

鎌池和馬  
イラスト/灰村キヨタカ

とある魔術の  
禁書目録 6



 電撃文庫

## Prólogo: Al Frente del Escenario.

Hay un edificio sin ventanas en Ciudad Academia.

No hay puertas, ventanas, pasillos o siquiera una escalera, ni siquiera funciona como un edificio. No hay manera de entrar excepto con una habilidad Nivel 4 de “teletransporte”. Hay un gran cilindro de cristal en el centro de esta cámara sellada.

El cilindro es de 4 m de diámetro y 10 de alto. Está hecho de vidrio reforzado, y hay un líquido rojo en su interior. Hay instalaciones mecánicas por toda la espaciosa habitación, mientras decenas de miles de cables y tubos se encuentran dispersos por todo el piso y se unen al cilindro en el centro.

Como no hay ninguna ventana, esta sala siempre está en la oscuridad, pero hay muchas señales y pantallas en las instalaciones mecánicas que rodean el cilindro, brillando como un grupo de estrellas en la noche.

En este cilindro que está lleno de líquido rojo, hay una persona en un traje quirúrgico verde flotando de cabeza.

El Director General de Ciudad Academia, el “humano” Aleister Crowley.

Esta persona se parece a un hombre, y también a una mujer, a un adulto, y también a un niño, a un santo, y también a un criminal. Este “humano” deja que las máquinas manejen todas sus funciones vitales, y tiene una vida estimada de 170 años ahora. El cuerpo entero, incluyendo su propio cerebro, se encuentra ahora en un estado de hibernación, la mayor parte de su proceso de pensamiento es asistido por las máquinas a su alrededor.

(...Es casi la hora.)

En el momento en que Aleister piensa esto, como si estuviera ensayado, dos figuras humanas aparecen repentinamente en frente del cilindro. Una es una pequeña Esper con una habilidad de teletransporte, y la otra es un hombre que fue teletransportado por la chica, y estos dos están tomados de la mano.

La chica con la habilidad de teletransporte no dice nada. Sólo asiente con la cabeza y de nuevo desaparece en el aire.

El hombre alto es el único que queda en la oscuridad.

Este hombre alto, tiene el cabello rubio desordenado, y está llevando gafas de sol azules para bloquear sus ojos. Está usando una camisa con flores y pantalones cortos; su apariencia no coincide con la ubicación.



Tsuchimikado Motoharu. El agente secreto encargado de espiar a los Anglicanos Ingleses y a Ciudad Academia.

-La seguridad es demasiado floja, ¿qué estás planeando ahora?

Como un espía, Tsuchimikado dijo esto a su empleador Aleister en un tono impaciente. A pesar de que Tsuchimikado es un espía, no es subordinado inmediato de Aleister.

El tono de Tsuchimikado fue muy crudo y violento, y cualquier persona que conociera su personalidad normal estaría sorprendido y aterrado por él. Frente a este Tsuchimikado que no intenta ocultar la tristeza en su corazón, Aleister sólo dice casualmente,

-No hay problema. Estoy totalmente consciente del paradero del intruso. Esta es una oportunidad perfecta. Una vez que cambie un poco el proceso, puedo terminar con el plan del 2082 al 3277—

-Déjame recordarte primero.

Tsuchimikado interrumpió a Aleister. Estrelló con fuerza el informe en el cilindro de cristal. Hay una foto adjunta al informe; esta es una foto tomada en secreto, y la mujer en ella es el intruso.

Ella es de más de 25 años, tiene el pelo rubio y piel morena que son heredados de sangre extranjera, el pelo está todo enmarañado, tal vez debido a la forma en que era mantenido, parecía como una peluca barata para juegos. Si era vista desde la espalda, sería como una melena de león. La ropa de tono negro tiene adornos en todos los bordes; es completamente de un estilo gótico. Sin embargo, la tela del vestido está hecha jirones por todas partes, y el encaje está un poco amarillento. Parece que esta ropa no es usada deliberadamente para la ocasión, sino que es usada como un atuendo normal.

-Sherry Cromwell. Esta persona no es un mago vagabundo, sino uno de los “Anglicanos Ingleses” de “Necessarius”. Ella no va a ser fácil de manejar como Aureolus.

Tsuchimikado parece estar tan impaciente como un viejo fumador que se ve obligado a dejar de fumar mientras dice,

-Los Anglicanos Ingleses también son una organización que fue creada por humanos, por lo que naturalmente tienen todo tipo de personas ahí. No, en términos de estructura, entre todo el cristianismo, es poco probable que haya



alguna religión nacional con una gran brecha tan complicada como la de los Anglicanos Ingleses. Creo que debes ser consciente de eso.

-Personas con creencias similares peleando entre sí, ahora ese es un gran lugar para trabajar.

-Sí.

Tsuchimikado suspira y dice,

-Sin embargo, debido a eso, hay todo tipo de sectas y creencias dentro de los Anglicanos Ingleses, y no todos tienen una opinión positiva de Ciudad Academia. Algunos de ellos incluso tienen la intención de hacer al mundo entero una colonia de Inglaterra y establecer todas las banderas del mundo como la de Inglaterra. No puedo decir que tan eficaz es ese “acuerdo” que firmaste con nuestra princesa.

Todavía hay gente que no está de acuerdo con el “acuerdo” de las más altas autoridades de los Anglicanos Ingleses y Ciudad Academia. Sienten que es muy arriesgado para el tesoro de conocimientos—Index—estar en Ciudad Academia, ya que la información podría ser divulgada. Sin embargo, además de “Necessarius”, los “Caballeros de Inglaterra” no deben haber notado que el sello de seguridad en Index fue removido.

Aun así, hay varios entre los “Caballeros de Inglaterra” que heredaron el espíritu invasor de los cruzados y ven a Ciudad Academia como una monstruosidad. Si no fuera porque Tsuchimikado manipula la información desde las sombras, estas personas habrían atacado ya a Ciudad Academia.

-Oculto dentro de la Iglesia, puedo manipular sus pensamientos hasta cierto punto, pero el efecto es limitado. No puedo hacer nada acerca de las diferentes sectas, e incluso si trato de afectarlos, los pensamientos y la información que manipulo terminará siendo distorsionada en alguna parte.

Tsuchimikado hace una pausa, y luego continúa,

-Ya estaba muy ocupado por lo que pasó con Aureolus. Un mago tiene que ser juzgado por otro mago, sabes esa regla mejor que yo. Ciudad Academia tiene “ciencia”, y la iglesia tiene el “ocultismo”, ya que ambas partes tratan con sus propias especialidades, un equilibrio podría ser logrado. Si un mago es derrotado por alguien de Ciudad Academia, las habilidades ocultas por las que se preocuparon por defender durante tanto tiempo serían robadas, y una enorme grita aparecería entre ambos lados.



Kamijou Touma, este chico ha peleado contra varios magos durante este último mes, pero entre ellos, había un acuerdo con respecto a Stiyl y Kanzaki, y los magos como Aureolus no están afiliados a la iglesia, así que no hay mucha conmoción.

Sin embargo, esta vez, la gravedad es completamente diferente en términos de definición. El que invadió Ciudad Academia es un mago que tiene “sólo hechizos únicos de los Anglicanos Ingleses”, y ella no lo hizo con un acuerdo. Aunque es difícil decir si esto es la voluntad de una secta o las acciones propias de una persona, no pueden golpearla incluso si está actuando por su cuenta.

Sherry Cromwell había alcanzado el más alto honor en restauración e interpretación de emblemas en la Real Academia de Artes.

Los llamados emblemas se refieren a los patrones de códigos mágicos ocultos dentro de las pinturas. Por ejemplo, hay una pintura de un barco en un mar mirando al exterior, y el sol metiéndose gradualmente. Para un espectador común, esto sólo es una vista común del mar. Pero si uno convierte el agua de mar en la pintura en “sal”, vuelve al sol en “oro” y los mezcla y combina, el mensaje es “el objetivo de esta pintura es detallar la magia de usar oro y sal para permitir a los humanos nadar en el mar como peces”.

Cosas como pigmentos, grosor, las horas del atardecer y la ubicación del barco...cualquier detalle específico puede convertirse en algo que tiene un cierto significado en él. Por lo tanto, muchas veces, las interpretaciones de los emblemas se encuentra que están equivocadas cientos de años más tarde. Así que, puede verse que es muy difícil ser un real experto en emblemas.

Si Index puede decir que es la poseedora de los conocimientos, entonces la pericia de Sherry se encuentra en las habilidades de decodificación, para sellarlos o interpretarlos. Si ella cae en las manos de otras facciones, la otra parte entendería las complicadas maneras de descifrar que los Anglicanos Ingleses han protegido durante tanto tiempo.

Si vencen a Sherry descuidadamente, se creará una grieta en las relaciones entre los Anglicanos Ingleses y Ciudad Academia. Si enviaron a Sherry por este propósito, definitivamente van a utilizar esta oportunidad para ampliar la brecha.

Sin embargo, Tsuchimikado no dijo lo que sería el resultado.

O más probablemente, no podía decirlo. Estas palabras siguen haciendo estragos en el interior de Tsuchimikado a pesar de no puede decirlas.



—El peor de los casos es que habría una guerra a gran escala entre el lado de la ciencia y el lado de la magia.

Tsuchimikado mira a Aleister.

-Es verdad que la llama no se va a propagar si no hacemos nada estúpido esta vez, pero algunas personas debajo del agua pueden tener que morir para extinguir esa llama. ¿Qué está pensando tu mente? Si ejerces pleno poder en la seguridad, era la manera fácil de impedir que entrara.

Tsuchimikado chasquea la lengua y sigue,

-De todos modos, decidí acabar con Sherry. Por lo menos hay menos conmoción cuando un mago acaba con otro mago. Sin embargo, no voy a ser capaz de continuar como un espía más tiempo. Definitivamente, voy a atraer un montón de atención cuando haga esas cosas. En realidad, un espía debe ocultarse en los puntos ciegos de los demás. Cómo puedo continuar siendo espiado todos los días...

-No tienes que hacerlo.

Aleister interrumpe a Tsuchimikado, lo que lo deja sin palabras.

Tsuchimikado ni siquiera podía entender lo que quería decir Aleister.

-Voy a decir esto de nuevo. No tienes que tomar medidas.

-... ¿Hablas en serio?

Tsuchimikado sospecha si la persona en frente de él está loca.

-Hay una baja probabilidad, pero no es totalmente igual a cero. ¡Moverse bajo la superficie así es como caminar sobre la cuerda floja! ¡Si no tenemos cuidado, podemos terminar empezando una guerra!

Si los planos de un gran número de armas de destrucción caen en las manos de otro país, esto por sí solo es suficiente para garantizar la excusa para una guerra. Si los magos de la Iglesia son encarcelados en Ciudad Academia, tendrá el mismo significado también.

En verdad, a menos que hagan algo realmente estúpido, esto no debería ser suficiente para iniciar una guerra. Pero, por otra parte, si hacen algo demasiado estúpido, van a iniciar una guerra. Esto no sólo será una guerra entre países, sino más bien, una guerra entre dos mundos, "ciencia" y "magia" que incluso superan a los países.



El representante de la “ciencia”, Ciudad Academia y el representante de la “magia”, la Iglesia no tienen nada para abrumar al otro. En otras palabras, una vez que comience una guerra, va a volverse en un lodazal.

-¿Qué estás planeando realmente, Aleister? ¿Realmente quieres dejar a Kamijou Touma luchar contra magos? Esa mano derecha definitivamente es un as mortal contra la magia, pero no eres lo suficientemente estúpido como para pensar que esa mano derecha es suficiente para destruir a toda la Iglesia, ¿verdad?

-Va a acortar el plan del 2082 al 3277, eso es todo.

Al oír esto, Tsuchimikado incluso se olvidó de respirar.

El llamado plan, o “proceso”. Cuando Aleister menciona esto, puede haber un solo significado.

-¿La manera de controlar el Distrito del Número Imaginario – la Institución de los Cinco Elementos?

Tsuchimikado dijo brutalmente. El Distrito del Número Imaginario – La Institución de los Cinco Elementos. Cuando fue construida Ciudad Academia, fue llamada la “primera organización de investigación”. Sin embargo, nadie sabe dónde está o ni siquiera se atreven a confirmar si existe, como si fuera la “Ciudad de Shimmers”. Se dice que la organización tiene la “tecnología de ficción” que la ingeniería de hoy es incapaz de igualar, y sigue controlando todo el poder en Ciudad Academia desde las sombras.

La Iglesia del “exterior” y todos los magos piensan que la Institución de los Cinco Elementos se refiere a un edificio, pero eso no es cierto. Por supuesto, no pueden revelar la verdad.

No importa qué, no pueden dejar nunca que el mundo exterior sepa que “la cosa” que tiene una fuerte influencia en Ciudad Academia todavía está oculta. Nadie puede controlarlo, y nadie sabe la razón por la que existe en absoluto.

Como el gobernante de Ciudad Academia, aun cuando Aleister tenga que usar todo tipo de medios, tiene que encontrar una manera de controlar la Institución de los Cinco Elementos. No, tal vez Aleister conocía la manera, pero carecía de los materiales, lo más importante, la “clave” para que funcione.

Tal vez una forma de describir el “proceso” es Accelerator y el “level 6 shift”. Como ese experimento, una vez que activen ciertos eventos o problemas de una manera particular, una “clave” se creará.

Y un cierto chico está justo en el centro de este “proceso”.



Kamijou Touma.

La hipótesis de Tsuchimikado es que Aleister ya tenía la intención de envolver a Kamijou Touma en su “proceso” justo desde el principio, pero Index y la batalla mágica contra el alquimista eran sólo anomalías inesperadas. Sin embargo, cada vez que ocurre un accidente, Aleister volverá a revisar su “plan” y corregir el error, usando eso para reducir ese ya gran “proceso”.

Esta vez, puede ser lo mismo para Sherry Cromwell.

En realidad, incluso si no interviene, el “proceso” se completará un día.

-¿Es todo por algo tan trivial?

-Mirando a las fuerzas armadas y la influencia, no puede considerarse como trivial. Al igual que un caballo salvaje que puede rasgar el mundo entero, ¿no es mejor atarlo por seguridad?

Aleister se rió. Ningún sentimiento puede ser detectado en su sonrisa. Parece que está contento, y aun así burlándose, deprimido, pero encantado. Toda clase de emociones están mezcladas juntas.

¿Cómo puede haber una cosa tan ridícula? Tsuchimikado chasquea la lengua y reflexiona. Si es posible, Tsuchimikado quiere ignorar las órdenes de Aleister y derrotar a Sherry el mismo, pero simplemente no puede hacerlo.

De hecho, Tsuchimikado no puede salir de este edificio sólo con su propia habilidad, porque no hay salidas, puertas, ventanas, pasillos o escaleras. Todo el aire necesario para la vida puede ser producido dentro del edificio, por lo que no hay necesidad de salidas de aire. Y si alguien ataca a la fuerza este edificio, este puede soportar incluso un ataque nuclear y permanecer sin un rasguño.

Para una comparación, esta situación puede decirse que es peor que estar encerrado en una bóveda de oro o dentro de un refugio nuclear. En términos de intemperie, esto es como una persona estando atrapada en una nave espacial fuera de la atmósfera sin un simple traje espacial.

-No hay manera de contactar con el exterior...ey, ¡Aleister! ¡Usa tu comunicador de cable para llamar a esa teletransportadora de nuevo, o de lo contrario voy a arrancar todos los cables de aquí!

-Como tú quieras, si piensas que va a quitarte el estrés.

Tsuchimikado lanzó una mirada amarga. A decir verdad, ya suponía algo que todas las tuberías, cables y máquinas son sólo una finta. Si sólo estás máquinas



son suficientes para mantener a Aleister con vida, no habría necesidad de construir un edificio tan grande. Es probable que el enorme cilindro sea sólo una mentira también, la figura en el interior podía sólo ser un holograma.

Tsuchimikado apoya su espalda en la pared del cilindro en que Aleister está flotando y pregunta inadvertidamente,

-¿De verdad crees que puedes evitar una guerra?

-El que debe creer eres tú. Tú eres el encargado del trabajo detrás de bastidores. No te preocupes demasiado, si trabajas lo suficientemente duro, vamos a terminar este conflicto subterráneo sin que nadie pierda su vida.

-Maldición.

Tsuchimikado maldijo.

Al final, terminó con el extraño trabajo.



*TRADUCTOR:*

*Lestat Lamperouge*

*CORRECCION:*

*Kaiser of Darkness*

*SIGUENOS EN:*

[HTTP://KIKUSLIRUS.BLOGSPOT.COM/](http://kikuslirus.blogspot.com/) Y [HTTP://TWITTER.COM/KIKUSLIRUS](http://twitter.com/kikuslirus)

とある魔術の  
禁書目録



鎌池和馬

イラスト 灰村キヨタカ

## Capítulo 1: Ceremonia de Apertura. *Baby\_Queen*.

### Parte 1

La mañana del 1° de Septiembre.

Aunque Ciudad Academia, que cubre un tercio de Tokio, es abrasada por el sol, sigue estando cubierta por aire fresco. Hay muy pocos peatones, sólo un estudiante de secundaria llevando un perro de paseo y un universitario corriendo alrededor. Los generadores eólicos que están colocados en todas partes se están moviendo lentamente, sin dejar de mover este viento helado que parece venir de las profundidades de un bosque.

Sin embargo,

En esta fresca escena, Kamijou Touma está arrastrando su cansado cuerpo en el camino.

-Qué...qué cansado...este debería ser un día que un simple estudiante de preparatoria debería tener...

La camiseta y los pantalones de este estudiante de preparatoria están todos empapados, como si acabara de correr un maratón. Debido a que la ropa había absorbido la humedad, parecía pesar lo doble.

Si hubiera la necesidad de mencionar la razón, vamos a tener que volver un día antes, al 31 de Agosto.

Anoche, Kamijou conoció a un hombre llamado Yamisaka Ouma. Con el fin de salvar a una mujer que conocía, ambos salieron de Ciudad Academia.

Una cosa que hay que mencionar es que “salir” de ella puede ser utilizado indistintamente como “forzar una salida”. Ciudad Academia está rodeada por altos muros, y son fuertemente custodiados por Anti-Skill. Nadie puede salir sin un permiso. De hecho, si no fuera por la ayuda de Yamisaka, Kamijou no sería capaz de salir. Ese mago tiene el ingenioso “Tiro del Demonio Confundido” que puede “hacerlos pensar que tiene un permiso de salida”. Sin embargo, la barrera mental de cada uno se diferencia en fuerza, y los efectos serán diferentes. A veces, tienen que abrirse paso también.



-...Qué ridículo. Tomo la mitad de mi vida sólo para atravesar el perímetro de seguridad, y aún así se convirtió en otra intensa batalla más tarde. Estas criaturas llamadas magos, ¿por qué siempre son despiadados con los extraños? Si tengo que escribir un diario, las hazañas de ayer serían suficientes para llenar todo un libro.

Hasta que todo había terminado hace un momento, tuvo que abrirse paso una segunda vez con Yamisaka como escolta antes de volver a entrar a Ciudad Academia.

(...Ah, por fin se puede ver el dormitorio ahora. Oh, ahora por fin estoy de vuelta en la ordinaria vida cotidiana.)

A decir verdad, sólo abandonó el dormitorio por menos de un día, y sin embargo Kamijou sentía que habían pasado meses desde que estuvo aquí. Sin embargo, como Kamijou no tenía ningún recuerdo de lo que ocurrió antes de Agosto, está poco claro sobre lo que se siente al “salir de casa por meses”.

Kamijou arrastra su cansado y soñoliento cuerpo mientras tropieza silenciosamente al dormitorio de estudiantes. Toma el ascensor y llega al frente de su habitación.

(Uu...tengo muchas ganas de dormir...)

Kamijou inadvertidamente aprieta los dientes y bosteza. Si era posible, realmente quería derrumbarse en la cama y dormir por 2 o 3 días, pero, por desgracia, hoy es el 1° de Septiembre, el día de inicio de clases.

Para Kamijou, que perdió sus recuerdos durante las vacaciones de verano, además de algunas excepciones, realmente no tiene ningún recuerdo de la mayoría de sus compañeros de clase. Por lo que para sus otros compañeros, hoy puede ser un día normal, pero para Kamijou, no es muy diferente a ser un estudiante transferido. Podría ser un poco loco para un estudiante transferido saltarse la escuela el primer día.

(Realmente no quiero que nadie se entere...que perdí la memoria. Además, no voy a tener clases hoy. Voy a pasar el día descansando en la escuela y poniendo atención en cómo me relaciono con los demás.)

El extremadamente desafortunado Kamijou suspira con una sensación de somnolencia mientras abre la puerta.

Justo en ese momento, una voz chillona de chica se puede escuchar en la habitación.



-¡¡TOU—MA!!

La voz tenía rabia en ella, pero no pasó nada más. La chica no se precipitó hacia Kamijou, que está de pie en la puerta.

Por un momento, Kamijou reveló una mirada sorprendida... y entonces recordó.

Justo cuando Kamijou está tratando de hacer funcionar a su casi dormido cerebro, la dueña de la voz finalmente se mueve dentro de la habitación. Esta chica extranjera con largo cabello plateado hasta la cintura y piel blanca tiene túnica de monja blanca como la nieve que tiene bordados de oro en ella. Se ve bastante extravagante, pero por alguna razón, las costuras están parcheadas con alfileres de seguridad.

Esta chica con un comportamiento infantil se llama Index.

...Sin embargo, en este momento, Index está toda atada con cuerdas. Siendo incapaz de mover sus miembros en absoluto, Index sigue torciendo su cuerpo alrededor de la habitación como una oruga. Un gato calico hábilmente sentado en la cabeza de Index bosteza casualmente, dándole a uno la impresión de que la era de "el culpable perseguido" ha llegado.

-¡WAH! ¡Me olvidé de todo esto! ¿Te gustaba esto todo el tiempo?

-¡Touma! Me dejaste y te fuiste corriendo así. ¿¡Es esto lo que ibas a decir cuando regresaras!?

Index dijo al revelar sus colmillos.

Como se explico hace un momento, Kamijou conoció a un hombre llamado Yamisaka Ouma anoche. Con el fin de salvar a su amiga, ambos lucharon juntos durante toda la noche. Porque ellos hacen cosas tan peligrosas, obviamente no pueden llevar a la débil Index. Pero después de que Index escuchó sus explicaciones, comenzó a patear, golpear y morder todo. En esta situación, Yamisaka sólo podía utilizar lo que se puede decir que es un hechizo para atar cuerdas para atar a Index y obligarla a esperar tranquilamente en casa.

-¡Sucedió otra vez, sucedió otra vez! ¡Touma fue a luchar el solo otra vez...! Touma, de todas formas, ¡quítame estas cuerdas! Estos shimenawa<sup>1</sup> forman una mini barrera. ¡Touma sólo tienes que utilizar tu mano derecha para destruirla!

La mano derecha de Touma.

---

<sup>1</sup> La Shimenawa es una cuerda de paja de arroz trenzada que se cuelga sobre las entradas de los santuarios para separa los lugares sagrados de los profanos.



Dentro de esta mano derecha se encuentra el poder de algo llamado Imagine Breaker. Siempre y cuando se trate de un poder sobrenatural, sea psíquico o mágico, todo sería borrado con el simple toque de su mano derecha. Sin embargo, la debilidad es que el poder del Imagine Breaker sólo existe en la mano derecha.

-Sin embargo... vas a crear una gran conmoción una vez que deshaga las cuerdas.

Index tiene la mala costumbre de morder a las personas cuando está enojada. Viéndola así, liberarla sería como quitar el collar de un perro hambriento. Para Kamijou, ir a la escuela el primer día con marcas de mordidas de una chica no era algo bueno...

En ese momento, la expresión de Index de repente se suavizó.

Básicamente, es como si estuviera engañando a un niño perdido.

-Touma, si me liberas en este momento, no me voy a enojar. ¿Por qué no lo intentas ahora?

-... ¿En serio? ¿No te vas a enojar?

-No.

-¿No vas a empezar a mordirme cuando las cuerdas se suelten?

-No, no.





Index reveló una sonrisa como de una Virgen.

Kamijou se inclinó y tocó ligeramente las cuerdas en Index, que está en el suelo, con su dedo índice. Inmediatamente, como si un hechizo fuera lanzado, las numerosas cuerdas se soltaron de Index.

Al momento siguiente, Index, que fue liberada, inmediatamente se lanzó hacia Kamijou sin ninguna vacilación.

-¡¡WAH!!

La chica mordió la cabeza de Kamijou con saña, como si un cavernícola acabara de ver un enorme pedazo de carne.

-¡¡TOUMA ES UN GRAN IDIOTA!!

-¿¡¡GYYYAAAHHHHHHH!!?

Kamijou gritó con desesperación, pero ya era demasiado tarde. Sólo puede saltar dolorosamente por toda la habitación. La mano derecha con el Imagine Breaker puede disipar cualquier poder mágico o psíquico, pero es completamente inútil contra la bestia feroz de Index.

-¡Me...mentiste! ¡Dijiste que no te ibas a enojar! ¡¡ESO DUELE!!

-¡Por supuesto que me iba a enojar! ¡Realmente, sabías que ibas a luchar contra magos, y aun así me dejaste en casa! ¡Incluso si tienes un poder inexplicable Touma, todavía eres un aficionado cuando se trata de luchar contra magos! ¿Qué vas a hacer si sucede algo?

Kamijou mira a la cara de Index, que está cerca. A pesar de que parece bastante enojada, sus ojos parecen que van a llorar en cualquier momento.

Index de repente estiró sus brazos y abrazó fuertemente a Touma como si fuera un recuerdo.

-...En realidad, ¿qué debería hacer?

Siendo abrazado por su pecho, Kamijou escucha la voz desde arriba.

El largo cabello plateado deja escapar una débil esencia.

El cuerpo de la chica está temblando.

Parece que estuvo preocupada toda la noche mientras Kamijou no estaba en casa.

-Lo siento.



Kamijou sólo dice esto.

No podía decir nada más.

Kamijou piensa que no puede permitir que las personas que se preocupan tanto por él se sientan aún más incómodas. Él honestamente no desea lastimar más a Index.

De hecho,

Index no sabe qué Kamijou Touma perdió sus recuerdos.

Ella estaría aún más triste una vez que lo supiera, por lo que Kamijou decidió no decírselo.

## Parte 2

Kamijou se balancea con su extremadamente adormecida cabeza mientras prepara un desayuno para dos. Dicho esto, es sólo pan, tocino, huevos y ensalada de verduras y leche, cuatro elementos.

Al ver el desayuno, Index (y el gato calico) se precipitó hacia la mesa de cristal. Sin embargo Kamijou sólo muerde el pan mientras se mueve por la habitación, metiendo todas las cosas que necesita para la ceremonia de apertura en su mochila.

-...Mm...zapatillas...papelería...tengo que entregar mi tarea de vacaciones, ¿verdad? Hoy está bien...ufff, nunca la termine al final...y ¿un directorio de contactos? ¿Por qué no usan correos electrónicos?

Tal vez sea para evitar hackers, piensa Kamijou casualmente en una respuesta mientras arroja el directorio que está hecho de un grueso pedazo de papel en su mochila.

En ese momento, Index que está sentada delante de la mesa de cristal sola, mira a Kamijou con tristeza.

-Touma, ¿realmente vas a ir a la escuela?

-¿Hm?

Kamijou casualmente tira la mochila que está llena de cosas al suelo, termina el resto de su desayuno y coloca sus propios platos de nuevo en un estante.



-Ah...sí. Una vez que las empiecen las clases, tendrás que estar sola en casa.

-Hum...bueno...Touma...No estoy diciendo que tenga miedo de estar sola.

A decir verdad, Kamijou siente que es peligroso dejarla sola en la casa como está, pero no se atreve a decir eso.

Por supuesto, Kamijou no le prohibió a Index salir de esta habitación. Sin embargo, parece bastante peligroso dejar a Index en las calles así cuando ella no conoce el “sentido común” de Ciudad Academia. Hace ya casi un mes desde que Index llegó a Ciudad Academia, pero no parece como que se adaptara a esta ciudad. Parece que no sólo puede enseñarle verbalmente las trivialidades comunes.

Basado en experiencias pasadas, la forma más rápida es que Kamijou siga avanzando con Index, pero el problema es que no puede dejar que Index se transfiera a su escuela. El “lado de la magia” y el “lado de la ciencia” en realidad no tienen buenas relaciones, Kamijou entiende eso. Como una persona importante del lado de la magia, si Index tiene las mismas clases que Kamijou y se convierte en un Esper del lado de la ciencia, va a haber problemas.

-En cuanto a eso, realmente tengo que pensarlo. Lo siento Index, por favor, quédate en casa por hoy. Sólo hay que poner los platos en el lavabo y enjuagarlos con agua.

Kamijou mira su reloj mientras lo dice apresuradamente.

Decide ir al baño que se convirtió en su habitación para cepillarse los dientes, lavarse la cara y luego cambiarse al uniforme de verano. Él realmente quiere tomar una ducha, pero por desgracia, no hay tiempo.

Después de casi terminar, Kamijou abre la puerta del baño, sólo para ver a Index esperando frente a la puerta. Index mira a Kamijou con algunos pensamientos bastante profundos.

-Touma, ¿vas a regresar temprano hoy?

-Mm, bien. Una vez que vuelva, vamos a salir a jugar.

Al oír esto, Index sonríe felizmente.

Aunque Kamijou está feliz de ver a Index sonreír tan feliz, se siente bastante complicado. En este momento, todas las interacciones de Index con el mundo exterior son a través de Kamijou. Tal vez es bueno formar las relaciones de Index a través de “los amigos de Kamijou”.



Por un lado, esto es realmente algo solitario.

Pero respecto a eso, Kamijou realmente no puede meterse para ayudar, ya que si quiere resolver el problema, Index tiene que formar relaciones humanas por sí misma y no a través de Kamijou.

-Muy bien, me voy.

Incapaz de ayudar en absoluto, Kamijou sólo puede dejar este problema de lado por ahora.

-Mm, ve con cuidado.

Index sonríe y le dice a Kamijou.

Menos de 5 minutos después de que Kamijou salió de la casa, Index comenzó a sentirse aburrida.

A pesar de que le han pedido vigilar la casa un par de veces, esto no significa que Index no está contenta. Por su personalidad vivaz, no es difícil imaginar lo incómodo que es para ella hacer esto.

El televisor está encendido, pero Index no está viéndolo, en su lugar está tirada en el piso mientras juega con el gato calico. Después de un tiempo, Index se detuvo.

(Qué aburrido. Realmente quiero salir a la calle. Quiero ir a buscar a Touma.)

Index está llena de motivación, pero inmediatamente lo niega con la cabeza. Ella no puede causarles problemas a los demás sólo por sus propias razones egoístas. Es fácil pensarlo de otra manera, que tal si Index es ordenada regresar de nuevo a la Catedral de San Jorge y Kamijou Touma viene persiguiéndola porque “se aburrió”...

A pesar de que puede ser feliz, se sentirá preocupada.

Para la experta en magia, Index, definitivamente no quiere exponer su imagen en su lugar de trabajo a Kamijou. Es bastante vergonzoso mostrarles a otros el otro lado de uno.

Lo mismo se aplica, si Index busca a Kamijou, él puede molestarlo. Pensando en eso, Index no se atreve a perseguir a Kamijou.

(Touma también dijo antes que va a llevarme a jugar cuando regrese.)



Index de nuevo juega con el gato calico y rueda por el suelo. (Aunque es aburrido, debo soportarlo), pensó Index.

En ese momento se detuvo de nuevo.

-... ¿Eh? Touma, ¿dónde está mi almuerzo?

Index se puso pálida mientras murmura para sí misma.

Ella no tiene ninguna habilidad culinaria, y los bocadillos como galletas y otras cosas fueron rasgados y comidos por el gato calico desde hace mucho tiempo, y no se abastecieron.

-¿Qué...qué hago ahora? Esto parece la mayor calamidad que nunca antes tuve.

Murmurando para sí misma, sin darse cuenta miró a la puerta.

En el exterior de la puerta se encuentra todo el mundo con Kamijou Touma.

### Parte 3

Por otra parte, Kamijou está corriendo por las calles por la mañana mientras se dirige a la escuela.

Una broma de vandalismo se llevó a cabo en las vías de la ciudad. El tren se detuvo en realidad debido a que alguien colocó una piedra en el camino.

Con el fin de animar a los estudiantes a tomar el autobús escolar que es muy caro, la escuela de Kamijou prohíbe a los estudiantes tomar el tren. A primera vista, parece que es para evitar que los estudiantes creen problemas después de la escuela y evitar que sean acosados por pervertidos, pero la verdadera razón es para ganar dinero al forzar a los estudiantes a tomar el autobús.

Pero, en realidad, el autobús sólo tiene la mitad de la velocidad del tren, y aun así el boleto de autobús es 3 veces más caro que el del tren. Cualquiera querría tomar el tren. Desde que tomo el autobús una vez durante las vacaciones de verano, Kamijou decidió tomar el tren en secreto hacia la escuela también.

Pero debido a esta ridícula regla de la escuela, incluso si muestran el certificado que prueba que el tren tuvo un accidente, no pueden borrar el registro de llegar tarde.



(Maldición...estoy tan cansado y con sueño, y ahora hay una mañana entera de mala fortuna. Aunque no soy el único desafortunado esta vez, no puedo sentirme feliz a pesar de que lo sé.)

Mientras Kamijou pensaba en esto con esa cabeza adormilada suya, alguien pasó corriendo a su lado a una velocidad asombrosa.

Una chica que parecía de escuela secundaria. Tiene el pelo hasta los hombros de color marrón y lleva una blusa de manga corta con un chaleco de verano de lana sobre ella. La parte superior coincide con la falda gris plisada y parece tener pantaloncillos por debajo de ella. Verdaderamente una actitud de “no me importa si mi falda se levanta”, totalmente diferente a la imagen de una señorita.

-...Ah, eres tú, Biribiri.

Kamijou, que está privado de sueño y por lo tanto es incapaz de pensar, finalmente entiende quien es la persona frente a él.

Kamijou sigue corriendo mientras cierra sus pesados parpados y dice;

-...Por la mañana, como se espera de la joven tiene tanta energía temprano por la mañana.

Escuchando esta voz, la Biribiri Misaka Mikoto infelizmente desacelera y corre junto a Kamijou, dándole una mirada infeliz.

Mikoto mira con enojo a Kamijou, que está a su lado y dice,

-¿Cómo puedes aún hablar conmigo con tanta indiferencia? ¿No estabas ignorándome com-com-com-com-completamente ayer? ¿No vas a disculparte al menos?

Kamijou frotó sus adormecidos ojos y procesó las palabras de Mikoto en su mente.

Hablando de eso, el 31 de Agosto, que fue anoche, cuando Index fue secuestrada por Yamisaka, parecía haberse encontrado a Mikoto en el camino, pero como la situación era realmente urgente, la ignoró.

Kamijou y Mikoto siguieron corriendo muy rápido por las calles. Kamijou dice,

-¿Eh? ¿Qué? ¿Me estabas buscando ayer? ¿Para qué?

-No...nada, no es realmente urgente...

-¿¿¿???

Kamijou parpadea con sus cansados ojos y dice,



-Ah, ¿puedo hacer una pregunta sin relación? Si no es nada, ¿por qué me llamaste?

-¡TÚ...ERES DEMASIADO RUIDOSO! ¡DEJA DE SER RUIDOSO! ¡No importa, vamos a cambiar de tema! ¿Sueles tomar este camino?

(Desde cuándo alguien menciona que quiera cambiar de tema...) piensa Kamijou, pero no lo dice en voz alta.

-...No. El tren se detuvo hoy, así que vine por este camino. Pero entonces de nuevo, sólo hay dos paradas, por lo que es una especie de carrera de distancia.

-Oh, sí. ¿Por qué pareces tan apagado? ¿Tienes miedo de los madrugadores?

Corriendo junto a él, Mikoto revela una mirada de perplejidad. Kamijou ignora su mirada y dice;

-Un montón de cosas sucedieron ayer, y estoy muy cansado. En cuanto a ti, ¿por qué estás tan energética hoy? ¿Es este el poder de la juventud?

Ayer, el 31 de Agosto, Mikoto se involucró en un pequeño problema también. Sin embargo, el que fue afectado mayormente fue Kamijou, que se involucró en él...

-¿Qué...qué, la cita fingida...fue realmente agotador para ti?

-¿Mm? No es sólo eso...me metí en otra cosa también.

-Oh.

Mikoto ligeramente dio un suspiro de alivio.

Lo bueno es que ella no le dio un montón de problemas a Kamijou, Mikoto pensó. Justo cuando el sentimiento de Mikoto se relajó, reflexionó, y dijo,

-¿Eh? ¿Algo más? oye... ¿no me digas que hiciste algo con otras chicas?

-¿¡Eres idiota!? Probablemente, sólo tú le pediría casualmente a otros hacer una cosa tan embarazosa.

-¿¡Qué...!?

Como está falto de sueño, el tono de Kamijou es bastante plano, pero escuchando eso, Mikoto se sonroja.

-¡Quién...quién es casual al respecto! ¡Yo...estuve molesta por eso por mucho tiempo también! ¡No pude pensar en ninguna otra manera, así que sólo podía arrastrarte!



-Ah...Bueno está bien, lo entiendo.

-Ey, ¿estás escuchando en serio? ¡No te atrevas a ignorar con indiferencia lo que acabo de decir así!

Al igual que eso, con ambos teniendo sentimientos bastantes negativos, continúan discutiendo todo el camino a la escuela.

## Parte 4

Después de despedirse de Mikoto, Kamijou continúa corriendo, y finalmente ve su escuela.

(Parece que...no voy a llegar tarde. Ah, qué bueno que tome parte de la recuperación de verano.)

Él recordaba más o menos todos los caminos desde el dormitorio a la escuela y el mapa por la recuperación de verano. Por eso, Kamijou no necesita tomar un mapa y hacer algunas cosas sospechosas y merodear alrededor.

(Hay dos edificios, el de en frente es el nuevo y el posterior es el antiguo. Mi salón de clases está en el tercer piso del nuevo, es el segundo salón de la derecha, y los armarios para zapatos están en el lado derecho de la escalera. ¡Bien!)

Con el fin de actuar como que no perdió su memoria, Kamijou recoge la información dentro de su corazón y pasa a través de la puerta de la escuela como cualquier otro estudiante.

Esta escuela cuenta con un campus plano, lo cual es bastante raro en Tokio. La escuela no es grande, hay un recinto escolar, tanto al frente como atrás, y hay un pasillo en medio que los une, haciéndolo parecer como una 工. También hay un gimnasio con techo de semicírculo a la izquierda, y una piscina a la derecha.

En esta ciudad que cuenta con 2.3 millones de estudiantes, hay todo tipo de escuelas. Algunos tienen sus piscinas en la azotea, algunos tienen sus gimnasios excavados bajo tierra en un bunker, no es extraño ver todo tipo de extrañas construcciones.

Pero en esta escuela, el diseño es tan común que no tiene características. Los estudiantes que pasan junto a Kamijou también usan “modelos” de uniformes, completamente ordinarios.



(Está bien de cualquier manera. Es muy molesto hacerlo demasiado especial. El uniforme de Tokiwadai debe ser algo terrible.)

Kamijou medita en su salvaje mente mientras se precipita hacia la entrada de la escuela. Ya casi va tarde, y sin embargo esta es la hora donde la mayoría de los estudiantes entran a la escuela. En el camino, mientras corre por el estacionamiento del personal, Kamijou de repente escucha un bocinazo fuerte. Volviéndose para mirar, un auto parece que está a punto de retroceder y estacionarse, sólo para detenerse a medio camino y tocar la bocina, asustando a un gato blanco que está en medio del camino.

Es un modelo de auto pequeño que es de color verde brillante. Sin embargo, el propio vehículo es demasiado pequeño.

No hay asiento de pasajeros, en su lugar, parece que es uno de una plaza.

(¡Wooahh! ¡Ese auto es genial! ¡Ligero como una oveja y no hay necesidad de preocuparse sobre empaparse por la lluvia! ¿Cómo puedo conseguir uno? No puedo comprar un auto, pero una bicicleta...espera, no importa. Si es mi vehículo, si lo estaciono en frente de una estación de tren, sin duda será robado.)

Acostumbrado ya a la desgracia, Kamijou ya puede imaginarse el auto siendo robado, y sólo puede suspirar.

Entonces, Kamijou nota que Komoe-sensei que parece un estudiante de primaria está en el asiento del conductor, sosteniendo su mano sobre el volante.

— ¡EY! ¡NO ME DIGA QUE SUS PIERNAS SON SUFICIENTEMENTE LARGAS PARA ALCANZAR LOS FRENOS!

-Yo...aún puedo conducir, incluso si no puedo alcanzarlos.

Komoe-sensei deliberadamente abrió la puerta y replicó.

Mirando de cerca, el volante de ese pequeño auto es algo único. Hay botones a los lados izquierdo y derecho, como si fuera un control para un juego de carreras de autos. Tal vez el auto utiliza tecnología para discapacitados, para permitirle al conductor para acelerar y frenar a través de los botones.

Las acciones de Komoe-sensei son inesperadamente firmes mientras estaciona fácilmente el auto. Ella saca lo que parece ser una pila de carpetas con información dentro de ellas.



-En serio. Decir estas palabras la primera vez que nos encontramos después de que vuelves de vacaciones de verano, sensei no recuerda enseñarte estas palabras—

(...Cualquiera que viera esto estaría preocupado por usted...)

Kamijou murmuró mientras se aleja.

-¿Qué has dicho, Kamijou-chan? ¿Estás pensando en correr detrás de sensei y arrojarla al cielo?

-¡NO LO ESTOY! ¡ESTÁ SIENDO DEMASIADO SOSPECHOSA AQUÍ!

Kamijou y Komoe-sensei siguieron hablando en voz alta mientras se dirigen hacia la escuela. Tal vez todavía hay trabajo por hacer antes de la ceremonia de apertura, ya que Komoe-sensei corre con pequeños pasos. Pero cada vez que los alumnos saludan a Komoe-sensei, ella amablemente se detiene y responde “buenos días”, por lo tanto, a pesar de que Kamijou está simplemente caminando rápido, sigue siendo capaz de alcanzar a Komoe-sensei fácilmente.

-Oh sí, ¿qué es ese montón de papeles? ¿No me diga que es un mini examen?

-Kamijou, cualquier cosa mala que sensei experimentó mientras era estudiante, sensei nunca te dejaría experimentarlo. Bueno está bien, no seas tan lento, date prisa.

Komoe-sensei apresura a Kamijou.

-Estas no son tareas, sino que un amigo mío de la universidad me pidió que le ayudara a leer algunas tesis.

-Universidad...bueno sí, usted tiene una licencia de maestro.

-¿Kamijou?

Komoe-sensei parecía desconcertada mientras inclina su cabeza, mirando a Kamijou, que está murmurando para sí mismo.

Kamijou mira de nuevo el montón de papeles, y entonces dice;

-¿Qué hay en ellos?

-Algo no demasiado difícil. Es investigación de AIM, y está algo relacionado contigo.

Al oír eso, Kamijou se pregunta, ¿qué es el AIM? Nunca escuchó de él antes.



Komoe-sensei parece ser más consciente sobre el tiempo ya que empieza a acelerar. Sin embargo, todavía sigue manteniendo su espíritu de profesor mientras dice,

-Cuando seas mayor, entenderás que este AIM es “An Involuntary Movement<sup>2</sup>”...lo que significa que “no hay consciencia”. Y el campo de dispersión AIM significa lo mismo. Es como la temperatura del cuerpo, un campo de energía que se irradia naturalmente a partir de un Esper.

-Oh, igual a cómo el cuerpo de Misaka libera débiles campos magnéticos, ¿verdad?

-Ah, estás hablando de Misaka-san... ¿eh? ¿Misaka? Espera ¿eh? ¿De ninguna manera?

Komoe-sensei se quedó atónita por un momento. Luego continuó,

-De todos modos, los campos de dispersión AIM variará de acuerdo con el poder del Esper. Por ejemplo, un usuario de piroquinesis genera calor, un usuario de telequinesis genera presión, estos poderes se generan a partir de los cuerpos de los Espers y se dispersan. Pero como son bastante débiles, es imposible detectarlos sin una poderosa máquina.

Komoe-sensei ve que Kamijou, que se está moviendo muy rápido, está por delante de ella e inmediatamente lo alcanza.

-Ya veo, así que si hay un Esper que puede detectar este AIM lo que sea, puede detectar si hay otros Espers alrededor, ¿no? ¡Ese Esper puede decir “¿mm? hay Espers cerca” como en un manga!

-Hahaha, así es. Si es aún más poderoso, incluso puede utilizar el campo de dispersión AIM para detectar qué tan fuerte y de qué tipo de poder es. En ese momento, el Esper puede terminar diciendo “mm, la capacidad de combate de este tipo es de más de 70,000”. Hay todo tipo de personas con varios intereses extraños estudiando estas cosas.

Kamijou y Komoe-sensei corren hacia la escuela, mientras siguen hablando, pero se separan de inmediato. Los miembros del personal tienen su propia entrada.

Después de que Komoe-sensei se había ido, Kamijou da un suspiro de alivio.

(...Vamos.)

---

<sup>2</sup> “Un Movimiento Involuntario”.



Se decidió mientras se dirige hacia la entrada de la escuela.

Para Kamijou, que perdió sus recuerdos, una vida escolar de decepciones comenzará ahora.

Kamijou vino antes a la escuela por la recuperación, así que sabe donde están su casillero para los zapatos y su salón. Como un estudiante común, puso sus zapatos en su casillero, se pone sus zapatillas, sube las escaleras, entra al pasillo y llega al frente de su salón.

Pero aquí está el difícil problema.

Cuando Kamijou había tenido la recuperación por primera vez (casi en la época en que conoció a Misaka Imouto, en realidad, eso ya es una recuperación de una recuperación), habían estado sólo él y Komoe-sensei, por lo que Kamijou estaba sentado en la mesa frente al escritorio, y ese no es su lugar original. En otras palabras, habiendo perdido la memoria, Kamijou no recuerda donde debe sentarse.

(¿Qué debo hacer ahora...?)

Kamijou está un poco preocupado por esto, pero será más sospechoso merodear fuera del salón. A pesar de que no puede pensar en nada, todavía estira su mano para abrir la puerta.

(Wah...)

Kamijou maldijo mientras entra al salón de clases. Hay menos de la mitad del número de estudiantes presentes, y no están todos sentados en su propio lugar.

Si todos los estudiantes estuvieran sentados en su lugar, el vacío definitivamente sería el lugar de Kamijou. Pero, por supuesto, las cosas no van a ser así de simple.

Justo en ese momento, Aogami Pierce, quien llegó temprano a la escuela hoy, ve a Kamijou atónito en la puerta. Este estudiante de preparatoria de 180cm camina hacia Kamijou y dice;

-¿Eh? ¿Qué pasa Kami-yan? ¿Has caminado hasta aquí sólo para recordar que olvidaste traer tu tarea? Si ese es el caso, es realmente gracioso y lamentable.

Después que Aogami Pierce dijo esto, todos en la clase se vuelven para mirar a Kamijou.

Y la clase se volvió más ruidosa.



-¿Ah? ¿Qué? ¿Kamijou olvidó traer su tarea?

-Eh, Kamijou, ¿realmente olvidaste traer tu tarea?

-¡BANZA!! LOS OJOS DE LA SENSEI SERÁN ATRAIDOS POR LA DESGRACIA DE KAMIJOU! ¡NUESTROS DAÑOS SERÁN REDUCIDOS AL MINIMO!  
¡¡BANZA!!!

Viendo a toda la clase festejar de esa manera, Kamijou inadvertidamente deja escapar una mirada impaciente.

Aunque su propio padre está realmente preocupado de que su hijo es tratado de esta manera, para Kamijou, esto es sólo una cosa común en la vida cotidiana de un manga.

-Ey, ¿no me digan que no hicieron la tarea? ¡Komoe-sensei va a llorar!

Kamijou no puede dejar de presionar contra su sien. Sabía que no sería capaz de hacerlo, y en este momento, es demasiado estúpido incluso correr por su tarea.

En ese momento, Aogami Pierce dice a escondidas,

-No te preocupes, esa sensei ama a los estudiantes problemáticos más que a los buenos estudiantes. Komoe-sensei parecía muy contenta cuando vio que 2/3 de la clase necesitó tomar la recuperación de verano.

-... ¿No me digas que se fue a un bar sólo para llorar?

-Ah haha, ¿qué tontería estás diciendo, Kami-yan? ¡Deliberadamente dejé mi tarea terminada en casa para que Komoe-sensei me regañe!

-¡ME ATREVO A DECIR QUE ELLA VA A LLORAR! ¿¡USTEDES SON NIÑOS PEQUEÑOS QUE SE ESPECIALIZAN EN EL ACOSO!?

Kamijou no puede dejar de gritar, pero tal cosa es anormalmente normal en esta clase. Todo el mundo comienza a regresar a sus propias conversaciones.

Siendo finalmente capaz de parar de cruzar caminos con un grupo de bichos raros, Kamijou realmente quiere sentarse en su propio lugar, y tomar una ligera siesta durante la asamblea de la mañana, pero no sabe dónde está su asiento.

(¿Qué debo hacer ahora? Honestamente no puedo preguntar “dónde está mi lugar” ¿cierto?)

Kamijou reflexiona un momento, y entonces le dice a Aogami Pierce,

-Perdón, ¿me puedes pasar mi cuaderno? Está en mi cajón.



-¿Qué pasa Kami-yan? ¿Olvidaste llevártelo antes de las vacaciones de verano?

Al oír las palabras de Kamijou, Aogami Pierce obedientemente se dirige hacia una mesa en la parte posterior del salón que está cerca de la ventana.

(Ya veo, así que ese es mi lugar.)

Kamijou ve a Aogami Pierce mirar en el cajón de la mesa y piensa.

-¡Ey, Kami-yan! ¿Dónde está el cuaderno?

-¿Ah? ¿Eh? ¿No lo puse en el cajón?

Kamijou responde casualmente al aparentemente confundido Aogami Pierce y finalmente se sienta en su lugar.

Aogami Pierce también se sienta en el asiento vecino, y ambos comienzan a charlar.

-Al final, después que ese llamado estudioso lanzó ese cerebro eléctrico, empezó a promover algún manga para el cerebro. Qué idiota. Si leer un manga puede cambiar el cerebro, ¿no se volvería demasiado fácil el desarrollo de poderes? Pero está bien cambiar todos los libros de texto de desarrollo de poder por manga.

-Ah, pero esos manga que se utilizan como materiales de enseñanza son normalmente bastante aburridos. Parece que tienen mucho contenido de clases.

-¡Maldito! ¡Lo que es emocionante son las cosas detrás de estas cosas inútiles! ¿No te has dado cuenta de que los dibujos animados para niños y las películas con efectos especiales tienen destrucción devastadora? ¿Es necesario que te golpee para despertarte?

-¿Por qué estás tan emocionado? Me sentiré extraño si esos materiales de enseñanza en realidad pueden convertirlo a uno en un Esper Nivel 5.

Como de costumbre, Kamijou sigue discutiendo cosas inútiles con Aogami Pierce, y lentamente se ve fusionado en este espacio.

Ha sido un mes desde que perdió su memoria, y el Kamijou sentado aquí ya no es el Kamijou en estado como de una pizarra en blanco. Es como si el que perdió la memoria esta superponiéndose en el de antes de que perdiera su memoria.

Kamijou ahora tiene recuerdos que puede discutir con otros.

Pero eso es sólo para Kamijou.



Para esa monja blanca, es probable que ninguno de los problemas se resolviera.

Kamijou no recuerda reunirse con Index, pero de la forma en que las conversaciones fueron, parece que Kamijou e Index sólo se conocieron recientemente. Probablemente, parece que el tiempo que pasó con Index después de perder sus recuerdos es más que el tiempo antes de eso.

Pero esto no quiere decir nada.

En el corto tiempo antes de que perdiera sus recuerdos, Index confió en Kamijou. Para ella, los recuerdos de ese corto tiempo son tesoros que definitivamente no quiere perder.

En este momento, Kamijou e Index son bastante cercanos, pero Index no sabe algo.

Eso es, que Kamijou perdió la memoria, y ya no tiene esos recuerdos preciosos de estar con ella.

-...

-¿Kami-yan? Ey, ¿Kami-yan?

Escuchando la voz de Aogami Pierce, Kamijou finalmente se recupera.

-Ah, oh, lo siento. No dormí anoche, así que estoy un poco aturdido.

Kamijou trata de motivarse y regresa de nuevo a la falsa vida cotidiana.

## Parte 5

-¡Bueno está bien – la asamblea de la mañana está a punto de comenzar – no hay mucho tiempo hasta la ceremonia de apertura, así que tenemos que apurarnos!

Casi todos estaban en sus asientos cuando Komoe-sensei entró en la clase.

-¿Eh? Sensei, ¿dónde está Tsuchimikado?

-Sensei no escuchó que se reportara enfermo, tal vez se quedó dormido.

Komoe-sensei inclinó la cabeza al responderle a Kamijou.



