido coqueto invisible.

El cabello de la mujer esta curvado con cera y parece que puso mucho esfuerzo en él. El pelo se divide en muchos paquetes pequeños utilizando una permanente eléctrica antes de que los ate en paquetes de tres. También pone en un poco de detalle en otras áreas pequeñas, por lo que este debe ser un peinado que ella pasó mucho tiempo creando. Aunque no hay decoraciones en él, su propio cabello se ve como una ornamenta refinada de oro.

Ella es muy probablemente una pintora, ya que hay pintura en todo su uniforme. Esta sosteniendo un cartel de unos 1,5 metros por 70 cm que está cubierto por una tela blanca. Las puntas de sus dedos apenas logran agarrar la parte inferior del cartel, incluso después de que extendía el brazo.

Sin embargo.

"Wha....."

El que gritó no es Kamijo, sino Fukiyose que está justo a su lado.

La mujer viste un uniforme simple de trabajo, pero su ropa está abierta. No es que no la haya abotonado, sino más bien, abajo del segundo botón todos los demás botones están desabrochados. La división de los senos y el ombligo está totalmente abierta. Kamijo siente que es como si ella estuviera usando un traje de baño.

Sus pantalones son muy sueltos, y parecen como si estuvieran colgando de la cintura. Aunque Kamijo no confirmara su espalda, lo más probable es los pantalones sueltos dejen ver algo de su cadera.

Esto no sólo estarse revelando un poco, existe el peligro de dejar su ropa si hace algún movimiento brusco en lo más mínimo. A diferencia de la nee-san guardia de seguridad de grandes pechos que viste ropa deportiva, esta mujer es más consciente de su maravilloso cuerpo.



La nee-san pintora hace un movimiento al azar para mostrar sus disculpas con la otra mano que tiene libre, e inesperadamente habla con fluidez el japonés:

"Aiayaaa. Lo siento. Lo siento. No estoy acostumbrada a estar entre tanta gente. ¿Estás herido? Ah, ¿aquí? ¿Aun te duele la cabeza? "

"Wooo... Hum... Aunque este no es el caso, sentí tu calor cuando tocaste mi cuerpo. Realmente siento que tengo que encargarme de esto..... "

Viendo a Kamijo quejándose así, Fukiyose cierra un ojo, antes de lanzar un puño a la nuca de Kamijo, causando que su cabeza se hunda en el pecho de la nee-san pintora. La nee-san no grito, solo empuja suavemente la cabeza de Kamijo a un lado, diciendo:

"Haiz. Ya veo, ¿estás bien? No puedes luchar así para siempre. Es raro tener este tipo de actividad, así que por supuesto tienes que hacer algunos recuerdos maravillosos. "

Waah, Kamijo luce como si estuviera a punto de llorar:

"¡Tan magnánima! ¡Eres completamente diferente de las chicas que muerden a los demás y a las que golpean a otros! ¡Estoy a punto de hundirse en esta sensibilidad! "

"Aiayaaa, decir que te gusta a alguien para tu propio beneficio, ¿no es esto un poco infantil? Oh"

Fukiyose mira a Kamijo con aspecto de 'idiota', mientras que la nee-san pintora sonrío y asiente con la cabeza:

"Ara ara. La señorita de allí, lo siento. "

Fukiyose mira sorprendida, y le pregunta:

"Por..... ¿por qué te disculpas conmigo?"

"Debido a que este onee-san parece ser la razón principal de por qué estás tan enojada, ¿no?"

Al oír el habla directa de un adulto, la chica no puede dejar de temblar. Kamijo gritó: "Mira de cerca, se trata de una mujer madura, observa y aprende, ¡chica muro de hierro!" Inmediatamente Fukiyose le arroja por arriba con Akido,



golpeándolo en el suelo.

"Ah, ¿estás bien? Si todavía puedes luchar, no debe de haber ningún problema ahora. "

Al ver al muchacho tendido en el suelo y la chica apretándolo en frente, la nee-san pintora, lo dijo. A continuación extiende su mano, para pedir un apretón de manos con Kamijo.

"Esta es una disculpa por tocarte. Normalmente, los japoneses bajamos la cabeza para disculparnos, solo hacemos eso cuando somos amigos. "

"Ah..... ¿es así?"

"Oh sí. ¿Tengo que darte un beso? "

¡Poof! Kamijo se pone rojo.

El puro e inocente Kamijo, Después un tiempo, cuando Touma temblando contesta:

"¡Quiero un beso!"

El puño Fukiyose Seiri al instante se estrella en Kamijo. La pintora nee-san se le queda mirando, sacude su cabeza y sonriendo extiende su mano.

Seria grandioso que Index desarrollara unos hábitos tan refinados. Kamijo utiliza mano derecha, Y la extiende hacia la mano de la pintora.

¡¡Pacha!!

Un maravilloso sonido como si algo se rompiera se escucha.

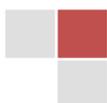
"¿Huh?"

El que hizo este sonido no es Kamijo ni nee-san, pero Fukiyose Seiri, que está mirándolos. Como ambos lados entienden lo que pasó, no hacen ningún ruido.

Kamijo Touma repente recuerda la habilidad que tiene en su mano derecha.

La pintora nee-san está tratando de confirmar si algo no funciona.

"Oh, Ara, ara".



La nee-san trata de poner una sonrisa amarga, pero no puede.

"Creo que debo ir a trabajar. ¿Me puedo ir ahora? "

Ella dijo esto, pero se va antes de que puedan responder. Aunque sus acciones no son diferentes, hasta ahora ha perdido la compostura.

Fukiyose que deseaba estrechar su mano, inclina la cabeza y dice:

"..... ¿Cómo, ella no me va a dar la mano? ¿Por qué Kamijo Touma!?"

"¿Ah? ¿Tal vez ella no quiere ser tu amiga!?"

Cuando tenía la intención de quedarse ahí, su cabeza se golpea de nuevo.

En el fondo, Fukiyose suspira. Agarra a Kamijo de la mano, queriendo alejarse. En este momento, su teléfono de repente suena. Parece que ella recibió una llamada de un miembro del comité, como Fukiyose empieza a hablar en un tono formal. Comienza a hablar en voz baja, parece que algo ha surgido. Fukiyose mira a la cara de Kamijo, y voltea a ver su reloj: "¡No llegues tarde a la 'Bread Eating Race!' "Ella se va después de esta frase típico en cualquier miembro del comité, con su mano izquierda sostiene todavía el teléfono. Kamijo mira su puño, y piensa en lo que toco cuando fue golpeado duro con una sola mano en la cara.

Lo que acaba de romper, ¿es "magia" o "poder Esper"?

Después de pensarlo por un tiempo, Kamijo llega a la conclusión de que es menos probable que sea poder 'Esper'. Todos los Espers de Ciudad Academia son estudiantes. Durante el Daihaseisai, deben estar participando en las competencias. Por supuesto, no puede hacer fácilmente esta conclusión debido a que hay excepciones como Tsuchimikado Maika. Pero la vestimenta de la pintora, sólo viendo a las empresas de pintura da la sensación de que se trata de una "independiente extranjera". Tiene esa impresión debido al nombre que vio en los anuncios de televisión.

Por supuesto, los estudiantes en Ciudad Academia no tendrían la oportunidad de usar ropa así.

Así que esto significa.....

Kamijo Touma saca su teléfono, y observa alrededor para ver si Fukiyose está alrededor. Va a ser un problema si alguno de los guardias o los miembros del



comité fueran a tomar medidas, por lo que no quiere que ella escuche esto. A continuación, procede a presionar el número de Tsuchimikado Motoharu.

"Hola. Kami-yan, ¿has engañado a Index correctamente nya? Estábamos comprobar los fallos de seguridad que Oriana puede utilizar como punto de negociación, hay muchos en el sector 7. Así que por favor no dejes a Index cerca "

"Espera un minuto, puedo comprobar algo contigo, ¿Tsuchimikado?"

Tsuchimikado parece haberse dado cuenta de que el tono Kamijo suena urgente, y baja su tono:

"... .. ¿Qué quieres saber?"

"Es esa cosa. Estamos tratando de evitar la negociación de esta herramienta... .. er, cualquiera que sea la espada, que es nuestro objetivo, ¿cierto? "

Kamijo mira a la multitud, y todavía se puede ver la espalda de esa mujer que lleva puesta ropa suelta de trabajo.

"Es la 'Stab Sword'. Además, no es una herramienta, sino un armamento espiritual. Eh, ¿y ahora qué? Tienes la piel de gallina, ¿Kami-yan? Pero no hay otros refuerzos, absolutamente ninguno, además de nosotros. "

"¿En serio?"

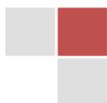
"¿Qué quieres decir con eso, Kami-yan?"

Kamijo endereza la espalda, tratando de no perder de vista a la mujer. Pero la mujer está dando la vuelta en la esquina.

"Cuando me dio la mano alguien, el Imagine Breaker parece haber roto algo. No sé lo que es, pero esa persona no se ve como un estudiante. Desde su atuendo, supongo que es de fuera de Ciudad Academia. "

"Espera un segundo, Kami-yan. Permíteme hacerte una pregunta. ¿Esa persona lleva un equipaje de gran tamaño? La "Stab Sword" es de 1,5 metros de largo, y cada lado de la guardia en cruz es de 35 centímetros. Si alguien tratar de ocultar una gran espada..... ¿como lo haría? No puede caber en una bolsa de equipaje. ¿Verdad? "

Al escuchar las palabras de Tsuchimikado, Kamijo se pone verde.



"Ella lo lleva."

"¿Está llevando qué?"

"Ella sostiene un cartel. Esa mujer está llevando algo como un cartel que está cubierto con tela blanca..... "

"Kami-yan, ¿dónde estás ahora?"

"¿Eh? Espera un segundo..... en frente del Banco de Ichizai".

Después de decir 'Espérame allí', Tsuchimikado colgó el teléfono.

Al ver el teléfono que se cortó, Kamijo se pregunta si debe perseguir a esa mujer o esperar a Tsuchimikado aquí. Después de pensarlo por un tiempo, decide lanzarse hacia donde la mujer desapareció. Definitivamente va a perderla si espera hasta que Tsuchimikado llegue.

Kamijo tiene una premonición de que algunas cosas van a ocurrir.

Pensó esto al mismo tiempo, y sabe que no es algo para ser feliz.

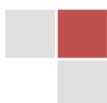
## Parte 7

La chica rubia con ropa suelta coloca el cartel debajo de su axila, mientras se mueve a través de la multitud. Al mismo tiempo, se siente consciente de sí misma. A pesar de que tiene que admitir que se dio cuenta de lo que estaba haciendo, sus sentimientos no son capaces de manejar cualquier cosa que no haya planificado por completo.

La mujer coloca su otra mano en el bolsillo de sus pantalones. En este momento, sus pantalones se deslizaron ligeramente, pero no parece importarle. Ella saca algo de su bolsillo. Es una tarjeta de memorias flash utilizadas para memorizar palabras en inglés, pero no tiene nada escrito. Sólo son gruesas piezas blancas de papel que pasan a través de un anillo de metal.

"Ugh....."

La mujer muerde a una tarjeta con sus dientes, y la jala del anillo de metal. En



este momento, palabras aparecen en él como si fuera un papel de tornasol. Aparecen las palabras 'El símbolo del agua' en la tarjeta. Están escritas con tinta de color amarillo y están en inglés.

La mujer pone las tarjetas de nuevo en su bolsillo, y coloca la tarjeta que estaba mordiendo cerca de su oído, como una concha marina.

"Ah-ah hola. Oriana Thompson aquí. ¿Alguien puede oírme responde? "

A pesar de que parece como si estuviera hablando consigo misma, la tarjeta flash que está cerca de su oído transmite una voz que es tan suave que no parece no vibrar en el aire.

"No digas tu nombre en voz alta. Ten cuidado, tu voz puede escucharse en todo el entorno. Será más difícil si tu verdadera identidad es expuesta.

Suena grave.

Al oír esto, la mujer llamada Oriana amargamente ríe y dice:

"Ya estoy en problemas ahora. Este onee-chan prefiere una actuación improvisada. Pero esta situación no es la que te gusta, ¿verdad, Lidvia Lorenzetti? "

La otra persona en el teléfono, identificada como Lidvia, permanece en silencio por un tiempo:

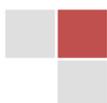
"No me hables en una expresión tan desdichada. Por razones religiosas, no puedo hablar con tu tono. "

"Supongo. A una monja que le gusta usar la resistencia para que la gente entre en pánico, es difícil para ti castigar a los demás verbalmente. ¿Sabes? Las ilusiones de los Ángeles aquellos que martirizaron a los santos antes de su muerte pueden ser vistas como un abuso de éxtasis desde el punto de vista de la ciencia. "

"....."

"¿Ah, sí? No me digas que no te gusta escuchar cualquier cosa, ¿desde el punto de vista de la ciencia? Tú eres del tipo que va a buscar a los que rechazan la Palabra ¿cuando estás utilizando la psicología de masas? "

"..... El único consciente en realidad eres tú....."



Escuchando a la otra parte decir esto, Oriana desgraciadamente guardó silencio. Ella está empezando a entrar en pánico, ya que esta llamada no tendría sentido si esto sigue así.

"¿Es que jugué con un poco de fuego, señorita? Entonces esta onee-chan se disculpará contigo ahora. "

"Recuerdo que eres más joven que yo."

"Aún así, sigues siendo una señorita. No importa la edad que tengas, sigues siendo una señorita. ¿No es el mayor deseo de una monja que siga manteniendo la identidad de una Señorita a pesar de la edad? "

"Para las personas que abogan por el Evangelio a los pobres, es inadecuado para llamar a alguien mayor una Señorita. Debes haber recibido la palabra de la Biblia, una vez que una monja se convierte en un miembro de la familia de Dios..... "

¿Vas a volver a fastidiarme? Oriana suspira.

Un típico católico romano, Lorenzetti Lidvia se emociona en el momento en que comienza a hablar acerca de orar a Dios o las verdades acerca de la difusión del Evangelio.

Oriana la escucha fastidiar sin prestarle atención, ya que trata de encontrar un momento oportuno para entrometerse.

"Entonces, con respecto a este problema del que me estabas hablando hace un momento....."

"...Nosotras las monjas fuimos desposadas por Dios, por lo tanto tener una relación con los demás es como ser desobediente a Dios..... lo que quiero decir es....."

"Tal vez en otra ocasión."

Oriana se limita a cambiar el tema:

"Básicamente, el hechizo que onee-chan emitió en sí misma está roto."

Ese hechizo.

El nombre se llama 'Caos y calma en la superficie. "



Este hechizo que Oriana utiliza es utilizado para garantizar su seguridad. Es un hechizo que absorbe la mentalidad 'perseguirla' de sus perseguidores. Es inútil cuando se está frente a ella en una conversación, pero dando la espalda a la otra parte, la otra parte se sentirá, 'no hay razón para llamarla', 'Voy a hablar con ella la próxima vez,' y no la llaman. Este es un hechizo que usa el hechizo "Repele transeúntes" y se expande.

Mientras este hechizo está trabajando, incluso si Oriana está sosteniendo una bola de fuego o algo peligroso en la mano, 'nadie va a querer llamarla.' Debido a esto, ella es capaz de llevar a cabo el plan y el 'acuerdo'.

Pero por alguna razón, Oriana es incapaz de reconstruir ese hechizo que fue roto.

"Entonces, ¿cuál es la razón? "

"No lo sé".

"¿Alguna contramedida?"

"No tengo ni idea tampoco."

"....."

"Bien, ¡no cuelgues el teléfono! Esta nee-chan no tiene ningún interés en el hundiendo y ahogándome en este silencio doloroso. "

"¿Entonces qué vas a hacer ahora? Vamos con una contramedida".

"Acerca de eso....."

Oriana Thompson se ríe.

".....En primer lugar, tengo que escapar de ese chico detrás de mí."

## Parte 8

Frente a Kamijou Touma, la dama con ropa de trabajo, probablemente sea la transportista. Oriana Thompson da vuelta en una esquina.



(..... ¿¡He sido descubierto!?)

De todos modos, no puede perderla. Kamijou se da por vencido en su acecho, algo no está bien en cualquier caso, y comienza a correr entre la multitud. Él no sabe si hay una entrevista de televisión en alguna parte, ya que este camino no está lleno de gente.

Corre a lo largo del edificio, y da vuelta en la esquina de ángulo recto.

Kamijou puede ver el cabello rubio balanceándose sobre un lugar más allá de lo que esperaba. Él pasa a través de un niño que sostiene un globo y un par de manos que lo sostienen, y comienza a acelerar. Piensa:

(Por suerte, estoy usando ropa deportiva de los competidores.)

A pesar de estas prendas no están hechas de un material de alta tecnología que utiliza la mecánica de la aviación para reducir la resistencia del aire, es mejor que los pantalones de la escuela.

A pesar de que está tratando de correr más duro, nadie lo está mirando como un bicho raro. Los peatones pueden pensar que está en la búsqueda del tesoro. Se está moviendo más rápido ahora, y está a 1 kilómetro de donde chocó con la dama rubia y se separó de Fukiyose.

Por no hablar de ese campo de ensayos Botánicos donde Index se estaba cambiando de ropa, ahora es molesto para él caminar hacia atrás.

Un tono de teléfono se puede escuchar desde los pantalones de Kamijou.

Va a ser agotador si habla mientras corre. Kamijou se pregunta si debe contestar el teléfono mientras está manteniendo sus ojos en el objetivo. La persona que llama es Tsuchimikado Motoharu.

Él rápidamente coge el teléfono.

"Kami-yan, ¿¡dónde estás!? ¿¡Por qué no estás esperando para mí ahí!? "

"Lo siento, ¡me temo que voy a perderla si esto sigue así!"

Cuando estaban hablando, la figura con ropa de trabajo da vuelta en una esquina a 20 metros adelante.

"Bastardo, ¿ahora dónde? ¿Dónde estás ahora? "



Dando la vuelta de la esquina, Kamijou da un gemido. La calle en frente se divide en tres calles diferentes. Él apunta sus orejas, y puede escuchar a donde los pasos se dirigen. Es el callejón del medio.

"La ubicación..... ¡No hay ningún nombre de la calle! Te enviare mi contraseña GPS a través de SMS. ¡Búscame ahí! "

La función GPS del teléfono tiene el servicio de 'mostrar donde está tu amigo,' pero tienen que utilizar la contraseña especial enviado por el amigo. El código cambiará automáticamente cada 30 minutos.

Kamijou envía el código necesario al teléfono de Tsuchimikado, y cuelga. Por supuesto, la alimentación debe aguantar con en el fin de permitir que la función de GPS trabaje con eficacia.

Él continúa corriendo en este callejón. Este tramo es muy largo, como el pequeño espacio entre las torres de pronto se convierte en un arco gradual. Corriendo hacia adelante, por fin escucha las voces de la multitud y sus pasos al frente.

"¡¡Eh!!"

Corriendo fuera del callejón, se encuentra otro camino. Kamijou mira a su alrededor, antes de observar a Oriana huir por el lado derecho de un sendero que se extiende tanto a la izquierda como a la derecha de él.

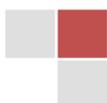
La distancia es bastante larga ya, a unos 50 metros. Considera que es demasiado rápida para correr con un gran cartel (o se ha disfrazado como uno, debe ser otra cosa, ¿verdad?).

Kamijou frenéticamente persigue a Oriana.

Por suerte, ese cartel es bastante grande, y obviamente, no se pueden mezclar fácilmente entre la multitud. En esta situación, Kamijou la perderá de vista en el momento en que pierda un poquito de concentración, lo que significa que tiene que centrarse en ella. Este pensamiento psicológico estrecha visión de Kamijou, ya que no sólo estuvo a punto de golpear a la gente caminando, no se dio cuenta el desnivel del terreno y casi cayó al suelo.

"¡¡Maldita sea!!"

Kamijou grita. Como él está a punto de correr de nuevo, alguien le toca su hombro.



Son Tsuchimikado Motoharu y Stiyl Magnus. Son rápidos.

No lo persiguen desde atrás, sino que salieron de los callejones laterales. Es probable que después de que miró el mapa GPS, estaban adivinando donde estaría Kamijou después de mirar donde está Kamijou y a donde está corriendo.

"¿Cuál, Kami-yan? Acabas de decir que la 'Stab Sword' se disfrazó como un cartel, ¿no?"

"Es..... esa persona..... la chica rubia con ropas de trabajo."

Tsuchimikado y Stiyl proceder a correr hacia donde Kamijou estaba señalando. La razón por la que lo dejaron detrás es porque dijeron que es el trabajo de los expertos ahora. Pero Kamijou no se molesta en ajustar su respiración mientras procede a correr después de Stiyl y el resto.

(Cheh, ¡son difíciles.....!)

Oriana murmura mientras sigue corriendo al mismo tiempo que mira hacia atrás. A pesar de que la distancia entre ellos es de unos 50 metros, por a la inversa, sólo tienen que correr 50 metros para alcanzarla. Ella continúa corriendo, y con frecuencia entra en varios callejones donde es fácil perderse, mientras trata de deshacerse de ellos, pero no parece haber ningún efecto.

La razón por la que está disfrazada como una pintora sosteniendo un cartel es porque ella quiere que la gente piense que está "trabajando". No importa si se trata de un hotel, centro comercial, o un restaurante, si no hay cartel, otros pensarán "ella está aquí para descansar en la tienda." Va a ser cuestionada por los empleados si entra en una tienda junto con los clientes de esta forma. Incluso si fueran a pedir una explicación, no tendrá tiempo para responder. Y va a darse a notar si se aleja de los empleados en varias ocasiones.

Incluso si se disfraza de un trabajador y camina desde la puerta de atrás, va a necesitar las llaves y una tarjeta de identificación. Por lo tanto, sólo se puede correr afuera en las calles. Esta es una de las razones por las que no puede librarse de ellos siquiera.

Aún así, con esta distancia, es anormal para la otra parte alcanzarla de una manera tan precisa.

Y, en el momento en que voltea, ¡el número de personas persiguiéndola aumento a tres!



El primero se ve como un aficionado, pero la precisión necesaria ha incrementado mucho ahora que dos personas más están persiguiéndola. Son probablemente expertos. El oponente debe haber leído su estela de pensamientos y va a predecir cómo se va a escapar.

(Aunque me enteré de que Ciudad Academia y varias organizaciones cristianas no pueden actuar debido a que estas calles están ocupadas en este momento, ¡parece que fui muy ingenua.....!)

De pronto, Oriana dejó de moverse. Parece que hay un equipo de televisión haciendo una entrevista previa, ya que hay un buen grupo de gente alrededor. Oriana, que está sosteniendo un gran 'cartel', no puede pasar. El cartel se ha atascado dentro de la multitud, ya que no pueden moverse libremente. Por supuesto, puede abandonar ese cartel, pero al hacerlo derrotara su objetivo total con respecto a por qué está corriendo con ella.

Ella mira a su alrededor, y piensa:

(Aunque es difícil, parece que ese camino es el más seguro.....)

Después de pensar, calcular y tomar una decisión, Oriana corre en otro camino en el lateral.

Tsuchimikado está corriendo más rápido, y que es seguido por Stiyl, a continuación sigue Kamijou. Esto se debe a que Kamijou utilizo un poco más de energía, ya que debe estar corriendo más rápido que Stiyl.

En este momento, Oriana, que estos 30 metros adelante, se detuvo en medio del camino. Mirando a su alrededor, decide correr a otro camino lateral. Tsuchimikado frunce el ceño mientras corre:

"¿Y ahora qué, es diferente de su habitual modus operandi nya.....la hizo cambiar de opinión?"

Él sigue manteniendo su respiración mientras corre tras ella, la sensación de que la había perder si hay un pequeño error. Kamijou aumenta la potencia de sus piernas tan bien como puede mientras persigue a Tsuchimikado.

Al llegar a donde Oriana se detuvo un momento, se enteraron de que hay una agencia de radiodifusión llevando a cabo una entrevista. Uno puede escuchar al reportero dando a conocer las noticias con entusiasmo, y para los residentes de Ciudad Academia, parece que está confundido con la situación. La gente a su alrededor están tan juntas como si estuviera en un tren. Oriana debe tener miedo de ser bloqueada por ellos, así que cambió de dirección.



La vista de Kamijou se vuelve hacia Oriana.

"..... Dónde está este lugar, ¿un depósito de autobuses?"

Es un lugar vacío con piso de asfalto.

Esta es un área rectangular que está cerrada por todos lados. Parece que arrasaron y nivelaron los edificios abandonados que estuvieron originalmente aquí durante los preparativos del Daihaseisai.

Son 30 metros de ancho y varios cientos de metros de largo. No hay impresión de que sea 'amplio', sin embargo. Muchos autobuses grandes están apilados juntos como tanques petroleros. A primera vista, hay cerca de 50 a 70 de estos autobuses. Hay columnas de metal por todas partes, y todo el lugar está cubierto con un techo de hierro galvanizado. Hay brazos robóticos que se utilizan en las reparaciones de coches colgando del techo.

Todos los vehículos son autobuses automáticos no tripulados.

Este debe ser un almacén temporal para los autobuses. Tiene que ser el lugar para abastecer de combustible a los autobuses, para lavarlos, y hacer todo tipo de reparaciones cuando sea necesario. Tal vez se están utilizando un sistema de rotación de tres turnos o alguna otra medida durante este período. Así que todos los autobuses aquí están en espera.

Los autobuses automáticos sólo se usan durante el Daihaseisai, y una gran parte de la preparación se lleva a cabo para esto. Kamijou re-asimila la magnitud de esta operación.

El autobús marcado como "retorno" en silencio pasa por Kamijou y compañía hacia el almacén. Tsuchimikado sigue el autobús que los que se mueve lentamente, y justo cuando está a punto de entrar en silencio en el almacén...

¡BOOM!

De repente, las explosiones de color azul y blanco se producen por debajo del techo.

Esta color antinatural de llama sigue cayendo directamente a la cara de Tsuchimikado es como un cilindro transparente. Puede ser un ataque mágico - aunque es una llama mágica, definitivamente no fue causada por Stiyl. Si es eso, ¿quién hizo esto?



"Maldita, ¿estás tratando de detenernos mediante el uso de las runas? ¡Al suelo, Kami-yan! "

Tsuchimikado salta hacia atrás, y está a punto de empujar hacia abajo Kamijou, pero...

"¿Qué estás diciendo? ¿No deberíamos confiar en él en este tipo de situación?"

Stiyl agarra del cuello a Kamijou y le arroja al frente.

"¿Ah?"

Tsuchimikado rueda de lado, sin saber hasta dónde va a rodar, y en su lugar, Kamijou está de pie bajo las llamas azules y blancas.

Mirando hacia arriba, Kamijou ve una columna de fuego viene como una guillotina balanceándose hacia abajo.

"¿Eh? ¿QUÉ ESTAS HACIENDO? ¡¡¡AHHHHHHHHHHHHH!!!!"

Kamijou frenéticamente mueve su mano derecha como un gancho. Las llamas azules y blancas se dispersan en muchas direcciones diferentes, y desaparecen antes de que puedan propagarse.

Stiyl sacude el cigarrillo en su boca, y dice:

"Oh no, y pensar que incluso yo no podía imaginar este perfecto trabajo en equipo. Ser capaces de poder compartir el trabajo de esta forma, puedes realmente entender la situación y tomar medidas. "

"¡Tu... tu... tu.....!"

Kamijou está temblando, y sin duda, está a punto de golpear al sacerdote pelirrojo.

"Date prisa y terminar tu trabajo."

Stiyl lo pateo, y lo empuja hacia atrás.

¡¡PEW!! El sonido del viento siendo cortado se puede escuchar, como los bloques de rocas que son tan grandes como pelotas de béisbol pasa a través de la parte inferior del autobús que se mueve hacia adelante. De repente, la superficie de estas rocas se hacen agudas y afiladas, como un erizo de mar, a



medida que suben hacia la cara de Kamijou.

"¡¡Espera..... espera un segundo!!"

Kamijou rápidamente extiende su mano derecha, y las balas de roca se desvanecen en el aire como una escultura de hielo rompiéndose. Tsuchimikado y Stiyl está usando el autobús estacionado en las cercanías como escudo, y saltan hacia la izquierda y la derecha respectivamente. Kamijou, que es incapaz de confiar en ellos más, salta en la dirección de Tsuchimikado.

Tsuchimikado, cuya espalda está descansando en el autobús, le dice a Stiyl, que ha apoyado la espalda en el lado opuesto del autobús:

"Stiyl, quédate aquí, configura las runas, y espera. Voy a capturar a la transportista en el interior. "

"Entendido. ¿Tengo que usar el 'Repele transeúntes'? "

"Te lo dejo a ti. Aunque no quiero usar mucha magia, va a ser malo si este alboroto aumenta.

"Está bien, siempre y cuando Index no llegue aquí ".

Ya veo, Kamijou acaba de darse cuenta de esto. En este momento, no están luchando en una batalla de "ganar o perder", sino una guerra de 'detención o escape ". Una vez que los objetivos sean diferentes, las formas de manejarlo serán diferentes.

Tsuchimikado mira a la cara de Kamijou, y pregunta:

"Oh sí, Kami-yan. ¿Qué quieres hacer? Creo que es más seguro que permanezcas aquí..... "

Stiyl mira fijamente a Kamijou, y sonrío:

"Sí, para mí, es mejor si te quedas aquí. No por tu seguridad, sino la mía. "

Kamijou coge una lata vacía en el suelo, y la arroja a Stiyl, queriendo seguir adelante con Tsuchimikado. Desde una esquina ciega del autobús, mira a Tsuchimikado dentro del depósito, y se lanza.

Kamijou lo sigue, pensando, si tengo la habilidad del Imagine Breaker, ¿no debo usarme como escudo?



¡¡BOOM!!

Mientras este sonido se oye, una llama amarilla vuela hacia ellos. 10 metros adelante, una llama aparece de la nada.

Justo cuando Kamijou extiende su mano derecha, un viento en alta presión corta entre los autobuses en el lado izquierdo y derecho de él como un bisturí.

"¿¡!?"

Justo cuando Kamijou es incapaz de responder, Tsuchimikado lo agarra del cuello evitando los cortes que sobrevuelan, y corre a un arco para evitar las llamas. A continuación, suelta el cuello de Kamijou, y dice:

"Kami-yan, ¡no tienes que tomarlas todas! Estas son las trampas que el enemigo creo. ¡Va a escapar si te las tomas en serio! "

"¡Aunque digas eso.....!"

Cinco bloques de hielo que son tan grandes como globos aerostáticos vienen descendiendo desde el techo. Kamijou se esfuerza por resistirse de usar su mano derecha mientras se precipita hacia adelante. Las ondas de choque y sonidos creados por los pesados bloques de hielo aterrizando le causan sentir frío en su espalda.

Al pasar por una fila de autobuses estacionados, ve una gran máquina que se utiliza para lavar los autobuses. Es casi tan alta como un edificio de dos plantas, y hay máquinas que se utilizan para el lavado. No son las esponjas en forma de cilindro, sino más bien una esponja plana que utiliza la vibración ultrasónica.

Oriana parece que corrió a un rincón oscuro, y puede ver su pelo rubio meciéndose en ese lugar.

"¡¡Por ahí!!"

Cuando Kamijou salta desde la esquina ciega, la tierra empieza a levantar en una fila, como si estuviera tratando de ponerse entre él y la enorme máquina de lavar. Es un muro de tierra de cinco metros de altura, y lo pasa sobre sus piernas como un tsunami.

El muro se extiende desde un extremo de la estación al otro. Esto es inevitable, ya que va a ser aplastado, incluso si se esconde detrás de una esquina ciega. Lo que es más peligroso es el pilar de metal que sostienen el techo que está



roto, el depósito completo se derrumbará.

"Kami-yan, te lo dejo a ti. Es un material provisional como ectoplasma. ¡¡Tu mano derecha definitivamente lo va a resolver!! "

Mientras Tsuchimikado grita, Kamijou pasa hacia adelante. Enfrentando este enorme objetivo, sus dientes comienza a traquetear, pero este no es el momento de huir llorando. Llega a la base de la pared y la golpea con su mano derecha.

¡POW!

Con el sonido de cristales rompiéndose, la pared de 5 metros de altura llegó al colapso. El muro parecía haberse disuelto en el aire, y no parece haber ningún cambio. El suelo de asfalto regresa a su estado original también.

Kamijou está a punto de tirar su brazo derecho cuando Tsuchimikado corrió pasándolo lugar frente a la gran máquina de lavado.

Se detuvo.

Oriana ya no está allí.