-Ah—antes de tomar la asistencia, sensei tiene algo que anunciarles a todos. Un estudiante de transferencia se unirá a nosotros hoy—

Desconcertados, todo el mundo mira a Komoe-sensei.

-Este estudiante de transferencia es una chica—felicidades, lobos pervertidos—no se desanimen tanto, gatitas—

-¡WOOOOHHHHH!

El ambiente en la clase empieza a hervir.

Entre ellos, sólo una persona, Kamijou tiene un mal presentimiento, por alguna razón.

Imposible. En esta vida de Kamijou Touma que está llena de desgracia, no puede haber algo como “una simple estudiante de transferencia preciosa” ocurriendo.

(... ¿Es esto una especie de puesta para ocultar una terrible verdad?)

Viendo las relaciones de Komoe-sensei con los demás, la persona que más probablemente es el estudiante de transferencia es Himegami Aisa, pero el mundo es tan grande, que cualquier cosa puede suceder. Tal vez Misaka Mikoto pudo falsificar su edad y transferirse, tal vez Kanzaki Kaori vendrá de golpe, o tal vez puede ser Yuriko Suzushina que en realidad era Accelerator, o pueden ser las casi 10,000 “imoutos” apretadas todas aquí e incrementando la población estudiantil más de 10 veces, o puede ser un Ángel con las alas ocultas descendiendo en el reino humano.

-¡Maldición... maldición! ¡Estoy poniéndome realmente interesado en esto!

-¿Kamijou-chan? ¿Por qué sostienes tu cabeza y murmuras para ti mismo?

Komoe-sensei inclinó la cabeza cuando preguntó, y luego dice;

-¡De todos modos, voy a dejar que ella se presente! El detalle de la auto presentación tendrá que dejarse hasta después de que la ceremonia de apertura termine—estudiante transferida por favor entra—

Al momento que Komoe-sensei terminó de hablar, la puerta del salón se abrió.

¿Quién es la estudiante? Kamijou mira sospechosamente...

Ve a una monja blanca que lleva un gato calico.



-¡QUE...!

Tal acontecimiento inesperado causa que la mente de Kamijou se ponga en blanco.

Todos en la clase tampoco parecen entender lo que está pasando, debido a que Index definitivamente no lleva un uniforme ordinario. Cosas como “¿qué es ese uniforme de escuela de iglesia?” se susurran a través del salón.

Sin embargo, Index se mantuvo impasible.

-Ah, Touma, así que está es la escuela de Touma, ¿cierto? Tendré que agradecerle a Maika más tarde por traerme aquí.

Con estas palabras de Index, todos se volvieron hacia Kamijou.

Los ojos de todos parecen estar diciéndole: tú de nuevo.

-...Ah, ¿eh?

Por alguna razón, incluso Komoe-sensei, que tenía la intención de introducir a la estudiante de transferencia, se sorprendió cuando vio a Index en la puerta.

-Espera...espera un segundo, Komoe-sensei. ¿Qué está pasando?

Kamijou inadvertidamente pregunta a Komoe-sensei, pero parece que ella misma está bastante sorprendida por este acontecimiento repentino, y sólo logró recuperarse después de escuchar la voz de Kamijou.

-¡Hermana-san! ¿Cómo has entrado? ¡Tú no eres la estudiante transferida, fuera, fuera!

-Ah, pero quiero buscar a Touma. Mi almuerzo...

Index parece que quiere decir otra cosa, pero Komoe-sensei trata de forzarla a salir empujándola por la espalda.

Kamijou se pone de pie instintivamente.

-Ah...ey, Index—

-¡Kamijou-chan, por favor, no te metas en esto!

-¡Oh!



Kamijou quería perseguirlas, pero Komoe-sensei gritó para detener a Kamijou. Ella no está enojada, pero se ve como una niña que va a llorar en cualquier momento mientras empuja la espada de Index.

Kamijou sólo puede estar de pie inexpresivamente mientras ve a las dos dejar el salón.

La persona que las sustituyó es una chica con pelo largo y negro.

-La verdadera estudiante de transferencia soy yo, Himegami Aisa.

Viendo esta familiar cara, Kamijou da un suspiro de alivio mientras se derrumba sobre su mesa.

-Gracias...gracias a Dios. Menos mal que es la ordinaria Himegami, y está usando un ordinario uniforme de bajo perfil, no un traje de miko. Gracias a Dios...

-Siento algunas malas intenciones en tus palabras.

Al oír a Kamijou pronunciar la palabra "ordinario" aquí y allá, Himegami parece bastante infeliz.

## Parte 6

Habiendo sido expulsada del salón, Index extiende sus mejillas mientras camina a lo largo del pasillo.

Ella sostiene ¥ 2,000. Esto fue lo que Komoe-sensei puso en las manos de Index después de decir, "¿por qué has venido aquí? ¡Ve a casa! ¡No sigas a los extraños! ¡Aquí, usa esto para tomar un taxi de vuelta!"

(...Touma en realidad mostró esa expresión.)

Recordando la escena de hace un momento, la mandíbula de Index se cayó. Ha sido un mes desde que comenzó a vivir junto a Kamijou, pero esta es la primera vez que Kamijou realmente le dio una mirada tan lamentable al momento en que la vio. Obviamente, él la "rechazó".

Así como Index se pregunta qué hacer con este sentimiento de soledad, le da hambre otra vez. Un problema tras otro, piensa Index mientras se muerde el labio con tristeza.

En este momento, ella pasa por un comedor.



El aroma de los vegetales fritos y los alimentos flota en él, haciendo que el gato calico que Index está llevando ronronee. Index se detiene,

-...Tengo hambre.

Como recuerda, ya que Kamijou estaba con bastante prisa esta mañana, el desayuno que hizo fue un poco mediocre. En términos de satisfacción, el grado es sólo de un 40%.

Igual que un zombi, Index se arrastra hacia el comedor.

Aunque el comedor es grande, la configuración es bastante simple. Hay alrededor de 100 conjuntos de 1 mesa redonda y 4 sillas de metal. Hay un contador en una esquina de la pared, y la cocina parece estar detrás. El sonido de los alimentos siendo fritos se puede escuchar desde la cocina, y hay tres máquinas expendedoras de cupones cerca de la otra pared.

(Mm, lo leí en un manga antes. Si pongo el dinero en esa cosa, habrá un cupón de comida.)

Index comparó la imagen delante de ella con el conocimiento en su cerebro y hace esta conclusión. En este momento, además de “El Kinugyokutoshū” (La Luna y el Conejo), “El Libro de la Creación”, y “El Libro de la Ley”, la biblioteca en el cerebro de Index ha acumulado algunos manga shounen. Stiyl y el resto definitivamente se desmayarían si supieran de esto, pero para Index, que es capaz de almacenar su memoria adecuadamente, esto no parece ser un problema importante.

Index está de pie en frente de la máquina expendedora.

Saca el arrugado billete de ¥ 2,000 y lo inserta en la máquina.

(Ves, puedo hacerlo. Touma siempre dice que no puedo ponerme al día con la época, dice que estoy pasada de moda. Este tipo de cosas no me desconciertan. Ahora, todo lo que tengo que hacer es presionar el botón.)

Index se siente ligeramente orgullosa, y justo cuando estira su mano e intenta presionar el botón...

Se detuvo.

Porque no hay ningún botón en la máquina expendedora de cupones en absoluto.

(Ah, ¿eh? Esto... ¿qué está pasando? ¿Dónde debo presionar?)



Parece que hay alguna lámpara de mesa montada en la máquina expendedora, y hay una pantalla de cristal líquido en la parte frontal, mostrando cada uno de los precios. Aparte de eso, no hay nada más. No hay otra opción para elegir.

De hecho, esta máquina expendedora de cupones es similar a la máquina expendedora de boletos en una estación de tren, ambos usan pantalla táctil. Sin embargo, Index no sabe esto.

(Ah... ¿eh? Ah...Uuu, sí, es cierto, tengo que recuperar el dinero primero. Ah... ¿eh? ¿Cómo puedo recuperar el dinero? ¿Dónde está el botón?)

El botón de “cancelar” también está en el borde de la pantalla, pero eso ya se ha convertido en un psicológico punto ciego para Index. Desde que vio que la garra del gato calico en un programa de cocina en la pantalla de la TV fue en vano, Index no cree que “estirarse para tocarlo” sea algo significativo para hacer.

Index agarra la máquina expendedora y la sacude mientras se asoma a la ranura de las monedas, pero esta acción obviamente no hará nada.

-Uu...uuuuuuu...me volví tan desafortunada como Touma...

Index se derrumba débilmente con desesperación. Es como los jugadores de béisbol de preparatoria que pierden en las finales del Koshien mientras suspira con desesperación. Sólo el gato calico no entiende la situación ya que bosteza casualmente.

En ese momento, unos pasos se pueden escuchar desde atrás.

Así como Index se siente bastante intrigada, alguien tocó su hombro.

La ceremonia de apertura se celebrará en el gimnasio.

Todos los estudiantes están saliendo de los salones y dirigiéndose al gimnasio, causando que todo el corredor este tan concurrido como una estación de tren durante las vacaciones.

Sin embargo en este momento, Kamijou no se mueve junto a sus compañeros de clase. La razón es simple, porque está preocupado por dejar sola a Index.

-¡Maldición!...aunque no tengo derecho a decir esto, ¡ella se mete en problemas muy fácilmente!



Además de eso, también hay otro problema. Ya que Index tiene memoria fotográfica, si ella ve el programa de desarrollo Esper, el lado mágico puede terminar consiguiendo información de la inteligencia secreta del lado de la ciencia, pero por supuesto, Kamijou no pensaba tanto.

De todos modos, tiene que encontrar a Index. Kamijou mantiene su soñolienta mente activa mientras corre por el pasillo.

El que tocó a Index en el hombro es una chica que no ha visto antes.

Ella es más alta que Index, pero más chica que Kamijou. Su cabello es negro con un ligero matiz marrón, pero parece que no se tiñe el pelo, sino que parece ser un color natural. Su pelo es largo, casi a la cintura. Sin embargo, hay un pequeño manojo de cabello que se divide en los oídos, con una banda de goma sujetándolo. Tiene un aspecto sabio con esas gafas en ella, pero parecen deslizarse hacia abajo por alguna razón. Index ve el pecho de esta persona. Por desgracia, basado en esta protuberancia en el interior, la chica le gana a Index por un gran margen.

(¿Quién es ella?)

Aunque Index no tiene derecho a decirle a otros eso, esta chica lleva un uniforme diferente de las personas en la escuela de Kamijou. Todas las alumnas visten blusas blancas de marinero de mangas cortas con una falda azul profundo. Sin embargo, esta chica lleva una camisa de cuello de manga corta y una falda larga azul. El lazo rojo que parece ser utilizado por los hombres parece bastante llamativo sobre la ropa blanca y azul, pero esto también es obviamente diferente del uniforme de esta escuela.

Index intercambia miradas con esa chica.

Un par de pequeños ojos como de animal se pueden ver detrás de las gafas que se caen ligeramente.

-Este...necesitas presionar ese botón.

-¿Eh?

-Ese...botón en la pantalla...

La chica dice en voz baja mientras señala la máquina expendedora de cupones con su dedo. Después de un momento, Index se recupera mientras ve la pantalla de cristal líquido unida a la máquina expendedora.

En este momento, Index está mostrando un aspecto de un niño que está perdido en un país donde no conoce ni el idioma.



-¿Botón? ¿Pero no hay botones en eso?

-Eh...

La chica parece estar bastante confundida.

-Lo que quise decir es que...sólo tienes que tocar la pantalla... ¿no sabías? Ah, uu...por favor, no mires como que estás a punto de llorar.

-Estás mintiendo. Sé que no habrá ningún cambio, incluso si toco a las personas en la TV.

-...

La chica camina silenciosamente hacia la máquina expendedora y presiona el botón de cancelar en la esquina de la pantalla.

Con un “crack—” del rotor, la máquina expendedora escupe los ¥ 2,000 que acababa de tragar. Index está sorprendida por esto.

-¿Cómo...cómo se volvió de esa manera?

-Esto...es por eso que dije que sólo tienes que tocar la pantalla...

-¡In...increíble! ¿Esta TV está conectada con el interior?

-Eh...esta no es una TV...

-¡Increíble, esto es increíble! ¡Hazlo otra vez! ¡Hazlo otra vez!

Frente a este repentino grito, el gato calico ronronea en señal de protesta. Por alguna razón, Index está tan anormalmente emocionada que se olvidó de que tiene hambre, mientras vuelve a insertar el billete de ¥ 2,000 que acaba de escupir la máquina expendedora, mirándolo como una chica viendo a un mago.

La chica revela una mirada renuente mientras presiona de nuevo el botón de “cancelar”.

El billete de ¥ 2,000 fue expulsado de nuevo. Una cosa tan simple, e Index ya está dando una mirada de admiración.

-Entonces... entonces, ¿qué pasa con esto? ¿Qué es esta cosa de “filtro de condición de búsqueda”?

-Eh...sólo tienes que introducir las palabras clave aquí, y esto va a enumerar todas las cosas que no incluyen las palabras clave...por ejemplo, los que son



alérgicos a los huevos sólo tienen que escribir la palabra “huevo”, y esto va a enumerar todas las cosas que no incluyen huevos...

-Entonces, ¿qué es esto? ¿Qué es esto de búsqueda de información?

-Exactamente lo que dice...puedes utilizar los números para buscar los valores nutricionales como la Vitamina C o el Hierro...por ejemplo, si estás buscando algo con menos de 150 Kcal...vendrá con una comida de dieta.

La chica continúa explicando los detalles innecesarios, sin embargo Index está tan emocionada como un niño, como si fuera un niño de kínder que sueña con ser un astronauta escuchando la introducción de una nave espacial. La chica de nuevo sigue recibiendo elogios, revelando una mirada de si debe estar feliz o no.

Después de explicar todo esto, Index le sonrío a la chica, y dice;

-Gracias. ¿Cuál es tu nombre?

-...Mm, Kazakiri Hyouka.

Al final, Index y Kazakiri no ordenaron nada, en su lugar simplemente se sentaron en las sillas del comedor y empezaron a hablar. A pesar de que están hablando, es principalmente sólo Kazakiri escuchando a Index quejarse. Index estaba demasiado concentrada en quejarse que se olvidó de que tiene hambre.

-Al final, dije el nombre de Touma, pero Touma no me respondió, e incluso apartó la mirada. En realidad, es Touma quien se olvidó de preparar el almuerzo...

Kazakiri mira a Index, y luego al gato calico que Index está llevando.

-Uu...mm...pero básicamente, a los extranjeros se les prohíbe entrar a la escuela...si eres vista por los maestros, puede ser problemático...

-Pero Hyouka, ¿no haces lo mismo?

-Yo...estoy bien, porque soy una estudiante transferida...a pesar de que no tengo un uniforme...

-Entonces quiero ser una estudiante transferida también.

-...Eh...

Kazakiri Hyouka frunce el ceño, dando una apariencia de no saber qué decir.



-De todos modos, quiero buscar a Touma bastante. No quiero ir a casa de esta manera, y si no le pregunto sobre el almuerzo, podría tener realmente una crisis de hambre.

-Pero...tu traje es muy llamativo...

-¿Eh?

Index nota su ropa.

Túnicas de monja de blanco puro con cordones de oro, esto es tan llamativo como una enorme túnica de princesa, pero Index está tan acostumbrada a eso que no lo nota.

-Si te atrapan...esa persona va a estar bastante preocupada, verdad...

-Entonces, ¿qué debo hacer?

Si se trata de alguien con una personalidad más dura y no tiene una buena elección de palabras, las palabras probablemente serían "date prisa y ve a casa". Sin embargo, Kazakiri Hyouka sólo puede girar los ojos frenéticamente y decir,

-...Eh, la enfermería puede tener uniformes extra...pero pueden ser trajes ordinarios de E.F. en vez de los uniformes estándar...

-¿Uniforme de E.F.? ¿No vamos a ser descubiertas si nos los ponemos?

Frente a este ingenuo problema, Kazakiri Hyouka revela una mirada preocupada.

Si se considera a través del sentido común, no importa qué, es menos llamativo que las túnicas de monja que Index está usando. Sin embargo, hoy es la ceremonia de apertura, y no habrá ninguna clase, así que es muy llamativo que ellas usen trajes de E.F. Además ninguna escuela permite que traigan mascotas. Sin embargo ella no puede pensar en alguna idea mejor...después de pensarlo por un momento, Kazakiri dice,

-¿...Nn, definitivamente...debe ser...posiblemente...tal vez...poco probable?

Incapaz de responder adecuadamente, Kazakiri finalmente le da una respuesta ambigua.

Index y Kazakiri caminan por un pasillo vacío.

-Ah...es cierto, ¿cómo es un traje de E.F.?



Eh...cómo debo describirlo...son ropa destinada a los deportes. Los materiales son especialmente seleccionados, y son bastante elásticos, por lo que son muy cómodos, y el polvo no se pega fácilmente...

-¡In...increíble! ¿Es este el “material de alta tecnología” del que hablaba Touma?

-...Eh...

-¡Increíble! Oh, sí, ¡Deberías usarlo también Hyouka! ¡Va a ser genial!

-...Eh...esto...

Siendo de personalidad débil, Kazakiri es incapaz de imaginar la salvaje imaginación de la pequeña Index mientras sólo puede dejarse arrastrar por Index, la esquina de sus ojos detrás de las gafas derrama en secreto una lágrima.

En este momento, Kamijou sigue buscando a Index.

En este momento, los concurridos pasillos de hace un momento están completamente vacíos. Kamijou continúa corriendo a lo largo de los pasillos mientras suspira en secreto. La ceremonia de apertura debería iniciar pronto.

(... ¡Maldición! ¡Y estaba tan cerca de mezclarme en la clase! Bueno, al menos en la ceremonia de apertura se trata de sólo escuchar lo que el director tiene que decir... ¿cómo se ve ese director de todos modos? Bueno, mejor busco a Index primero.)

Kamijou mira a su alrededor en todas direcciones mientras continúa corriendo.

En ese momento, puede escuchar una voz familiar.

(¿Hm? Esta voz es... ¡AVIÓN ENEMIGO DETECTADO! ¡EL MODELO ES UNA MONJA ESTUPIDA!)

Se detuvo y agudiza los oídos. Este es el sonido de una chica cantando felizmente. No hay nadie cerca, pero la voz es muy clara. Kamijou se gira hacia donde viene la voz y frunce el ceño. El letrero en la puerta dice “enfermería”.

La boca de Kamijou se tuerce sin darse cuenta.

(¡Ma...maldición! Arrastré mi cerebro privado de sueño por todas partes para buscarte, y en realidad ¿estás jugando en la cama de la enfermería? ¡Eso es demasiado!)

Kamijou pone su mano en la puerta de la enfermería y la abre.



-¡Ey! ¡Index! ¿Qué estás haciendo dentro de la enfermería? ¡Sólo conseguirás una enfermedad llamada la enfermedad de los 10,000 años en 5 meses!

¡Pa! Kamijou abre la puerta de la enfermería con fuerza.

Sintiéndose muy motivado, Kamijou decide regañar bien a Index hoy.

Pero al igual que en una escena de un manga, lo que ve son chicas cambiándose de ropa, a dos de ellas.

Una de ellas es la monja con la que está familiarizado, pero por alguna razón, no está usando el hábito de monja, sino una camisa deportiva de manga corta y pantalones cortos... y sólo lleva los pantalones cortos a la mitad. Ella está inclinando la espalda, con las dos manos a los lados de los pantalones cortos. Ella dejó lo que estaba haciendo, y su boca se torció.

La otra es una chica que no había visto antes, ella está usando el uniforme de verano de alguna otra escuela. La chica tiene el pelo largo, pero un pequeño manojito de él está atado con una banda de goma y se extiende a un lado. Tal vez es intencional o naturaleza secundaria, pero las gafas de la chica se deslizaron ligeramente. Sin embargo...el punto principal es que la camisa de la chica está desabotonada. Está sosteniendo una camiseta de manga corta, está completamente congelada en el lugar. Sólo los pequeños ojos como de animal detrás de sus gafas parecen que están a punto de llorar en cualquier momento.





Las dos chicas que no son capaces de registrar la situación actual miran inexpresivamente a Kamijou.

Sólo el gato calico es incapaz de registrar el peligro mientras se lava la cara con su pata delantera.

Frente a esta situación de una muerte casi segura, Kamijou sólo puede gritar,

-..... ¡EH, ME METIA LA HABITACIÓN EQUIVOCADA!

Al momento siguiente, la cara de las dos chicas se ruborizó.

Kamijou sinceramente espera que la razón de que están ruborizadas se deba a que están avergonzadas, pero esto no es así.

Un instante después, un grito enojado y el sonido de algo rompiéndose rugen en el cielo.

## Parte 7

En este momento, Kamijou Touma está muy enojado.

El debía ser el que debe quejarse, pero por alguna razón, fue testigo de dos chicas cambiándose de ropa, por lo que debería disculparse. Sin embargo, debido a esto solamente, fue reprendido por Index e incluso fue mordido a tal punto que hay marcas de mordidas en su cabeza, y Kamijou realmente no puede explicar por qué sucedió esto.

Sin embargo, Kamijou todavía trajo a las dos chicas que se cambiaron de nuevo a su propia ropa al comedor. Kamijou e Index terminaron peleándose entre sí, mientras que la desconocida sólo mira a ambos y parece que no sabe qué hacer. El gato calico se enrosca, sin preocuparse por lo que está pasando.

Falto de sueño e infeliz, Kamijou dice en una profunda voz,

-Oh, sí, ¿quién es ella, Index?

Una vez que Kamijou pregunta, la chica sacude sus hombros por alguna razón. En contraste, Index sigue estando infeliz mientras dice,

-No sé, pero es una amiga.

-¿No lo sabes? ¿Cómo no puedes saber quién es ella?



-¡No lo sé, pero Hyouka es una amiga!

Mientras los dos están gritando, la chica llamada “Hyouka” está temblando como un animal. Entonces inhala profundamente y dice con cuidado; “E...está bien, está bien...”, queriendo ayudarles a resolver su pelea.

-Mi...mi nombre es...Kazakiri Hyouka... ¿cuál es el tuyo?

-¿Eh? Mm, Kamijou Touma.

Kamijou sólo respondió, pero por alguna razón, los hombros de Kazakiri se sacudieron otra vez.

Viendo esto, Index se queja,

-¡Touma! ¡Deja de asustar a Hyouka! No te preocupes...Hyouka, Touma es impulsivo, indeciso, y un espécimen raro de alguien que ayuda a todas las chicas que ve, pero es un buen tipo.

-...Ah...eh...no sé cómo “no preocuparse” en esta situación...

Escuchando los solemnes pensamientos de Kazakiri, los labios de Kamijou se vuelven un poco adormilados.

Entonces, probablemente viendo que Kazakiri está nerviosa, Index dice para calmarla,

-Aquí, Hyouka. Te presto a Sphinx. Llévalo, y no estés tan rígida.

-Ehh... ¿Sphinx es...el nombre de este gato?

El gato calico se encuentra en la mesa redonda sin ninguna restricción, mientras revela su estomago, haciendo un gesto de caballerosidad de “aquí, Señorita, le voy a dejar mi pecho para llorar” y levantando su pata delantera para hacer una pose de banzai.

Kazakiri estaba un poco vacilante desde el principio, ya que se atreve sólo dejando que su mano se agite ligeramente en el aire antes de acariciar el suave abdomen del gato suavemente.

Entonces, Kazakiri dice,

-Ah...qué caliente.

La cara de Kazakiri sin saberlo revela una sonrisa, y por otro lado el gato calico tiembla como si alguien le agarrara la pata, ya que está apretando los dientes,



aguantándolo y diciendo, “No...no se preocupe, Señorita...esto...no me molesta... ¡haaa!”. En cuanto a Kamijou, él es ignorado por completo.

-Mm...mm. ¿Quieres abrazar a Sphinx? Aunque puede haber un poco de pelo, es cómodo abrazarlo.

-Uu...erm...eh, ¿de esta manera?

Kazakiri imita a Index mientras toma ligeramente al gato y se lo clava en el pecho. Esto no es nada diferente de lo que hace Index.

Pero la cabeza del gato calico es enterrada en el pecho de Kazakiri.

Kamijou, que estaba mirando fríamente esto, inmediatamente se sonroja y gira la cabeza lejos de la completamente indefensa Kazakiri. El gato calico también trata de luchar, como diciendo, “Uu...uu, ¡S...Señorita! ¡Me puedo ahogar!” Kazakiri también entra en pánico, y el gato calico salta de ella. Aterrizo en la mesa redonda y sacude su cabeza.





Sin embargo, las dos chicas no parecen entender por qué el gato haría tal cosa.

-Eh...los sentidos de un animal son más agudos que los de un humano...tal vez mi olor es diferente al tuyo...

-No te sientas mal Hyouka. Si ese es el caso, sólo tienes que construir una relación conmigo... ¿Touma? ¿Por qué giraste la cabeza?

-Por nada. – Respondió Kamijou.

Kamijou se vuelve para mirar al gato calico que es el único ser que sabe la verdad. El gato solamente ronronea dos veces, como diciéndole a Kamijou, “Hay algunas cosas en este mundo que es mejor quedarse sin decirlas.”

Sintiéndose bastante torpe, Kamijou intenta cambiar el tema, pero tiene miedo de que Kazakiri pueda tenerles miedo a los hombres, así que se dirige a Index.

-Oh, sí, ¿por qué viniste a la escuela?

-Uu, sí, Touma. El almuerzo, el almuerzo. Te fuiste sin preparar nada. Puedo morir si me quedo en casa.

-¡Hoy es la ceremonia de apertura, estaría de vuelta antes del almuerzo!

-¿Cómo...cómo voy a saberlo si no lo dices?

-¿Cómo no lo sabes? ¡Eso es de conocimiento común!

-¡Esto es el conocimiento común de Touma, no el mío! ¿Entonces lo sabes, Touma? ¡En los rituales ingleses, si deseas activar un hechizo de la creación de un ídolo mediante el Telesma que es infundido en una cruz, el posicionamiento interior de la Iglesia está directamente relacionado con la posición del lanzador! De hecho, el círculo mágico defensivo se utiliza para proteger al cuerpo de involucrarse en los efectos del hechizo principal, y tiene una estricta regla de oro. Una vez que la posición se cambia, el hechizo defensivo secundario puede ser incapaz de funcionar normalmente. Touma, ¿sabes el radio de Oro? Dilo, eso es conocimiento común.

-E...está bien, está bien...

Igual que eso, Kamijou siguió discutiendo con Index, y Kazakiri Hyouka tenía que interrumpirlos cada 20 segundos.

Y por otro lado, Komoe-sensei en este momento está enfurecida.



(¿Dónde—está—Ka—mi—jou—chan...? Para saltarse las clases el primer día de clases, en realidad tiene bastantes agallas. Hoho...Hohoho...hohohoho...)

Habiéndose dado cuenta de que Kamijou no estaba en el gimnasio, Komoe-sensei reveló una oscura sonrisa que rara vez se ve mientras empieza a buscar a Kamijou...

(Uu...Sin embargo, tal vez se siente mal o se lesionó, así que tuvo que ausentarse... ¿está bien Kamijou-chan?)

Ardiendo por dentro mientras busca al estudiante que se saltó las clases, Komoe-sensei está pensando en esto. Parece que sigue siendo un maestro gentil.

En ese momento,

Komoe-sensei escucha una conversación cerca del comedor. Todo el personal y los estudiantes deberían estar reunidos en el gimnasio.

-No me digas...

Komoe-sensei tiene una sensación de sospecha mientras se acerca. Es Kamijou Touma.

Y hay dos chicas a su lado.

A pesar de que están discutiendo, hay una rara sensación de alegría.

(Ha...haaa...)

Habiéndose preocupado por nada, la ira de Komoe-sensei llegó al límite.

Dejó que todo el aire entrara a sus pulmones antes de gritar,

-¡KA...KAMIJOU-CHAN! ¿¡QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ!?

Komoe-sensei grita causando que el gato calico que está acurrucado en la mesa salte de la sorpresa y casi se caiga de la mesa.

Kamijou y compañía dejan de hablar también mientras giran sus cabezas.

La maestra que tiene 135cm de altura y parece 12 tormentas entra en el comedor. Tal vez sea porque está demasiado enojada y su sangre está corriendo que incluso sus orejas están rojas.



-Ah... ¿eh? ¿Komoe-sensei? ¿Por qué está aquí? No es ahora la ceremonia de apertura...

-¿Incluso te permites decir eso, Kamijou-chan? ¡Sensei estaba preocupada de que no estabas en el gimnasio y salió a buscarte! ¡Y sin embargo estás aquí teniendo una vida escolar bastante dulce! ¡Si vas a seguir coqueteando por aquí, sensei tendrá que enseñarte sobre la base de la interacción impura del sexo opuesto!

-¿Qué coqueteo...sensei, ¿no ve que estamos discutiendo?

-¡Discutir con una mirada casual en tu cara se llama coquetear! Y...y ¿por qué es que Kamijou-chan siempre tiene chicas apareciendo junto a él? ¿Kamijou-chan tiene algún tipo extraño de campo de dispersión AIM?

-¿Qu...qué tienen que ver esas dos cosas? ¿Tenemos que mencionarlo en este momento?

Igual que eso, Kamijou comienza a discutir con Komoe-sensei—

—5 minutos más tarde, la conversación se volvió rara.

-¡Tsuchimikado nunca llegó a la escuela y, sin embargo la Hermana-san vino a la escuela, sensei ya está teniendo un dolor de cabeza por eso, así que por favor deja de crear tantos problemas! ¡Sensei realmente no puede soportar tu actitud casual con las chicas!

-¿Qué tienen que ver Tsuchimikado e Index con esto? ¡Y este Kamijou es un hombre duro, en términos de juegos, qué pasa por hacer todos estos eventos que no me benefician!

-¡Ka...Kamijou-chan! ¿Estás viviendo una vida escolar tan romántica y te atreves a llamarte duro a ti mismo?

—10 minutos más tarde, y la conversación se hizo aún más rara.

-¿Por qué es que cuando se trata de chicas, los movimientos y la habilidad de pensamiento de Kamijou-chan se mejoran múltiples de veces más? ¡Sensei espera que puedas usar eso en tus estudios!

-Espere...espere un minuto. ¿Está pensando que “soy un tipo al que le gusta hacer cosas raras para conseguir que las chicas se acerquen a mí”, sensei?

-...En realidad, es todo lo contrario. Es que apostando tu propia vida hará que las chicas se acerquen más a ti. ¿No te has dado cuenta de eso, Touma?

-¡Maldición! ¿Incluso Index dice eso...?



—15 minutos más tarde, y la conversación completamente se salió de lugar.

-¡De...de todos modos, sensei va a reprender a Kamijou-chan a fondo en la sala de profesores!

-Touma, Touma, todavía tienes que pedirme perdón a mí.

-Ahhh... ¡eso es suficiente! ¡Ya estoy teniendo un dolor de cabeza debido a la falta de sueño, así que deja de decir cosas tan ridículas con una voz tan aguda! ¡Ey, Kazakiri, ayúdame a hablar con ellas! Tú eres la única aquí... ¿eh?

Kamijou parece desconcertado; Index y Komoe-sensei vuelven sus ojos.

Kazakiri Hyouka, que debía estar sentada en la misma mesa, ahora está completamente desaparecida. El lugar en que estaba ahora es una silla de metal vacía.

-...Ah... ¿no me digas que no pudo soportarlo más y se fue?

Kamijou preguntó, pero obviamente, no pudo obtener una respuesta.

## Parte 8

Habiendo sido expulsada de la escuela, Index apoya su espalda en la valla de metal cerca de la escuela mientras espera a Kamijou. El gato calico en sus brazos parece bastante cansado.

-...Eh...eso fue realmente aterrador. Me sorprendió.

Una suave voz vino de detrás de ella. Index volvió la cabeza para ver que Kazakiri Hyouka, que desapareció porque no pudo soportarlo, ahora está parada frente a ella.

-Eso es común. ¿Por qué no hablaste con nosotros hace un momento, Hyouka?

-¿En verdad...? Pero esa maestra se veía muy enojada.

-Komoe no estaba muy enojada. ¿Por qué estás tan preocupada, Hyouka?

-Porque...parecías un poco triste...

Después de que Kazakiri dice esto, Index permanece en silencio.

Después de un momento, Index dice,



-...Touma está enojado.

-¿?

-He peleado con él unas cuantas veces, pero parece ser diferente esta vez. Touma no me escucha en absoluto. Estaba enojado, no me sonreía...

Escuchando lo que ella misma dijo, la cara de Index se arruga.

Index estaba muy animada cuando estaba peleando, pero parece muy deprimida.

-¿Touma me odia ahora...?

Index baja la cabeza y murmuró.

(O...)

Index no quiere decir las siguientes palabras.

(O tal vez Touma me odiaba desde el principio, y sólo acabo de darme cuenta de eso.)

Index mordió su labio ligeramente.

Tal vez los gatos están ejerciendo fuerza extra mientras llevan al gato calico, ya que el gato maúlla en señal de protesta.

Al ver esto, Kazakiri sonríe ligeramente.

-...Ese no es el caso. Pelear...es una prueba de la buena amistad.

-¿Por qué? Pelear va a dañar a otros. Voy a ser lastimada si escucho a alguien decir algo malo de mí. Los amigos con buenos sentimientos no van a decir nada que dañen a los demás.

-Los amigos que son capaces de pelear...

Kazakiri dice con calma,

-Son amigos...que pueden estar juntos, incluso cuando pelean. Una amistad no terminará a causa de una pelea. Esa persona...porque cree en ti, no va a romper contigo sólo por una pelea...por lo tanto, el puede pelear contigo sin reservas.

-¿En serio?

-Es verdad...si no, ¿crees que es mejor no pelear? Porque si no quieres pelear...tienes que guardar tus sentimientos, y tienes que reír incluso cuando no



quieras...y se acaba una vez que peleas...sólo tienes que renunciar a ese amigo e ir a hacer otro. ¿Quieres está relación tan delgada como el hielo...?

Al escuchar eso, Index revela una mirada sin voluntad.

Al ver la expresión de Index, Kazakiri sonrío.

-No quiero que sea de esa manera. Quiero estar con Touma para siempre.

Dijo Index.

-Mn...ya que puedes pensar en eso...no tienes que preocuparte por su relación...por lo menos puede estar enojado por ti. Debe estar bien.

Kazakiri Hyouka le dice a Index.

Sin embargo, añade algo más,

-Pero... también es el tipo de persona que te habla con una cara seria incluso cuando estás desnuda...

Kamijou finalmente fue liberado de la reprimenda de Komoe-sensei.

Los pasillos y los salones, están vacíos. La ceremonia de apertura terminó junto con la asamblea, y todos se fueron a casa. Hay voces de personas hablando, probablemente de aquellos que participan en actividades extracurriculares. El comedor sigue trabajando incluso en el día de apertura, muy probablemente para estas personas.

Hasta ahora, todavía no se ha reunido con Tsuchimikado. ¿Quién sabe si realmente vino a la escuela hoy?

(...Uf...qué cansado...)

Estando privado de sueño y fatigado, Kamijou está tan cansado como un pedazo de una hoja de vegetales cocido.

La hora parece ser después del mediodía, y tiene hambre. Kamijou regresó al salón vacío para recoger su mochila y camina hacia la entrada del recinto escolar. Se quita sus zapatillas y se pone de nuevo sus zapatos. Mientras camina por la escuela, pasa junto a los jugadores de fútbol que están calentando. En ese momento, puede ver a Index y a Kazakiri Hyouka paradas cerca de la puerta de la escuela.

-Hey.



Kamijou les grita mientras se dirige hacia la salida.

-Oh, es Touma...

-¿Eh? ¿Qué pasa? ¿Por qué te ves tan deprimida?

-Qué...no...nada...

-¿Oh? Es bueno que todo esté bien. ¿A dónde vamos a ir a comer? No escojas un lugar que sea demasiado caro.

Al escuchar las palabras de Kamijou, Index revela una mirada intrigada.

-Touma, ¿no vamos a comer en casa hoy?

-Es una molestia comer en casa, y ¿no quieres ir a jugar después de comer?

-...

-¿Qué? Te lo dije esta mañana, ¿verdad? ¿Lo olvidaste?

-No...no lo olvidé...

Index se sonroja mientras abraza al gato calico con fuerza. El gato ronronea dos veces impacientemente, mientras comienza a luchar.

Kazakiri se ríe.

-Oh, sí, ¿quieres venir Hyouka?

-Eh... ¿puedo?

-¿Por qué no? Touma estará de acuerdo, ¿verdad?

-Sí.

Kamijou respondió rápidamente, sin tardarse ni un segundo. Kazakiri parece sorprendida.

-Ehh...gracias...

Dijo en voz baja mientras mira la cara de Index.

-Mm, ya que vamos a jugar todo el día, necesitamos dinero. Lo siento, pero tengo que ir a una tienda de conveniencia para conseguir dinero. Espérenme aquí.

Después de decir eso, Kamijou se dirige hacia una tienda que está cerca de la escuela y opera el cajero automático que está cerca de la puerta.



Todos los estudiantes en Ciudad Academia tienen una beca que pueden cobrar, y el dinero será depositado automáticamente en sus cuentas como un salario.

A primera vista, este es un sistema del que vale la pena tener envidia, pero básicamente, se puede considerar un contrato por el desarrollo Esper. Entre más prestigiosa es la escuela, o entre más alto es el nivel del Esper, la recompensa será mayor. En contraste, el Esper tendrá que participar en más investigaciones.

En cuanto a un ordinario estudiante Nivel 0 como Kamijou, la recompensa que puede obtener es bastante limitada.

(...Aunque es un experimento humano, no es verdad que da miedo.)

Kamijou piensa al azar mientras mete el dinero en su cartera y sale de la tienda de conveniencia.

En ese momento, escucha a alguien,

-¡Ey, ey, el chico de allá! ¿No eres demasiado descuidado?

Escuchando la voz de mujer, Kamijou gira la cabeza alrededor, sólo para ver a una mujer de aspecto bastante glamoroso de pie allí con una chaqueta deportiva verde. Su largo cabello está atado detrás de su cabeza, pero esta sensación de descuido se suma a la intrigante sensación sexy. Mirando de cerca, la mujer tiene un brazalete, parece ser de "Anti-Skill".

Es raro ver mujeres "Anti-Skill", y la razón es simple. Aunque existe la igualdad de oportunidades de trabajo para hombres y mujeres en Japón, la proporción entre hombres y mujeres en una fuerza de defensa sigue siendo única. Es la misma lógica.

Ella mira a Kamijou, y dice en un tono exasperado,

-No llesves tu cartera abierta cerca de un cajero automático. ¿No podrían las personas caer en la tentación de robarte?

-¿Eh? ¿Ah? Oh...lo siento.

Kamijou no parece entender la situación, pero podría pedir disculpas también. La mujer en la chaqueta deportiva parece satisfecha a pesar de que dice,

-Mmm, se cuidadoso la próxima vez, chico.

La mujer le da una sonrisa a Kamijou y luego desaparece.

Kamijou inadvertidamente se rasca la cabeza.



Aunque los Anti-Skill son combatientes entrenados, su profesión real es ser profesores. Aunque por ley, a los funcionarios no se les permite tener un segundo empleo, esta regla no se aplica al Anti-Skill. Esto no es debido a una excepción, sino porque los Anti-Skill no ganan ningún dinero extra. En pocas palabras, los Anti-Skill no son muy diferentes de aquellos que ayudan a patrullar las calles por la noche de manera voluntaria, pero son más profesionales. Los Anti-Skill tienen que tomar parte en actividades peligrosas, y la recompensa que reciben sólo es algunos privilegios de Anti-Skill. Pero aún así, el trabajo de Anti-Skill es bastante popular. Esto se debe a que los Anti-Skill pueden utilizar sus identidades como profesores para obtener comodidad cuando regañan a los estudiantes, y una vez que son oficiales de Anti-Skill, son muy respetados por los estudiantes.

(Hablando de eso, ella ha estado caminando por aquí. ¿No me digan que es una maestra de mi escuela...? Maldición, acabo de hablar con ella como si la acabara de conocer. Pero viendo su actitud... parece que no me conoce...)

Pensando en eso, Kamijou siente que alguien tiraba de su camisa. Dándose la vuelta, ve a Himegami parada delante de él.

-¿Eh? ¿Himegami? ¿Qué estás haciendo aquí? ¿No vas a ir a casa?

-...Eres muy frío con la estudiante transferida.

-Ah...

Hablando de eso, hoy es el gran día de “el primer día de Himegami después de transferirse de escuela”, pero debido a que Index apareció de la nada, se olvidó de todo eso.

-Así que en verdad soy una mujer con una existencia tan débil.

-Ah, de ninguna manera, no te sientas tan afligida. Es sólo que no hay suficiente luz solar a tu alrededor...

Con un efecto de “DANG—”, Himegami se derrumba con desesperación. Después de un rato, levanta la cabeza y dice,

-Dejando esto de lado...

(¿Dejando esto de lado...? Es realmente tan impredecible como siempre...)

-He escuchado algunas cosas. ¿Esa chica con gafas se llama Kazakiri Hyouka?

-¿Eh?

Kamijou vuelve la cabeza.



Index y Kazakiri están de pie cerca de la puerta de la escuela que esta algo lejos, y ambas parecen estar conversando alegremente, pero Kamijou no las puede oír.

Kamijou de nuevo mira a Himegami.

-Ah, sí, su nombre es Kazakiri Hyouka. ¿Es tu amiga?

-...

Al oír las palabras de Kamijou, Himegami se vuelve a mirar a Kazakiri, que está muy lejos.

Parece estar mirándola, observándola, sin embargo, ella no la miraba con ojos amables.

-Ey, ¿qué te pasa?

-Déjame confirmar esto de nuevo. ¿Su nombre es realmente Kazakiri Hyouka?

-Hm...ella dijo eso, e Index también lo dijo. Por supuesto, no vi su identificación, pero no hay razón para sospechar de ella, ¿verdad?

-Kazakiri Hyouka...

Himegami murmuró otra vez ese nombre.

-¿Conoces la preparatoria a la que asistía antes?

-Eh...no la conozco.

-La Academia para Chicas Kirigaoka. Es una escuela estrella que puede rivalizar con Tokiwadai Middle School en términos de desarrollo Esper. Tokiwadai se especializa en seguir el método ortodoxo de desarrollo Espers de alto nivel, mientras que Kirigaoka se especializa en el desarrollo de Espers con poderes que son extraños, únicos y difíciles de replicar.

-Oh...

Kamijou respondió.

Es cierto que la habilidad "Deep Blood" de Himegami es un poder Esper que no es de mucho uso en la ciencia. Si es así, la mano derecha de Kamijou puede ser fuertemente señalada en la Academia para Chicas Kirigaoka. Sin embargo, Kamijou no tiene ninguna intención de estudiar en una escuela para chicas.

-Una vez vi el nombre de Kazakiri Hyouka en Kirigaoka.



Himegami parece añadir un mayor énfasis en el nombre de Kazakiri.

-¿Así que ella es una estudiante transferida como tú?

Por alguna razón, Himegami no responde. Sintiendo un poco intrigado, Kamijou pregunta:

-Ya que Kazakiri es de Kirigaoka, significa que ella tiene alguna asombrosa habilidad como tú, ¿verdad?

Aun así, Kamijou no se siente sorprendido. Él ya sabe de los más fuertes electromaster, y su propio poder es bastante único.

Sin embargo...

-No lo sé.

-¿?

-Nadie sabe cuál es el poder de Kazakiri Hyouka.

Himegami hace una pausa, y luego continúa,

-Cuando la escuela daba a conocer la tabla de calificaciones, su nombre siempre estaba en la parte superior.

-Oh...así que ella es tan inteligente.

-No, esto no tiene nada que ver con ser inteligente. La clasificación en Kirigaoka se basa puramente en "qué raro es el poder". En otras palabras, el poder de Kazakiri es muy raro, pero queda por ver si es útil.

Himegami se detiene otra vez, y luego continúa,

-Además, nadie sabía incluso en qué año y clase estaba Kazakiri. Todos en Kirigaoka conocen el nombre de Kazakiri Hyouka, pero nadie la ha visto antes. Sin embargo, su nombre siempre aparece cuando salen los resultados.

-... ¿Qué está pasando?

-Es todo un misterio. Una vez le pregunté a un profesor por curiosidad, y el profesor me dijo en secreto que los profesores llaman a Kazakiri Hyouka la "Counter Stop".

Himegami no se detiene.



-Pero este no es el punto. El profesor me dijo que lo más importante no es el nombre de “Counter Stop”, sino otra cosa.

Luego continúa,

-Se dice que Kazakiri Hyouka es la clave para el Distrito del Número Imaginario – Institución de los Cinco Elementos.

Kamijou frunce el ceño.

El Distrito del Número Imaginario – Institución de los Cinco Elementos. Es la primera instalación de investigación en Ciudad Academia de la que nadie sabe dónde está. Se dice que hay mucha de la más reciente “tecnología imaginaria” que no se puede utilizar, y los rumores dicen que está controlando en secreto a Ciudad Academia desde las sombras, la mente maestra.

La misteriosa organización que debía existir, pero que nadie conoce su ubicación exacta.

Este sentimiento le da un ambiente extraño como una cierta chica.

-El profesor me dijo que hay un laboratorio especial que se utiliza para analizar la habilidad de Kazakiri Hyouka. Es raro tener un laboratorio de investigación creado sólo para la investigación de la habilidad de una persona, por lo que se dice que el laboratorio de investigación no tiene la intención de investigar el “Counter Stop”, sino al Distrito del Número Imaginario – Institución de los Cinco Elementos.

Himegami reflexiona un rato, y luego continúa,

-Sin embargo, ese profesor nunca ha visto a Kazakiri Hyouka antes. Hay un laboratorio de investigación, su nombre aparece cuando los resultados salen, pero incluso entre los maestros, sólo unos pocos saben de su verdadera identidad.

-Pero...esto parece ser demasiado...

-No, no sé cuánto de eso es verdad, así que voy a darte un consejo. Sin embargo, es mejor tener cuidado.

Después de acabar de hablar, Himegami parece que terminó lo que quería hacer y se da la vuelta para irse.

-Ah, espera. Vamos a salir, ¿quieres venir con nosotros?



Himegami gira la cabeza, y su rostro inexpresivo parece mostrar cierta sorpresa.

-...Komoe...esa idiota.

-¿Eh?

-Nada. Alguien me pidió que hiciera algo, así que no puedo ir.

Himegami dijo con frialdad, le dio la espalda a Kamijou y se alejó. Kamijou parece atónito mientras ve la espalda de la deprimida Himegami. De repente, Himegami parece recordar algo mientras se detiene y se vuelve hacia Kamijou. Le pregunta;

-Oh, sí, ¿por qué Kazakiri Hyouka vino a nuestra escuela?

-¿Eh? Creo que Index dijo...que es una estudiante transferida.

-Oh.

Después de un momento, Himegami dice,

-Pero los registros indican que soy la única estudiante transferida.

Kamijou está sin habla. Himegami se va esta vez de verdad después de decir, “de todos modos, por favor, ten cuidado”, y Kamijou vuelve sus ojos de Himegami hacia las dos chicas cerca de la puerta de la escuela.

Kazakiri Hyouka, que está charlando alegremente con Index, se ve como una persona ordinaria no importa qué.

No parece ser alguien que estaría involucrada con ese misterioso Distrito del Número Imaginario.

(En realidad, no sé...si eso es solamente un rumor o un hecho...)

Kamijou se rasca la cabeza mientras camina hacia ellas.

Index y Kazakiri sonrían mientras invitan de vuelta a Kamijou.

El gato maúlla.

No parece haber nada extraño.

Por lo menos no todavía.



## Entre Líneas 1

Hay muchos estudiantes de secundaria y preparatoria en la calle frente a la estación de tren.

Como cada escuela tiene la ceremonia de apertura hoy, todos los estudiantes que fueron liberados han salido a las calles para jugar por la tarde, y una cierta esquina de una estación de tren en frente de una gran tienda departamental está excepcionalmente apretada.

Shirai Kuroko se encuentra entre esta multitud apretada.

Ella es tan alta como una estudiante de secundaria normal, y su cabello de color marrón está atado en dos colas de caballo. No se puede considerar hermosa, pero se puede considerar linda. Lleva el uniforme de Tokiwadai Middle School, y tiene un brazalete en su brazo derecho.

El brazalete tiene la palabra “Judgment”.

Este “Judgment” es un grupo de seguridad especializado en derribar Espers, es un grupo que es similar a una fuerza de policía antidisturbios. Todos los miembros de Judgment son Espers, y en contraste con “Judgment”, las fuerzas de seguridad de los maestros que están equipadas con las últimas armas se llaman “Anti-Skills”.

La seguridad está dividida en dos sistemas con el fin de conseguir que ambos se controlen entre sí y evitar la corrupción interna. Además estas personas son básicamente sólo “estudiantes” y “maestros”, y nadie puede garantizar que no habrá gente que abusará de su autoridad como los malos policías.

(...En serio, ¿por qué no pueden separar los centros de entretenimiento un poco más? ¿El creador de esta ciudad no tiene ningún sentido psicológico del transporte y el medio ambiente?)

Como un “estudiante”, Shirai se quejó, su mente parece olvidar el precio de la tierra y el efecto para atraer clientes.

Como muchos otros, Shirai odia estar en lugares muy concurridos. Aunque es casi el final del verano, el clima sigue siendo caluroso. Hay una razón especial por la que ella vendría a este lugar caluroso y lleno de gente en frente de la estación de tren.

(La encontré...)



Shirai está mirando a una persona 10 metros delante de ella. Saca su teléfono y compara a la persona con la foto en el teléfono. Esa mujer de aspecto extranjero parece no darse cuenta de la presencia de Shirai mientras camina descaradamente entre la multitud, aparentemente olvidando que está siendo perseguida.

Antes de las 7 de la mañana, hubo dos intrusos desconocidos en Ciudad Academia en diferentes partes de los muros.

Como uno de ellos está bajo la jurisdicción de los Anti-Skill, como un miembro de "Judgment", Shirai no está muy clara al respecto. Todo lo que sabe es que es un estudiante que está registrado en Ciudad Academia. ¿Tal vez sea un espía corporativo?

Shirai está a cargo de perseguir a alguien más.

La foto en la pantalla del teléfono es una imagen ampliada de lo que la cámara de seguridad captó. La mujer rubia realmente atacó la "entrada" de Ciudad Academia, forzando su camino y causando que 15 personas resultaran heridas y 3 heridos de gravedad.

En este momento, Ciudad Academia ya ha puesto en marcha un "estado especial de alerta", que también se conoce como "alerta roja". Ya ha cerrado los accesos del interior, y todos los miembros de "Judgment" han solicitado licencia y ahora están buscando al intruso.

Por eso, Shirai Kuroko ni siquiera asistió a la ceremonia de apertura mientras siguió patrullando las calles por varias horas...

(En este punto, de acuerdo al protocolo estándar, debería solicitar apoyo, evacuar a la gente y luego llevar a cabo el arresto. Pero eso será perder demasiado tiempo; probablemente voy a perder la mejor oportunidad para arrestarla.)

Shirai murmura mientras sigue manteniendo sus ojos en el objetivo, que sigue avanzando.

Aunque la seguridad está dividida en dos sistemas, normalmente hablando, los que están en la primera línea no son los miembros de "Judgment", sino el "Anti-Skill". Esto es lógico, ya que todos los miembros de "Judgment" son estudiantes. Las órdenes de Shirai son sólo "encontrar al intruso", y el resto del trabajo ha de ser realizado por el Anti-Skill. Sin embargo...



(No puedo dejar que el Anti-Skill maneje esto. Viendo la situación actual en este momento, ya hay muchos heridos. Es mejor que aquellos sin habilidades retrocedan.)

Los pensamientos de Shirai se basan en la confianza en sí misma por ser un Nivel 4. Para ella, los maestros que necesitan armarse con muchas armas son muy débiles.

Shirai no quiere dejar que el Anti-Skill consiga trabajo que no puede enfrentar. Si los Anti-Skill que vienen a ayudarla son heridos, va a tener pesadillas por la noche. Si es así, también podría combatir ella misma.

Lleva su mano al bolsillo.

Lo que saca es algo similar a una mini pistola, pero el cañón es de más de 3 cm de diámetro. Se trata de una pistola especial que dispara bengalas.

(Realmente no quiero utilizar esto...tengo que escribir un informe cuando lo uso.)

Shirai levanta la pistola y apunta hacia el cielo. Entonces aprieta el gatillo.

Con un cómico “BAM”, un cilindro de metal del tamaño de un labial lentamente se eleva 7 metros en el aire.

Luego, con una explosión repentina, destellos deslumbrantes se dispersan del contenedor de metal. Todos los peatones estaban aterrorizados por el repentino estallido de luz mientras se cubrían los ojos con las manos y se arraigaron al piso.

Pero en este momento, las acciones de cada persona son bastante rápidas. Una vez que los gritos y estruendos desaparecen, todos se mueven inmediatamente a los edificios cercanos, incluso los universitarios y los profesores abandonan sus autos y se dirigen a los edificios.

Todos los residentes de esta ciudad lo saben.

Esta es una orden de evacuación que las fuerzas de seguridad soltaron. Esto significa que “habrá una batalla aquí, así que por favor no se involucren en el tiroteo que comenzara en 30 segundos”. El camino originalmente muy transitado frente a la estación de tren está completamente vacío ahora.

Sólo Shirai Kuroko y la mujer permanecen allí.

La mujer que está en medio de ese destello no corre o grita, en su lugar simplemente está de pie de manera casual.

Hay unos 10 metros de distancia entre sí.



Shirai mira a esa mujer.

Se puede decir que ella es una mujer sospechosa. Lleva un traje negro que tiene encajes blancos y nudos de mariposa por todos lados, tal vez puede ser considerado como un atuendo gótico. Debería adaptarse a una chica rubia de ojos verdes muy bien.

Esa mujer realmente tiene el pelo rubio, pero su piel es muy áspera.

Ella debe ser de más de 25 años, y su pelo parece como que casi no se preocupa por él, ya que parece igual que la melena de un león. Su piel es de color marrón, pero no corresponde con la luz del sol. Su vestido se ve bastante viejo, no sólo tiene la tela hecha jirones, el encaje blanco está amarillento. Básicamente, ella no puede ser considerada una belleza, pero hay algo de locura en ella. Parece una mujer que tuvo la ilusión de un lujoso estilo de vida gótico completamente destruida.

-Por favor, no se mueva, mi nombre es Shirai Kuroko, y soy un miembro de seguridad encargada de proteger esta ciudad. Está bajo arresto. Creo que no es necesario explicar más, ¿verdad?

Sin embargo, la mujer rubia no responde a las palabras de Shirai.

La mujer decadente y sin emociones sólo mueve su cuello ligeramente y mira a su alrededor. Parece que los ciudadanos desaparecidos son mucho más interesantes para ella que Shirai.

Después de 5 segundos, finalmente se vuelve para mirar a Shirai.

-Terminando búsqueda...realmente añades algunos problemas para mí.

La voz de la mujer tiene algo de desprecio en ella, y parece que no esperaba ver a un oponente en absoluto. Shirai no pudo ni siquiera torcer la ceja antes que la mujer alcanzara rápidamente algo en la manga desgarrada de ese viejo vestido negro gótico—

—En ese momento, Shirai Kuroko ya está justo en frente de la mujer.

La distancia de 10 metros entre ellas fue borrada por Shirai.

La expresión casual en el rostro de la mujer ahora está mezclada con una ligera sorpresa.



Sin embargo, Shirai no tiene intención de explicar con más detalle, porque no hay necesidad. Esto es la habilidad Nivel 4 de “teletransportación”.

Shirai Kuroko estira su mano y agarra la muñeca de la mujer que está cubierta por el encaje hecho jirones.

Entonces, la mujer sin darse cuenta aterriza en el suelo. No hay dolor, ni impacto, y lo más importante, ningún recuerdo de haber caído. Básicamente, Shirai acaba de utilizar su habilidad de teletransporte para teletransportar a la mujer al suelo en el momento que la tocó, pero para la mujer que no sabe lo que está pasando, esto puede parecer como una misteriosa técnica de judo.

La mujer parece cansada incluso mientras esquiva. Justo cuando rueda en el piso e intenta ponerse de pie...

-Le dije—

“¡Tak, Tak, Tak!” El impacto de alta velocidad como el sonido de la aguja de una máquina de coser se puede escuchar.

Mirando de cerca, el vestido de la mujer y toda la tela excesiva en el vestido está atravesada por 12 agujas, y la mujer está atrapada en el suelo.

—que no se mueva. ¿No entiende japonés?

Shirai dice en voz baja.

Esto también es otro ataque que utiliza la habilidad de teletransporte. Las agujas que están escondidas debajo de la falda son teletransportadas a la ubicación del objetivo. No sólo tiene el poder de tiro rápido de una ametralladora, ya que se mueve de punto a punto, no va a ser bloqueado por nada, y no hay necesidad de preocuparse de que alguien sea golpeado por los disparos. Se puede considerar como una peligrosa forma de ataque.

Sin embargo,

Incluso después de ver tal poder, la mujer permanece impasible.

Solamente...

La boca en el rostro como una máscara se extiende lentamente y en silencio a ambos lados, formando una larga sonrisa que recuerda a una Kuchisake-onna<sup>3</sup>.

---

<sup>3</sup>“La mujer con la boca cortada” es una leyenda urbana japonesa sobre una mujer que tiene la boca cortada horizontalmente y se aparece a los jóvenes para preguntarles si es hermosa a los que termina asesinando.



-¿Qué...?

En su lugar, es Shirai quien está sorprendida mientras frunce el ceño.

De repente, una enorme explosión se produjo detrás de ella.

-... ¿Qué está pasando...?

A pesar de que Shirai se sorprende, no tiene tiempo de mirar hacia atrás. Todo el camino de asfalto rueda, causando que Shirai sea arrojada al aire. Shirai finalmente se las arregla para mirar hacia atrás después de aterrizar en la espalda.

Un brazo gigante.

Es como un dragón de cuello largo que se asoma fuera del agua. Hay un “brazo” largo surgiendo del camino que es de más de 2 m. Este “brazo” tiene la forma del de un humano, pero los materiales son asfalto, bicicletas, señales de tráfico, cualquier cosa que esté cerca. Es como algo que está formado de arcilla, un brazo mecánico que está unido a la maquinaria pesada cuando se realiza un trabajo de demolición.

Shirai frenéticamente intenta escapar del lugar, sólo para encontrar que su tobillo está atascado en algo.

El suelo y el “brazo” se levantaron, haciendo que los fragmentos de asfalto se reunieran, y el tobillo de Shirai de casualidad se atasco en ellos.

(...Ah...uu... ¿y pensar que esta extranjera es...un Esper...?)

La presión en el tobillo se hace más grande mientras la expresión de Shirai empeora inadvertidamente.

Volviéndose para mirar, la mujer que fue clavada en el suelo parece estar sosteniendo algo como una tiza blanca mientras escribe algo extraño en el suelo.

Eso no son señales que utilizan los laboratorios de investigación, pero se ven como algunos códigos mágicos al azar.

Tal vez es como un teléfono que utiliza botones cortos y simples para remplazar los largos códigos, y tal vez preparó una serie de códigos especiales para hipnotizarme y secuestrar mis poderes. Shirai, que no sabe nada acerca de la magia, sólo puede usar lo que ella sabe para analizar la situación frente a ella.

(¡Esto...no es bueno...tengo que darme prisa y ponerme de pie...!)

Shirai trata de recuperar la compostura, sólo para descubrir algo.



El “brazo” que se extiende desde el suelo tiene una parte elevada, y el tobillo de Shirai está pegado en ella. La masa tiene forma de círculo, y se ve como una cabeza humana.

Su tobillo parece ser mordido por los “dientes” del camino de asfalto.

(Maldición...)

La habilidad de Shirai se llama teletransportación. No está limitada por la regla de las 3 dimensiones, así que puede moverse libremente en el espacio.

Sin embargo, hay una debilidad en esta habilidad. Aunque la frase “teletransportarse en el espacio” suena simple, la teoría detrás de esto es alejarse de las 3 dimensiones, encontrar su posición en la 11ª Dimensión y luego calcular los vectores para teletransportar. La complejidad de tales cálculos no puede ser comparada con los comandos simples que los Espers ordinarios tendrían, como “dispara una bola de fuego” o “dispara un ataque eléctrico”.

Así que una vez que tiene dolor, está ansiosa o confundida, o cuando se siente incapaz de mantener la calma, va a perder su habilidad de cálculo y por lo tanto no será capaz de usar su habilidad de teletransporte.

Los “dientes” en el camino de asfalto traen un sonido de traqueteo, mientras ocupa un área más pequeña, y Shirai ya está gritando de dolor.

(¡¡Ah...ack...uu...!!)

Ella sólo tiene que teletransportarse lejos para escapar, pero es incapaz de pensar adecuadamente debido al nerviosismo.

Mirando de cerca, la mujer sobre el suelo está revelando una leve sonrisa mientras simplemente hace garabatos en el suelo moviendo la tiza blanca con su muñeca. El “brazo” gigante parece que está siendo controlado ya que sus movimientos están cambiando lentamente. Parece que está cambiando el ángulo para aplastar un gusano en el suelo.

Shirai entiende esto, pero es incapaz de moverse.

El agudo dolor y el miedo a la muerte afectaron su habilidad de cálculo, haciendo que su método de teletransportarse quede inutilizado.

Es como tener una llave para un refugio nuclear, sólo para perder la llave.



La mujer agita la tiza blanca en el aire, trazando líneas curvas en él, y los cinco dedos del brazo se aprietan. Los “dientes” que están mordiendo el tobillo de Shirai ejercen aún más fuerza, haciendo que cierre sus ojos de dolor.

¡PAPAPAPAPAPAPAPA!

Cerró los ojos, y sólo pudo escuchar un escalofriante ruido ridículamente fuerte.

Pero ese no es el sonido del tobillo de Shirai siendo arrancado de un mordisco.

Tampoco es el gran “brazo” que está hecho de escombros golpeando.

Sino el sonido del “brazo” siendo cortado.

(¿Ah...ah...?)

Este golpe repentino causa que Shirai abra los ojos con sorpresa.

El “brazo” fue cortado en sentido horizontal. Antes de que incluso pueda ver claramente, los “dientes” que sostienen el tobillo de Shirai fueron destruidos, liberando a Shirai. El cuerpo de Shirai inadvertidamente rueda hacia atrás después de recuperar su libertad. Las piezas cortadas colapsan de inmediato por el impacto y se dispersan en todas direcciones, formando de nuevo su forma original.

¡BOUM...! El sonido de zumbidos de abeja que es magnificado cientos de veces hace eco a través de sus oídos.

Mirando de cerca, algo que parece un látigo negro y, aún así una espada larga se extiende unos 10 metros en el aire. Esto es lo que está haciendo el zumbido. Mirándolo de cerca, está formado por arena de hierro. La gran cantidad de arena de hierro está siendo manipulada por magnetismo mientras vibra.

Básicamente, es una motosierra de alta velocidad.

¡ZZZ! Con un sonido que rasga el aire, la arena de hierro vuelve de nuevo a su propietario.

(Un momento... ¿manipulación...magnética...? ¡No me digas...!)

Shirai Kuroko tose violentamente mientras trata de tomar más oxígeno y gira la cabeza.

Quien está de pie delante de ella es...



Misaka Mikoto.

“Ding”, un suave sonido de metal se escucha.

En realidad es el sonido de Mikoto arrojando una moneda con su pulgar. La moneda lentamente y poco a poco, gira sobre Mikoto.

Mikoto dice;

-Aunque no sé por qué están luchando—

El “brazo” cortado está de pie, formando una gran pila de basura. Sin embargo, esta torre parece que tiene su propia voluntad ya que se derrumba, apuntando a Shirai Kuroko.

Pero en ese momento, la moneda volvió al pulgar de Mikoto.

— ¡PERO NO VOY A PERMITIRTE LASTIMAR A MI AMIGA!

En ese momento,

El golpe único de Mikoto, también conocido como la “Railgun”, hace que la moneda viaje a 3 veces la velocidad del sonido. Calentándose debido a la fricción con el aire, formando un laser naranja que golpea la “torre de 2 partes”. El gran impacto destruye la “torre principal”, y la “cabeza” también se ve afectada ya que explota en mil pedazos.

¡BOOM! La terrorífica explosión se puede escuchar después de un retraso.

Los alrededores se cubren de humo, pero la fuerte presión del viento que se crea dispersa el polvo. Esta es la secuela del Railgun comprimiendo el aire.

(In...increíble...)

Aunque Shirai sigue estando cuidadosa de los alrededores, se centró en algo más.

(Los fuertes vientos creados por la onda de choque ya superan con creces los que un Esper de viento puede hacer. ¡La habilidad de Onee-sama es demasiado terrible, demasiado impresionante!)

Por otro lado, Mikoto camina lentamente hacia Kuroko, como si el peligro hubiera acabado.



-Ah, Kuroko. No hay necesidad de estar tan nerviosa ahora. Ese gran brazo era una distracción. No fue el poder del Railgun lo que causó la explosión, el brazo se autodestruyó. Ves, esa estúpida mujer escapó cuando el humo voló alrededor.

Mikoto ligeramente saca la lengua mientras extiende su brazo y señala con el dedo.

Shirai se vuelve para mirar. La mujer cuyo vestido estaba clavado por las agujas de metal ya había desaparecido. Piezas de un vestido negro permanecen en el suelo, y se ven como los restos del cemento.

-Oh sí, ¿quién es ella? Ya que la estabas persiguiendo, significa que es parte del trabajo de Judgment, ¿verdad?

-Mm, sí. Parece que es una intrusa...Onee-sama...

En este momento, las piernas de Shirai se tambalean mientras se aferra a Mikoto.

¡Espera, hey! Qué pasa contigo que tienes este tipo de fantasía rara incluso en este momento...

Mikoto queda aturdida durante un momento antes de pensar en empujar lejos a Shirai. Sin embargo, no lo hace.

Shirai suavemente agarra el delgado chaleco de verano.

Mikoto ya puede decir por esta pequeña zona que el cuerpo de Shirai está temblando ligeramente.

-Realmente no se puede evitar contigo.

Mikoto suspira suavemente mientras se pregunta...

Si en este momento, ella fuera la que estuviera temblando, ¿qué diría ese chico?

-Kuroko, realmente te gusta tomar las cosas en tus propias manos. ¿Cómo puedes acabar con esa clase de enemigo? La Ley no establece que tengas que luchar con tu enemigo sola, lo sabes.

Mikoto entiende que las palabras en sí no tienen ningún significado. Lo importante está en las acciones y los sentimientos que está tratando de transmitir.

-Basta con buscarme por ayuda si puedes. Una vez que veas que algo está mal, sólo contáctame y no esperes hasta que las cosas se salgan de control. No creo que esto vaya a causarme muchos problemas. Entre más grave sea la situación



cuando me pidas ayuda, más demuestras que confías en mí. No voy a negarme en absoluto.

Mikoto acaricia suavemente la cabeza de Shirai.

En ese momento, la kouhai que saltó a los brazos de Mikoto dice;

-...Fufufu...una oportunidad tan rara. ¡Por acercarse a Onee-sama en esta situación, puedo disfrutar de este maravilloso pecho...fufu...fufufufufu...!

-¿QUÉ? ¿AH...EH? ¡ESPERA...YO...ESTOY CONSOLANDOTE EN SERIO!  
¡¡NO ESTÁS TEMBLANDO POR LA EMOCIÓN!! ¿¡¡KUROKO!!?

Mikoto se sonrojó cuando gritó, pero ya es demasiado tarde.

Shirai Kuroko envuelve sus brazos en la espalda de Mikoto, apretando su cara contra el pecho de su querida Onee-sama mientras se frota en ella.





「これが、とうまが言った  
『はいてく』な体操服ってヤツだよね！」

禁書目録を司るシスター——インデックス

**TRADUCTOR!**

*Lestat Lamperouge*

**CORRECCION!**

*Kaiser of Darkness*

SÍGUENOS EN:

[HTTP://KIKUSLIRUS.BLOGSPOT.COM/](http://KIKUSLIRUS.BLOGSPOT.COM/) Y [HTTP://TWITTER.COM/KIKUSLIRUS](http://TWITTER.COM/KIKUSLIRUS)

転校生

風斬氷華

(かざりひょうか)

「……………、えっと」

## Capítulo 2: Después de clases. *Break Time.*

### Parte 1

-¡Ohh! Touma, ¿este es el famoso mundo subterráneo?

-No es un mundo subterráneo, es una calle subterránea.

Index dice esto de una manera emocionada, y el falto de sueño Kamijou lentamente hace un comentario sarcástico.

Hay muchas calles subterráneas en Ciudad Academia. Con la estación del tren como centro, hay muchos niveles subterráneos que conectan las tiendas departamentales, es como un laberinto. Aunque la multitud aquí no está tan atestada como el camino frente a la estación, hay una gran cantidad de estudiantes moviéndose alrededor.

Al igual que los robots de seguridad y los generadores eólicos, esta calle subterránea es uno de los experimentos de Ciudad Academia. Como Japón tiene tierra limitada y es propenso a terremotos, no hay necesidad de utilizar la tecnología subterránea más avanzada del mundo. Con el fin de llevar a cabo este experimento, el subterráneo en Ciudad Academia es tal que hay agujeros por todas partes.

No hay ninguna razón en especial de por qué eligieron este centro de videojuegos, es sólo que Index nunca ha estado en el metro.

-De todos modos, vamos a comer. ¿Qué quieres comer, Index? No elijas los que son demasiados caros o tengan una larga fila de espera.

-Está bien no ir a esas tiendas. Está bien si es barato, delicioso, abundante, y no mucha gente sabe sobre eso.

-... Ya es difícil encontrar una tienda. ¿Qué hay de ti, Kazakiri?

Kamijou dice esto mientras se vuelve a Kazakiri. Por alguna razón, los hombros de Kazakiri se sacuden, y se esconde detrás de Index.

(¿Qué debo hacer ahora?) Kamijou se preguntó a sí mismo.

-...Ah...no...yo...lo siento...no estoy...asustada...



Kazakiri estaba detrás de Index mientras decía con cautela,

-...Es sólo que...me viste desnuda hace un momento...

-¿Qué?

Kamijou no pudo oír la última frase.

-Ah...eh...no es nada...es sólo...es sólo que definitivamente me viste desnuda...por qué no estás preocupado...eh...

Kazakiri está murmurando para sí misma, y Kamijou no puede entender siquiera un poco. Kamijou piensa que, ya que ella prometió venir, Kazakiri no debería encontrar irritante a Kamijou o tener miedo de él o algo así, pero ¿qué pasa con esta extraña vigilancia?

Index parece que entiende a Kazakiri mientras le dice con frialdad a Kamijou,

-En realidad, la expresión de Touma es demasiado aterradora.

-¿Qué? ¿Qué tiene de aterradora?

-¡Se ven como los de una bestia! ¡Esos ojos son de un lobo mirando a una débil chica! ¡Diciendo silenciosamente con esa expresión “no me veas amigable, no hay presa que vaya a escapar de mí”! ¡Es realmente aterrador!

-¿Entonces no son esas extrañas ideas que le inculcaste lo que la pone asustada?

Los hombros de Kazakiri parecen reaccionar al grito de Kamijou ya que tiemblan de nuevo. Se esconde detrás de Index, temblando mientras dice con timidez,

-...esto...que...

-¡Mira, Touma! ¡Tus gritos pusieron a Hyouka incluso más asustada!

-Ahh... ¡bien, bien! ¡Entiendo, me tratan como una bestia! ¡Como soy una bestia, te voy a mostrar una bestia! ¡¡DEJAME MOSTRARTE QUE MALVADO ES KAMIJOU EN REALIDAD!!

-...Bueno...no estoy...asustada...sólo quiero proponer...almorzar...

Kazakiri dijo con una voz apenas audible. El dúo que está discutiendo y casi peleándose inmediatamente se callaron al escucharla, volviéndose hacia ella al mismo tiempo.

Kazakiri Hyouka señala con el dedo.



Siguiendo donde está señalando, ven un restaurante.

## Parte 2

-¿Comedor escolar?

-Sí, un comedor escolar.

Al momento en que entraron a la calle subterránea, Kamijou explicó esto a una profundamente confundida Index.

El trío de Kamijou entra en lo que parece una ordinaria cadena de restaurantes populares. Están sentados en una mesa de 4 asientos, Kamijou e Index están uno frente al otro y Kazakiri está sentada al lado de Index.

En una nota aparte, el gato calico está descansando en el regazo de Index. Originalmente pensaban que sería ilegal traer mascotas dentro, pero inesperadamente, los gatos son aceptables. Mirando de cerca, la compañía propietaria de este restaurante es el mismo que el que maneja la cadena de restaurantes que admiten mascotas.

-Son demasiadas escuelas las que hay en Ciudad Academia, por lo que pueden formar un restaurante eligiendo lo mejor de todos los comedores. A pesar de que se trata de un comedor escolar, tiene cierto valor de dieta. Una vez que llegues aquí, serás capaz de decir lo que las otras escuelas están comiendo.

-Oh, pero Touma, ¿cuál es el significado de una comida de dieta en un comedor escolar?

Index mira al gran menú parecido a un tablón de dibujos con una mirada burlona mientras preguntaba.

A decir verdad, como Kamijou había perdido la memoria, no recuerda lo que un almuerzo de dieta es para la educación obligatoria. Sin embargo, aún hay algunos restos de conocimiento dentro de él, así que más o menos sabe lo que es.

-Básicamente, eso son sólo los alimentos que sólo se pueden obtener en la escuela.

-Que... ¡que genial! ¿Está es la llamada edición limitada?



-...Ah, lo que sea, estoy demasiado cansado para explicarlo. ¡Está bien, es realmente raro!

-Ehh...ya que la ignoras...porque estas demasiado cansado...no creo que es eso realmente...

Kamijou está demasiado cansado para replicar ya que está falto de sueño, y Kazakiri sólo puede murmurar dos frases de nuevo, pero estas palabras no parecen llegar a oídos de Index. La cara de Index es bloqueada por el gran menú como un padre que sólo lee periódicos. Entonces, Index asoma los ojos por arriba del menú y le dice a Kamijou.

-Touma, ¿puedo elegir cualquier cosa?

-Ah...no elijas lo que es demasiado caro.

Kamijou dijo casualmente, pero en el fondo, no está realmente nervioso. Esto se debe a que todos los platos en esta tienda son esos que se originaron de los comedores escolares o almuerzos de dieta, por lo que lógicamente, no deben ser demasiados caros.

¡PA! Index presiona el menú sobre la mesa, señalando una foto en un ángulo tal que Kamijou es capaz de verla y dice,

-Quiero esto.

-¿Eh? ¿Cuál?

Kamijou mira a donde el delgado dedo blanco de Index señala. En el menú, se lee:

-Comida de Dieta Tokiwadai Middle School—4,000 yens.

-...

Sin decir nada, Kamijou cierra el menú y golpea la cabeza de Index con la esquina del menú.

-¡Eso duele! ¿Por qué me golpeas de repente?

-¿No te dije que no podías escoger los que son demasiado caros? ¿Estás intentando ignorarme de esa manera?

(¿Esa eléctrica estudiante de secundaria en realidad come tan delicioso?) Kamijou inadvertidamente se preguntó. Abre con cautela el menú de nuevo y echa un



vistazo. Las fotografías de los platos parecen una comida de lujo que sólo se puede comer en un restaurante muy decorado, aparentemente brillante.

-...Ah...entonces...quiero esto...

Sentada al lado de Kamijou e Index, que están haciendo un alboroto, Kazakiri Hyouka señala con su dedo un cierto plato en la misma página.

La foto de este almuerzo de dieta parece normal, un simple pan francés y leche.

Kamijou parecía un poco conmovido, quizás porque finalmente hay un ejemplo para que Index aprenda.

-Mira y aprende, Index, está es la respuesta de un buen estudiante.

-Wah, los gustos de Hyouka son tan suaves. Yo prefiero comer algo de fantasía.

Frente a Index, que todavía está discutiendo, Kamijou suspira;

-Al elegir los alimentos, hay que ir por el sabor y no por la apariencia, Index. Además, ¡NO TRATES DE USAR ESTA OPORTUNIDAD PARA RECOMENDARLE A KAZAKIRI LA COMIDA DE DIETA DE TOKIWADAI MIDDLE SCHOOL, IDIOTA! ¡KAZAKIRI ESTÁ TODA ABATIDA PORQUE FUE CLASIFICADA COMO SUAVE Y PREGUNTÁNDOSE SI DEBERÍA CAMBIAR DE ORDEN AHORA!

Kamijou no podía dejar de gritar. Al oír esto, Kazakiri parece que se sorprendió ya que rápidamente coge el gran menú y tapa su cara. Parece que su valor de relación con Kamijou era tan poco que es imposible caer más. Parece que tratar de recuperarlo es más difícil que tratar de ascender al Cielo.

Después de un rato, el trío de comidas son servidas.

Los contenidos incluyen un cartón de leche, pan francés (uno puede elegir ponerle margarina) carne y guisado de patatas, ensalada, pollo frito, y un yogurt del tamaño de una copa para el postre. De acuerdo a la camarera que está vestida como un empleado de un comedor, las características de los almuerzos de dieta es que mezclan ambas cocinas la japonesa y la occidental, ignorando la diversidad internacional. El precio es ligeramente más alto que un original almuerzo de dieta porque los ingredientes usados son diferentes, aunque los platos son los mismos y no los pueden producir en masa para reducir el costo.

-Muy bien, todo el mundo, vamos a comer. Oh sí, Kazakiri ¿Por qué elegiste este? ¿Es por qué te gusta el yogurt?



Los platos de esta tienda son ordenados por escuelas, por lo que además del contenido de los platos, hay otras razones por qué estos son elegidos. Por ejemplo, uno que quería entrar en una escuela pero no pudo hacerlo, así que quiere comer los alimentos que la escuela ofrece.

Sin embargo, Kazakiri no parece tener estos pensamientos. Niega con la cabeza y dice:

-...Eso...eso es...porque no había comido...este tipo de comida antes...

-¿Oh? ¿Tu escuela no te proporcionó comidas desde pequeña?

-Eh...sí.

Por alguna razón, Kazakiri parecía culpable, y en ese momento, Kamijou está pensando...

(Ella nunca tuvo un almuerzo de dieta, así que ¿esto significa que tenía bentos para comer todo el tiempo? En otras palabras, no es que ella hiciera su propio bento, sino que ¿su dormitorio proveía bentos? Estoy tan celoso, yo quiero un bento para el almuerzo también. No hay necesidad de pelear con otros por la comida, puedo comer de una manera refinada. Ey, esa residencia mía no ofrece desayunos ni bentos para el almuerzo. Espera, ¿no tengo a alguien que está comiendo gratis en casa? Si le pido a Index que haga un bento...no, no, no, ni siquiera pienses en eso, ¿Cómo puede esa chica incluso cocinar cuando no puede siquiera usar un microondas?)

-Hehehehehehehehehehehe...

Kamijou muestra una sonrisa siniestra, liberando energía negativa, al mismo tiempo.

-...eh...puedo saber...por qué...tus ojos son tan aterradores...

-Hyouka, esto es el viejo hábito de Touma. Sólo perdónalo en lo que respecta a esto, ¿sí?

### Parte 3

Una dama en vestido negro está caminando por una calle.



Su nombre es Sherry Cromwell. Ella es una miembro de los Anglicanos Ingleses del grupo anti-magia “Necessarius”, y también está bien versada en los ídolos de la Cábala. Sonríe mientras camina entre la multitud.

Ella pensaba que el vestido hecho jirones y volantes suyo atraería mucho la atención, pero inesperadamente, los estudiantes realmente no reaccionan mucho. En esta ciudad, parece que los factores de edad son mucho más evidentes que el vestido. Como el 80% de la población aquí son estudiantes, es raro encontrar a alguien por encima de 25, y una chica gótica como ella estando aquí no es raro.

—Al principio la tierra—

Sherry camina y recita, aparentemente murmurando para sí misma.

Saca algo parecido a una tiza blanca de su camisa hecha jirones. Se trata de una tiza que tiene como objetivo elaborar un círculo mágico, hecha de sal Santa y aceite.

—Dios formó la Tierra, dio Vida a la misma, y los llamo humanos—

Sherry canta mientras sostiene la tiza y dibuja en las máquinas expendedoras a su lado a la velocidad de una estocada, formando líneas que parecen palabras y aún así parecen líneas.

—Y los mortales aprendieron los secretos de las bocas de los Ángeles Caídos—  
—

El barandal del camino, los árboles en las aceras, los robots de limpieza y los pilares de los generadores eólicos...la tiza de Sherry los cubría a todos.

—Pero los mortales no podían entender el lenguaje Santo, y los Ángeles Caídos no podían pasar sus palabras correctamente—

Después de dibujar casi 72 marcas, levanta la tiza y dibuja en el aire.

—Con esto, la vida creada por la mano del hombre va a terminar como marionetas decadentes—es el momento, el Golem de piedra con el hedor de la tierra, Ellis, ¡se leal a mí hasta el final!

Finalmente, Sherry aplaude una vez.

Al momento siguiente.

El crujido similar al de una bolsa de pus explotando hace eco en todas partes. No es una o dos veces, sino muchas. Como el sonido es bastante suave, la charla de los estudiantes y sus pasos lo drenan, y así nadie puede escucharlos.



Sin embargo, hay un cambio realmente.

De las máquinas expendedoras de bebidas, el barandal del camino, los árboles en la acera, los robots de limpieza y los pilares de los generadores eólicos...sobresalen objetos del tamaño de una pelota de ping-pong como las burbujas de un pantano de todos estos lugares en que Sherry dibujó. Su magia no se limita a los materiales, lo que sea en su mano se puede usar como un arma.

Se forma una grieta en la superficie de la pelota de ping-pong, formando una grieta horizontal.

Como una uva pelada, lo que aparece de las grietas son ojos blancos de barro.

Sherry saca un pedazo de papel negro que es tan grande como una tarjeta postal.

-Biblioteca automática. El objetivo es este, cierto...Kaza...kiri... ¿Cómo se pronuncia esto? ¿Son el texto estándar de este país puras imágenes?

La tiza danza, rápidamente escribiendo las palabras en la pieza de papel negro. Sherry en realidad no sabe leer los Kanjis, y sólo puede procesar las palabras en su cerebro en una "imagen", y copiar las "palabras" en el papel.

Entonces, Sherry golpea con un dedo, y el papel negro del tamaño de una postal sale volando, aterrizando en el suelo como un Frisbee.

Las palabras en el papel dicen: Kazakiri Hyouka.

El papel negro con texto blanco parece un lápiz de color inverso escrito en un pedazo de papel, haciendo que los numerosos ojos sean absorbidos de nuevo.

Los ojos engullen el pedazo de papel, rasgándolo y absorbiéndolo dentro de sus cuerpos de barro. Unos segundos más tarde, la pieza de papel negro desaparece.

Los numerosos ojos que comieron las sobras del papel se dispersaron como una multitud de cucarachas, moviéndose en todas direcciones. Algunos se mueven por el suelo, algunos se sumergen bajo tierra, todos los ojos se están moviendo.

-No me hagas esperar demasiado tiempo, Ellis.

Sherry sonríe mientras dice esto, y desaparece entre la multitud.

## Parte 4



Después de terminar su comida, el trío de Kamijou salió de la tienda.

Index recuerda el gusto de comer un almuerzo de dieta una vez e inclina la cabeza mientras dice,

-No es desagradable, pero no es realmente bueno. Mm, ¿Cómo lo describiría? Mi pecho se siente un poco raro, parece quedar un poco de insatisfacción...

-Estos son platos que fueron diseñados para todos los días, es más importante que las personas no se enfermen por comer en lugar de si es delicioso. Si uno come una comida de lujo todos los días, cualquiera va querer vomitar después de una semana, ¿verdad?

Index coloca su pulgar bajo su barbilla y mira hacia arriba. Reflexiona durante un momento y luego dice:

-Si se trata de una comida de lujo, también es bueno comer hasta que vomite.

-...Entiendo, entiendo.

Kamijou responde auto derrotado.

Ahora es la una de la tarde, y en este momento, la superficie debe ser un infierno abrasador. Es gracias al aire acondicionado que la calle subterránea está a una temperatura adecuada para los humanos. En este momento, antes de la puesta del sol, él definitivamente no quiere salir del subterráneo.

Kazakiri Hyouka nota sus miradas, y pregunta con cautela,

-...eh...perdón...entonces... ¿A dónde vamos a jugar después...?

No hay ni una pizca de respeto en su tono, por lo que parece que está hablando con Index.

-Yo tampoco lo sé. Touma, ¿hay algún buen lugar para jugar?

Para Index, sólo estar en la calle subterránea ya es algo nuevo para ella. Dado que no siente una sensación de insatisfacción, decide darle a Kamijou la iniciativa.

-Mm...si es la calle subterránea, sólo están los videojuegos.

La mayoría de los terrenos de juegos en Ciudad Academia se reunieron bajo tierra, muy probablemente para evitar la propagación del ruido al exterior.

Kamijou considera esto mientras se dirige hacia afuera, y sólo pasa por la entrada de unos videojuegos.



Los sonidos electrónicos salen de la tienda como una inundación, impresionando a Index.

-¡WAH! ¡WAH! ¿Qué es eso? ¡Tienen tantas TV dentro!

-Oh, eso no es un televisor...bien, eso es. Voy a perder si soy serio. Eso es una TV, una TV.

-Ehh...tengo que decir...este método de “cerrar un ojo” es un poco...

Básicamente, las tiendas de videojuegos en Ciudad Academia se pueden clasificar en dos tipos.

“Tiendas externas” y “tiendas internas”.

Las consolas de juegos de las tiendas externas son importadas de fuera de Ciudad Academia, y las tiendas internas se especializan en juegos desarrollados en Ciudad Academia.

La Tecnología de Ciudad Academia es 20 o 30 años más avanzada que el mundo exterior, esto es aparente por las consolas de juegos. Sin embargo, dado que las empresas del mundo exterior no pueden coincidir con la avanzada tecnología de Ciudad Academia (ya que la tecnología no es liberada al mundo exterior), es fácil tener un software inadecuado cuando Ciudad Academia lanza sus últimos juegos.

Kamijou y compañía están viendo una “tienda interna”. Es más como un patio de juegos interior que una sala de videojuegos. La tienda incluye grandes controles de sensores que fueron desarrollados a través de la última tecnología, básicamente no es muy diferente de una exposición de ciencia.

-Que... ¡que genial! ¡Todo brilla en todas partes, y hay ruidos de DING DING en todas partes! To... ¡Touma! ¡Quiero ir! ¡Quiero probar esa cosa del walala!

Siendo apresurado por Index, el trío entra en la tienda. En el momento en que pasaban la puerta automática, la potencia del ruido aumento 2 o 3 veces.

Hay muchas plataformas de juegos únicas en gran escala dentro de la tienda. Además de las pantallas de alta resolución y los juegos de realidad virtual que utilizan gafas de 3D, hay otros juegos extraños como vías de tiros que prueban el “miedo” de una persona a través del pulso y las ondas cerebrales.

-¿Qué quieres jugar, Index?

Kamijou pregunta casualmente, pero no obtuvo una respuesta.



Sintiéndose confundido, voltea alrededor, sólo para ver a Index completamente paralizada, sus ojos emiten un brillo de felicidad.

-Ah, maldición...

Kamijou inadvertidamente murmuró.

Esta anormal mirada de excitación es como la vez que vio por primera vez al gato calico. Index fuerza voltear su cabeza alrededor y dice a Kamijou.

-¡A todos ellos! ¡Quiero jugar a todos ellos! ¡Touma, Touma! ¡Ese primero!

Incapaz de esperar más, Index jala con fuerza de la muñeca de Kamijou, mientras se mueve hacia adelante. El objetivo es similar a los carros chocones en los estadios ovalados, sólo que los carros chocones son reemplazados por robots caminantes que tienen dos piernas debajo de la silla.

En este escenario, Index es invencible.

Kamijou está preocupado por su billetera ya que suspira profundamente. Coincidentemente dando la vuelta para mirar alrededor, Kazakiri le da una sonrisa de compasión y lástima.

## Parte 5

-¡HAHA! Mm, este Kamijou Touma. Pensar que la clase de Tsukuyomi-sensei tiene en realidad estudiantes tan interesantes, ¡estoy tan celosa! Mi clase sólo tiene estudiantes de élite, ¡es tan aburrido!

Después de clases en la vacía sala de descanso de profesores, Yomikawa Aiho rió de buena gana.

Dejando su cabello negro atado detrás de su cabeza, Yomikawa Aiho tiene el encanto sexy de un adulto maduro. Sólo usando un estricto traje gris la haría ver como una maestra de inglés en una película. Es una lástima que su materia es E.F. por lo que siempre llevaba una chaqueta deportiva verde. En todo tipo de caminos, siempre hay una imperfección.

Yomikawa pone ambas manos en las caderas y levanta su pecho que es más grande que Komoe-sensei y dice:



-Hablando de eso, para traer en realidad a una chica de fuera, ¡eso seguro se ve interesante! Los mocosos de mi clase ni siquiera pensarían en hacer tal cosa. Si puedo tener a tal persona, voy a amar a esa persona sin ningún tipo de reservas.

En una nota aparte, ella es un miembro del Anti-Skill, y su “amor” más o menos abarca la violencia que un profesor de E.F. de las viejas generaciones realiza. A pesar de que su filosofía es “no utilizar las armas contra los estudiantes, aunque sean de nivel 4”, cuando hay un Esper furioso, imprudentemente movilizará todo tipo de cascos de materiales especiales o escudos antidisturbios mejorados de plástico que las fuerzas antidisturbios usan y lo aventaría fuerte. Como ella misma dijo, “Esta es una herramienta de defensa, por lo que está bien”. Debido a esto, su apodo es “la mujer que utiliza una forma cómica para resolver una tragedia”.

Al oír esto, Komoe-sensei, que promueve la paz, mira a la maestra violeta frente a ella y dice:

-el qué alguien de fuera corriendo a nuestra escuela, ¿no debe el Anti-Skill tener cierta responsabilidad? ¿Qué pasará si se tratan de personas peligrosas que incluso vienen en lugar de esos niños? ¡Y no te atrevas a hacer nada malo a Kamijou! Va a ser un problema si continúas golpeándolo en la cabeza y lo haces tan idiota que sea irreparable.

-Ah, bien, bien, sólo bromeaba. De cualquier manera, sé la diferencia entre un tonto bueno y un tonto malo. En realidad tu personalidad no ha cambiado nada, siempre hablando por tus propios estudiantes.

-Yo... ¡yo no hablo por mis propios alumnos! ¡Sólo siento que, como profesora, ya que los padres me han enviado a sus preciosos hijos a mí...!

-Bien, bien, ya no llores. Parece que vas a hacer un desastre en su ceremonia de graduación.

-¡Uuu...Uuuuu! Qué... ¡Qué tiene que ver eso con llorar! Mis lágrimas siempre salen todos los años, ¡no puedo hacer nada al respecto!

-¡Haha! Aquí, aquí.

Yomikawa da palmaditas en la cabeza de Komoe-sensei, y Komoe-sensei balancea los brazos con fuerza para empujar la mano de Yomikawa lejos.

-Oh sí, Sensei. ¿No mencionaste que había dos extraños que entraron?

Al oír las palabras de Yomikawa, Komoe-sensei se sorprende por un momento.



Recientemente, muchas escuelas han instalado cámaras de vigilancia cerca de las escuelas. Si hay alguna persona sospechosa alrededor, es bastante normal que sea investigado.

Sin embargo, Komoe-sensei ya había informado a los otros maestros en la sala de descanso que no había necesidad de investigar más a Index. La monja blanca se había reunido bastante en algunas reuniones con Komoe-sensei, por lo que no se considera un “extraño”, y había algo torpe por decirlo.

-¿Cuál es el problema?

-Nada, sólo quiero comprobar, ¿en realidad son dos personas?

-¿¿¿???

Así como Komoe-sensei se preguntaba acerca de esta cuestión desconcertante e inclinaba la cabeza, un golpe en la puerta se puede escuchar, seguido de la puerta abriéndose. Yomikawa cierra un ojo y dice:

-Esto es un poco problemático, así que por favor mantenlo lejos de los estudiantes por ahora. Voy a hablar sobre los detalles la próxima vez. Mm, casualmente no hay tiempo suficiente ahora.

-Ah, ¿tienes que tratar algo en este momento?

-Oh, esto es para ser mantenido en secreto de los estudiantes. Bueno, es trabajo de Anti-Skill. Más tarde, vamos a salir a cazar una enorme presa. Para eso, voy a dar un paseo subterráneo. Adiós.

Después de decir esto, Yomikawa sale de la sala, pasando junto a la alumna que entró en la sala de descanso.

Komoe-sensei está desconcertada al recordar esto por un momento, y entonces voltea para centrarse en la alumna.

-Lo traje de nuevo.

-Ah, ¡Himegami! Perdona que te moleste.

En la sala vacía, Komoe-sensei que está sentada en la silla, mueve sus brazos alegremente.

Hoy era la ceremonia de inauguración, por lo que la escuela terminó al mediodía. En estos momentos, los únicos en la escuela son los alumnos que participan en los programas de clubs y los profesores a cargo de proveer consultas. Komoe-



sensei es una excepción, ella se quedó atrás en la escuela para ayudar a su amigo a terminar un reporte.

(Sólo la escuela tiene el equipo docente de acceso especializado que usa conexión "Nivel B", que problemático. Si mi casa estuviera conectada, sería mucho más conveniente para mi trabajo.)

Hay diferentes niveles de redes en Ciudad Academia, y la cantidad de información que se obtiene en cada nivel es diferente. Para alguien que quiere trabajar desde casa, esto no es algo por lo que va a estar muy feliz.

-Lo siento mucho...no debería pedirle a los estudiantes hacer esto, pero sensei realmente no puede salir.

-Está bien. Pero ¿es este libro cierto? Encontré un gran número de libros especializados en la habitación, y todos parecían iguales, así que no podía estar segura.

-Mm, mm, está bien es este libro.

Komoe-sensei recibe el libro con una cubierta gruesa de cuero que Himegami trajo y puso su mano en su cara mientras perdía el tiempo. La cubierta tiene las palabras en oro "Campos de dispersión AIM y sus posibilidades" en ella.

-AIM... ¿Qué es eso?

-Hahaha, hiciste la misma pregunta que Kamijou-chan hizo.

Komoe-sensei dijo alegremente,

-Un campo de dispersión AIM se refiere a la débil energía que un Esper involuntariamente produce en todos los aspectos.

Himegami permanece en silencio.

Que emiten involuntariamente una energía, la "presencia que atrae a los vampiros" de Himegami es probablemente considerada uno de ellos.

Komoe-sensei que no se da cuenta de la delicada expresión congelada en la cara de Himegami mientras se recuesta en su silla.

-Ah...Himegami-chan, lo siento por lo que pasó hoy. Sensei quería discutir con Kamijou-chan que se saltó la ceremonia de inauguración y tuvo que conseguir a otro maestro para presentar la lección de la clase. Debes haberte sentido incómoda al ser arrojada a un lugar lleno de compañeros de clases con los que no estás familiarizada, ¿verdad?



-No hay problema, ni necesidad de preocuparse en absoluto. Oh sí, ¿Qué hizo Kamijou Touma?

-Hablando de eso, Himegami-chan, sensei debe decirte esto. Para sensei, si Kamijou sólo fue a buscar a la monja, por lo menos puede excusarse, pero pensar que iba a traer a otra chica a la escuela también, e incluso hablar con ella en el comedor.

Al oír la frase “otra chica”, los ojos de Himegami se volvieron agudos.

La imagen de la chica que estaba de pie junto a Index en la puerta de la escuela apareció en su mente.

-Disculpe, ¿Cómo se veía esa chica?

-¿Estas preocupada de eso? Oh Hoho.

Himegami responde con silencio, y la sonrisa de Komoe-sensei se congela sin darse cuenta. Entonces dice:

-Ehh...mm, las mayores características son las gafas que siempre se deslizan hacia abajo y el mechón de pelo largo saltando de sus oídos. Además, su uniforme es diferente del nuestro, es una blusa de manga corta con un lazo rojo que coincide con la falda azul oscura. Parece una chica refinada, siempre enfrentando todo a su alrededor con cuidado, da esa clase de sensación.

Después de escuchar esto, Himegami se sumerge sola en pensamientos profundos.

¿Cómo se llama está chica?

-¿Komoe-sensei?

-Ah, ¿Qué?

-¿Tenemos una estudiante llamada Kazakiri Hyouka aquí?

## Parte 6

Ya gastaron 8,000 yens sólo haciendo una ronda alrededor de la tienda.

-Ho...ah, que interesante. Estoy satisfecha ya, Touma.



-...Ah, el Sr. Kamijou está todo satisfecho también. Ey, gato calico, comeremos costras de pan en nuestras comidas a partir de hoy, ¿está eso bien?

Kamijou dijo con cansancio. Al igual que una serpiente, el gato calico soltó un grito amenazador de “¡Wah! ¡Miau!” mientras se negaba a esta propuesta.

-Touma, Touma, ¿Qué vamos a jugar ahora?

-...Déjame descansar un poco.

-Touma, ¿Qué hay de otra ronda?

-¡NO POR FAVOR! ¡VOY A ESTAR QUEBRADO DE SEGURO!

Kamijou gritó con agonía.

En este momento, como si tomara el momento oportuno, el teléfono de Kamijou deja salir una timbre ronco. No es porque las características no son adecuadas, sino debido a que fue muy maltratado en el pasado, haciendo que los altavoces tengan algunos problemas. Sin embargo, para este Kamijou que pasó un verano alegre, es un milagro que el teléfono todavía pueda funcionar.

Kamijou toma su teléfono y lo ve, parece ser una llamada telefónica en lugar de un mensaje. La pantalla muestra un número que nunca ha visto antes. Da la espalda a Index y Kazakiri y presiona el botón del teléfono. Al ver esto, la agudamente viva Kazakiri dice:

-... ¿Qué tal de...ir por algo de beber?

-¿Eh? Entonces vamos por Touma...

-Vamos a comprar la suya al mismo tiempo...

Después de decir esto, Kazakiri agarra la mano de Index y dejan a Kamijou. Kamijou levanta la mano vacía, gentilmente dando una señal de “gracias” con la mano, y usa la otra mano para alcanzar ágilmente dentro de su cartera, sacar algo de cambio y lanzarlo a Kazakiri. Ella está un poco sorprendida por esto mientras frenéticamente extiende la mano para atraparlo.

Después de ver a las dos irse, Kamijou se centra en su teléfono.

Inesperadamente, a pesar de que creó especialmente un espacio cuando Index y Kazakiri no están alrededor, el ruido en el teléfono es bastante grave, no puede escuchar con claridad en absoluto.

-...zzzzzz...hola...hola...zzzzzz...escucha...zzzzzz...esta es Hime zzzzzz...



Y además, este es el interior de una sala de videojuegos, hay sonidos electrónicos dominando lo demás.

-...zzzzzz... ¿Dónde está...zzzzzz...Ka...Hyouka...?  
Zzzzzz...escucha...zzzzzz...¡inrei... zzzzzz... ¡zzzzzz zzzzzz!

¡Hua! La llamada se corta de repente.

Apenas puede escuchar que esta es la voz de una mujer, pero no puede escuchar el contenido. Aunque la voz parece algo familiar, hay mucho ruido en exceso, por lo que no podía saber.

-No se puede hacer nada. Esta es una calle subterránea...

Hay centros de comunicación telefónica en el subterráneo, pero una vez que acaba lejos de él, no sería capaz de recibir la señal.

-¿Qué está pasando?

Sintiéndose confundido, Kamijou dobla su teléfono de nuevo y lo pone en su bolsillo.

-Touma no da miedo en absoluto.

Dentro del área de máquinas expendedoras de bebidas y de fumadores dentro de la sala de juegos, Index dice esto. Kazakiri Hyouka le devuelve la mirada a través de las gafas y responde,

-... ¿Eh?

-Así que Hyouka no tiene por qué tener tanto miedo. Touma no te hará nada malo.

-Ah...mm.

Kazakiri baja ligeramente la cabeza y dice:

-...No es...que este...asustada o yo lo odie...no...

-¿¿¿???

-... Yo realmente no me entiendo...es como... que no me atrevo a tocar...un suéter de lana con una gran cantidad de electricidad estática reunida en él...

-Oh...



Index asiente inexpresivamente con la cabeza. En verdad, ella no entiende lo que es la electricidad estática. Viendo a Index revelando una mirada perpleja, Kazakiri dice:

-...Tal vez es porque...esta es...la primera vez que hablo con un chico...

Después de eso, ambas permanecen en silencio durante un momento.

Después de un momento, Kazakiri cambia el tema y dice:

-Hablando de eso...los juegos fueron realmente interesantes...te vi estando muy feliz...

-Tú también, Hyouka. ¿Vienes aquí a menudo?

-No...esta es mi primera vez también.

Kazakiri fuerza una sonrisa, saca algunas monedas de 100 yens y las coloca en la palma de su mano.

-¿Qué...quieres comprar?

-Uu...no quiero tocar una máquina expendedora de nuevo. No tengo ni idea de cómo usar esa cosa correctamente. Hazlo tú, Hyouka.

Index estira sus mejillas mientras decía esto, y Kazakiri fuerza una sonrisa. Parece que el incidente de la máquina expendedora de cupones en el comedor escolar la afectó mucho.

-...Esta es mi primera vez...No sé lo que es más agradable...yo lo presiono, tú escoges.

-Eh, Hyouka, ¿Nunca bebiste antes?

Index preguntó casualmente. Como Index no tiene ningún conocimiento sobre los tiempos modernos en absoluto, así que no entiende lo que está mal con eso.

Y Kazakiri Hyouka vuelve a decir en un tono que no es diferente de antes,

-Mmm, hoy es mi primera vez.

## Parte 7



¿Quién demonios llamó? Kamijou reflexionó sobre esta cuestión durante un buen rato. Sin embargo, de repente recuerda, incluso después de tanto tiempo, ¿Index y Kazakiri no han vuelto aún?

(No me digan... ¿se perdieron?)

Basado en el conocimiento común, esta posibilidad no es muy grande, pero pensando con calma, el sentido común en realidad no se aplica a Index y Kazakiri. Para garantizarlo con seguridad, Kamijou decide buscarlas a las dos.

-¡Ey! ¡Index! ¡Kazakiri!

Kamijou mira a su alrededor y avanza dentro de la tienda. Todas las plataformas de juegos dentro de la galería son bastante grandes, casi tan grandes como un coche, y estas forman un montón de puntos ciegos cuando se ordenan. Él se asoma en los huecos entre las grandes plataformas de juegos mientras se mueve alrededor. A pesar de que en ocasiones se le quedan mirando los estudiantes que están haciendo cola, los ignora mientras sigue buscando.

Pronto, llega a una zona de descanso. Hay tres máquinas expendedoras aquí.

(¿Eh? ¿No dijo Kazakiri que quería comprar algunas bebidas...? ¿Ella se perdió en el camino?)

Kamijou trae una mirada un poco desconcertada mientras mira a su alrededor.

En ese momento, 5 chicas vestidas de conejitas pasar junto a Kamijou.

-¿Qué?

Esta impactante escena sorprende a Kamijou. Las conejitas casualmente entran a la tienda y después de un momento, todas están reunidas en una vieja máquina de pegatinas, sonriendo mientras se toman la foto.

(¿¿¿??? Que... ¿Qué fue eso? ¿Esta tienda proporciona este servicio de ropas?)

Mirando de cerca, los trajes de conejo que las chicas están usando tienen muchos nudos de mariposa y decoraciones en los hombros. Aunque él no lo ha visto antes, debe ser de alguna figura de anime. Por el concepto original del diseño y la gran cantidad de piel expuesta, parece ser un cierto personaje femenino de un anime Shoujo.

De todos modos, lo más importante es que son felices. Pensando en esto, Kamijou quiere mirar hacia otro lado. Index y Kazakiri no parecen estar por aquí tampoco. Por lo tanto Kamijou se da la vuelta y decide revisar la salida o el mostrador, sin embargo...



De repente, puede oír las familiares voces femeninas.

-...Ehh...bueno...puedo comprobarlo otra vez... ¿realmente vamos a usar esto...?

-Tenemos que, ¡tenemos que hacerlo! WAH, ¡que genial! ¡Tienen ropa de Magical Powered Kanamin!

-¿Tú...realmente vas a...usar eso?

Estas son definitivamente las voces de Index y Kazakiri. ¿Dónde? ¿Dónde están? Kamijou mueve frenéticamente la cabeza mientras mira a su alrededor. Las voces parecen venir del otro lado de las tres máquinas expendedoras.

(¿?)

Kamijou frunce el ceño cuando se mueve a la parte trasera de las máquinas. Hay un vestuario rodeado por una cortina detrás de las máquinas expendedoras. La barra para colgar la cortina esta inclinada, y la tela está un poco sucia, parece que esta no son unas instalaciones en buen estado.

La voz vino del interior.

-Pero esto es demasiado pequeño, no puedo usarlo. ¿Todas son ropas para que usen los bebés?

-Ah, sobre eso...si se ajusta el control deslizante cerca de la cintura...debes ser capaz de cambiar el tamaño.

-¿Eh? Ah... ¡WAHH! ¿CÓMO SUCEDIÓ ESTO? ¡LA ROPA SE ACABA DE AMPLIAR!

-Eh...no debe estar hecha de alguna aleación con memoria de forma...sino de aire. Las fibras que se utilizan para hacer la tela son como tubos, por lo que dejar el aire hará que las fibras se expandan, permitiendo una fácil adaptación al tamaño...esa debe ser la forma en que funciona esto...

(Eh, espera, me parece haber visto algo parecido antes.)