Un pedazo de papel grueso que es tan grande como una envoltura de goma de mascar se ha quedado atascado en el cuerpo de la máquina. Kamijou se precipita pasando a Tsuchimikado, y mira a su alrededor. Hay una puerta trasera en la esquina de la máquina, pero abajo, una alcantarilla está abierta, y las ventanas de los edificios están rotas. Básicamente, es imposible decir en qué dirección se escapó.

“‘Tracking sealer’ Oriana Thompson... eh... ¡que es una broma!”

Tsuchimikado con ira destruye ese pedazo de papel. El chico ordinario Kamijou Touma puede decir por sus acciones que crítica es la situación.

(Ara ara. No sé si los he perdido.....)

Oriana Thompson mira hacia atrás por un tiempo, y camina en el camino.

Ella dejó de correr en el momento en que perdió de vista a sus perseguidores. Dado que el oponente la perdió, lo más importante para que no la encuentren es poner distancia entre ellos. Va a ser muy obvio si ella continua corriendo en la multitud.



Aún así, ella es bastante satisfecha. Oriana aferra el cartel que está cubierto con una tela blanca, reconfirma una vez más todo.

(.....Incluso si los perdí por ahora, no quiere decir que este asunto haya terminado. Tengo que establecer la siguiente pieza.)

Oriana, que sólo esta preocupándose por lo que sucede detrás, se golpea con alguien en frente. Su ombligo expuesto no siente la piel humana, sino el metal. Dos chicos al parecer miembros del comité del Daihaseisai está estableciendo un poste horizontal para un concurso de lanzar la bola, y ella se golpeo en ellos.

"Aiayaaa, lo siento mucho."

Oriana gentilmente se disculpa y se va, dejando a los niños sin habla, ya que miran sus enormes pechos.

Demasiado simple, dice en voz baja, reteniendo las ganas de reír.

(Acabo de establecer mi próxima pieza, lo más probable es que les daré un poco del infierno.)

Tsuchimikado saca su teléfono y está hablando con alguien. Parece ser Stiyl. Aunque ambos son magos. Tsuchimikado no puede usar la magia, o en sentido estricto, puede usarla, pero le va a provocar un rechazo debido a sus poderes Esper, con el riesgo de una explosión de pequeña escala.

Tsuchimikado dice "ven pronto", y cuelga el teléfono.

Kamijou mira el pedazo de papel que Tsuchimikado está sosteniendo.

"Bien, ¿qué es eso?"

"Oh, esa es la herramienta espiritual que Oriana usa."

Tsuchimikado lo dice con un tono de frustración, y deja que Kamijou vea el papel. Algunas palabras de color azul se escriben sobre él un poco difíciles de leer, el "Símbolo del suelo." Por supuesto, Kamijou, cuyo inglés es atroz, no entiende lo que significa.

"Es decir, 'el símbolo de los suelos'. Probablemente has oído hablar de los cinco elementos principales en los juegos RPG, ¿nya? Fuego, agua, tierra, viento, lo que sea. Se está refiriendo a esto. "



"¿Así que esta es una 'tarjeta de suelo'? No entiendo esto".

"No, no es sólo eso. El color de la tierra es 'verde', pero esto está escrito en azul. "

Tsuchimikado gira en torno la tarjeta, diciendo:

"Azul' es el color del agua, y por lo general, no se utilizará en la magia basada en tierra. Si se quiere utilizar la tierra, van a poner a juego sus características como 'verdes' o 'en forma de disco'. Es como la forma en la que Stiyl utiliza tarjetas rojas para controlar las llamas. "

"..... ¿Esa mujer cometió un error?"

"Imposible, ella lo está haciendo esto a propósito. Está usando colores incompatibles y utiliza la reacción como un ataque. Básicamente, esto es riesgoso, ya que una mala combinación dará lugar a un efecto negativo. "

Mientras Tsuchimikado dice esto, Stiyl corre desde el otro lado del depósito.

Tsuchimikado agita la gruesa pieza de papel, y dice:

"Encontré su herramienta mágica espiritual. Si Oriana utilizar esto mientras está corriendo, este lo recibirá como un teléfono celular. Me gustaría utilizar este método, ¿pueden darme una mano, nya? "

## Parte 9

Tsuchimikado Motoharu no puede usar la magia.

Estrictamente hablando, si la usa, va a perder el control de su cuerpo. Como el cuerpo humano no es numérico, no puede decidir cuántas veces lo puede soportar. Él puede soportarlo hasta 4, 5 veces, o podría morir en un uso.

Es como jugar a la ruleta rusa, existe la posibilidad de que vaya a morir. En esta situación en la que esta inseguro, Tsuchimikado está haciendo todo lo posible para no usarlo. Si al final llega a ser incapaz de tomar acción, podemos saber que esperar que pase después de eso.



Por lo tanto, Tsuchimikado es incapaz de utilizar el " Seeking Magic<sup>5</sup>".

Coloca la pieza de papel grueso que Oriana dejó en el suelo, y dibuja un círculo perfecto alrededor. Entonces posiciona muchos papeles de colores diferentes, y eso es todo. Básicamente, es el trabajo de Stiyl activarlo.

"El nombre del hechizo que se llama 'en torno a toda la matriz de la realidad'<sup>6</sup> - habría sido fácil si lo hubiera utilizado durante el incidente del 'Ángel Fall' nya..... a fin de evitar cualquier interferencia, sólo use un hechizo defensivo, y recibí un daño realmente malo. Kanzaki nee-chan tampoco es buena en el establecimiento de límites, por lo que fue realmente problemático. Por supuesto, no es posible mostrarles esto a las figuras importantes de la Iglesia Ortodoxa Rusa..... "

"Deja de ladrar y empezar a trabajar. ¿He oído que el alcance efectivo es de aproximadamente un radio de 3 kilómetros? "

"Ah, interrúmpime de esa forma. Ahhh, Kami-yan, por favor, aléjate poco. ¿Ya que tu mano derecha puede romper este "en torno a toda la matriz de la realidad?"

Al escuchar a Tsuchimikado mencionar esto, Kamijou frenéticamente retrocede. Tsuchimikado sigue haciendo algunas marcas en el suelo, y después de que acaba, va al lugar donde está Kamijou.

Un círculo negro con aproximadamente 50 cm de diámetro, fue dibujado en el suelo, y el pedazo de papel que Oriana atascó en la máquina de lavado. Las piezas de color azul, blanco, rojo y negro del papel se dividen en el círculo en cuatro cuadrantes iguales, cada conjunto de 90 grados. Parece que representa el norte, sur, este y oeste.

Stiyl se arrodilla hasta la mitad frente al círculo que Tsuchimikado dibujó, aplaude con sus dos manos y las junta, cierra los ojos. Una gota de sudor que corre por su frente.

"- A través del viento, pero no a través del aire, sino para transmitir mi voluntad."

Mientras recita esto, las cuatro piezas de papel comienzan a flotar en el aire. Como una marioneta torpe siendo arrastrada por hilos invisibles, el papel de colores se levanta. Los bordes de las piezas del papel de colores nos recuerdan sobre el filo de una hoja de una espada.

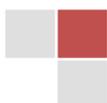
"Esta llamada de runa es la idea de la magia mediante la adición y la eliminación de colores."

Tsuchimikado mira en el círculo en el suelo, diciendo:

---

<sup>5</sup> Buscando magia.

<sup>6</sup> El nombre puede variar.



"En primer lugar, hay que imprimir algo sea de importancia, y por la fuerza meter un poco de energía para activar el hechizo, y desactivarlo, mediante la eliminación de los colores. Para Stiyl, que utiliza 'tarjetas pre-preparadas teñidas' impresas, de modo que el hechizo se activa muy rápido. Cuando se 'quema' la tarjeta, la eliminación del color se quita en un instante nya. Así que normalmente, la gente utilizará hechizos que 'son pre-preparados'.....

Las cuatro piezas de papel siguen dibujando una espiral. Como los papeles siguen dibujando, seguirán para dibujar una línea del mismo color. La línea seguirá estando más y más cerca, y el círculo se hará más pequeño y más pequeño, mientras se acercan más al centro, donde está la tarjeta que Oriana dejó.

Mientras seguimos la regla básica de 'agregar y quitar los colores', incluso si es Futtark<sup>7</sup>, que no sigue las regulaciones normales, se puede activar un hechizo de runas nya. De hecho, diferentes tipos 'palabras rúnicas' fueron formadas en diferentes edades."

- Sólo hay unos 15 cm del centro del círculo.

Kamijou mira fijamente a la rápida rotación de los pedazos de papel.

"Si usamos esto, ¿podremos determinar con precisión donde está Oriana?"

"Umm. Si lo usamos, debemos ser capaces de determinarlo en un radio de 3 kilómetros. Sin embargo, no vamos a conseguir nada si deja el perímetro".

".....3 kilómetros. Es bastante lejos. Pero si la encontramos exactamente a 3 kilómetros de aquí, ¿el enemigo no se moverá a otro lugar? "

"Una cosa más. Después de activar 'en torno a toda la matriz de la realidad', nos tomara quince minutos para re-establecerlo. Sin embargo, no hay problema si funciona de una vez. "

Tsuchimikado dice esto, pero si falla.....

"Aunque 15 minutos suena corto, ¿no sería malo si el oponente toma un autobús o un tranvía?"

"No me importa a donde salga corriendo. Kami-yan, ¿lo has olvidado? También soy un mago. ¿No tengo la "técnica Roja 'como mi último recurso? A pesar de que sólo tenga una oportunidad. "

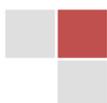
- Ahora solo hay unos 10 cm del centro.

Kamijou revela una mirada irritada, y dice:

"De que estamos hablando..... ¿es ese truco que usaste para bombardear mi

---

<sup>7</sup> El **Futtark** es la forma más antigua del alfabeto rúnico.



casa desde la costa para evitar el 'Ángel Fall'? Está bien si podemos utilizar ese ataque de largo alcance..... espera un minuto, si alguien sabe acerca de que alguien usa la magia descaradamente en Ciudad Academia, ¿no habrá muchos magos esperados afuera que utilizaran esto como una excusa para invadir? "

"No, no lo harán. Kami-yan, porque su excusa es 'proteger a los civiles comunes de los magos malos que invadieron Ciudad Academia.' Mientras resolvamos esto con un solo golpe, hacernos cargo de la 'Stab Sword', y anunciar que 'el peligro se ha ido, así que no necesito su ayuda,' ¿no está bien nya?"

- Faltan 5cm.

Tsuchimikado sonrío a Kamijou, y dice:

"Aun así, no me siento cómodo solucionando esto como un mago. Así que si uso la 'técnica Roja', y no mi especialidad, la 'técnica de negro' nya. Si alguien pregunta quién fue el que uso la magia, sólo le mentiré diciendo y diré que fue Stiyl, el manipulador de fuego, el que lanzo ese ataque.

"... .. Esto... esto es un poco atrevido. ¿Puedes realmente engañarlos de esa forma con esto? "

"Puedo. Porque 'Necessarius' mantiene el conocimiento de los 103.000 libros mágicos. No es raro para ellos de aprender hechizos que ni siquiera son de origen cristiano. Las runas de Stiyl en si no tienen relación con el cristianismo. Sin embargo, no pueden utilizar estos hechizos de la manera oriental, por lo que hay que perfeccionarlos de tal manera que parezcan occidentales. "

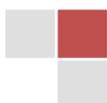
"....."

"¿Qué pasa con tu expresión? De todas formas, ganamos si podremos confirmar la posición de Oriana. El caso ideal es si somos capaces de capturarla, y obligarla a hablar acerca del negocio de Lidvia con esta otra parte. En este momento, la principal prioridad es evitar la venta de la 'Stab Sword' se lleve a cabo. En otras palabras, va a estar bien incluso si explotamos la 'Stab Sword' o a Oriana en pedazos.

- La distancia es ahora de 0cm.

Las cuatro piezas de papel tocan la pieza de papel grueso que Oriana dejó. Con un nítido sonido de "¡BAM!", los pedazos de papel de colores están volando por todo el lugar, dibujando un intrincado mapa rápidamente en el suelo. Al principio es tan borroso como una cámara con la lente sin enfocar, entonces poco a poco se vuelve aún más claro.

Este mapa muestra todo, desde las carreteras, construcciones, árboles, bancos, máquinas expendedoras, y los generadores de viento, a todas y cada una de las latas vacías en el suelo. Quizás es más exacta que una foto de muy



alta resolución tomada desde un satélite de un mapa simplificado o marcado.

Por último, el lugar que apareció es.....

Oriana se ve de repente.

Con una mano, está sosteniendo algo que parece un cartel que está cubierto con una tela blanca. Ella levanta ligeramente sus amplios pechos, como si estuviera tratando de añadir presión sobre el segundo botón, que es el único abotonado. Ella levanta la vista hacia el cielo.

En este cielo azul de finales de septiembre, hay humo blanco de los fuegos artificiales que fueron disparados, y uno puede sentir la brisa fresca del verano despiadado. Las nubes moteadas continúan moviéndose en la misma dirección y todo parece en calma.

Aun así, la piel de Oriana siente un fuerte sentido de tensión.

Es como si tratara de entrar en un banco que había sido invadido por ladrones y estuviera fuertemente fortificado.

Oriana Thompson comienza a tomar algún tiempo para preguntarse ¿Qué se está acercando?

"- A través del viento, pero no a través del aire, sino para transmitir mi voluntad- esto onee-chan escucho esto, sabes."

Luego, rompe con una sonrisa.

"Rugido..... ¿¡kakakakakkakakakakkakakakaka-!?"

De repente, Stiyl parece ser golpeado por algo en el pecho, mientras se inclina hacia delante.

¡Pich! El mapa en la tierra se dispersa a su alrededor como si alguien estornudara y sopla una pintura de arena. Un sonido fuerte de quebramiento se puede escuchar, y Kamijou tiene tanto miedo que al instante respiró profundamente, preguntándose si los huesos Stiyl se rompían.

"Este es el sonido del espacio siendo curvado que se le debe a que está perdiendo el control de su poder - ¡sólo es el sonido de las moléculas de aire que chocan entre sí! Kami-yan, ¡golpea el cuerpo de Stiyl! ¡Probablemente va a detenerse! "

Escuchando a Tsuchimikado en voz alta así, Kamijou se sorprende. De todos modos, da bastante miedo cuando 'no sabe lo que está pasando.' Kamijou se precipita hacia Stiyl y frenéticamente golpea su espalda que ahora está doblada. Como él está pensando en hacer esto rápido, se olvidó de ajustar su



poder.

De repente, el sonido del aire siendo descomprimido se escucha.

Stiyl relaja su cuerpo mientras se sienta en el suelo, pero la extraña situación parece haber terminado, y él no puede escuchar el sonido en este momento. Stiyl jadea fuertemente, y finalmente saca su mano de su pelo sudoroso...

"¿Qué es esto? ¿Esto es..... algún conjuro para evitar ser rastreada.....? "

Los trozos de papel de colores no se mueven más, así que Tsuchimikado recoge uno de ellos con los dedos, coloca sus dedos sobre el papel y los pliega varias veces sobre el mismo.

"Si es así, ya que usamos el hechizo 'en torno a toda la matriz de la realidad', debería verse afectado..... pero no hay tal fenómeno".

Agita el papel bien doblado de color, y dice:

"Magia Stiyl debió haber sido leído por el oponente, y el oponente probablemente utilizó un contra hechizo que causará una reacción en Stiyl. Ya que Oriana, pienso que de repente decidió contraatacar, así que este es su objetivo. Está tratando de obligarnos a usar nuestra magia, leerla y analizarla, y crear una matriz de magia que envía señales nya".

Kamijou no entiende lo que Tsuchimikado está diciendo, mientras dobla el papel, entonces extiende su mano a Stiyl. Stiyl irritado golpea la mano de Kamijou, y se balancea mientras trata de ponerse de pie.

Stiyl escupe en el suelo.

"¿Es un hechizo que identifica a una persona y lo sella por arriba? Realmente, pensar que podría hacer eso. "

"... .. ¿Qué es eso? ¿Quieres decir que puede apuntar a Stiyl y atacarlo directamente? "

Tsuchimikado suspira:

"Esta cosa llamada magia..... debido al enfoque del lanzador, la calidad y la cantidad será diferente..... pero, no creo que esto es suficiente para crear un contraataque perfecto nya."

Mientras habla, Tsuchimikado pone su mano en el bolsillo y saca un bolígrafo rojo..... o tal vez no lo es.

Según su explicación, esta cosa llamada magia es como la gasolina. Fue originalmente como la gasolina de la que dependemos tan fuertemente, y se refina en gran medida a través de las sectas o religiones como un procesador de aceite.



"Para Stiyl, si estuviera utilizando el método azteca para capacitar su magia, el tipo de magia que formara será muy diferente. Al igual que con el petróleo crudo, no se puede refinar en gasolina, pero se puede hacer el aceite pesado y aceite ligero nya".

Tsuchimikado dijo.

Para un Santo Amakusa como Kanzaki Kaori, además de la cristiandad, todavía hay una esencia del budismo y el sintoísmo. Así que puede ajustar libremente el tipo de la magia y la calidad del hechizo de acuerdo a la situación.

Acaso Tsuchimikado está sugiriendo que, para Oriana, a fin de deshacerse de Stiyl, va a tratar de comprender qué tipo de magia le es posible usar, e intentara en todo lo posible enfocarse en sellar la magia de Stiyl. Es difícil imaginar que Oriana tenga paz en su mente ahora, ya que probablemente no tenga toda la información sobre el poder de Stiyl. No importa su fuerza, uno normalmente se tendrá en cuenta eso.

"Esa... Oriana, ¿qué hizo?"

"Acerca de esto..... supongo que debe ser algo como esto."

Mientras hablan, Stiyl se pone de pie, con las piernas todavía tambaleándose.

"Esta cosa llamada magia tiene múltiples formas de existencia. Pero la etapa anterior ya no es el mismo. Los métodos que podemos utilizar para refinar este talento dependerán de la religión, los hechizos, y tu propia fuerza vital. Después de eso, es como un problema de matemáticas. Mientras uno se calcula hacia atrás, la respuesta se quedará fuera. "

Imagina que hay 20 libras de magia A, y una forma para el proceso mágico llamado B. Al comparar los dos, si una persona utiliza la procesión mágica B necesita para procesar 20 libras de magia, cuántas libras de esta fuerza de vida se requieren... de esta manera se puede calcular la 'fuerza vital' original.

Stiyl irritado saca un cigarrillo de un paquete con la boca, y mira fijamente a Tsuchimikado. Tsuchimikado está usando algo como un lápiz rojo para anotar algunas marcas en el papel de color en su mano.

"Para superar esta situación, estoy haciendo una nueva matriz."

Tsuchimikado le dijo a Kamijou, que sigue enfocado en el papel.

La mirada fija de Stiyl vuelve a Kamijou.

"Aunque la magia no tiene una personalidad, la fuerza vital sí. En otras palabras, mi fuerza de vida fue leída por Oriana. Maldición, no debí haber puesto las tarjetas rúnicas tan fácilmente..... no, si el oponente está utilizando un centro de interrogatorios bajo tierra a gran escala para magos, como una



torre de ejecución o el sótano del castillo de Windsor, sigue siendo posible. Pensar que es posible que una maga pueda hacer todos los pasos investigación, análisis, cálculo inverso, la aplicación, y el contrato, todo por si sola... como se espera de la 'Tracking Sealer', Oriana Thompson."

Stiyl desgraciadamente dice esto mientras saca una cerilla, algo raro, y lo pisa contra la suela de su zapato. Es probable que él tiene cuidado de usar la magia para encender un cigarro. En este momento, no puede devolver el golpe, y sólo puede esperar a que Tsuchimikado para termine sus preparaciones. Para un hombre que tiene una alta autoestima 'tenga cuidado', se puede ver cómo Oriana es insondable. Oírle decir esto, durante la batalla en el depósito, Stiyl fue el único que utiliza rotundamente 'magia'.

"Si ella está haciendo un cálculo inverso y contraataque, el lastimado debería haber sido Tsuchimikado, que creó el 'en torno a toda la matriz de la realidad'. Puesto que nada de eso ocurrió, supongo que reaccionó a mi fuerza de vida. "

Stiyl continúa. Tsuchimikado está trabajando en algún proyecto extraño, por lo que sólo Kamijou y Stiyl están conversando entre sí.

"Lo que significa, ¿qué Oriana todavía puede analizar tu magia mientras ella está escapando?"

Kamijou inclina la cabeza, sin saber lo que está pasando.

Viendo a Kamijou así, Stiyl no puede dejar de soplar un poco de humo irritado. Tal vez es porque perdió la calma después de haber sido dañado, o tal vez siente que es problemático hablar de cosas que son fáciles para los magos.

"Si sabe este movimiento, entonces debería ser aún más potente..... esa mano derecha tuya."

Inhala algo de humo profundamente.

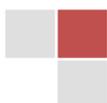
"Oriana esta contra hechizando..... que están a la par con los hechizos utilizados para su ejecución, requiere una matriz de magia no, algo que es incluso más alto que eso. Oriana no sólo utilizo un hechizo, sino creó toda una zona de efecto. Es como crear un equipo computacional de alta velocidad, y la dejas hacer todo el análisis. De esta manera, Oriana puede centrarse en huir, pero..... "

"¿Pero qué?"

Cuando Kamijou dice esto, Stiyl responde en un tono amargo:

".....No, tal vez estoy pensando demasiado. Siento que he visto este inhumano 'auto de procesamiento' antes..... de ninguna manera. Incluso si es Oriana, no puede tener eso..... "

Es como si estuviera hablando solo.



Kamijou, que no entiende la situación en absoluto, frunce el ceño.  
Tsuchimikado, que está al lado de ellos, está dibujando algo en el papel. Él abre su boca y sonrío:

"No, Stiyl, estoy pensando lo mismo que tú."

"¿En serio? ...Si es así, puede explicar por qué Oriana es capaz de dejar el trabajo a pesar de estar en otro lugar. Pero si es así, ella no es una maga, sino una bruja. "

"¿Es esto realmente así? Siempre he creído que hay algo malo acerca de Oriana. Si ella es realmente una bruja completa, debe haber algunos magos a quienes les enseñó para que actúen como sus subordinados. ¿No debería ser algo que Lidvia debería estar haciendo? "

Mientras habla, Tsuchimikado sigue creando marcas en el papel de colores. Es como una marca que se añade en otra marca.

"¿¿?? ¿Qué es eso? "

Los dos magos siguen murmurando entre sí, haciendo que el aficionado Kamijou se confunda. Viendo Kamijou así, Tsuchimikado gentilmente sonrío:

"Oh sí, Kami-yan, probablemente no ha visto la situación actual. Sin embargo, sólo tener conocimiento de esto significa que lo sepas. Rellenando cualquier conocimiento relacionado con la magia en una persona, el conocimiento se formara una matriz de magia sin la voluntad del lanzador. Incluso si el lanzador no usa la magia, va a hacer que el 'poder' sea liberado por la naturaleza y la fuerza vital se multiplique, haciéndolo activarse semi-permanentemente. "

La sonrisa de Tsuchimikado tiene ahora un significado más profundo.

Los lentes de sol azules están reflejando la luz.

"¿Aún no lo entiendes? Es la persona más cercana a Kami-yan nya. 'Esa' Index que memorizo 103.000 textos mágicos, ¿no está contigo?"

103.000.

Index.

Incluso si él no entiende por completo lo que significa, él sabe a lo que se refiere.

"¿De ninguna manera?"

"Así es, Kami-yan".

Frente a Kamijou, que está murmurando ahora, Tsuchimikado sacude



suavemente el papel de colores en la mano, y dice casualmente:

"La copia original del libro de magia."

El original.

Un libro que tiene los secretos de la magia. A primera vista, no se ve impresionante, pero cualquier persona común tendrá un colapso nervioso si acabara de leer el contenido solamente. Además, los capítulos, párrafos y palabras del libro se convertirán en una gran magia semi-permanente que automáticamente contraatacara si alguien es tratar de destruirla.

Nadie tiene el poder para destruir el 'original' de un libro mágico, por lo que sólo puede recurrir a medidas de emergencia para sellarlo temporalmente. Esta es la razón por que gente como Index, que había memorizado 103.000 textos mágicos en su cabeza, y Orsola, trataron de analizar el 'libro de la ley' original, para hacer frente a estos peligrosos libros mágicos.

Kamijou que es un novato en lo que respecta a la magia. Y nunca ha visto un 'libro mágico' de verdad. Aun así, hay muy pocos incidentes en torno a él que involucran magia o libros de mágicos, lo que en este sentido, tiene muy poco conocimiento.

Tsuchimikado exhala profundamente, y hace que las cuatro esquinas con la pieza de papel doblado con un bolígrafo.

"Un libro mágico tiene una naturaleza similar a una matriz de magia, ya que el efecto secundario de un libro mágico se origina en el efecto de una matriz de magia."

Kamijou frunce el ceño. No entiende lo que Tsuchimikado está diciendo.

"¿Cómo es un libro mágico similar a una matriz de magia? ¿No es un libro mágico algo antiguo? ¿Y no es una matriz de magia alguna estrella pintada en un símbolo de círculo que aparece comúnmente en los juegos RPG? "

Después de Kamijou preguntó esto, Stiyl parece un poco frustrado ya que cierra un poco los ojos.

".....Estás utilizando una analogía estúpida de nuevo, esa es la estrella de Laksami<sup>8</sup>. Este no es solo un producto, pero en la edad media la matriz de magia se utilizó dentro de un arreglo circular. "

El mira fijamente algo al lado de la mano de Tsuchimikado.

"En primer lugar, vamos a explicar la 'matriz'..... el abanico mágico primero era sólo un círculo ordinario. Simplemente es así. "

---

<sup>8</sup> En el hinduismo, **Lakṣmī** es la deví consorte eterna del dios Vishnú, diosa de la belleza y de la buena suerte. La estrella consiste en una estrella de ocho puntas formada por dos cuadrados sobrepuestos con ángulos de 45°.



Mientras dice esto, él toma una piedra, se sienta en el suelo, y dibuja un círculo con aproximadamente 50 cm de diámetro en el camino de asfalto. Aunque es dibujado a mano, el círculo es bastante exacto. Kamijou se ve sorprendido, pero Tsuchimikado, que sigue dibujando en el papel de colores, no se molestó aún en ver. Parece como un mago que tiene que crear su propia matriz mágica o tarjetas rúnicas tiene manos muy hábiles.

"El pentagrama o la Estrella de David que los principiantes pueden pensar que se utiliza para añadir un efecto adicional. Con el fin de añadir efectos a la base del círculo, se añade el sello del rey David o el sello del rey Salomón".

Stiyl exhala una nube de humo, y continúa a añadir un pentagrama sobre ella. Las cinco puntas de la estrella se dividen perfectamente en un círculo en cinco partes diferentes, y no hay desviación de las líneas rectas.

Pero, ¿qué tiene esto que ver con los libros de magia? Kamijou inclina la cabeza, pensando.

Viendo a Kamijou así, Stiyl suavemente chasquea la lengua. Además de sus sentimientos irritados hacia Kamijou y sus propias heridas, la razón por la Stiyl está alarmado es que ahora a Tsuchimikado le está tomando demasiado tiempo planificar (o eso cree) una manera de romper este status quo.

"Entonces, está el último paso de la creación de una matriz de mágica..... es demasiado problemático para explicar un par de veces, así que ten cuidado."

Stiyl desplaza la pequeña piedra lejos mientras lo dice:

"El último paso de la creación de una matriz mágica es para agregar otras cosas, como palabras. La mayoría de las veces, se escribe algo afuera del círculo para declarar de cual Ángel queremos pedir prestado el poder. "

Mientras hablaban, él sigue escribiendo algunas cosas a lo largo de la circunferencia del círculo. Debido a que es una alarmante matriz mágica, Kamijou pensó que irían a usar un idioma antiguo desconocido. Pero sólo está escribiendo en inglés.

Stiyl sigue a grabando las palabras en el piso de asfalto.

"Al igual que este caso, voy a tener que escribir el nombre del ángel al que quiero pedir prestado el poder. Luego tengo que especificar el tipo de poder que quiero, como 'fuego' o 'viento'. También tendrá que escribir la clase de 'poderes de Ángel' necesito, y la cantidad de energía. La calidad de la energía es importante, pero lo que es más importante, y quizás sorprendentemente, es la cantidad. Si es demasiado poco, definitivamente no será capaz de activar el hechizo. Pero si es demasiado, el exceso va a estar fuera de control, así que es difícil encontrar una cantidad óptima. "

Fue sólo un rato, pero ya hay una línea de palabras alrededor de la



circunferencia. La mano de Stiyl sigue trabajando mientras comienza a escribir otra línea de palabras en la circunferencia.

"Una vez que reciba la cantidad correcta y la calidad del 'poder del Ángel,' voy a tener que escribir como lo voy a usar. Tal vez el lanzador meterá este poder a su bastón y obtener alguna habilidad especial, o tal vez él creó la matriz de magia para la defensa, etc. Con ese... "

La segunda línea, la tercera línea, la cuarta línea, las palabras siguen acumulándose como un rollo suizo.

Tal vez habría que llamarlo una matriz mágica que tiene marcas que se agregan continuamente en el.

"- ¿No se ve como una página de un libro?"

Stiyl exhala algo de humo en la matriz de magia.

En realidad, es como Stiyl dice. Aunque la forma en la que está escrito no es convencional a diferencia de los libros ordinarios, donde hay una norma específica en la que uno tiene que escribir horizontal o verticalmente. ¿Pero que si uno va a leer el texto a lo largo del círculo en forma horizontal? Si sólo 'requiere algún tipo de calidad y cantidad para mezclar y combinar antes de conseguir algún efecto'... ¿no es como una fórmula o algo de ese tipo?"

La fórmula de un hechizo.

Esto es básicamente un aproximado a un libro mágico.

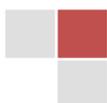
"Pero todavía hay un punto débil sobre el uso de este tipo de matriz de magia. Entre más complicado sea la pintura, más difícil va a ser controlarla. Al igual que la palabra 'frente', además del significado de hacia adelante, hay también el significado de 'paseo'. Si hay una diferencia en lo que el lanzador previo y lo que se interpreta incorrectamente en la matriz mágica, el hechizo va a estar fuera de control y causara muchos problemas al lanzador..... pero si es una propia interpretación errónea, el lanzador debe ser muy talentoso."

Stiyl terminó de hablar, y lentamente se puso de pie.

Él tira la piedra pequeña en su mano.

Al ver esto, Tsuchimikado habla:

"Al final, la cantidad de información dada por esta matriz mágica tiene una relación directa con su poder. La vista complicada y las líneas añadidas son sólo detalles que se agregan en la misma. La razón por la que utilizan cuatro pedazos de papel de color para este 'en torno a toda la matriz de la realidad' es agregar decoraciones que significa que quiero para recopilar información de todas las direcciones individuales. ¿Con esto, cuánto poder tiene un libro mágico que es completamente relleno con conocimiento mágico? -



Básicamente, un libro de magia original es una gran magia de alta intensidad. Incluso a los magos especializados les resulta difícil de manejar nya”.

Tsuchimikado lleva a esta conclusión. El papel de colores en su mano está un poco húmedo, mientras continúa haciendo algunas marcas en el papel de colores con su bolígrafo rojo.

Kamijou permanece en silencio durante un rato.

"Si es así, en la preparación del Daihaseisai, ¿Oriana realmente preparó un libro original de magia para formar este auto activable contra hechizó?"

Esto es algo que hace que la gente se congele.

Una vez, debido al libro mágico que se llama el 'Book of the Law', Kamijou estuvo involucrado en una batalla iniciada por tres facciones mágicas. Por supuesto, existen diferencias en el valor y los niveles entre los libros de magia, pero no importa cómo alguien piensa, esto no es normal. Decir que la escala es demasiado grande, se puede decir que es tan grande que es casi una pérdida.

Stiyl no está de acuerdo con las opiniones de Kamijou.

"..... ¿Es esto realmente posible? El alquimista Aureolus Izzard era también un autor de libros de magia. Incluso si la persona más rápida en el Palace of the Secret Records<sup>9</sup> va a escribir sin dormir o descansar, le va a tomar tres días para escribir un solo libro delgado, y probablemente un mes en escribir uno grueso. No creo que tenga tiempo para escribir un 'libro original', mientras está gastando su vida corriendo. O tal vez el enemigo había establecido un 'original' de antemano..... "

"Yo no lo creo. Es cierto que se necesita mucho tiempo para completar un libro. Pero esto no es el objetivo de Oriana. "

Tsuchimikado habla en un tono relajado:

"Para ella, ella sólo quiere que el efecto del libro mágico refuerce su matriz mágica. A ella no le importa el tipo. ¿No se siente como si nadie pudiera leer sus escritura cursiva nya? "

Tsuchimikado dijo esto con un pieza de papel completamente roja en la mano.