Los instintos básicos de Kamijou causan que busque en su memoria. Parece que hay algo similar en la enfermería escolar. Sí, muy similar. Cuando fue a buscar a Index que había desaparecido durante tanto tiempo, abrió la puerta para buscarla, sólo para verla expuesta. Kamijou llega al frente del vestuario y se pone delante de la cortina. La gente en el interior debe ser Index y Kazakiri, pero está un poco preocupado de que pueda llegar con la persona equivocada. Kamijou pregunta cuidadosamente:



-¿Estás dentro, Index?

Un instante después, hay sonidos cortos apresurados de “¡YAH!” y “¡AHH!”, es como si alguien vertiera un poco de hielo en sus ropas.

-To... ¡Tototototouma! ¿Por qué estás afuera?

-¡Eh...ah...si abres ahora, voy a estar muy preocupada...realmente preocupada!

Las voces sonaban ansiosas. A pesar de que están separados por una cortina, cualquier chica estaría ansiosa por escuchar de pronto la voz de un chico mientras se está cambiando. Incluso Kazakiri, que sólo es tan audible como un mosquito, está gritando. Parece que está completamente desnuda ahora.

-¡Ok, este Kamijou no repetirá el mismo error que hizo en la enfermería! Definitivamente no voy a tirar la cortina a un lado, y no tropezaré dentro. Lo hago, lo hago, de todos modos, el Sr. Kamijou dejará este lugar por ahora.

-Ah, mmm, bueno, hasta luego, Touma.

-...Ehh...si es posible...por favor no me mires...incluso después de que me cambie de ropa...

Al oír sus voces, Kamijou lentamente se aleja, manteniendo una distancia de unos 3 metros lejos de la cortina. No hay ninguna anomalía. La cortina del vestuario es como un muro de bronce protegiendo a Index y Kazakiri. Muy bien, muy bien, no pasó nada. Mientras Kamijou se relaja y está a punto de voltearse...

¡PA!

Sin previo aviso, la cortina colapsa.

-¿Eh...?

Como la barra inclinada fue maltratada por mucho tiempo, la cortina no estaba enganchada con fuerza. Como un objeto comercial de lujo cubierto siendo finalmente revelado, el vestuario entero está expuesto.

Un instante después, todas las voces dentro de la cabeza de Kamijou desaparecen.

Las dos chicas se congelan.



Index está usando la ropa de Magical Powered Kanamin que vio transmitido ayer. La ropa blanca parece suave y esponjosa. El problema es que su falda no está abrochada, y hay algunas partes que están expuestas, sólo que no se pueden escribir aquí.

Kazakiri Hyouka está aún peor. Ella eligió la ropa de la antagonista (que acabará uniéndose a la protagonista a mitad de la serie)...no pensando en ello, lo más probable es que es una elección forzada. Lo más problemático es que esta cosa no es diferente de un bikini, una armadura sexy que no parece que tenga ninguna capacidad defensiva (aunque tiene una falda desmontable por debajo, la parte delantera de la falda se divide a la mitad, por lo que no tiene ningún significado aparte de ser decoración). Como hay una necesidad de mostrar mucha piel, parece que ella no puede usar ninguna ropa interior debajo. En este momento, no se ha abrochado la coraza, y está congelada así, mientras se inclinaba hasta que su armadura inferior es tirada a una posición delicada.

Después de varios segundos de un silencio eterno, el tiempo finalmente se inicia de nuevo.

Index desnuda sus colmillos, los ojos dejando escapar una intención asesina. Por el contrario, Kazakiri esta ruborizada y temblando, con los ojos mirando como si estuviera a punto de llorar.

-Eh, espera... ¡espera un minuto! ¡Esto es absurdo! Muy bien, vamos a calmarnos y analizar esto. Estaba a 3 metros del vestuario, así que mi mano no puede tocarla, y no tengo la habilidad Esper para tirar la cortina, así que no es mi culpa...esto... cierto...





-Touma, estabas mirando aquí cuando la cortina cayó, ¿verdad?

-Esto...no sería tan malo...si...hubieras visto hacia otro lado.

Kazakiri todavía está dando una mirada avergonzada, incluso cuando se están formando las lágrimas en sus ojos, esto es interesante. Kamijou pensó mientras trataba escapar de la realidad.

-Erm, en otras palabras, ¿vamos a seguir haciendo eso, señorita Index?

Index asiente con la cabeza mientras se abotona y dice:

-Es inútil hablar más, Touma.

En el fondo de su conciencia, está el sonido de las chicas riendo.

-Una máquina de fotos...Hyouka, ¡Hyouka! ¿Cómo se utiliza esta máquina?

-Ehh...metes la moneda en la ranura...y presionas el botón, va a empezar a tomarlas en 5 minutos...

-Oo...Hyouka, ¿Por qué te ves tan decaída? ¿Hay algo que te molesta?

-Eh...bueno... ¿realmente tenemos que tomar esto? Yo...eh...eh, ¡por favor espera! ¡No presiones el botón! Yo...sigo...

-¡Las estamos tomando! ¡No te muevas Hyouka, o tu cara estará toda extraña!

-Ah...Uuu...por favor, escúchame...

Y en el otro lado, en un rincón oscuro a 3 metros de esta alegre escena, Kamijou está tirado en el suelo como un trapo de tela rasgada.

## Parte 8

Habiéndose cambiado de nuevo a su ropa habitual, los estados de ánimo de Index y Kazakiri son completamente diferentes. Index está saltando de emoción después de ver el enorme cartel, y Kazakiri está en completa desesperación, con el depresivo efecto de sonido de una campana de Fin de Año. Ser vista desnuda y con una foto embarazosa tomada, este doble impacto es todo un golpe para ella.



-Aquí, Hyouka, cada una toma la mitad.

Index no está preocupada por la respuesta de Kazakiri mientras ella dobla el grupo de 16 fotos pegatinas a la mitad a lo largo de los dobleces, y entrega 8 de ellas a Kazakiri. Para Kazakiri, las fotos de ella son tan vergonzosas que quiere golpearse la cabeza contra la pared y morir. Sin embargo, ella también quiere atesorar estas fotos que se tomó junto a su amiga como un precioso regalo, su rostro revela una expresión complicada.

-Seguro que se siente como un día que pasó muy rápido.

Index mira la mitad de las pegatinas que ella tiene, y se lamenta,

-¿Esto es la vida escolar? Mmm...que buena.

-No, no, no. La escuela no es divertida. La escuela es clases aburridas y exámenes infernales.

A decir verdad, después de haber perdido la memoria, Kamijou no recuerda nada, pero se las arregla para decirlo de una manera convincente.

Index muestra una mirada encantada a Kamijou, y dice:

-Ser capaz de pensar que esa vida es aburrida ya es una bendición.

-...Tienes razón.

Después de pensarlo por un momento, Kamijou asintió con la cabeza.

El mundo en que originalmente vivía Index es completamente diferente del mundo en que vivía Kamijou, esto es innegable. Aunque no sabe si ese mundo tiene la educación escolar, la planificación futura como "entrar en una buena escuela y conseguir un buen trabajo en una buena compañía" es probablemente sólo soñar despierto.

Para ella, una ordinaria vida escolar es como un tesoro al que ella nunca puede llegar. Entre contener un pacífico mundo sin guerra, y el tiempo cálido que es criticado como aburrido.

Si continúan permaneciendo en el interior del patio de juegos, las monedas seguirán desapareciendo a un ritmo sorprendentemente rápido, por lo que Kamijou y el resto deciden moverse en primer lugar.



Había sido un tiempo desde que entraron a la tienda, pero el calor de la calle subterránea no se ve como que vaya a desaparecer pronto. Sin embargo, hay un aumento gradual en el número de estudiantes que usaban ropa civil en comparación a los uniformes, ya que están caminando por el camino. Parece que regresaron a sus dormitorios antes de volver a jugar. No hay luz solar en el subterráneo, y las luces siempre ponen un cierto brillo, por lo que sólo puede usar eso para experimentar el paso del tiempo. Con el fin de evitar que bloquearan la ruta de otras personas, Kamijou se apoya contra la pared mientras habla con Index y Kazakiri. En ese momento, una chica que parece de preparatoria pasa corriendo junto a ellos. La chica lleva un brazalete de “Judgment”.

-... ¿Eh?

Kamijou casualmente mira hacia otro lado, sólo para encontrar a la miembro de “Judgment” parada y mirándolo a él. Kamijou está sorprendido mientras la chica como una tormenta furiosa avanza hacia él con grandes pasos.

Entonces, la chica se para fuertemente frente a Kamijou y dice:

-Oye, ¿Cuántas veces te lo he dicho ya? ¿Por qué sigues parado tan casualmente a mí alrededor? ¡Date prisa y escapa! ¡RÁPIDO!

Repentinamente siendo regañado, no sólo Kamijou, incluso Index y Kazakiri se sorprenden.

(Eh...espera, ¿ella me habló solo ahora?)

Lo primero que aquella desconocida le dijo pone a Kamijou todo confundido. Al ver esto, la miembro del “Judgment” frunce el ceño y dice:

-¡Telepatía! ¿¡No podías oírlo!?

La chica está tan nerviosa que su rostro se está volviendo todo rojo por la ansiedad. Index y Kazakiri dejan escapar un “¡WAH!” y “¡KYAH!” al mismo tiempo. Ambas miran frenéticamente a su alrededor diciendo:

-Ah...que extraño...me pareció haber oído algo...que surgió de la nada...

-Umm...por eso me pareció haber oído una voz en mi mente...

Index y Kazakiri dejaron escapar una mirada de incredulidad, con Kamijou siendo el único sin responder en absoluto.

-Ah...telepatía, es la capacidad de hablar con otras personas de lejos, ¿no? Komoe-sensei parece haberlo dicho antes durante la regularización, que hay muchos tipos de habilidades de transferencia de información, como leer las



corrientes del cuerpo, oír sonidos de baja frecuencia fuera de un dominio...pero esto es como un teléfono con cable, ¿no?

Kamijou levanta su mano derecha y la coloca delante de Index, e Index revela una mirada sorprendida. Parece que la capacidad de la telepatía se cortó, por lo que Index no puede oír la “voz” en su mente.

Una llamada por cable.

Como lo indica su nombre, manipula la vibración del aire para crear una frecuencia, un “cable” invisible. Esta es también una de las habilidades de transferencia de información. El “cable” es como un tubo acústico, capaz de transmitir las vibraciones creadas por el “sonido”, y pasarlas a través de un “circuito conectado” en el aire, terminando con los que estaban en la salida siendo los únicos capaces de oírlo. Como el “cable” es invisible, Kamijou no entiende su camino, pero lo más probable es que la mano derecha de Kamijou tocó el “cable” telepático entre él y la chica, por lo que sólo Kamijou no podía oírla.

-Hablando de eso, ¿la investigación sobre la telepatía aún está en curso? ¿No escuché que con la prevalencia de los teléfonos, se está convirtiendo en obsoleta, junto con los localizadores?

-...Tú.

A la chica de Judgment le estallan venas azules de su frente, y dice:

-¿Por qué mi “voz” no puede alcanzarte? No importa, sólo te lo diré entonces.

La chica camina hacia Kamijou.

-¿Eh?

-En este momento, hay terroristas en este subterráneo. Una alerta roja fue emitida desde arriba, y el operativo para arrestarlos se iniciará en...920 segundos. En ese momento, vamos a bajar el muro de separación y sellar todo el subterráneo, y habrá un tiroteo. Por lo tanto, se me ordenó instruir a todos para que escapen tan pronto como sea posible, ¿me entiendes ahora?

Al oír esto, Kamijou no puede evitar ser sorprendido.

Index no entendía lo que es una alerta roja en absoluto, y aunque Kazakiri lo hace, ella está revelando una mirada de incredulidad, y ambas sólo pueden estar en todo sin comprender después de escuchar las palabras de la miembro de Judgment.



-Si los terroristas saben de la operación para arrestarlos, los terroristas pueden tratar de escapar, así que no podemos transmitirlo al exterior, y sólo puedo usar mi telepatía. Ustedes también tienen que permanecer natural mientras escapan, sin hacer mucho ruido.

-Oh... ¿comunicándolo telepáticamente a los otros además del terrorista? ¿Eh? ¿Eso significa que saben cómo es el terrorista?

-Como un civil ordinario, no tienes que preocuparte por esto. La orden que tenemos tiene una foto, así que no hay necesidad de preocuparse.

La miembro de Judgment saca un teléfono plegable y lo abre. La pantalla muestra una foto, y pensando lógicamente, uno puede suponer que es la foto del terrorista. Kamijou se acerca mientras trata de echar un vistazo, pero la chica ya ha doblado el teléfono con una mano.

-Bueno, bueno, ya entiendes, date prisa y vete. Hay cerca de 800 segundos hasta el sellado de la calle subterránea.

La chica de Judgment dice estas palabras antes de salir.

Kamijou mira de nuevo a su alrededor. Los estudiantes que escucharon la “voz” están evidentemente viendo con pánico, pero aún así siguieron las instrucciones de avanzar hacia la salida de una manera natural. Sin embargo, por fuera, es como si estuvieran dando un paseo, haciendo un simulacro de evacuación como si eso sólo fuera una práctica.

-Ey, ey, esto es problemático...vamos a salir de aquí en primer lugar, Index.

No hay necesidad de atraer problemas. Kamijou decide tomar a Index y Kazakiri y dejar rápidamente este lugar.

Sin embargo...

(...Ah, espera esto es malo.)

Mientras llegaban frente a la escalera de salida de una cierta tienda departamental, Kamijou inadvertidamente detiene sus pasos. Las dos chicas miran a Kamijou sospechosamente.

Hay 4 o 5 hombres totalmente armados de “Anti-Skill” parados cerca de la salida. Están todos vestidos de negro, con cascos y gafas de seguridad en sus cabezas, pareciendo como robots. Cada uno de ellos sostiene un rifle que Kamijou nunca ha visto antes.



Index no es un residente de esta ciudad. Aunque no sabe quien emitió la ID temporal, su verdadera identidad sigue siendo de un inmigrante ilegal.

Si ella es investigada...puede ser arrestada.

Normalmente, no serían tan conscientes, ho habría problema para Index caminar como una persona ordinaria. Sin embargo, esto ahora es una emergencia, el Anti-Skill ha establecido un puesto de control, y todo el personal sospechoso será investigado a fondo. Si es así, pueden descubrir que Index es una extraña.

A decir verdad, durante eventos como las Olimpiadas o la Copa Mundial, debido a la elevada seguridad, incluso los borrachos que no están afectando a las operaciones del evento serán arrestados. En este momento, la situación de seguridad con Index ahora es similar a eso.

A pesar de que no sabe quién es el terrorista que se coló dentro, debido a eso, Kamijou y compañía están en un dilema ahora. Si se acercan casualmente a la salida, pueden ser detenidos por el Anti-Skill, pero si permanecen en el subterráneo, pueden terminar estando involucrados en un tiroteo.

(Ufff, parece que sólo pueden moverse hacia el frente. Ser detenidos por el Anti-Skill o ser involucrados en un tiroteo, por lo menos la primera es un poco mejor. Maldición, es irritante tener que tomar una difícil decisión.)

Aunque hay un elemento peligroso en esto, Kamijou decide salir primero.

Sin embargo, es incapaz de terminar esa idea.

Una anomalía en esta vida cotidiana bloquea su salida.

—Te encontré.

Pueden escuchar la voz de una mujer.

El problema vino desde dentro de la pared que está vacía.

Kamijou se da la vuelta, y está momentáneamente aturdido. Aproximadamente a la altura de sus ojos, hay barro de color café que es tan grande como un puño. Parecía goma de mascar escupida en la pared.

Y justo en medio del barro está un ojo humano.



El ojo actúa como la lente de una cámara, moviéndose continuamente.

Viendo a este ojo, Kazakiri está aturdida. Tal vez es porque no puede creer lo que acaba de ver, lo trata como un ojo falso hecho de vidrio. A decir verdad, Kamijou está casi igual. La parte de atrás de su cerebro se siente adormecida, haciéndolo incapaz de procesar la información frente a él.

Sólo Index no parece estar sorprendida, ya que inspecciona el ojo con calma.

La superficie del barro tiembla ligeramente como ondas, haciendo un “sonido”.

-Hoho...Hohoho...hohohoho. Index, el Imagine Breaker, la llave para el Distrito Imaginario, ¿a quién elegir? ¿Puedo elegir a cualquiera? Hoho, que molestia. Es problemático si hay demasiadas opciones.

La voz de la mujer es algo fascinante, aún así sonaba ridículamente pesada, de manera que hace que se piense en un cantante que tiene sus cuerdas vocales dañadas debido a fumar.

Pero este desanimado tono de pronto cambió drásticamente.





—No se preocupen, sólo tengo que matarlos a todos de todos modos.

Se convirtió en una voz demasiado áspera, incluso si es de un bar en los suburbios.

Kamijou es incapaz de decir de dónde es este invasor misterioso, y no tiene idea de si este misterioso bloque de barro es de poder Esper o de magia.

Pero Index dice sin vacilar,

-Una imagen humana que está hecha de tierra; este hechizo que es interpretado a partir de la Cábala es similar a los que los Anglicanos Ingleses usamos, especialmente el guardián Judío el Golem de piedra fue obligado a ser un Ángel guardián de Inglaterra.

Frente a los cambios repentinos de Index, Kamijou es incapaz de responder con rapidez. A pesar de que está a punto de pedirle una explicación, ni siquiera entiende nada en absoluto.

Por lo tanto, Kamijou decide preguntar esto primero.

-Golem de piedra... ¿Quieres decir este ojo?

Inadvertidamente apunta hacia el barro y el ojo que está en la pared. A pesar de que quiere vomitar una cosa tan desagradable, por lo menos no es peligrosa para la vida. Además, en la mente de Kamijou, un "Golem de piedra" es uno de esos enormes muñecos de piedra estúpidos que aparecen en los juegos.

Sin embargo, Index sigue mirando al ojo, y dice:

-Se dice que Dios creó a los humanos a través del polvo. El Golem de piedra es el resultado final de esta teoría. El mago debe haber creado un Golem de piedra que se centra en los ojos con el fin de buscar y monitorear. Normalmente, el lanzador sólo puede crear un Golem, pero si sólo es un ojo, la composición para crear un Golem se reducirá drásticamente, permitiendo al lanzador crear aún más de ellos.

Después de que Index termina, el ojo comienza a agitar su superficie y deja escapar una risa encantadora.

Kamijou no entiende cuál es el secreto detrás de esto, pero al menos se las arregla para entender que el ojo de barro es como un control remoto, hay alguien que lo controla.

-Si es así... ¿este mago es el terrorista?

-Hoho.



El barro se ríe.

-¿Un terrorista? ¿¡Un terrorista!? Hoho, por esto ser llamado terrorista, ¿estás hablando de alguien que hace esto?

¡PAM! Con este sonido, el ojo de barro explota, se funde con la pared y desaparece.

Al instante siguiente,

¡BOOM! Toda la calle subterránea tiembla violentamente.

-¿Qué...?

Kamijou se siente como si estuviera sentado en un barco en medio de una tormenta mientras comienza a temblar alrededor. Por la orilla de su visión, ve a Kazakiri sostenida firmemente de Index, que casi se cayó.

El tremendo temblor golpea de nuevo la calle subterránea como si fuera golpeada por un golpe directo de cañón. El centro del ataque parece estar lejos, pero al instante se extiende por todo el subterráneo.

Numerosas cantidades de polvo se dispersaron del techo.

Después de que las luces parpadean dos veces, todas las luces desaparecen al mismo tiempo. Unos segundos después, las luces rojas de emergencia se encienden, iluminando vagamente el entorno.

La multitud que estaba caminando lentamente hacia la salida como si se tratara de un simulacro de evacuación de inmediato cayó en el caos. El sonido de los pasos como de toros salvajes se puede escuchar.

Después de eso un sonido bajo y pesado hace eco por todas partes.

El Anti-Skill bajó el muro de separación mucho antes de lo esperado.

No se sabe por qué el muro de separación es anormalmente grueso, tal vez es usado para prevenir las inundaciones en el subterráneo durante una inundación, o tal vez tiene la intención de ser un refugio aéreo. Estas puertas de acero descenden desde el techo, sellando lentamente la salida. El extremo de atrás de la multitud escapando fue cortado, y el muro de separación tocó el suelo así como así. Los estudiantes que casi fueron aplastados, y los que no lograron escapar



estaban en un frenesí, mientras continuaban golpeando la gruesa y pesada pared de acero. Algunos de ellos se abalanzaron sobre los Anti-Skill que estaban en los puestos de control.

Estaban encerrados.

La multitud se apretó en la estrecha salida, formando una pared humana, así que Kamijou y compañía son incapaces de acercarse. Si esta situación ya estaba prevista por el enemigo, parece que el enemigo ya ha confirmado la ubicación de Kamijou y compañía, el diseño y el flujo de la multitud. ¿El enemigo recopiló toda esta información a través de los ojos de barro esparcidos por todo el lugar?

-Vamos, que empiece la fiesta—

Desde el barro corroído, una voz de mujer puede ser oída. Es como un grito pre mortem hecho por la “destrucción del ojo”, pero también suena como una trompeta rota.

—continúa gritando en esta maloliente tumba de tierra.

Una vez más, un gran impacto sacude toda la calle subterránea.

## Parte 9

Sin darse por vencido, Kamijou trata de buscar otra salida, pero es inútil. Las escaleras y ascensores están sellados por la pared, y las ventilas de aire no son lo suficientemente grandes como para que la gente pase por ellas.

La temperatura bajo tierra comienza a subir, tal vez porque el sistema de aire acondicionado ya no está funcionando. Bajo las brillantes luces rojas de emergencia, todo el subterráneo parece que se convirtió en un horno. Él sabe que es un efecto psicológico, pero tiene la sensación de que el aire es cada vez menos. La incómoda sensación de ser enterrado en un gran espacio continúa acumulándose en su corazón.

Kamijou mira al otro extremo del pasillo oscuro, aprieta los dientes, y dice:

-...El que nos atacó parece estar claro sobre nuestra apariencia, parece que sólo podemos contraatacar. Index ve a buscar un lugar para esconderte con Kazakiri.



El enemigo tiene claro en donde se encuentran. Aunque este espacio cerrado es muy amplio, una vez que el enemigo haga una búsqueda minuciosa, serán descubiertos sin importar donde se escondan.

El objetivo del enemigo es matarlos a los tres, y no hay manera de escapar. Sólo hay una cosa que hacer.

(Antes de que el enemigo pueda atacar a Kazakiri, tengo que tomar la iniciativa y contraatacar. Maldición, si supiera cuántos enemigos hay, por lo menos puedo llegar a algún tipo de estrategia...)

Así como Kamijou está pensando esto, Index que está llevando el gato calico, estira sus mejillas y dice:

-Touma, deberías seguir adelante y ocultarte con Hyouka. Ya que el enemigo es un mago, yo debo manejar esto.

-Idiota, eres tan delgada y frágil, ¿Cómo puedes luchar? Si golpeas a alguien con el puño, lo más probable es que te lastimes tu propio puño. Basta de hablar, date prisa y escóndete con Kazakiri.

-Hum, Touma. ¿Creías que los pasados golpes de suerte tuyos eran tu propia habilidad? Incluso si tienes un poder inexplicable, aún eres un aficionado en la magia. Ya que eres un aficionado, debes ir a esconderte con Hyouka.

-¡Eh! ¿¡Qué tonterías estás escupiendo!? Este Kamijou es la encarnación de la desgracia, no hay tal cosa como la suerte en mi diccionario...Uu, me hice infeliz al decir eso.

En ese momento, Kazakiri tímidamente le pregunta al chico que está en auto infravalorándose en extremo.

-...Perdón...no sé lo que está pasando...pero... ¿hay una opción que me incluya ayudando a...?

-Ninguna.

Kamijou e Index respondieron inmediatamente al unísono. Kazakiri baja la cabeza tristemente.

En este momento, el sonido de unos pasos puede escucharse cerca.

-¿i!?

Kamijou se precipita hacia adelante, intentando proteger a Index y Kazakiri, e Index se precipita para proteger a Kamijou y Kazakiri; al final, tanto Kamijou e



Index chocaron entre sí y cayeron al suelo. Sólo Kazakiri quedo de pie, sin heridas en absoluto, tímidamente poniendo ambas manos delante de ella y sin atreverse a hacer nada. Los pasos están aproximándose más, y el gato calico que casi es aplastado por el pecho de Index ronronea, luchando moviendo sus patas delanteras.

Clac, clac, clac...los pasos resuenan por todas partes como un viejo reloj mecánico.

Desde el otro lado de la esquina, está la voz de una chica.

-¿Eh? Parece que es un gato maullando.

-¿No te interesan los animales, Kuroko?

-Onee-sama inesperadamente está muy interesada en ellos sin embargo.

-Yo...yo no...

-Ho, no puedes engañar a mis ojos. Onee-sama va a alimentar a los gatos callejeros que se reúnen detrás del dormitorio. El problema es que el cuerpo de Onee-sama siempre emite una débil electricidad estática, haciendo que los gatos callejeros huyan, dejando a Onee-sama a solas con la lata de comida para gatos en su mano.

-¿Cómo lo sabes...? ¡Kuroko! ¿¡Estabas siguiéndome!?

Las dos niñas que aparecieron por la esquina ven a Kamijou e Index en el suelo y se detuvieron. Estas dos personas; Misaka Mikoto y Shirai Kuroko definitivamente no son enemigos.

(Me preocupé por nada...) pensó Kamijou mientras relaja su cuerpo, todo su cuerpo se derrumba en el suelo. Mikoto se le queda mirando con una mirada de curiosidad, y pregunta,

-¿Por qué estás aquí? ¿Por qué estás tropezando con una chica en esta situación?

-...Ara, ara, tan atrevido, a plena luz del día.

Por alguna razón, Mikoto empieza a dejar salir chispas de su frente, mientras Shirai comenta con frialdad.

Viendo a las dos chicas, Index todavía no tiene ninguna intención de levantarse de Kamijou, y dice:



-Touma, ¿Quiénes son estás dos mujeres sin clase? ¿Las conoces? ¿Cuál es su relación contigo? Esa pelo corto se parece a la reina de hielo que conocí la última vez, ¿son la misma persona?

-Qué...

Escuchando esto, Shirai está totalmente si habla. En respuesta a Index, que claramente esta burlándose de ellas, Mikoto revela una aparentemente amigable pero peligrosa sonrisa.

(Ah...hablando de eso, Index conoció a Misaka Imouto antes.)

Tratando de escapar de la realidad, Kamijou piensa.

(¿Eh? Pero, ¿Por qué es que la atmósfera entre estas personas es bastante explosiva?)

Después de un largo rato, Kamijou entonces se atreve a arrastrar sus pensamientos a la realidad.

Index y Misaka intercambian miradas.

-Por como parecen las cosas, ¿eres amiga de Touma?

-¿Más o menos...? Espera, ¿entonces tú también...?

...Eh, ¿no me digas que Touma es tu salvador?

-Ah... ¿no me digas que eres otra "no pedí ser salvada, pero él me salvó de todos modos"?

...

Ambas permanecen en silencio durante un rato, y luego suspiran. Kamijou estaba feliz pensando que la tensa atmósfera entre las dos se había resuelto, sólo para oírlas gritar al mismo tiempo,

-¡TOUMA (TÚ)! ¿¡QUÉ MÁS ESTABAS HACIENDO A MIS ESPALDAS!?

Ellas en realidad pasaron de ser enemigas a tener un enemigo en común.

-¡WAAAHH!

Kamijou rápidamente cierra su corazón originalmente abierto.



Viendo a Kamijou bombardeado por dos lados, Kazakiri no puede dejar de cubrir su boca bien abierta.

A pesar de que considera que Kamijou es bastante lamentable, no se atreve a entrar al campo de batalla. Kazakiri culpable mira a su alrededor por un tiempo antes de finalmente detectar a Shirai Kuroko, que está a un paso de ellos. Decide reunir coraje y pedirle al único partido neutral que sea mediador, pero mirando más de cerca, Shirai Kuroko parece estar murmurando para sí misma.

(...realmente, ¿Qué salvador? Ya me di cuenta de que algo anda mal, ese día este chico vino al cuarto de Onee-sama, definitivamente pasó algo. Sin embargo, ¿esto significa que Onee-sama, que no me dice nada, le dice todos sus secretos a él? Hoho, muy interesante, hohohoho.)

Escuchando esta terriblemente tranquila murmuración, las gafas en la cara de Kazakiri se deslizan incluso más.

Así que esta chica de dos coletas no es neutral, sino una tercera parte. Aislada, Kazakiri sólo puede hacerse a un lado, sin saber qué hacer. Para ella, irrumpir en este complicado conflicto es más bien imposible.

Después de una larga discusión, Kamijou estaba finalmente suelto mientras se arrastraba de debajo de Index. Después de eso, le dio una breve explicación a Mikoto y Shirai. Por supuesto, no van a creer nada de la magia, así que lo evitó.

-Oh...Estoy un poco confundida, pero de todos modos, ¿te involucraste en algo problemático de nuevo? ¿Es un terrorista esta vez? Hm...Kuroko, hablando de terroristas, ¿es posible que esté relacionado con esa mujer loca con ese vestido gótico?

Misaka pregunta a Shirai con desamparo.

-Sí. De acuerdo con las características de los sonidos, debe haber una relación, ¿no? Sin embargo, no creo que vaya a haber un Esper que ataque a Ciudad Academia del "exterior"...por supuesto, no es imposible que Espers naturales existan, sin embargo...

-Tal vez hay otros grupos de desarrollo Esper aparte de Ciudad Academia. Sin embargo, en lo que respecta a los rumores de Esper "de fuera", son tan infundados como las conspiraciones del gobierno.

Parece que como Shirai y Mikoto no saben de la existencia de la magia, trataron de explicar la situación actual a través de los Esper. Por el rabllo del ojo, Kamijou



mira a Index, que está mostrando una expresión infeliz. Con el fin de evitar que esto se complique, inmediatamente estira su mano para impedirle hablar.

Shirai suspira, el brazalete de "Judgment" en su brazo se balancea ligeramente.

-En serio, realmente dejamos a un terrorista entrar. Parece que tengo que motivarme. Me enteré de que había dos grupos de intrusos hoy. Un solo grupo creó bastante conmoción, estoy muy preocupada por lo que el segundo grupo hará.

-¿Eh?

Escuchando las palabras de Shirai Kuroko, Kamijou siente que algo no está bien.

-¿Y ahora qué, Kuroko? ¿Hay factores que están causando problemas?

-Sí. Según la información que obtuve del Anti-Skill, hay dos grupos de intrusos. Como los caminos que tomaron eran completamente diferentes, lo más probable es que no son del mismo grupo de personas. Sin embargo, no podemos confirmarlo en este momento.

-¿Hm...?

Las palabras de Shirai Kuroko hacen que Kamijou empiece a sudar.

Index es la primera en darse cuenta de que algo está mal con Kamijou mientras estira sus manos para tirar de la camisa de Touma, preguntando,

-Touma, ¿Por qué tiembla tu cuerpo? ¿Qué ocurre?

Mikoto sonríe levemente a Index.

-Hoho... ¿tal vez él encuentra que eres demasiado irritante?

-¡NO SOY IRRITANTE!

Index gritó, pero Kamijou las ignora, diciéndoles a todas.

-Ehh...todas...por favor no se enfaden...pero el otro grupo de intrusos...puedo ser yo.

Todos los presentes miran a Kamijou con sorpresa.

Kamijou hábilmente evita todas las miradas y dice:



-Erm, fue así, conocí a un tonto hombre llamado Yamisaka ayer. Con el fin de salvar a su amiga, salí de Ciudad Academia y sólo regresé esta mañana. Al final...erm... ¿Qué? Misaka, Shirai, ¿Por qué ustedes dos me dan esa expresión de “lo tengo, lo tengo, tu viejo hábito regresó”?

Los instintos básicos de Kamijou le dicen que cambie rápidamente de tema mientras se las arregla para pensar rápidamente en algo y dice:

-Oh sí, ¿Por qué están ustedes dos aquí?

-Soy miembro de Judgment, estoy aquí para ayudar a las personas que están atrapadas aquí. No me mires así, tengo la habilidad de la “teletransportación”.

-Ah, entonces ¿Mikoto?

-¿Yo? Ah, no es nada...

-¿?

-Y... ¿¡Y qué!/? ¿¡Por qué te preocupas de por qué estoy aquí!?

Por alguna razón, Mikoto se sonrojó mientras gritó, poniendo a Kamijou todo confuso. Parada junto a Kamijou, Shirai cierra un ojo mientras ni siquiera oculta la leve insatisfacción en su cara, murmurando para sí misma.

...(ay, Onee-sama estaba trabajando conmigo, pero por casualidad te detecto en la cámara de seguridad del cuarto de vigilancia en alerta roja, y vino corriendo, porque estaba preocupada. Por supuesto que es embarazoso para ella decir esto.)

Kamijou se vuelve hacia Shirai, quien a su vez vuelve la cabeza y lo ignora.

Sin entender los juegos que estas dos están jugando, Kamijou empieza a considerar seriamente a habilidad de teletransporte de Shirai.

En verdad, siempre que puedan usar esta habilidad, no es difícil escapar de esta calle subterránea sellada.

-Como miembro de Judgment, no puedo dejar al terrorista sólo.

Shirai mira al otro extremo del pasillo oscuro, y luego dice:

-Sin embargo, la seguridad humana es más importante. Si la decisión del Anti-Skill de bajar la pared es correcta, significa que no tenemos mucho tiempo. Va a ser una batalla a gran escala aquí, tengo que dejar que todos escapen primero.



Hay numerosos estudiantes todavía pegados al lado de la pared, sin poder escapar. Ellos saben que están gastando sus esfuerzos, pero todavía están tratando de empujar la pared de acero a un lado.

-Lo entiendo, Shirai. Voy a ir a ganar algo de tiempo antes de que salves a las personas que están atrapadas. Sólo necesitas llevar a esa gente fuera.

Después de decir eso, Kamijou fue abofeteado por Shirai, Mikoto e Index desde tres direcciones, todas al mismo tiempo. Mikoto e Index se miran entre sí con amargura, el significado parece ser "tenemos la misma idea en cuanto a una cosa tan inútil". Sólo Kazakiri quería decir algo, pero no se atreve, la mano que levantó no parece saber a dónde debe ir.

Después de eso, Mikoto parece representar a todas mientras dice;

-Tú debes ser el único que debe salir. ¿No son ustedes los objetivos del enemigo? ¿Cómo podemos dejar a las personas con el mayor peligro en el campo de batalla?

-...El problema es...

Kamijou se rasca la cabeza y dice;

-Mi mano derecha puede negar todos los poderes sobrenaturales, incluso el de Shirai.

-Hablando de eso...ese día cuando viniste al dormitorio de chicas, fallé una vez.

Recordando esto, Shirai murmura para sí misma. En ese momento, los ojos de Mikoto se vuelven agudos. Kamijou entra en pánico mientras da un paso atrás. Debido a varias circunstancias, Kamijou entró una vez en la habitación de Mikoto.

-De...de todos modos, el poder de Shirai no va a sacarme de aquí. Si es así, sólo puedo quedarme atrás y combatir al enemigo.

Al oír esto, Index agarra la muñeca de Kamijou y dice:

-¡Entonces yo me quedo también!

Esta vez, Index es abofeteada por Kamijou, Misaka, Shirai y Kazakiri al mismo tiempo. Incluso la frágil Kazakiri reunió el coraje mientras cerró los ojos y apuntó a la espalda de Index antes de atacar.

Shirai entonces coloca las dos manos en la cadera y dice;



-Mi poder tiene sus límites...puedo llevar un máximo de dos personas fuera. Si la niña es más pesada de lo que esperaba, es otro caso aparte.

-¡Hum! ¿Tienes el derecho de llamarme así cuando eres la que más se parece a una niña!?

-¿Qué...qué dijiste? ¡Como un pedazo de tabla de lavar, te atreves a ser tan descarada...!

Viendo a la agitada Shirai Kuroko, Mikoto suspira y dice;

-Bien, bien, ¿hay algún punto en discutir sobre esto? Para mí, todas son niñas.

-...

Para un estudiante de Preparatoria, incluyendo a Misaka, todos son niños. Sin embargo, Kamijou no lo dice, sólo muestra una ligera sonrisa. Este es el lado amable de Kamijou Touma.

Sin embargo, Kamijou no se da cuenta de que Kazakiri, que está de pie un poco más lejos, ahora está dando una mirada de una “niñera cuidando de un montón de mocosos inmaduros” a todos, incluyendo a Kamijou.

-Sin embargo, ya que puedes llevar sólo a dos personas de una vez...llévate a Index y Kazakiri primero.

-Touma, ¿estás diciendo que quieres quedarte con esta pelo corto?

Index dijo en un tono bastante tranquilo. Revela sus colmillos, pareciendo como si estuviera lista para atacar en cualquier momento y morder la cabeza de Kamijou.

-...Ehh...entonces Mikoto y Kazakiri.

-Ho, así que ¿estás diciendo que vas a quedarte con la mocosa?

Esta vez, el cabello color marrón de Mikoto empieza a flotar en el aire debido a la electricidad estática. Chispas blanco azuladas siguen siendo emitidas en esta oscuridad.

-¡AAAHHHHH! ¡MALDICIÓN! ¡ENTONCES INDEX Y MIKOTO!

Kamijou agarra su cabeza con ambas manos mientras grita. Shirai suspira y dice:

-Está bien, voy a llevar a Onee-sama y la mocosa fuera, voy con ellas.



-¿Qué? ¿No sería agotador para ti teletransportarte de aquí para allá? ¿Por qué no te quedas aquí y las teletransportas una por una?

-Conmigo alrededor, es más fácil hacer ajustes menores. Si las teletransporto fuera al azar, ¿Qué pasará si son enterradas dentro de un edificio? No quiero terminar creando raros pilares humanos<sup>1</sup>; bien vámonos.

Como si las rodeara, Shirai pone ambas manos en los hombros de Index y Mikoto, que se estaban viendo entre sí.

Al momento siguiente.

“¡Sua!” Un sonido similar al de un pájaro abriendo sus alas se puede escuchar, mientras Index, Mikoto y Shirai desaparecen en el aire así como así. Antes de que se desvanecieran, Kamijou pareció oír a Mikoto gritar “¿¡EH!? ¡ESPERA, KUROKO! ¡QUIERO QUEDARME!” Kamijou pensó que, tal vez Mikoto estaba inquieta por dejar a su kouhai Shirai sola, permaneciendo en el campo de batalla y cumpliendo con su deber.

Kamijou y Kazakiri sin darse cuenta, miran a la superficie. ¿Han llegado a la superficie de manera segura?

-Enviar a esas dos fuera primero...siento dejarte para el final.

-...Ah, está bien...está bien para mi ser la última...en cuanto a ti...

Kazakiri se interrumpe antes de que pueda terminar.

¡BOOM! La tierra entera tiembla de nuevo.

Pero a diferencia de hace un momento, este impacto parece estar más cerca. A través del pasaje oscuro, pueden escuchar los sonidos de explosiones de disparos, rugidos y gritos.

(El gran mal está a punto de llegar... ¡por qué no puede esperar un poco más!)

El enemigo ya ha usado esos ojos para revisar a través del subterráneo, y en este momento, es obvio que el enemigo venga a donde están Kamijou y Kazakiri.

Escuchando los sonidos de los combates a lo lejos, los estudiantes que están reunidos junto a la pared se sumergen en la conmoción, una vez más. Incluso con habilidades especiales, sólo son estudiantes ordinarios. Con el fin de alejarse del peligro lo más posible, comienzan a pegarse entre sí y corren hacia adelante. Sin

---

<sup>1</sup> En la Antigua tradición Japonesa, cuando había dificultades en la construcción de un puente, terraplén o fortificación, las personas llevarían a cabo este ritual de enterrar a personas vivas para apaciguar a los dioses



embargo debido a que la luz roja de emergencia es demasiado débil, una persona tropieza, seguida del resto en un efecto dominó.

Kamijou mira al otro extremo del pasaje.

No hay tiempo de pensar despacio.

Una vez que haya una batalla en este lugar que tiene numerosa gente reunida, habrá víctimas. Aunque la mano derecha de Kamijou puede borrar todos los poderes sobrenaturales, no puede proteger a tantos a la vez.

(Ya que una batalla es inevitable...)

Kamijou toma una rápida decisión.

-Lo siento, Kazakiri, espera a Shirai para recogerte aquí.

-¿Eh? Entonces... ¿Qué pasa contigo...?

Antes de que Kazakiri pueda terminar, otro temblor se produce en el subterráneo. Es muy cercano esta vez. El aire que viene del interior parece estar totalmente comprimido mientras se puede sentir algo de viento que viene a él.

La interrupción del sonido de los disparos y rugidos parece aún más claro ahora. El enemigo está ahora extremadamente cerca.

Kamijou no está mirando a Kazakiri en absoluto, sólo mira a la oscuridad delante de él, mientras dice:

-Voy a ir... ¡Y detener esa cosa!

Después de decir esto, sin esperar la respuesta de Kazakiri, Kamijou corre a la oscuridad.

Kamijou está completamente sin idea de la especialidad y fuerza del enemigo, está temblando ante el sonido de la batalla. Pero si el enemigo llega hasta aquí, muchas vidas se perderán, incluyendo la de Kazakiri Hyouka.

Kamijou definitivamente no puede permitir que esto suceda.

Apretando su puño derecho, Kamijou acelera como loco en la oscuridad.



## TRADUCTOR:

*Lestat Lamperouge*

## CORRECCION:

*KaiserofDarkness*

### SÍGUENOS EN:

[HTTP://KIKUSLIRUS.BLOGSPOT.COM/](http://kikuslirus.blogspot.com/) Y [HTTP://TWITTER.COM/KIKUSLIRUS](http://twitter.com/kikuslirus)



## Capítulo 3: Clausura. *Battle\_Cry*.

### Parte 1

En este campo de batalla lleno de disparos y humo, Sherry Cromwell sigue caminando con elegancia.

Un Golem de piedra está de pie frente a ella como un gran escudo. Después de que el Golem mezclase todo, los escombros, señales y pilares se mezclan, comienza a tomar forma como la arcilla, y la altura llega a los 4 metros de alto. Como es tan grande, la cabeza del Golem sólo puede permanecer inclinada.

Ella agita la tiza blanca en el aire. Las líneas que son dibujadas forman comandos, diciéndole al Golem que siga adelante.

Hay un grupo de Anti-Skills vestidos con armaduras negras parados frente a Sherry. Han puesto mesas de cafetería, sofás y otras cosas en el camino para crear un bloqueo, y están asomando sus cabezas desde el bloqueo mientras continúan disparando contra el Golem. Con el fin de no dar espacio cuando recargan, están agrupados en tríos. Cuando un grupo está recargando, otro grupo vendrá, esto es como el cuerpo de mosqueteros de Oda Nobunaga.

(Apenas pasan por decentes, pero no hay estilo)

Sherry debidamente hace esta evaluación.

Como la calle subterránea ya es tan estrecha, el Golem de piedra; Ellis está bloqueando todo el camino, actuando como una pared. Ni una sola bala impacta en Sherry, que está justo detrás.

Varios cientos de balas impactaron en Ellis, pero ninguna hizo algún daño fatal. Las balas perforaron profundo en las manos y piernas de Ellis, pero Ellis puede absorber los azulejos de las paredes cercanas para reparar las partes dañadas.

¡DING! El leve sonido del metal chocando puede escucharse.

Un Anti-Skill perdió la paciencia y quita el pasador de seguridad de una granada. Con el fin de dañar a Sherry, que está detrás del Golem, quiere tirarla entre las piernas del Golem.

-¡ELLIS!



Antes de eso, sin embargo, Sherry levanta su tiza y dibuja otra línea.

El Golem levanta su pierna y la estampa en el piso. Con una enorme explosión, el piso de todo el subterráneo se levanta en gran medida como un barco entre olas gigantes. En este momento, el Anti-Skill quiere lanzar la granada, pero con este temblor repentino, la granada sin el pasador de seguridad sale de su mano y cae al lado de sus pies.

Un gruñido.

Y entonces, una explosión.

La sangre salpica por todo el lugar. Este modelo de granada no parece confiar en el poder explosivo, sino que usa la metralla para lastimar. Por lo tanto, el bloqueo no fue volado. Hay olor de sangre al lado del bloqueo. Por suerte, la gente saltó del bloqueo para escapar de la fuerte tormenta de metralla y salvaron sus vidas.

La mayoría de los Anti-Skill dejaron de lado sus armas debido al impacto de la explosión.

¡Sua! La tiza desgarró el aire como una espada siendo desenvainada.

Una sombra negra aparece por encima de los Anti-Skill. Ellis levanta su brazo que es como una maquinaria pesada de construcción.

Los Anti-Skill frenéticamente sacan sus pistolas ya preparadas, pero es demasiado tarde.

Tales débiles armas no van a detener al Golem de piedra.

## Parte 2

Este es un campo de batalla.

Pasando una esquina de la calle subterránea, Kamijou inadvertidamente cubre su boca.

Es un verdadero campo de batalla.

Nadie está luchando frente a él, y no hay ninguna bala o gruñidos. Todo lo que ve son personas lesionadas, maltratadas que fueron destrozadas mientras se apoyan en los pilares y las paredes. Esta no es la línea del frente, sino un lugar similar a un hospital. Los guerreros que perdieron y se retiraron de la batalla están tratando sus heridas de manera improvisada.



Todos son Anti-Skill,

Cerca de 20 de ellos.

Todos y cada uno de ellos herido de gravedad, y es difícil imaginar a qué clase de monstruo se enfrentaban. Banditas y vendas no sirven para nada aquí. El tratamiento es como usar hilo y aguja para remendar un enorme agujero en una bolsa de trapo.

(Ser capaz de derrotar a los Anti-Skill así. Qué clase de mago es...)

Kamijou está pasmado. A pesar de que él es un aficionado que no conoce los detalles, por lo menos sabe que están el “lado de la ciencia” y el “lado de la magia” en el mundo. Antes de hoy, pensaba que los dos lados eran iguales.

Sin embargo, la verdad de la realidad ahora es así.

Hasta ahora, Kamijou se ha enfrentado a numerosos magos que no pueden ser subestimados, por lo que no subestima la capacidad de un mago. Sin embargo, ahora mismo, que está viendo al lado de la ciencia en que vive ser derrotado verdaderamente, está muy sorprendido por esto.

Los encargados de la seguridad en Ciudad Academia son tan débiles como los ejércitos en las películas de monstruos.

Pero aún así, no tienen la intención de retirarse.

Aquellas personas que aún pueden moverse están tratando de mover las mesas y sillas cerca de las tiendas, intentando crear una barricada. No, los que no se pueden mover son los más importantes. En este momento, Kamijou ya ha confirmado que no se pueden mover.

Estas personas no sólo apuestan sus propias vidas.

Ellos tienen la determinación de terminar con esto incluso si mueren.

(¿Por qué...?)

Kamijou está sin palabras.

Estas personas pueden haber sido entrenadas, pero sus ocupaciones son sólo de “personal docente”... o profesores de escuela. Nadie los obligó a hacer esto, y su salario no es excepcionalmente alto. En conjunto, no tienen ninguna necesidad de arriesgar sus vidas y pelear. No son oficiales de policía que hayan superado la Prueba de Seguridad Nacional. Nadie los culparía, incluso si huyen y tratan de proteger sus propias vidas. Pero no están haciendo esto...



En ese momento, un Anti-Skill que está sentado contra la pared descubre a Kamijou, que está pegado en la esquina. Lo sorprendente es que este Anti-Skill es una mujer. Ella estaba curando la muñeca de su camarada herido, pero al ver a Kamijou, se sorprendió.

-¡HEY, EL CHICO DE ALLA! ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO AQUÍ?

El grito furioso provocó que varios Anti-Skill voltearan. Kamijou no respondió. La mujer que gritó frunce el ceño impaciente y dice:

-Maldición, ¿eres ese mocoso de la clase de Tsukuyomi-sensei? ¿Qué pasa? ¿Te quedaste encerrado? ¡Es por eso que dije que no cerraran las paredes! ¡Chico, corriste en la dirección equivocada! ¡Ve a la salida Ag, los miembros de Judgment estarán esperando allí! ¡Aunque es imposible escapar de allí, por lo menos es más seguro por allá! ¡Ponte el casco, al menos es mejor que nada!

Tsukuyomi es el nombre de Komoe-sensei. En otras palabras, esta Anti-Skill ha oído hablar a Komoe-sensei sobre Kamijou.

La Anti-Skill enojada se quita su equipo y lo tira a Kamijou. Él estira frenéticamente sus manos para coger el casco de seguridad que le pasó como una pelota de baloncesto.

(...)

Kamijou mira a su alrededor.

Luego, más o menos sabe por qué estas personas no se retiran.

Kamijou entonces camina más adentro.

-¿A DÓNDE VAS? ¡MALDICIÓN, NO PUEDO MOVER MI CUERPO! ¡ALGUIEN VAYA A TOMAR A ESE MALDITO CIVIL!

La Anti-Skill estira su mano, pero aún así está bastante lejos de Kamijou.

Al oír esto, algunos Anti-Skill se precipitan para detener a Kamijou, pero ya que están lesionados, no pueden hacerlo. Sus fuerzas restantes son tales que son incapaces de detener a un estudiante de preparatoria que no está entrenado en absoluto.

Aún así, todavía no están huyendo.

No son oficiales de policía. No importa cuánto entrenamiento profesional tienen, todavía son "profesores". Sus acciones son como los patrulleros que están de pie



junto a los caminos de la escuela por la noche para garantizar la seguridad de los estudiantes.

Pero debido a esto, están claros al respecto.

Nadie los obligó a hacer esto, así que una vez que pierden con el miedo dentro de ellos, inmediatamente sucumben. Y si sucumben, ¿qué tipo de personas se verán afectadas?

Desde el principio, el sistema que el Anti-Skill y Judgment usa es que no aceptan las recomendaciones y requisiciones, sino voluntarios.

Si es así, la respuesta es simple.

Estas personas decidieron reunirse aquí porque querían proteger a los niños, no se les pidió.

(Maldición...)

Kamijou no puede dejar esto.

Arroja a un lado al herido Anti-Skill que se acercó para detenerlo y sigue avanzando. Dentro de este oscuro pasaje que está justo adelante, hay muchos idiotas como estos. Y por cómo van las cosas, parece que la situación es bastante desesperada.

Aprieta con fuerza su mano derecha.

Sin apartar la mirada, mira hacia adelante y avanza corriendo.

A pesar de que luchar contra este enemigo es un acto suicida, si el enemigo es un mago, puede haber una oportunidad para voltear la situación si utilizan esta carta final del triunfo, la mano derecha. Piensa Kamijou.

Continuando corriendo por el pasillo, Kamijou de repente se da cuenta de algo.

(¿Ningún...sonido?)

Debería haber un tiroteo en el interior del camino profundo, pero sin embargo está tan silencioso que es aterrador. No hay disparos, ni huellas, ni gritos, nada. Ni siquiera hay un solo temblor en el suelo.

Un mal presentimiento golpea el abdomen de Kamijou pesadamente.

Y como las bacterias en el moho, está gradualmente corrompiendo el cuerpo de Kamijou.



(No me digas...)

Bajo la luz roja, se lanza hacia el otro lado del oscuro pasillo.

-Jeje, buenas tardes. Hohoho ho...

La fuerte voz de una mujer hablando hace eco en todo el espacio oscuro.

Hay una mujer con el pelo sucio que lleva un traje negro, su piel es canela como el chocolate, parada en medio del pasaje. La falda de su vestido es muy larga, de tal manera que incluso no se pueden ver sus tobillos. Tal vez es porque ella lo arrastró durante mucho tiempo que los bordes de la falda están sucios y desgastados, hechos jirones. Un Golem de piedra se encuentra a su lado como si fuera su escudo. Esta es una enorme marioneta hecha por cables de acero, sillas, azulejos, tierra, lámparas y otras cosas aplastadas, en forma de puré y unidas por una poderosa fuerza.

Y rodeándolos...

Las cosas que se suponen son los materiales de la barricada están triturados en pedazos y esparcidos por todo el lugar. Como si se tratara de un disparo de cañón, 7 u 8 Anti-Skill están tirados en el suelo junto a la metralla. Parece que respiran, mientras sus miembros siguen temblando.

-Hoho, parece que tu gente tiene equipo que puede absorber una gran cantidad impactos, para ser capaz de sobrevivir a un ataque directo de Ellis...pero por eso, puedo jugar con el contenido de mi corazón.

Hay algo de crueldad en esa sonrisa.

Kamijou no sabe lo que el "golpe directo de Ellis" significa, pero casi puede adivinar que es el ataque que este Golem liberó. Sólo viendo la barricada que fue volada en pedazos, uno puede imaginar lo sorprendente que es el poder.

-¿Por qué...?

Kamijou quería preguntar "por qué debes hacer tal cosa", pero es incapaz de decirlo.

Por el contrario, la dama rubia no parece sentir nada, sólo dice casualmente.



-Oh, ¿así que eres ese Imagine Breaker? ¿No está la clave para el Distrito Imaginario contigo? Esto... ¿Cómo se pronuncia? Ka...Kazakiri lo que sea. En realidad, los nombres japoneses son demasiado complicados.

Con una mirada impaciente en su rostro, la mujer juega con su pelo rubio.