"..... ¿Estás implicando que se trata de una 'taquigrafía original'? Todavía siento que eso es imposible..... no, está bien. En este momento, tenemos que considerar todas las posibilidades, no importa el qué. "

Kamijou baja la cabeza, mientras las palabras de estos magos siguen resonando en su mente.

---

<sup>9</sup> Palacio de los archivos secretos



Por último, levanta la cabeza.

"Este original, significa que nadie puede destruir el libro mágico, ¿verdad? Si hay una necesidad de crear originales de todas las batallas, ¿no estaría el mundo lleno de originales? "

"Así es nya... 'Necessarius' nunca tuvo este tipo de informe. Esto es sólo mi suposición, La 'taquigrafía original' de Oriana definitivamente no es perfecta. Un original real puede convertir cada página en una matriz de magia semi-permanente. Pero debido a que Oriana es descuidada, va a derrumbarse en poco tiempo. "

Tsuchimikado responde sin problemas mientras continúa escribiendo en el pedazo de papel mojado. No sólo la superficie es importante, el orden de las marcas se agregan, y el tipo de marcas agregadas también son importantes.

Tsuchimikado ríe amargamente:

"En el pasado, había muchos magos que escribieron originales defectuosos, y terminaron perdiendo el control sobre ellos antes de morir. Oriana pudo haber utilizado esta otra manera de destruir la 'taquigrafía original' por su cuenta. Si es así, es mejor considerarla como una lanzadora de conjuros. Un híbrido que incluye el original y un mago... en otras palabras..... no transmitirá las técnicas y conocimientos a las generaciones futuras, sino destruirá este original inmediatamente cuando sea necesario nya".

Hm - Kamijou cruza sus brazos.

"En este momento, todavía no entiendo nada del original o la matriz de la magia."

".....Al explicar esto a alguien como tú no sirve de nada."

Debido a que está lesionado, la cara Stiyl está un poco verde, ya que su boca está ligeramente torcida.

"Con el contraataque, ¿significa que Stiyl es incapaz de usar la magia en Oriana?"

"Sí. Si no resolvemos ese hechizo de contraataque, no podemos utilizar ningún hechizo mágico. Ese hechizo debe ser 'listo para atacar cuando detecta que estoy a punto de usar la magia.' No va a diferenciar cada hechizo sobre 'con qué fin lo hace,' y además, es inútil añadir esta orden. "

Stiyl suena como si estuviera confesando sus propias debilidades, pero aunque se puede decir de su tono de voz que está reservando algunas cosas, no hay señales de darse por vencido. Es como si estuviera tratando de decir que no va a terminar así.

"¿Por lo tanto cómo? Stiyl es incapaz de usar la magia, ¿verdad? Esa 'en torno



a toda la matriz de la realidad'..... ¿No? ¿No sería difícil encontrar la posición de Oriana? Debido a que Tsuchimikado en realidad no puede usar la magia también. "

"No"

Tsuchimikado niega con la cabeza. Ese papel de color que sostiene, esta bañado en tinta roja, es un milagro que no está roto, después de todo el líquido añadido en él.

Kamijou y Stiyl lo miran fijamente.

"He dicho esto antes. Se trata de un conjuro contra de auto-contraataque creado por la 'taquigrafía original', por lo que sólo tenemos que resolverlo. Si tenemos éxito, podremos utilizar algunos talismanes para impedir que lo haga de nuevo. Sin embargo, lo más importante es destruir el 'original' que el enemigo tiene, con lo que Stiyl podrá utilizar con seguridad su magia nya-"

Kamijou mira fijamente a su mano derecha. El 'original' es definitivamente un libro mágico que no puede ser destruido por cualquier medio, pero su Imagine Breaker debe ser capaz de tratar con él.

Stiyl exhala algo de humo.

"Está bien si destruimos la 'taquigrafía original', pero no Oriana utilizara este tiempo para correr fuera del perímetro ¿donde el 'en torno a toda la matriz de la realidad' es eficaz?"

"Es posible. Pero ¿no piensan que el enemigo no podrá utilizar estos contra hechizos si se puede escapar lo suficientemente rápido? Se necesita mucho tiempo para preparar eso. En este apretado calendario, no lo hará para no agregar carga a su trabajo. "

Hmm, Stiyl se cruza de brazos.

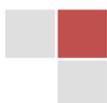
Kamijou frunce el ceño, pensando que va a estar bien si esto es lo que ella está planificando.

"Esa..... esa 'taquigrafía original' que mencionaste hace un momento, ¿dónde está?"

"Supongo que está establecido en alguna parte."

"¿Es posible que Oriana lo lleva con ella?"

"No estoy muy seguro de ello si estoy claro acerca de las condiciones requeridas para utilizar esta 'taquigrafía original'. Sin embargo, con el fin de comprobar el tipo de fuerza vital que Stiyl tenía, Oriana ha creado algunas trampas. A continuación, envió algo de fuerza vital suya a las trampas de matriz auto-mágica. Para establecer algo como esto desde el principio hasta el final,



uno tiene que hacerlo todo en el mismo sistema..... ¿existe una posibilidad nya? "

"Entonces ¿dónde instalo esta taquigrafía original?"

Si no saben a dónde corrió, es imposible para ellos para averiguar dónde ha puesto el libro contra hechizos.

"Vamos a estar buscando en este próximo nya".

¿Qué debemos hacer? Tsuchimikado no respondió inmediatamente a la pregunta de Kamijou.

Tsuchimikado respira una pequeña cantidad de aire para ajustar su respiración. Entonces, coloca el bolígrafo rojo que balanceaba en su bolsillo, y con ambas manos, y con cuidado sostiene el papel de colores que esta todo pegajoso y húmedo ahora.

Luego dice:

"Stiyl. No importa qué tipo de magia sea, sólo lo utilízala. Me gustaría saber de dónde provenían las interferencias. "

Tales palabras frías.

"Después de que Oriana leyera la fuerza vital de Stiyl, ella utilizó la 'taquigrafía original' para impedir nuestro trabajo. Este contra hechizó debe implicar un poco de magia, así que me puse a este 'círculo de adivinación' que actúa como un papel de tornasol a tu alrededor para reaccionar ante su magia. Esta es una matriz de magia aún no utilizada que no tiene ningún poder mágico aun. El 'círculo de adivinación' se activa cuando hay fuerza mágica de un contra hechizó. También se puede calcular de donde el hechizo vino, la dirección y la distancia. "

Tsuchimikado dijo esto mientras se arrodilla en el suelo, sosteniendo aún en el papel de color que está teñido de rojo ahora. A continuación pasa el papel a su alrededor como si estuviera limpiando una mesa con un trapo. Un círculo rojo con un diámetro de 2 metros apareció inmediatamente en el suelo. Cuando terminó esto, se puso de pie, con un aire aburrido.

Como si estuviera leyendo un manual, la voz de Tsuchimikado no tenía emociones, lo que lleva a preguntarse a Kamijou si el cerebro de Tsuchimikado está bien. Él agarra desesperadamente hombros de Tsuchimikado:

"Pero este no es el camino a seguir, ¡Tsuchimikado! ¿¡Debes saber lo que sucederá si llega el contra hechizó!? Si lo hacemos de nuevo, ¡¡Stiyl caerá otra vez!! "

"¿Otra vez?"



Tsuchimikado inexplicablemente frunció el ceño.

"¿Quién dijo eso? Esto no puede terminar de una vez, ¿verdad? Stiyl no puede caer aquí. Por lo menos si destruimos que contra hechizó, tendremos que activar el 'en torno a toda la matriz de la realidad' para buscar a Oriana. Antes de eso, si el 'círculo de adivinación' no es suficiente para localizar el origen del hechizo, solo puedo permitirle que vuelva a intentarlo tantas veces como sea necesario".

La expresión de Kamijo cambió.

"..... ¿Hablas en serio?"

Por el contrario, Tsuchimikado da una respuesta directa:

"Kami-yan, parece haberlo olvidado, así que permíteme recordártelo otra vez. Incluso si Oriana Thompson no está delante de nosotros, incluso si no hay espadas o balas volando por ahí, esto sigue siendo una guerra que se refiere a vidas humanas. Países, o incluso del mundo, puede ser revocada como consecuencia, ¿entiendes? "

"¡Pero.....!"

Kamijou patea el suelo.

"Puedo entender si seremos capaces de ganar mientras Stiyl resulta lesionado. Pero ¿¡por qué no podemos dejar esto claro!? Si es así, ¡hay una posibilidad de que no sea efectivo sin importar la cantidad de daño que obtenga! Además, incluso si nos enteramos de donde está el contra hechizó, y lo destruimos, ¿vas a arrastrar a Stiyl hacia a la batalla? ¡PARA DE BROMEAR CONMIGO! ¡¡NO PUEDO ESTAR DE ACUERDO CON ESTO!! "

Hasta aquí, Kamijou se tragó sus palabras finales en el último segundo:

.....Tsuchimikado, estás pidiendo a Stiyl usar la magia porque odias hacerte daño en una batalla.....

"Ya lo tengo. Vamos a hacer esto. "

Stiyl acepta esta propuesta que a nadie le resultaría razonable estar de acuerdo.

"¡Pero tú.....!"

"Kamijou Touma, esto es grave, dejar de actuar familiarmente. Si esto puede resolver todo, no hay problema. "

Después de decir esto, mira fijamente a Tsuchimikado.

"Por el contrario, tenemos que saber que el hechizo de no importa qué.



Además, tenemos que hacerlo por nuestra cuenta, y no podemos dejar que se desarrolle en un problema más grande, ¿lo tienes? "

Siendo mirado fijamente por Stiyl, Tsuchimikado no mira hacia otro lado.

"Muy bien. Prometo no escalar este incidente y causar que Index deba volver a la fuerza. Voy a proteger su vida mientras que ella sigue en Ciudad Academia, ¿esta es tu condición? "

Al escuchar las palabras de Tsuchimikado, Kamijou se quedó sin palabras.

No importa qué tan heridos este, Stiyl sólo piensa acerca de la felicidad de cierta chica.

Incluso si esa felicidad no le incluye.

Incluso si en el anteriormente estaba en el lugar que ahora está ocupado por Kamijou Touma.

No se retirará debido a este hecho.

El mago Stiyl Magnus le da la espalda a Kamijou y Tsuchimikado, y saca una tarjeta rúnica de su torso.

"Círculo de adivinación."

Sin dudarlo, Stiyl camina en el círculo rojo que Tsuchimikado dibujó en el suelo.

"Kamijou Touma..... Estoy triste de que estés aquí ahora mismo."

El sacerdote pelirrojo, dice con voz firme:

"¿Por qué estas al lado de esa niña? Es tu culpa si esa niña no está contenta por esto. "

Después de eso, las llamas rúnicas explotan, y activan el contra hechizo.

Con un grito, se puede escuchar a alguien caer al suelo.

Así es como Stiyl Magnus vive su propia vida.



「だらしがないわね。今のは前戯だったのにな、  
もう足腰がダメになってしまったの？」

【追跡封じ(ルートパスワード)】の異名を持つローマ正教の「運び屋」——オリアナ=トムソン



**Traductor:**

*Kikuslirus*

**Editor:**

*Kikuslirus*

**Sígueme en Twitter <http://twitter.com/kikuslirus> Para que no te confundas y sepas quien es el original**

## Capítulo 3: La táctica de los perseguidores y perseguidos. El peor Contraataque.

### Parte 1

Fukiyose Seiri es miembro del comité organizador del Daihaseisai.

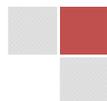
Aunque los miembros del comité no tienen ningún privilegio especial como los que se dan a los guardias de seguridad y los miembros disciplinarios, están a cargo de la preparación y el arbitraje de los encuentros, un trabajo que no permite ningún margen de error. Para cualquier persona normal y corriente, pensara que el Daihaseisai es sólo un encuentro de deportes a gran escala, que puede permitir a las personas evaluar fácilmente el poder del programa de desarrollo Esper de cada escuela, y por lo tanto afectan el presupuesto que cada escuela recibe.

Por supuesto, los miembros del comité tienen que participar en los partidos.

Debido a esto, tienen que organizar su horario de trabajo de tal forma que no afecta a sus propios encuentros. Suena simple, pero Ciudad Academia es un tercio del tamaño de Tokio. La distancia a cada arena de competencia puede variar debido a los diferentes lugares, y a veces, la distancia puede ser demasiada. Es imposible avanzar en este trabajo si uno es incapaz de planificarlo intrincadamente como las novelas de suspenso, o adaptarse a la situación de inmediato cuando las horas de inicio y final del encuentro cambian ligeramente. Es una carrera contra el tiempo.

(Tengo que llegar a la arena donde será el concurso de 'lanzar la bola,' por lo que probablemente es mejor usar el autobús que el metro, si... .. no, no, esto no funcionará. Todavía hay una carrera de larga distancia en ese camino, por lo que la carretera debe estar cerrada. Si es así, es mejor usar el metro..... no importa, ya que es en el mismo distrito, ¡podría ser más rápido si corro allá!)

Fukiyose está sosteniendo un recipiente lleno de bebidas con ambas manos mientras ella sigue haciendo sus cálculos. Como miembro del comité, se espera que tenga que memorizar el mapa y el calendario previsto en su cerebro. Si no lo hace, es imposible para ella adaptarse a cualquier situación inesperada que se produzca.



En este momento, se dirige hacia el campo donde va a actuar como árbitro. Escogió a propósito de mantenerse alejada de la ruta más corta y caminar en el largo. La razón es simple, la mejor manera de acortar el tiempo es evitar el moverte con la multitud.

Debido a esto, Fukiyose optó por moverse con rapidez a lo largo del camino donde estaba arrastrando a Kamijou un tiempo atrás.

(Si decido irme por el metro o la parada del autobús, todavía sería bastante la distancia a la arena. Todavía tengo que conseguir pasar por las zonas abarrotadas también. En términos de resultados, podría ser más rápido que caminar a lo largo del callejones donde hay menos personas caminando..... pero ¿no es espantoso estar corriendo antes de que siquiera haga calentamiento?)

Fukiyose, que está murmurándose a sí misma, de repente se detuvo en seco y frunce el ceño.

Varios cientos de metros adelante, Fukiyose ve a una chica de cabello plateado con un traje de animadora postrada en el suelo. ¿No será demasiado caliente para las manos tocar el asfalto en un día tan caliente? Fukiyose piensa. Hay un centro de pruebas botánicas cerca, por lo que no sería mejor para ella descansar bajo los árboles, ¿dónde está fresco y con sombra?

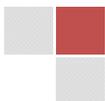
"Uuuuu..... uuuuuuuu.....finalmente me cambié de ropa, por lo que se la quiero mostrar a Touma, pero salió corriendo a algún lugar sin tener que esperar a los demás....."

"Hermana..... Hermana-san, por favor no te desesperes. Supongo que tal vez Kamijou ¿podría tener algunas dificultades que no está dispuesto a hablar? "

Al lado de la chica animadora sin vida esta una niña más pequeña mirando con una apariencia simpática. Es la profesora de la clase de Fukiyose, Tsukuyomi Komoe, y como la chica extranjera, lleva puesto un uniforme de animadora con colores brillantes.

Fukiyose frunce el ceño.

"¿Cómo esta ese tema del que hablé con sensei? ¿Qué está haciendo en público? Si se trata de un trastorno mental leve, ¿necesita llenar su estómago con un poco de leche caliente o alguna otra bebida caliente? Qué te parece utilizar algún



estimulante para desviar su atención, ¿cómo polvo de chile? Tengo un poco de polvo de chile conmigo ahora, ¿lo necesitas? ¡Tómalo! "

"No..... No hay necesidad, ¡Fukiyose-san de verdad! ¡Todo está bien! ¡No tienes que llenar la nariz de la hermana-san con polvo de chile! ¡Se siente como un castigo extraño que se ha hecho a las mujeres durante el período Edo! "

"¿Es así?"

Fukiyose mete el pequeño frasco de pimientos multi-sabores de nuevo en su bolsillo.

Komoe-sensei esta tan aterrorizada que su rostro esta todo verde ahora. Sin embargo, la joven animadora postrada en el suelo está tan deprimida que no se da cuenta de todo lo que está sucediendo a su alrededor. Debajo de su falda comienza a sobresalir, y lo que hay dentro parece que va a ser revelado pronto en algún momento. Sin embargo, nada está expuesto.

Ella dice:

"¿Tou...Touma? ¿A dónde diablos se fue Touma? "

Acerca de esto... Fukiyose inclina la cabeza mientras piensa.

¿Qué está haciendo ese chico ahora mismo?

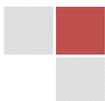
## Parte 2

Stiyl Magnus yace inmóvil en el suelo.

El viento de otoño poco a poco va fluyendo a través de la estación, ya que sopla a través de abrigo negro de Stiyl. Sin embargo, está yaciendo inmóvil en el suelo. Todavía esta respirando, pero las cosas no se ven bien ahora mismo.

Tsuchimikado Motoharu dice:

"Reacción..... ah, la tengo. Hay una respuesta del 'círculo de adivinación'. Aquí..... de acuerdo con ese cambio..... ¿es en dirección noroeste? "



Tsuchimikado ni siquiera se molestan en mirar a su compañero que está tendido en el suelo justo delante de él. Él sólo sigue mirando a la matriz de color rojo alrededor de la magia de Stiyl de dos metros de diámetro.

"A partir de la reacción, la ubicación de la 'taquigrafía original' es..... a partir de esta intensidad de color, 302 metros desde aquí. Y pensar que se estableció en las cercanías, y la reacción no se movió en absoluto. Tal como supuse, es de tipo fijo que requiere algo de colocación nya. Si es así, Oriana no puede estar demasiado lejos. En lugar de andar corriendo, será más fácil para ella si se mezcla en la multitud, caminando lentamente. Bien, Kami-yan, ¿trajiste un mapa nya? Me gustaría saber lo que está a 302 metros de aquí. "

"Tsu... chimikado....."

Kamijou está de pie, aturdido, y temblando un poco, pero Tsuchimikado no parece notarlo. Cuando se da cuenta de que Kamijou no contesto, lo repite sin mirar a Kamijou.

"Kami-yan, el mapa, mapa. Antes de esto o el folleto del Daihaseisai servirá. Oh, sí, ahí está el mapa GPS en el teléfono. Voy a buscar yo mismo."

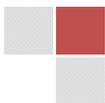
"¡¡TSUCHIMIKADO-!!"

Cuando Tsuchimikado se repone, Kamijou de repente agarró la parte delantera de su camiseta deportiva. El ornamento de oro colgando en su cuello de encaje de Tsuchimikado, creando un sonido seco. Kamijou, que está demasiado furioso, realmente quiere destruir la matriz mágica en el suelo con su mano derecha, antes de considerar que se olvidó de Stiyl, que está abandonado y tendido en el suelo, lo que le impide hacerlo.

Tsuchimikado, que está siendo agarrado por el frente de su camisa, mira con calma la cara de Kamijou.

"Kami-yan, no tienes que preocuparse por Stiyl. Ese tipo es un mago profesional, él debe tener la resistencia suficiente para tomar estos ataques mágicos. Además, los hechizos que Oriana ha creado son principalmente para 'obstruir' y no para 'atacar'."

Casualmente se dirige a Kamijou, que está extremadamente furioso.



"Este tipo de contra hechizo es básicamente de la 'refinación y modificación de la magia de Stiyl'. La magia es creada por fuerza vital, si continúa a modificar, va a causar cambios en el cuerpo humano como un motor que se quema, eso es todo lo que hay que hacer. Kami-yan, esto sólo se parece a un golpe de calor, no hay necesidad de hacer un escándalo al respecto."

"¡Deja de hablarme así! ¿¡No sabes quién fue el que deliberadamente se lesionó por tu culpa!? ¡¡Por qué debes ser tan frío!! "

Justo cuando Kamijou decide agregar más fuerza y tirar de Tsuchimikado más cerca de él:

(Crujido)

La sien Tsuchimikado se agrieta un poco.

Cuando la sangre sale, sus costados cubiertos por el traje e EF comienzan a teñirse de rojo desde el interior. El enrojecimiento comienza a extenderse, formando una herida que se ve como si fuera apuñalado con una cosa parecida a una hoja de espada.

"Tsu... chimikado....."

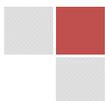
Kamijou frenéticamente le quita su mano con la que sostenía la camisa de Tsuchimikado. Sin embargo, la expresión Tsuchimikado no cambió:

"Este 'círculo de adivinación' es un hechizo que puede reaccionar a la magia utilizada por el enemigo y dar información como la distancia y dirección. Es imposible que una cosa conveniente sea activado sin la necesidad de utilizar la magia, cierto, Kami-yan..... "

Kamijou jadea.

Es cierto. Si sólo es dibujar una matriz mágica y usar hechizos sin ningún tipo de poder mágico, incluso Index podría hacer eso. Para alguien como ella que no tiene ningún poder mágico, esta es una habilidad que es conveniente para ella. Pero Kamijou nunca ha visto a Index usar nada como esto antes, y tampoco pudo ver su alegría al explicar este tipo de matriz de magia llamada 'círculo de adivinación'.

Tsuchimikado parece tener algún trastorno en su respiración, pero él sigue:



"En comparación con..... la magia de búsqueda que Stiyl usa, mi magia no es tan impresionante..... al igual que ahora, he hecho una burla de mí mismo."

Se aprieta contra su costado ya empapado en sangre con una mano, y dice:

"Escucha con atención, Kami-yan. Como has dicho, es mi culpa que Stiyl cayera. Si fuera capaz de utilizar mejor la magia, esto no habría sucedido. Tengo que admitirlo. Por lo tanto, está bien, no importa lo mucho que me odies. "

Sus piernas siguen ejerciendo fuerza sobre el suelo, soportando ese cuerpo suyo que va a caer en cualquier momento.

"Pero, lo logré. Voy a encontrar este contra hechizo que Oriana ha creado, y lo destruiré. Además, con esta mano, voy a evitar que este acuerdo de la 'Stab Sword' se lleve a cabo. Con esto, nuestras deudas son iguales. Lo demás son intereses, cuando todo acabe..... voy a regresarla con interés a Stiyl.

No es posible que no se preocupe por las lesiones de Stiyl.

Porque es consciente de esto, Tsuchimikado optó por mantener una actitud fría al respecto a fin de resarcir a su compañero caído. Cuanto más rápido se pueda terminar esta batalla, la carga de Stiyl será menor.

Frente a Kamijou, que está pasmado delante de él Tsuchimikado sonrío.

Parece estar diciendo: El hecho de que lastime a Stiyl no ha cambiado, así que por favor no cambies tu actitud tan rápido.

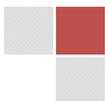
"Kami-yan, el mapa. Me gustaría saber lo que está a 302 metros de distancia de aquí, en la dirección noroeste. El contra hechizo 'Original de taquigrafía' que Oriana estableció está definitivamente allí."

"Ah..... Oh....."

Como la guía folleto del Daihaseisai es muy grueso, es imposible ponerlo en el bolsillo de un traje deportivo. Kamijou utiliza la función GPS de su teléfono para encontrar el lugar que Tsuchimikado especificó.

En el final.

Él empieza a dudar de sus ojos.



"Esto..... Tsuchimikado, ¿es realmente en la dirección noroeste? La distancia es de 302 metros, ¿no? "

"Más exactamente, con 0 grados en dirección norte, el ángulo es 318 grados de aquí, así que es en dirección noroeste. Es una distancia aproximada dada, pero por lo general, no hay nada mal. "

".....Esa maldita."

Kamijou mostró el lugar designado a Tsuchimikado.

La cara Tsuchimikado se congela en estado de shock.

Kamijou piensa, no es raro para él tener este tipo de reacción.

Debido a la ubicación propuesta que se encuentra en medio de una cierta escuela secundaria.

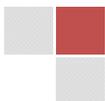
El globo aerostático que poco a poco está volando en el cielo de otoño está transmitiendo las presentaciones para el próximo partido. Hay sólo diez minutos antes del comienzo del partido dentro de la escuela.

### Parte 3

Kamijou Tsuchimikado no pueden hacer nada por Stiyl, que está tendido en el suelo. Si es posible, no quieren que se escape antes de que todo esto se haga más caótico. Tsuchimikado está de nuevo al lado Stiyl, coloca los papeles de colores y la magia de 'en torno a toda la matriz de la realidad' que se utiliza para buscar a Oriana. Tsuchimikado mencionó que en el momento en el que rompan el contra hechizo, va a ponerse en contacto con Stiyl a través del teléfono, y él activara él 'en torno a toda la matriz de la realidad' una vez que reciba la llamada.

Stiyl, que está tendido en el suelo, levemente asiente con la cabeza. Sólo esta simple expresión es suficiente para decir a otros que 'todavía está vivo'. Kamijou finalmente da un suspiro de alivio.

Tsuchimikado parecía esperar que él fuera el lesionado, ya que saca unas vendas



de los bolsillos de su ropa deportiva, limpia y detiene el sangrado en su costado. Sin embargo, es imposible ocultar la mancha de sangre en la ropa, y va a causar un alboroto si sale como esta.

"Voy a pensar en cómo hacer frente a la ropa, es mejor darse prisa".

Además, no hay nada que los dos puedan hacer de pie por aquí, así que Kamijou primero salió corriendo hacia la escuela en problemas.

Es por eso que, ahora mismo, Kamijou está corriendo en el camino en este claro día de otoño a toda velocidad. La gente está mirándolo, desde un anciano de la mano de un niño, a las personas que llevan las guías turísticas en sus manos.

Sin embargo, no tuvo tiempo de mirarlos a ellos. Pasando por los molinos de viento, con los cuales las palas del rotor giran lentamente, Kamijou toma ritmo mientras sostiene el teléfono en su mano.

Es Tsuchimikado quién está llamando.

"Para poder sellar la magia de Stiyl, y ser capaz de crear un hechizo inteligente para contrarrestar un hechizo de persona que la busca, Oriana debe tener un cierto conocimiento de nuestro lado nya. Para establecer este hechizo en la arena donde todo es visible, es una persona tan problemática. "

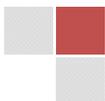
"Pero, incluso si es antes de la competición, ¿puede realmente hacer esto en medio de la escuela? ¿Sabrá Oriana utilizar algunos hechizos que pueden hacerla invisible? "

"Si realmente puede hacer esto, lo habría enseñado en nuestro intento inicial. Oh sí, Kami-yan. ¿Cuánto tiempo hasta el próximo encuentro? "

"7 minutos. Debería aparecer en el boletín electrónico que cerca de ustedes. "

Kamijou mira la pantalla gigante en la pared de la tienda departamental mientras sigue corriendo por este camino recto.

"Si es así, los preparativos para este encuentro deberían haber terminado. Los espectadores y el equipo de cámaras deben estar dentro, ¿verdad? Parece que será muy difícil entrar a escondidas en la escuela y hacerse cargo del "Original de



taquigrafía' de Oriana.

El tiempo necesario para un encuentro dependerá de las actividades realizadas. Normalmente, va a durar treinta minutos, pero a veces, puede tardar alrededor de una hora.

Teniendo en cuenta que el rango de 'en torno a toda la matriz de la realidad 'es de sólo 3 kilómetros, si van a esperar hasta que termine el encuentro, aunque Oriana caminara lentamente, va a escapar.

"Entonces, ¿qué debemos hacer? No podemos dejar el contra hechizo en la escuela. "

"Por supuesto, Kami-yan. ¿Cuál es el encuentro en esa escuela? "

"¿Qué? Vamos a ver "

Dando la vuelta de la esquina, Kamijou empieza a buscar alrededor para un boletín electrónico. Un robot de seguridad circular está avanzando lentamente, y está utilizando los altavoces de audio para informar sobre las arenas de las inmediaciones y las últimas noticias. A medida que escucha, Kamijou dice:

"-Parece que... .. una 'el concurso de lanzar la bola'. Eso es un concurso basado en la escuela, y parece que todos los alumnos tomaran parte en ella. "

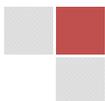
"Ya veo. Ah, acabo de ver las presentaciones en un globo aerostático. Aunque no tengo idea de lo que parezca la 'taquigrafía original', está definitivamente ahí. Si es así, solo hay una manera, Kami-yan..... participaras en ese encuentro como jugador. "

Al oír esto, Kamijou se tropieza y casi cae al suelo.

"¿Hablas en serio?"

"En esta situación, esta es la única manera de llegar a la escuela sin verte sospechoso nya. En un encuentro entre las escuelas, debe haber un número de tres dígitos de gente de allí, así que no debería haber ningún problema si entran a escondidas una o dos personas. "

"Pero nosotros somos estudiantes de Instituto, es improbable que pudiéramos combinarnos con un grupo de estudiantes de secundaria, ¿verdad? ¿Tienes



alguna contramedida para esto? "

"Kami-yan, que es el sentido de la juventud. Una vez que emitas este joven sentido de la juventud, no serás sospechoso. "

Desde su aspecto, ¿no es improbable? Kamijou no puede sostener su suspiro abatido. Hay cámaras de televisión durante el encuentro, y un pequeño error realmente va a avergonzarlo en televisión.

En este momento, Tsuchimikado habla en un tono más suave de la forma en que normalmente habla.

"No, Kami-yan. No podemos detenernos aquí. Además de la búsqueda de Oriana, hay una razón mucho peor. "

"¿Eh?"

Kamijou sigue corriendo mientras escucha al teléfono.

"Ese contra hechizo no debe ser sólo para combatir la magia de Stiyl. Una vez que las condiciones se cumplan, la gente común aparte de nosotros estará en peligro."

"..... ¿Qué dijiste?"

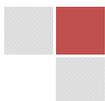
Tal vez porque la arena está cerca, hay mucha más gente a su alrededor. Si se trata de una competencia real, habrán terminado los trámites de admisión hace 10 minutos. Pero esto es sólo un "encuentro deportivo", y porque las condiciones de admisión son mucho más sencillas, habrá muchos más guardias de seguridad alrededor.

"Escucha con atención, Kami-yan, escucha con calma y cuidadosamente. Qué contra hechizo de Oriana es el que 'lee los preparativos para lanzar la magia, identifica la fuerza vital de un lanzador, y evita que el lanzador lo use.' Hasta ahora, ¿me entiendes?"

"En... lo tengo."

En realidad, Kamijou realmente no lo entiende.

Básicamente, lo que sabe es que la 'taquigrafía original' que Oriana creó puede identificar a Stiyl a través de algún medio, y le impide usar la magia.



"Pero ¿y qué?"

"Lo que significa nya..... aquí está el problema. 'Los preparativos para lanzar la magia,' ¿sabes lo que eso significa? "

"..... ¿Ah? Acerca de eso, supongo..... sólo son esos murmullos acerca de algunos cantos extraños, ¿y la elaboración de unas matrices de magia que nadie puede entender? "

Incluso si Kamijou pregunta el proceso de preparación, ya que no puede comprender plenamente 'qué clase de cosa es la magia,' no puede responder a esto con claridad.

El todo de Tsuchimikado se vuelve aún más amargo.

"Sin embargo, todavía está bien si es esto..... Kami-yan. Por ejemplo, hay un hechizo llamado..... 'habla espiritual'. Es un hechizo que utiliza el significado de la palabra para determinar su poder. Si se trata de este tipo de preparación mágica, ¿no haría que un ruido fuera suficiente para activarlo?"

Kamijou está aterrorizado.

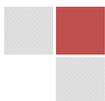
Pero está a punto de llegar a esta escuela media en problemas, no se detiene.

"Esto es sólo una completa suposición mía, pero si realmente puede reaccionar a esto, tendremos un problema bastante molesto en nuestras manos. Una vez que Oriana vaya a hablar cerca de la 'taquigrafía original', ella será capaz de darle comandos adicionales al contra hechizo, y la otra parte caerá como Stiyl..... si es sólo hacer ruido, ¿crees que hay alguna diferencia entre un mago y una persona común y corriente? Es peligroso para los estudiantes ordinarios también, sabes. "

"Pero, ¿es esto posible? Mientras Stiyl ha caído, todavía estamos hablando como de costumbre. "

Kamijou se precipita pasado a los espectadores en dirección a la arena, y llega a la entrada de la escuela.

A medida que ha pagado el precio de la entrada cuando llegó por primera vez en Ciudad Academia, no hay necesidad de que tengan un pase de entrada para entrar en la arena.



"Estás en lo cierto nya. Hay una orden para la conversación espiritual, y hay un límite en el número de palabras que se utilizan, como una balada y un haiku<sup>1</sup>. Así que solo hacer un ruido no debe lograr una respuesta..... si es así, ¿sabes cuál es el más fácil de ritual mágico en el mundo? "

"¿¿Eh??"

En la entrada principal de la arena, o la escuela, hay grupos amontonados en las entradas, intentando entrar Kamijou piensa:

(Tengo que, de alguna manera superarlos.)

"Es el 'toque'. El significado de 'Tocar con la mano' adquiere una magnitud especial. En muchas religiones, los valores de la mano izquierda y la derecha son diferentes, porque la mano izquierda y la derecha tienen sus propios usos. En el Nuevo Testamento, el 'Hijo de Dios', que es especialmente importante, es capaz de sanar a los enfermos y resucitar a los muertos con sólo tocarlos con la mano derecha. ¿Qué pasa si la 'taquigrafía original' de Oriana puede reaccionar a eso?"

"Espera..... espera un segundo."

Kamijou se detiene.

Tsuchimikado continúa:

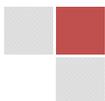
"Nos gustaría decir que si es una verdadera maga, sólo 'tocarlo' por sí solo no va a provocar que algo suceda. 'Tocando' es una acción mágica que varias sectas religiosas usan y no sólo el cristianismo. Sólo de esta manera, las 'condiciones de análisis' que utiliza la fuerza de vida del lanzador pueden ser un poco ambiguas. Si se trata de un mago profesional que tiene algún tipo de defensa, aún podría reflejar el ataque invasor de la "taquigrafía original"... pero,"

Hizo una pausa.

"A cualquier novato que completamente no tiene defensa, aun cuando haya un grado de ambigüedad, todavía estará obligado a analizar la fuerza de vida y llevar a cabo el ataque. Además, sin la defensa de un mago, los síntomas serán mucho peores que los de Stiyl. Justo cómo alguien con un golpe de calor severo puede

---

<sup>1</sup> El **haiku** derivado del haikai, consiste en un poema breve de tres versos de cinco, siete y cinco sílabas respectivamente.



morir, van a terminar poniendo en peligro sus propias vidas. "

"Pero..... pero el hechizo utilizado para atacar a Stiyl es un hechizo que impide la magia, ¿verdad? Va a reaccionar a cualquier persona que no sea mago o Esper? "

Corriendo después de detenerse, Los movimientos de Kamijou son más lentos que antes. Esto es para evitar que sus piernas tropiecen debido al nerviosismo.

"Estrictamente hablando, el objetivo de cualquier respuesta es la 'fuerza vital' de cualquier persona que se está preparando para usar la magia, por lo que incluso la gente común está en peligro. Esto no está relacionado con si puede sellar la magia, y lo más probable es que no importa si la persona tiene algún conocimiento mágico. ¿No el hechizo de búsqueda de 'en torno a toda la matriz de la realidad' que utilizo Stiyl y recibí lo que dibuje?"

Kamijou piensa: este es el peor de los casos.

Desde el frente de la entrada, se puede ver la escuela con un suelo de tierra

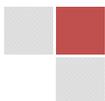
En esa escuela, parece que algo así como una mina terrestre está enterrado en alguna parte. Como no saben que hay una mina enterrada allí, muchas personas inocentes se dirigen a la arena en donde el encuentro está a punto de empezar. Este encuentro lanzando la bola no va tener una ruta fija como una carrera de 100 metros, sino más bien, va a utilizar todo el lugar. Por lo tanto, la posibilidad de obtener el premio mayor es bastante grande.

"De todos modos, Kami-yan, tenemos que resolver esto antes de que hayan sacrificios. Será malo si hay signos de magia frente a las cámaras... de cualquier manera, no quiero lastimar a gente común".

La conversación terminó.

Kamijou coloca el teléfono en su bolsillo y se dirige a la entrada principal. No llegara a tiempo si va hacer cola. Él camina a lo largo de la cerca con cable que lo separa de la escuela. La cerca es de unos dos metros de altura, y si trata de saltar por encima de ella, el helicóptero de reconocimiento no tripulado en el cielo comenzará a tomar medidas. Una vez que este problema se agite, helicópteros de combate pueden volar en otros lugares.

Camina alrededor de la escuela y llega a la parte posterior del recinto escolar, encontrando la puerta trasera de la escuela en el proceso.



Hay guardias en la parte trasera. Todo saldrá bien si tiene la vestimenta de EF y la identificación de esta escuela media, pero si va en como esta, va a ser detenido, incluso si es sólo un residente ordinario de Ciudad Academia.

(Y ahora qué.....)

Kamijou se apoya en la máquina expendedora de zumos de frutas mientras piensa. Hay cinco minutos antes de que comience el encuentro, y no hay tiempo para buscar cualquier otra entrada.

De repente, hay algunos movimientos cerca de la puerta trasera. Una estudiante está llevando a una tina de hielo que está llena de bebidas deportivas dentro del recinto. Hay una chaqueta delgada sobre la camisa de manga corta, y por debajo de la camisa, se puede ver su trasero cubierto con pantalones cortos.

Es el miembro del comité, Fukiyose Seiri.

"¿¡De ninguna manera!?"

Desde la parte delantera de la máquina expendedora, Kamijou frenéticamente se mueve hacia el lado con el fin de ocultarse.

"¿.....?"

Fukiyose, que está cargando tina de hielo, de repente se da vuelta y mira en esa dirección. A continuación, inclina la cabeza y se desvanece en el recinto escolar.

(Supongo que no fui descubierto.....)

Kamijou piensa.

(Si ella lo supiera, estaría enojada gritando, "¿¡POR QUÉ NO FUISTE A ANIMAR A NUESTROS COMPAÑEROS!? ¿¡POR QUÉ ESTAS HOLGAZANEANDO AQUÍ!? ¡¡KAMIJOU TOUMA!! SI TU CEREBRO NO ESTÁ LO SUFICIENTEMENTE DESARROLLADO, ¡¡VE A BUSCAR DHA<sup>2</sup>!! ¡¡VE A COMER

---

<sup>2</sup> El ácido docosahexaenoico (DHA) es un ácido graso esencial poli insaturado de la serie omega-3.

UN POCO DE GLOBOS OCULARES DE ATÚN!! "

"Oh... oh no..... Tsuchimikado quiere que me cuele en la arena competitiva, pero si Fukiyose actúa como árbitro, se dará cuenta de inmediato..... ese bastardo, ¿este plan fue imposible desde el principio?"

"..... ¿Que es imposible nya?"

Al oír el bajo tono de voz de un hombre detrás de él, Kamijou saltó de escalofrío.

"¿¡Ya te he alcanzado!?"

Kamijou frenéticamente se da la vuelta, y delante de él esta Tsuchimikado, ahora en un nuevo con atuendo de EF. La herida parece estar completamente curada ahora, y no hay señales de lesiones en alguna parte.

"Tú..... ¿todavía tienes la intención de ir desde por la puerta de atrás?"

"Sí. Por lo menos es más fácil entrar desde aquí, que de la puerta principal. "

Tsuchimikado lo dice casualmente. Kamijou mira a la puerta trasera de nuevo. Hay tres guardias de seguridad bien armados, y hay helicópteros no tripulados de reconocimiento allí en el cielo. ¿Cómo diablos nos vamos a colar?

Viendo pensar a Kamijou y su mirada de sorpresa, Tsuchimikado sonrío:

"Es muy sencillo. Mira allí, Kami-yan, hay un charco de agua. No ha llovido recientemente, por lo que parece que los miembros del comité que acaba de rociar un poco de agua alrededor. "

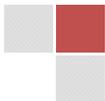
"Hmm. ¿Entonces.....Que sigue? "

"¡Me gusta esto!"

Después de que él terminó de hablar, de repente Tsuchimikado hace tropezar a Kamijou.

"¿¡Wha!?"

Mientras Kamijou grita, su cuerpo rueda en el charco.



Tsuchimikado se ríe:

"¡Y pensar que podemos tener una batalla de barro en esta edad nya!" Mientras lo hace volando hacia Kamijou.

¡Pa Tang! Con un sonido que nunca se ha oído en una película de dibujos animados, el cuerpo de Kamijo se sume aún más bajo. Los guardias en la puerta de atrás están mirando con recelo.

"¡Eh.....WAAHHHHH! Tú..... ¿¡qué estás haciendo de repente.....!?"

Kamijou está siendo presionado por la masa de Tsuchimikado. Para Kamijou, Tsuchimikado, que se pone un par de gafas de sol azules, dice en voz baja;

"(..... Kami-yan, ¿tu ropa está totalmente manchada de barro? Tenemos que estropearlo de tal manera que no se pueda decir que nosotros pertenecemos a la escuela por el diseño.)"

¿Qué?

Justo cuando Kamijou está a punto de aumentar sus dudas, Tsuchimikado, que está empapado en el barro, se pone de pie. Él extiende su mano hacia Kamijou, o debería decir, agarra el brazo de Kamijou mientras tirar con fuerza a Kamijou, y le dice al guardia de seguridad cercano, que está en su puesto:

"Wha, ¡lo siento! ¡Cómo vamos a participar en el encuentro! ¿Debemos participar en el encuentro de esta manera? Todavía hay cámaras alrededor de nosotros para entrevistarnos, ¿sabes? "

Escuchando esta petición, el guardia parece estar en shock.

Se queda mirando la ropa de Kamijou y Tsuchimikado, que esta manchada de barro por todas partes, desde arriba hasta abajo. Es imposible saber a qué escuela pertenecen, las características originales de los uniformes están completamente cubiertas de barro.

"¿Qu.....qué? Tenemos que realmente manejarlo. ¿Prepararon alguna ropa extra?"

"Ah, sí. Sin embargo, esta en nuestro salón de reuniones. "

"Entonces, ¿por qué no se dan prisa y llegan ahí? Hay sólo cuatro minutos para el encuentro. Ah, lo siento, déjenme revisar sus identificaciones, los procedimientos adecuados, ya saben. Se va a acabar pronto. "

Kamijou esta inadvertidamente en shock.

El guardia saca un cilindro redondo que es como un bolígrafo. Al pulsar el botón en la parte superior del cilindro, una lámina transparente que se extienden desde el lado del cilindro como un pergamino siendo abierto. Es de alrededor de 15 cm de largo, y colocando la palma de la mano en ella, uno puede leer las huellas dactilares, venas, las señales eléctricas, leer el estado del cuerpo, etc. Se trata de una identificación fácil de identificador en Ciudad Academia.

(.. ..Espera..... Oye, Tsuchimikado, ¿cómo vamos a pasar esto.....?)

Kamijou esta tan tenso que está a punto de gritar, pero Tsuchimikado se limita a poner la palma que está cubierta de lodo.

"Está bien, quédate recto..... ¿jeh!? ¡Parece que hay algunas señales de mal aquí!"

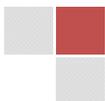
"¡Cómo! ¡¡No limpiaste tu mano antes de presionar sobre ella!! "

El guardia frenéticamente opera el identificador, pero no hay respuesta de la parte que absorbe barro. Él vuelve a mirar a sus colegas, pero ambos negaron con la cabeza. Parece que él es el único que trajo el identificador.

"Maldita sea, ahora tenemos que enviar a alguien para obtener otro de la puerta principal."

"¡No hay tiempo! ¿¡No tenemos que ir al salón de reuniones para cambiarnos y entrar en la arena ya!? "

Escuchando el tono de frenético de Tsuchimikado, el guardia de nuevo se vuelve hacia sus colegas. De los dos restantes, uno de ellos señala seguir adelante, mientras que el otro ondea una mano delante de la cara, lo que indica que no deben.



Después de considerar al respecto por un tiempo, el guardia asiente con la cabeza. Con un 2 vs 1 de decisiones, los guardias les permiten para entrar.

"Si quieres entrar, ¡date prisa! ¡No estarás autorizado a participar en el partido si no llegas a tiempo! "

"Gracias"

Tsuchimikado tira de la mano de Kamijou y camina por la puerta trasera de una manera recta. Kamijou considera que esto no se puede evitar, pero no se olvida de llegar al punto principal:

"Oye, ¡Tsuchimikado! ¿¡Dónde está nuestra ropa de repuesto!? ¿No es difícil 'mezclarse' con todo el barro en nosotros? "

"Qué estás diciendo, ¡tienen los de la enfermería! Con el fin de salvar a los heridos, ¡ese lugar se debe abrir hoy nya! Date prisa y cámbiate, ¡¡vamos a entrar escondidas después de eso!! "

Kamijou y Tsuchimikado siguen hablando entre sí mientras se precipitan a esta escuela con un suelo de tierra, hacia el campus cubierto de cemento.

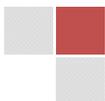
Hay tres minutos antes del inicio del encuentro.

## Parte 4

El próximo encuentro será un "concurso de lanzar la bola".

Misaka Mikoto está de pie en el recinto escolar con suelo de tierra.

Para ella, que está acostumbrada a las nuevas instalaciones de Tokiwadai Middle School, se refresca para estar en este campo donde el terreno es desigual, lo que provoca una diferencia de absorción de choque. Con un poco de viento, el polvo volara. ¿Alguien puede realmente llevar a cabo pruebas precisas en este lugar que es como esos lugares representados en las películas del Oeste? ¿O realmente establecieron este terreno irregular como un campo de entrenamiento práctico?



Sólo hay alrededor de 200 estudiantes en el lado de Tokiwadai Middle School, y todas estas ojous, debido a que tienen una apariencia elegante, encantadora y pequeña. La razón por la cual hay tanta expectación de los espectadores, además de su destreza, estas chicas bajo lupa son como una hermosa pintura.

Sin embargo, ese es un punto de vista 'externo' del exterior de Ciudad Academia.

Las opiniones de los de 'adentro' de Ciudad Academia son completamente diferentes.

Cuando el ojous de Tokiwadai toma parte en una batalla, significa que sus más débiles, son de nivel 3, hasta llegar a su más fuerte, nivel 5, que va a tomar parte en esta batalla. Incluso si los números y el físico son diferentes, el oponente no es más pesimista en contra de este grupo de ojous que puede hundir un barco de guerra Clase Aegis<sup>3</sup> con sonrisas en sus rostros.

En la actualidad, en el otro lado del recinto de la escuela..... detrás de las canastas del poste utilizadas para el concurso de lanzamiento que los separan, esta la escuela opositora. Aunque hay más de 2.000 de ellos, se puede ver desde lejos que hay un sentido de realización por allá, que está cubierto por una atmósfera de tragedia. A los ojos del campo de Tokiwadai, estas personas están desprendimiento una sensación de fracaso. Las ojous orgullosas rápidamente se dan cuenta de esto, ya que dan una fuerte risa Ohohohohoho.

Pero Misaka Mikoto no está contenta con esta situación en absoluto.

Sus dos manos en las caderas, Biri-Biri, comienza a emitir algunas chispas de azul y blanco.

(¡.....QUE DIABLOS SUCEDE!)

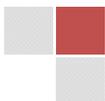
En el campo del enemigo, a 100 metros de distancia, entre los más de 2.000 estudiantes de escuela secundaria, hay una persona que no debería estar aquí. Y pensar que ese tipo incluso cuidadosamente preparada para ponerse el atuendo de EF designado por la escuela.

Ella nunca ha golpeado a ese tipo antes.

El único adolescente al que ella mostró su rostro a llorando.

---

<sup>3</sup> Para más información [aquí](#).



(¡¡QUÉ- DIABLOS- ESTAS- HACIENDO- TU- AQUÍ!! ¿¡TU--.....!?)

Las kouhais alrededor de Mikoto tienen un poco de miedo de preguntar qué le pasa, pero Mikoto, que bajó la cabeza mientras da una risa extraña, no se da cuenta que el aire a su alrededor está crujiendo.

Después los participantes se encuentran en la arena, Kamijou Touma, que oyó el nombre del oponente en su propio campo, se volvió verde inmediatamente.

"(¿¡Eh...!? ¡El oponente es Tokiwadai Middle School! En... enfrentalo, ¡Tsuchimikado! Si las ojous allí están enojadas, ¡probablemente enviarán un Railgun que puede incluso cortar la Torre de Tokio por la mitad!)"

"(..... Nya. He oído que con sus habilidades y niveles combinados, pueden incluso acabar con la Casa Blanca con sólo carne. Kami-yan, debemos tener cuidado con las balas perdidas.)"

Después de hablar sobre las cosas que garantizan que van a ser atacados por las ojous si las ojous escuchan que dicen esto, los dos empiezan a hablar de planes de batalla de emergencia.

"El 'original de taquigrafía' es sólo un nombre código. De hecho, es imposible establecer un grueso libro allí nya. La respuesta del círculo de adivinación apunta a esta escuela, ¿ves algo que es extraño a primera vista? "

Al igual que lo que dijo Tsuchimikado, no hay 'objeto mágico' para ser visto en esta escuela.

En el suelo de tierra, los 10 postes con cestas de metal están dispuestos en una línea. Situados alrededor de ellos hay bolas rojas y blancas. Como hay más de 2.000 personas que toman parte en esto, no sólo es la gran cesta, hay un montón de pelotas que se utilizarán.

Si ella lo estableció aquí, ¿dónde iría a ponerlo?

"En realidad, va a ser bueno si tiene la forma de un libro viejo."

"Ese es el objetivo del enemigo. Aunque no sabemos el modus operandi de Oriana, como su tipo de montaje, debe haber un hechizo que se haya colocado. Puede ser disfrazado como un grafiti, rasguños, colorantes e incluso manchas.

¿Acaso piensa que no puedo encontrarlo? Kami-yan, Las técnicas Onmyoji<sup>4</sup> que aprendí incluye técnicas de Feng-shui de paisajes y edificios. 'Leer' estas marcas mágicas es mi especialidad.

Tsuchimikado sonrío mientras responde.

Kamijou empieza a pensar.

"Oh sí, Tsuchimikado. Hablando acerca de donde Oriana puso su 'taquigrafía original', no es que un libro de magia y..... además, todavía es un original, ¿verdad? He oído que los corazones de la gente se romperá si lo leen, por lo que ¿las personas que tomaron parte en este encuentro de lanzar la bola caerán? "

"No, no lo creo. La 'taquigrafía original' un libro mágico que no permite a cualquier lector a comprenderlo. Puesto que es un libro de garabatos que no se puede leer, no hay conocimiento dañino que sea transmitido. Así que no tienes que preocuparse por esto. "

Ya veo. Kamijou finalmente se relaja.

Sin embargo, la cara Tsuchimikado sigue viéndose seria.

"Lo importante es la forma en que Oriana estableció el libro mágico nya. Si está grabada en una tablilla de piedra, la tableta de piedra en sí se convertirá en un libro mágico. Aunque no sé hasta dónde se extiende, espero que no ponga algo muy grande, porque las posibilidades de tocarlo serán muy grandes. "

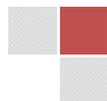
Kamijou mira más allá de las cabezas de los estudiantes, en la escuela. Lo que ve es una hilera de 10 postes con canastas que se utilizaran para este partido, con unas bolas rojas y blancas esparcidas a su alrededor.

"Está bien si se trata de las cestas..... por ejemplo, va a ser desastroso si una de esas bolas es el libro mágico. Hay alrededor de 2.500 personas después de una suposición total de ambos lados, ¿no? Si es así, el número de bolas preparadas será el doble del número. Más importante aún, las posibilidades de tocarlo son altas. "

No sólo resulta ser difícil, los participantes también estarán lanzando las bolas.

---

<sup>4</sup> **Onmyōdō** es una cosmología esotérica, mezcla de ciencias naturales y ocultismo que, muy influenciada por la cultura china, se originó en Japón en torno al siglo VII.



Incluso si se trata de establecerse entre ellos, no sé desde dónde empezar a buscar.

"No, las bolas se agregaron hace sólo un momento. Cuando Stiyl fue atacado por el contra hechizo, estas bolas se encontraban todavía en el almacén. Si es así, va a ser raro si el 'en torno a toda la matriz de la realidad' no apunta hacia el almacén. "

"¿Y ahora qué?"

Kamijou se da la vuelta para mirar a Tsuchimikado, antes de mirar hacia atrás en el campus de la escuela, y luego a Tsuchimikado.

"Las cestas son más bien sospechosas nya. Parece que se han establecido allí durante bastante tiempo. Ellos tienen que decidir dónde las cestas se van a colocar por la necesidad de 'dispersar las bolas alrededor de la canasta.' Si es así, es probable que se establezca el hechizo en la canasta. "

"Pero, ¿qué hacemos.....? A pesar de que solo son los preparativos, esto es cuando los espectadores se reúnen. ¿No vamos a notaremos si sólo nos acercamos casualmente? "

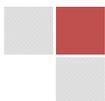
Esto es obvio, porque no hay nada que bloquea la vista de alguno. ¿O se disfrazo a sí misma como Kamijou está pensando?

"No. Es probable que Oriana no se acercarse a la escuela. Kami-yan, ¿no observaste a los guardias de seguridad en la puerta trasera? Tratando de romper a través de él mientras trata de huir es una pérdida de esfuerzo... Los cestos se pueden tomar prestados de algún otro lugar nya. Tal vez estableció la matriz de la magia mientras les traían aquí. "

"Pero, al igual que solo tocarlo creará una víctima. Entonces, ¿cómo la transportista no fallo? "

"Es probable que Oriana estableciera cuando va a iniciarse y detenerse. Los procedimientos del encuentro serán televisados a través de la difusión. Al observar el boletín electrónico, se puede conseguir algo de información de la situación que se requiere para ella preparara esto nya".

"¿Detente.....?"



Kamijou plantea una duda, pero Tsuchimikado sonríe:

"Oriana intentar  todo lo posible de evitar el caos con el fin de permitir que el negocio proceda sin problemas. Es probable que ella lo detenga cuando el encuentro acabe y el comité de acabe de limpiar. Por supuesto, ella va a estar muy lejos para entonces. "

Pero una vez que alguien pueda tocar el libro mágico de 'taquigrafía original', cuya forma y paradero se desconoce, será desastroso.

"Esta Oriana.....  pensar a acerca de esto desde el principio?"

"No lo sé nya. Es probable que ella no piense tan lejos. Además, hay un programa de las competencias en la guía turística. Investigar las acciones de los miembros del comité no es imposible. "

Mientras Tsuchimikado responde, la emisión de audio de la escuela se escucha.

"Todos. En posición."

Una voz se escucha.

La lucha contra este enemigo que no está aquí está por comenzar.

A un lado del recinto escolar, dentro de la tienda de los miembros del comité, Fukiyose Seiri está sosteniendo un micrófono.

"Todos. En posición."

La voz liberada por la garganta se superpone al ruido de los altavoces de audio. El trabajo de un miembro de la comisión es más bien diverso, que va desde retirar a los heridos a dar las señales de inicio y parada de un encuentro. La emisión se deja a la gente de radiodifusión dentro de la tienda de difusión, por lo que los miembros del comité sólo tienen que dar la señal de partida.

Hay otros trabajos molestos como contar el número de bolas que lanzaron en las cestas. Debido a que hay tantos participantes, el número de bolas arrojó en los cestos no puede ser subestimada. En este 'concurso de lanzar la bola,' 1 / 3 del tiempo estimado se utiliza para el recuento de las bolas.

"Prepárense".

Fukiyose sólo esta solo encargada de dar la orden de partida, mientras que los otros comandos deben ser gestionados por los otros miembros del comité. Una vez hecho esto, tiene que contar con las bolas después. Otros pueden pensar que es molesto, pero ella tiene otras cosas en su mente.

(He sentido que alguien dentro de ese grupo..... ¿es eso fatiga? ¿No me faltan vitaminas? Recuerdo que la soya puede aliviar la fatiga mental. Pero no mencionan eso en el programa de compras que las isoflavonas de soja son eficaces contra cualquier cosa, ¿desde la obesidad y toxinas de la sangre a la pérdida de la memoria y el envejecimiento de la piel?)

Mientras sus dudas no se resuelven aun, Fukiyose levanta la voz,

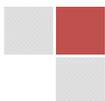
"¡¡COMIENZEN!!"

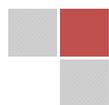
¡¡Beep!! Con el sonido del silbato, comienza el 'concurso de lanzar bolas'. Los altavoces de la escuela inician a todo volumen que normalmente se escucha durante los encuentros de deportes.

Los estudiantes de ambas escuelas ignoran esta música de ritmo rápido y entretenida a medida que avanzan hacia el centro desde el lado izquierdo y derecho de la arena. Sus objetivos son las canastas en los postes que están aproximadamente a 3 metros de altura.

"¡Guau! Kami-yan, ¡¡abajo!! "

Tsuchimikado grita. Al igual que Kamijou se establecen en el suelo, luces de colores y destellos de rojo, azul y amarillo sobrevuelan desde el lado Tokiwadai Middle School que es de varios metros detrás de las canastas. Los destellos de luz llegan, creando ondas de choque. Con esta descarga de ataques, decenas de chicos son arrojados lejos.





"Wha, ¿y pensar que esos chicos fueron arrojados 10 metros!?"

Una parte de la multitud se desvaneció. Durante el encuentro de 'Wrench Pole' en el que Kamijou estuvo involucrado un tiempo atrás, fueron usados ataques Espers, pero estos son de un nivel completamente diferente. Un cráter de varios metros de diámetro, que es comparable a los cráteres en la Luna, se hizo. Incluso el polvo que flota en el aire era arrastrado por el impacto.

Kamijou está aterrorizado, y se vuelve a mirar hacia atrás. Aunque los estudiantes que quedaron impresionados todavía tambalean sus piernas, parece que nadie está herido. Parece que se produjo la explosión, otros Espers de Tokiwadai agregaron algo de protección como un 'globo de aire' o una 'proliferación de choque'. Como era de esperar de la ojous que les gusta cuidar del bienestar del enemigo.

Sin embargo, la mano derecha Kamijou, que contiene el poder del Imagine Breaker, puede terminar por destruir esta clase de poder de protección. La herida en el costado de Tsuchimikado puede abrirse otra vez si hay un impacto.

"....."

"....."

Kamijou y Tsuchimikado se comunican entre sí sin decir una palabra.

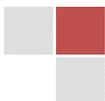
A continuación, destellos de rojo, azul y amarillo se dirigen hacia ellos dos. Bolas de fuego, pistolas eléctricas y balas de vacío están volando hacia ellos.

"Wha..... ¡qué está pasando.....! ¿No dicen que el programa es un concurso de lanzar la bola? "

"En lugar de pelotas, ¡pueden ser también llamados cañones nya!"

A causa de estas explosiones de cañones, partes este grupo de estudiantes comienzan a desaparecer uno por uno. Kamijou y Tsuchimikado entrar en la multitud, haciendo su camino hacia el centro del recinto escolar con todas sus fuerzas, a las canastas que se organizan en una fila. Los postes no son sostenidos por humanos, sino por bases metálicas en el suelo.

"... (Escucha con atención, Kami-yan. Voy a ver los postes en orden.)"



"... (Ah, ¿hay algo en lo que pueda ayudarte?)"

"... (Te voy a decir si hay algo por hacer. Bueno, quédate aquí nya. Tú eres el próximo, una vez que encuentre esta taquigrafía original.)"

"... (Lo tengo, sin embargo...)"

Kamijou piensa, ¿qué voy a hacer mientras tanto? De todos modos, con el fin de evitar sospechas, tiró una bola blanca que está en el suelo, y pensando que si él, un extraño, va a tomar parte realmente en este encuentro, lo que realmente puede cambiar el resultado de esta batalla, por lo que no está demasiado entusiasta al respecto.

Debajo de un poste, a propósito Tsuchimikado lanza una bola que sin ninguna duda no caerá dentro de la cesta, y lo examina de arriba a abajo. La canasta del poste esta a 3 metros de altura, por lo que sólo girar la cabeza para examinar es realmente tedioso.

Además de la comprobación de cualquier tarjeta flash que Oriana utiliza, Tsuchimikado está buscando en diferentes áreas, si hay alguna palabra extraña que fuera tallada en el poste, o si hay algunas extrañas marcas en la base de metal.

"(... ¿Tsuchimikado?)"

"(... No es esta, Kami-yan.)"

Él niega con la cabeza, toma otra bola blanca, y se dirige hacia el próximo poste.

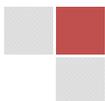
A continuación, comprueba el segunda junto a él, y luego el tercero, sólo para ser decepcionado. Al ver esto, Kamijou siente que el tiempo se acaba.

Todavía hay siete más para ir.

Justo cuando Kamijou va a seguir Tsuchimikado desde atrás, un destello blanco se disparó desde detrás de él.

"¿¡Wha!?"

Inmediatamente utiliza la mano derecha para bloquear. La bala vuela sobre la luz,



y al tocar la mano de Kamijou, ¡Shoosh! Un sonido puede ser escuchado ya que rebota suavemente. En algún lugar lejos de él, se puede ver a las chicas de Tokiwadai mirar, con la boca abierta, pero a Kamijou no le importa. Será malo si se han dado cuenta. Así, dio un codazo a un estudiante temblando a su lado, simulando que es este chico el que le salvó.

"(... Kami-yan, no es el cuarto. Siguiente.)"

Las enojadas chicas de Tokiwadai Middle School voltean para apuntar a ese muchacho. Tsuchimikado y Kamijou proceder a la quinta.

El muro humano enfrente comienza a temblar.

Un grupo de muchachos que se han centrado únicamente en lanzar las bolas en las canastas fueron volados hacia atrás como una fila de fichas de dominó. Están atestados, ya que golpeó en la quinta cesta.

¡Dang! Con un sonido metálico, la canasta de empezar a temblar.

Si Oriana estableció la 'taquigrafía original' en el quinto poste después de un montón de sacrificios se hará.

Justo cómo Stiyl parece estar sufriendo un golpe de calor severo.

Los que no tienen la capacidad mágica puede morir a manos de este hechizo de contraataque.

"¡¡Maldita sea!!"

Tsuchimikado frenéticamente se precipita hacia el grupo. Kamijou quiere ir tras él, sólo para detenerse en seco.

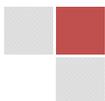
El quinto poste está sacudiéndose fuertemente.

Se cae de lado, estrellándose fuerte en el sexto poste junto a él.

El sexto poste está sacudiéndose también.

Frente a la caída de los metales hay una estudiante de Tokiwadai.

La chica, que está sosteniendo una bola roja con las dos manos, esta con la boca



abierta mientras ella mira el equipo pesado, que pesa más de 30 kg, cayendo sobre ella.

Kamijou quiere correr más, pero el grupo de chicos que cayeron en el quinto poste lo están bloqueando.

"¡Maldita sea! ¡¡Tsuchimikado!! "

Kamijou grita. Salta a la espalda de Tsuchimikado, quien está corriendo hacia el quinto puesto, y salta sobre el grupo de chicos en el suelo. Pierde el equilibrio en el aire, pero se las arregla para agarrar el cuello del traje para correr de la chica, y utiliza el impulso para arrastrarla a un lado. Por lo menos se las arregla para salir del lugar donde el poste caerá.

En este momento, de lejos, una explosión causada por poderes Esper se produce.

El sexto poste, que se está cayendo, se ve afectado por la tormenta generada. El poste de metal ahora cae hacia Kamijou y compañía, con numerosas veces el peso e impulso.

(Maldita sea, ¡tengo que salir del camino primero!)

En esta postura, cuando está tendido en el suelo, Kamijou no puede ir lejos. Debido al impacto cuando se cayó, el cuerpo Kamijou está herido por todas partes. Él levanta su cuerpo adolorido otra vez, y empuja a la chica, ahora incapaz de moverse, lejos. La chica se sorprende, y parece que ella ni siquiera sabe lo que está sucediendo a su alrededor.

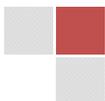
(... ¡¡De verdad!!)

Kamijou aprieta los dientes.

La cesta del poste que pesa más de 30 kg está cayendo sobre él.

En ese instante.

¡¡Dang!! Al igual que el sonido de una campana de la iglesia siendo tocada, la sexta canasta del poste se ve obligada a un lado. Se reduce a la mitad por un haz de luz naranja, continúa a rebotar en el suelo, y rodando por varios metros. Los estudiantes que rodea al instante se agacharon, pero unos segundos más tarde, es hora de volver al modo de batalla caótico. Durante este tiempo, lo que queda



del poste continúa rebotando en el suelo.

Railgun.

Uno de los poderes Esper, una bala que se mueve a 3 veces la velocidad del sonido.

Kamijou Touma tembloroso mira hacia atrás. Frente a él hay una chica que tiró una moneda al aire con su dedo pulgar, la general de Tokiwadai Middle School que está emitiendo chispas por todo su cuerpo, Misaka Mikoto.

Los dos se miran el uno al otro.

"Jejeje..."

Kamijou ríe débilmente.

"Realmente... tu... ¿¿¡¡TU REALMENTE ME QUIERES PARA SER LA CASTIGADA!!??

Al mismo tiempo, Mikoto continúa disparando un tiro eléctrico.

"¡Ww... waaahhhh! Esa chica de ahí abajo, antes de quedar afectada por este ataque a gran escala, ¡huye! Voy a bloquear este, ¡así que date prisa y corre! "

Kamijou frenéticamente coloca su mano derecha para desviar el disparo eléctrico.