-Cualquier cosa, quien quiera lo hará. Además, no es como si tuviera que matar a esa mocosa.

-¿Qué?

Kamijou no puede dejar de sospechar si escuchó mal.

Vagamente puede decir que esta mujer está tras él y Kazakiri, por lo que se sorprendió al ver a la mujer tener una actitud tan informal.

-¿No lo entiendes? Básicamente digo, que no importa incluso si al que quiero matar eres tú.

La mujer levanta su tiza y rápidamente dibuja una línea horizontal.

El Golem responde y patea fuerte en el piso. El fuerte temblor causa que Kamijou pierda el equilibrio. El Golem patea de nuevo en el suelo, y Kamijou finalmente cae al suelo. No se sabe cómo la mujer sigue aún de pie. Es como si ella fuera aislada de la escena, ya que es la única que no puede sentir el impacto.

-La tierra es mi fuerza. Frente a Ellis, nadie puede permanecer de pie. ¡Cae, sin esperanza mientras estás tirado en el piso! Tú perro derrotado, ¿puedes todavía morderme ahora?

La mujer rubia suelta una declaración de victoria, y Kamijou, que está tirado en el piso, sólo puede mirarla.

En verdad, en esta situación, es una batalla con restricciones. Los Anti-Skill que están armados con armas de fuego no son capaces de atacar con eficacia, y si sus armas están apuntando en la dirección equivocada, existe la posibilidad de golpear a sus propios hombres.

Kamijou intenta ponerse de pie, y la mujer nuevamente dibuja otra línea con la tiza. El Golem pisotea otra vez, haciendo que la tierra tiemble de nuevo. Kamijou tiene la habilidad del Imagine Breaker, y él sólo necesita un dedo simplemente para destruir al Golem, pero no puede moverse en absoluto.

-Tú...tú mujer...



-No es "tú mujer", mi nombre es Sherry Cromwell, recuerda esto. Sin embargo...es inútil decirte mi nombre, ya que vas a morir aquí. Es inútil incluso si digo que soy de los Anglicanos Ingleses.

-¿QUÉ? - Kamijou frunce el ceño.

Anglicanos Ingleses. ¿No es la organización a la que Index pertenece?

Viendo a Kamijou, Sherry revela una ligera mueca.

-Necesito una chispa para encender una guerra, así que tengo que dejar que más gente sepa esto. Soy miembro de los Anglicanos Ingleses, ¿entiendes? — ¡ELLIS!

Sherry mueve su muñeca y usa la tiza para dibujar un círculo. El Golem llamado Ellis comienza a moverse, de pie firmemente sobre el suelo, y levanta ese puño que es terriblemente enorme. Aunque no es un golpe que va a hacer sin preparación, aún así es un golpe que puede aplastar una barricada. Kamijou quiere escapar, pero el temblor en el suelo hace que sea incapaz de moverse, y él sólo puede agitar su mano derecha salvajemente.

-¡HASTE A UN LADO, CHICO!

De repente, un grito enojado se escucha de su lado.

Un herido Anti-Skill que está tirado en el suelo está sosteniendo firmemente un rifle.

Antes que Kamijou pueda moverse, la boquilla comienza a emitir chispas. Disparos y destellos cubrieron toda la calle subterránea. Las balas que rasgan el aire chocan continuamente contra las piernas de Ellis para forzar al Golem retroceder.

Sin embargo...

-¡WAH!

Una corriente de una fuerte presión de aire, pasa cerca de la cara de Kamijou, forzándolo a hacer este sonido.

Ellis, que está cubriendo todo el pasaje, es de de acero y concreto. Cuando uno dispara contra esta pared de varias toneladas, las balas rebotan naturalmente como una pelota de ping-pong.

El objetivo del Anti-Skill era proteger la vida de Kamijou de Ellis, y en verdad, los pies de Ellis se han detenido. Como los Anti-Skill estaban centrando su fuego



sobre las piernas de Ellis, Ellis no puede patear el piso. Si levanta las piernas sin cuidado, las balas pueden golpear a Sherry, que está detrás.

Sin embargo, como las balas siguen rebotando en Ellis, terminan rebotando en diferentes direcciones. Al final, Kamijou sólo puede permanecer en el piso y no moverse. Los Anti-Skill están concentrados en disparar, y Kamijou está preocupado acerca de si él puede ser alcanzado por las balas perdidas mientras se cubre la cabeza con ambas manos.

(¡Maldición, si pudiera solamente tocarlo...!)

Kamijou y el Golem están sólo a menos de 3 metros de distancia, pero avanzar sin cuidado para tocar a Ellis es algo peligroso. Es obvio decir que cuánto más cerca esté de Ellis, es más probable que vaya a ser alcanzado por las balas perdidas.

La única oportunidad será cuando recarguen.

Los rifles de los Anti-Skill son incapaces de vencer al Golem, y los rifles no pueden tener una munición ilimitada. Después de un tiempo, las balas se agotarán. Durante los pocos segundos cuando recarguen, las balas se desvanecerán. La única oportunidad será en ese momento, cuando se apresurará hacia Ellis.

Kamijou aprieta su cuerpo, preparándose para seguir avanzando en cualquier momento.

Clac.

De repente, unos suaves pasos suenan detrás de Kamijou.

Como los disparos siguen llegando a sus oídos, con esos pasos suaves, por alguna razón, Kamijou tiene una profunda impresión en él.

Con el fin de evitar ser alcanzado por las balas, sigue estando boca abajo en el suelo, sólo moviendo su cuello para mirar hacia atrás.

Las luces rojas de emergencia son muy débiles, por lo que no puede ver claramente toda la calle subterránea. Todo el pasaje está oscuro excepto por las luces de emergencia que apenas muestran el camino. Los pasos vienen de la oscuridad.

Esos pasos no son de alguien que está entrenado, ni tienen la presencia de un nuevo enemigo. Es como alguien temblando mientras esta persona entra en una



casa encantada, o un niño que regresó a la escuela en la noche para recuperar algo que dejó atrás, sonaban más bien tímidos.

Un mal presentimiento se levanta en el pecho de Kamijou.

Y este presentimiento se hace realidad.

-Eh...esto...

Él puede oír la voz de una chica.

Bajo las tenues luces rojas, la dueña de la voz aparece gradualmente. Es la chica con la que Kamijou está familiarizado. Una falda larga cubriendo los muslos, pelo liso con una banda elástica atada al lado de su oído, y un par de anteojos finos; es Kazakiri Hyouka. Ella está de pie en medio del pasaje, acercándose lentamente.

-¡MALDICIÓN! ¡POR QUÉ NO ESTAS ESPERANDO A SHIRAI!

El grito que no es más suave que los disparos hace eco a través de la calle subterránea.

Kamijou quiere correr hacia la completamente indefensa Kazakiri, que está de pie por allí, pero no puede moverse debido a las balas.

Sin embargo, Kazakiri parece como que no entiende la situación mientras dice,

-...Eh...porque...

-¡NO DIGAS NADA, APRESURATE Y AGACHATE!

-... ¿Eh?

Escuchando el grito de Kamijou, Kazakiri está aturdida.

¡PAM! Después de eso, su cabeza fue volada hacia atrás.

-¿Ah?

Kamijou inadvertidamente deja escapar este sonido de incredulidad.

Por supuesto, los ojos de un humano no pueden ver las balas que volaban. Sin embargo, nadie podía adivinar lo que pasó. Algunas de las balas que golpearon a Ellis rebotaron y golpearon la cara de Kazakiri. Algo de piel y músculo fue volado, y sus gafas volaron lejos.



Sin embargo, Kamijou es incapaz de creer la verdad que apareció frente a él. No, es que no quiere creerlo. Su mente está en blanco debido a la confusión.

No se sabe cuando cesó el fuego. Los Anti-Skill se quedaron mirando a la chica que fue golpeada. Viendo a su objetivo presentarse así y autodestruyéndose de una manera tan inesperada, Sherry también frunce el ceño ligeramente.

En este momento,

El cuerpo de Kazakiri está arqueado hacia atrás.

Como una marioneta que no responde.

Ellos pueden saber que su cara fue destruida en parte. Lo que se asemeja a una concha cae en el piso con un poco de cabello largo. Las balas parecen haber golpeado el lado derecho de su rostro, y la forma de la cabeza fue completamente destruida. Las gafas rotas aterrizan en el piso, y la oreja arrancada todavía tiene la orilla de la montura de las gafas en ella.

-¡KA...KAZAKIRI...!

Kamijou frenéticamente se puso de pie y corre hacia Kazakiri. Como estaba con demasiado pánico, sus pies están dormidos como un borracho.

Pero después de llegar a Kazakiri, Kamijou repentinamente se detuvo.

Su cara está llena de conmoción y sorpresa.

Sin embargo, no es porque la escena es demasiado devastadora.

Las lesiones de Kazakiri son sin duda graves, la mitad derecha de su cabeza fue volada. Ella no parece como si fue golpeada por balas, sino más bien, como que había una bomba en su cerebro, la herida es terriblemente grande. Tal destrucción abrumadora es mucho más que lo que una persona puede imaginar en la vida cotidiana. Esto hizo que Kamijou sienta tal falta de realismo, de forma que incluso está a punto de reír.

Pero este no es el mayor problema.

El mayor problema que Kamijou enfrenta ahora puede hacer que cualquiera olvide lo anterior.

Kamijou cuidadosamente inspecciona la herida de Kazakiri.



Esta es verdaderamente una enorme herida que causo que la mitad de la cabeza volara. Sin embargo, la herida está hueca. No hay carne, ni huesos, ni cerebro, nada en absoluto. No hay ni siquiera una gota de sangre de la herida de Kazakiri Hyouka.

Es como un humano falso que está hecho de papel maché, o una marioneta en 3D que está hecha de diferentes ángulos. La piel de apariencia realista se ve simplemente como capas de plástico morado claro cuando se observa el interior del agujero.

En medio del gran agujero en la cabeza, hay una pequeña cosa como un imán flotando. Hay una columna triangular mostrando el color de la piel, la base es un triángulo equilátero con menos de 2 cm a cada lado, la altura es menor de 5 cm. La pequeña columna permanece fija allí, girando continuamente. Los lados de la columna tienen muchas cosas rectangulares en ellos, cada una de 1 mm de largo y 2 mm de ancho. Como un teclado de piano super pequeño, como si hubiera unos dedos invisibles tocándolo, las teclas rectangulares en los lados de la columna continúan moviéndose adelante y atrás.

(¿Qué...es esto...?)

Kamijou está completamente confundida. La escena frente a él está demasiado alejada de la realidad, nadie puede asociar la sensación de “parece doloroso” o “parece insoportable” con eso.

¿Esto es un poder Esper también? ¿El “Counter Stop” de Kazakiri crea este tipo de fenómenos también?

Para un poder Esper básico, la apariencia actual de Kazakiri es bastante anormal. Incluso si hay sólo 7 Esper Nivel 5 en Ciudad Academia como la Railgun y Accelerator, sus cuerpos aún están hechos de carne. Sin embargo, esta Kazakiri aquí es muy diferente de un humano.

-Uuuu...

Al igual que Kamijou se está preguntando qué hacer, Kazakiri deja escapar un pequeño gemido.

Tal vez sea porque ella recuperó la conciencia que la columna triangular en el centro de su cabeza comienza a girar rápidamente, y las teclas en los lados son tocadas más rápido, como la percusión de una máquina de coser.

(No...)



En este momento, Kamijou es arrastrado de nuevo a la realidad, todo su cuerpo siente escalofríos de repente.

(Esto parece ser lo contrario...)

Esto no es la columna respondiendo a las acciones de Kazakiri, sino más bien, Kazakiri respondiendo al movimiento de la columna, creando sus actitudes y expresiones.

Incluso Sherry se olvidó de atacar también ya que sólo puede mirar sin comprender este fenómeno.

Las teclas en el lado de la columna triangular siguen siendo tocadas, sonando como una lluvia torrencial. La columna comienza a girar rápidamente como una computadora girando. No se sabe qué tipo de procesos han cambiado para causar a esta chica con un gran agujero en la cabeza mire gradualmente.

Con sólo un ojo, Kazakiri mira sin comprender a Kamijou. Como si acabara de despertar, no hay siquiera signo de dolor o mareos.

Mientras está en el suelo, lentamente se sienta.

-¿Eh...? Gafas... ¿Dónde están mis gafas...?

Ella levanta su mano y toca la parte donde las gafas deben estar... y parece que siente que algo no está bien. En primer lugar, sus dedos se contraen, como si tocara un poco de agua hirviendo. A continuación, se toca con cuidado la cara con los dedos.

-¿Qué...está pasando?

Sus dedos acarician lentamente el borde de la abertura.

-N...no...

Sus ojos miran a la ventana de cristal de la cafetería junto a ella.

Probablemente, vio su rostro reflejado en la ventana de cristal, ya que su rostro que fue volado perdió todo el color de la sangre. El único ojo izquierdo está temblando sin parar, mostrando su angustia interior e inseguridad.

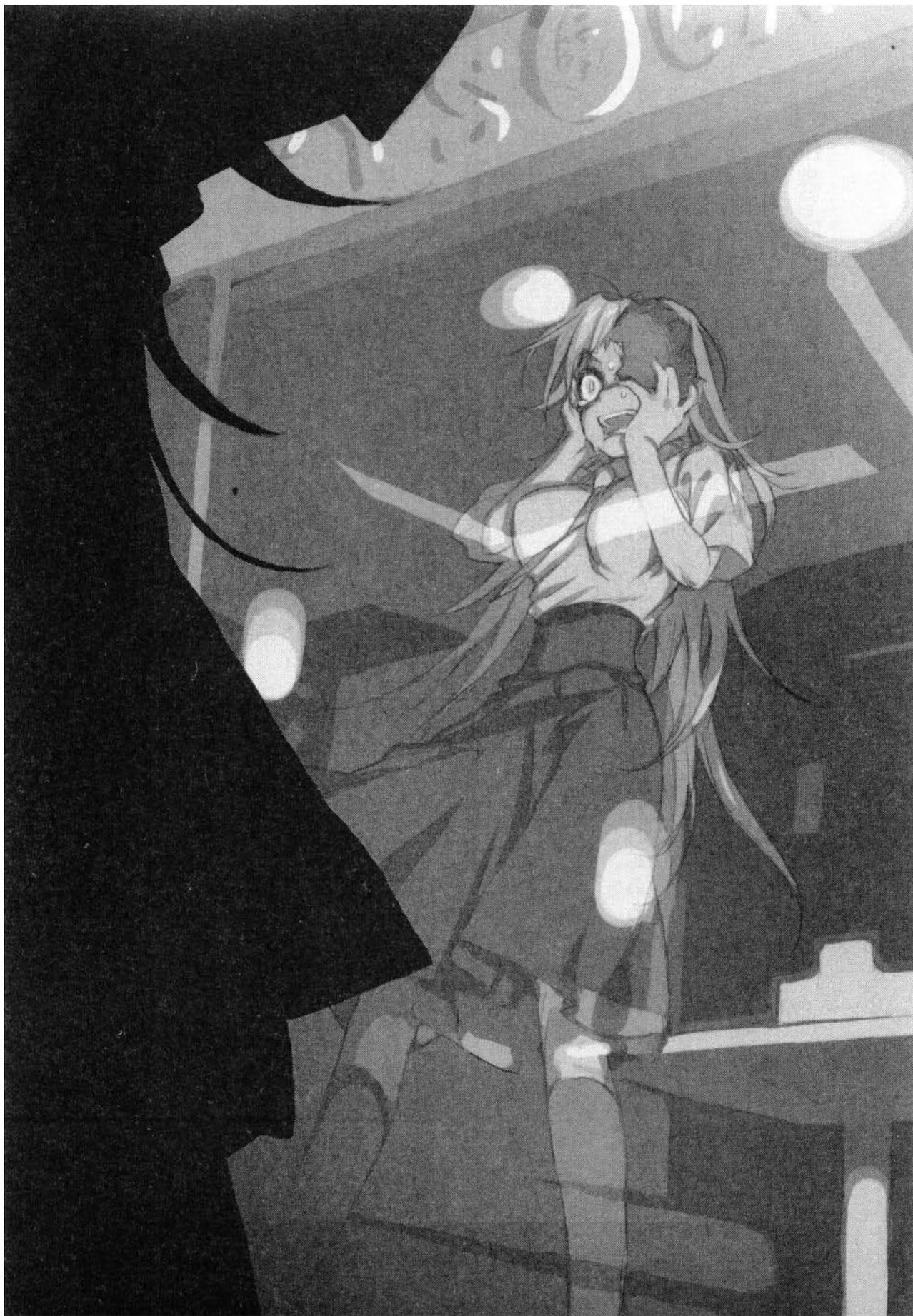
-No... ¿Qué...es esto? ¡NO...!

Incapaz de controlar sus propios sentimientos más, Kazakiri tiró de su cabello y gritó. Kamijou siente que pierde el aliento. Kazakiri parecía haber perdido su sentido del equilibrio, mientras se ponía de pie temblorosa, al parecer tratando de



alejarse de su reflejo en el espejo. O tal vez sus pensamientos están tan desordenados pero en realidad corrió hacia el Golem —Ellis.







Un instante después, los materiales del techo se derrumban en los Anti-Skill que están sosteniendo los rifles.

-Hum, ahora esto es interesante. Vamos, Ellis. Vamos a capturar a ese pobre y divertido pequeño zorro.

Sin mirar a Kamijou y a los Anti-Skill que fueron enterrados con vida, Sherry levanta la tiza en su mano y hace un movimiento con él, controlando a Ellis y se dirige a la oscuridad. Parece que su objetivo es seguir a Kazakiri.

(Kazakiri...)

Kamijou sólo está allí impactado, incapaz de moverse por un momento.

La escena de ahora está grabada profundamente en su mente.

### Parte 3

Shirai Kuroko está aturdida.

Después de enviar a esa irritante monja y a su Onee-sama de nuevo a la superficie, bajó a la calle subterránea para ver que...Kamijou Touma y esa chica con poca presencia habían desaparecido ya.

(Qué problemático... ¿debería comenzar buscando por aquí?)

Por suerte, ya no puede escuchar los sonidos de una batalla. Pero en cuanto a cuándo una batalla se iniciará, nadie lo sabe. Y además, hay varios civiles aquí.

En términos del nivel de amenaza, Kamijou y Kazakiri están en el mayor peligro ya que son los blancos, pero esta gente puede ser golpeada por los escombros, y no puede dejarlos sólo así.

En comparación con las personas que están directamente involucradas en esto, parece más importante rescatar a estos que no lo están.

Después de meditar por un momento, Shirai decide salvar a estas personas frente a ella primero.

(El valor de la vida es el mismo para todos. Sé que Onee-sama está preocupada y quiere que nos encontremos, pero no parece correcto dejar a estas personas aquí así.)

Shirai suspira y camina hacia los estudiantes que estaban encerrados bajo tierra y aterrorizados.



El material que cayó del techo era inesperadamente ligero, y los Anti-Skill que fueron enterrados vivos no están demasiado lastimados.

Los Anti-Skill tirados están lesionados, pero al menos nadie está muerto mientras empiezan a coser o vendar sus heridas.

Kamijou ayuda a los Anti-Skill a mover los materiales de ellos, e ignora a los Anti-Skill que intentan detenerlo mientras corre hacia donde fueron Kazakiri y Sherry. Hay muchas tiendas departamentales aquí, y cada una de ellas están conectadas entre sí, y cada sótano de las tiendas también están conectados entre ellos, creando un complejo mapa que es como una telaraña, completamente diferente del camino recto de hace un momento.

(Maldición, que está pasando...)

Kamijou definitivamente tiene en cuenta que Sherry se hacía llamar una de los Anglicanos Ingleses, pero lo que lo molestaba aún más es Kazakiri Hyouka.

Originalmente, ella no parecía darse cuenta de que su cuerpo es anormal.

En el momento en que se vio en el espejo, gritó como si viera un monstruo.

Para Kamijou, Kazakiri parecía hacerse acabado de enterar sobre el secreto sobre su propio cuerpo, y ahora está confundida.

(...Si es así, ¿esto significa que no es la habilidad Esper de Kazakiri? ¿O más bien, que es su poder del que ella no es consciente? Maldición, estoy totalmente confundido ahora. ¿Está bien ahora que ella está así ahora? Pero incluso si quiero curar su... maldición, ¿Qué debo hacer?)

Pensando en esto, Kamijou inadvertidamente se detiene.

Esa misteriosa apariencia de Kazakiri aparece en su mente. Incluso si quiere salvarla, no sabe cómo. Ni siquiera puede conseguir una respuesta para una pregunta tan básica.

(¿Debería detener a Sherry o encontrar a Kazakiri que escapó? Maldición, ¿Qué debo hacer?)

Después de estar preocupado por un buen rato, Kamijou saca su teléfono.

De todas formas, hay demasiadas cosas que no entiende sobre Kazakiri Hyouka. Si Kamijou quiere preguntarle a alguien con incluso más conocimientos que él acerca de los poderes Esper del lado de la ciencia, solo hay un buen candidato.



Tsukuyomi Komoe.

Kamijou piensa, que ella debería ser capaz de hacer algo. Sin embargo el teléfono no tiene ninguna recepción. Pensando en ello, cuando estaban en el patio de juegos, no podía escuchar el contenido de la conversación correctamente.

(De todos modos, tengo que llegar cerca de una estación primero.)

Kamijou mira a su alrededor, y luego camina hacia adelante. Después de caminar por un rato, ve una tienda de deportes. Parece que hay algo así como una antena en la pared lateral.

Kamijou se mueve a una posición bajo la antena y el teléfono por fin puede mejorar la recepción.

Después de sólo dos timbres, Komoe-sensei toma el teléfono.

-¡Ah! ¿Kamijou-chan? ¡Bien! ¡Bien! ¡Finalmente te contacto! Kamijou-chan, ¿Dónde estás ahora?

-¿Me está buscando, sensei?

-Himegami-chan trato de llamarte, pero parecía que había mala recepción.

Kamijou inclina su cabeza mientras recuerda. Así que esa llamada fue hecha por Himegami.

-Kamijou-chan, Kamijou-chan. Sensei tiene algo que decirte...

-Lo siento, sensei, estoy en una carrera aquí también. ¿Puede escucharme primero?

-¿Eh...? Sensei va a decir algo importante...bien, ¿Qué quieres decir?

Komoe-sensei no insiste y lo deja a un lado al instante. En el fondo, Kamijou sinceramente dice gracias.

Kamijou básicamente explica la situación de Kazakiri a Komoe-sensei. Por supuesto, deliberadamente deja de lado su nombre y el tiroteo, sólo pregunta, "¿Hay algún poder que crearía esos síntomas?

Pero Komoe-sensei reflexiona por un momento, y luego dice:

-...Kamijou-chan, estás hablando sobre Kazakiri Hyouka, ¿verdad?

Descubierto con sólo una frase.



Al escuchar esto, Kamijou está sin palabras. Komoe-sensei parece sentirse relajada mientras dice,

-Mm, para ser honesta, lo que sensei quiere decir es respecto a ella.

-¿Eh? La sensei investigó a Kazakiri? ¿Por qué?

-Kamijou-chan, sensei te dirá que la escuela tiene un llamado sistema de seguridad. Además, ya que hay un programa de desarrollo Esper dentro de la escuela, y que hay un incremento en la tendencia de los crímenes extraños recientemente, es natural investigar a un extraño que no es un estudiante transferido y, sin embargo apareció aquí, ¿verdad?

Komoe-sensei menciona que ya que esa monja blanca ha interactuado varias veces con Komoe, la monja no fue investigada.

En ese momento, Kamijou recuerda aquellas palabras que dijo Himegami a mediodía cerca de la puerta de la escuela.

—Pero los registros indican que debo ser la única estudiante transferida.

-Entonces, sobre la pregunta de Kamijou-chan... hay tal poder. Como por ejemplo, aquellos con la habilidad del “cambio de cuerpo” pueden cambiar su cuerpo de acuerdo a su voluntad.

-Así que esto significa que Kazakiri es...

-No, el “cambio de cuerpo” es una habilidad extremadamente rara, sólo hay tres personas con esta habilidad en Ciudad Academia. Y Kazakiri Hyouka no es una de esas tres.

La voz de Komoe-sensei se vuelve algo rígida.

-Además, hay algunas cosas sobre Kazakiri Hyouka que no se pueden explicar con la habilidad del cambio de cuerpo.

-¿Qué quiere decir?

Muy dentro de su corazón, Kamijou tiene un mal presentimiento sobre esto.

Ya sea correcto o no, Kamijou no puede decirlo en absoluto.

-Kamijou-chan, sensei acaba de decir que la escuela tiene un sistema de seguridad. Hay muchas cosas similares a las cámaras de vigilancia alrededor de la escuela.

Komoe-sensei hace una pausa por un momento, y continúa:



-Sin embargo, ninguna de las cámaras vio a Kazakiri Hyouka. Contactamos con el Anti-Skill y comprobamos las imágenes de satélite, y aún así no pudimos detectar ninguna gente sospechosa... en ese momento, cuando Kazakiri Hyouka apareció a tu lado, ¿Cuándo entró a la escuela?

-¿Qué...?

-¿La viste dejar la cafetería cuando desapareció? Sensei no la vio. Es como si se hubiera desvanecido en el aire...

-Espere... ¡espere un segundo! ¿Significa eso que Kazakiri es un Esper que tiene tanto la habilidad del cambio de cuerpo y la tele transportación al mismo tiempo?

-Kamijou-chan, teniendo muchas habilidades causará una gran carga al cerebro también, está confirmado que no puede pasar. Pero la siguiente hipótesis de sensei puede ser aún más increíble que tener múltiples habilidades.

Por alguna razón. Kamijou tiene miedo de seguir escuchando.

Pero no puede evitar el problema. Kamijou traga su saliva y pregunta:

-Komoe-sensei, ¿Qué es lo que supone?

-Lo que sensei supone es...

Komoe-sensei lentamente dice.

-Tiene mucho que ver con el campo de dispersión AIM.

Al oír esto, Kamijou no tiene mucho una profunda impresión.

-AIM... es esa energía que los Esper inconscientemente dejan escapar, ¿verdad?

-Así es. Si quiero añadir, es que el campo de dispersión AIM es extremadamente débil, de modo que una máquina es necesaria para detectarlo, y la energía liberada por cada Esper es diferente.

-Entonces, ¿Qué tiene que ver eso con Kazakiri? ¿Es que la energía que Kazakiri deja salir inconscientemente crea un fenómeno tan sorprendente?

Komoe-sensei no responde la pregunta de Kamijou, y continúa.



-¿No lo dijo sensei está mañana? Con el fin de llevar a cabo la investigación para mis compañeros de clase de mis días de universidad, sensei estaba llevando a cabo investigaciones sobre el AIM.

En ese momento, hay el sonido de papel siendo alborotado.

-Revelar el contenido de las tesis de los demás está prohibido, pero sensei cree que tu boca está bien sellada...el contenido de esta tesis de investigación es sobre los efectos adicionales de múltiples campos de dispersión AIM reunidos en el mismo lugar.

Cuanto más escucha Kamijou, más es incapaz de entender lo que Komoe-sensei está tratando de decir. ¿Estas cosas realmente tienen algo que ver con Kazakiri Hyouka? ¿Está ella sólo quejándose o teniendo una conversación? Así como Kamijou piensa en esto, Komoe-sensei dice:

-Kamijou-chan, si usas una máquina para examinar a un humano, puedes obtener muchos valores, ¿no?

-¿Eh?

-El calor generado, el calor perdido, el calor absorbido; la reflexión de la luz, la refracción, la absorción, la creación de corrientes eléctricas dentro de los seres humanos y la creación de campos eléctricos, la cantidad de oxígeno consumido, la cantidad de dióxido de carbono liberado, y más básicamente, el peso y la masa... sensei cree que es imposible mencionarlos todos, incluso si las máquinas usadas son diferentes, pueden medir decenas de miles de valores.

-¿Y qué?

Kamijou notó la oscuridad alrededor y le pide a Komoe-sensei que continúe.

-Esto es sólo la suposición de sensei...

Komoe-sensei hace una pausa por un momento, y continúa.

-Si lo miramos de otra manera, si juntamos todos estos valores humanos, ¿no podemos formar un "humano"?

-¿Qué...?

Kamijou está totalmente sorprendido, incapaz de decir nada.

-Hay todo tipo de Espers en Ciudad Academia. Cada Esper subconscientemente deja escapar una débil energía. A pesar de que la energía que todo el mundo deja salir es débil, si están todas reunidas, pueden crear un significado completo. Es



como cualquier letra como “P” o “B”, por su propia cuenta, no tienen significado por sí mismos, pero si vamos a ordenar muchas de ellas juntas, podemos crear palabras significativas como “seleccionar” y “comenzar”. Sensei siente que esa es la base para la creación de Kazakiri Hyouka. “Kazakiri Hyouka” es como numerosas letras unidas para formar un código de comando que entran a una computadora. Cada estudiante en la ciudad ofrece una letra, y estas letras forman un código, que a su vez, forma un proceso.

Komoe-sensei dijo.

A primera vista, parecía que Kazakiri Hyouka se desvanecía en el aire.

Pero ¿qué si ese no es el caso?

¿Qué pasa si Kazakiri Hyouka no ha existido desde el principio?

Si invertimos los pensamientos.

¿Qué pasa si no es porque hay alguien alrededor que hay una temperatura corporal, sino que debido a que hay una temperatura corporal uno supone que hay alguien alrededor?

La piroquinesis aporta la temperatura corporal, la telequinesis el tacto, las ondas sónicas el sonido. Todo tipo de campos de dispersión AIM forman numerosos números y letras, que forman un código y crean un “proceso”, creando perfectamente una forma humana en este mundo.

-Espera... ¡Espera un segundo! ¡Eso es ridículo! ¿Qué valores para formar un humano... ¿no lo dijo antes, sensei? ¡Hay decenas de miles de ellos!

-Sí, pero Ciudad Academia cuenta con 2.3 millones de Espers, ¿cierto? Como los Espers con piroquinesis están a cargo de la temperatura corporal sin saberlo, los electromaster sin saberlo están a cargo de la corriente eléctrica dentro de los humanos. Todos estos se suman para formar el proceso llamado Kazakiri Hyouka.

Komoe-sensei dijo esto sin ninguna duda, más bien confiando en eso. Kamijou jadea.

Comenzando por las yemas de los dedos, Kamijou está perdiendo gradualmente el calor.

Incluso olvidó que está en medio de un campo de batalla, donde el enemigo puede estar al acecho en cualquier lugar.



En verdad, si uno puede usar la telequinesis para crear la energía necesaria para chasquear los dedos, tal vez sea posible crear el sentido del tacto en la tensión de la piel. Por la manipulación de las vibraciones en el aire, el “sonido” se puede crear. Manipulando la refracción de la luz, uno puede “ver” la forma.

-Himegami dijo que a menudo había oído hablar de gente que decían eran testigos de una “incompleta Kazakiri Hyouka”. En ese momento, tal vez Kazakiri Hyouka era como un fantasma que existía en un plano diferente. En términos de codificación, es como un comando que no se puede ejecutar debido a la falta de algunas letras. Por lo tanto, no puede ser capturada con la vista o el olfato. Los sentidos no la pueden capturar, pero hay esa sensación. Ese laboratorio de investigación de Kazakiri Hyouka que se dice que existe en Kirigaoka se creó originalmente para investigar a fondo este fantasma que parece no existir realmente, ¿verdad? Si no, es una investigación del campo de dispersión AIM.

Un fantasma que parece que no existe realmente.

Kamijou recuerda el agujero en la cabeza de Kazakiri y sin darse cuenta se estremece. Después de eso, se acuerda de algo.

-Pero Kazakiri misma no parecía darse cuenta de esto. Ella siempre pensó de ella como un humano, así que cuando se dio cuenta de que su cuerpo era anormal, escapó asustada. Si Kazakiri no era humana desde el principio, ¿no sería esto anormal?

-¿Qué es tan irrazonable?

-¿Qué...?

-Sensei pregunta, si pensaba que ella era humana desde el principio, ¿podía no sospechar si ella no era humana?

-Esto...

... ¿Cómo es posible? Kamijou está estupefacto.

De acuerdo a la suposición de Komoe-sensei, Kazakiri Hyouka puede ser algo creado por los campos de dispersión AIM generados por los 2.3 millones de Espers en Ciudad Academia...

En otras palabras, que no tenía completamente nada que ver con su voluntad.

Incluso sus propios pensamientos son una ilusión creada por el mundo exterior.



-En conclusión, Kazakiri Hyouka no es humana, sino un fenómeno físico creado por los campos de dispersión AIM.

Las palabras de Komoe-sensei giran alrededor de Kamijou.

-Maldición...cómo puede haber tal cosa...eso es demasiado.

-¿Demasiado? Kamijou-chan, tu forma de pensar aquí está mal.

-... ¿Qué? Sensei, ¿Está tratando de decirme que es estúpido tener sentimientos acerca de un fenómeno natural?

-Por el contrario, Kamijou-chan, si vas a seguir diciendo esto, sensei tendrá que darte clases.

Por alguna razón, Komoe-sensei parece estar enojada.

-Kamijou-chan, sensei le dirá esto. Si esta suposición es correcta, Kazakiri Hyouka no es un ser humano. Incluso si ella tiene todo lo que necesita un humano, no puede ser llamada un "humano". No importa lo mucho que intente, su naturaleza es tal que es una ilusión inexistente que desaparecerá con el menor contacto.

Komoe-sensei hace una pausa por un momento, y luego continúa:

-Pero ¿Por qué un humano?

Komoe-sensei suena bastante contundente.

-Sensei nunca habló con Kazakiri Hyouka, por lo que no tiene el derecho a expresar sus pensamientos, pero a tus ojos, ¿Cómo ves a Kazakiri Hyouka? ¿Tú también piensas que Kazakiri Hyouka es sólo una ilusión que no tiene vida o sentimientos, básicamente sólo apareciendo delante de ti?

-...

No, eso no es. Kamijou recuerda. Kazakiri parecía bastante feliz cuando estaba con Index. Kazakiri, que a menudo se asustaba por las palabras de Kamijou, parece como si tuviera sus propias intenciones, y puede actuar según sus propios pensamientos.

-¿Crees que Kazakiri Hyouka no es algo que es importante, que está bien, incluso si está desapareciendo? Un humano, no humano, uno verdadero, uno falso, ¿vas a usar esos para formar prejuicios contra ella?

No, por supuesto que no. Kamijou concluye. Kazakiri parecía bastante dolida. Ella es una chica simple, solitaria, que vio la verdad que no sabía antes, no pudo



aceptar esta cruel verdad, estaba completamente confundida y sólo podía correr en la oscuridad.

Kamijou aprieta los dientes.

Él no puede sólo no hacer nada.

Incluso si ella es una ilusión que desaparecerá una vez que su mano derecha la toque.

No hay ninguna razón en la Tierra para decidir que sólo debe desaparecer.

-Hoho, ese es el camino. A Sensei le gustan mucho esas ovejas honestas.

Escuchando reír a Komoe-sensei, Kamijou dio un leve suspiro de alivio, y luego piensa en otra pregunta.

La cosa sobre el amigo a quien Komoe-sensei está ayudando en lo que respecta a la investigación en los campos de dispersión AIM.

-Sensei, quiero preguntarle algo. ¿Ese amigo de sensei quiere investigar la verdad sobre Kazakiri?

-Sensei no está muy segura acerca de esto. Sensei sólo sabe que ese amigo está investigando sobre la interferencia causada por múltiples campos de dispersión AIM. En cuanto a si se enteró de Kazakiri Hyouka, sensei no lo sabe. Sin embargo, al menos sensei no ha oído hablar de ninguna investigación relacionada con Kazakiri Hyouka. La hipótesis de hace un momento se acaba de hacer basada en la información proporcionada por el amigo de sensei.

-...

-¿Eh? ¿Qué hay de malo? ¿Por qué no dices nada? No te preocupes, sensei no va a decirle esto a su amigo. Incluso si lo dice, no afectará a la conclusión de la tesis.

-Pero, a pesar de que no se puede determinar su valor, esto debe ser algo importante para un investigador, ¿verdad? Si el amigo de la sensei se entera de Kazakiri, su amigo no va a permanecer en silencio por mucho tiempo...

-Jajaja, eso es verdad. Si la hipótesis es cierta, la existencia de Kazakiri Hyouka será un gran descubrimiento en el campo del AIM. El que la encuentre, puede acabar dejando su nombre en los libros de historia. Pero si es así, Kazakiri Hyouka será encerrada en una habitación helada. Kamijou-chan, ¿crees que sensei quiere que esto suceda?



-Este...

-Si realmente piensas así, Sensei realmente se sentirá decepcionada. Kamijou-chan, ¿Qué te parece que es Komoe-sensei? A pesar de que soy tan simple que raya en la ingenuidad, pero como maestra, este es el mayor pilar de apoyo en mi corazón. El ámbito del trabajo de sensei no involucra la venta de sus estudiantes a amigos importantes para aumentar su reputación.

Komoe-sensei usa las palabras “amigos importantes”.

Cuánta importancia tiene esto, Kamijou finalmente lo entiende.

-Hoho, no hagas llorar a Kazakiri Hyouka de tristeza.

Después de decir esto, Komoe-sensei cuelga el teléfono.

Kamijou Touma baja la cabeza y mira al teléfono por un momento, entonces lo dobla y lo desliza en su bolsillo.

Está claro lo que debía hacer.

Su mente entiende a donde debe ir.

-Sin embargo...

Kamijou no puede dejar de apretar los dientes.

Él no puede manejar a ese Golem por sí mismo. La diferencia en la fuerza es demasiado grande. Una vez que pisotee las cosas y cree una onda de choque gigante, Kamijou no podrá ponerse en pie y tendrá que arrastrarse en el suelo.

(¡Date prisa! ¡Cálmate, encuentra rápidamente una respuesta! ¡Maldición, si fallo, Kazakiri sufrirá!)

Kamijou entiende que no es fácil encontrar una manera de arreglar las cosas tan fácilmente, pero se obliga a no detenerse. Él está pensando en cualquier posibilidad ahora.

Un ataque sorpresa.

(No, el impacto de ese pisotón se extiende en todas las direcciones con ese Golem como centro. ¡Incluso si voy a estar detrás, no puedo evitar el ataque!)

Un arma.

(Esto no va bien. ¿Hay alguna arma que pueda volar a ese Golem de varias toneladas? ¡Un cuchillo o una barra de metal ni siquiera pueden hacerle nada!



¡Los Anti-Skill pueden tener cohetes o algo así, pero un estudiante ordinario de preparatoria no puede usar eso!)

Kamijou Touma está empezando a entrar en pánico, rascándose la cabeza violentamente. Si no puede pensar en ninguna buena idea, no importa incluso si rasca todo su cabello. Con cada segundo que pasa, el sudor de ansiedad comienza a aumentar. Esa sensación incómoda hace a Kamijou querer soltar un rugido como una bestia.

De pronto, desde la imagen del espejo en la ventana de cristal junto a él, Kamijou ve a alguien de pie detrás de él.

-¿j!?!—

Kamijou gira la cabeza a una velocidad vertiginosa.

De pie frente a él esta...

-Ja...

Kamijou inadvertidamente se ríe. No, él sólo dejó salir todo el aire que se había acumulado en sus pulmones, naturalmente la risa salió. Ignorando su voluntad, su cara se mueve.

Por un momento, su rostro es de incredulidad. Después de un rato, finalmente es capaz de mostrar una sonrisa.

-Ya veo...

El chico sonrío.

-...Soy tan estúpido. ¿No es esto algo que cualquiera pueda imaginar, Kamijou Touma?

Con una sonrisa llena de autoconfianza, el chico se decide.

La carta final del triunfo para luchar contra el Golem está justo en frente de él.

#### Parte 4

Hasta ahora, Kazakiri Hyouka comienza a sentir una sensación ardiente de dolor.

-Ugh... ¡gueeh!

La mitad de su rostro, la muñeca izquierda, el lado izquierdo del abdomen se sienten como si estuvieran sumergidas en metal fundido mientras la sensación de



dolor ocurre. Olvídate de correr, Kazakiri ni siquiera puede estar de pie, y sólo se puede poner boca abajo en el frío piso. Con el fin de distraerse, comienza a mover las piernas violentamente, rodando por el suelo.

Ella tomó las señales de dolor con las que cualquier humano normal moriría, pero ella ni siquiera podía escapar de esto muriendo, es como un Infierno.

Pero el dolor no dura mucho tiempo.

-¿Ah...?

Un terrible cambio ocurre.

Con los blandos sonidos que suenan como jalea siendo aplastada, las heridas comienzan a sanar. Como un rápido retroceso los agujeros empezaron a sanar a un ritmo que ningún humano puede lograr.

El dolor que puede hacer que alguien se vuelva loco baja como un descenso en la temperatura.

Esas definitivamente eran heridas mortales.

Ella no debería estar viva en absoluto.

No sólo la piel, incluso las gafas que fueron destrozadas y los bordes de la ropa están empezando a recuperar su forma.

-Ah... ¡Ahhh...!

Con la sensación de dolor desapareciendo poco a poco, la mente originalmente en blanco comienza a procesar los pensamientos.

Respecto al hecho de que su cuerpo está hueco por dentro.

Respecto al hecho de que su cuerpo es anormal.

Como una memoria originalmente sellada siendo liberada, cubriendo todos sus conocimientos.

-Ahhh... ¡Uu! Ky...uu... ¡¡UUGH...UUGH!! AGH... UGH... MM... GYAA... GYAA... UU...UU...EE... ¡¡GYAAAHHH!! UUU...UUUU...KY... ¡¡AAAHHHHH!!

Sus pensamientos están tan desordenados que no puede componer una frase, pero la enorme presión dentro de Kazakiri Hyouka la hace incapaz de contener sus gritos.



En ese momento, aparentemente en respuesta al grito de desesperación en el corazón de Kazakiri, otra desesperación aparece.

Un temblor sacude toda la calle subterránea.

Kazakiri se cae como si estuviera sentada en la espalda de un caballo loco, ya que su cuerpo flota en el aire mientras sus ojos están fijos en el otro lado de la oscuridad.

De pie allí está un horrible monstruo de acero y concreto.

Detrás del monstruo esta una dama rubia que es aún más aterradora.

La mujer está sonriendo.

Como si le recordara a Kazakiri que sólo los humanos pueden tener una sonrisa tan distorsionada.

-Ugh... ¡¡AAHHHH...!!

Kazakiri recuerda el dolor, cuando fue golpeada por el enorme brazo de ese Golem, e instintivamente trata de escapar. Pero debido al miedo, sus pies no se mueven.

La mujer no le dice nada a Kazakiri.

Ella silenciosamente levanta la tiza que parece un gis y lo usa para dibujar. El puño del Golem se balancea a la espalda de Kazakiri.

Kazakiri frenéticamente se tira en el piso.

Sin embargo, el pelo que todavía se sacude en el aire fue golpeado por el Golem, y Kazakiri siente un dolor agudo, como si su cuero cabelludo fuera arrancado. Su cuerpo salió disparado como una bala de cañón.

-¡Kuu...!

¡POW! El cuerpo de Kazakiri deja salir un sonido aterrador. Rodando por el suelo con una fuerza tan terrible, todo el cuerpo de Kazakiri se siente como si fuera molido por una gran piedra de afilar.

-¡Ah...Ahh...Ahhh...!

Los fragmentos de piel y cabello que fueron arrancados con fuerza forman una línea recta de varios metros de largo.

Chichi... un extraño sonido se puede escuchar de la cara de Kazakiri.



Tocando su propia cara, la cara de Kazakiri está temblando extrañamente. Los fragmentos de piel que se quitó cuando cayó al suelo otra vez vuelven a su posición original.

-¿Cómo puede haber tal cosa de risa?

La dama rubia por fin habló, mirando como si acabara de ver algo realmente difícil, y dice,

-Pensaba que la clave para el Distrito Imaginario era algo que tenía tres cabezas y seis brazos, ¡pensar que en realidad es tal cosa! HAHA... ¡HAHAHA! ¡Crear tal cosa como una joya de la ciencia, realmente hace que la gente se pregunte!

Mientras la mujer se ríe, el cuerpo de Kazakiri comienza a recuperarse. Su rostro comienza a dejar salir sonidos de agua siendo comprimida, y vuelve a su forma original en pocos segundos.

-¡Ugh...Ahh!

Kazakiri comienza a sentir miedo e irritación de su propio cuerpo. Por el contrario, Sherry dice felizmente,

-Hoho...pero si es así, matarte va a ser mucho más problemático. Hm, ¿Qué hay si probamos esto? Vamos a volverte un montón de carne picada, y ¿ver si puedes recuperarte?

-¿Po...por...qué?

-¿Eh?

-¿Por qué...tienes...que hacer una cosa tan irracional?

-Oh, ninguna razón en particular.

Esta cruel frase deja sin palabras a Kazakiri Hyouka.

-No hay ninguna razón real para que seas tú. Está bien, incluso si no eres tú. Sin embargo, el método más rápido es que yo te deje fuera. Esta es la razón. ¿Cómo? ¿Simple?

Antes de que la mente de Kazakiri pueda procesar el impacto, la mujer ya ha agitado la tiza, y el Golem Ellis balanceó su puño a Kazakiri, que está en el suelo. Kazakiri frenéticamente rueda hacia atrás, y el puño de Ellis aplasta la tierra, la metralla perfora en todo el cuerpo de Kazakiri. Su cuerpo rebota debido al impacto. Con el horrible sonido enorme, una cierta parte del cuerpo se distorsiona. El dolor anormal hace que la mente de Kazakiri se quede en blanco, pero mientras rueda



en el suelo, el cuerpo de Kazakiri comienza a recuperarse. Aunque su cuerpo rodó hasta el final del cruce, ella sigue respirando.

Y tampoco está muerta.

Pero la mujer intentando matarla no cambia su expresión, ni siquiera un tinte de decepción hay en su cara.

Es como si la vida o la muerte de Kazakiri fuera insignificante para ella.

Viendo su vida ser menospreciada así, los ojos de Kazakiri se humedecen debido a la humillación. Además, ella está enojada con su propia debilidad, ella está definitivamente triste, pero no puede hacer nada al respecto.

Viendo la expresión de Kazakiri, la dama rubia dice con deleite,

-Ey, ey, ¿Qué pasa con esa expresión tuya? ¿No me digas que todavía le temes a la muerte?

-¿Eh?

-¡Ey, ey, ey, ey! ¿Qué pasa con esa mirada justificada tuya? ¿No te has dado cuenta? Fuiste golpeada tan mal y no estás muerta, ¿Cómo puedes ser un humano?

-...

-¿Qué pasa con esa mirada pálida tuya? ¿Estás tratando de ganar simpatía? No seas tonta, incluso si desapareces, ¿Qué pierde el mundo? He aquí un ejemplo, ¡mira!

La dama rubia usa el pulgar para tapar un lado de la tiza.

Lo siguiente, el Golem balancea su puño horizontalmente. Su brazo se estrella contra la pared y se rompe.

-Lo que te hice fue como esto.

-Ah...

-Incluso si un monstruo tiene sus extremidades rotas, ¿Quién simpatizará contigo? ¿No lo entiendes? ¿Por qué debemos mostrar sentimientos a los que no tienen vida? ¿Debo hacer que esta cosa sea tal que pueda derramar lágrimas? ¿No llegaría a ser como un perverso que se deleita quitando la ropa de una muñeca?

-AH... ¡UWAAHH!



Frente a la desesperada Kazakiri, el brazo dañado del Golem comienza a crecer a medida que absorbe el cristal y materiales que lo rodea, volviendo a su estado original. Eso parece en realidad como lo que parece ella en este momento.

Esta es la verdadera naturaleza de Kazakiri Hyouka.

La real, su fea naturaleza una vez que la piel humana es quitada.

-¿Entiendes ahora? Ahora mismo, eres un monstruo como Ellis. No puedes escapar. ¿A dónde quieres correr? ¿Hay un lugar que acepte un monstruo como tú? ¿Entiendes ahora? Date prisa, ¿Por qué aún no lo entiendes? No hay un lugar para ti.

La mujer lentamente agita la tiza en su mano, y el Golem se mueve lentamente hacia Kazakiri.

Kazakiri sigue estando tirada, y sólo puede permanecer muda de asombro.

Ella no puede moverse.

No a causa de sus heridas, ya que fueron sanadas hace ya mucho tiempo.

No por el miedo psicológico, ya que le dicen que corra.

Sin embargo,

— ¿A dónde puede correr?

Kazakiri recuerda.

—Hoy es el primer día que fue a la escuela.

Así que pensaba que era una estudiante transferida.

—Hoy es el primer día que tuvo una comida nutritiva.

Así que dijo que quería visitar el comedor escolar.

—Hoy es el primer día que habló con un chico.

Así que pensó que tenía miedo del chico por eso.

—Hoy es el primer día que utilizó la máquina expendedora.

Ella tenía el conocimiento sobre cómo usar una máquina expendedora, pero nunca había bebido de ella antes. En el pasado, ¿Cómo se las arreglaría para encontrar una excusa para explicar esta anomalía?



La primera vez, la primera vez, la primera vez, la primera vez, la primera vez. Estas fueron todas las primeras veces, sin excepciones.

Entonces, ¿Qué estaba haciendo en el pasado? ¿Por qué su corazón no se opone a la sospecha? Es como si pensara que no existía en el pasado. En este momento, Kazakiri descubre que el “yo” de ahora es sólo una burbuja de una ilusión flotando en la niebla.

Incluso si mira hacia otro lado, no tiene sentido.

Incluso si no mira sus heridas, el dolor no desaparecerá.

No importa cuán duro lo intente, ya es demasiado tarde. Kazakiri no puede escapar, no se puede ocultar. No hay un país de las maravillas en el mundo que pueda recibir con gusto a este horrible monstruo que no tiene conciencia de sí mismo.

En el interior del bolsillo de la falda está la fotografía que Kazakiri se tomó junto a esa chica blanca.

Pero la chica en la foto, Index, no lo sabe.

Ella no sabe que la verdadera identidad de Kazakiri Hyouka es de tal monstruo.

Una vez que conozca la identidad real debajo de la piel humana,

En ese momento, esa chica no le devolverá la sonrisa. No sólo eso, ella prefiere pensar que ella no le sonreirá. Esto se debe a que la Kazakiri Hyouka que está sonriendo en la foto ya no existe. Lo que queda es un horrible monstruo con un falso exterior humano.

Las lágrimas se juntan en los ojos de Kazakiri.

Ella realmente quiere un mundo cálido, quiere sonreír con cierta persona, aunque sea por un minuto, un segundo, sí sólo puede conseguir ese corto momento de luz, está bien no importa lo mucho que baje la cabeza para mendigar.

Pero al final...

Nadie va a conceder esa petición.

-No llores, monstruo.

La dama rubia burlonamente agita la tiza.

-Viéndote llorar me pone enferma.



Ese brazo gigante del Golem que incluso puede romper la madera gruesa se acerca.

-Ahhh...

Kazakiri reflexiona mientras está en la desesperación.

A pesar de que no quiere morir.

En lugar de decir que nadie la quiere, es más como que una vez alguien la vea, la trataran completamente como un monstruo. Por lo tanto, puede ser mejor morir aquí.

Kazakiri cierra los ojos con fuerza.

Curvando su cuerpo firme, esperando el inminente Infierno de dolor.

El dolor no llega.

Después de un tiempo, todavía no hay sonido.

Pero este extraño silencio envuelve el cuerpo de Kazakiri Hyouka, cálido y gentil. Es como que ella regresó a una casa cálida, con un techo mientras llueve afuera.

-¿...?

Kazakiri Hyouka abre los ojos con cautela.

Parece haber una figura familiar en frente de ella. Sin embargo, sus lágrimas bloquean su visión, y sólo puede ver una imagen borrosa.

La figura parece la de un chico.

Kazakiri está de pie en medio del cruce. De pie frente a Kazakiri y enfrentando al Golem, el chico parecía haber cortado por la calle subterránea junto a ella. El lado de la cara parece entrar en su visión de una manera borrosa.

El Golem deja de moverse.

El chico casualmente extiende su mano derecha y agarra el brazo gigante del Golem. La mano era como un poderoso puño que puede incluso aplastar un tanque de guerra.



Está simple acción hace que el Golem sea incapaz de moverse; incluso dejando escapar un crujido.

-¿Ellis?

La voz de una mujer puede ser escuchada desde lejos.

-Ellis, ¿Por qué no respondes? ¿ELLIS? MALDICIÓN, ¿QUÉ ESTÁ PASANDO?

Por primera vez, la mujer sonaba con pánico. Sin embargo, el chico ni siquiera la miraba.

El chico sólo miraba directamente a la cara de Kazakiri Hyouka.

-Parece que llego tarde.

La voz del chico hace que los hombros de Kazakiri tiemblen ligeramente. A pesar de que no puede ver claramente debido a las lágrimas, la voz es tan familiar.

A decir verdad, Kazakiri sólo conoció a unas cuantas personas.

Una voz tan poderosa.

Una voz tan cálida.

Una voz tan confiable.

Y lo más importante.

Una voz tan gentil.

El chico le dice a Kazakiri.