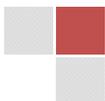
La chica sólo gritó desde atrás, "¡Muchas gracias! ¡Lo siento!" Inclinandose cortésmente, y se escapa de este frente de batalla con una velocidad asombrosa. En un instante, se ha perdido entre los participantes que están enzarzados en combate.

Kamijou no mirar hacia atrás mientras se dice con calma:

"... Phew, viéndola tan viva, supongo que no le paso nada."

"Tú... colarse en un encuentro de otra persona es bastante malo, ¿por qué actúas tan genial...?"

Mientras argumentando hasta la mitad, Mikoto se siente algo tensa ya que coloca una mano en la frente. A continuación, extiende su mano hacia afuera a un lado...



al séptimo poste.

"¡DETENTE! Espera un segundo, ¡Misaka-san! "

"Qu... ¿qué estás haciendo?"

Mikoto jala su mano hacia atrás, dejándola en el aire.

Kamijou no veía el rostro de Mikoto. Está observando el séptimo poste. A la altura donde Mikoto estaba a punto de poner su mano, parece que hay algo.

Una pieza rectangular de papel... que es tan grande como una envoltura de goma de mascar.

A pesar de que no se puede ver desde aquí, parece que hay algunas pequeñas palabras escritas en ella.

(¿¡Una tarjeta de memoria!? ¿No me digas que es la 'taquígrafa original'?)

La espalda de Kamijou de repente se congela.

Un presentimiento le aparece, poniendo rígido su cuerpo.

(Ya veo... lo más probable es que sea la 'taquigrafía original' de la que Tsuchimikado hablo, es lo que crea un contra hechizo, se refiere a eso. ¿No me digas que cada una de las tarjetas de memoria de Oriana es una 'taquigrafía original'?)

Kamijou piensa: esto es malo.

Ambos Kamijou y Mikoto están alrededor de 1,5 m de distancia el uno del otro.

A pesar de que están cerca el uno del otro, no es una distancia que puede cubrirse con sólo estirar una mano hacia afuera.

La gruesa hoja de papel sólo está pegada en el poste en la parte superior.

Como el viento de otoño sopla, la hoja de papel se mueve un poco.

La palma de Misaka Mikoto está a sólo 3 cm de distancia del poste.

Una vez que el viento sople más fuerte... el pedazo de papel grueso podría tocarla.

Pensando en cómo Stiyl está tendido en el suelo ahora mismo, sin darse cuenta Kamijou jadea.

Selecciona cuidadosamente su elección de palabras, y con calma, le dice a la chica, que está en peligro:

"Escucha, Misaka-san. Te lo explicaré más tarde. Escúchame, aléjate de allí. Lo que voy a decir va a ser muy importante".

"¿¿Ah?? ¿De qué estás hablando? ¿Decir todo esto de repente? "

Como era de esperar, Mikoto frunce el ceño. Su mano... sigue estando en esa posición sin embargo. No se mueve ni adelante ni hacia atrás, manteniendo una distancia de 3 cm.

La gruesa hoja de papel de repente se mueve un poco.

Mikoto no se dio cuenta del peligro oculto dentro de esta situación.

"Te lo digo. En este momento, ¿qué autoridad tienes para darme órdenes? ¿Por qué estás aquí? No podemos continuar el encuentro cuando el poste se ha caído, así que mejor me das una explicación adecuada... "

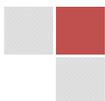
En este momento, se puede oír el aire siendo cortado.

El sonido venía de detrás de Kamijou. Los estudiantes de la escuela que se enfrentan contra Tokiwadai disparan balas de tierra hacia Mikoto. Debido a los poderes Esper, las balas de tierra se aceleraron y cortan a través del aire como una bala. Si uno es golpeado por ella, los huesos de la persona se romperán.

Al ver pronto esta situación, Mikoto se sorprende, y emite unas chispas púrpuras, lista para devolver el golpe.

"¡¡Dejen de interferir!!"

Antes de que ella pueda tomar acción, la mano derecha de Kamijou se extiende



hacia un lado.

El puño del muchacho, que está entre las balas de tierra y Mikoto, rompe estas balas tierra de un golpe.

El polvo que está volando cerca de la cara sucia de Kamijou, pero él ni siquiera se molesta en quitársela.

Parece que no tiene tiempo para hacer esto, ya que sus ojos están fijos en Misaka Mikoto.

"Eh..."

Mikoto mira lo que queda de las balas de tierra, y luego vuelve a mirar a Kamijou.

"¿Eres un idiota? ¿Por qué bloquear los ataques de tus propios aliados? Inclu... incluso sin tu ayuda, puedo solucionar esto por mi cuenta. ¿Qué es eso tan importante de lo que deseas hablar? ¿No puedes decirlo después del encuentro? ¿Qué es lo que incluso requiere que te cueles aquí y me lo digas? "

"Te lo explicaré más tarde, Misaka-san. De todos modos, ¡¡sólo date prisa y sal de aquí!! "

"¡De verdad! ¡Por qué no estás escuchando las palabras de otras personas! ¡¡El que debe salir de aquí eres tu verdad!! "

Mikoto enojada va a golpear el poste para desahogar su frustración.

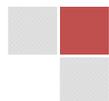
Frenéticamente, sin darse cuenta Kamijou grita:

"¡Espera un segundo, Misaka-san! ¡¡No digas nada ahora, y ven ahora!! ¡Es peligroso aquí! ¡¡No quiero que te lastimes!! "

Mikoto detuvo lo que estaba haciendo.

Por alguna razón, su cara se enrojece. Su cabeza no se movió, pero sus ojos parecen estar mirando a otro lugar lejos de Kamijou.

"No hay necesidad de que te preocupes por mí en esta pequeña competición. No importa a quien me ataque, voy a estar bien, siempre y cuando pueda usar mis poderes... "



Kamijou no puede oír lo que decía, y en este momento, no hay tiempo para eso. Sus ojos están mirando toda y cada una de las acciones que Mikoto hace. El sudor fluye en su rostro, por lo que rápidamente se frota con la mano derecha, y puede sentir una sensación extraña en su cuerpo mientras se frota.

Por otra parte, Mikoto, que está siendo observada por Kamijou, hace un sonido mientras endereza su espalda. La mano que está a punto de tocar el poste se aleja lentamente delante de allí. Después de un rato, ella sacude violentamente su cabeza.

(¿De todos modos... no hay nada de malo? Sin embargo, ¿¿¿por qué ella esta ruborizándose???)

Kamijou tiene esta duda en la cabeza, pero la mano de Mikoto se alejo del poste después de todo.

Justo cuando Kamijou se relaja:

"Qué diablos, deja de decir esas cosas me dan miedo."

Mikoto dobla su espalda que enderezó en este momento, y lentamente agarra el poste con la mano derecha.

"¡¡Maldita sea!!"

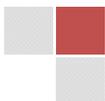
Kamijou se precipita adelante con todas sus fuerzas. La gruesa hoja de papel está siendo movida violentamente por el viento, y está a punto de tocar la palma de Mikoto. Antes de que eso ocurra, Kamijou salta hacia ella, y aprovechando el impulso, lo esquivo. Se aferra a la cintura Mikoto con ambas manos, y la tira en la tierra de una sola vez.

"¿Eh? ¿¿EH?? "

Mikoto se encuentra tendida en el suelo y mira hacia arriba el cuerpo que la cubre. Las dos manos delante de su pecho se congelaron.

"Wha... wha..... Por... ¿Por qué-Por qué- Por qué- Por qué Por qué...?"

Como una explosión, La cara de Mikoto está totalmente enrojecida, como se siente incapaz de acabar la oración. La cara de Kamijou se pone aún más seria.



"Tranquila, no te muevas".

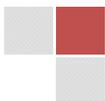
Después de decir esto, mientras Mikoto sigue tirada en el suelo, Kamijou observa su rostro. Puesto que ella no sabe nada acerca de la magia, es incapaz de tomar cualquier decisión. Sin embargo, a simple vista desde la perspectiva de un hombre laico, su rostro está extremadamente rojo ahora, como si tuviera una especie de fiebre.

(Me ha mencionado que le tendrían síntomas similares a una insolación severa...)

Con el fin de examinarlo mejor, Kamijou acerca más cerca su rostro.

"¿Eh...eso...?"

Mikoto parpadea. Para ella, parece que Kamijou, que acerca más su rostro, realizara algo, y poco a poco cierra los ojos.





Al ver esta situación, Kamijou casquea su lengua, y frenéticamente coloca su mano derecha sobre su frente.

"Maldita sea, ¿¡realmente estas mal, Misaka-san!? Un aumento de la temperatura... maldita sea, ¿¡¡por qué tu cara esta así de roja!!? "

Escuchando gritar a Kamijou, Mikoto vuelve a la realidad, y frenéticamente replica con violencia:

"¡Qu... qué! ¡¡Desde cuándo era de color rojo desde cuando era de color rojo desde cuando era rojo!! ¡¡No voy a tener fiebre!! "

¿Eh? Kamijou jala su cara hacia atrás. Si cualquier persona común y corriente tendría peores síntomas que Stiyl, entonces significa que no Mikoto tocó el poste con la cesta.

Sin embargo, han encontrado donde Oriana colocó su tarjeta de memoria flash - la ubicación del contra hechizo.

Kamijou se aleja de Mikoto, y mira a su alrededor.

"Tsuchimikado, ¡es aquí! ¡¡El séptimo-!! "

Justo cuando estaba a punto de gritar esto, se detuvo.

Él lo vio.

La gruesa hoja de papel pegada en el séptimo poste con cinta tiene las palabras 'propiedad de Noyi Middle School.' ¿Fue este poste tomado de otra escuela?

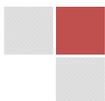
Tsuchimikado dijo:

Esta es una etiqueta para evitar perderlo.

(¿¡No es esto!?! Si es así, ¿dónde está la verdadera 'taquigrafía original'?)

Kamijou frenéticamente mira a su alrededor.

En este momento, suena el silbato. El encuentro que se está reproduciendo en los altavoces de audio de la escuela se dejó de transmitir.



Después de eso, otra mano se extiende, y agarra el octavo poste.

"En serio. Kamijou Touma, ¿qué estás haciendo aquí? "

Una voz acusadora se escucho.

"Te voy a preguntar las razones después, por lo que en este momento, vete en silencio. El encuentro tiene que parar, ya que es imposible tener un juego justo cuando hay tantos postes derrumbados. "

El miembro del comité, Fukiyose Seiri, lo mira con una mirada sorprendida.

La chica lleva una chaqueta fina por encima de su atuendo de EF.

"¿Me oyes? ¿Todavía quieres que te obligue a consumir calcio? "

Pero Kamijou no la está mirando, y tampoco puede oír su voz.

En la mano de Fukiyose...

Hay una hoja de papel entre el poste de metal y la suave palma de su mano.

Es un pedazo de papel que fue puesto encima.

Kamijou espera que el grueso trozo de papel sea una ordinaria pieza de papel como el del séptimo poste.

Hay palabras azules escritas sobre este trozo de papel, y parece estar escrito en inglés.

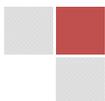
¡Pacha! De repente, un extraño sonido que se oye.

El cuerpo de Fukiyose esta temblando.

"Fuki..."

Su mano se deja el poste sin vida.

En la posición donde se sostenía, están escritas las palabras 'Símbolo del Viento' con bolígrafo azul.



"¡¡Fukiyose-san!!"

Kamijou no puede dejar de gritar, pero Fukiyose no respondió.

Al igual que esta, la mano de Fukiyose deja el poste, ya que cae sobre el suelo.

Pow.

Es una manera de caer sin vida. Ella está en el suelo, y no puede mover sus extremidades. Se puede asociar su expresión con una bolsa de cuero suave desinflado.

PaaParaPilaPila, alrededor de Fukiyose, el sonido del aire comprimido se puede escuchar.

"Qu... ¿qué?"

Mikoto se sorprendió mientras deja escapar un grito. Pero entre los participantes, parece que sólo se da cuenta de Mikoto de que algo extraño está sucediendo. Aunque el resto de los estudiantes se ven sospechosos, nadie espera que se trate de un ataque desconocido desde el lado de la magia. Como hay tantas personas con poderes especiales que participan en esta batalla, a nadie le resulta extraño, incluso si se produce algo increíble.

En este momento, Tsuchimikado se dirige junto a Kamijou.

"(... Kami-yan, ¡date prisa y toca a Fukiyose! Ella no es una maga. ¡¡Estará en peligro si esto sigue así!!)"

Escuchando a Tsuchimikado, Kamijou se encoje. Y se apresura hacia Fukiyose Seiri, quien yacía en el suelo, la levanta, y lleva su mano derecha detrás de ella.

Pashoo, un sonido deflación puede ser escuchado.

Aun así.

Aun así, Fukiyose Seiri no se ha recuperado.

"Maldita sea..."

Él sabe la razón. Entre Stiyl Magnus y Seiri Fukiyose, hay una diferencia en la resistencia a la magia. Incluso un especialista en magia como Stiyl fue golpeado gravemente. Fukiyose Seiri, una persona común y corriente, fue atacada sin previo aviso. Cualquier persona puede esperar que clase de resultado traiga esto.

Pero.

No importa cómo alguien piense, la incertidumbre en su cerebro no se puede detener.

¿Por qué?

"¡¡Tsuchimikado!!"

"Cálmate, Kami-yan. Esto es sólo el cansancio físico causado por la eliminación de alguna fuerza de vida... ¿no dije que es como un golpe de calor severo? La sala enfermería... probablemente no será capaz de salvarla. Si llamamos a una ambulancia ahora, todavía podremos hacerlo. Por lo menos es mejor que dejarla tirada bajo el sol. "

Él dice con calma lo que deben hacer.

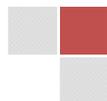
Pero, diciendo algo como esto no es convincente. Es como decir, debido a que es un especialista, sabe la gravedad de la situación, así que no voy a decir nada a propósito que hará a Kamijou optimista.

Desde la tienda en una esquina del recinto escolar, varios miembros del comité están corriendo. Deben de haberse dado cuenta de que algo está mal. También se puede ver a los maestros entre ellos. A sus ojos, parece que sienten que Kamijou y compañía están dudando, sin saber qué hacer para cuidar de esta chica que de repente se cayó al suelo.

Los miembros del comité y el personal toman el cuerpo de Fukiyose de la mano de Kamijou, y se mueven rápidamente un lugar para establecer el contacto.

Kamijou Touma, que se quedo solo en el mismo lugar, lentamente se levanta.

Baja la cabeza y rápidamente mueve su puño a un lado. ¡¡Dang!! Con un sonido metálico, ese pedazo de papel que Oriana pego en el poste se sacude. Mikoto mira a Kamijou, sorprendida, pero a Kamijou no le importa en absoluto. El pedazo de papel que fue golpeado con la mano derecha Kamijou, las palabras escritas



desaparecen como si se desvanecieran.

"Qué brillante idea, eh, Oriana Thompson..."

Sus vibrantes labios comienzan a moverse.

"Si esto es lo que estás haciendo, si estás dispuesto a involucrar a gente inocente en esta situación sin ninguna culpa"

Él levanta la cabeza, mira al frente, y declara.

"ENTONCES VOY A USAR ESTE PUÑO, ¡¡PARA ROMPER COMPLETAMENTE ESA ILUSIÓN ABSURDA TUYA!!"

## Entre las 2 líneas

Me duele.

En el subconsciente de Fukiyose Seiri, esto es lo que pensaba.

Ella sabe que está acostada en una camilla, ella sabe que está siendo llevada por una ambulancia a la entrada del servicio de urgencias del hospital.

Pero no hay sentido de la realidad.

En este momento, está en un estado donde se siente incapaz de decir que se ha terminado, que está abajo, que está a la izquierda, que está a la derecha, un sentimiento de atontamiento. O la razón porque la que está tendida en la camilla, o hay algo mal con su subconsciente. Parece que los adultos que la rodean están gritando para confirmar si está despierta, pero ella no oye lo que están hablando. A sus oídos, estas palabras son como algarabías que un borracho dice, nadie puede entender lo que dicen. Entre ellos, sólo la palabra 'golpe de calor' se queda inexplicablemente en sus oídos.

Golpe de calor.

Esta es una enfermedad común que se observa durante las clases de educación física competencias escolares, por lo que es comúnmente descuidado. La razón

es debido a la deshidratación rápida, y si es grave, puede tener el riesgo de causar la muerte.

Por supuesto, esto no es la primera vez que Fukiyose tiene un golpe de calor, así que puede imaginarse cómo se cayó.

Pero esta vez, hay una sensación completamente diferente a la anterior. Normalmente, cuando se sufre de un golpe de calor normal, el dolor de cabeza desaparecerá después de un tiempo. Esta vez, sin embargo, el dolor de cabeza no desaparece, y el dolor está empeorando.

(...Ugh...)

Como miembro del Comité Organizador del Daihaseisai, Fukiyose fue tratada con un tratamiento de emergencia básico. Debido a esto, ella es más consciente que los estudiantes ordinarios que no se puede menospreciar a un golpe de calor.

¿Qué está mal ahora? Ella pensó.

Ella tiene la suficiente agua, su temperatura corporal es normal. No puede ser la fatiga, la falta de sueño o la mala salud. Ella ya había hecho todos los preparativos para mantenerse saludable, pero pensar que esto se las arregló para pasar.

(Si es así... lo único en lo que puedo pensar es...)

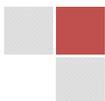
Nerviosismo. ¿Tal vez?

Fukiyose piensa, ¿fue realmente esto nervios?

Como un problema psicológico, la mayoría de la gente no lo siente. Si es así... Fukiyose pensó, trabajó tan duro en todos los preparativos para este día. Si falla aquí, va a perder todo. La risa que tuvo cuando se trabajó en los preparativos con los otros miembros del comité, el esfuerzo que puso en memorizar el orden de las reglas, ir a un café mientras que en su camino a casa confirmaba la programación de los encuentros, todos estos esfuerzos puede ser borrados por el 'fracaso'. Debido a esto, ella inconscientemente se puso tan nerviosa.

(...soy como una idiota...)

Para impulsivamente trabajar tan duro, para impulsivamente caer de repente, para impulsivamente arruinar el encuentro.



Fukiyose piensa: todo esto es culpa mía, les traje muchos problemas a todos los demás. Con el fin de no añadir cargas de los demás, también podría dejar de involucrarme en el Daihaseisai.

(Todo es culpa mía.)

Pero, ¿por qué?

Por qué ese muchacho le gritaba con una expresión distorsionada.

Eso no fue una reacción que uno tiene cuando alguien tiene un golpe de calor.

Eso era algo que estaba fuera de sus predicciones. Se considera que esta situación estaba completamente fuera de lo que él esperaba. En lugar de decir que es una reacción repentina a lo que pasó, era más como si estuviera bien preparado y en guardia, pero se le escapó algo por....

¿Qué sabe él?

¿Sobre qué es lo que lamenta?

(Quiero saber).

Ella pensó.

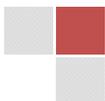
Pero ella está más consciente acerca de...

(Tan irritante...)

Fukiyose Seiri mueve un poco los labios.

Qué es lo que a Fukiyose le sorprendido de ese chico, que siempre parece casual, y siempre da la impresión de que no sirve para tratar cualquier asunto en serio, le dará a ese tipo de expresión.

Pensando en cómo ese chico va a seguir viviendo con esa expresión los próximos días del Daihaseisai, Fukiyose inadvertidamente frunce el ceño.



(...Realmente odio ese tipo...)

A ella no le gusta u odia a Kamijou Touma.

Francamente, para ella, es sólo un extraño.

Pero hasta ahora, Fukiyose Seiri era un miembro del comité que trabajó duro en los preparativos del Daihaseisai, todo para que todos pudieran disfrutarlo. Esto es completamente ajeno a sus gustos o disgustos personales.

Por lo tanto, realmente no quiere que él sea el único que sigue estando así en este evento.

Debido a que este es un evento en el que tomó parte.

Por esto, ella siguió trabajando duro hasta el día de hoy.

Esto puede sonar un poco caprichoso.

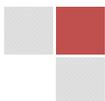
Pero ella todavía desea que este evento sea un éxito para cualquiera.

La camilla, que lleva a Fukiyose atontada, pasa a través de la entrada de la sala de emergencia, y entra en el edificio. El médico que lleva una bata blanca de laboratorio está a la espera por ahí. El médico tiene la cara de una rana, haciendo que casi saliera la risa de Fukiyose.

El médico con cara de rana da una sensación completamente diferente en comparación con los demás, ya que inmediatamente da órdenes claramente.

Fukiyose, que todavía esta aturrida, no puede escuchar el contenido de esas palabras con claridad. Su cabeza le esta doliendo gravemente, y parece que varios engranes en sus pensamientos están sueltos. Incluso si se trata de integrar sus pensamientos, su conciencia sigue empeorando. Sólo las palabras 'golpe de calor severo' siguen rebotando en su cabeza. Esta es una enfermedad que es causada por la deshidratación severa, y si es grave, será malo para su sistema circulatorio. Una vez que el equilibrio entre la cantidad de oxígeno y nutrientes se pierde, puede hacer que los órganos internos fallen, y en el peor de los casos, incluso causar la muerte.

El alcance de un golpe de calor puede acabar conduciendo a un alto riesgo.



Si es grave, puede causar daños en las partes del cuerpo, como un interruptor que se enciende y se apaga.

Pensando hasta aquí, los dientes Fukiyose no pueden dejar de ruido.

(No me quiero morir.)

Ella pensó.

Fukiyose en sí misma es incapaz de comprender que el miedo viene. ¿Es porque ella odia el dolor de cabeza repentino, o el frío que se propaga a través de su cuerpo? ¿O es que ella no sabe qué va a pasar después, que la hace sentirse tan insegura? Ella es incapaz de librarse de este sentimiento, mientras que su mente está siendo continuamente torturada por estos sentimientos complicados.

Ella no sabe lo que la gente a su alrededor están diciendo.

Y ella es incapaz de saber qué tan grave su cuerpo se encuentra actualmente.

Debido a esto, a ella no le importa nada, y sólo plantea una pregunta.

"¿...Puedo...ser.....salvada...?"

Ella no sabe si su voz se puede escuchar, y ni siquiera está seguro de que sus labios se movían.

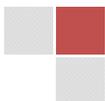
Pero el médico con cara de rana oyó esto, se detuvo de inmediato de emitir órdenes, y se queda mirando a la cara de Fukiyose.

En este estado aturdido, cuando al parecer es incapaz de oír las voces de otras personas, la voz del doctor claramente llegar a oídos de Fukiyose.

Para la chica acostada en la camilla, sólo le dice una cosa.

Su cara da una sonrisa perfecta esa que ganaría la completa confianza de cualquier persona, y dice:

"¿Quién crees que soy?"





*Sígueme en Twitter <http://twitter.com/kikuslirus> Para que no te confundas y sepas quien es el original*

**Traductor:**

KIKUSLIRUS

**Editor:**

KIKUSLIRUS

## Capítulo 4: ¿Terminara la Batalla en la Victoria o no? Siendo Inestable

### Parte 1

Stiyl Magnus está sentado en el suelo de la estación de autobuses.

Desde hace un tiempo, los mecánicos que se supone deben estar aquí para el mantenimiento regular de las máquinas estaban entrando y saliendo. Como Stiyl estaba en una esquina ciega, nadie se fijó en él. En circunstancias normales, se tendría que utilizar el hechizo de 'espacio vacío', así que no hay nada de lo que debe preocuparse. Pero ahora, es incapaz de usar la magia.

(Estoy de esta forma solo por la pérdida de mi carta de triunfo. No he crecido ni siquiera un poco.)

Stiyl suavemente exhala algo de aire.

Pensando en ello, era la misma situación que paso durante el final de julio, con su "Innocentius". Una vez que Stiyl sea privado de su carta de triunfo, va a ser muy débil. Después de ese incidente, se refleja en él, y poner un poco de esfuerzo para mejorar, como el pensamiento de un hechizo de espejismo para esquivar ataques, y la mejorar de la eficacia de sus runas, pero estas son sólo tácticas para 'impedir que el enemigo le quite su carta de triunfo,' y realmente se siente como si fuera demasiado vago para poner algo de esfuerzo básico.

(Ahora que estoy en este estado feo, ¿puedo realmente proteger a esa niña...? Si el objetivo del enemigo esta vez es el tiempo, ¿qué debo hacer? Estoy en un...)

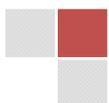
El timbre del teléfono interrumpe sus pensamientos.

Stiyl saca el teléfono de su abrigo, y presiona el botón de "llamada".

Es de Tsuchimikado.

"Kami-yan ya ha destruido la 'taquigrafía original' de Oriana. ¿Hay algún cambio en las condiciones de tu cuerpo? "

"Hasta que preguntaste esto, no sentía nada en absoluto..."



Stiyl con cuidado saca una tarjeta rúnica, y toma una respiración profunda, aguanta la respiración y exhala, murmura algunas palabras.

Boom. Con un sonido suave, una llama de color naranja aparece en su dedo.

No hay sentimiento de rechazo por todo su cuerpo que es causada por el contra hechizo.

"... Bueno, parece que no hay ningún problema."

"Ya veo. Entonces por favor utiliza ese hechizo de búsqueda 'en torno a toda la matriz de la realidad'. Ya he creado el papel de color y la matriz de la magia de antemano. ¿Ya sabes qué hacer? "

"No me menosprecies", dice Stiyl.

Alrededor de sus pies hay un círculo y las cuatro piezas de papel de colores que Tsuchimikado colocó, y en el centro del círculo, está la pieza de papel grueso que Oriana usó. A pesar de que no entiende este posicionamiento que se basa en las artes Onmyoji, activar un hechizo que otra persona ha creado no es difícil.

"¿Estás bien ahí? ¿No estaba el hechizo de Oriana en medio de una arena? Si te colaste, ¿no es imposible que te vayas así? "

Colarse en un partido no es fácil, y dejarlo a la mitad es difícil también. Si uno o dos son van a escondidas de esa manera, van a ser vistos.

Pero, Tsuchimikado con calma, dice:

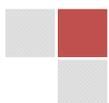
"No hay problema nya. Ya hemos salido del campo. "

"... ¿Cómo hiciste eso?"

"Hubo un estudiante herido en el frente de nuestros ojos. Esa persona fue diagnosticada con un golpe de calor grave, y fue enviada al hospital. Hemos pretendido cuidar de esa estudiante inconsciente, y al tiempo que la ayudábamos a salir de la arena, nos escapamos. "

Su tono no es tan frívolo como antes.

Esa es la voz de un mago, Stiyl piensa.



"Ya veo."

Dice.

"¿Kamijou Touma se volvió loco?"

"Puesto que lo sabías, te lo dejo a ti. Vamos a lanzar nuestro contraataque aquí. Si no, será una falta de respeto a esa estudiante. "

Tsuchimikado cuelga el teléfono.

Mientras Stiyl pone el teléfono de nuevo en su abrigo, pensó:

(Nadie es perfecto. Pensar que este Kamijou Touma, que me derrotó la última vez, tiene momentos de fracaso.)

Pero, continúa:

"¿Estoy sintiendo remordimiento de mi inmadurez debido a esto?"

Es este el hecho de que Kamijou Touma, que no pudo salvar a la víctima delante de él, ¿se dio cuenta de forma personal y precisa?

Stiyl no tenía nada más que decir.

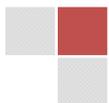
Solamente hace en silencio haciendo lo que tiene que hacer, él no quiere cargar a sus compañeros más lejos, incluso si no se da cuenta él mismo.

Las cuatro piezas de papel de colores comienzan a girar. La matriz mágica "en torno a toda la matriz de la realidad" esta activándose, listo para buscar el paradero de Oriana Thompson.

## Parte 2

En el medio del camino, donde la gente está caminando, Oriana mira hacia arriba, mirando al boletín electrónico.

Muchas personas no están notando lo que está transmitiéndose en la pantalla. Incluso si algunas personas lo ven, solo están interesados en el paciente crítico que causó este encuentro se interrumpiera. Esto no es raro, sólo un paciente crítico, no hay mucho de qué hablar.



Bueno, al menos así es como se ve en la superficie.

"... Esto".

Con una mano sosteniendo un cartel cubierto con una tela blanca, murmura. En su ropa de su trabajo, con sólo los dos botones de arriba abrochados, la vestimenta revela su ombligo, ya que emiten una cierta tensión.

"Debe ser algo que no esperaba."

Después de decir esto, los ojos de Oriana dejan la cartelera electrónica.

Ella comienza a moverse.

Todavía hay cosas que hacer.

Oriana agarre con los dedos la cosa a su lado.

Kamijou Touma y Motoharu Tsuchimikado están corriendo por las calles, golpeando a otros peatones. Los peatones les dan una mirada acusadora, pero en este momento, no tiene tiempo para preocuparse por eso.

Tsuchimikado pone el altavoz de su teléfono, ya que ambos hombres están escuchando la voz de Stiyl mientras siguen corriendo.

"He confirmado el paradero de Oriana Thompson. Está cerca de la estación de metro Futsuka en el distrito 7. Dame un poco de tiempo, te voy a dar una ubicación más precisa. "

"¡La estación Futsuka! ¡Ya pasamos corriendo por ahí! "

Tsuchimikado fue el líder hace un momento, ahora es Kamijou quien lidera, mientras que el especialista, Tsuchimikado, se queda atrás.

"Norte... oh sí, ella parece dirigirse hacia el norte. El camino se divide en tres, y todavía no sé cuál es. Se debe estabilizar pronto.

Antes de que termine de escuchar la conversación, Kamijou y Tsuchimikado ya han pasado por la calle. En un lado del camino, pueden ver la entrada del metro. Siguieron corriendo en dirección al norte.

"Tres calles... ahora... ahora... está aquí. Escucha cuidadosamente "



"¡El lejano de la derecha! ¡¡La veo!! "

Como Kamijou grita, la señorita rubia que esta a veinte metros delante voltea la cabeza. Cuando ve a las dos personas que están pasando por la multitud, inmediatamente entró en pánico y corre hacia otro camino.

Kamijou y Tsuchimikado la están persiguiendo ahora.

El camino es corto, e inmediatamente termina en otro camino. Pero este camino es diferente, no hay sentido de prisa y alboroto. Las tiendas pequeñas están de lado a lado en una esquina y no hay ambiente acogedor. Aunque hay una galería arqueada como normalmente se ve en una calle comercial, sólo hace la visibilidad mucho peor.

Es de mañana, y sin embargo todas las tiendas están cerradas. Tal vez los comerciantes consideran que esta ubicación no es viable para la atracción de clientes, por lo que probablemente abrieron algunos puestos temporales cerca de las arenas, donde está mucho más lleno de gente.

El camino lateral se extiende a la izquierda y derecha.

Oriana Thompson, que está usando la ropa de trabajo, corre hacia la izquierda. Cuando Kamijou y Tsuchimikado están a punto de atraparla, el autobús los pasa por detrás.

Kamijou, que estaba casualmente mirando en la dirección de Oriana, se queda atónito.

Ella está corriendo a la parada de autobús.

"¡Oh, no...!"

Oriana presiona algo en la parada de autobús que se parece a un botón, haciendo que el autobús se detenga. Por supuesto, el autobús automático se detiene.

Mientras el autobús sigue abriendo sus puertas, Oriana camina en el interior.

Obviamente es difícil perseguir a un autobús en movimiento con sólo correr, pero tomar otros autobuses que van en direcciones diferentes, no va a hacer su trabajo más fácil. Como el Daihaseisai prohíbe la entrada de los vehículos ordinarios, es difícil encontrar algún otro vehículo. Además, Kamijou no puede conducir.



El autobús sólo responde a la orden que se emitió justo al comienzo.

Si fuera conducido por un conductor: cuando ve a alguien agitando las manos detrás de un autobús, el conductor puede suponer que la persona es incapaz de alcanzar el autobús a tiempo, y podría detenerse. Pero para un autobús automático, pedirle esto puede ser un poco estricto.

Kamijou corre frenéticamente.

La distancia entre los dos es de sólo 20 metros.

En el momento en el que Kamijou llegó a la parada de autobús, el autobús ya se alejaba en silencio.

"¡¡MALDITA SEA!! "

Kamijou, que finalmente llegó a la parada del autobús con gran dificultad, pulsa el botón, queriendo que el autobús se detuviera, pero es demasiado tarde. El autobús, que ya está en movimiento, no responde cuando acelera.

Tsuchimikado, que está un paso atrás, mira al autobús irse, y dice:

"Oí, Kami-yan, no lo puedo ver desde aquí. ¿Hay otros pasajeros en el autobús, además de Oriana? "

"¿QUÉ? ¿¡ESO NO IMPORTA CIERTO!? "

Viendo Tsuchimikado que parece tan relajado, Kamijou ansiosamente responde.

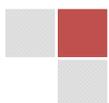
Tsuchimikado dice:

"Escúchame, esto es muy importante."

"... No parece haber nadie más a bordo."

"¿No parece?"

"¡NO HAY NADIE! AH, ¡ESTO SIGNIFICA QUE NO HAY NADIE MÁS EN EL AUTOBÚS! ¡QUIZÁ TODO EL MUNDO SE HAYA COLOCADO PARA VER LA CARRERA DE RELEVOS EN GRUPO! ES UN JUEGO DONDE TODOS LOS GANADORES PARTICIPAN, ¡POR LO QUE ES UNA ATRACCIÓN PARA EL PRIMER DIA! ¡¡TAMBIÉN EN LA GUÍA DE VIAJE LO DICE!! ¿¡QUÉ!? "



"Si es así, me siento aliviado..... Stiyl"

Tsuchimikado no está hablándole a Kamijou, sino a Stiyl, que está al otro lado del teléfono,

"Antes de esto, cuando estábamos en la estación de autobuses, ¿pusiste algunas tarjetas rúnicas en el autobús? Si es así, podemos usarlo. Necesito que me ayudes con algo. Destruye la tarjeta que pegaste en el autobús no. 5154457".

La respuesta de la otra parte es bastante rápida.

"¡¡BOOM!!"

Una explosión se escuchó.

A un lado del autobús que poco a poco acelera, una poderosa llama hizo erupción. Un segundo después, el cuerpo del autobús explota. El autobús que está tendido en la superficie de la carretera continúa girando en el suelo sin perder el impulso, ya que se convierte en una masa de fuego de metal.





Las llamas que se levantan verticalmente, alcanzan la arcada, y se propagan alrededor.

Con una mano, Tsuchimikado pliega el teléfono plegable...

"¿El efecto no es un poco... demasiado fuerte nya?"

Él revela una mirada confusa mientras lo dice con amargura:

En cuanto al autobús quemándose, Kamijou no habla. Es cierto que el objetivo de Kamijou y la compañía es detener a Oriana, ¿pero esto cuenta como puramente como 'detenerla'?

Viendo la expresión de Kamijou, Tsuchimikado se da cuenta de lo que él va a decir, y dice:

"¡Ara! No esperaba que fuera así. Originalmente le dije que encendiera fuego con el fin de activar el dispositivo de seguridad del bus. Maldita sea, pensé que se trataba de un tranvía, y se ha descuidado nya. Esa fue probablemente un autobús híbrido eléctrico y de gasolina que utiliza la electricidad y un poco de gas natural".

Luego procede a sin ningún tipo de sensación de tensión:

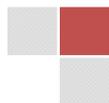
"Sin embargo, ya que la gente en las tiendas deberían estar fuera para hacer negocios, y los satélites y helicópteros no tripulados están bloqueados por la arcada. No debió ser demasiada conmoción. "

"¿¡Por qué...por qué sigues estando tan tranquilo!? ¿Dónde está el extinguidor de incendios? Si no la salvamos, ¡¡realmente puede morir!! "

"Hm, ¿y qué?"

Así como Tsuchimikado dice esto...

Un vórtice se desprende de este estrago de pilares de fuego, mientras el gran incendio es arrastrado por el interior de un tornado, y desaparece sin dejar rastro. El viento que soplaba las llamas lejos está lleno de humedad, y también es llamado 'niebla'. En lo que queda del autobús quemado se encuentra una capa de humedad, con la forma de las gotas de agua en las hojas. La niebla hace que todo se cubra con una fina capa de humedad. Esta humedad no parece ser evaporada. De hecho, parece que quita lo inflamable, y evita que las llamas avancen.



De pie en medio de esta niebla, esta una mujer.

Debido a la humedad que ella creó, su pelo, su cara y la ropa de trabajo están ligeramente húmedos.

Oriana Thompson.

Ella sostiene algo que parece un cartel con su brazo derecho, una tarjeta de memoria flash en su mano izquierda, y un pedazo de papel que tiene escrito en azul el 'Símbolo del Viento' en su boca, entre sus dientes.

Oriana escupe el papel que está mordiendo a un lado, y saca un hilo de saliva de su boca.

Y se ríe casualmente:

"Hohoho. Una llama que no fue creada por magia, utiliza fuerza física ordinaria, no es capaz de calentar a esta nee-chan. Sin embargo, esta señorita aun está bastante nerviosa para estar tan húmeda. ¿Ves esto? Incluso mi ropa interior ya está mojada. "

Y pensar que en este momento, todavía puede hacer una broma.

Frente a este hecho, Kamijou ligeramente entrecerró sus ojos. Aunque esta acción es bastante sutil, realmente lo hizo entrecerrar los ojos.

"... El hechizo que se estableció lastimo a alguien que no tiene nada que ver con esto. ¿Todavía te acuerdas? Esa es la chica que estaba contigo la primera vez que nos conocimos. ¿Sientes que esa chica tiene ninguna relación con la magia? "

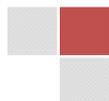
"En este mundo, nadie está sin relación entre sí. Siempre y cuando uno tiene el deseo, cualquier persona puede tener algún tipo de relación entre sí, ¿verdad?"

"Tú... tú sabías de todo esto. Tú sabías de todo esto, ¿y sin embargo nunca te retractaste? "

La voz de Kamijou suena más fuerte.

Escuchando este tono, Oriana ligeramente frunce el ceño.

"En este momento, es inútil hablar de otra cosa, pero realmente no tenía la intención de hacerle daño a esa niña. Nee-chan tampoco quería hacerle daño a la gente común, a diferencia de ahora. "



Después de que ella terminó de hablar, Oriana arranca un pedazo de papel con la boca.

Suena como las gafas siendo golpeadas.

En ese instante,

"¡¡WAAHH...!!"

Con este sonido, Tsuchimikado Motoharu inclina su cuerpo hacia adelante. Él aferra a su costado con la mano, rechinando los dientes y mirando a Oriana.

"¡¡Tsuchimikado!!"

Presa del pánico, Kamijou se acerca a Tsuchimikado. La herida no parece abierta, pero la cara de Tsuchimikado tiene un pálido fantasmal. ¿Es porque continúa trabajando a pesar de estar lesionado?

Al ver esta escena, Oriana se ríe:

"Oh, pensé que eras tú el que se lesionó. Parece que me equivoqué. "

Hay otra pieza de papel grueso en sus labios. En tinta azul, las palabras escritas en ella son 'Símbolo del Fuego'.

KlaKaKaKa.

KlaKaKaKa. Tsuchimikado poco a poco cae al suelo.

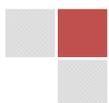
Oriana sutilmente sonrío:

"Vamos a ver cuánto puedes aguantar... pero al igual que esto, no puedes vencer a esta nee-chan".

En el momento en que ella terminó de hablar, el cuerpo de Tsuchimikado parece que finalmente no podía aguantar más, y se derrumba. Ha perdido toda la fuerza en sus brazos y piernas.

"¿Qué? ¿Qué le hiciste a Tsuchimikado? "

"Acabo de utilizar las palabras azules para eliminar el elemento de fuego que representa el renacimiento y la regeneración. Este utiliza el medio del sonido para entrar en los oídos de una persona, y hacer que una persona caiga



inconsciente, si está lo suficientemente lesionado. El anillo de hace un momento fue el detonante... ¿parece que no te duele nada? "

Kamijou masajes corporales Tsuchimikado con su mano derecha, pero es inútil. Para ser precisos, incluso si elimina este efecto, va a continuar regenerándose. Este hechizo parece ser diferente del contra hechizo de antes. Si no se elimina el libro mágico original, el efecto no va a desaparecer.

(Un hechizo que golpea a alguien que está herido en cierta medida sin excepción...)

En otras palabras, mientras la condición sigue siendo válida, 'las lesiones de Tsuchimikado' no se curaran. Seguirá siendo inconsciente. Incluso el Imagine Breaker de Kamijou no puede curar las heridas de Tsuchimikado. Este método no va a traer de vuelta su libertad.

Kamijou mira a Oriana, mientras felizmente recoge la carta que está tirada en el suelo con la mano izquierda, y la arroja al aire. En un instante, la tarjeta de memoria flash extremadamente ligera sigue el viento y vuela detrás de Oriana.

La cara de Kamijou de repente se calienta.

"¡¡MALDITA!!"

Oriana, siente esa rabia y tiembla de felicidad. Ella se lame los labios para humedecerlos, y dice:

"Si quieres salvarlo, tendrás que vencer a esta nee-chan. Si no lo haces, hasta que nee-chan diga que se detenga, ese tipo continuara estando así. Sin embargo, no sé si pueda aguantar hasta entonces. Tal vez no podría incluso durar tanto tiempo, ¿cierto? "

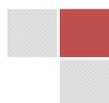
Los dientes de Kamijou están apretándose.

Está temblando de rabia.

"POOR... ¿POR QUÉ?"

Kamijou esta ahogándose mientras lo dice.

Si no fuera por este caso, Tsuchimikado Motoharu podría haberse olvidado de sus deberes de espía y disfrutar del Daihaseisai. Si no hubiera ninguna misión, probablemente lo habría disfrutarlo con todo el mundo.



Lo mismo ocurre con Stiyl Magnus.

Si Oriana no comenzara esta situación, no habría ninguna necesidad de alguna batalla. No tendría que venir a Ciudad Academia. Incluso si tuviera que estar aquí, él estaría aquí para ver a su viejo socio, Index.

Y Seiri Fukiyose.

Aunque Kamijou no entiende por qué quería ser miembro del Comité Organizador del Daihaseisai. Pero ya que no fue obligada por nadie, se ofreció a sí misma como un miembro del comité, probablemente debe tener algún objetivo en mente.

Para un mago profesional, esto podría ser trivial.

En comparación con esta "Stab Sword" que puede sacudir el mundo, esto puede que no sea gran cosa.

"No sé qué clase de valor tenía la 'Stab Sword'. Realmente no puedo sentir como esa cosa va a cambiar la historia, y cómo el mundo va a cambiar después de eso."

Kamijou dice:

"Sin embargo, sí sé esto. Lastimar a otros por esta estúpida razón está mal. Si esta 'Stab Sword' es algo que va a crear estos resultados inútiles, lo voy a destruir con esta mano. "

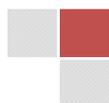
Al oír esto, Oriana Thompson se ríe, como si esto no valiera la pena de escuchar, una broma sin sentido de la que nadie se reirá. Al igual que las personas que estuvieron involucradas en este caso, no hay valor en esto.

Ella dice:

"Si en este momento, si digo que es a causa del trabajo que estoy sin emociones acerca de esto, tal vez esto podría hacerme quedar un poco fría. Pero diciéndolo de esta manera... seré considerada como deshonesta por mi cliente. "

No hay sensación de pesadez en su tono.

"Por supuesto, tengo que terminar mis objetivos. En cuanto a cómo lo hago, simplemente déjaselo a esta nee-chan".



El aumento de la temperatura en el interior de Kamijou se empieza a distorsionar como un huracán.

Esta rechinando sus dientes con tanta fuerza que sus molares están a punto de romperse.

"¡¡DEJAR DE TRATAR...!!"

Aprieta su puño derecho.

"¡¡...LA VIDA DE OTRAS PERSONAS COMO UN JUEGO!!"

Él envía un golpe recto.

Viendo a Kamijou así, Oriana sigue sonriendo.

Y parece que ella está muy feliz ahora.

### Parte 3

La distancia entre Kamijou y Oriana son solo 10 metros.

Pero el puño Kamijou no la puede alcanzar.

La mano izquierda de Oriana se mueve, mientras arranca una tarjeta de memoria flash.

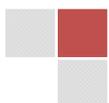
Las palabras verdes escritas en este pedazo de papel grueso son el 'Símbolo del Viento'.

Una pared de hielo cerca de 50 cm de espesor aparece en el camino, separando a Kamijou y Oriana.

Kamijou y Oriana intercambian miradas a través de esta pared de hielo transparente.

Sin mirar a la pared de hielo de 3 m de altura frente a él, Kamijou la golpea con su puño derecho.

¡¡Piang!!



El sonido de cristales rompiéndose se puede escuchar.

Como si tuviera pólvora en el interior, la pared de hielo se rompe el instante en el que fue golpeada.

Pero Kamijou no puede ver a Oriana frente a él.

Al igual que un retrato dibujado en un pedazo de vidrio hecho añicos, su figura se rompe junto con el hielo.

Kamijou jadea, preguntándose lo que está pasando.

(La función del hielo es...)

De repente, siente un escalofrío.

(¿¡Refracción.... de la luz!?)

Detrás de él, algo empezó a rebotar.

Solo estrecha sus ojos debido a la ráfaga de viento que se acerca.

¡Pow!

Él siente que sus mejillas fueron cortadas por algo.

Un líquido espeso corre por su rostro herido antes de sentir este dolor.

"Hmm. Esta nitidez es bastante estimulante, ¿no? "

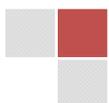
Desde el extremo más alejado de la visión de Kamijou, Oriana inmediatamente arranca otra tarjeta de memoria flash con la boca, activando de un nuevo hechizo.

Las hojas de piedra súper-delgadas salen disparadas, cortando profundamente en la cara de Kamijou.

"Hoho, lo sentí la primera vez que sostuve tu mano. Y pensar que hay tantos niños extraños reunidos en Ciudad Academia. "

La mujer debe estar refiriéndose a la mano derecha de Kamijou.

Pero Kamijou no tiene tiempo para responder ahora mismo.



No hay necesidad de tocar las heridas para saber qué tan profundas son.

Pensar que Oriana puede usar este hechizo para eliminar a cualquier enemigo que tenga alguna herida ¡¡utilizando el sonido creado por el grueso trozo de papel!!

(Maldita sea, ¡maldita sea...!)

Kamijou siente un escalofrío fluyendo en su cuerpo, y sin querer se tapa los oídos.

Al verlo así, Oriana pone otro pedazo de papel grueso entre sus labios.

"La próxima será una espada de sombras. Esta nee-chan no permitirá que te canses de esto, ¿de acuerdo? "

A medida de que arranca la tarjeta, agitando su mano izquierda, una espada oscura aparece en su mano. La espada, que puede ser reconfigurada a cualquier longitud, se extiende a 7 m de largo, y apuñala la sombra de Kamijou en el suelo. En este momento:

¡POM! La sombra cerca de los pies Kamijou explotó.

Como alguien pisando una mina terrestre, el cuerpo Kamijou está volado por los aires. Gira en el aire como una libélula, poniéndose en una postura de protección antes de que aterrice en el suelo.

Su brazo que golpeó en el pavimento de asfalto duele, pero en comparación con esto:

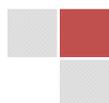
(¿Por qué? ¿Por qué no se utiliza esa técnica que noqueó a los otros como a Tsuchimikado!?)

En comparación con lo de ser relevado debe ser ahora salvado, Kamijou está en aún más problemas ahora que no puede entender lo que el enemigo está pensando. Dado que el enemigo tiene una carta de triunfo que puede vencer al oponente, no podría haber olvidado esto.

Oriana, que está en una posición ventajosa ahora, salta lejos de Kamijou, aumentando la distancia que los separa.

Al ver la mirada desconcertada Kamijou, Oriana sutilmente ríe:

"Humph, esta nee-chan no tiene ningún interés en utilizar el mismo hechizo una



y otra vez."

Con una expresión relajada, dice:

"Los cinco elementos son la base de la moderna magia occidental. Desde el punto de vista de un alquimista, cualquier persona puede tenerlo, pero esto es sólo un prelude. Aunque es fácil de usar, en cambio, es fácil para el enemigo leer tus propios ataques, y hacer un hechizo de defensa para contrarrestarlo. ¿No será nadie se preocupó acerca de que es demasiado simple si se sigue usando en una batalla real? Esta nee-chan no quiere que mi enemigo se sienta aburrido, así que preparó una gran cantidad de estas tarjetas, por lo que estos textos mágicos que he preparado deben ser arrancados como un calendario. Es... así... como...es. "

Kamijou ignora las palabras de Oriana, y tiene la intención de cerrar la distancia.

Al ver actuar Kamijou así, Oriana arranca otro pedazo de la tarjeta de memoria flash.

Después de eso, una ráfaga de viento aparece detrás de Kamijou. Siendo empujado por el viento detrás, la velocidad Kamijou sigue creciendo, mientras sigue a tropezándose. Ahora que la distancia se acorta, Oriana levanta el cartel en su lado derecho, y golpea la mandíbula de Kamijou con un ataque en forma de gancho.

Con un sonido contundente, el cuerpo de Kamijou se curva en forma de '<', cayendo hacia atrás.

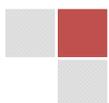
"¡Ke...AHHH...!"

El proceso de pensamiento y respiración de Kamijou se detienen al mismo tiempo, y él ni siquiera puede decir qué lado es el lado derecho. Para él, las cuatro direcciones están en mal estado ahora, girando por todo el lugar. Aun así, Kamijou todavía pone su mano en el suelo para apoyarse, tratando de levantarse.

"Hm".

Oriana arranca otro pedazo de tarjeta de memoria flash.

"Tan inútil, sólo estamos en el prelude, ¿pero a tus piernas no les queda algo de fuerza?"



Un cierto poder se activa.

Entre la parte trasera de Kamijou y el suelo, algo que es como el vapor sale disparado, lanzando a Kamijou en el aire. Esta vez, Kamijou no tiene tiempo suficiente para defenderse mientras gira en el suelo.

Kamijou lo intenta más duro para obtener su conciencia que está a punto de fallar en cualquier momento, mientras considera la situación que está justo en frente de él.

"Ugh..."

Ahora, incluso su proceso de pensamiento es dolorosamente corto.

Kamijou aprieta sus dientes, aguantando el muy agudo dolor que se está extendiendo por todo su cuerpo.

"Maldita sea... ¿por qué?"

Kamijou sigue pensando, sólo aparecen las dudas en su mente.

"... Ella dijo que ella no va a usar el mismo hechizo por segunda vez. Así que por qué hay tantos diferentes... "

Él no sabe sobre los cuatro o cinco cosas principales de la que le están hablando. Todo lo que sabe acerca de eso es la mezcla del color y el nombre del conjunto. En esta situación, por el uso continuo de magia una y otra vez, todas las combinaciones se agotarán en un instante.

"Hohoho. Las combinaciones no sólo funcionan así. Debes ser capaz de decirlo debido a esta nee-chan, ¿verdad? "

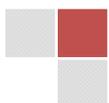
Oriana pone otra tarjeta de memoria flash en su boca con la mano izquierda.

"¡!"

Kamijou inadvertidamente se prepara, pero no puede transferir su fuerza a través de su cuerpo.

Al ver al chico en frente moverse más lentamente, Oriana no ataca, sólo elige lamer el grueso trozo de papel con su lengua, desde el lado corto rectangular, a continuación, la esquina y después el lado largo.

Aturdido, Kamijou mira lo que Oriana está haciendo, y, finalmente dice con



mucha dificultad:

"... ¿El borde? ¿Esto tiene algo que ver con el borde cuando sostuviste la pieza de papel grueso en la boca...?"

"Hmm. Eso también es un requisito. Esta es la base de la astrología occidental. De cero grados a 9 grados, de 171 grados a 189 grados, de 81 grados a 99 grados, de 111 grados a 129 grados, de 54 grados a 66 grados, de 0 a 1 grado, y hay más leyes para estas coordenadas. La teoría es que 'la relación entre los planetas y las constelaciones tienen funciones diferentes, debido a diferentes ángulos.' ¿Necesitas que te dé una lección sobre la relación entre las estrellas, colores y elementos?"

Oriana sonríe.

"Debido a que esta nee-chan agregó números de página para identificarlos, por lo que en sentido estricto, no puedo volver a utilizar el mismo hechizo de nuevo. Cómo el tiempo perdido que no se puede recuperar de nuevo, las páginas que arranque no pueden ser recuperadas de nuevo."

Ella mueve la tarjeta, ahora con los bordes ligeramente húmedos y la mueve a lo largo de su labio superior.

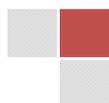
"Este es el límite de nee-chan. No importa lo duro que siga escribiendo libros de magia, el 'original' no se estabilizará y seguirá perdiendo el control y autodestruyéndose. Además, mis palabras son demasiado sucias como para ser entendidas. Ya sea como una bruja o una maga, mi fuerza sólo está a medias."

Oriana estrecha ligeramente los ojos.

"Sin embargo, debido a esto, esta nee-chan continuara escribiendo libros de magia para crear nuevos hechizos. Desde que esta nee-chan sabe que está utilizando un original a medias, la mayoría de los libros pueden durar una hora, si es rápido, va a autodestruirse en varios segundos. Porque soy consciente de que voy a perder si alguna vez me dejo de poner en peligro, esta nee-chan quiere seguir mejorando, esto se llama 'no olvidar la intención de uno original de uno,' ¿no?"

Después de decir esto, Oriana usa sus dientes para morder el pedazo de papel húmedo.

Pero ella no lo arranca este momento.



Ella coloca la pieza de papel grueso en su lengua, y sin mover la boca demasiado, dice con una voz oscura:

"En este momento, voy a utilizar el símbolo del viento que está en rojo. El ángulo es de 0 grados en conjunto, el número total de páginas, 575, hechizo del tipo deletreo-desechable, 'Ligeramente coloreado hacha cortadora'. Has sido advertido. "

Hace una pausa,

"Vas a morir si te mueves."

Ella declara:

"Pero si no te mueves, serás derrotado en el próximo movimiento. Ya no eres un niño, así que decide lo que deseas elegir... Escoge tu veneno "

...Oriana jala la pieza gruesa de papel a un lado. En la pieza de papel grueso, jalada del anillo de metal, hay palabras rojas 'Símbolo del Viento'.

(...)

Kamijou pone su mano en el suelo, apoyándose en su intento de levantarse, pero su cuerpo, que sigue temblando, es incapaz de responder de inmediato. Tratar de poner una rodilla en el suelo es difícil para él.

El piensa: es bueno que no hay nadie más alrededor. Si alguien fuera a ver esto, va a causar una conmoción.

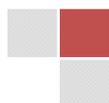
(No te muevas... ¿eh?)

Recordando lo que dijo Oriana, Kamijou siente algo que se arrastra por debajo de la tierra. Con Oriana como el centro, hay un círculo en el suelo con un radio de un metro. Fuera del círculo, existen patrones similares a los de las ramas de los árboles. Parece que son capilares alrededor de los globos oculares que se llenan de sangre. Los patrones de pasan por Kamijou, a través de los caminos, por debajo de las bicicletas, los vehículos y las vallas publicitarias, todo el camino delante de Tsuchimikado, que está tendido en el suelo.

"Te vas a morir si te mueves."

Los patrones en el suelo emiten un irritante sonido de vibración.

También podría admitir la derrota, Kamijou pensó débilmente. Él es totalmente



incapaz de predecir qué tipo de ataque Oriana usara, y por lo tanto no puedo pensar en ninguna contra-estrategia. También, dijo que el daño será suficiente para detener su corazón si él toma el siguiente ataque directamente.

(Si no me muevo, el siguiente movimiento será el jaque mate...)

La diferencia entre las dos opciones es, esta última 'va a resolver esto sin matarlo'. Probablemente va quedar inconsciente como Tsuchimikado. Así de simple.

Después de esto, Oriana se escapará, pero Stiyl aún la perseguirá. La victoria no se decidirá sólo porque Kamijou caiga. Incluso si el aficionado cae, nadie lo culpa. ¿No el especialista Tsuchimikado, fue derrotado también? Es irrazonable que siga resistiendo.

(Entonces, qué debo hacer a continuación...)

Sin embargo, Kamijou sigue a apretando su puño derecho.

Lo aprieta con tanta fuerza, hasta que sus uñas se hunden en su palma. La llegada repentina de la fuerza de voluntad llena su mano con fuerza.

Luego da la orden de sus débiles piernas, y firmemente se levanta del suelo.

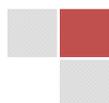
Los sentimientos de miedo y la resistencia continúa ha girando a su alrededor en su interior, pero su pensamiento es:

(Puedo olvidarme de Fukiyose Seiri: "¿Tienes algún plan para hacer del Daihaseisai un éxito? Tu inútil compañero".)

(No importa si el enemigo es un mago profesional, o si se trata de algún acuerdo importante, ¡no me preocupan estos! Fukiyose-san se escogió para ser un miembro del Comité Organizador del Daihaseisai, y siguió trabajando duro hasta el día de hoy. En este momento, ¡sus esfuerzos están a punto de perderse! ¿Debo sentarme aquí y no hacer nada!? ¿Kamijou Touma caerá con tanta facilidad así como así?)

"¡¡WO.....AAAAAAAAAAAAAAAAHHHHHHHHHHHHHH!!"

Kamijou ruge y con toda su fuerza a corre hacia adelante. Él no ha recuperado su equilibrio, y se ve como si estuviera de pie en un avión que está en medio de la turbulencia, pero definitivamente esta corriendo hacia delante, sin embargo.



En este momento, Oriana escupe el pedazo de papel que está mordiendo.

El hechizo se activa por completo instantaneamente.

## Parte 4

“Ligeramente coloreado hacha cortadora”.

Con Oriana como el centro, la potencia se transfiere a los patrones, como los ladrillos grabados en la pared, o como capilares alrededor de los globos oculares que se llenan de sangre.

Las cuchillas de vacío comienzan a agitarse salvajemente.

Sobre el terreno, hay numerosos patrones descritos en el suelo. Los surcos estén mirando hacia arriba como un pico hacia arriba. Las cuchillas se balancean de abajo hacia arriba, y el número total de golpes es de 208. Como una tela de araña que se extiende hacia el exterior, el mundo de las espadas corta a través de todo lo que está por encima de ellos.

(¡...! ¡Tu pequeño idiota!)

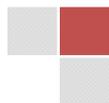
Oriana Thompson rechina los dientes.

A primera vista, parece que es un ataque creado al azar, pero ella realmente intenta que las hojas para eviten donde Kamijou está de pie. Sin embargo, Kamijou ignora esto, y continua sus pasos.

La intención original de Oriana era utilizar las hojas de vacío que están saliendo de la tierra para rodear Kamijou, haciéndole incapaz de moverse antes de dejarlo inconsciente. Al igual que como ella no mato al mago profesional, Tsuchimikado, en primer lugar, Oriana encuentra que tener algunos muertos afectará a su propio "trabajo".

Al mismo tiempo Kamijou dio un paso, el hechizo se comenzó a activar.

Las cuchillas de vacío salen disparándose desde el suelo evitando la zona de seguridad que no tiene a nadie en ella. Las 208 hojas de vacío empiezan a cortar las vallas y las bicicletas que están por encima de los patrones sin piedad.



Sin embargo, él salió corriendo de la zona de seguridad, y se lanza al torbellino de las hojas. Además de ser cortado, derramar sangre y la muerte, no hay nada más que lo esperaba.

Sin embargo.

"¡¡!!"

El cuerpo de Kamijo no se corta.

Las numerosas cuchillas se disparan hacia arriba por debajo de la tierra, y las 208 hojas de guillotina corta el aire circundante, sin embargo, es ineficaz en él. Él de casualidad de salto a la zona donde hay menos hojas disparándose. Donde Kamijou está parado ahora puede ser considerado como una segunda área de seguridad que Oriana preparó. Oriana no sabe si se lo imaginó, o si todo es una coincidencia.

(¡¡Si es así!!)

Oriana usa un hechizo de espera. Para poder escapar de este campo de hojas, si ella realmente está preparada o no, toda la zona está separada por las hojas, así que Kamijou va a correr por un sólo agujero en el nido de la colmena hacia otro agujero.

No podrá escapar.

Sin embargo, las predicciones de Oriana se equivocan de nuevo.

"¡¡WOOOHH!!"

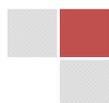
Kamijou, que está rugiendo, levanta su mano derecha a las hojas de vacío frente a él. A primera vista, parece un acto estúpido que hará que su brazo sea cortado, sin embargo, las hojas de vacío se hicieron añicos.

No sólo son las hojas que tenía delante fueron destrozadas, todas las hojas que Oriana liberó se hacen añicos.

¡Crack! Un momento después, el sonido de algo siendo roto se escucha.

En este momento, Kamijou ya ha dado un paso adelante.

Tres pasos a la izquierda. La distancia entre ellos está a punto de convertirse en cero.



(¿¡Qué...!? ¡¡Y pensar que esa mano derecha es capaz de negar a esta medida...!!)

Oriana, que es incapaz de entender lo que está pasando, se centra en el enemigo en frente de todos modos. Muerde la tarjeta que tiene un comando de texto escrito de amarillo.

Esta vez, el hechizo que se utilizará se llama 'Sueño del Viento'. Parece una pistola de aire comprimido y lo golpea directamente, a su vez, sacara la conciencia del objetivo de adentro hacia afuera. Este es un ataque que va a eliminar a los demás sin hacerles daño. Ella originalmente tenía la intención de dejar que el rifle de aire pasara a través de las hojas y golpear al blanco que está rodeado por las cuchillas. Esto puede decirse que es algo completamente inesperado.

Incluso si es completamente inesperado, Oriana dispara sin ninguna vacilación.

"¡¡Toma esto-!!"

Antes de que ella terminara de hablar, el puño derecho Kamijou ya ha eliminado el frente del 'sueño del viento'. El arma de destrucción vuela alrededor sin sentido y se desvanece en el aire.

(Por... ¿por qué...?)

Mientras que ella todavía está en shock, Kamijou da un paso más. Dos pasos más faltan. Oriana se encuentra en una situación en la que es incapaz de entender lo que está pasando. El enemigo está en frente de ella, pero no sabe cómo reaccionar.

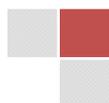
(¿¡Cómo es capaz de responder!? Incluso si tiene una mano derecha especial, ¿¡cómo puede un aficionado predecir mis ataques!? Debe haber algún tipo de material de referencia, eso es...)

El enemigo da un paso adelante. Un paso más.

En la mente de Oriana, una respuesta aparece como una descarga eléctrica.

(Oh, sí. ¡No puedo utilizar la misma magia una y otra vez! En otras palabras, ¡no habrá un ataque similar procedente de la misma dirección! Así que él sabe la respuesta...)

Oriana Thompson no puede volver a utilizar los hechizos misma que usó antes.



En otras palabras, cada lugar que sea atacado, no será atacado de la misma manera.

Por supuesto, un lugar que fue atacado por un arma de fuego puede ser atacado con balas de hielo. Pero el alcance del ataque, tanto para la espada como para las balas es diferente, por lo que en tal diferencia se creará un "vacío legal".

Qué hizo a Kamijou moverse a lo largo de esos lugares que fueron atacados. Dado que no habrá ataques similares, en otras palabras, sólo tiene que preocuparse de los nuevos ataques, y responder a los ataques será mucho más fácil. Parece como si alguien le enseñara lo que el próximo ataque contendrá, solo hay 'canales de escape' para ser aprovechados.

(¿Qué? Originalmente continúe utilizando los mismos hechizos con el fin de sellar todos los callejones sin salida y dejar que el enemigo no pudiera pensar en una contramedida. Al final, esto...)

Los labios de Oriana se tuercen inadvertidamente.

Ella no sabe qué tipo de sonrisa que es, pero ella sabe que es una sonrisa.

(...Termino siendo un callejón sin salida en su lugar, ¡y acabé dando al enemigo una pista sobre la forma de contrarrestarlo! Haha, que buen chico. ¡¡A esta nee-chan le encanta este tipo de creatividad aun más!!)

En un instante, ambos están dentro del alcance del otro.

En este momento, Oriana no puede darse el lujo de usar las tarjetas. Ella balancea el cartel que sostiene en el lado derecho hacia abajo, y esta vez, el objetivo es la cabeza de Kamijou.

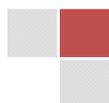
Sin embargo, Kamijou Touma lo esquiva hacia un lado. Con un pie como eje. El cartel roza la nariz de Kamijou, creando un sonido de "zumbido" que se escucha, y golpea en el suelo de asfalto.

(¡¡...!!)

Oriana Thompson se queda sin habla, ya que sólo se ve el frente.

Al mismo tiempo, el puño derecho del chico dispara a quemarropa.

"¡¡WO—!!"



Kamijou ruge, exhalando todo el aire de sus pulmones.

"¡¡—AAAAAAAAAAAAAAAAHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH!!!"

Recopilando toda la fuerza y la velocidad de su cuerpo en su puño derecho, Kamijou apunta al centro de la cara de Oriana Thompson. El choque del impacto repercute su puño fuertemente cerrado con su muñeca, la mano y el hombro.

¡¡Crack!!