-Sin embargo, estás bien. No llores, eso es tan feo. ¿Cuál es el punto de llorar por un asunto tan trivial?

Como un niño, Kazakiri Hyouka estira sus manos para secarse los ojos.

La cubierta de lágrimas es retirada.

El chico se encuentra delante de ella.





Kamijou Touma está delante de ella.

Revelando una expresión que es como la de un amigo íntimo.

El Golem de piedra detrás de él empieza a romperse antes de desmoronarse.

La pared de desesperación que nadie podía cruzar parecía estar rota.

-ELLIS... ¡DETENTE! (de pie sin comprender) ¡ELLIS!

Un rugido que está lleno de ira y miedo.

La dama rubia aprieta con fuerza la tiza, casi rompiéndola. Se levanta y comienza a dibujar en la pared como si estuviera sacando una espada, murmurando rápidamente al mismo tiempo.

El muro de concreto se desploma como tierra seca. Y en pocos segundos, es como si una mano invisible moldeara un Golem con la cabeza arriba.

La mujer parecía más bien ansiosa, pero no había perdido la calma todavía.

Este es un as que se puede regenerar, no importa cuántas veces sea destruido. Además, esta es la mayor ventaja de la dama rubia. El Golem se puede usar como escudo, como cebo, como una fuerza de ataque o de autodestrucción.

Kamijou vuelve la cabeza.

Con el fin de proteger a esta chica que está siendo molestada, está de pie frente a ese horrible Golem.

Viendo la situación, Kazakiri está aterrorizada, mientras que la dama rubia está riendo.

-¡Ho...Haha! ¡WAHAHAHA! ¿ESTO ES UNA BROMA? OYE, ¿QUÉ PROVOCASTE PARA CRECER Y VOLVERLO ASI? ¡HAHAHA! ¡SE FELIZ, MONSTRUO! ¡ESTE MUNDO NO ES TAN MALO PARA TI! ¡POR LO MENOS TODAVIA HAY UN IDIOTA AQUÍ!

La profundidad de la voz hace que los hombros de Kazakiri tiemblen violentamente.

Eso es correcto. El chico vino aquí para protegerla. Aunque esto es algo digno para confortarla, ella no puede dejar que el chico se involucre en esta batalla entre monstruos. Kazakiri Hyouka no quiere ver al chico que trabajó tan duro para crear este cálido mundo para ella caer aquí.



Sin embargo, no importa cuán aterrorizada está Kazakiri, el chico está inmóvil incluso mientras enfrenta al Golem.

El chico dice:

-No soy sólo yo.

-¿Qué?

La mujer se sorprende.

En ese momento,

¡BOOM! Una luz brillante aparece.

-¿!?

Los rayos de luz blanca casi ciegan sus ojos mientras Kazakiri inadvertidamente usa sus manos para cubrirlos.

Kazakiri está sentada en medio de un cruce, y la luz proviene de los tres caminos en que no está la dama rubia de pie. Las luces deslumbrantes incluso le provocan a Kazakiri tener una migraña, pero apenas se las arregla para escudriñar con los ojos y mirar alrededor.

Es tan intenso como los faros de un auto.

La luz viene en realidad de los reflectores atados a los rifles. Y no sólo es uno o dos, en este momento, hay cerca de 30 o 40 personas reunidas aquí.

Anti-Skills.

Ninguno de ellos está sin heridas. Algunos tienen vendas en el abdomen y la cabeza, algunos están arrastrando sus brazos y piernas heridas, y todos ellos parecían como pacientes que debían estar tirados en camas de hospital.

Pero no tienen miedo en absoluto.

Sin preocuparse por su propia seguridad, sin decir nada incluso con tanto dolor, volvieron a este campo de batalla en donde son muy propensos a morir. Estas personas no son hombres valientes como los personajes principales en una película de acción, ya que hay mujeres entre ellos. La mujer Anti-Skill blandiendo el escudo transparente, no parece estar nerviosa por sus propias heridas ya que



revela una sonrisa confiada. Sus ojos parecen estar diciendo: "No te preocupes, está bien".

-¿...Por qué...?

Kazakiri Hyouka pregunta con sorpresa.

A pesar de que no puede estar segura de lo mucho que estas personas saben de ella, por lo menos deben saber que no es un humano ordinario. Estas personas deben haber visto su cara siendo golpeada por las balas perdidas y pararse inmediatamente después de que fue golpeada por el Golem.

Por lo tanto, Kazakiri pregunta esto.

¿Por qué?

¿Por qué no sólo disparan contra este terrorista junto con ella? ¿Por qué recorrieron a propósito todo el camino hasta aquí sólo para protegerla? Kazakiri Hyouka es incapaz de entender en absoluto.

-No seas tonta. ¿Se necesita una razón?

Pero el chico responde sin dudarlo.

Frente a este monstruo llamado Kazakiri, el chico no parece alejarse de ella ni una sola vez.

La expresión es exactamente la misma que cuando estaban en los juegos.

Entre todas estas luces, él dice:

-Esto no es nada extraño. Sólo hable con ellos.

En este lugar lleno de luz, dice:

-Les dije...por favor salven a mi amiga.

Por un momento, Kazakiri Hyouka es incapaz de comprender lo que esta frase significa.

Por Kazakiri Hyouka que no es humana, sino un monstruo, su cuerpo esta hueco, no hay nada debajo de la piel. Ella fue alcanzada por los disparos, arrastrada por



el Golem, y sin embargo no está muerta. Cualquier médico o especialista estará con la boca abierta si ve esto.

¿Estas personas no están preocupadas en absoluto?

¿Están dispuestos a aceptar este “desconocido” cuerpo del que Kazakiri misma se desespera?

Tal vez se debe a que es Ciudad Academia. 80% de la población aquí son estudiantes, y cada uno tiene sus propios poderes. Todo el mundo sabe que cada persona es diferente, así que son más receptivos con Kazakiri Hyouka que es “diferente de los demás”.

¿Puedo seguir permaneciendo aquí?

¿Están dispuestos a sonreír y aceptarme?

El chico le dice a la perpleja Kazakiri,

-Limpia tus lágrimas y ve claramente. Debes estar orgullosa de ti misma ya que nadie aquí quiere que mueras.

Kazakiri levanta la cabeza.

El mundo que está rodeado de oscuridad ya se ha ido.

-Mira. ¡Vamos a demostrarte que este mundo en que vives no es tan malo!

Kazakiri entiende.

A pesar de que esa dama rubia causa que el subterráneo este rodeado de oscuridad,

Estas personas van a usar la luz para luchar contra la oscuridad.

Con el fin de salvar la mano dentro de la oscuridad que está esperando ser salvada.

El chico dice entonces.

-¡También dejaremos que sepas que tu lugar de descanso no será destruido con tanta facilidad!

## Parte 5

-¡ELLIS!



Escondida detrás del Golem, Sherry grita con una enojada, casi temblorosa voz,

-... ¡MATALOS A TODOS! ¡USA LOS CADAVERES DE ESTAS PERSONAS COMO MATERIAL PARA TU CUERPO!

Grita mientras agita su tiza. Numerosas líneas superpuestas forman la dirección en la que el Golem se mueve.

-¡NO TAN RAPIDO! ¡FORMACION B! ¡PROTEJAN A LOS CIVILES PRIMERO!

Con un grito del Anti-Skill, todos comenzaron a disparar.

Los Anti-Skill están formados en pares, las personas en frente sostienen un escudo transparente y los que están detrás empiezan a disparar. Los escudos no son para bloquear a Ellis, sino para bloquear las balas perdidas.

Disparos que casi rompen los tímpanos hacen eco por todas partes, y Kamijou y Kazakiri son llevados a un lado por una mujer Anti-Skill. La mujer Anti-Skill usa el escudo transparente en su mano para protegerlos.

¡Papapa papapa! El escudo delante de ellos dejó escapar un grito.

Viendo esto, Kamijou está pasmado. Incluso las balas desviadas que golpean a Ellis tienen tal poder. Tal vez Kazakiri fue golpeada por las balas perdidas antes, ya que está temblando fuerte como un niño asustado de los truenos.

Kamijou ve al Golem frente a él.

La pierna de Ellis tiene el fuego concentrado que es como el fuego de un cañón que parecía un sol magnificado en un espejo. Trata de dar un paso adelante, como si estuviera tratando de avanzar contra el viento, pero es incapaz de moverse. Ya que el cuerpo de Ellis es tan grande como una pared, el área de impacto es amplia, como una vela ondeando en una tormenta. El concreto y el cristal que están mezclados en el cuerpo de Ellis sigue siendo golpeado, pero Ellis sólo absorbe el suelo y paredes circundantes, e incluso las balas que lo impactan, permitiéndole rápidamente recuperarse.

-¡Cheh!

Al otro lado de la pantalla de disparos, Sherry deja escapar un gruñido furioso.

-¡“El parecido a Dios”, “Medicina de Dios”, “Poder de Dios”, “Fuego de Dios”! ¡Los cuatro elementos que representan los cuatro mundos asignaran el poder justo en la dirección correcta, y traerán la iniciativa correcta!

La tiza dibuja rápidamente una Cruz distorsionada en el aire.



Chi, chi... el cuerpo de Ellis comienza a cacarear.

Este es el grito de Ellis.

El Golem no tiene una boca para hablar, pero el sonido de dolor hace eco en todo el cuerpo. Sigue intentando de obedecer esta orden imposible, como si engranajes agrietados se ven obligados a girar y más engranajes son forzados dentro. El enorme cuerpo del Golem soltó carcajadas y sonidos aterradores.

Aún así, Ellis sigue avanzando.

Con ese terrorífico cacareo, finalmente da un paso adelante.

¡BOOM! Un pesado sonido ligeramente tiembla en el piso.

Viendo esto, Sherry se complace, sin dejar de agitar la tiza.

-Ah...ah...que hacer...

En la explosión de pólvora, Kazakiri no podía dejar de preguntar.

-Aunque la situación no es demasiado buena, aún está dentro de lo que esperaba. Es mejor si puedo empujarla hacia atrás o mantener su balance, parece que las cosas no van a ir como yo quería.

Las palabras de Kamijou hacen a Kazakiri dudar de sus propios oídos.

Entonces, la mujer Anti-Skill manejando el escudo transparente en la mano, dice:

-¿Estás seguro de que vas a hacer esto, chico? Nadie te culpará si escapas, lo sabes.

-Tengo que ir, lo sabes. Lo viste, ese enorme pedazo de basura fue destruido cuando mi mano derecha lo tocó. Mi mano derecha tiene tal poder.

-Es cierto que Tsukuyomi-sensei me dijo esto antes...

Kazakiri siente que la fuerza está desapareciendo de sus dedos.

¿Qué están diciendo? Kazakiri se pregunta. Ellos parecen estar listos para llevar a cabo algún plan impactante, y aún así ella misma no sabe nada.

-Si no hacemos nada ahora, esa cosa va a venir en cualquier momento. Además, las balas no pueden ser disparadas por siempre, y no puedes continuar sosteniendo ese escudo por más tiempo.



-Sólo hay una oportunidad. Si fallas, no vamos a ser capaces de salvarte, vamos a disparar. En ese momento, te convertirás en un objetivo de disparo como ese Golem.

Al oír las palabras de la Anti-Skill, Kazakiri se sorprende.

-...Espera...detente...puedo saber... ¿lo qué tratas de hacer...?

-¿Necesitas preguntar?

Kamijou responde sin vacilar.

-...Estamos aquí para detener a ese monstruo.

¡THUNK! Los pesados pasos del Golem se escuchan de nuevo.

El sonido es mucho más fuerte que antes. Sherry y Ellis están empezando a acostumbrarse a la fuerza de la barrera.

-No...esto...es demasiado peligroso...

-Lástima que mi poder sólo puede ser activado cuando mi mano derecha lo toca. Si tan sólo pudiera lanzar un ataque de largo alcance como un Railgun, sería mucho más fácil.

¡BOOM! La tierra tiembla de nuevo.

Como un viajero moviéndose contra el viento del Norte, el Golem sigue avanzando.

Ambas partes se encuentran a 10 metros el uno del otro.

-Estoy a punto de dar la orden, y voy a confirmarlo de nuevo contigo. Chico, ¿estás listo?

-...Sí.

Es probable que ellos ya hubieran discutido lo que debían hacer antes de venir aquí.

Así que, el chico sólo tuvo que responder con una simple frase, y no necesitó decir nada más.

-Todavía tratando de actuar genial, ¿eh, chico? Ufff, Tsukuyomi-sensei realmente enseña a sus alumnos bien.

La Anti-Skill sonríe ligeramente, y luego saca una mini radio inalámbrica.



-Muy bien, entonces voy a jugar contigo ahora. Sin embargo, debes tener éxito, y regresar con vida. Vamos a tratar de coordinarnos contigo.

Al oír esto, los labios de Kamijou se curvan.

En ese momento, Kazakiri descubre que el chico está tratando todo lo posible para detenerse de temblar.

-A la cuenta de — ¡TRES!

La Anti-Skill da una orden por la radio inalámbrica.

Kazakiri siente la piel de gallina en su cuerpo. ¿Este chico realmente piensa correr fuera del escudo e ir al Golem? En esta lluvia de balas, incluso las personas que están disparando las armas no serían capaces de decir a donde van a volar las balas.

Una vez sea golpeado, está muerto.

No es posible que no tenga miedo.

... ¡DOS!

Agachado originalmente en el piso, Kamijou ligeramente levanta la parte superior de su cuerpo.

-Espera... ¡no! ¡Este...sin duda morirás...este...no...yo...!

-No me detengas, Kazakiri.

Frente a Kazakiri, que está toda desordenada y angustiada, Kamijou, que se supone está en el mayor peligro, dice con calma.

-La razón por la que me tienes miedo, debe ser por esta mano derecha, ¿no? No importa si es bueno o malo, siempre que se trate de un poder sobrenatural, será removido por esta mano derecha, incluso tú.

Kamijou dice entonces:

-Así que no trates de estirar tu mano para detenerme.

Kazakiri se siente profundamente consternada por eso, casi incapaz de respirar.

Sherry también parece sentir que los Anti-Skill están tratando de hacer algo, agitando su tiza frenéticamente. Ellis golpeado fuerte por el fuego concentrado, dando un paso adelante con más fuerza ahora.



Pero en este momento, Kamijou ni siquiera mira a Sherry.

Él sólo se centra en la chica frente a él.

Entendiendo el poder de la mano derecha de Kamijou y por qué deliberadamente evita a este chico, Kazakiri no puede ocultar el asombro en su rostro. Mirando directamente a Kazakiri, Kamijou dice:

-Sin embargo, no seas muy consciente de eso. Incluso si no me puedes tocar, sigues siendo mi amiga. Y también, no pienso en morir con tanta facilidad. Voy a volver con vida, lo haré.

-Ah... ¿Volver...vivo...?

-Sí. Entonces, vamos a traer a Index, y salir a jugar de nuevo.

Después de decir eso, él sonrío.

Después de eso, se vuelve a mirar al frente.

La voz de la Anti-Skill parece cortar el último contacto entre Kamijou y Kazakiri.

... ¡CERO!

En un instante.

Todos los Anti-Skill dejaron de disparar.

Incluso Sherry no esperaba esto.

Dado que las balas son la última línea de defensa protegiendo a los Anti-Skill, una vez que dejen de disparar, todos se convertirán en víctimas del puño de Ellis al instante siguiente. Normalmente hablando, nadie haría tal cosa suicida.

Pero esto es efectivo.

Para que el cuerpo de Ellis de repente tropiece hacia adelante.

Estaba forzando su camino hacia adelante como si tratara de resistir el viento del Norte, sólo para que el viento se pare de repente. La excesiva fuerza generada en su cuerpo causa que Ellis pierda el equilibrio y caiga hacia adelante.

Kamijou salta por encima del escudo transparente y carga hacia adelante.



Hay unos 7 metros entre él y Ellis.

-¡MALDCION! ¡DESHAZTE DE ÉL, ELLIS!

Viendo a Kamijou correr hacia adelante como un cohete, Sherry frenéticamente agita su tiza.

Obedientemente siguiendo la orden, Ellis levanta su puño. Sin embargo, su cuerpo está en un estado inestable. Si lo intenta y golpea en ese estado, definitivamente tropezará. Si es así, Kamijou no necesita hacer nada, y sin su escudo para protegerla, Sherry de inmediato sería impactada por las balas de los Anti-Skill. Kamijou sólo necesitaba agacharse y evitar los disparos.

Aún así, Ellis sigue levantando su puño.

Como era de esperar, el cuerpo que ya estaba a punto de caer pierde el equilibrio aún más, y Ellis cae hacia adelante, boca abajo. La altura del Golem es de unos 4 metros, y ya que la distancia entre el Golem y Kamijou es de unos 7 metros, Kamijou definitivamente no será aplastado.

Kamijou aprieta su puño fuerte, intentando atrapar el momento en que Ellis aterrice en el suelo.

¡VOOM! Ellis balancea su puño.

Pero incluso mientras cae, Ellis no está apuntando su puño a Kamijou, sino al piso.

-¿Qué...?

Con el puño de Ellis como centro, hay una grita como una telaraña de 8 metros de radio en el suelo. Todo el lugar actuó como un amortiguador, ya que se mueve, y el cuerpo de Kamijou fue arrojado alto en el aire. Las paredes, techo, pilares y todos los rincones dejaron escapar un aterrador estruendo, haciendo eco a lo largo de la calle subterránea.

Entonces, Kamijou, que cayó al suelo, lo ve.

El gigante Golem Ellis usó el impacto causado por golpear en el suelo para ponerse de pie como un resorte.

Sherry agita su mano derecha.

El puño gigante de Ellis está en alto otra vez, como si tratara de aplastar un insecto en el piso.



-Maldición...

Kamijou oye el leve sonido del metal chocando entre sí, y parece que los Anti-Skill están levantando sus armas. Sin embargo, no están disparando aún. Una vez que el torrente de balas llegue, Kamijou definitivamente está muerto.

(Maldición, ¡cómo puede haber tal cosa tonta! ¡De prisa, piensa en cómo voy a salir de esto...!)

Levantando su puño, Ellis está muy bien posicionado sobre Kamijou. En esta situación, aunque Kamijou use su mano derecha y destruya el puño de Ellis, los escombros de varias toneladas se derrumbarán y lo aplastarán hasta la muerte.

Incluso si trata de escapar, con el tiempo que queda, sólo puede dar un paso más. Ellis tiene más de 4 metros de altura y la longitud de su brazo es de unos 2 metros, no importa si trata de saltar a un lado, a la izquierda o derecha, o incluso rodar hacia atrás, no será capaz de evitar el rango del ataque.

(Maldición, ¡Maldición! ¡No hay ninguna manera...!)

El puño de Ellis lleva toda la fuerza de su peso, mientras la dirigiéndose directamente sobre Kamijou. Kamijou al menos entiende que usar su mano derecha para bloquearlo sería suicida. Centra toda su atención en las piernas, firmemente decidido a saltar por ellas.

No es a la izquierda o derecha, ni hacia atrás, sino hacia adelante.

Ellis tiene más de 4 metros de altura. En otras palabras, los puntos ciegos en su pecho son más grandes que los de un humano. Hay un agujero de casi 2 metros de alto entre las piernas. Normalmente, si alguien trata de colarse entre los pies de Ellis, Ellis definitivamente lo patearía.

Sin embargo, Ellis está balanceando su puño.

Mientras su cuerpo está inestable todo el peso se concentra en el puño, Ellis tiene que pararse firme y mantener el equilibrio.

De hecho, Kamijou, que está acostumbrado a pelear, entiende claramente que a pesar de que un golpe contundente es poderoso y se ve bien, tiene el defecto de ser fácilmente contraatacado. Debido al centro de gravedad, una vez que libere este golpe, no será capaz de evadir.



Ellis no puede mover sus piernas ni una pulgada antes de que termine de balancear su puño.

Tratar de mantener el equilibrio como un humano causaría la caída de Ellis.

Kamijou se agacha, estando cerca de la tierra antes de saltar hacia adelante. Como una flecha lanzada de un arco, se dispara entre las piernas de Ellis.

Entonces,

¡Papapa papapa! El cuerpo de Ellis emite una gran cantidad de chispas. Los Anti-Skill que levantaron sus armas de nuevo presionan el gatillo.

Los movimientos de Ellis son restringidos de nuevo.

Y lo irónico es que Kamijou, que está de pie detrás de Ellis, no será golpeado por los disparos.

Kamijou se pone de pie lentamente, estirando su mano derecha mientras quiere tocar de nuevo a Ellis. Pero pensando en ello, no lo hace. Mira hacia otro lado y vuelve la cabeza hacia atrás.

Sherry Cromwell está justo en frente de él.

-Ah...ELLIS...

Llena de miedo y tensión, Sherry gritó, pero tiene claro que si mueve a Ellis descuidadamente, las balas de los Anti-Skill la golpearían. Además, Sherry no puede escapar del estrecho espacio detrás de Ellis.

La tiza en su mano se agita bruscamente. A diferencia de las acciones claras que hacía antes, ella no sabe que mandarle hacer a Ellis.

En este momento, Sherry no tiene a nadie a quien recurrir.

El arma más fuerte está justo en frente de ella, sin embargo no puede moverla, incluso ayuda a Kamijou bloqueando las balas enemigas.

-Bien.

Dijo Kamijou.

Levanta su mano derecha y la balancea en un gran círculo, como si tratara de comprobar la flexibilidad de su hombro.

-Ah...



Frente a esta situación de desesperación, Sherry inadvertidamente revela una sonrisa distorsionada.

-Hahaha, que Demonios. Esto significa que no hay manera de escapar ahora, ¿no?

-No hay necesidad de hacerlo.

Con disparos sonando por todas partes, Kamijou cierra un ojo.

-Sólo tienes que dormir en silencio.

Con un golpe, Kamijou Touma envía a Sherry Cromwell volando sin misericordia.

La suave carne de Sherry es como papel flotando en el aire mientras continúa rodando en el suelo.

## Parte 6

Los disparos no han cesado.

Desde que Sherry fue derribada, Ellis no se puede mover, pero los Anti-Skill no le han dado el golpe decisivo a Ellis, así que por supuesto no se atreven a detener sus ataques. Kamijou vuelve los ojos de Sherry, que está noqueada a 5 metros, y mira a Ellis.

(Hablando de eso, si repentinamente destruyo esto... ¿no las balas me van a dar?)

Kamijou con cautela estira su mano derecha a Ellis...

-Ho...Hohoho...

De repente, escucha la risa de una chica. Kamijou voltea hacia atrás y ve a Sherry.

Ella está sonriendo, está tirada en el piso y sonriendo.

Pero ella todavía sostiene la tiza blanca.

¡Sua! Balancea la tiza rápidamente en el piso como si estuviera sacando una espada, dibujando algunas misteriosas líneas que se ven como una imagen o un símbolo.

-Ah...maldición, ¿estás pensando en crear otro?



Kamijou corre hacia adelante, intentando detenerla.

-Hoho...Hohoho...hohohoho. Eso es imposible. Ya que Ellis existe, no puedo crear un segundo Ellis. Si pudiera crear más de un Ellis, ¿Por qué crees que no he creado un ejército de Ellis? Incluso si voy a crear sólo otro, no puede mantener la forma, va a colapsar como el barro podrido.

Entonces Sherry se ríe de una manera siniestra.

-Pero siempre que pueda usarlo correctamente, puedo crear un efecto.

En un instante, con las líneas que Sherry dibujó en el piso como centro, un área de 2 metros de radio se desploma. Sherry se deja llevar por el agujero y desaparece como si fuera tragada por el agujero.

-¡Maldición!

Kamijou corre frenéticamente hacia adelante, pero sólo hay un agujero allí. El agujero es muy profundo, es difícil saber cuántos metros de profundidad tiene. Sin embargo, parece que no hay aire fluyendo en el interior.

(Maldición, es un pasaje subterráneo...)

Kamijou dice. En ese momento, Ellis que no se movía, de repente se derrumba. Debido que ambos Golems no pueden existir al mismo tiempo, es probable que Sherry destruyera al viejo Golem para crear uno nuevo. Con la destrucción del viejo Ellis, los disparos cesaron.

(Sin embargo, de alguna manera no se siente bien)

Viendo al interior del agujero oscuro, las dudas acechan dentro del corazón de Kamijou.

La persistencia de Sherry Cromwell con su objetivo es demasiado pequeña. Esto es muy diferente a los otros magos que ha conocido hasta ahora. Si se tratara de los magos de antes, no escaparían tan fácilmente con el objetivo Kazakiri Hyouka aquí (y Kamijou mismo es un objetivo también).

(¡Piensa! ¿De qué estoy tan preocupado?)

Kamijou cuidadosamente recuerda cada palabra que dijo Sherry antes, su cara parecía seria mientras bajaba la cabeza. Después de un momento, repentinamente mira hacia arriba.

—Oh, ¿No está la llave para el Distrito Imaginario contigo? Esto... ¿Cómo se pronuncia? En realidad, los nombres japoneses son demasiado complicados.



Eso es correcto. Pensándolo de nuevo, el interés de Sherry en Kazakiri no era tan alto desde el principio.

—Necesito una chispa para encender una guerra, así que tengo que dejar que más gente sepa esto. Soy miembro de los Anglicanos Ingleses, ¿entiendes? —  
¡ELLIS!

Si Sherry tenía otro motivo, y matando a Kazakiri era sólo una manera de lograrlo...

—Cualquier cosa, quien quiera lo hará. Además, no es como si tuviera que matar a esa mocosa.

Si Kazakiri puede ser reemplazada por alguien más...

—Hoho...Hohoho...hohohoho. Index, el Imagine Breaker, la llave para el Distrito Imaginario, ¿a quién elegir? ¿Puedo elegir a cualquiera? Hoho, que molestia. Es problemático si hay demasiadas opciones.

Sherry Cromwell no escapó.

Ella fue a buscar un nuevo objetivo.

Además...

Ella sólo tiene tres objetivos, dos de ellos, Kamijou y Kazakiri están aquí, protegidos por los Anti-Skill.

La única que no está aquí y no es protegida por el Anti-Skill es...

-¡¡¡¡MALDICIÓN...INDEX!!!!

## Entre líneas 2

Los pasos resuenan dentro de las calles subterráneas.

Estos no son los pasos de un ser humano. Estos son los pasos del monstruo de 4 metros de altura hecho del concreto de los rieles, el Golem de piedra Ellis.

Estando acunada en los brazos de Ellis, Sherry está agitando su tiza, controlando los pies de Ellis. A dónde debe ir, está bastante clara de eso. Antes de crear al segundo Ellis, Sherry ya había utilizado varios ojos de barro para captar la localización del objetivo. Pero con el fin de crear al segundo Ellis, ya había destruido esos ojos.



La cara que tomó un golpe está insensible. Al principio, los pies que estaban ocultos debajo de la falda de Sherry no tocaban el suelo, sino que flotaban a varios centímetros en el aire. Debido a esto, Sherry no era afectada por las ondas de choque creadas por Ellis. Pero después de que fue golpeada por ese chico, a pesar de que el hechizo de levitación absorbió el impacto del golpe, el propio hechizo fue destruido. Por lo tanto, ahora, Sherry sólo puede dejar que Ellis la lleve.

Sherry miró a su alrededor, murmurando.

Es tan irritante para los ojos.

Este espacio subterráneo que está formado de concreto, este maloliente, polvoroso y sucio aire es realmente una monstruosidad.

El que creó esta cosa es realmente una monstruosidad. La fuerza que fue suficiente para crear esto es realmente una monstruosidad.

Sherry odia esta ciudad.

Ella odia el agua de esta ciudad, el aire de esta ciudad, la tierra de esta ciudad, el fuego de esta ciudad, todo y nada sobre esta ciudad. Ella desea que todos en esta ciudad desaparezcan, desaparezcan de la historia, desaparezcan de la memoria humana, desaparezcan de este mundo.

El rostro que fue golpeado por el chico comienza a sentirse caliente.

Esta ciudad es la mayor razón para el desastre, se queja Sherry.

-Ellis.

Dice Sherry.

Originalmente, Ellis no era el nombre de este Golem de piedra.

Sino el nombre de un Esper que murió hace 20 años.





Lestat Lamperouge | Traducción y Edición.  
Kaiserofdarkness | Corrección.

# contents

10	序章	舞台裏の表側
20	第一章	始業式 Baby_Queen.
102	第二章	放課後 Break Time.
162	第三章	閉鎖化 Battle_Cry.
238	第四章	終止符 Beast_Body,Human_Heart.
318	終章	表舞台の裏側



Lestat Lamperouge | Traducción y Edición.  
Kaiserofdarkness | Corrección.

**TRADUCTOR:**

*Lestat Lamperouge*

**CORRECCION:**

*Kaiser of Darkness*

**SIGUENOS EN:**

<http://kikusurus.blogspot.com/> y <http://twitter.com/kikuslirus>

「……あらら、あら、  
こんな時間から大胆ですぞ、  
お嬢さん。」

「アンタ、こんなトコロで  
女の子に押し倒されて、何やってる訳……」  
学園都市・常盤台中学の生徒——御坂美琴



## Capítulo 4: Señal de Alto. *Beast\_Body, Human\_Heart.*

### Parte 1

En comparación con el subterráneo oscuro, el calor abrasador en la blanca superficie es insoportable cuando se encuentran bajo el brillante fulgor del sol.

Index y Misaka Mikoto están en la calle. Shirai Kuroko está ocupada salvando a los estudiantes atrapados en el subterráneo.

Kamijou y compañía no han regresado aún, y es un poco cruel irse a casa primero. Sin embargo, ninguna tiene realmente de qué hablar. Bajo el cielo azul que es bañado por la luz del sol, ellas sólo pueden mantener este complicado silencio.

-Ah, en serio. Esto es culpa de Kuroko...

En el fondo, Misaka maldice a su kouhai que no está alrededor. Con el poder del Railgun, no es imposible destruir las paredes de las calles subterráneas, pero teme que esto permitiría escapar a los terroristas, por lo que no se atrevió a tomar medidas.

Tal vez no puede soportar el intenso calor, igual que el gato calico luchando en los brazos de Index.

Después de un momento, Index murmura.

-...Es tan caliente.

-Sí.

Mikoto asiente con la cabeza de acuerdo.

-Pero, ¿Qué pasa con tu ropa de todos modos? Usar mangas largas incluso en un clima tan caluroso... ah, ¿tienes miedo de que tu piel se queme con el sol? Me parece haber visto en la televisión antes que las personas con piel con menos pigmento consiguen que su piel se vuelva toda roja y duele una vez que el sol toca su piel.

-Realmente no me importa, y ahora mismo, estas ropas son muy frescas.

-¿Eh? Qu... ¡tu ropa está llena de alfileres de seguridad! ¿Por qué llevas esa ropa caliente?



-Ufff... eso trae algunas viejas cicatrices, así que no sigas más con esta cuestión.

Index interrumpe la conversación, y así, la conversación se detuvo de nuevo. Pero Mikoto, que trató de iniciar la conversación una vez, es incapaz de soportar por mucho tiempo, y dice:

-Pero seguro son lentos.

-...Mmm. Qué hago. Esa maga parecía tener como objetivo a Hyouka, y sus hechizos tienen algún indicio del estilo de Londres. Espero que ella esté bien...

-¿j!?

Este raro término llamado "mago" hace a Mikoto sospechar.

Cuando Shirai Kuroko teletransportó a Index a la superficie, Index no dijo ningún gracias, pero se peleó con Shirai, diciendo tales palabras como "¿Por qué me traes primero?", "deprisa y envíame de regreso al interior". En ese momento, Index parecía hablar de este extraño término llamado "mago".

Después de pensarlo por un momento, Mikoto decidió no seguir adelante. Por la ropa de Index, es obvio que es una persona religiosa. Tal vez para las personas sin ningún conocimiento científico, los poderes son como magia para ellos.

-Hyouka... ¿es la chica que estaba con ustedes?

-Mm. Ah, pero esta vez no fue Touma quien la encontró primero, yo la encontré primero.

-...“no esta vez”, ¿eh? Ho, ho.

Mikoto volvió la cabeza alrededor y reveló una siniestra sonrisa. La completamente inocente Index no se dio cuenta en absoluto, sólo siguió abrazando a Sphinx, moviendo su cuerpo de izquierda a derecha, y diciendo,

-Uu, estoy un poco preocupada. Ya sea porque una chica se encuentra en un lugar tan peligroso, o porque Touma está a solas con una chica, sigue siendo preocupante.

-...Por alguna razón, creo que ambas estamos de acuerdo con ese punto.

Mikoto se mantiene en silencio por un momento, antes de continuar,

-Hablando de eso, ¿no te preocupa la seguridad de ese tipo?

En un breve instante, Index dejó lo que estaba haciendo.



-¿Eh? ¿Touma? No hay necesidad de preocuparse por él. No importa lo que pase, Touma siempre regresará.

Index dice esto, pero hay una gran contradicción en su interior. Si ella realmente no está preocupada, ¿Por qué lo iba a estar esperando en el sol caliente?

(Ains. ¿Quién no se preocuparía en esta situación?)

Mikoto reflexiona estas palabras, haciendo que la conversación sea cesada mientras piensa,

(Sin embargo, ¿acaba de decir “regresar”?)

¿Qué quería decir con “regresar”? No hay necesidad de preguntar al respecto. Tal vez para esta chica de cabello plateado no significó mucho cuando lo dijo, pero sin embargo causa una gran impresión en Mikoto. Esto es porque demuestra que estos pensamientos se deben al entendimiento común que tenían en su vida diaria juntos, así que no había mucho que pensar al respecto.

Mikoto juega con su flequillo, y piensa,

(¿Por qué me siento tan incómoda escuchando esto?)

El sentimiento creado en Mikoto la hizo fruncir el ceño sin darse cuenta.

En ese momento, el gato calico de repente maúlla en voz alta y pelea fuera de los brazos de Index.

Index deja escapar un grito, y Mikoto inadvertidamente se vuelve a mirar, y ve al gato calico dejar los brazos de Index y caer al piso. Parece que el gato no puede soportar el calor, ya que se escapa.

Index quería perseguir a este pequeño fugitivo, pero se detiene a medio camino. Ve frenéticamente huir al gato, antes de mirar hacia Mikoto. Tal vez ella quiere perseguir al gato calico, pero está en un aprieto porque no se atreve a dejar la escena.

-No hay problema. Me quedaré aquí, tu ve a traer al gato. La naturaleza de mi cuerpo hace que los gatos se irriten fácilmente a mí alrededor, así que no puedo ayudarte a perseguirlo.

-Gracias, si estabas dispuesta a ayudar, estoy agrade... hey, ¡Sphinx!

Index asiente con la cabeza a Mikoto agradecida antes de precipitarse hacia el gato calico que se movió a un callejón detrás de una tienda de conveniencia, antes



de desaparecer detrás de él. ¿Así que el gato se llama Sphinx? Mikoto está estupefacta con respecto a ese extraño nombre.

De repente, Mikoto siente la tapa de la alcantarilla a su lado traquetear ligeramente.

-¿Eh?

Mikoto suena desconcertada mientras deja salir un sonido de intriga. Después de eso, la máquina expendedora de jugo vecina empezó a balancearse ligeramente también. Obviamente no hay viento, sin embargo las hojas están crujiendo.

Se trata de un temblor intrigante. No se siente como un terremoto, sino más bien como un enorme monstruo caminando.

Mikoto se pregunta si el gato calico usó sus agudos instintos animales para detectar el temblor y así escapó.

## Parte 2

Aturdida, Kazakiri Hyouka está en el interior del subterráneo oscuro.

Las luces intermitentes que se habían grabado en sus ojos y los disparos que casi le rompen los tímpanos habían cesado. Con el fin de evitar que Sherry escape a la superficie, el Anti-Skill está usando radios inalámbricas para contactar con todo el lugar.

De repente, Kazakiri siente que algunas personas están discutiendo. Mirando hacia atrás, es en realidad Kamijou discutiendo con una mujer del Anti-Skill. Para ser honesto, Kamijou estaba tan agitado que quería golpearla.

-¡Maldición! Esa mujer ya no está en las calles del subterráneo, ¿Por qué no pueden quitar el perímetro del subterráneo?

-¿Cuántas veces tengo que explicártelo? El encargado de las calles del subterráneo es alguien diferente a nosotros. Ya hemos enviado una solicitud, pero va a tomar algún tiempo antes de que lleguen las órdenes, ¡así que no hay manera de que podamos quitarlo tan rápido!

-¡MALDICIÓN!

Kamijou maldice mientras patea una pared. Viendo esto, los hombros de Kazakiri tiemblan. Kamijou no se ve bien, la amenaza directa de Sherry no está alrededor, ¿Por qué Kamijou se ve tan ansioso?



La mujer Anti-Skill que estaba discutiendo con Kamijou recoge la radio inalámbrica. Se aleja de Kamijou y utiliza algunos términos técnicos y palabras resumidas para discutir con otra persona en la radio.

Kazakiri ve a Kamijou de pie sólo, y como un imán atrayéndola, camina hacia él. A pesar de que siente que él da miedo, siente que ahora es como un niño que va a llorar en cualquier momento, y no puede soportar dejarlo sólo como está.

-...Ah...erm... ahora, gracias...

-¿Eh? No es algo por lo que necesites dar las gracias. Oh sí, ¿tú cuerpo está bien?

-Ah...mm...creo que está bien...erm...perdón...pero ¿sucedió algo?

Al oír estas palabras, Kamijou permanece en silencio. Probablemente dudando si debía decirlo o no. Finalmente, lo dice lentamente. No está deliberadamente eligiendo sus palabras, pero lentamente vomitó todas las emociones que estaba dentro de él.

-Sherry Cromwell... esa mujer que está vestida de gótica no se escapó, fue a buscar el próximo objetivo, Index.

-... ¿Eh?

-Parece que ella no ha venido a matarme a mí ni a ti. Siempre que se cumplan las condiciones, ella matará a cualquiera. E Index es una de nosotros.

Kazakiri jadea. Pensando en eso, la señorita rubia lo mencionó antes. Hay muchos Anti-Skill al lado de Kazakiri y Kamijou, pero en este momento, Index está sin vigilancia. Si alguien puede escoger, por supuesto, la respuesta lógica es elegir a quien está sin vigilancia.

-Traté de negociar con el Anti-Skill, pero el bloqueo de las calles subterráneas no se puede quitar. ¡Maldición, si esa gruesa pared no se abre, absolutamente no puedo salir!

-...Pero...pero...aún así... ¿Por qué no puedes sólo decirles? Hay muchos Anti-Skill por ahí... sólo necesitas pedirles ayuda para proteger a Index...

-De ninguna manera.

Sin dudarlo, Kamijou niega lo que parece una propuesta lógica.

-Po... ¿Por qué?



-Index no es un ciudadano de esta ciudad. Si el Anti-Skill la viera, ni siquiera la protegería, incluso puede ser detenida... por supuesto esto sólo probablemente.

Kamijou baja su voz mientras dice,

-A pesar de que tiene una identificación temporal, ya que ahora hay alerta roja, no puedo garantizar que sea efectiva ahora. En esta situación, es razonable, incluso que te pidan mostrar la licencia de conducir, tarjeta de crédito u otras formas de identificación.

Diciendo todo esto, deja caer su mandíbula.

-Esto es malo. Para ser honesto, no tiene "una forma significativa de identificación". Olvídate de una tarjeta de crédito, certificado del seguro o ID, ni siquiera tiene un registro de su edad, tipo de sangre o incluso cumpleaños. Además, cualquiera puede decir que ese nombre llamado Index es un nombre falso. El Anti-Skill busca "personas sospechosas del mundo exterior", ¿Cómo pueden dejar ir a esta persona desconocida?

En ese momento, Kazakiri finalmente se da cuenta de la razón por la que Kamijou actúa con pánico. Aunque hay muchos ciudadanos en esta ciudad, comparada con Kazakiri Hyouka, los compañeros de Index son abrumadoramente menos.

-Pe...pero... yo no puedo ser considerada un ciudadano de esta ciudad...

-Tu situación es diferente a la de Index. Aunque es cierto que no tienes un pase de Ciudad Academia, eso es todo lo que es. Aunque tu verdadera identidad no es muy diferente de los humanos normales, puedes no ser una persona peligrosa. Sin embargo, Index es diferente. Básicamente, ella pertenece a un grupo diferente de Ciudad Academia. Y esto por sí solo es suficiente para designarla como una persona peligrosa.

Después de decir esto, Kamijou de repente se mueve hacia adelante. Kazakiri lo sigue desde atrás.

Kamijou se dirige hacia el gran agujero por el que la señorita rubia escapó.

-Parece que sólo podemos escapar por aquí. ¡Maldición, si la pared pudiera abrirse, fácilmente podría cortar por ella y no tendría que perder la iniciativa tratando de atraparla por detrás!

Kazakiri mira al gran agujero.



Esta oscuro, no hay luz en absoluto, así que es imposible ver el fondo. Quién sabe cuántos metros de profundidad tiene este agujero, ¿alguien puede realmente saltar en él? Uno ni siquiera puede captar el momento para reducir el impacto.

-Espe...espera un minuto... ¿realmente...intentas bajar sólo...?

Kazakiri considera que incluso si van a tomar algunos riesgos, deben comunicarse con el Anti-Skill primero. Como su propio cuerpo fue dañado un par de veces, Kazakiri entiende el terror que la señorita rubia lleva.

No importa que, no es un enemigo que un estudiante normal de preparatoria puede tomar sin ningún plan.

Pensando en eso, Kamijou debe estar claro sobre esto. La razón por la que fue capaz de ganar en este momento fue gracias a la ayuda del Anti-Skill. Si se tratara de un uno contra uno, es probable que incluso un tanque solo no vaya a derrotar a esa figura de piedra. Eso es un verdadero “monstruo”.

Pero aún así, Kamijou no vacila.

Incluso si escondió “un enemigo de Ciudad Academia a propósito”, por cualquier razón, una cosa que es evidente es que Kamijou seguirá protegiendo a esa chica.

Kazakiri también entiende ese sentimiento. Para Kazakiri, Index es su primera preciada amiga que ha hecho. Sólo pensar en la posibilidad de perder a esta amiga, o esta amiga siendo herida, la hace temblar.

Sin embargo...

Esto no significa que el chico pueda sólo ir adelante en algún tipo de carrera ya que es como un suicidio.

Kamijou definitivamente no quiere perder a Index y Kazakiri misma definitivamente no quiere perder a estas dos personas.

Ellos deben proteger a Index de ese monstruo.

Ella no puede dejar a Kamijou Touma luchar contra eso.

¿Hay alguna manera de resolver estas dos cosas contradictorias? Kazakiri lo considera un momento, antes de detenerse.

Hay una manera.

-...No te preocupes...aunque no vayas... hay una manera de salvarla.

Al oír esto, Kamijou frunce el ceño sorprendido.



Kazakiri entonces explica,

-Deja a un monstruo...manejar a otro monstruo...

Kamijou jadea. Kazakiri sin embargo revela una sonrisa.

-A pesar de que... no creo que pueda vencer a ese monstruo...por lo menos puedo convertirme en carnada...una vez que sea atacada por el monstruo, puedo crear una oportunidad para que ella escape...ya que soy un monstruo también. Sólo puedo...ofrecer tal ayuda...

Kamijou se sorprende al oír tales palabras.

Después, su expresión cambió de la sorpresa a la ira.

-POR QUÉ DICES ESAS PALABRAS, ESCUCHA, SI QUIERES QUE LO DIGA CLARAMENTE PARA QUE PUEDAS ESCUCHARLO, TE LO VOY A EXPLICAR CLARAMENTE: ¡NO ERES UN MONSTRUO! POR QUE CREES QUE LLEGAMOS HASTA AQUÍ, POR FAVOR, PIENSALO, ¿¡POR QUÉ NO LO ENTIENDES!?

El tono es muy sincero, no hay ninguna pretensión en él. Kazakiri está muy afectada por su rabia hacia su propia negatividad.

-¿CREES QUE VOY A ESTAR FELIZ SI HACES TAL COSA? ¿ME VEO COMO ALGUIEN ASÍ? ¿PIENSAS QUE CUANDO ESE MONSTRUO TE DERRIBE, INDEX ESCAPARA? ¡DEJA DE BROMEAR! ¡INCLUSO SI NOS ABANDONAS, NOSOTROS NUNCA TE ABANDONAREMOS! ¡NO HAY MANERA DE QUE LO HAGAMOS!

Pero Kamijou mismo no se da cuenta.

El Golem de piedra con el que el Anti-Skill y Kamijou luchaban para proteger a Hyouka es un monstruo como Kazakiri Hyouka. Ese monstruo fue atacado por fuego de cañón, y finalmente se derrumbó en el suelo, esparciéndose por todas partes.

Ellos vieron los restos del monstruo, sin embargo nunca sintieron ninguna compasión.

Al final, "las cosas que no son humanos" acaban así.

-...Sin embargo, no importa... voy a ser un monstruo...

Mirando directamente a Kamijou, Kazakiri dice:



-Porque soy algo intangible...no voy a morir, no importa cuántas veces sea derribada...porque soy un monstruo, tengo el poder para luchar contra ese Golem de piedra...

En ese momento, Kazakiri se detiene, luego continúa;

-Yo puedo...usar mi propio poder para proteger a aquellos que son importantes para mí... así que, me alegro de ser un monstruo.

Con una gentil sonrisa, Kazakiri Hyouka camina hacia el borde del enorme agujero que Sherry Cromwell hizo y salta hacia abajo. Kamijou grita en voz alta, tratando desesperadamente de agarrar a Hyouka, sin embargo se congela a medio camino. Tal vez es porque no lo pensaba, pero esa es la mano derecha a la que Kamijou está tan acostumbrado a usar.

La mano absoluta que borrará cualquier monstruo en el momento que lo toque.

En el fondo Kamijou es consciente de eso.

El cuerpo de Kazakiri sigue descendiendo por los efectos de la gravedad. En medio de esto, ella le sonríe a Kamijou como diciéndole mientras él se reprende tirando de su brazo hacia atrás: esto no es tu culpa.

El monstruo desciende hacia la oscuridad.

Por fin pudo encontrar refugio en el fin del mundo ya que sigue hundiéndose en la oscuridad.

### Parte 3

En el momento en que aterrizó en el interior del agujero negro, los pies de Kazakiri Hyouka dejaron escapar un sonido aterrador.

Es una vía subterránea, y la profundidad del agujero es mucho más de lo esperado, y debido a las vías en el suelo, el suelo es extremadamente desigual, por lo que es difícil amortiguar el impacto. Si Kazakiri fuera un humano normal, los huesos de sus tobillos serían aplastados y estaría rodando por el suelo de dolor.

Así es, si fuera un humano normal.

Pero a pesar de que los pies de Kazakiri dejaron escapar un sonido tan terrible, a pesar de que siente algo de dolor, el dolor desapareció después de 5 segundos. Trata de ponerse en sus dedos como si estuviera tratando con zapatos nuevos. Las lesiones ya están curadas, y una fuerza increíble la llena, como si los



engranajes girando finalmente están conectados entre sí. Ese engrane del que carecía una vez debe ser llamado “su verdadera identidad”.

Kazakiri corre dentro de la oscuridad.

Este no es un lugar que fue diseñado para que los humanos caminaran, por lo que es mucho más oscuro que las calles del subterráneo, y sucio. Hay una hilera de pilares de concreto que divide el camino en dos, uno va hacia arriba y el otro hacia abajo. Siguiendo las luces que parecen van a extinguirse pronto, sigue avanzando. Está más consciente de a donde debe moverse. Hay un par de huellas visibles en el suelo, como las impresas en un terreno nevado. Estas fueron probablemente dejadas por ese pesado Golem de piedra.

Como si tratara de rasgar el aire contaminado, Kazakiri sigue hacia adelante.

Cada vez que ve una rara fuente de luz iluminando el lugar, los fragmentos de sus recuerdos aparecen en su mente.

Ella no es un humano.

Un cierto día hace 10 años.

Cuando Kazakiri Hyouka finalmente ganó consciencia, ella ya estaba de pie en medio de la “ciudad”.

La “ciudad” aquí no quiere decir Ciudad Academia. Pero en términos de coordenadas, la ubicación es completamente idéntica a Ciudad Academia. Este es un lugar construido por el campo de dispersión AIM liberado por los 2.3 millones de Espers dentro de Ciudad Academia, la invisible “Ciudad de Shimmers”.

La “Ciudad de Shimmers” no tiene sombras, ni peso, ni flujo de aire, es muy delgada, no hay sentido de la existencia. Una vez que sopla el viento, las torres, los árboles en la calle y los peatones serán arrastrados como la llama de una vela, y dejan escapar una señal visual de color gris que parece un error que confunde el color del camuflaje.

Si hay alguien que pueda visualizar un campo de dispersión AIM, esa persona encontraría que la “Ciudad de Shimmers” se superpone totalmente a Ciudad Academia.

Las cosas que el campo de dispersión AIM crea no sólo incluye a Kazakiri Hyouka. Incluye edificios, árboles, vehículos, multitudes, de todo. Kazakiri Hyouka es alguien creada por el campo de dispersión AIM, que reside en la ciudad creada por él.



—Sus recuerdos son como fragmentos pelados, recuperándolos, poco a poco.

—Al mismo tiempo, los valores restringiéndola están siendo liberados, uno a uno.

Incluso hasta ahora, no sabe por qué estaba dentro de la “Ciudad de Shimmers”.

A veces, Kazakiri Hyouka podía encontrarse a sí misma de pie en la calle como si acabara de despertar de un sueño. En cuanto a las cosas que tenía ella, sabía sus datos personales como su nombre, dirección y número telefónico.

A parte de eso, no había manera de entender la situación actual.

Los peatones a su alrededor no le decían nada.

En verdad, estos peatones son bastantes misteriosos. Básicamente, la vista de esta gente cambiará de acuerdo a la situación, como cuando el dependiente de una tienda está a punto de limpiar una ventana de cristal, el dependiente de inmediato se convertirá en un limpiador. Y después de limpiar la ventana, el limpiador se convertirá en un niño tomando un helado de la cajera. Después de eso, el niño se convertirá en una señora sacando su cartera.

—Tal vez sea porque los “humanos” que conoce se han convertido en “monstruos”.

—Como un límite siendo removido, o más bien, puede usar todo su poder, toda su fuerza se levanta en su interior.

Todo el mundo en la ciudad era así. Las apariencias, personalidades y recuerdos cambiarán según la situación. En verdad, cuando Kazakiri se acercó al cartero para hablar con él, el cartero se convirtió en un agente de tránsito. Incluso si es una mujer de oficina o una estudiante de preparatoria, se convertirán en policías de mediana edad. Además, las respuestas de todos son más bien vacías.

Viendo a esta gente que cambiará “sólo para responder la pregunta de Kazakiri Hyouka”, Kazakiri empezó a sentir miedo. Era como si sus acciones afectaran el cuerpo y alma de estas personas.

— ¡BOOM! Cada paso que daba, había una onda de choque extendiéndose en el suelo.

—Esto ya no es un peso que un humano deba tener, y los músculos controlando este peso ya han superado lo que un humano ordinario puede hacer.

Al principio, Kazakiri no entendía por qué es la única sin ningún tipo de “cambio”, pero después de un tiempo, entiende la razón ligeramente. La gente en esta



ciudad va a cambiar su apariencia con el fin de hacer su “deber”. Por otra parte, si no hacen su “deber”, no harán nada, y toda la ciudad dejará de funcionar.

Y la identidad de Kazakiri es la de una fuente. Por ejemplo, cuando entra en una tienda de conveniencia, con la intención de comprar una botella de bebida, la dependienta de la tienda comenzara a trabajar, la bebida comenzará a correr, el generador eléctrico funcionará, permitiendo a la caja de hielo crear hielo, la fabrica produciendo bebidas se iniciará, y la compañía de reciclaje de envases comenzará a funcionar. La gente en esta ciudad son “engranes”, que sólo pueden vincularse juntos con el poder de la “fuente”, Kazakiri, antes finalmente causo que esta intrincada enorme maquinaria llamada la ciudad funcionara. Kazakiri misma no es el amo de este sistema, sólo una fuente. En otras palabras, ella también es una parte de este sistema.

Kazakiri Hyouka tenía miedo.

Debido a que estás personas no son marionetas sin vida, sino humanos que realmente tienen una vida.

No importa si va hacia adelante o hacia atrás, ella cambiará completamente la vida de otras personas. Comprendiendo esto, Kazakiri no se puede mover en absoluto. Para ella el deber que tiene encomendado era realmente pesado.

— ¡BAM! Choca su cabeza contra un pilar en este subterráneo.

—Sin embargo, está ilesa. En cambio, el pilar de concreto deja escapar un chasquido antes de desplomarse.

Debido al miedo, quería escapar de la “Ciudad de Shimmers”.

Pero si tomaba la acción de todos modos, lo más probable es que va a involucrar a otros también. Por lo tanto, Kazakiri sólo podía estar por ahí como un fantasma, usando sus ojos para observar la misma ciudad que no puede tocar; Ciudad Academia.

La gente de Ciudad Academia no puede sentir su presencia. Incluso si está de pie frente a los estudiantes de Ciudad Academia y acercar su mano, pasará a través de ellos. No importa lo cerca que las sonrisas de estos estudiantes están, Kazakiri era incapaz de unirse a los estudiantes.