Con este sonido fuerte y heroico, el cuerpo de Oriana vuela hacia atrás.

Al igual que Oriana, que está envuelto de esta fuerza que es ayudada por el impulso de Kamijou, cae en el suelo, y rueda por el suelo.

Con el viento, el cartel se le cae de la mano suelta de Oriana y aterriza al lado de Kamijou.

Kamijou siente que su puño derecho está un poco entumecido.

(¿Lo logré...? ¿Me las arregle para evitar que el negocio de esta herramienta mágica la 'Stab Sword' se llevara a cabo?)

De todos modos, lo que está cargando Oriana en sus manos. A pesar de que sigue estando preocupado del inconsciente Tsuchimikado, y su socio comercial que se coló en Ciudad Academia, parece que ha evitado el peligro más grande, ¿no?

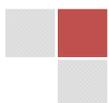
"Ho..."

Justo cuando Kamijou está pensando en todo esto, oye esa risa que se mueve con el viento.

Kamijou frenéticamente voltea a mirar.

"Hoho, eres realmente grosero. Ves, ¡mi botón se salió! "

Oriana, que está tendida en el suelo, levanta la parte superior del su cuerpo de de la misma manera de alguien que acaba de tomar una siesta. Su mano derecha, que originalmente estaba sosteniendo el cartel, ahora está presionando cerca de sus pechos, ya que su ropa de trabajo está abierta ahora.



(No.... ¿No hay ningún efecto...?)

Kamijou está un poco aturdido. Por el contrario, a Oriana no parece importarle.

"Ugh. Esta nee-chan no es una reina de pelea que está llena de músculos, pero tu movimiento no es recto, y la trayectoria está un poco fuera. Estás herido, por lo que tú sentido del equilibrio este algo fuera de sí, por lo que el impacto no fue tan grande. Oh sí, en general... "

Hace una pausa, y luego procede:

"...Teniendo en cuenta que es el puñetazo de un aficionado, no es demasiado malo. Pero para nee-chan, que está acostumbrada a enfrentarse contra otros que leerán estos ataques y contraatacaran, este estándar es algo insatisfactorio. "

Después de decir esto, coloca las tarjetas de memoria flash en su mano izquierda cerca de su boca.

Kamijou pone su cuerpo en estado de alerta, pero el dolor físico de estos golpes salió de repente. La reunión de este dolor impide que su cuerpo se mueva al instante.

"¡¡!"

Al ver que la cara de Kamijou está haciéndose distorsionada debido al dolor, Oriana felizmente arranca otra página.

Inesperadamente sin embargo, ella no lanza un nuevo ataque.

Una ráfaga de viento rodea a Oriana, y en un instante, ella es llevada por el mini-tornado.

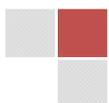
En un segundo, Oriana pasa a través de la brecha entre el techo de la galería y los edificios, y llega a la parte superior del edificio.

A pesar de que dejó el cartel atrás en los pies de Kamijou.

Por otro lado, la 'Stab Sword' es un objeto comercial importante.

Oriana está de pie en el borde del techo, mientras se da la vuelta y arranca una tarjeta de memoria flash con la boca.

"Voy a dejarte esa cosa a ti. Sin embargo, ¿no creas que esto se termino si? La



acción real se calentará más tarde. "

La voz como de un susurro alcanza claramente a Kamijou como si se la llevara a través del aire. Él mira la "Stab Sword" en el suelo, a continuación, vuelve a mirar a Oriana, que está en el techo.

"... ¿Por qué?"

Plantea una duda, y aunque es suave, la voz parece llegar a oídos de Oriana.

"¿Por qué preguntas por qué?"

"La 'Stab Sword' está en mis manos. Y sin embargo no estás siendo obligada en un callejón sin salida, así que ¿por qué estás tirándola con tanta facilidad...?"

Oriana se ríe en voz baja:

"¿Por qué, eh? ¿No adivinas que la razón es algo interesante? "

Ella salta hacia el centro del edificio, de tal manera que Kamijou, que está mirando hacia arriba, no sea capaz de verla debido a su ángulo.

La figura de Oriana desaparece entra la brecha del techo de la galería y el muro de los edificios.

"¡Espera un segundo! ¡¡El hechizo que le pusiste a Tsuchimikado!! "

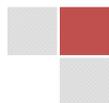
Kamijou de repente grita, pero Oriana ya ha desaparecido. El techo de la galería cubre el cielo por completo. Ella puede estar escondida dentro de los edificios, o que podría haber saltado a otro edificio.

Lo único que escucha es una voz:

"El hechizo sólo dura 20 minutos y dejará de funcionar después de eso. Eres realmente un Esper al que le gusta que preocuparse. "

Después de decir esto, nada más se escucha.

Kamijou mira a su alrededor. La figura de Oriana y su voz han desaparecido por completo.



## Parte 5

Parece que Tsuchimikado se despertara en un rato.

Kamijou se preguntaba sobre si debía perseguir a Oriana, pero finalmente decidió quedarse. Él no puede dejar atrás al inconsciente Tsuchimikado y la "Stab Sword" que esta disfrazada de un gran cartel. Si fuera a correr un rato con eso, su velocidad se reducirá, y si se enfrenta contra Oriana, será como poner sal a la herida.

Por lo tanto, Kamijou decide llamar a Stiyl.

Pero él no conoce el número de Stiyl. Aunque Kamijou se siente un poco de pena, decide hurgar en los bolsillos de Tsuchimikado y tomar prestado su teléfono. Buscando a través de los registros de llamadas, presiona el botón de llamada.

La sugerencia de Stiyl es bastante simple y directa.

"Muy bien entonces, destruyendo la 'Stab Sword' con tu mano derecha debe ser pan comido. Con esto, podremos evitar que el acuerdo que Lidvia Lorenzetti esté planificando. No estoy muy seguro acerca de la situación de la seguridad de Ciudad Academia, pero deberían haber recibido un contacto debido a la quema de un autobús. Antes que alguien llegue, date prisa, destruye esa cosa y luego váyanse. "

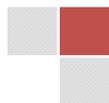
"Pero, ¿está bien destruirlo tan fácilmente? Si enojamos a Oriana y al resto, ¿no atacaran a Ciudad Academia? "

"Si hacen eso, lo único que lograrán es que serán rodeados por ellos. Esta es Ciudad Academia, y para el lado de la magia, es equivalente a estar en medio del campo enemigo. Si son personas que planean comerciar con calma y con calma dejan el lugar. Incluso si hay diferencias entre las partes, van a continuar con eso una vez que lleguen a una zona segura. Para un mago, este lugar es demasiado peligroso. "

Ciudad Academia es un lugar peligroso. Para Kamijou, que prácticamente se queda aquí, esta explicación no parece real para él. Sin embargo, puesto que es un hablante profesional, Kamijou decide seguir.

"Entendido. Voy a usar mi mano derecha para destruir la 'Stab Sword'."

"Date prisa. Voy a estar discutiendo con los de arriba sobre qué hacer



después."

Después de que Stiyl terminó de hablar, cuelga el teléfono.

"¿No se puedes incluso decir la palabra 'por favor'?"

Kamijou corta la llamada, y pone el teléfono en el bolsillo de Tsuchimikado. Viendo a Tsuchimikado así sin reaccionar en absoluto hace sentir a Kamijou un escalofrío, pero si uno escucha con atención, se puede escuchar su respiración como si estuviera durmiendo. Parece que su vida no está en peligro.

"Está bien."

Después de decir esto, Kamijou vuelve a mirar el cartel que cayó al suelo.

Es un gran cartel rectangular que se cubre con un trozo de tela blanca. Tal vez debido a la longitud y la anchura de la 'Stab Sword', las áreas de exceso se llenan con otros materiales para mantener la forma rectangular. A pesar de que está cubierta de tela blanca, una vez que se revela la forma de la espada, de inmediato va a llamar la atención.

Sólo utilizando el poder del Imagine Breaker será suficiente para destruir la 'Stab Sword'. Kamijou decide retirar la tela blanca, con ganas de ver si realmente puede destruirla.

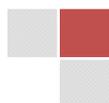
"¡Ugh...! ¿Qué es esto? Es... bastante difícil...".

Parece que es una imitación de cómo las industrias envuelven sus productos, como la tela blanca se ajusta bastante apretada. Los nudos están atados de forma profesional y es difícil de liberar cuando uno no sabe ni por dónde empezar. Esto no es como una cuerda en la que sólo se puede desgarrar usando la fuerza. Kamijou, que es a su juicio final, sólo puede tirar de la tela, y después de estar tirándola por un tiempo, por lo menos siente que la tela está suelta.

Como un lado está suelto, la tela blanca que se utilizó para envolver el objeto pierde su dureza. Kamijou pela las capas de una tela blanca una por una, y el objeto que estaba envuelta en varias capas poco a poco revela su forma original.

(¿Qué clase de forma tiene la 'Stab Sword'?)

Mientras Kamijou piensa acerca de esto, se deshace la tela.



Pero, al deshacer la tela blanca,

Él no ve la 'Stab Sword'.

"¿Qué?"

Kamijou sin darse cuenta deja de quitarle la tela blanca.

Al igual que los vendajes de una momia de siendo desentrañados, la cosa detrás de la tela blanca se revela. Es un cartel largo y delgado. Parece que este cartel, es una fina pieza de hierro que fue pintado, fue hecho por los estudiantes, y es un objeto decorativo que estaba colocado en el puesto de un estudiante durante el Daihaseisai. Tiene escritas las palabras "Puesto de helados" de una forma bonita.

Pero.

"¿Qué... es esto?"

¿El cartel era un disfraz? Transportando la "Stab Sword" directamente en Ciudad Academia será demasiado obvio, y con esas dimensiones, es casi imposible incluso ponerlo dentro de una bolsa. Así que Oriana se disfrazó como una pintora, disfrazando la "Stab Sword", como un cartel, lo envolvió con una tela blanca, y hizo un poco de esfuerzo en dejar que otros lo vean.

Sin embargo, nadie espera que ella tome el cartel real.

La premisa de esto se ha derrumbado.

¿Dónde está la 'Stab Sword'?

¿Por qué Oriana apareció delante de ellos, sólo para escapar?

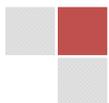
¿Es la premisa de la que Stiyl Magnus y Motoharu Tsuchimikado hablaban verdaderamente?

Además, ¿realmente están negociando la 'Stab Sword'?

"¿Qué está pasando...?"

Kamijou Touma murmura.

Nadie puede responder a sus dudas. El mago profesional, Tsuchimikado, está inconsciente, y la persona que haya planeado esto, Oriana Thompson, no está



cerca.

Pero él pregunta de nuevo.

Exactamente la misma línea.

"¿Qué está pasando...?"

### Entre las 3 líneas

Oriana Thompson está caminando en las calles.

Ella se puso ropa temporal que compro cerca de una gran tienda departamental. Debido a los temores de atentados terroristas durante el Daihaseisai, Ciudad Academia ha dejado de ofrecer su servicio de casilleros. En cambio, un servicio de depósito de artículos que 'garantiza los productos y los vigila de forma manual' es utilizado.

Oriana da el número de la tarjeta de plástico a la recepcionista, una joven, que revela una mirada perpleja, preguntándose por qué la pintora estaría utilizando un guardarropa.

En respuesta, Oriana sonríe, y le dice:

"Si no cuido de mis pertenencias, la pintura podría acabar en mi bolso."

La recepcionista le da una respuesta, indicando que ella entiende.

Oriana toma el bolso y sale del área de depósito.

Lo que hay dentro del bolso no es un monedero, sino ropa.

Puesto que ella no tiene el cartel en sus manos, quizás sea demasiado llamativo para Oriana disfrazarse como pintora. No va a ser natural si usa la ropa de trabajo que llevaba, y solo camina por ahí sin hacer nada. Además, el segundo botón de su ropa de trabajo se desprendió debido a la batalla de hace un momento. A pesar de que el primer y tercer botón está bien, ya que sus pechos son bastante grandes, se pueden ver desde la costura.



(... He usado unos cuantos hechizos esta vez. En realidad, hay muy pocas personas con las que realmente quiero ser amable de nuevo.)

A pesar de que Oriana tiene un buen número de hechizos a su disposición, existe la limitación de no poder volver a utilizar un hechizo que utilizó antes, por lo que tiene que hacer una pausa y reflexionar sobre lo que puede suceder después de eso, y utilizarán todos los medios para la batalla. Pero esta vez, usó dos 'hechizos asesinos' que nunca había esperado usar, sólo para escapar del enemigo. A pesar de que está satisfecha con los excelentes resultados, el sólo pensar en cómo no va a usar esos hechizos por segunda vez la hace sentir un poco solitaria.

"¿Puedo considerar esto como encontrarme a un oponente digno? Vamos a cambiar antes de que piense en una contramedida".

Oriana murmura mientras mira a su alrededor, buscando un lugar para cambiarse de ropa. Sera muy llamativo entrar en un edificio con su ropa de pintor puesta.

(No importa, puedo cambiarme en cualquier lugar que desee.)

Oriana insensatamente llega a esta conclusión ya que se va de esta concurrida calle de dos vías. Después de entrar en el callejón, donde no hay nadie alrededor, y pone en el suelo su bolso de mano. Parece como si realmente intentara cambiarse de ropa aquí.

Ella tiene la intención de terminar su informe mientras se cambia de ropa, por lo que arranca otra tarjeta, y la pega el suelo con cinta adhesiva.

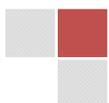
Una línea horizontal de color naranja palabras aparece en la superficie polvorienta.

Este es un hechizo que actúa como una pantalla para su superior, Lidvia Lorenzetti, su voz se traduce sus palabras en texto.

"¿Es urgente? Sigues usando diferentes métodos para ponerse en contacto conmigo todo el tiempo. Es un problema para mí cuando tengo que recibir tantos de estos mensajes. "

"Hmm. Esta es la política de nee-chan, así que por favor se un poco indulgente."

Las palabras de Oriana aparecerán escritas en el otro lado también.



Se desabrocha los botones del frente de su parte superior mientras explica. Al igual que esto, la ropa rebota hacia afuera como un resorte. Realmente no es adecuado para ella de todos modos.

"Estoy tratando de decirte que la primera fase se ha completado. Esta nee-chan está tratando de decirte que aunque hay bastantes cuestiones problemáticas, puedes relajarte, ya he comprobado los lugares. Incluso tuve tiempo para caminar por los alrededores. "

Oriana se libera de esta ropa ajustada, y exhala un poco de aire para calmarse. A continuación, se quita su camiseta sin dudar. Debido a que ella no está usando sostén, se desnuda y muestra la parte superior de su cuerpo por completo.

"Dijiste que un buen número de cosas pasaron, ¿qué está pasando?"

El párrafo original se desvanece, y un nuevo muro de texto aparece en la tarjeta horizontalmente de izquierda a derecha.

"¿Hmm? Ah, eso. Fui golpeada de lleno en la cara por un chico, y el botón salió, parece que vio mis pechos. No, estoy segura de que los viera. "

"... Como una hermana que se supone que es pura y humilde, ¿cómo puedes ser tan indiferente al respecto?"

Otro párrafo aparece. Este es un hechizo que dice las palabras y pensamientos, y evita errores de traducción. A veces, también muestra el silencio.

"Querida, ¿qué pasa con esta actitud de desprecio? ¿No Adán y Eva caminaron en todo el mundo con una hoja sobre sus genitales en el Antiguo Testamento? En comparación con la escala global de ese acto vergonzoso, esto no es nada. "

"..."

Oriana pone sus manos en sus pantalones, antes de darse cuenta de que la otra parte no ha respondido. Al ver esta respuesta silenciosa en la tarjeta, sin advertencia una gota de sudor los fluye por su rostro.

"Eh, ¿ara? ¿Hola, hola? No de nuevo, ¿de qué estás enojada? Bueno, no llores, no llores. Esta nee-chan no va a decir chistes acerca de la Biblia. "



"No estoy llorando. De todos modos, ¿cómo están tus heridas? "

El largo silencio se desvanece, mientras un nuevo bloque de texto aparece.

"Oh, no es gran cosa."

Oriana dice. Ella se quita los zapatos, el cinturón, y se baja la cremallera. A medida que coloca sus manos en el borde de sus pantalones, lo que revela un poco de su trasero...

"Realmente no puedo decir que... estoy completamente ilesa... mi cara está un poco hinchada, y tal vez pueda ser perforar a través de mi corazón..."

De repente, su cuerpo se sacude a un lado.

Oriana está sacudiendo su cabeza, como si estuviera tratando de evitar que se quede dormida, mientras sus dos manos tiran hacia abajo los pantalones. Por lo menos ella está usando ropa interior, y mientras las piernas de Oriana dejan los pantalones, su cuerpo está un poco desequilibrado.

"¿Va a afectar el plan?"

"¿No está bien? Que puedo decir. Deja todo esta nee-chan".

Aunque la otra parte no puede ver, ella está tratando todo lo posible para obligar esta sonrisa. Ahora que ella sólo llevaba bragas, inclina la parte superior del cuerpo y abre la bolsa de manos cerca de sus pies para buscar un cambio de ropa. Sus movimientos son anormalmente suaves, y su cuerpo es tan suave que parece que se puede colocar toda su palma en el suelo.

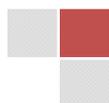
"Hm. Ahora bien, esta nee-chan va a cambiar a su ropa de batalla. Será más fácil para mí trabajar si puedo dejar de dar la impresión de ser una trabajadora con mi ropa... "

¿Ahora cual debo elegir? Oriana sigue hurgando en la bolsa. A través de la cremallera abierta, se puede ver que toda su ropa es bastante extravagante.

En este momento, una línea de palabras incrédulas vino de Lidvia.

"¿Qué? ¿Te estás cambiando la ropa? "

"¿No te lo dije ya? Mi botón se desprendió, y estuve a punto mostrar mis pechos a los demás, o tal vez podrían haberlos visto. No puedo usar esto mientras mi ropa está dañada. Simplemente es así. "



"... Lo que estoy tratando de decir, ¿por qué puedes ser tan casual acerca de esto?"

Es mi personalidad, ¿de acuerdo? Oriana pensaba esto mientras no le hace caso, sacando varias piezas de ropa de su bolso.

"Además, me olvidé de tomar el cartel de nuevo cuando me escapé. Cuando estoy usando la ropa de trabajo y no sostengo nada que no sea de eso, esta nee-chan no se siente demasiado natural. "

"¿...A que te refieres?"

"Oh, lo recordé. El cartel fue tomado por el enemigo. "

"...Qué está pasando..."

"Parece que el contenido interior fue revelado. Y el hecho de que este nee-chan estaba corriendo con esa basura debe ser claro también. "

"Eh, ¿oh vaya? Está bien. Incluso si la cuestión acerca de la 'Stab Sword' se revela, no afectará el negocio. No nos queda descalificado con sólo conseguir un punto de demérito. Además, la batalla actual es diferente de la batalla. Incluso si nos deducen un punto para tomar ventaja, podríamos incluso conseguir la victoria al final".

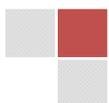
Vistiendo sólo sus bragas, Oriana recoge el sujetador con sus dos manos y tira de él cerca de sus pechos. Ella empieza a calcular la compatibilidad de los colores y el grado de revelación.

"Voy a terminar mi trabajo, y no dejare que nadie más afecte a este acuerdo. No importa quién sea la persona, no podrá evitar que esto suceda. Si este acuerdo puede traer felicidad a todos, será la mayor razón para que haga esto, ¿verdad? "

Esta es su última frase.

Ella mira al cielo como ella dice esto.

El cielo de Ciudad Academia es tan azul y claro que esta cerca del significado de la paz y el ocio, aunque haya fuegos artificiales de vez en cuando siendo disparados



## Parte 6

"Así que la hemos obtenido, ¿eh?"

Después de terminar la conversación con el jefe de Ciudad Academia, Aleister Crowley, la arzobispa Laura Stuart de la Iglesia puritana británica, que tiene muchos subordinados a sus órdenes, suspira. Han pasado horas desde que los dos se contactaron entre sí, y ya que hay una diferencia de nueve horas entre Japón y Londres, debe ser mediodía en Japón ahora. Alrededor de la Catedral de San Jorge esta la oscuridad, el silencio de la noche, y el aire frío de la tierra.

Ella está sentada en una silla delante del altar, y como su cabello rubio que mide más del doble de su altura, se encuentra en el piso, ella exhala un poco de aire y extiende ambos brazos hacia atrás. Con ambas manos, se agarra las raíces de su pelo que es demasiado largo, y lo balancea con fuerza como si estuviera blandiendo un bastón. Ella osadamente agarra la parte delantera de su pelo ondulado y lo mueve como una serpiente reptando<sup>1</sup>, y utiliza una horquilla de plata para sujetar su pelo con una mano. En un instante, ella vuelve a su peinado normal que parece como si su pelo fue cortado por la mitad.

Aunque parece un poco habitual, ya que ya es experta en hacer esto, sus movimientos tienen un sentido hermoso de refinamiento y gracia. Especialmente cuando el pelo rubio crea ondulaciones en el claro de luna, esta luz es como una obra de arte con la belleza que puede llenar toda la sala.

Uno de los doce apóstoles, Juan, una vez que prohibió que las mujeres mantuvieran el pelo largo, y obligaron a las monjas a mantener su pelo corto y mantenerlo dentro de sus capuchas.

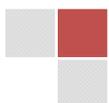
La razón es que el pelo largo de una mujer atrae a un hombre y lo hace pecar. En los tiempos modernos, puede parecer como un motivo de risa, torcido... pero el pelo de Laura es tan brillante que puede hacer que alguien cambie de opinión.

"¿Así que todo esto es verdad?"

Laura agarra el paquete de documentos que están en su muslo con una mano y lo agita. Es un informe de veinte páginas por el Museo Británico en relación con la 'Stab Sword'.

---

<sup>1</sup> Desplazarse arrastrándose por el suelo como los reptiles: *los soldados avanzaban reptando para evitar el fuego enemigo.*



A primera vista, es sólo una acción al azar, pero hay emociones ocultas en su interior.

La emoción se llama ira, y su temperatura es extremadamente fría.

Escuchando hablar a Laura, que parece estar hablando con ella misma, la otra parte hace una pausa para respirar, y responde.

Es la voz de un hombre de mediana edad.

"Lo siento mucho. Nos ha designado para gestionar esto por mucho tiempo, pero hasta hoy, no lo encontré en absoluto. Al final, hemos seguido dando las instrucciones mal... "

"Está bien, no vayas a entrar en pánico. No estoy enojada con usted. Además, es difícil para ustedes seguir trabajando hasta este momento. "

Laura siente que bajo la luz que brilla en el interior de la Catedral... cerca de la entrada... que ese hombre está huyendo de miedo. Al ver esto, parece que la otra persona está bastante temeroso de estar bajo la misma la luz de la luna como Laura.

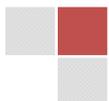
Su nombre es Charles Conder.

Él es la máxima autoridad de la arqueología, y el 'poseedor' del Museo Británico.

En comparación con los 'investigadores' que se están explorando en todo el mundo, buscando algunos artefactos y su recogiendo, su trabajo consiste en gestionar y restaurar los elementos en el interior del Museo. Por una parte para entrar en la oficina que por los últimos 1.000 años estuvo dando manutención de objetos históricos individuales que han llegado hasta los 3.000 años de antigüedad, uno tiene que tener el 'cerebro de un sabio' y las 'manos de un artista' para ser la máxima autoridad en el mundo .

En este momento, está en el nivel donde se considera que tienen la capacidad, pero su experiencia no es reconocida.

Entre los objetos que ellos procesan, hay absolutamente pocos objetos mágicos... aunque la gente que trabaja en el Museo Británico son personas comunes y corrientes que no tienen nada que ver con la magia, incluso la cabeza no está exenta. La Iglesia puritana inglesa está prestando apoyo mediante acciones a través de información sobre los temas de Teología,



Religioso, y puntos de vista éticos.

El Museo Británico en sí ya es famoso, y no sólo hace la contratación en general. Si son fueran a establecer un departamento de magia descaradamente, la idea de la magia se extenderá rápidamente por todo el mundo.

El mismo Carlos no sabe nada acerca de los puritanos ingleses que participan en la magia y no sabía que el objeto que investigó y recopiló un informe se tratara de un objeto mágico. El respeto que él tiene para Laura no es el de ser amenazado por su "poder" real, sino sólo por su sincera fe.

"Oh sí, Conder. Tengo algo que realmente me gustaría preguntarte... "

Sí.

La otra persona que está en la oscuridad da una respuesta.

No es una respuesta inmediata, sino más bien, viene después de una pausa. Sólo aquellos que de inmediato pueden sentir la atmósfera de esta situación pueden decir que este es un momento oportuno.

Hm, Laura parecen satisfecha mientras en la oscuridad adelante.

"... Conder, usted ha oído mi elección de palabras, así que ¿alguna vez se ha reído de mí antes?"

"¿Qué?"

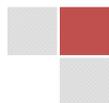
"¿Te escondes en el rincón oscuro con el fin de ocultarlo?"

"No... No... Yo nunca haría una cosa así mientras... "

"Entonces ¿¡por qué tu voz esta temblorosa idiota!? ¡Todo el mundo se ríe de mi elección de palabras! Básicamente, todo esto es que la culpa de Tsuchimikado Motoharu por enseñarme estas extrañas elecciones las palabras... "

"Querida Monseñor, he oído que usted parece un poco incómoda hablando en japonés."

"¿¿¡¡NO ME DIGAS QUE TODO LONDRES HA ESCUCHADO SOBRE ESTO!!??"



"Por favor, cálmese. En este momento, nos estamos comunicando en inglés. Incluso si usted realmente no puede hablar el japonés con fluidez, no tiene nada que ver con esta situación".

"..."

Ejem. Laura apropósito tose para ocultar su vergüenza.

Parece que Charles Conder ha intentado todo lo posible por calmarla, pero ¿por qué Laura se sigue sintiendo tan amarga?

"Disculpe... ¿podemos ponernos a la cuestión adecuada en mano?"

"Por supuesto."

Laura se esfuerza mucho para concentrarse, y tiene la intención de continuar con el tema.

Charles suavemente procede:

"En el informe, también está escrito que a pesar de que tenemos un duplicado de la 'Stab Sword' en nuestro museo, se puede deducir que el objeto real no existe. Esto es algo que puede ocurrir durante la Arqueología, y por lo tanto un error en el patrimonio. "

"Entonces, ¿qué es hay sobre este error?"

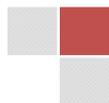
Laura preguntó lentamente.

El Museo Británico tiene un punto de vista arqueológico que pueden dar a los puritanos ingleses, que tienen base mágica base, una entrada completamente diferente, por lo que es considerado una mente de gran valor.

"Sí, usted ha recibido este tipo de informe antes, ¿verdad? Como dicen... sí, las Líneas de Nazca. Las figuras Moái de Isla de Pascua, y un ejemplo local sería el Stonehenge... hay numerosas cosas en la historia que se descubren, pero no sabemos su propósito. "

Charles dobla su cuerpo en la oscuridad.

"Después de esto, cosas extrañas comenzaron a suceder, la gente comenzó al azar a añadirles razones de por qué estas cosas se hicieron. Leyendas e historias sin pruebas que se transmiten se acumulan como una bola de nieve. Un ejemplo de eso que es fácil de entender sería el retrato de la Virgen."



"Um".

Laura replica.

El retrato de la Virgen María (a través de una orden de restricción fue emitida en una ocasión monoteístas cristiana, es bastante popular) es aclamada por sus fieles de ser un 'elemento de milagroso'. Al principio, hubo el rumor de que 'la Virgen en el retrato lloraba'. Después de un tiempo, se convirtió en 'el que toca puede ser curado sus heridas', 'el que la toca disipara los malos espíritus', mientras nuevos 'patrimonios' continúan formándose, de tal manera a una escala que incluso la 'Teoría del Ídolo' no puede explicarlo. A pesar de las cuestiones religiosas, sólo basados de hechos por sí solos, es increíble.

"Así que, ¿es así? Los católicos romanos tienen una espada mágica que han hecho de mármol. Pero los católicos romanos no saben por qué razón fue creada, por lo que añadieron su propia 'razón definitiva' de todos modos, y por lo tanto, continuó propagándose por todo lados, ¿y terminó siendo parte de su patrimonio? "

"Sí. Pero desde el punto de vista arqueológico, no se tratan de malas intenciones. Además de usar la teoría, los seres humanos son criaturas que van a usar su imaginación. Además de la 'Stab Sword' en este momento, hay informes similares en todo el mundo. Así que no podemos culpar a los católicos romanos del todo... "

Laura piensa: lo que Charles dijo es verdad.

En realidad, el cristianismo es así. Al principio, el contenido del 'Hijo de Dios' fue grabado por las manos de los apóstoles, y se compilo en la Biblia. Y debido a diferentes interpretaciones, la gente tiene desacuerdos sobre su punto de vista de la Biblia. Al final, esto terminó con el encuentro de sus gustos en los países y sus pueblos, creando nuevas religiones en el proceso. Esta es la situación real de por qué el cristianismo de hoy es así, no importa si es el catolicismo, el protestantismo, el puritanismo inglés, el catolicismo romano, ruso ortodoxo, etc., el centro de su fe es sin duda la 'Biblia'. El idioma será diferente de acuerdo a diferentes países, y 'una Biblia que tiene un contenido que se adapta a los puritanos ingleses' no existe en absoluto.

Aún así, llevó a una generación de ideas diferentes, lo que llevó a la diferenciación de la fe.

Así, tal cosa no es anormal en la historia.



(... O tal vez, los católicos romanos intentaron de ocultar la verdad sobre cómo la 'Stab Sword' se transmite. No, ¿tal vez esto solamente es pura especulación?)

Laura niega con la cabeza a ambos lados.

De todos modos, se puede confirmar que la leyenda de esta arma espiritual llamada 'Stab Sword' era sólo un rumor de que la gente pasa alrededor, y que no existe en el primer lugar.

Ella no sabe por qué se hizo la espada de mármol, pero al menos no tiene el ridículo efecto de 'matar a todos los santos apuntando la punta de la espada a ellos.'

Por lo tanto, la importancia del acuerdo que se va a hacer en Ciudad Academia ha disminuido. Esto hizo que Laura exhalar un suspiro de alivio.

"Entonces, ¿te las has arreglado para averiguar el patrimonio original de esta espada de mármol?"

"Sí señora. Como este patrimonio continuó la bola de nieve, no tenemos suficiente evidencia para apoyar esto. Pero me temo que este registro parece ser correcto. "

¿Eh? Laura inclina su cabeza hacia los lados. Esa era la información que no está en el informe.

Parece que realmente no se puede confiar sólo en el punto de vista de la magia. Un punto de vista 'normal' de la arqueología es importante también. Los pensamientos de Laura enloquecen.

"Para ser honesto, ¿este objeto no es una 'espada'?"

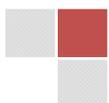
"¿Qué?"

Laura sospechosamente frunce el ceño. Ella ve al guardián del Museo Británico sosteniendo el duplicado de la 'Stab Sword' en la oscuridad. En la oscuridad, gira la espada de mármol blanco alrededor.

"Es una cruz. Por la forma parece que lo llaman la 'Cruz del Apóstol'."

"¿¡SAN PED...!?"

En ese momento, Laura Stuart casi dejó de respirar.



"¿Estás diciendo que esto... esta es la Cruz de San Pedro?"

Pietro es otro nombre de Pedro, uno de los doce Apóstoles. Incluso para aquellos que no están familiarizados con el cristianismo, debería de al menos oír hablar de 'la Basílica de San Pedro' el que está dentro del Vaticano. Es realmente famoso por ser el más grande de la Iglesia en el corazón del catolicismo romano, la mayor secta religiosa en el mundo.

La cruz de San Pedro tiene un gran vínculo histórico con la Basílica de San Pedro, e incluso toda Roma y el Vaticano. Es el nivel más alto de un arma espiritual de toda la cristiandad.

Su peligro es tal que incluso la 'Stab Sword' - un arma espiritual que puede matar a los santos, sin importar los obstáculos o distancia - no pueden igualar a este.

Al oír al arzobispo exclamar en voz alta, el guardián del Museo Británico debe estar en shock. Esto no es sorprendente, ya que desde el principio, Charles es solo la autoridad en arqueología, y no tiene absolutamente ninguna idea acerca de la magia. Incluso si él no sabe cual peligroso es el nombre de este objeto que dijo, no se puede evitar.

Sin embargo, Laura es diferente.

Porque ella sabe todo sobre el mundo mágico y el mundo cristiano, puede entender la gravedad de este problema. Ella no está mirando a Charles, que está de pie en la oscuridad, ya que está inmersa en sus propios pensamientos.

(Esto es malo. Si es así, entonces el significado de este 'acuerdo' que esa gente está planeando es completamente diferente ahora. Si realmente quieren llevar a cabo este 'acuerdo' en 'Ciudad Academia')

La "Cruz del Apóstol."

Realmente existe en la historia, pero hasta ahora, los católicos romanos nunca lo había revelado. Puede decirse que es el nivel más alto de una herramienta espiritual en las 'leyendas' históricas que se puede comparar a los elementos sagrados que el "Hijo de Dios" dejó atrás. Si realmente tiene el sentido que el registro del libro...

(Cuando terminen este 'acuerdo', Ciudad Academia se derrumbará. No, algo peor que eso va a suceder.)



Laura murmura, tragando su propia saliva.

Su rostro revela una sonrisa heroica.

Laura piensa: en esta situación muy complicada, ¿qué debo hacer para obtener los mejores beneficios?

## Parte 7

La 'Cruz del Apóstol'... nosotros la llamamos la Cruz de San Pedro. En realidad, ¿qué está pasando? "

Después de recibir el informe de su teléfono, Stiyl Magnus murmura esto.

Esta es una cafetería al aire libre que está cerca de la estación de autobuses. Hay diez mesas con sombrillas y Stiyl ha tomado una de ellas. Sentados en los asientos están Kamijou Touma y Tsuchimikado Motoharu, que por fin despierta después de haber sido golpeado por ese hechizo para dormir que Oriana utilizo.

No hay nada sobre la mesa. No están a la espera de pedir algo, ya que nadie está de humor para comer o beber.

"Oye, ¿De qué se trata eso de la Cruz de San Pedro? ¿Es una Cruz que ha sido hecha de un material increíble llamado Pedro? "

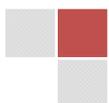
"Pedro es el nombre de una persona, idiota. Es uno de los doce Apóstoles, y la leyenda dice que él tiene la llave al cielo. Pero en este momento, no vamos a hablar de este mito, sino de algún otro elemento de su patrimonio. "

"¿Otro?"

Kamijou pregunta de nuevo. Tsuchimikado, que no ha recuperado su fuerza, dice:

"Este hombre llamado Pedro es el... dueño de la Santa Sede (Vaticano). No, estrictamente hablando, la Santa Sede se estableció en una gran extensión de tierra que Pedro dejó atrás "

"El Vaticano... ¿es ese el país más pequeño del mundo?"



Kamijou inclina su cabeza hacia un lado y le pregunta. Stiyl irritado exhala algo de humo.

"Este nombre, la 'Ciudad del Vaticano', se decidió en 1929 en virtud del Tratado de Letrán<sup>2</sup>. En el pasado, se llamaba la tierra de los 'Vaticano'. Además, ese lugar no era tan pequeño, para empezar. La tierra se diferencia de tamaño en función del tiempo, y en su pico, ocupa incluso a Roma, en el centro de Italia, una tierra de un tamaño de 47.000 kilómetros cuadrados. Italia era como la era Sengoku en Japón, a causa de conflictos internos, el Vaticano se redujo mientras la unidad de Italia se hizo más débil. "

"La pregunta es, cómo establecieron el Vaticano. En la tierra que Pedro dejó atrás, ¿Que fue lo que los católicos romanos hicieron en primer lugar? "

Kamijou plantea con una voz de duda.

Tal vez todo el mundo labraba en el baldío, él pensó en una tierra virgen.

"Ellos construyeron una tumba. Al enterrar el cadáver de Pedro, y erigieron una cruz. "

Kamijou se sorprende.

La Cruz de San Pedro se refiere a la Cruz que se estableció en la tumba de Pedro.

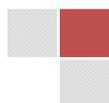
Kamijou no se ve tan bien, pero Tsuchimikado apenas le hace caso y sigue:

"La opinión de los católicos es que desde ese lugar donde Pedro está enterrado, la Iglesia no quería que nadie lo molestara, por lo que quería hacer su mejor esfuerzo en el mantenimiento de su patrimonio. Al principio, era el emperador Agustino, que presentó sus respetos y construyó una iglesia. Durante el Renacimiento, hubo una agradable revolución a gran escala. La Basílica de San Pedro, diseñada por Miguel Ángel - en verdad la más grande de la Iglesia en el mundo – está construida en el dominio de este Santo muerto."

Pedro murió en el primer siglo DC, y la Vieja Basílica de San Pedro se construyó en el siglo cuarto, mientras que el rey de los lombardos entregó el poder al Vaticano en el siglo octavo. En realidad, hay bastante diferencia de

---

<sup>2</sup> Los **Pactos de Letrán** o **Pactos lateranenses** del 11 de febrero de 1929 proporcionaron el reconocimiento mutuo entre el entonces Reino de Italia y la Santa Sede. Los Estados Pontificios, en los que había gobernado el Papa hasta 1870, habían sido absorbidos en el proceso de Reunificación italiana y, como consecuencia de ello, el Papa y la Santa Sede habían quedado sometidos a la soberanía italiana.



tiempo, pero el primer punto de inflexión fue la muerte de Pedro y la construcción de su tumba.

Escuchando esta explicación, Kamijou sigue sin saber qué es lo que está pasando.

"Ugh... ¿es ese...tipo de lugar donde se ofrecen sacrificios a las personas poderosas?"

"Bueno, puedes decir esto nya. Sin embargo, si piensas de otra manera, es 'la autoridad un edificio utilizando el cuerpo sin vida de un santo'."

Si es así, están realmente tratando de dejar descansar al fallecido, o ¿están utilizando la tumba como una atracción turística? Uno no puede realmente decidirlo.

"Siempre sentí que... aunque no sé aún después de escuchar de esto. ¿Los católicos romanos son un montón de gente que va a hacer algo como esto? "

"¿Qué? Hay gente que va a hacer todo este tipo de cosas. Al igual que en Inglaterra, hay un arzobispo llamado Thomas Becket<sup>3</sup>. Este hombre fue asesinado el 29 de diciembre 1170 en una iglesia determinada por la 'familia real'. Esta iglesia es la catedral de Canterbury, la base principal de los puritanos ingleses."

Tsuchimikado terminó de hablar, y hace una pausa por un tiempo.

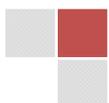
Luego sonrío:

"La Catedral de Canterbury fue una catedral situada lejos de la capital, Londres... pero debido a la muerte de una gran persona, se convirtió en la base principal de inmediato. La situación cuando el arzobispo fue asesinado Becket terminó desencadenando un delito contra la 'familia real', lo que resultó en que la 'familia real' tuvo que reconocer la independencia de la Iglesia... este lugar es también conocido como la cuna del puritanismo inglés. El solo hecho de tener 'la tierra donde duerme un Santo' tiene un gran efecto, Kami-yan".

Aunque Kamijou no lo entiende, sabe que no importa qué, cualquier Iglesia que tenga algún vínculo con el 'Grandioso' tendrá su valor multiplicado de manera

---

<sup>3</sup> Tomás Becket fue designado para ser el arzobispo de la catedral de Canterbury por el rey Enrique II, y fue en contra el rey Enrique II, fue asesinado. Sus hazañas fueron documentados en una película 'Becket' hecha en 1964



exponencial.

"... Además, lo que sea que Oriana está cargando no es la 'Stab Sword', sino la Apóstol lo que sea', ¿eh? ¿Eso es una cosa peligrosa no? ¿O es como una obra de arte que tiene un extraño y raro valor? "

"Las dos cosas. Pero nos estamos enfocando en la primera. "

Stiyl con impaciencia exhala humo.

"¿No dije esto antes? Esta enorme pieza de tierra en el interior del Vaticano... o en el sentido estricto, el lugar donde el cristianismo se estableció. Si es así, por otra parte... "

"¿En otras palabras?"

Kamijou pregunta.

"Sí, en cualquier lugar donde este la 'Cruz del Apóstol' van a estar bajo el dominio de la Iglesia Católica Romana. Incluso Ciudad Academia no está exenta".

"¿¡Esperen, esperen...!?"

Kamijou tiene una pérdida de palabras.

Tsuchimikado dice en un tono amargo:

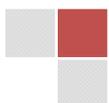
"La 'Stab Sword' se rumoreaba que era 'una espada que puede perforar un dragón y cortar el suelo.' "

Hace una pausa, aguanta la respiración durante un tiempo, y continúa:

"Esta existencia de gran tamaño que tiene alas enormes, eso guarda bien un tesoro dormido o el deseo de una masacre, como un 'dragón' tiene el significado oculto de servir a los 'Ángeles' de Dios o 'Demonios' caídos nya. 'Obligar al dragón' tiene el significado de 'convertir este lugar en las zonas de santas al permitir que los Ángeles de proteger este lugar' escondiéndose... esos malditos. "

Kamijou suspira.

Hay muchas dudas que quiere preguntar, pero la oración no se va a transmitir correctamente.



"¡Espera un segundo! ¿A qué entendemos por 'dominio'? ¿¡Qué están intentando hacer aquí!?"

"Este país llamado el Vaticano es como una gran Iglesia. Kami-yan, el interior es bastante extraño. Allí, el equilibrio entre la fortuna y la desgracia es distorsionado, no importa lo que uno haga, va a ser beneficioso para los católicos romanos. "

Kamijou todavía es incapaz de entender la explicación de Tsuchimikado.

Stiyl continúa:

"Específicamente, el área dentro del Vaticano está llena de magia sesgada. Las cosas que normalmente suceden van a ser de beneficio para los católicos romanos. Por ejemplo, es como usar un imán para controlar una ruleta en un casino, ignorando la acción original que es que aterrice dentro del número que uno quiere. "

Al oír esto, Kamijou todavía no entiende.

Pero, sabe que 'hay un hechizo que permite que las circunstancias sean beneficiosas para algunas personas.'

"Por lo tanto, es como ese tipo, ¿eh? Al igual que el alquimista, ¿qué puede materializar cualquier cosa que desee? "

El hombre llamado Aureolus Izzard.

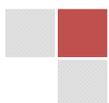
El resultado del desarrollo de sus habilidades alquimistas al extremo, y creó su propio hechizo de 'volver lo que el desee realidad' y debido a ello, fue derrotado por su propia 'duda'...

"No, no es como usar la fuerza de voluntad humana para 'formar oro'. Se trata de 'hacer las cosas ventajosas para los católicos romanos.' Pero, si tal cosa es creada en Ciudad Academia, entonces ¿qué?"

"Ahora que lo dices..."

¿Ciudad Academia terminara beneficiando a los católicos romanos?

Es una imagen borrosa, mientras Kamijou no puede pensar en cualquier pensamiento específico. Él sólo dice la idea que está en su mente.



"Acerca de eso... va a ser beneficioso para los católicos romanos. Entonces, si los católicos vayan a venir a Ciudad Academia, ¿no se volverán muy afortunados? "

"Así es, es posible que lo consideras eso. ¿Qué pasará si el efecto de la 'Cruz del Apóstol' actúa como un documento? No es algo malo, mientras cualquier católico que entre en Ciudad Academia puede perder una gran suma de dinero cuando se juega, pero terminará ganando dinero a largo plazo. Incluso si el edificio es bombardeado, no tendrán ningún daño en absoluto. Esto no es natural. También... "

Stiyl cínicamente tuerce sus labios.

"La 'Cruz del Apóstol' van a ayudar a cualquiera que no sea católico también. Si los católicos romanos siguen ganando dinero a través de juegos de azar, normalmente habría perdedores también. Pero la 'Cruz del Apóstol' crearía una situación de perder agradable. Incluso si un edificio es bombardeado y destruido, nadie sufrirá daño. Creando un tipo de situación de 'oh, nadie está herido, eso es bueno'."

"¿¿??"

Kamijou inclina su cuello.

Si lo que Stiyl dice es verdad:

"Si es así, ¿no todo el mundo sería feliz? Esto no debería ser un problema. "

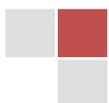
"Aquí es donde está el problema."

Stiyl menciona esto:

"Escucha, si uno no establece esta cosa conocida como la 'Cruz del Apóstol' desde el principio, nadie perdería dinero a través de juegos de azar, y nadie se dirigirá a los católicos romanos en los atentados de bombardeo. A primera vista, todo el mundo es feliz. Pero en realidad, la 'Cruz del Apóstol' trae una enorme carga a todos a su alrededor, y normalmente en situaciones en las que uno no lo puede ver."

Tsuchimikado, que no tiene más fuerza en su parte superior del cuerpo, se tiende sobre la mesa. Y continúa:

"En realidad, en la historia cristiana, el número de veces que la felicidad se 'enciende' son inesperadamente frecuentes. Al igual que San Matorras, o como



los puritanos ingleses lo llaman, San Martín. Este tipo tiene una historia muy interesante. Cuando fue a evangelizar el cristianismo, una vez destruyó un antiguo templo pagano, e incluso intento cortar un árbol sagrado. Los agricultores no creyentes que no querían ser cristianos resistieron hasta el final, y dijeron: "Si hay un Dios que te protege, seguir adelante y cortar este árbol. Si usted está realmente protegido por Dios, no morirá." "

Pensar que Tsuchimikado, que normalmente sólo andar por ahí, es capaz de decir que este cuento de hadas cristiano tan bien. Para su compañero de clase Kamijou, esto no es realmente un espectáculo familiar.

"Al oír esto, San Martín se enfrenta el árbol sagrado que está cayendo sobre él, y dibuja una cruz en su pecho. Entonces, ocurrió lo impensable. El árbol santo cae al otro lado, y casi aplastó a los agricultores. Los agricultores fueron convencidos de que había realmente un milagro de Dios, y rápidamente aceptaron el cristianismo... ¿No te parece extraño esto nya? El que utiliza esta fuerza inexplicable para causar este árbol sagrado caiga hacia los campesinos fue el propio San Martín. Él podría haber permitido a ese árbol a caer en alguna parte donde fuera más seguro. Vamos a pensar en ello, ¿podría solo haber cortado el árbol con facilidad nya? ¿Por qué comienza a recibir esta cantidad de gracias...? "

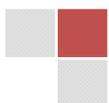
"De todos modos, el resultado es que, el árbol sagrado que cayó de manera que no matara a los no creyentes. Debido a que esta es la misericordia que Dios les dio, todos los agricultores se alegraron de tener la oportunidad de cambiar de religión. No importa si este resultado es bueno o malo, su historia, las tradiciones y la cultura espiritual se borraron por completo. "

Kamijou piensa: y qué.

Este hecho puede dar lugar a la felicidad, pero no por 'algo que sucedió y que trae la felicidad', sino 'la felicidad se ha traído pase lo que pase.'"

Tsuchimikado levanta la cabeza y dice:

"Los efectos de este método ha conseguido cierto reconocimiento en la psicología nya. En primer lugar, satisfacer a 'A' con una condición que no se pueden cumplir. Cuando la otra parte comienza a llorar, diciendo que él no puede hacerlo, lo obligan a hacer a las condiciones iniciales que 'B' quiere. En este caso, será más fácil tener éxito si 'B' ofrece las condiciones desde el principio. Así como los 'En comparación con' A ', ' B ' es mucho mejor, tenemos mucha suerte' nya. Mediante la manipulación de la orden específico, la manipulación de la balanza entre uno de los efectos negativos frente a otro, se puede reducir el valor relativo necesario para la felicidad. "



Stiyl sacude su cigarrillo en su boca de arriba abajo, y sigue:

"La 'Cruz del Apóstol' utiliza los efectos psicológicos de este mito. No importa lo que pase, la situación terminará por beneficiar a los católicos romanos. Cuando las personas dan propuestas poco realistas, estarán de acuerdo por alguna razón desconocida... para los católicos romanos, ¿no sería este lugar la más cómoda y agradable 'Tierra Santa'? "

Las palabras del mago poco a poco se hunden en la cabeza de Kamijou.

Se necesita mucho tiempo para que poco a poco se pueda entender un problema de gran escala.

"Espera un segundo Stiyl. Sobre el negocio de esa 'Cruz del Apóstol', ¿qué es lo que Oriana y compañía van a hacer exactamente? "

"Si este mundo se divide en dos, uno puede clasificarlos como el lado de la ciencia y el lado mágico. En este momento, está en un delicado equilibrio. "

Stiyl simplemente responde.

"Entre ellos, el líder del lado de la ciencia es Ciudad Academia. Si esta Ciudad Academia llegara a ser bajo el dominio de los católicos romanos, ¿qué crees que pasará con el balance de este mundo? "

¡Ah! Kamijou finalmente se da cuenta.

Si el lado de la ciencia, que ocupa la mitad del mundo, termina siendo 'un grupo al azar' de una secta mágica, a continuación con 'el lado de la ciencia que se ocupa del mundo + la propia secta mágica,' esa secta puede controlar más del 50% del mundo. Luego, sólo hay que hacer un simple acuerdo mayoritario con el fin de controlar el mundo a su antojo.

Por otra parte.

Si esa secta son los católicos romanos, la mayor secta cristiana en el mundo.

"Si cualquier secta es atacada tanto por el lado mágico como por el lado de la ciencia, las organizaciones que son de un 'único mundo' será incapaces de resistir, es como ser atacado por delante y por detrás. El equilibrio del poder mundial se concentrara por completo en los católicos romanos. "

Los católicos romanos no necesitan tener en cuenta acerca de 'lo que se debe



hacer para conquistar a Ciudad Academia'. Al plantar la 'Cruz del Apóstol' en Ciudad Academia, Ciudad Academia hará todo lo que será 'beneficioso para los católicos romanos' después de eso.

En concreto, ¿qué pasará?

¿El Consejo de Administración de repente decidirá buscar asilo en virtud de los católicos?

O Ciudad Academia se hundirá en una mala gestión, ¿y terminara financiada por los católicos romanos?

¿O será la propia Ciudad Academia la que se reduzca a cenizas, y terminaran siendo reconstruida por los católicos romanos de alto rango, y no por el gobierno japonés?

A pesar de que no sabe cómo, Kamijou sabe que no importa qué, la situación acabará siendo "más beneficiosa" para los católicos romanos.

Y la gente de Ciudad Academia, nadie pondrá en duda el resultado.

No importa si es una petición irrazonable, no importa cuán pesada sea la carga que tienen que llevar.

Es un mundo donde todos tendrán felicidad.

"Entonces ese negocio de Oriana..."

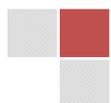
"Sí. No es un acuerdo simple de la 'Stab Sword' la herramienta espiritual o la 'Cruz del Apóstol,' sino más bien, el acuerdo es sobre el 'beneficio para el dominio de los católicos romanos' en... Ciudad Academia, y en el mundo "

Stiyl Magnus inhala profundamente.

Como el cigarrillo en su boca recibe oxígeno, comienza a dar un brillo rojizo.

"La transportadora, Oriana Thompson, y la comerciante, Lidvia Lorenzetti. Además de ellos, no hay un receptor en el otro extremo... este acuerdo no involucrar a nadie más en absoluto. La sospecha de que era la Iglesia Ortodoxa Rusa es una falsificación, porque esto es algo que los católicos romanos desean enviar a sí mismos. "

Hace una pausa, y dice la última frase:



"Tenemos que evitar que este acuerdo se lleve a cabo. De lo contrario, va a terminar siendo peor que la destrucción del mundo. "

Kamijou Touma y Tsuchimikado Motoharu asienten con la cabeza.

Pero nadie sabe lo que los tres puedan hacer.

No hay garantía de que puedan vencer a Oriana Thompson y la persona detrás de ella Lidvia Lorenzetti.

A pesar de ello.

Las dos pensaron que al obligar los pensamientos para que fueran beneficiosos para ellos en la gente de Ciudad Academia, los católicos romanos ganarán la dominación del mundo.

...Él tiene que utilizar esta mano de su destruir esta ilusión.

## Parte 8

Kamijou Touya y Shiina están caminando en las calles.

Es la 1 pm. De acuerdo con el calendario incluido en la gruesa guía, debe ser la hora del almuerzo ahora. Pero ahora, parece que hay encuentros pasando en otros lugares. Las discrepancias en esta lista son bastante comunes para eventos deportivos como el Daihaseisai.

Si se trata de un evento internacional como los Juegos Olímpicos o la Copa del Mundo, el horario sería mucho más serio.

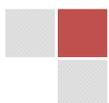
Touya se enrolla sus mangas, suaviza la camisa arrugada, y dice:

"Muy bien, okaa-san. Aunque ya es tarde, vamos a encontrar un lugar para comer. "

"Ara Ara, tienes razón."

Shiina reajusta su sombrero de dama.

"... ¿Por qué siento que no he visto Touma en este momento? ¿Estaba



realmente en ese encuentro? "

"Hay tantas personas que compiten en el mismo evento, por lo que a veces es difícil mirarlo. Vamos a oír hablar de heroísmo de Touma cuando lo encontremos más tarde. En este momento, lo más importante es conseguir que nuestros asientos. "

Touya frenéticamente mira a su alrededor por un lugar para almorzar, no porque tenga hambre.

Una cosa con la que el Daihaseisai se compara con otros eventos deportivos es la necesidad de 'reservar asientos.'

En comparación con los eventos ordinarios, en el Daihaseisai, las arenas cambian según el tipo de competencia. Así que no es solo conseguir un asiento una vez sea suficiente, los padres tendrán que cambiar de lugar según el lugar donde sus hijos están teniendo sus eventos.

Por supuesto, comer el almuerzo es lo mismo. Una vez que el evento acabe, los participantes y los espectadores serán expulsados de la arena, así que tienen que 'garantizar que reciban un lugar para el almuerzo.'

Hay 2,3 millones de residentes en Ciudad Academia, y hay muchos más espectadores. Con tanta gente en busca de un lugar para comer al mismo tiempo... no es difícil imaginar que los comedores escolares están atestados de gente.

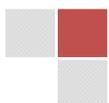
Touya mira a su alrededor, con su pelo peinado hacia atrás.

"Se supone que es el almuerzo es a las 12. Llegamos tarde a causa de los encuentros se está retrasando. Para ser honesto, es difícil encontrar un lugar ahora. "

"Ara ara, he preparado Bentos, por lo que no tienes que encontrar un buen lugar."

Shiina lo dice felizmente mientras mira a la cesta de mimbre colgando de su brazo. Al ver esto, Touya frunce el ceño, y dice:

"Okaa-san, esto no es suficiente. Estos son los bentos con los que pasaste muchas dificultades al hacerlos. Vamos a encontrar un mejor lugar para comer nuestra comida. Touma y yo estaremos felices si lo hacemos. Va a estar bien si okaa-san se siente feliz así. "



"Ara ara, Touya, de verdad. "

Shiina sonríe mientras ella coloca una mano en su cara. Touya, que esta liberándose de la corbata con una mano y mirando a su alrededor para un lugar, no se dio cuenta de su sonrisa y su mirada.

"... Hm, los asientos en esta tienda están ocupados. Por supuesto, hay otras maneras de buscar los asientos vacíos, o si nos ponemos en contacto con Touma y le preguntamos por su sugerencia, ¿eh? "

Touya, quien está considerando esto, ve una cara familiar venir de enfrente.

Es la estudiante universitaria que conoció en la ceremonia de apertura.

En este momento, hay una chica de secundaria caminando a su lado. La chica lleva una camisa y pantalones cortos para correr que los concursantes usan. Con pelo hasta los hombros del color del té, recuerda el nombre de esa chica parece que se llamará 'Mikoto.'

Las dos que parecen ser hermanas son muy cercanas la una de la otra, ya que está conversando en voz alta.

"Oh, Mikoto. ¿No me digas que estás enojada de que papá no haya aparecido? También le pedí que la universidad me diera una semana entera, así que por favor perdóname".

"... No es eso. ¿No está papá trabajando en Londres? Va a ser aún más problemático si le obligamos a venir con un rostro pálido. "

"Bien. Si papá escucha tu tono de enojo, se alegrará. Pero para ti, es mejor para el papá que no viniera, ¿eh? "

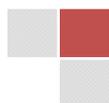
"¿¿?? ¿Por qué? "

"¿Porque a Mikoto no le gusta a algún otro chico? Si papa oye esto, ¡su reacción será muy interesante! "

"¿¡WAH!?"

La chica de secundaria de repente tiene un escalofrío de sorpresa. Su rostro se puso rojo, Mikoto mira a la estudiante universitaria que es más alta que ella por una cabeza.

" ¡¡POR PORQUEPORQUEPORQUEPORQUEPORQUEEEEEEEEEEE ESTÁS



HABLANDO DE ESTO DE REPENTE!!"

"¿Eh? ¿No se supone que es así? No puedes resistirse a abrazar la almohada mientras estás en la cama, ¿no eres capaz de dormir mientras está pensando en ese hombre cuyo pelo negro se dispara hasta el cielo? "

"¡No hay manera... nonono! ¡Sobre qué te basas para decir esto! Además, ¿cómo te enteraste de ese idiota!?"

"Estoy preocupada por esto, y pensar que estás llamando a ese chico 'ese idiota' con un tono tan afectuoso. Mikoto, ¿qué esperas obtener a través del juego de castigo? ¿Estoy en lo cierto? ¿No es bueno que papá no esté aquí? ¿Cuál es el resultado de la apuesta, Mikoto? "

"El juego de castigo... ¿dónde te enteraste de ello? ¡OYE! ¡¡PARA DE GIRAR ALREDEDOR, DATE PRISA Y RESPONDE!! "

Al ver a esta chica de secundaria emitiendo chispas azules y blancas de los hombros y su flequillo. Touya consigue una sensación renovada de que se trata de Ciudad Academia. Debido a que su hijo es un Esper de nivel 0, por lo que en realidad no se dio cuenta, pero esto es realmente una verdadera ciudad de Espers donde esos súper-poderes que se ven en el cine y el manga aparecen.

"¿No hay una caminata nocturna esta noche después de los eventos competitivos? Entonces, ¿qué vas a hacer Mikoto? ¿O vas a utilizar la electricidad para crear luces de neón sólo para ustedes dos? "

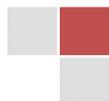
"¿Eh? Tus gustos están muy mal... incincinclincluso si hay una caminata nocturna, eso no tiene... nada que ver conmigo... "

Para ellos, ya que tienen 'súper-poderes', no están sorprendidos por este tipo de cosas.

Touya piensa: esto probablemente debe ser un ambiente que sólo Ciudad Academia tiene.

La estudiante universitaria y estudiante de secundaria parecen haberse dado cuenta de Touya, que está mirando fijamente a ellas. La cara de la estudiante universitaria se ilumina,

"¡Ah! Gracias por este momento. Gracias a ustedes, me encontré con Mikoto por fin. "



La chica de secundaria frunce el ceño a la estudiante universitaria.

"...Espera un segundo, ¿quién es este grupo de personas? ¿Son personas que conocen en el trabajo? "

"No, estos son los padres de ese chico del que eres tan consciente. Vamos, Mikoto, preséntate correctamente. "

"¡ERES DEMASIADO RUIDOSA! ¡MANTETE EN SILENCIO! ¡¡TE DIJE QUE NO ES ASÍ!! "

La chica de secundaria parece que va a morder en la otra persona y no la deja continuar mientras grita. El estudiante universitario sin embargo, no parece darse cuenta de ello,

"Oh sí, puedo preguntar, ¿han comido su almuerzo? Si no les importa, ¿quieren comer con nosotros? Hemos reservado un pequeño restaurante, así que traer Bentos debe estar bien. ¿Cierto Mikoto? "

Touya considera lo que la estudiante universitaria propone.

Pueden traer Bentos a un restaurante... por lo que parece no se puede culpar de esto si lo hacen durante el Daihaseisai, donde el espacio es realmente limitado. Será mejor si comen los bentos de Shiina con otros que comer en un lugar tranquilo. Y a la muy pequeña Shiina, probablemente sea mejor para ella no caminar en la planta de asfalto bajo el sol caliente.

Por lo tanto, Touya, dice:

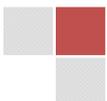
"Está bien entonces. ¿Me pregunto si podemos añadir a otra persona más tarde? "

"Bien por mí. Lo siento Mikoto. "

Frente a la estudiante universitaria sonriendo, la estudiante de secundaria se da la vuelta, mientras sin palabras emite chispas azules y blancas. Esta chica realmente tiene carácter, Touya pensaba mientras niega con la cabeza, y se vuelve hacia Shiina.

"Okaa-san, esto debe estar bien... ¿por qué estas revelando una expresión tan terrible?"

Viendo a Shiina revelar esta expresión perdida desde el fondo de su corazón,



la sombra de su cara es capaz de estar en un billete de 1.000 yenes o en un billete de 5.000 yenes, Touya inadvertidamente retrocede. Los labios de Shiina no se mueven en absoluto, pero se puede escuchar una voz clara:

"Realmente, Touya, siempre eres así. ¿Qué quieres que haga? ¿Quieres que tire toda la canasta del bentos en ti? Ara ara ara ara ara ara ara, esto es demasiado malo, ¿el completamente inocente Touma tendrá que seguir padeciendo hambre en este momento? "

¿Por qué ella esta enojada!? Touya se aleja. Shiina no está bromeando. Ella es el tipo de mujer que durante una pelea entre marido y mujer, si se trata de un plato o un reproductor de DVD, va a tirar todo lo que ella pueda tener en sus manos.

Por lo tanto, Touya se aleja rápidamente, manteniendo una distancia segura.

Inesperadamente, él golpea a otra persona que está detrás.

"¡¡Wha!! ¡¡Lo... lo siento!!"

Kamijou Touya se da la vuelta, rápidamente baja la cabeza, y se disculpa, pero en cambio, está mirando a sus pechos enormes. Como están demasiado cerca uno del otro, tenía la intención de agacharse y pedir disculpas, pero termina pareciéndose a que él está mirándola a escondidas.

Los pechos de la mujer están a sólo 4 mm de distancia desde la punta de su nariz.

Touya rápidamente al doble de velocidad mira arriba.

"Lo... lo siento, ¡lo siento mucho! WAAHHH... ¡¡okaa-san me está mirando furiosamente de atrás es realmente penetrante...!! "

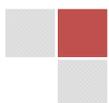
La situación se le ha ido de las manos, pero Touya no tiene el coraje de mirar atrás y confirman la expresión de Shiina. Touya ve a la mujer delante de él.

"Está bien, ¿está usted herido? Lo siento, no estoy acostumbrado a tener tanta gente alrededor. "

La mujer en frente tiene un pelo rubio rizado de una manera complicada.

Piel blanca y pupilas azules, una occidental que se ve impresionante.

Su cuerpo homogéneo desprende una atmósfera seductora.



Un sonido de metal puede ser escuchado.

En su largo dedo índice, hay un anillo de metal que es de unos 2 cm de diámetro. Envuelto por el anillo hay piezas rectangulares de papel que son tan grandes como una envoltura de goma de mascar. Estas parecen ser tarjetas que se utilizan para memorizar palabras individuales.

Ella juega con esta pila de tarjetas como un llavero.

"A esta nee-chan no le importa en absoluto... realmente me gustaría decir esto, pero realmente soy más joven que tú, así que realmente no me puedo llamar a mí misma 'nee-chan'. Bye-bye. "

Después de decir esto, ella le da la espalda a Touya, y se aleja.

Luego naturalmente se mezcla con la multitud, y pronto, se ha ido. Ella tiene un aspecto excelente, y se desprende una atmósfera más seductora, pero parece que nadie se da cuenta de ella.

Touya se queda mirando a la dama rubia por la esquina de sus ojos.

"Ara Ara, ara ara ara. ¿Touya? Estás bien despierto, ¿eh? ¿Rompiendo tus articulaciones te estaría tomando muy a la ligera? Ara ara, que irritante, ¿qué debo hacer? ¿Debo dejarte ser una de las estrellas en el cielo nocturno? "

"Eh... no es esto, okaa-san, te equivocas. No mire a la cara atractiva de la mujer, senos, cintura y piernas, ¡¡así que... todo esto es culpa mía!! "

Viendo Touya convirtiendo su excusa en una disculpa, Mikoto dice en voz baja:

"... De tal palo, tal astilla".

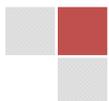
No se dieron cuenta.

Las cosas que están sucediendo en el interior de Ciudad Academia.

El chico que es cercano a ellos está corriendo alrededor, tratando de detener esto.

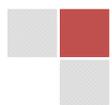
Por otra parte:

El peligro, que estaba dentro de los 4 mm de la nariz de Touya.



No hay ningún espectador que este seguro. En esta calle que está llena de gente peligrosa, el Daihaseisai está llevándose a cabo, y calentándose.

Ya sea en el sentido científico, o el sentido mágico.





*Traductor:*

Kikuslirus

*Editor:*

Kikuslirus

***Sígueme en Twitter <http://twitter.com/kikuslirus> Para que no te confundas y sepas quien es el original***

"El Ayer es historia el mañana es un misterio pero el hoy es un regalo... por eso se llama presente."