Kazakiri entiende esto. Sin embargo, todavía sigue tratando de hablar con la gente de Ciudad Academia. Una vez que ella pueda escapar hacia “afuera” de este mismo lugar, Ciudad Academia, no afectará a la gente de la “Ciudad de



Shimmers”. Así que, aunque sabía que no podía hacerlo, todavía intentó todo lo posible para hacerlo.

A pesar de que no obtiene una respuesta, a pesar de que nadie se dará cuenta.

A pesar de que puede terminar en la tristeza.

Por eso, cuando se las arregló para tocar el hombro de la monja blanca en esa escuela con éxito, estaba sorprendida.

—En este cuerpo originalmente hueco, parece que hay algo levantándose en su interior.

—En este momento, no perderá con un tren en las vías en términos de velocidad.

En este lugar que no conoce, quien sabe cuántas coincidencias se superponen allí que podrían permitirle interactuar felizmente con los demás.

Para ella, esto ya es la cosa más preciosa, aunque tuvo que sellar sus recuerdos de ser un monstruo.

Pero en este momento, Kazakiri Hyouka ha liberado esta cosa preciosa.

Con el fin de proteger algo aún más importante que no puede perder.

Kazakiri Hyouka corre por las vías como una bala.

Cualquiera se asustaría si la viera correr a esa velocidad.

Por supuesto, luchar contra ese monstruo es algo realmente aterrador. Esto no es una predicción, sino una experiencia real. El dolor de sus brazos y piernas siendo cortados, su cuerpo que se sentía como un trapo siendo torcido. No podía morir incluso si quería, la sensación de debilidad que sentía cuando rodó por el suelo sucio.

Pero lo más importante,

Kazakiri tiene miedo del miedo que su buena amiga Index tendrá cuando la vea como un monstruo.

(Está bien, incluso si es así...)

Kazakiri no se detiene en absoluto, con sus ojos mirando al frente.

La primera y última vez que pasó el tiempo junto con Kamijou e Index después de la escuela hizo a Kazakiri sentirse realmente feliz.



Tan feliz que quería llorar. Si es posible, quiere seguir permaneciendo en este mundo para siempre. Sólo de pensar en el hecho de que no va a poder estar de nuevo junto a ellos hizo que el calor de sus dedos desapareciera. Finalmente logró salir de la “Ciudad de Shimmers”, y en este momento, eso parece no tener sentido.

(... Yo...)

Pero,

Porque ella tiene miedo de perderlo, quiere proteger a aquellos importantes para ella.

A pesar de que sabe que no será capaz de ver las sonrisas en las caras de sus amigos.

Kazakiri Hyouka aún quiere proteger su mundo.

(¡Yo Debo...!)

Ella abandonó su identidad como humana, convirtiéndose en un monstruo, y continúa corriendo en la oscuridad. Dentro de ese cuerpo hueco, parece que hay algo invisible creciendo dentro de ella.

Tengo que ir, Kazakiri Hyouka hace esta determinación.

Tengo que ir a proteger a mis amigos más importantes.

#### Parte 4

El gato calico intenta todo lo posible para huir, e Index hace su mejor esfuerzo para perseguirlo.

Corriendo a la esquina oscura del callejón detrás de una tienda de conveniencia, el gato se asustó correteando por todas partes viendo a Index persiguiéndolo. Metiéndose por debajo de los coches aparcados en la calle, saltando vallas metálicas, corriendo de un callejón a otro. Por último, el gato corrió a un montón de escombros abandonados.

-¡Te tengo!

En ese momento, Index agarra al gato calico del cuello.

Tal vez sea porque está frente a una chica que está jadeando aún gruñendo, o tal vez por sus instintos animales que el gato sigue luchando en sus brazos, ya que



de nuevo trata de escapar. En realidad, si no fuera porque Index gritaba mientras lo perseguía, el gato probablemente no habría corrido tanto.

El gato calico sigue maullando fuertemente en los brazos de Index, como diciendo “hace mucho calor, por favor, no me sostengas con tanta fuerza”. Index sin embargo sigue abrazando fuertemente al gato mientras mira a su alrededor.

Este es verdaderamente un terreno baldío.

En cuanto a su ubicación, debe ser similar al interior de un callejón. Hay muchos edificios chicos que se usan para los negocios, pero estos edificios parecen estar condenados a la demolición, los letreros están tirados, las ventanas de vidrio se han ido, e incluso las puertas se han ido, dejando tras de sí un agujero enorme. Mirando el interior del agujero, todas las decoraciones están desnudas, dejando al descubierto los pilares.

Parece que el dueño del terreno aquí se propone eliminar todos los edificios y construir algunas instalaciones mejores.

No intentando darse por vencido, el gato calico sigue balanceando sus cortas piernas, regordetas como si tratara de escapar a los escombros. Index estira sus mejillas enojada y dice,

-¡Hum, si no vas a ser obediente, te voy a hacer sufrir un poco!

Index hecha un poco de aire en el oído del gato calico, y el gato parece que odia este sentimiento mientras grita y tiembla. En un instante, incluso estiro sus garras en reflejo, pero tal vez se siente un poco misericordioso ya que el gato calico retrae sus garras.

-Vamos, vamos a buscar a esa chica de pelo corto, ¿de acuerdo?

Index dice, y el gato calico ronronea de forma involuntaria.

En ese momento,

El gato calico de repente levanta su cabeza y luego comienza de nuevo a luchar, tratando de alejarse de las muñecas de Index. Y esta vez, lucha con mucha más fuerza. Index entra en pánico, preguntándose si usó demasiada fuerza, pero después de usar varios métodos, el gato calico sigue sin calmarse en absoluto.

De repente, Index siente algo caer en su cabeza.

-¿¡!?



Levantando las manos y tocando su cabeza, en realidad es concreto en polvo. Mirando hacia arriba, el polvo provenía de las paredes erosionadas de los edificios abandonados.

Posteriormente, la tapa de la alcantarilla comenzó a temblar, dejando escapar un crujido.

-...El suelo parece estar temblando, ¿no?

Index lo siente muy sospechoso, pero de pronto recuerda que esa magia de estilo de Londres puede estar oculta bajo tierra, en otras palabras, al lado de sus pies.

Como un ser vivo, la tierra retumba al instante.

-¿j!?

Index frenéticamente salta hacia atrás, y en ese momento, el lugar donde estaba parada explotó. Un brazo gigante de monstruo llega desde el centro de la explosión. La altura es de unos 2 metros, y parece como un dinosaurio con un cuello realmente largo, bloqueando a Index.

Una gran cantidad de escombros se dispersaron en el suelo.

Un gran bloque de asfalto más grande que la cabeza de Index, vuela pasando su cabeza. Ella frenéticamente se agacha, abrazando al gato en su abdomen. Numerosos relámpagos de escombros pasan su cabeza a una distancia extremadamente corta como un gran número de abejas volando.

¡Pa pa pa pa pa! Los escombros salpican en el edificio detrás de ella como un torrente de lluvia, produciendo un sonido aterrador.

Pero Index no mira hacia atrás, sino directamente adelante. Delante de ella, un enorme Golem de piedra sale lentamente como un muerto saliendo de una tumba. No podía ver al conjurador, así que lo más probable, es que sea controlado desde lejos.

Index silenciosamente entrecierra sus ojos.

La gran cantidad de conocimientos del Índice mágico del sector cero de los Anglicanos Ingleses "Necessarius" inconscientemente apareció en su mente. Después de poner un poco de orden a la información, ya entiende la identidad del enemigo delante de ella.

(La base es de la Cábala. El uso principal es defender y eliminar cualquier presencia enemiga. El año de su creación fue en el siglo XVI, de acuerdo a la



explicación de Gershom Scholem, la naturaleza es tangible y sin forma.) (Gershom Scholem, antes conocido como Gerhard Scholem, 1897-1982, un pensador Palestino que nació en Alemania, y posteriormente trasladado a Israel en 1948, él es ampliamente considerado como el fundador del moderno estudio académico de la Cábala, convirtiéndose en el primer profesor del Misticismo Judío en la Universidad Hebrea de Jerusalén.)

Hablando de los Golem de piedra, muchas personas los imaginan como monstruos hechos de piedra o tierra, estúpidos y lentos. Pero en verdad, ese no es el caso.

En la ideología de la Cábala, los humanos son creados por dios a partir de la tierra. Y las pobres copias que los humanos hacen con sus propias manos son Golems de piedra. En otras palabras, los Golems de piedra son “clones que no se crearon correctamente”, por lo que su naturaleza es similar a los muñecos de madera de los cuentos de hadas.

(El hechizo original fue mejorado mediante la combinación con hechizos de los Anglicanos Ingleses, cambiando el sistema lingüístico del hebreo al inglés, y todas las partes del cuerpo están hechas para reaccionar a la Cruz. Es más la clonación de un ángel que de un humano.)

Sin embargo, este Golem de piedra no tiene la estructura de un humano ordinario.

Parece que el lanzador quería crear algo de una existencia más elevada que un humano, eso es un Ángel que se ve como un humano desde el exterior. La cabeza, el brazo derecho, el brazo izquierdo, las piernas se crearon todo en la imagen de una cruz, cada lado asignado por el poder de los cuatro arcángeles, o tal vez el lanzador quiere un Ángel de tierra aún más fuerte.

Lo único bueno es que hay un límite para las capacidades humanas, por lo que incluso con manos humanas, es imposible crear un Ángel perfecto. Es como tratar de crear un Ángel perfecto de Agua, es imposible para los humanos lograr esto.

Pero incluso un Ángel incompleto sigue siendo una cosa peligrosa.

¡BOOM! Los pasos del Golem de piedra retumban en el suelo.

Index abraza al gato calico con fuerza y da un paso atrás.

No hay ninguna posibilidad de ganar si uno lo combate directamente de frente. Generalmente hablando, este tipo de Golem tendría un “código secreto”, como una medida de seguridad. Al acariciarlo un poco con un dedo, las funciones del Golem cesarían, previniendo que el Golem se desenfrenara. Pero el enemigo no



es un aficionado, esta debilidad definitivamente no está en un lugar donde otras personas puedan tocarla. Lo más probable, es que el “código secreto” debe estar dentro del cuerpo, rodeado por el exoesqueleto del Golem.

Index no es capaz de usar la magia, y no tiene ningún super poder. Ella no tiene ningún poder inexplicable en absoluto, sus brazos son más débiles que los humanos ordinarios. Frente a esta chica que sólo tiene una gran cantidad de “conocimiento” en su mente, el Golem levanta su brazo sin piedad.

¡BOOM! Olvídate del aire, el puño que puede aplastar incluso el espacio se balancea encima. La chica toma un pequeño respiro.

-T T T L (gira a la izquierda)

Entonces dice esto.

Inmediatamente, el puño del Golem que se balanceaba de repente gira a la izquierda como una serpiente. El puño del Golem se barre más allá en un espacio vacío. Index mira por la esquina de sus ojos y da un paso hacia adelante, estando al lado del Golem.

El Golem de piedra se gira rápidamente, su puño oscila horizontalmente.

-C F A (gira hacia arriba)

Pero la trayectoria del golpe cambio también, pasando por encima de la cabeza de Index.

Al igual que el Golem quiere balancear su puño otra vez,

-P I O B T L L (gira el pie izquierdo a la izquierda)

La pierna del Golem de repente ignora el balance y se mueve hacia atrás, y debido a que el puño estaba en lo alto, el Golem pierde el equilibrio y cae hacia atrás.

Index toma otros 2 o 3 suspiros profundos.

El idioma en que está hablando es un método de lectura rápida de la Cábala, este es un método único de pronunciación sólo usando la primer letra, con el objetivo de convertirlo en un código y hacerlo más rápido de leer.



Aunque Index tiene una gran cantidad de conocimientos, no tiene la capacidad de crear magia, por lo que no puede usarla. Pero para cualquiera que la viera ahora, lo más probable es que no la vean diferente de otros magos reales.

El Golem de piedra se levanta y corre acortando la distancia con Index, balanceando su puño arriba como una bala de cañón. La chica murmura, y con esto, el puño del Golem cambia de nuevo su trayectoria, barriendo en una dirección completamente diferente.

Es como si las órdenes que está dando Index están interfiriendo con las acciones del Golem. En otras palabras, es interferir con las órdenes que el conjurador da, un encantamiento forzado.

Intercepción de Hechizos.

La lógica detrás es simple, el conjurador va a pensar en un código mágico de comando, por lo que dejando que la mente del conjurador se confunda, el control del conjurador de la magia se verá obstruida. Es como una persona contando en su mente, si alguien dice algunos números al azar, será afectado.

Index no puede usar magia.

Pero puede tratar de oponerse a la autodestrucción del mago.

Aunque el lanzador del hechizo no está alrededor, según el análisis de Index de la estructura del hechizo, siente que el Golem no está automatizado, sino controlado a distancia. En otras palabras, el lanzador está utilizando los cinco sentidos del Golem para observar cada acción que Index hace. Si es así, hay una oportunidad.

-C R B B F T T N A T W I T O D (modifica a la derecha, cruza las piernas, gira el cuello y la cadera en direcciones opuestas)

El Golem sigue balanceando su puño, e Index gritando comandos incluso con más rapidez. Al igual que un ebrio con los ojos vendados, el puño del Golem sigue saludando a las aéreas sin relación.

(Evadiendo solamente... ¡no va a ser suficiente!)

Index quita todos los alfileres de seguridad en la falda de las túnicas de monja. El hábito de monja se convierte en un cheongsam<sup>1</sup> de alta costura, revelando todo su muslo, pero no hay tiempo para preocuparse por esto.

Ella sostiene un alfiler de seguridad, mirando fijamente al Golem de piedra.

---

<sup>1</sup> Vestido tradicional chino.



Es un poco simple usarlo como un arma contra un enorme Golem de piedra.

(Formula inversa de auto regeneración, el periodo de tiempo es de aproximadamente 3 segundos. Si quiero usar esto... ¡allí!)

Index lanza el alfiler de seguridad al Golem sin ninguna vacilación. El alfiler es bastante lento, y olvídense de una armadura de piedra, ni siquiera puede pinchar la piel humana. El alfiler forma arcos y rebota en la pierna del Golem. Después de eso, fue aspirado al cuerpo del Golem, como una atracción magnética.

En un instante.

Como una cuña siendo golpeada en una articulación, el tobillo derecho del enorme Golem está un poco ahogado.

Esto es algo similar al interceptor de hechizos. Este Golem tiene la capacidad de usar cualquier cosa a su alrededor para asimilarla y reparar las heridas. Por otro lado, si las cosas que son innecesarias e incluso perjudiciales para la estructura son arrojadas a él, el sistema de auto reparación tendrá un error. Un ejemplo sería dejar una muñeca fracturada sola y no hacer nada por eso, dejándolo de una forma extraña.

103,000 grimorios mágicos se encuentran durmiendo en la cabeza de Index.

Pero el conocimiento por sí solo no tiene sentido, lo más importante es aplicarlo y encontrar la solución más adecuada en el menor tiempo.

Tal vez pueda pensar, Index piensa mientras comienza a retroceder. Su Intercepción de Hechizos no es una solución universal, es inútil contra hechizos desconocidos como el conjuro de oro de un alquimista o equipos como el arco de Azusa de Yamisaka Ouma que pueden reemplazar los encantamientos de hechizos. Sin embargo, no hay tal problema con este Golem. La Intercepción de Hechizos definitivamente puede interferir con las acciones del Golem, y usando hábilmente los alfileres de seguridad, puede dañar al Golem. Index piensa que mientras continúe interfiriendo, tal vez hay una oportunidad de destruir toda la estructura y hacer que el Golem se desmorone.

-¡YAAH...!

El impacto repentino causa que Index caiga al suelo. Sin querer deja caer su mandíbula. Incluso si puede interferir con las acciones del enemigo, no puede evitar un ataque que sacude la tierra entera.



El Golem arrastra su pierna de piedra y lentamente camina hacia Index, que está tirada en el suelo.

-C R (¡derecha...!)

Index gritó la mitad, pero el Golem levanta sus dos puños y los deja chocar uno contra otro.

¡BAM! El fuerte impacto sacude los oídos de Index. Sus palabras fueron cortadas a la mitad, y el gato calico en sus brazos ronronea con agonía por el dolor ensordecedor.

El Golem levanta su puño de nuevo.

Index abraza al gato calico y rueda sobre el suelo, tratando de sacar distancia y grita:

-M B F P A D C O G (¡Ambas piernas se coloquen en paralelo y pierde el equilibrio!)

El Golem oye la voz de Index, y sólo sacude su cabeza un poco. Después de eso, parece que se acaba de desconectar, ignorando los comandos de Index.

(¡No...! ¡La manipulación a larga distancia se ha cambiado a modo automático...!)

Si no hay un conjurador, la Intercepción de Hechizos de Index no funcionará. Sus órdenes sólo pueden funcionar en los humanos, pero no puede funcionar en la materia inorgánica que no tiene ningún tipo de proceso de pensamiento.

El puño gigante del Golem corta el aire mientras lo atraviesa.

Index ya es incapaz de detener su ataque.

El sonido contundente de la carne siendo aplastada en el piso de concreto se escucha.

## Parte 5

Kamijou finalmente se las arregló para pasar por el agujero y entrar al pasaje subterráneo.



Habría tomado demasiado tiempo si buscaba algo que pudiera ser atado y sustituir una cuerda. Soltó la manguera de incendios y siguió corriendo por el pasillo oscuro.

(¡Maldición! ¡Estos tipos siempre les gusta hacerme las cosas difíciles! ¡Ya es tan difícil y sin embargo me están haciendo las cosas más difíciles!)

Las huellas de Ellis se pueden ver por todas partes en el piso de concreto. Mirando a través del oscuro pasaje, no puede ver a Kazakiri Hyouka, ni puede escuchar algunos pasos.

Después de pensar en la última sonrisa que dejó atrás Kazakiri, Kamijou agarra firmemente su propio puño.

Una mano que mata.

Una chica como una burbuja de ensueño que desaparece al ser tocada.

(No puedo dejar que termine así. ¡No puedo dejar que termine con algo tan estúpido!)

Aunque Kazakiri dijo que voluntariamente se convirtió en un monstruo, ese no era el caso. Ella realmente no es humana, pero no debe ser considerada un monstruo.

¿Es por qué Kazakiri no es humana que ni siquiera puede gritar pidiendo ayuda?

¿Está limitada a llorar de tal manera que sólo puede soportar este dolor en silencio?

(Eso... ¡no debe ser así!)

Kamijou aprieta los dientes mientras se mueve hacia adelante.

Hay pilares rectangulares de concreto en la vía subterránea, separando el enlace hacia arriba y el enlace hacia abajo. No importa lo mucho que corra, Kamijou siempre ve la misma cosa, haciéndolo sentir muy frustrado.

De repente, el pilar a su lado se derrumba.

Es como la mano de un gigante tirando un bloque, y obviamente no es un fenómeno natural.

-¡Cheh...!

Kamijou ve caer el pilar hacia él, y rápidamente salta a un lado. Un sonido terrible de una colisión se escucha, y se dispersa el polvo del concreto.



-Como era de esperarse, no acabarías así como así...

Una voz se puede escuchar a través de la oscuridad. Kamijou tose mientras vuelve la cabeza.

Vestida con suciedad y arrastrando los pies, Sherry Cromwell está delante de él.

Ambos están a unos 10 metros el uno del otro.

Kamijou frunce el ceño. Sherry, que significa violencia, ha desaparecido.

-Ho... Hoho... Hohoho. Dejé a Ellis ir primero. Ahora, Ellis debe haber encontrado su objetivo, ¿eh? Tal vez podría convertirlo en escombros.

-¡Tú...bastarda...!

Kamijou baja su cuerpo y aprieta el puño. Sherry puede controlar a Ellis sin la necesidad de tiza. Sin embargo, se siente como una transmisión de doble pantalla en un televisor, es más bien cansancio mental.

Una vez que ve la reacción de Kamijou, Sherry sonrío.

-Así es, esa es la manera. Voy a jugar aquí contigo y no te dejare encontrar a Ellis.

Al oír estas palabras, Kamijou finalmente entiende las intenciones de Sherry. Quiere detener aquí a Kamijou, la única persona que tiene una forma de vencer a Ellis.

Kazakiri Hyouka debe haber pasado por este lugar, pero no hay rastro de ella.

Tal vez Sherry la dejó fuera a propósito. Kazakiri debe ser uno de los objetivos, pero Sherry renunció, intentando centrarse solamente en Index.

Además,

Parece que para Sherry, Kamijou es el único oponente para ella. Como no tiene tiempo para preocuparse por los demás, la maga dejó a Kazakiri.

Kamijou recuerda lo que Sherry dijo.

-Necesito algo para provocar que inicie una guerra, así que tengo que dejar que mucha más gente lo sepa. Soy de los Anglicanos Ingleses, entendido — ¡¡ELLIS!!

Desde que Sherry quiere crear una gran conmoción en Ciudad Academia, es una molestia preguntar cuáles Anglicanos Ingleses quieren luchar.

Sin embargo, ¿es esto realmente lo que piensan los Anglicanos Ingleses?



Por lo menos, Tsuchimikado, Kanzaki y Stiyl no deben tener esa intención.

-... ¿Qué piensas hacer? No sé lo que realmente está pasando, pero ¿no hay un balance entre los lados de la magia y la ciencia? ¿Por qué nos desafías a propósito? ¿Cuál es el significado detrás de esto?

Escuchando la pregunta de Kamijou, Sherry sólo sonríe.

Se ríe burlescamente,

-No sé si has oído hablar de ¿cómo los cuerpos de los Espers se corrompen si tratan de usar la magia?

-¿Qué?

Esta respuesta que no coincide con la pregunta hace a Kamijou fruncir el ceño.

-¿No te parece extraño? ¿Por qué todo el mundo sabe sobre eso?

Las palabras de Sherry perforan a Kamijou poco a poco.

-Porque lo probamos antes. Hace unos 20 años, los Anglicanos Ingleses y Ciudad Academia tenían un cierto grupo de personas que querían trabajar juntos. Reunimos toda nuestra tecnología y conocimiento en un solo lugar para tratar de combinar los poderes y la magia para crear una nueva forma de lanzador de conjuros, y al final...

Sin escuchar hasta el final, Kamijou puede adivinar el resultado.

Una vez que los magos traten de usar magia, sus cuerpos se autodestruirán. Los estudiantes de la "Misawa Cram School" y Tsuchimikado eran los mejores ejemplos.

-Entonces, ¿Qué sucedió después de que lo intentaron...?

-Una especie de aniquilación. Los altos mandos de los Anglicanos Ingleses se dieron cuenta de que estábamos en contacto con el lado de la ciencia, así que comenzaron a cazarnos. Sólo el hecho de que estábamos intercambiando conocimientos y tecnología era suficiente razón para que fuéramos cazados.

Kamijou permanece en silencio.

Tratando de dejar a la ciencia trabajar junto a la magia, o tratando de evitar que la ciencia trabajara con la magia, no tenían la intención de herir a los demás.

-Ellis era mi amiga.



Sherry murmuró.

-En ese tiempo, Ellis era uno de los Espers que Ciudad Academia envió.

Kamijou frunce el ceño. Ellis también es el nombre de ese Golem de piedra. Si es así, ¿Qué sentía Sherry mientras llamaba al Golem Ellis? Lo más probable es que sólo Sherry conoce este sentimiento.

-Ellis estaba cubierta de sangre después de haber lanzado un hechizo que le enseñé. Después de eso, los “caballeros” se precipitaron con la intención de aniquilarnos. Con el fin de ayudarme a escapar, Ellis fue derribada por los caballeros.

El oscuro subterráneo está tan silencioso como una capilla.

Sherry dice lentamente,

-Tenemos que mantener una clara distancia de tu gente, de lo contrario, olvídate de los argumentos y los conflictos, sólo queriendo entenderse entre sí causaría desgracia. Si los magos y los científicos no pueden vivir juntos, la misma tragedia volverá a ocurrir de nuevo.

Por lo tanto, tiene que haber una guerra.

-Maldición, eso es muy irrazonable. ¿Quieres empezar una guerra para proteger a ambos lados? No, de hecho, tú realmente no deseas comenzar una guerra, ¿cierto? Habrías completado tu objetivo incluso si no inicias una guerra seriamente. ¿No puedes sólo hacer que ambos lados sientan que “parece que una guerra está iniciando” o “el peligro está justo a nuestra puerta”?

-Tú pequeño mocoso, ¿Qué sabes? Deja de mirarme con esa expresión.

A pesar de que Sherry lo negó, Kamijou cree firmemente en su idea. Para evitar que tanto los magos y científicos tengan un conflicto decisivo entre sí, incluso su absurda petición puede lograrse sin la necesidad de desencadenar una guerra. Ambas partes sólo necesitan entender los tabúes de los demás y no tratar de entenderse entre sí.

Por lo menos de lo que puede estar seguro es que estos dos grupos que no tienen ningún punto en común no serán capaces de crear el amor ni el odio.

Con esto, no solamente no se pondrán de pie unos contra otros.

También puede prevenir la fricción causada por tratar de trabajar con ellos.



“Los magos y los científicos deben estar lejos unos de otros” – tal vez la teoría de Sherry es correcta, y cualquier argumento que Kamijou pueda tener, podría sonar como egoísta y obstinado. Sin embargo, Kamijou es incapaz de aceptar la opinión de Sherry no importa qué.

Porque si esto realmente sucede, será separado de Index.

No, con el fin de crear la “chispa”, ella será asesinada.

Aunque puede sonar estúpido y egoísta.

Kamijou no puede dejar esto de lado sin importar qué.

Sin importar qué.

Sherry Cromwell saca un pedazo de tiza blanca de su vestido hecho jirones. Cauteloso, Kamijou vigila cada simple acción de sus dedos, sintiendo sospechas por el momento. Si lo que dijo Sherry es verdad, debe ser incapaz de crear 2 Golems. Y después de sellar a Ellis, Kamijou fue capaz de golpear a Sherry, lo que demuestra que Sherry no tiene hechizos más fuertes que Ellis.

De repente, Sherry sacude su pelo desordenado y dice deleitándose,

-Hoho, no puedo creer que no lo comprendas. Menos mal que este lugar es oscuro.

-¿Qué?

Kamijou pregunta de vuelta sin darse cuenta. Sherry balancea ligeramente la tiza en su mano. En este momento, ella es incapaz de crear ningún Golem, e incluso si escribe textos en el suelo y las paredes, sólo hará que el lugar colapse.

-¿Oh cielos? ¿No te parece extraño? Esta tan oscuro aquí, así que ¿Por qué elegí aparecer aquí e incluso hablar contigo por tanto tiempo? Normalmente hablando, ¿No sería más eficaz para mí hacer una emboscada escondiéndome en la oscuridad y esperar a que tú te movieras?

Kamijou está sorprendido y sin palabras. Ahora mismo, lo único que Sherry puede hacer es derribar el muro a un lado de su mano. Ambos están a unos 10 metros de distancia, por lo que debería ser seguro.

-Oh sí, sobre este lugar. Ahora, ¿Por qué elegí este lugar? Sólo hay un camino aquí, y no hay posibilidad que te pierdas. Ahora, ¿Por qué te esperé especialmente aquí?

Pero si esa teoría es correcta,



¿Cómo causó que el pilar al lado de Kamijou colapsara hace un momento?

-Básicamente, ¡eso es todo! ¡Mira esto!

¡Sua! Sherry movió la tiza a lo largo horizontalmente a una velocidad como si estuviera cortando el aire.

De repente, el camino subterráneo entero deja escapar un tenue resplandor.

(¿Esto es...?)

Kamijou se sorprende. En realidad, las paredes, el techo, todos los lugares que se pueden ver tienen marcas que Sherry dibujó con su tiza, incluyendo el área detrás de Kamijou y Sherry. A pesar de que no se extiende por todo el subterráneo, al menos las marcas cubren unos 100 metros de distancia.

Hay numerosos círculos mágicos incluso en el piso, como gotas de lluvia del techo.

(¡Oh, no...este círculo mágico, no me digas que es Ellis...!)

Kamijou no puede dejar de temblar. Mirando de cerca, todos los círculos mágicos que cubren el camino tienen formas similares, parecen como azulejos.

De acuerdo con Sherry, no puede crear 2 Golems al mismo tiempo. Si ese es el caso, no puede haber posibilidad de que Ellis se aparezca aquí.

Pero, ¿Qué está planeando Sherry? Para correr todo el camino hasta aquí...

Si el círculo mágico para crear un Golem falla, parece que hará al piso colapsar. En este momento, los círculos mágicos cubren todo el camino, y esto significa...

(Maldición... ¿es que intenta causar que todo el túnel colapse?)

Se dice que para la demolición y volar una construcción, no van a usar un gran explosivo, sino que pondrán muchos pequeños por todo el edificio antes de activarlos todos. Estos círculos mágicos tienen un efecto similar.

¿Cuántos círculos mágicos hay? Suponiendo que cada círculo mágico tenga aproximadamente 1m de diámetro, simplemente juntando todos, habría 100 de ellos. Las paredes y el techo están repletos de círculos mágicos, y quien sabe cuántos hay. Si todos son hechizos independientes, es imposible negar todos los círculos con sólo tocar una o dos de ellos.

Así que Sherry se quedó aquí con la intención de preparar esto. Por medio de esta trampa, ni siquiera necesita acercarse a Kamijou, sólo causar que la zona circundante se colapse con una sola orden.





-La tierra es mi compañera. La oscuridad rodeada por la tierra es mi fortaleza.

Sherry Cromwell dice como cantando.

Ya que Sherry dibujó tantos círculos mágicos, una vez que la orden se cumpla, ella debería ser atrapada en el derrumbe también. Pero lo más probable es que ha creado muchas rutas de escape. Tal vez los escombros la eviten y creen una zona de seguridad en forma de ovalo.

Tal vez la forma en que el lugar se derrumbará está bien planificado, creando muy bien una salida hacia la superficie.

-¡Cheh...!

Kamijou afloja la mandíbula. En este momento, es demasiado tarde para escapara hacia atrás o correr hacia Sherry. Dado que el enemigo ya ha creado una trampa, no sería tan amable como para preparar una ruta de escape.

Parece que incluso la ansiedad de Kamijou está dentro de las expectativas de Sherry. Ella sólo grita con confianza,

-¡COLAPSA COMO UNA MARIONETA DE BARRO!

En respuesta al grito, los círculos mágicos cercanos sueltan aún más luz. Todo el camino es como el estomago de una serpiente, moviéndose lentamente a lo largo y asqueroso.

(Maldición... ¿Qué hago...?)

Definitivamente va a morir si escapa de todos modos. Los círculos mágicos que cubren todo el lugar no pueden ser borrados una por una con la mano derecha. Además, ni siquiera puede tocar los círculos en el techo. Incluso si niega los de las paredes y del suelo, si ni siquiera puede evitar la parte más peligrosa; que el techo se derrumbe, aún va a ser enterrado vivo de cualquier manera.

Pensando en esto, Kamijou se detiene de repente.

¿El círculo mágico del suelo?

-¡TRAGA AL TONTO DELANTE DE MII! ¡ENTIERRALO EN BARRO! ¡DESEO USAR SU CARNE Y SANGRE PARA CREAR TU CUERPO!

Sherry gritó como si estuviera apretando el detonador final.



Las paredes y el techo empiezan a cuartease, como un globo expandiéndose desde dentro. En verdad, esto es debido al vulnerable techo incapaz de soportar la gran cantidad de peso de la grava.

-¡Ugh...!

Kamijou se precipita hacia adelante, mientras que el techo cuarteado como un globo parece que está a punto de romperse. Él tiene solo una meta; donde el lanzador, Sherry está de pie. Es probablemente la única zona segura, pero no importa qué, es imposible para Kamijou llegar sólo con sus pies.

-¡Por lo tanto, mi objetivo no está allí!

Kamijou aprieta el puño, inclinándose mientras sigue corriendo, permaneciendo cerca de la tierra. Él tiene un solo objetivo, no Sherry Cromwell, sino un cierto círculo mágico que está muy cerca de ella.

Kamijou recordó sobre lo que Index se quejaba en la cafetería.

-¡Esto es el conocimiento común de Touma, no el mío! ¿Entonces lo sabes, Touma? ¡En los rituales ingleses, si deseas activar un hechizo de la creación de un ídolo mediante el Telesma que es infundido en una cruz, el posicionamiento interior de la Iglesia está directamente relacionado con la posición del lanzador! De hecho, el círculo mágico defensivo se utiliza para proteger al cuerpo de involucrarse en los efectos del hechizo principal, y tiene una estricta regla de oro. Una vez que la posición se cambia, el hechizo defensivo secundario puede ser incapaz de funcionar normalmente. Touma, ¿sabes el radio de Oro? Dilo, eso es conocimiento común.

(¡Ese círculo mágico es el único sin ningún significado!)

Así es, los círculos mágicos en las paredes y el techo están destinados a provocar el colapso del subterráneo, enterrando vivo a Kamijou. Eso se puede entender.

Pero ¿por qué habría necesidad de un círculo mágico en el suelo? Incluso si el suelo se destruye, no puede enterrar vivo a Kamijou.

(¡Si es así, ese círculo mágico es el único con un propósito diferente!)

Comprendiendo la intención de Kamijou, la expresión de Sherry Cromwell cambia mientras frenéticamente agita su tiza para dar una orden a las paredes y techo que los rodean. Sin embargo, es demasiado tarde. Kamijou evita la pared colapsando, pasa a través de la columna inclinada, apunta al círculo en el suelo y levanta la mano derecha.



Después de eso, la golpea sin dudarle.

Como las manchas de agua después de que un bloque de hielo se rompe, el círculo se desvanece sin dejar rastro.

Otro hechizo fundamental para los planes de Sherry ha desaparecido.

Si el círculo estaba destinado a crear una zona de seguridad en esta situación de derrumbe y proteger su propia vida, si desaparece ahora, ella no se atreverá a ordenar un derrumbe.

-¡Cheh!

Sherry apresuradamente levanta su tiza y la agita en el aire. El techo que parecía que iba a colapsar en cualquier momento pronto dejó escapar un crujido estando bien conectado.

¡PA! En ese momento, un fuerte y contundente paso se escucha.

Sherry entra en pánico y frenéticamente vuelve sus ojos del techo hacia el frente. Como agua rebotando en las rocas, Kamijou saltó de la tierra y ya está frente a Sherry.

Sherry rápidamente agita su tiza.

Sin embargo, el puño de Kamijou es mucho más rápido, golpeando fácilmente la cara de Sherry.

El cuerpo de Sherry se balancea junto con su cabello y ropas, rodando por las vías subterráneas antes de finalmente detenerse. Pasando tanto tiempo para preparar todas las trampas, sin embargo eran inútiles, la hacían ver muy ansiosa y nerviosa.

-... ¡Ugh, maldición!

Sherry tropieza uno o dos pasos hacia atrás y se maldice. La tiza en su mano está temblando ligeramente también, la fuerza de sus dedos está a punto de romper la tiza por la mitad.

-¡No me detengas! ¡Debo crear la "chispa" para esta guerra! ¿¡Por qué no puedes saber que está es la situación más peligrosa!? ¡La seguridad de Ciudad Academia ha estado bajando incluso hoy en día, y los Anglicanos Ingleses permitieron a Index salirse de las manos! ¡La situación ahora es como lo que sucedió con Ellis! ¡Nos causó una tragedia, y en esta ocasión, se trata de toda Ciudad Academia y los Anglicanos Ingleses! ¡¡Supongo que sabes cuál será el resultado!!



La voz de Sherry rebota un par de veces a través del subterráneo oscuro antes de llegar a los oídos de Kamijou de todos los ángulos.

Su motivación era la muerte de un amigo.

Debido a esto, Sherry siente que cuando los científicos y los magos se acercan con demasiada facilidad, la tragedia será el único resultado. Olvídense de las disputas y conflictos, a veces, la sola idea de querer mejorar su amistad provocará el efecto contrario. En la opinión de Sherry, para que el lado de la ciencia y el lado de la magia no tengan más conflictos, la única forma es involucrarse en su propio territorio, totalmente aislados entre sí, y perseguir a todos los que estén del otro lado.

Con el fin de hacer esto, Sherry quería crear una chispa para la guerra.

Esto es para evitar que ambos lados traten de entenderse entre sí. Esto se debe a que Sherry sabe que el tipo de pensamiento sólo hará que la situación empeore y cree tragedias.

Sherry realmente no desea crear una guerra. Mientras pueda crear una “chispa”, su objetivo está cumplido.

Pensando en esto, Kamijou suspira con desdén.

-Qué ridículo. ¿Puedes justificar tus acciones? ¿Lo que le hiciste a Kazakiri? ¿Qué problema tiene Index contigo? Estás proclamando que no deseas conflictos, PERO ¿CUÁNTAS PERSONAS VAS A MATAR?

Kamijou rugió, dejando salir todos los sentimientos negativos dentro de él.

Como no podía estar de acuerdo, rugió,

-QUIERES ESTAR ENOJADA, BUENO, NADIE TE VA A DETENER. ¡¡PERO TU ESTAS TOMANDO EL OBJETIVO EQUIVOCADO!! ¿¡QUIÉN APRENDERÁ DE ESTO!? ¡ERES INFELIZ, ENTIENDO ESO! ¡CREO QUE NO SERÉ CAPAZ DE ENTENDER TUS SENTIMIENTOS! PERO SI VAS A APUNTAR CON EL DEDO A CUALQUIERA, ¡¡VAS A TERMINAR CREANDO EL CONFLICTO QUE NO QUIERES VER MÁS!!

La muerte de Ellis puede ser atribuida a la minoría de científicos y magos que trabajaban juntos, y a los Anglicanos Ingleses que vieron a estas personas como un peligroso grupo de radicales.

Después de entender todo esto, ¿Cuáles son los pensamientos de Sherry?



¿Va a tomar venganza por su amigo?

¿O es que juró que no iba a permitir que la tragedia se repitiera?

-...No lo sé. – Sherry Cromwell aprieta sus dientes mientras dice,

-¡MALDICIÓN! ¡REALMENTE ODIÓ TODO! ¡QUIERO MATAR A TODOS LO QUE MATARON A ELLIS! ¡QUIERO ENTERRAR A TODOS LOS CIENTIFICOS Y MAGOS JUNTOS! NO SÓLO ESO, ¡NO QUIERO QUE LOS MAGOS Y LOS ESPERS LUCHEN ENTRE SÍ! ¡¡MI MENTE ESTÁ COMPLETAMENTE EN UN LIO DESDE EL PRINCIPIO!!

Esta contradicción hace eco por todo el oscuro pasaje.

Ella parece haber oído hablar de ella misma, y continúa en un tono de auto odio,

-¡ESTO NO ES MI ÚNICA CREENCIA! TODO SE SIENTE LOGICO, ¡POR ESO ESTOY DOLIDA! ¡NO SÓLO VIVO POR SÓLO UNA REGLA! ¡NO PUEDO VIVIR COMO UNA MARIONETA MECANICA! QUIERES BURLARTE DE MI, ¡BIEN ADELANTE! EL NUMERO DE COSAS EN QUE CREO SON TANTAS COMO LAS ESTRELLAS, INCLUSO SI UNA O DOS SE HAN IDO, ¡¡NO ME ARREPIENTO UN POCO!!

Sin embargo, Kamijou Touma sólo responde,

-¿Por qué no te has dado cuenta todavía?

-... ¿Qué?

-Tus palabras son muy contradictorias. Crees que si tu corazón tiene tantas contradicciones, puede aceptar todo tipo de cosas, que tus creencias flaquearán... tal vez estás pensando de esa manera. Pero te equivocas. En realidad, tienes una sola creencia desde el principio.

Kamijou dice esto,

La única respuesta que Sherry misma no ha pensado,

-De todos modos, sólo no querías perder a tu amiga, ¿verdad?

Así es,



Las “creencias” que Sherry Cromwell tiene son tantas como las estrellas del cielo, y su contenido se contradicen entre sí. Sin embargo, la base era la misma. Todas sus creencias vinieron de lo que le sucedió a su amiga, y todos sus pensamientos nacieron y se derivaron de eso.

A pesar de que sus creencias son tan numerosas como las estrellas,

Los pensamientos de su amiga no han cambiado un ni un poco.

-¡Párate a un lado y piensa con cuidado! Si no puedes, ¡entonces piénsalo un par de veces más! ¿No usaste esos sucios “ojos” para espiarnos? ¿Qué piensas? ¿Index y yo nos vemos infelices juntos? ¡Está bien, incluso si no nos separamos el uno del otro por completo! ¡Incluso si no hacemos nada, podemos seguir siendo felices juntos para siempre!

“¿No es la relación de Kamijou e Index lo que Sherry siempre ha querido? ¿Por qué tiene que romper esa relación?” Kamijou definitivamente no va a decir esas palabras, a Sherry que sólo tiene un deseo, y ese deseo no puede ser cumplido más. No hay sustituto para el deseo, y si alguien tratara de decirle a Kamijou que reemplazara su relación con Index con alguien más, Kamijou definitivamente golpearía a ese buen tipo.

Por lo tanto, Kamijou no quería decir esto.

Lo que Kamijou Touma está tratando de decir es;

-¡No necesitamos tu ayuda! ¡Así que deja de llevarte a mi importante amiga!

Sherry Cromwell tira sus hombros.

Ella sabe que su deseo no puede ser cumplido más, pero debe recordar lo importante que ese deseo es. Como fue quitado, entiende el dolor detrás de eso aún más.

La cara de Sherry se distorsiona debido a la tristeza.

Las palabras de Kamijou son muy simples, no son difíciles de entender. Aunque son palabras inmaduras, tocan el corazón de Sherry, porque ella dejó escapar un grito similar antes.

-¡SACRIFICARE TODO POR MI AMIGA PERDIDA!



Pero ahora, su rugido furioso rechaza la idea de Kamijou.

Ella grita su nombre mágico.

Debe ser capaz de entender los sentimientos de Kamijou.

Sin embargo,

Sherry Cromwell tiene numerosas creencias, y entre ellas hay cosas que no quiere entender. No, ella lo hizo, tal vez porque puede entender el pensamiento de Kamijou. Esta persona justo frente a ella tiene todo lo que perdió, y obviamente, Sherry quiere arrastrar personalmente a esta persona al Infierno. Para que tal creencia exista aún entre el gran número de ellas no es extraño.

¡SUA! Agita la tiza en su mano.

Líneas aparecen en las paredes junto a Sherry, y las paredes colapsan como arcilla. Una gran cantidad de polvo vuela al instante, bloqueando la vista de ambos.

Viendo esta pantalla de niebla gris como polvo en dirección a él, Kamijou sin darse cuenta lo siente como una retirada.

Pero en ese momento, Sherry rompe pasando la niebla de polvo y llega frente a Kamijou. Coge la tiza y raya a Kamijou como una bala.

Kamijou se sorprende. Todo lo que toca esta tiza, no importa si es acero o tierra, todo va a ser material para Ellis. Tal vez incluso la carne humana.

-¡MUERE, ESPER!

Maldijo como un demonio, y sin embargo se ve como un niño a punto de llorar.

(Ah, ya veo.)

En reflejo, Kamijou aprieta su mano derecha y piensa en algo.

Muy probablemente, este no es su ataque final. Si este ataque puede matar definitivamente a Kamijou, lo habría usado desde el principio. Y cuando Ellis fue detenida por el Anti-Skill, no sería golpeada por Kamijou tan fácilmente, y mucho menos pondría tantas trampas en este subterráneo.

Las creencias de Sherry Cromwell son tantas como las estrellas en el cielo.

Ella dijo que todas y cada una de ellas suena lógica, lo que es extremadamente doloroso.

En otras palabras...



-¿Esperas que alguien pueda detener tus creencias?

¡BAM! El puño de Kamijou rompe la suave tiza en pedazos.

El puño no frena ni un poco, incluso a pesar de que se desvía ligeramente, se dirige a la cara de Sherry Cromwell.

¡PAM! El cuerpo de Sherry golpea sobre el suelo del subterráneo, dejando escapar un sonido aterrador.

Kamijou camina lentamente hacia Sherry, que esta tirada al lado de un pilar. Parece que está inconsciente ahora.

(Bueno... ¿Ellis finalmente se detuvo?)

Kamijou no se atreve a comprobarlo por sí mismo. Incluso si despierta a Sherry y le pregunta, es poco probable que le vaya a decir la verdad. Si su respuesta es un "SI" o un "NO", no borrará la inseguridad de Kamijou.

(¡Maldición! ¡Parece que tengo que comprobarlo por mí mismo!)

Para mayor seguridad, Kamijou decide recoger algunos trozos de los cables eléctricos y atar las manos y piernas de Sherry.

Después de atarle las manos y piernas, Kamijou corre por el camino.

Después de correr dentro por un momento, hay una fuerte vibración en la oscuridad.

No hay necesidad de preguntar a donde va Ellis.

-...

10 segundos más tarde, Sherry Cromwell abre ligeramente los ojos.

En verdad, ella no estaba inconsciente.

Sherry se preguntaba, ¿Por qué no la matan? Ya que sabe que no tiene el derecho de quejarse, incluso si la matan, Sherry hizo un ataque frontal que no es diferente al suicidio.



En este momento, aunque está más satisfecha, ya que tiene muchas creencias, no sabe cuál aparecerá después. Tal vez podría romper estas cuerdas y empezar a cazar a esa gente otra vez.

A medida que más o menos entiende lo que el chico quería decir, tiene algunos pensamientos de no querer herir a los demás. Pero por otro lado, un pensamiento totalmente contradictorio aparece en su mente.

Teniendo sus manos atadas detrás de ella, Sherry sacude su cuerpo para hacer que una tiza caiga fuera de su ropa.

(Ellis...)

Sherry tirada en el suelo, usa la mano detrás de ella para recoger la tiza. En este momento, Sherry piensa en algo. Ahora mismo, Ellis se encuentra en modo automático, y no acepta sus órdenes. En otras palabras, incluso la orden más básica de “autodestruirse” es ignorada. A menos que destruyan el mecanismo de seguridad el “código secreto” o destruyan más del 90% del cuerpo de Ellis, Ellis no se detendrá.

Enojada y lamentándose, Sherry agita su última tiza.

No puede crear 2 Ellis al mismo tiempo. En otras palabras, mientras el actual Ellis no se destruya, Sherry es incapaz de crear uno nuevo. Y esto significa para Sherry, que ahora está atada, que no tiene ninguna manera de escapar.

(Ellis...)

Incapaz de moverse, Sherry Cromwell da una orden sin sentido a Ellis.

¿Es esta orden para destruir al objetivo? ¿O para abortar la misión?

Estas dos ideas aparecen en su corazón al mismo tiempo.

## Parte 6

El Golem de piedra sacude su cabeza.

La “Intercepción de Hechizos” de Index ha fallado.

El Golem levanta su puño.

El sonido aterrador de la carne siendo aplastada hace eco en todo el terreno baldío.



Pero no es la carne de Index siendo aplastada, y el gato calico está ileso. Por supuesto, no es el Golem rompiéndose tampoco, un monstruo hecho de piedra no hace tal sonido.

Es Kazakiri Hyouka.

Esta chica saltó sobre la cabeza de Index por detrás, enviando una patada voladora al abdomen del Golem. El poder y la velocidad son anormales, como un meteorito.

¡BOOM! Una explosión puede escucharse.

Como una bola de acero volando rápido, el Golem es levantado en el aire, dando 3 volteretas antes de caer boca abajo en el suelo. Este sólo golpe hace que el Golem vuele hacia atrás 7 metros. Por el contrario, después de que Kazakiri usa toda su fuerza para golpear al Golem, en silencio se detiene en el aire.

Al igual que una pluma de luz, lentamente desciende hasta el suelo.

¡PAM! Fuertes vibraciones se pueden sentir.

En el momento que Kazakiri Hyouka deja la pierna que no usó tocar tierra, con su pierna en el centro, hay grietas que se extienden en un radio de 2 metros. Es como si un gran martillo fue usado para golpear el suelo. Esto le da a cualquiera la impresión equivocada de que Kazakiri es ahora 10 veces más pesada.

-¿Hyou...ka...?

Index quería gritarle a Kazakiri, cuya espalda esta frente a ella, pero al ver lo que está pasando, jadea.

Esa pierna derecha que Kazakiri usó para patear ha desaparecido completamente de la rodilla para abajo. Ese único golpe fue capaz de enviar a un Golem gigante de varias toneladas volando muy lejos, y el retroceso supera con creces lo que un humano normal puede hacer.

Al principio, esto era lo que Index supone.

Pero al ver el lado cortado de la pierna derecha, ve que en realidad hay un agujero allí. La herida es como una columna transparente, con la pintura pelada, es muy poco natural.

(...Que... ¿Qué está pasando?)

Index abraza al gato calico y reflexiona.



El Hechizo de Salto de Zombi (Chiyoushijiyutsu), Necronomicón, La Mano de la Gloria (Hasodoobuggerowari), El Hechizo de Ouroboros (Weetarajiyujiyutsu), el Elixir (Erikushirunado)... en la mente de Index, hay numerosos hechizos y conocimientos sobre la manipulación de los muertos. Algunos hechizos sólo requieren retocar un poco el cadáver, y después de eso, va a ser fácil manipularlo libremente.

Pero,

Incluso Index no puede explicar lo que está frente a ella.

¿Pueden los humanos realmente cambiar en algo como esto?

¡PAM! Ella puede oír el sonido de una gran sabana siendo agitada en el aire. Después de eso, la pierna rota de Kazakiri está ahora tan bien como siempre. Es como un resorte unido a su pierna, y su nueva pierna parece recuperarse frente al piso, a una velocidad sorprendente.

-Rápido, corre.

Kazakiri Hyouka no voltea la cabeza hacia atrás.

Su espalda se enfrenta a Index mientras dice,

-Date prisa y corre...todavía...es peligroso aquí.

Esta voz realmente proviene de la Kazakiri Hyouka que Index conoce. Por lo tanto, Index está desconcertada, y no se atreve a decir nada. Ella no puede decir si puede bajar la guardia, porque no puede decir si esta chica es la verdadera "Kazakiri Hyouka", está puede ser una falsificación que realmente se parece a la real.

En ese momento, el Golem en el suelo hace un crujido.

El Golem parece que quiere ponerse en pie, pero el golpe de Kazakiri causó mucho daño a su estructura. En términos de la anatomía humana, es como si la cintura fuera inmovilizada. El Golem suelta un misterioso sonido, es el sonido de las articulaciones temblando...

¡PAM! Un sonido similar a romper huesos se puede escuchar.

El resultado de tratar de ponerse de pie, causó aún más daño al interior del cuerpo.

¡CRA CRAC CRACK CRACK CRAC! El Golem gime. Estrictamente hablando, el Golem no tiene cuerdas vocales, por lo tanto, se trata de una disonancia de sonidos causados por las articulaciones tratando de moverse. La estatua de piedra



no puede pararse correctamente, y sólo puede usar sus extremidades para sostenerse. Mirando hacia arriba, parece como si estuviera a punto de gritar al cielo.

De repente, hay una gran ráfaga de viento.

Con el Golem que continúa dejando salir esta voz repentina, un tornado como una tormenta azota, y los grandes pedazos de viento parecen tragarse todos los escombros. Sin embargo, esto no es todo lo que lleva en el aire y las fuerza por todo el lugar. En términos de la naturaleza, es como un remolino que está tratando de tirar a cualquier barco cercano dentro del abismo marino.

El viento no sopla hacia el exterior, sino hacia adentro.

Piedras, latas vacías, bicicletas abandonadas, ventanas sin cristales... todos ellos son absorbidos por el Golem. Después de eso, son aplastados por una fuerza invisible, convirtiéndose en una parte del cuerpo del Golem de piedra.

(Oh, no... ¿ese golpe de ahora hizo al Golem perder el control de su capacidad de regeneración...?)

Index abraza bien al gato calico que está a punto de salir volando de sus manos, todo su cuerpo temblaba. El único golpe de "Kazakiri Hyouka" parecía causar daños fatales al Golem, incluso dañando el "núcleo" oculto en el interior del cuerpo del Golem.

Pero la herida ya no puede ser reparada.

Por lo tanto, el comando para "seguir reparándose hasta que sane la herida" seguirá siendo ejecutado. Las partes que no pudieron ser reparadas sólo absorben el exceso de material. Al final, el Golem seguirá como una bola de nieve y se hará más grande. El cuerpo originalmente de cerca de 4 metros de altura es 2 veces mayor en menos de 30 segundos. La postura que toma para apoyarse fuera de la tierra no parece nada diferente a un techo cubriendo a Index y Kazakiri.

Las estructuras vecinas comienzan a hacer ruidos.

Index oye estas enormes estructuras haciendo ruidos terribles como los árboles en una tormenta, su piel inadvertidamente palidece. Si esto continúa los edificios que rodean al dúo serán destrozados. Una vez que sean engullidas por esta catástrofe, no tienen posibilidad de sobrevivir. Además, el tornado tiene una capacidad tal que es capaz de destruir cualquier edificio. No importa como trate Index de mantenerse, sus pies todavía van a dejar el suelo y será tragada por el cuerpo del Golem.



Index sabe que tiene que huir y rápido.

En este momento, el Golem se encuentra bajo la condición de que no necesita un controlador, por tanto, la intercepción de hechizos no funcionará. Dado que el Golem se encuentra en una situación donde se sabe que su sistema de regeneración tiene un mal funcionamiento, y que seguirá funcionando sin poder salvarse, los alfileres de seguridad por si solos no van a sellar sus movimientos. A Index no le gusta, pero como es incapaz de crear ningún tipo de magia, es incapaz de hacer cualquier cosa, incluso con la gran cantidad de conocimientos que tiene.

Index es incapaz de contener al Golem más. Por lo que ella sabe, que el único que puede resolver esta situación es el chico con la mano derecha más fuerte.

-¡HYOUKA, CORRE!

A pesar de que Index no puede confirmar que la chica frente a ella es la “Kazakiri Hyouka” que jugó con ella después de la escuela, todavía le grita.

En ese momento, la pared exterior de las estructuras desgastadas está acercándose.

En ese momento, la gigantesca masa de tierra como un martillo está siendo afectada por el tornado también, volando en medio del aire. Index apresuradamente abraza al gato calico y se agacha. El montón de tierra pasa sobre la cabeza de Index, chocando en el asfalto del camino. Los fragmentos formados en el camino también son absorbidos por el Golem.

Cualquier descuido levantando la cabeza podría ser atrapada por los bloques de piedra volando en el aire, sin dejar escapar.

En un momento de desesperación, Kazakiri Hyouka sigue de pie como si no fuera nada.

La gigante losa de roca que es incluso más grande que el cuerpo de Kazakiri araña sus mejillas, pero ella ni siquiera retrocede su cuello. Como un viejo mirando las olas del mar, ella no se inmuta por ello.

Kazakiri Hyouka no gira su cabeza, solo dice silenciosamente.

-Tú... mejor corre.

-Entonces, ¿Qué hay de ti?

Index sostiene al gato calico abajo para evitar que se vuele mientras pregunta



-Yo... - La chica medita un rato antes de decir – Tengo que...detener a ese monstruo.

Como si se enojara con la voz de Kazakiri Hyouka, el Golem que se estaba apoyando en sus extremidades levanta su brazo derecho. Debido al aumento de la masa, sus movimientos son más lentos, pero al igual que una avalancha que está a punto de colapsar, la energía almacenada está esperando ser liberada en un instante.

Una vez el puño sea enviado, definitivamente aplastara al dúo y los edificios alrededor volviéndolos polvo. No hay manera de defenderse contra esa fuerza que supera tanto a un humano.

-¡De ninguna manera, Hyouka! ¡Corre! ¡Eso no es un enemigo que un humano pueda manejar! Tienes que pensar en otra manera, incluso si quieres luchar contra eso.

El puño de piedra no se mueve, viendo al blanco de su objetivo silenciosamente.

-¡Hyouka, esa cosa no es humana! ¡Enfrentar a esa cosa de frente no es una cosa inteligente! ¡Definitivamente vas a morir! ¡Hyouka!

Index gritó, y en ese momento, Kazakiri lentamente vuelve la cabeza.

Se supone que está bloqueada por este puño como un cañón, aún así Kazakiri no se ve preocupada mientras se da la vuelta.

-...No te preocupes.

Kazakiri dice.

Parece que va a llorar en cualquier momento, sin embargo revela una sonrisa.

-Porque yo no soy humana tampoco.

Index no puede dejar de jadear.

Kazakiri Hyouka mira la expresión de Index, apenas capaz de forzar salir una sonrisa, y dice una última frase.

-Lo siento, por engañarte por tanto tiempo.

El Golem detrás de Kazakiri envía su puño encima.



¡BOOM! El aire se comprime, y no es muy diferente de la caída de un meteorito. Index no puede dejar de temblar, todavía gritando el nombre de Hyouka.

Kazakiri Hyouka no responde.

Ella se da la vuelta para enfrentar al Golem, levantando sus delgados brazos a cada lado, usándose a sí misma como escudo para proteger a Index.

El puño del Golem se encuentra justo frente a ella.

Este gran golpe no es como una bala o un cañón, sino una pared entera golpeando por encima. La diferencia de fuerza entre Kazakiri y el Golem es asombrosa.

Es como usar una rama para bloquear un deslave.

¡KABOOM!

Los delgados brazos de Kazakiri Hyouka bloquean el puño de ese Golem llamado Ellis justo enfrente.

Las manos, piernas, pecho, abdomen, espalda, cabeza... todas las partes del cuerpo resultan gravemente heridas, todo su cuerpo está con dolor mientras ve como sus miembros van a separarse. Sus brazos son más cortos por lo menos 5 cm, y la compresión causa que los originalmente delgados brazos de Kazakiri se arruguen. Es como si hubiera protuberancias bajo la piel.

-Ah...ah...

Kazakiri Hyouka puede oír el sonido de la chica detrás de ella, que es incapaz de decir nada.

Kazakiri quería decirle que no se preocupara, pero ni siquiera puede voltear y sonreír.

Ni siquiera puede decir nada, ni hacer nada.

Su cuerpo deja escapar algunos crujidos, y un dolor agudo se extiende desde el interior de sus manos a los brazos, como si una lima de uñas fuera usada para limar los dientes.

Al igual que un deslizamiento de tierra, el poder que puede hacer desesperar a cualquiera se ejerce sobre el cuerpo de Kazakiri. El poder del puño del Golem fue



absorbido por Kazakiri, rompiendo sus dedos. Se apoya en el suelo mientras es empujada hacia atrás en el camino de asfalto, y sus piernas que están sosteniendo una cantidad insondable de presión dejan escapar un sonido terrible, como las ramas de un árbol a punto de romperse por el peso de la nieve sobre ellas. La repentina sensación de dolor hace eco a través del cuerpo de Kazakiri, sus piernas se sienten como si alguien hubiera estado usando un martillo para golpearlas.

El Golem parece que quiere destruir a fondo esta pequeña resistencia frente a él, ya que incrementa la fuerza.





-¡AH...AAAAHHHHHHH!

Kazakiri gritó mientras ejercía más fuerza, sus miembros se expandieron rápidamente. Este fenómeno no es causado por ejercer fuerza en los músculos, sino más bien como un globo, mientras los miembros que estaban siendo presionados se amplían, volviendo de nuevo a su forma original.

La visión de Kazakiri se vuelve mucho más borrosa, como si una herida que casi está curada se abriera de nuevo.

El monstruo de piedra otra vez ejerce más fuerza en su puño.

La fuerza exterior que está tratando de aplastar la carne y la fuerza interior que está tratando de dejar que el cuerpo recupere su forma chocan entre sí, y el cuerpo de la chica ha quedado atascado entre estas dos fuerzas, por lo que suenan crujidos como si se estuviera arrastrando en un viejo piso de madera.

Kazakiri aprieta sus dientes, no dispuesta a dejar que su mano se separe del puño del Golem.

Ella definitivamente no puede dejarlo ir.

Ella tiene que proteger a la chica detrás de ella. Esa chica blanca no es un monstruo como ella, no tiene la fuerza para bloquear el puño gigante.

Un monstruo.

Tiene que ser detenido por otro monstruo.

(Pero...)

Sin embargo, no importa cuánto lo intente, Kazakiri Hyouka no recibirá ninguna redención.

Incluso si ella salva a Index, el precio sería que Kazakiri Hyouka sería derrotada por el Golem. Ella no ha experimentado si su cuerpo severamente dañado puede recuperarse. Además, si su cuerpo es como los pilares o las bicicletas, el cuerpo de Kazakiri se convertiría en parte del cuerpo del Golem. Es difícil imaginar lo que Kazakiri Hyouka llegaría a ser. E incluso si ocurre un milagro, y ambas sobreviven, Index ya sabe que Kazakiri no es humana.

(Pero...)

En ese momento cuando se conocieron en la comedor,

Durante ese tiempo que pasaron juntas en la calle subterránea,



Nunca volverá de nuevo.

(Pero, ¡¡no puedo solo no hacer nada...!!)

Kazakiri ejerce toda su fuerza y se mantiene firme. Sus manos, piernas, cintura, espalda...cada parte está siendo aplastada y expandiéndose una y otra vez. Su cuerpo que está siendo maltratado deja salir un sonido aterrador que es como usar las uñas para rayar una pizarra, haciendo eco una y otra vez.

-Uuu... ¡¡AHHHHHH...!!

La monja blanca detrás de ella deja salir una voz impactada.

-¡MIAU! ¡¡MIAUUU!!

E incluso el gato calico deja salir una voz aterrorizada.

Para Index y el gato calico, ¿Qué es Kazakiri Hyouka? Kazakiri inadvertidamente aprieta sus dientes. Esa Kazakiri Hyouka que estaba caminando junto a ellos tan naturalmente, ¿Qué es ella ahora?

Pero, parece que Kazakiri quiere rasgar algunas heridas mientras ejerce aún más fuerza.

Debido a que son amigas.

A pesar de que la monja blanca puede que no trate a Kazakiri como una amiga después de esto, Kazakiri Hyouka, todavía confía en que la chica blanca seguirá siendo su amiga, hasta el final.

Un sonido produce eco en todas partes.

El Golem otra vez deja escapar otro sonido.

Bajo la fuerte sensación del dolor de su cuerpo siendo partido, Kazakiri Hyouka lo ve. El impaciente Golem levanta su otro brazo.

Pero ambas manos de Kazakiri están bloqueando el puño derecho del Golem.

(¡Ugh...!)

Kazakiri aprieta sus dientes. En este punto, incluso si tiene que sacrificar su cuerpo, ella tiene que ganar tiempo para que esa chica escape. Kazakiri toma su determinación final.

El otro puño del Golem se levanta en el aire, como si apuntara a su objetivo.



Un segundo antes de que sea destruida. Kazakiri inadvertidamente cierra los ojos.

-Kaza... ¡KAZAKIRI...!

La voz familiar de un adolescente se puede escuchar.

La voz llegó desde atrás. Y con este rugido, se puede escuchar el sonido de unos pasos corriendo a toda velocidad. Con la situación actual, Kazakiri no puede mirar hacia atrás. Pero aun cuando no mira hacia atrás, puede entender la expresión que el chico está mostrando, lo que está pensando y qué tan rápido está corriendo.

A pesar de que ese chico la ha visto así, el seguía prefiriendo llamarla "Kazakiri".

No monstruo, sino Kazakiri.

Así como Kazakiri Hyouka sigue aturdida, la sombra negra del chico inmediatamente pasa corriendo junto a ella con una velocidad como una jabalina.

Al mismo tiempo, el Golem balancea su puño encima.

El chico no tiene ninguna duda, ninguna vacilación, ningún miedo. Él sólo tiene una carta del triunfo. Aprieta su puño derecho tan fuerte como una roca.

¡BAM! Los dos puños chocan entre sí.

Sangre sale del puño del chico.

Pero esto no es debido a la fuerza del Golem, sino porque el chico usó toda su fuerza para golpear la superficie dura y rugosa de la roca. El golpe como un cañón del Golem pierde todo su poder al momento en que toca el puño del chico. No, más exactamente, al momento en que el puño del chico tocó la membrana transparente que rodea al puño del Golem como un campo magnético.

La fuerza como de una montaña presionando a Kazakiri se desvanece al instante.

Al mismo tiempo, el gran y pesado Golem comienza a desmoronarse. Después de eso, se rompe en pedazos, completamente destrozado. Ahora mismo, debido al polvo gris que es mucho más del que hubo en el subterráneo, la visión de todos es bloqueada.



(Se acabó...)

En el mundo donde la visibilidad es bloqueada por la pantalla gris, Kazakiri Hyouka sonríe para sí misma, sola.

(La armoniosa ilusión...del presente se acabo...)

Con un sonido como de una bala de goma rebotando, los miembros de Kazakiri rápidamente se expanden, recuperando su forma original.

Con esa sonrisa solitaria, decide desaparecer antes de que se disperse el polvo.

El peligro ha pasado.

Por lo tanto, nadie necesita a Kazakiri Hyouka. Ella es como un arma nuclear después de que una guerra termina. Con tan gran poder, en un mundo pacífico, incluso si no hace nada, aterrorizará a los demás. Y esa chica que Kazakiri quería proteger no debería revelar una mirada temerosa.

Menos mal que su visión está bloqueada, piensa Kazakiri.

Ahora, Kazakiri no tiene el valor para mirar de nuevo la expresión de Index.

## Parte 7

Kamijou está de pie en una esquina de las ruinas.

En el momento en que se dispersó el polvo, Kazakiri Hyouka había desaparecido. Sin embargo, no había lluvia, y aún así hay 2 o 3 gotas de agua en el piso.

Mikoto y Shirai escucharon la conmoción e inmediatamente se apresuraron. Ellas dijeron que los miembros del Anti-Skill y el Judgment llegarían pronto, y era mejor huir antes de que las cosas se pusieran complicadas.

Por lo tanto, Mikoto y Shirai tomaron a Index, que quería quedarse aquí con Kamijou, y usaron el teletransporte para escapar. La teletransportación de Shirai parece tener algún tipo de límite en términos de distancia, por lo que probablemente deberían estar a una distancia de unos 100 metros. Debido a la habilidad de la mano derecha de Kamijou, sólo puede escapar por su cuenta.

En cuanto a Sherry, el Anti-Skill probablemente se encargará de ella. Viendo los casos pasados, el nombre de Sherry ni siquiera va a aparecer en los periódicos.

-AH... que molesto.



Kamijou suspira. Antes de que los miembros de Anti-Skill y Judgment lleguen, tiene algo que debe terminar. Mira hacia arriba y parece confirmar algo antes de caminar a uno de los edificios abandonados.

Las ventanas y las decoraciones interiores fueron retiradas de los edificios, y el concreto gris está expuesto. Hay frases y direcciones escritas en las paredes y piso con tiza roja. Tal vez son para los procedimientos de demolición. La puesta roja del sol pasa a través de la ventana que no tiene ningún vidrio en ella, dividiendo el polvoriento espacio a un lado como un láser.

Kamijou avanza por las escaleras que tenían los pasamanos retirados.

Arriba, arriba, arriba, arriba, arriba, hasta llegar al piso más alto.

La puerta que conduce a la azotea también fue removida.

Camina sobre el techo que está teñido de rojo por la puesta de sol. Este lugar parece que solía ser un jardín. El suelo en la terraza se ha desmoronado, las plantas ya se marchitaron y murieron, y sus restos que se han vuelto del color marrón se balancean en el aire.

Y en un rincón de este ex-país de las maravillas que ahora es como un cementerio.

Kazakiri Hyouka está sentada en una silla, con la espalda apoyada en el mango de metal que se supone evita las caídas. Su cabeza está agachada, por lo que uno no puede ver su expresión.

Sus miembros que fueron aplastados ahora están restaurados, y parece que no tiene heridas visibles.

Pero ni siquiera dice una palabra, simplemente baja su cabeza en silencio.

Kamijou entrecierra los ojos.

Si el objetivo de Kazakiri Hyouka es alejarse de Index, o más bien, alejarse de los "humanos", sólo puede venir aquí. Para alejarse de Index, pero incapaz de llegar a ninguna parte, sólo puede permanecer en las ruinas.

La solitaria chica ve a Kamijou en el techo, y aún así no dice nada.

Sólo se puede escuchar el sonido de agua cayendo entre ellos.

Kazakiri, que bajó su cabeza, sostiene un gran cartel con ambas manos. Gotas transparentes de agua continúan goteando sobre él.

-Porque... estaba tan feliz...



Kazakiri parece notar la mirada de Kamijou ya que finalmente mira hacia arriba y sonríe gentilmente.

-Porque...usé toda mi fuerza...para proteger amigos importantes. No nadie más, sino yo... así que...estoy muy feliz. Estoy tan feliz, por lo que lloré... realmente...

-...

-Por qué... ¿Por qué debes mostrar esa expresión? Por favor... sonríe, alábame un poco... también, si es posible, ten un poco de celos de mí, eso puede ser perfecto... yo... te quite tu papel de ser el caballero... ahahaha, ¿Qué estoy diciendo...

Kazakiri Hyouka sonríe, pero Kamijou no.

No puede sonreír.

Frente a esta triste sonrisa, ¿Cómo puede sonreír?

-Uu...

Kazakiri muerde sus labios, y la sonrisa desaparece gradualmente.

-Sabía esto... desde el principio.

Kazakiri murmuró,

-...Es algo natural... cualquiera puede adivinarlo... un monstruo como yo revelando mí identidad... cualquiera puede adivinar el resultado... si continuaba ocultándolo, tal vez no sería descubierta... pero tontamente revelé la verdad... pero no quiero... no quiero dejar que otros me vean así...

Diciendo todo esto, Kazakiri no puede continuar.

Su garganta sigue soltando una voz ahogada.

-...Pero no tenía otra opción.

Hace su mejor esfuerzo para mover sus temblorosos labios, y sacar las palabras.

-Con el fin de salvar... a la primer persona que me trató como una amiga... no tenía otra opción...

Debe haber hecho este razonamiento desde el principio.



Como un monstruo, una vez que la verdad es revelada, perdería su bien máspreciado. Debido a que esta predicción del peor caso apareció con claridad en su mente, Kazakiri esperaba esto con todo su corazón.

Esperando que esta predicción no se hiciera realidad...

No piensa qué tan baja es esa probabilidad, pero desea un milagro de Dios.

Pero el resultado es...

-Por qué...tengo que perderlo...

Lentamente y temblando quita su espalda de la barandilla, y se levanta.

-¿Por qué...tengo que hacer que los demás tengan miedo?

Ella deja escapar lágrimas y entierra su rostro en el pecho de Kamijou.

El dolor oculto bajo la sonrisa es liberado desde una corta distancia.

-Yo...yo...no podía soportar ver a mi amiga ser lastimada, así que di un paso adelante... porque tengo fuerza, puedo proteger a aquellos importantes... así que no puedo dejarlo como está...solo eso... ¡ES SÓLO ESO!

Las esbeltas y delicadas manos de la chica están golpeando el pecho de Kamijou.

La oscura voz sigue siendo de la cara que está enterrada en su pecho.

-¡ESTOY TAN TRISTE...TAN INSATISFECHA...TAN LASTIMADA...! ¡POR QUÉ DEBE ACABAR ASÍ...! ¿HICE...ALGO MAL? QUERIA PROTEGER A LOS DEMÁS... ¿ME EQUIVOCO AL PENSAR DE ESA MANERA?

La rota y afligida voz perfora los tímpanos de Kamijou.

Ella sabe que es inútil, pero no puede controlarse, y grita.

-¡QUERÍA QUE SIEMPRE ESTUVIERAMOS JUNTAS! ¡QUERIA...QUE FUERAMOS AMIGAS POR SIEMPRE! ¡PENSÉ QUE...SERIAMOS LAS MEJORES AMIGAS! ¿POR QUÉ...TERMINÓ ASÍ? MIENTRAS LA PERSONA QUE QUERIA PROTEGER ME MIRABA SORPRENDIDA, ¿PUEDES ENTENDER MIS SENTIMIENTOS? AÚN AHORA... ¡NO PUEDO ENTENDERME YO MISMA!

La chica sigue ventilando fuera sus desordenados pensamientos.

El dolor interior la hace incapaz de mantener su silencio.



-NO... ¿NO PUEDE UN MOSTRUO TENER UN CORAZÓN QUE QUIERA PROTEGER A LOS DEMAS? SI FUERA UN HUMANO... ¿NO SUCEDERIA ESTO? PERO... ¿QUÉ PODÍA HACER? INCLUSO SI ESTOY ASUSTADA, INCLUSO SI SOY ODIADA... ¡NO PUEDO SIMPLEMENTE SENTARME Y NO HACER NADA...!

-...

Kamijou Touma sólo puede escuchar en silencio.

Viendo a la chica frente a él temblando e incapaz de hacer ningún sonido incluso mientras llora, él ni siquiera puede acariciar su cabeza.

Debido a que esta ilusión es demasiado frágil, desaparecerá después de sólo un ligero toque.

Imagine Breaker.

El chico al que se le dio este título no puede siquiera abrazar a Kazakiri Hyouka.

Por lo tanto, sólo puede decir,

-¿Estás herida?

-...Uu...

-¿Triste?

-¡¡UUU...!!

Kazakiri ya no golpea el pecho de Kamijou, sólo agarra su camisa como un niño. Ella quiere suprimir este sonido sofocado, aunque sin éxito ya que sale de entre sus labios cerrados.

-Desde que tienes estos sentimientos, no eres un monstruo. Tal vez suene anticuado, pero puedo asegurarte que eres humana.

Kamijou hace una pausa, y continúa,

-Además, tu historia no ha terminado.

-¿Eh?

Kazakiri mira hacia arriba, su rostro revela una mirada de sorpresa.

Unos pasos pueden escucharse desde atrás de Kamijou.

Entonces ella vino, piensa Kamijou mientras revela una sonrisa.



Misaka Mikoto sólo dijo que como tenían miedo de que cierta chica fuera arrestada por el Anti-Skill o Judgment, deberían llevársela primero. Pero esa chica insistía en seguir a Kamijou hasta el final y no irse. Kamijou vio todo esto.

Si esa chica ya adivinaba donde Kazakiri Hyouka se escondía,

Y no podía venir inmediatamente, porque fue llevada a la fuerza por Mikoto y Shirai,

Y hasta el final, esa chica estaría preocupada por Kazakiri...

Index definitivamente vendría aquí.

-... ¿Eh?

Kazakiri Hyouka, que enterró su rostro en el cuerpo de Kamijou, deja escapar un sonido de asombro cuando vio la persona que apareció detrás de Kamijou.

Kamijou lentamente vuelve la cabeza.

En la entrada del techo que no tiene puerta, una chica en un hábito de monja blanco está de pie allí. Algunos de los alfileres de seguridad en la falda no están, y ahora parece como un cheongsam de alta costura. La chica sigue jadeando, su cuerpo está lleno de sudor, es fácil saber que corrió todo el camino de vuelta, sin siquiera descansar una vez.

Al ver a Kazakiri Hyouka, esa chica; Index, corre sin ninguna vacilación. Sin miedo, sin desprecio. Es como una niña perdida en un parque de diversiones finalmente encontrando a su mamá.

Kazakiri Hyouka mira fijamente, incluso olvidándose de parpadear.

-Por... ¿Por qué? ¿No es esto... muy extraño?

Kazakiri tiembla como si su cuerpo estuviera frío.

-Esto...es...tan extraño...no soy humana... ¿por qué iba ella...a mostrar esa expresión a un monstruo? ¿Por qué está...viéndome...como una amiga?

Kamijou Touma suspira casualmente.

-Es cierto que tu cuerpo es diferente de la gente normal, que puedes hacer cosas que ninguna persona normal puede hacer.



Por el tono de Kamijou, parece como si se quejara “¿Por qué tienes que hacer una pregunta tan simple?”.

-Pero esto no cambia el hecho de que “eres su amiga”.

Esta frase hace llorar a Kazakiri Hyouka, y sus piernas se debilitan mientras se arrodilla en el suelo.

Index salta hacia Hyouka, y ambas se desploman sobre la azotea del edificio.

Kazakiri se tambalea y envuelve sus brazos detrás de Index, abrazándola.

Viéndolas a ambas, Kamijou se ríe.





**TRADUCTOR:**

*Lestat Lamperouge*

**CORRECCION:**

*Kaiser of Darkness*

**SIGUENOS EN:**

[HTTP://KIKUSLIRUS.BLOGSPOT.COM/](http://kikuslirus.blogspot.com/) Y [HTTP://TWITTER.COM/KIKUSLIRUS](http://twitter.com/kikuslirus)

「戦争を起こすんだよ。  
その火種が欲しいの。ね?」 —— エリス」  
イギリス連邦の魔術師 —— シェリー・マクロームウェル

## Epílogo: Al Otro Lado del Escenario.

-Doctor, mire, no me eh quedado en el hospital esta vez. ¿No soy genial? Esto debería ser una especie de crecimiento, ¿verdad?

Dentro del consultorio, Kamijou encantado le dice esto al doctor con cara de rana. En ese momento Tsukuyomi Komoe y Himegami Aisa llevan sus brazos a cada lado y lo golpean en la cabeza.

-¡Kamijou-chan! ¡Tú realmente no piensas en nada más que causar problemas a los demás! ¡Causándole tantos problemas al Anti-Skill...de verdad! ¡Voy a preguntarte a donde fuiste más tarde, así que prepárate para dar explicaciones!

-¿No te dije varias veces que tuvieras cuidado con esa persona llamada "Kazakiri Hyouka"? No puedes controlarte a ti mismo cada vez que ves a una mujer, parece que tenemos que corregirte a fondo.

-...Doctor, estas personas detrás de mí son realmente aterradoras. ¿Puede dejar que me quede en el hospital? Antes de que esas dos se calmen, necesito ocultarme. Si es posible, envíeme a la UCI<sup>1</sup>, y no permita ningún visitante.

En el momento en que Kamijou le dice esto al doctor con cara de rana, el dúo detrás golpea la cabeza de Kamijou aún más rápido.

En este momento, el sol se está poniendo, y es hora de visitar el pasado. Pero a pesar de que Kamijou está saltando a su alrededor, sigue siendo un paciente de emergencia.

Después de conseguir involucrarse en un tiroteo, y el colapso del subterráneo, es el procedimiento adecuado hacer un chequeo minucioso. Esta instrucción ciertamente es razonable.

En una nota aparte, Index y Kazakiri están esperando dentro de la sala de espera. Shirai Kuroko se dice a sí misma que será incapaz de dormir esta noche ya que tiene que aclarar todo.

El doctor con cara de rana se ve impotente al ver que tiene que tratar a un paciente después de las horas de trabajo. Y le dice a Kamijou.

---

<sup>1</sup> Unidad de Cuidados Intensivos.



-Realmente no puedo entenderte, ¿Cómo puedes todavía sonreír después de esta situación? ¿Fue tanta la fatiga que te causó ser tan hiperactivo? De todos modos, debo recordarte que un paso más, y tu mano acabaría con fracturas complejas.

-... ¿Qué?

-Pareces sorprendido, ¿no? Pero esto es realmente muy probable. La mano humana puede hacer muchas cosas complejas, pero ya que hay muchas articulaciones, no puede resistir el impacto. Si es sólo un simple ataque, un martillo sería mucho más seguro que un puño.

Al oír estas palabras, Kamijou recuerda que siente un poco de dolor en su mano derecha, y tiembla. Las palabras del doctor son muy destructivas.

El doctor con cara de rana hábilmente usa una amenaza para dejar que el nivel de confort del paciente disminuya, y rápidamente venda la mano de Kamijou.

Kamijou permanece en silencio, Komoe-sensei y Himegami no dicen nada tampoco.

Después de un rato, al ver la mano vendada de Kamijou, Komoe-sensei lentamente dice:

-Hay muchos puntos sospechosos acerca de esto.

-¿Puntos sospechosos?

-Sí. A pesar de que no voy a entender esos puntos, incluso si los digo, es incómodo para mí mantenerlos para mí misma, por lo que sensei los dirá.

Komoe-sensei revela una sonrisa con un significado profundo, levanta su dedo índice, y dice:

-Primero, ¿Por qué Kazakiri Hyouka “apareció” en torno a Kamijou? La ciudad entera está llena del campo de dispersión AIM, por lo que lógicamente, podía estar en cualquier lugar en esta ciudad. ¿Por qué iba a aparecer “junto a Kamijou” varias veces? Por supuesto, esto no es una coincidencia.

Después de eso, Komoe-sensei levanta el dedo medio.

-Segundo, Himegami dijo que “Kazakiri Hyouka es la clave para el Distrito de Número Imaginario – la Institución de los Cinco Elementos”, ¿Qué significa esto? Sin embargo, dado que estas palabras fueron dichas por los profesores de la Academia para Chicas Kirigaoka, por lo que quizás eso es sólo un rumor sin fundamento.



Después de eso, levanta su dedo anular.

-Por último, el tercer punto. ¿Por qué el terrorista fue capaz de encontrar la localización exacta de Kazakiri Hyouka cuando ella apenas “apareció” sólo hoy? Incluso para nosotros en Ciudad Academia, ni siquiera sentimos la presencia de Kazakiri Hyouka, por lo que esta información puede ser filtrada por los administradores de Ciudad Academia. Por supuesto, esto puede ser sólo una coincidencia, o tal vez relacionarse.

Por último, Komoe-sensei abre sus cinco dedos totalmente, colocando sus dos palmas juntas, y dice:

-Sin embargo, ¿Por qué tantas coincidencias ocurren al mismo tiempo? Tal vez este es el mayor punto sospechoso.

El consultorio entero está en silencio.

Hay muy poca información para que ellos obtengan una respuesta.

En ese momento, el doctor con cara de rana mira hacia otro lado fuera de la ventana.

Aunque uno no lo puede ver desde aquí, muy lejos en esa dirección, hay un edificio sin ventanas.

-¿Estás contento ahora?

Dentro de un cierto cuarto en este edificio que no tiene puertas, ventanas, pasillos, escaleras o conductos de aire, Tsuchimikado Motoharu mira hacia otro lado de la imagen que está flotando en el aire mientras lo dice con saña.

Aleister, que está flotando boca abajo en el interior del gigante cilindro de cristal, revela una leve sonrisa y no responde.

Tsuchimikado parece que no puede soportar este silencio y dice:

-Usas a las personas como piezas de ajedrez, obtienes la clave para el Distrito de Número Imaginario – la Institución de los Cinco Elementos, y acabas de completar una parte más en tu plan. Realmente, para mí, tú eres el verdadero monstruo.

Distrito de Número Imaginario – la Institución de los Cinco Elementos.



-Nadie podría adivinar que era sólo el campo de dispersión AIM. Nadie sabe que la energía natural dispersada por los 2.3 millones de estudiantes en Ciudad Academia es el Distrito de Número Imaginario.

Mientras los usuarios de poderes existan en la ciudad, habrá un campo de dispersión AIM, y por lo tanto habrá una Institución de los Cinco Elementos.

Nadie sabe incluso si la Institución de los Cinco Elementos es perjudicial o no.

Esta no es una gran empresa energética que produce energía como la energía nuclear. Si una fuerza poderosa aparece en Ciudad Academia, cualquiera puede sentir que algo no está bien. La verdad de la Institución de los Cinco Elementos, o el campo de dispersión AIM, es una pequeña energía que sólo puede sentirse a través de máquinas.

Sin embargo, la Institución de los Cinco Elementos es tan inestable como el agua a 0°C y en un estado de vacío.

Bajo el estado de vacío, cuando la presión es muy baja, a medida que baja el punto de congelación, el agua no se congela, incluso cuando tiene 0°C. Sin embargo, usando algo como un palo para revolverla, el agua en estado de vacío se congelaría.

Es lo mismo con la Institución de los Cinco Elementos. Normalmente, esta poca energía sólo puede ser detectada por una máquina, pero dando un cierto grado de impacto, el poder aumentaría.

En este incidente, el poder de Kazakiri Hyouka había incrementado considerablemente, debido al “impacto”. No se sabe bien si este “impacto” vino del ataque del Golem de piedra, o hay otra trampa para eso.

Pero ahora, la pregunta es - ¿Qué tan grande es este “cierto nivel de impacto”? Nadie lo sabe. Tal vez uno puede solo estirar sus dedos y tronarlos para causar una gran explosión, o tal vez uno no necesita preocuparse al respecto.

Además, “el poder inmediatamente aumentaría” sólo era “predecir” el resultado. ¿Qué tipo de poder, cual la amplitud de su escala? Nadie lo sabe. Tal vez podría acabar con Ciudad Academia desapareciendo del mapa, o tal vez no es nada en absoluto.

Los detalles no pueden ser definidos, los resultados no pueden ser juzgados. Por lo tanto, Ciudad Academia no tan fácilmente trataría de remover la Institución de los Cinco Elementos.

Si es así, ¿Por qué no simplemente lo controlan en lugar de borrarlo?



Y la clave en esto es—

-¿Kazakiri Hyouka? ¿Tú realmente ayudaste a dejar que una parte del Distrito del Número Imaginario se materializara dejando que fuera consciente de sí misma como ser humano? Eso es una locura.

Un chico tiene una mano derecha llamada el Imagine Breaker.

Esta mano derecha es la única amenaza para el Distrito Imaginario.

Como siente la amenaza, comienza a ser consciente de sí mismo.

Apetito, sueño, los deseos básicos que son naturalmente derivados de las funciones humanas son todas las señales de “querer vivir” y “no querer morir”. En otras palabras, las cosas que no conocen la vida y la muerte no desarrollarán una personalidad o auto consciencia desde el principio.

Mirándolo de otra manera,

Si se usa el Imagine Breaker para inculcar el concepto de “muerte”, se puede provocar una ilusión de no tener conciencia de sí mismo a ser consciente de sí mismo.

Aleister, que ha estado en silencio hasta ahora, por fin, dice,

-Esta es una táctica para ayudar a controlar el Distrito Imaginario, incluso más fácilmente. En lugar de dejar que este en un estado desinteresado de “no saber qué hacer”, supongo que debería dejar que sea capaz de pensar, eso hace más fácil predecir algunas de sus acciones, e incluso utilizarlo para las negociaciones o la coacción.

-Si vas a crear a alguien que es amigable contigo que se puede predecir, no hay problema. Pero, ¿Cómo serías capaz de manejarlo si es un villano que nadie puede imaginar?

-Los villanos son más fáciles de controlar que las buenas personas. La diferencia entre estos dos es sólo en la forma en que uno maneja estos dos grupos de personas.

Tsuchimikado maldice. Es cierto que Aleister ve a los humanos diferente a los humanos normales.

-¿Hay realmente algún significado en hacer todo eso sólo para conseguir ese Distrito del Número Imaginario?

Tsuchimikado no puede dejar de preguntar,



-Eso es correcto, el Distrito del Número Imaginario es una gran amenaza para Ciudad Academia. Sin embargo, la amenaza no sólo existe en el interior. Es posible que hayas hecho esto hoy, y lentamente hará que este mundo sea inestable. Sin saber por qué, un miembro legítimo de los Anglicanos Ingleses fue abatido por el Anti-Skill, por lo que la Catedral de St. Jorge no simplemente va a guardar silencio al respecto. ¿Estás pensando que puedes usar esta ciudad para vencer a todos los magos del mundo?

Escuchando la voz amenazante de Tsuchimikado, la cara sigue igual en el rostro de Aleister.

-Al apoderarse de eso, los magos no son algo que vale la pena temer.

-¿Qué has dicho?

Al oír estas palabras de Aleister, Tsuchimikado no puede dejar de fruncir el ceño.

El Distrito del Número Imaginario, la Institución de los Cinco Elementos, estas cosas no van a asegurar a cualquiera que sea seguro estar en esta ciudad, pero esto es sólo para los asuntos internos de Ciudad Academia. El campo de dispersión AIM sólo se forma alrededor de los usuarios de poderes.

Pensando en esto, de repente Tsuchimikado tiene un mal presentimiento arrastrándose por su espalda.

(Espera...)

De nuevo trata de resumir la colección del campo de dispersión AIM, cuales son todas las características del Distrito del Número Imaginario o Institución de los Cinco Elementos.

Esta cosa es como un infrarrojo o un sonido de alta frecuencia, a pesar de que existe, no puede ser visto o escuchado.

Es algo que existe en un plano diferente al de los humanos, usando una cierta fuerza que se reúne para formar una nueva forma de vida.

Tsuchimikado Motoharu está bastante claro al respecto.

Como sería llamada esta cosa en términos de magia.

(No me digas... ¿un Ángel?)

No, los residentes del Distrito Imaginario; como Kazakiri Hyouka, son "Ángeles". Y la "ciudad" en que se queda es...



-Aleister... ¿Estás pensando en crear un Cielo artificial?

-¿Qué dices?

Aleister da esta respuesta con frialdad.

Un Cielo artificial... no, si es creado sólo con el poder de la ciencia, no puede ser llamado en términos como “Cielo” o “Infierno”. Este es un nuevo “mundo”, no existente en los clásicos como la Cábala, el Budismo, el Cristianismo, el Hinduismo o el Sintoísmo.

Y una vez que este nuevo “mundo” es creado, significa que toda la magia sería borrada.

Por ejemplo, suponiendo que los valores de flotabilidad y elevación del mundo sean incrementados drásticamente.

En esta situación, de acuerdo con la imagen que un niño de guardería dibuja, un avión no volaría, pero aun siguiendo el diseño de un experto para crear un avión, no puede volar tampoco. Sin embargo, en realidad, el avión aún se deslizará en la pista, ya que trata de volar. Qué pasará si es que el avión va a perder instantáneamente el equilibrio una vez que deje la tierra, y se estrelle.

Una vez que el nuevo “mundo” aparezca, el ambiente mágico cambiará drásticamente, y tendrá un significado similar. Una vez que un mago trate de usar magia, el cuerpo explotará. Los templos e iglesias que son apoyadas por la magia perderán el apoyo, y colapsarán.

El mismo fenómeno ocurrirá con cualquier religión.

Pensándolo de cerca, uno sabrá que cualquier religión tiene un cierto conjunto de “reglas”. Por supuesto, no hay sólo uno. El Budismo tiene leyes budistas, el Cristianismo leyes cristianas. Estas leyes son como todo tipo de colores que han sido plasmados recientemente en este gran cuadro llamado el mundo.

Todas las religiones tienen un solo punto en común, y eso es un cierto conjunto de leyes.

Entonces, ¿Qué pasará con la ley del lugar si un nuevo “mundo” se inserta en su lugar? La ley y el orden que están originalmente se mezclarían. Los magos explotarán y se matarán no importa qué tipo de magia usen.

No importa lo bueno que es un violinista, no puede usar un violín con cuerdas estropeadas para tocar. Es lo mismo con las leyes estropeadas.



En este momento, la clave para el Distrito Imaginario no está completa todavía. Una vez terminada, ningún mago podrá usar la magia en Ciudad Academia.

Y la propia Ciudad Academia es una versión en miniatura del mundo.

Una vez que el desarrollo de poderes llegó a una escala global, todos los humanos serán capaces de usar poderes, y el mundo entero se sumiría en el campo de dispersión AIM. El Distrito Imaginario que sólo existe dentro de Ciudad Academia se extenderá a todo el mundo.

No.

Los preparativos ya están completos.

Los usuarios trabajadores de poder “SISTERS” que Kamijou salvó, en total cerca de 10,000 personas, ahora están dispersas por todo el mundo por todas las agencias que cooperan con Ciudad Academia. ¿Por qué tienen que ser corregidas “fuera”? Esto desconcierta a Tsuchimikado, y ahora aquí está la respuesta.

Ese ridículo experimento al que fue sometido Accelerator no era realmente alguna evolución al nivel 6, sino para dispersar a todos los usuarios de poder clonados por todo el mundo. Con el fin de permitir a estas “SISTERS” ser deportadas “fuera”, llegaron con el plan de destrucción de los usuarios de poder, y entonces abolir este proyecto del nivel 6. Usando esas 2 acciones falsas, deportaron a las “SISTERS” por todo el mundo.

Esta táctica debe ser considerada un éxito, ya que en este momento, todas las iglesias y fuerzas, incluidos los Anglicanos Ingleses, no han detectado la verdadera razón de por qué las “SISTERS” fueron deportadas “fuera”. No, incluso si lo hicieran, no sabrían la gravedad de esto. Lo más que podrían pensar es que Ciudad Academia estaba tratando de limpiar el desorden de sus problemas internos.

Estos usuarios de poderes son como una antena del Distrito Imaginario, cubriendo el mundo entero.

Después de eso, siempre y cuando puedan apoderarse de este Distrito Imaginario incompleto y dejar que el nuevo “mundo” se active.

Todos los magos perderán el control de sus poderes y se autodestruirían, debido al nuevo “mundo”.

Pero para los usuarios de poderes, el campo de dispersión AIM no los perjudica.



Si es así, el resultado de la guerra entre el lado de la magia y el lado de la ciencia sería muy obvio. No, eso no puede ser considerada una guerra. Es como volar el cerebro de los enemigos que se han rendido.

Pensando en eso, Tsuchimikado niega con la cabeza.

¿Es este realmente el objetivo final de Aleister? Tal vez, tal vez no. Esta persona puede estar sonriendo y pensando que este nivel de eventos es sólo un paso para ayudarlo a alcanzar sus otras metas, pero tal vez no esté pensando en eso tampoco.

Es difícil de decir.

Esta persona, Aleister, que parece un hombre y una mujer, un niño y un adulto, un santo y un criminal, tiene todas las posibilidades de la humanidad. Por lo tanto, nadie puede adivinar lo que está pensando. No es una exageración decir que puede estar pensando en lo que toda la humanidad está pensando ahora.

Tsuchimikado se estremece, pero igual que un perro derrotado, trata de ser valiente mientras dice:

-Hum, si los Anglicanos Ingleses lo saben, van a declarar la guerra. En este momento, realmente me apena Sherry Cromwell. Por lo que veo de su enorme conspiración, no, simplemente estaba jugando el papel de una villana, sino el de un personaje que se puso de pie para luchar contra el poder del mal con el fin de proteger su propio mundo.

-No seas tan paranoico. No estoy tratando de combatir contra la Iglesia. Además, para crear ese Cielo artificial en que piensas, tengo que entender realmente cómo funciona el verdadero Cielo. Esto es un asunto del lado de la magia, no es algo que pueda entender mientras esté del lado de la ciencia.

-¿Me estás tratando como si hubiera nacido ayer? En este mundo, ¿quien entiende más la magia de lo que tú lo haces?

Tsuchimikado tuerce sus labios cuando dice:

-El mago, Aleister Crowley...

Durante el siglo XX, existió un mago que fue el más grande de la historia.

Todo el mundo está de acuerdo en que él es el mago más sobresaliente del mundo, y también la mayor vergüenza a la magia.



Nadie más en la historia ha hecho el insulto que hizo al mundo mágico.

Eso es renunciar a ese poder mágico que desarrolló para empezar todo de nuevo y analizar la ciencia y la tecnología.

Por qué Aleister renunció a todo lo que tenía cuando había estado en la cima de los magos, nadie lo sabe. Pero este es el mayor insulto para el mundo mágico. Para el mago más fuerte en el mundo renunciar a la magia e irse al lado de la ciencia. Lo que hizo Aleister era como que siendo el líder de la sociedad mágica, sin ningún tipo de acuerdo, se entregó a la ciencia.

Por lo tanto, Aleister Crowley se convirtió en el enemigo de todos los magos del mundo. La gente que está tratando de matarlo no son sólo los Anglicanos Ingleses que se especializan en la caza de brujas, sino también personas que son incluso los menos relacionados con la magia.

Stiyl y Aleister se conocieron antes, pero él no vio a través de la verdadera identidad de Aleister, y hay una razón detrás de esto. Mientras los Anglicanos Ingleses cazaban a Aleister Crowley, es decir que recopilaban información sobre él durante mucho tiempo. Sin embargo, esta información es información falsa que Aleister mismo filtró. Dado que la información original está mal, no importa si uno usa medios mágicos o científicos para localizar a Aleister, no pueden encontrar ninguna relación con el real Aleister Crowley. En otras palabras, para los Anglicanos Ingleses, Aleister es casualmente un nombre común, o tal vez incluso un nombre falso.

Esta paciencia y entrañas hacen caer la mandíbula de Tsuchimikado. Incluso si él mismo puede hacer esto, no va a correr el riesgo. O tal vez esto sólo demuestra la diferencia de poder entre Aleister y Tsuchimikado.

-Simplemente trata esto como que no voy a admitir mi derrota contigo, voy a darte un consejo, Aleister.

-Hm, soy todo oídos.

-¿Has oído de las palabras “mala suerte”?

-Significa “desgracia”, ¿cierto?

-Hay otro significado para esto. Es que “no importa cuántas veces uno se encuentre con un destino infernal, la persona tiene la suerte para superarlo con seguridad.

Tsuchimikado ríe, y continúa,



-No entiendo lo que está en tu mente. Incluso si me lo explicaras más, es muy probable que no sea capaz de entender. Pero, una vez que hagas uso de ese Imagine Breaker, espero que estés preparado. Si vas a tratarlo con poco entusiasmo, esa mano derecha rasgará tus ilusiones en pedazos.

Después de que Tsuchimikado dice esto, la teletransportadora entra en la habitación como si lo tuviera perfectamente planeado.

Después de eso, Tsuchimikado es llevado por una chica que es más chica que él por 30 cm.

En este cuarto vacío, el hombre colgado boca abajo murmura para sí mismo.

-Hm, todas las ilusiones en que creía fueron destruidas hace mucho tiempo.

Index y Kazakiri Hyouka están sentadas lado a lado en el sofá de la sala de espera del hospital.

Básicamente, no se admiten mascotas dentro del hospital, así que el gato calicó vigila la casa. La monja blanca, que normalmente está con el gato calicó parece impaciente, sin saber dónde poner las manos.

Kazakiri cuidadosamente le dice a Index,

-Ehh... esto... tu falda... ¿no la vas a arreglar?

Index está aturdida, por lo que mira hacia abajo a la parte inferior de su cuerpo. Se quitó los alfileres de seguridad para luchar contra el Golem de piedra, y ahora la falda está completamente separada. Ahora parece como un cheongsam de alta costura.

-Esto... parece indignante... no tiene sentido de la defensiva en absoluto, tan peligroso...

-Después de tantas cosas que han pasado, realmente no tengo tiempo para arreglarlo. Hyouka, ¿se ve raro?

-Es... era... muy raro... era raro desde el principio... es aún más extraño ahora...

-¿Es más raro ahora?

Index entrecierra sus ojos, como si sólo escuchara las palabras verdaderas de Kazakiri.

En ese momento, algo extraño sucede.



Kazakiri Hyouka revela una sonrisa amarga con un profundo significado detrás de ella, y repentinamente, comienza a desvanecerse como la niebla. Es como si fuera una ilusión, como que si no tuviera cuidado, el cuerpo de Kazakiri desaparecería en el aire.

Index jadea. La figura de Kazakiri está empezando a desvanecerse, pero ni una sola vez se corta.

-Hyo... Hyouka... esto...

-Mm... es un poco problemático...

Kazakiri sonrío y dice:

-Mi cuerpo... es como un bloque de poderes concentrado en uno, así que... no importa cuánto lo intente, sólo puedo existir en un estado inestable. Y no puedo permanecer por siempre...

Kazakiri confiesa. Sin embargo, Index pensó en otra posibilidad.

Imagine Breaker.

La mano asesina que borra todos los poderes sobrenaturales, sin importar si es bueno o malo.

-No, no es eso.

Kazakiri parecía que veía a través de lo que estaba pensando Index basándose en su expresión.

-El poder de esa persona... no me afectó... si lo hubiera hecho, tendría más posibilidades de desaparecer en el aire. Por lo tanto, esto no es su culpa...

Kazakiri Hyouka dice gentilmente, pero su voz a veces es alta, y a veces baja.

-...No te preocupes, no voy a ser destruida tan fácilmente... mi cuerpo tiene el poder de 2.3 millones de personas... mi vida dura muchas veces más que la tuya...

Kazakiri Hyouka sonrío.

Index añade al conocimiento en su cerebro las palabras de Kazakiri, pensando que está bien.

Pero por alguna razón, Index todavía siente un fuerte sentimiento de inseguridad.



La figura de Kazakiri sigue desvaneciéndose de forma antinatural, sin un solo sonido. Tal vez sea una ilusión, pero el vaivén parece grande, como si la niebla se dispersara.

-Ah... sí... con respecto a algo... no sé si es importante para ti...

-¿Qué?

-En cuanto al poder de esa persona... yo no... estoy muy segura...

Después de detenerse por un momento, Kazakiri Hyouka dice esto.

-La mano derecha de Kamijou Touma no puede ser explicada a través de los poderes sobrenaturales.

Index se sorprende mientras su cuerpo entero se congela.

-Espera... espera, Hyouka, eso no es posible, ¿verdad? ¡Ese tipo de mano derecha no existe en la magia! ¡Ese extraño poder no existe en el conocimiento de los 103,000 grimorios que tengo en mi cabeza! ¡Si eso no es un poder Esper, no puedo explicarlo!

-¿Ma...magia? No sé... que es eso...

Kazakiri sonrío,

-Sin embargo, puedo confirmar que no es un poder Esper... mi cuerpo se forma a través de... todos los poderes Esper de las personas en Ciudad Academia... si esa persona fuera un Esper, al momento en que su débil energía entrara a mi cuerpo, eso borraría mi cuerpo en un instante.

Index recuerda como el chico dijo que su poder no se derivaba de dentro de Ciudad Academia. Eso no fue hecho por el hombre, sino que es una habilidad innata.

Si es así, ¿Qué es ese poder? Index se hunde en una profunda reflexión.

Dado que no es magia ni poder Esper, es otra forma de poder.

-Es la hora... de que me vaya...

Kazakiri dice mientras se levanta del sofá.



Todo lo que está en la mente de Index se desvanece al instante. Rápidamente mira hacia arriba, sintiéndose muy insegura. Ella dice que regresa, pero ¿a dónde? Si uno piensa en eso con normalidad, la noche básicamente significa, es hora de volver a casa. Sin embargo, por razones sin fundamento, Index siente que hay un significado más profundo detrás de eso.

La expresión de Index es como la de un niño abandonado. Kazakiri sonrío gentilmente y le dice:

-No te preocupes... está bien. Incluso cuando mi cuerpo se desvanezca, no estoy muerta... solo no puedo ser vista, no puedo ser tocada... incluso si no puedes sentirlo, yo siempre estaré contigo...

Index se pregunta: ¿Por qué dice esas cosas en este momento?

Es como si ellas no se volverían a ver.

A pesar de que no hay prueba.

Kazakiri Hyouka no dijo nada como una despedida.

-¡HYOUKA!

Index no puede dejar de gritarle a Kazakiri, que le da la espalda.

Kazakiri lentamente se da la vuelta.

-¿Sí?

-¿Podemos...podemos salir a jugar mañana?

Index dice con una expresión llorosa.

Kazakiri Hyouka sonrío.

Responde:

-Claro.



## Notas Finales

Para los lectores que se tomaron el enorme riesgo de comprar 6 libros a la vez, un placer conocerlos.

Para los lectores que leen cada libro uno por uno, ha pasado tiempo.

Soy Kamachi Kazuma.

Es el 6° volumen ya. El protagonista, heroína, antagonistas, el final, y la historia detrás de escena, hay una gran cantidad de descripciones aquí que son ligeramente diferentes de los volúmenes anteriores. En cuanto a lo que ha cambiado, me gustaría que los lectores lo entiendan mientras lo leen.

El término mágico clave aquí es “Golem”.

Este artilugio es como un slime, es algo que aparece a menudo en los juegos, por lo tanto, da la sensación de que no es glamoroso, y que no debe ser considerado como un jefe final. Sin embargo, en la Historia (o lo que se considera que ha existido), los Golems eran cosas sorprendentes. Se decía que la magia necesaria para crear un Golem utiliza el modelo de cómo Dios creó a la Humanidad, y sólo aquellos que comprenden perfectamente la Cábala pueden utilizarla.

En otras palabras, es como la Piedra Filosofal, básicamente significa que “uno puede ser considerado el más fuerte si puede crear uno”. Todos los Golems tienen una característica de seguridad en él, y una vez que el lanzador no lo necesita, puede convertirlo fácilmente de nuevo en tierra. Así probablemente es cómo el mecanismo de autodestrucción de los enormes robots se produjo.

Haimura-san, que está a cargo de las ilustraciones, y Miki-san, que está a cargo del proyecto, me gustaría realmente agradecerles a ustedes dos por no abandonar a este Kamachi incluso cuando están ocupados.

Finalmente, me gustaría dar las gracias a los lectores que han comprado estos libros. Es gracias a todos que este Kamachi puede ganarse la vida.



Entonces ahora, permítanme estar secretamente feliz de que les ha gustado esta serie.

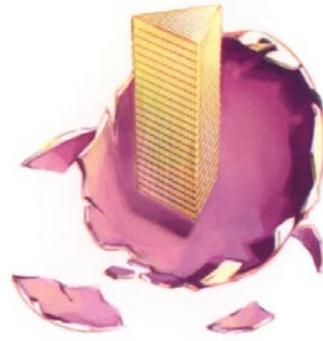
Y permítanme esperar en secreto que no abandonarán esta serie.

En este punto, permítanme recostar mi pluma.

——Al final, ¿el Imagine Breaker protegió la ilusión de la chica?

**Kamachi Kazuma**





## **TRADUCTOR:**

*Lestat Lamperouge*

## **CORRECCION:**

*KaiserofDarkness*

### SÍGUENOS EN:

[HTTP://KIKUSLIRUS.BLOGSPOT.COM/](http://kikuslirus.blogspot.com/) Y [HTTP://TWITTER.COM/KIKUSLIRUS](http://twitter.com/kikuslirus)

*“Los amigos son personas que siempre están ahí, los amigos agradables compañías que a veces incordian, que te quieren, pero sobretodo que hacen que la risa sea mas agradable.”*

*Otra novela acabada seguiremos con el ritmo.*

**Atte. Kikuslirus**



Lestat Lamperouge | Traducción y Edición.  
Kaiserofdarkness | Corrección.

 **MediaWorks**