

とある魔術の
禁書目録<sup>イ
ン
デ
ッ
ク
ス</sup>2

鎌池和馬

イラスト／灰村キヨタカ



電撃文庫

Prólogo: El Cada Día Habitual. El Comienzo de El Final

Se dice que para entender a alguien, uno sólo necesita mirar su librero.

"... Un montón de mangas".

La fecha era 8 de agosto. Kamijou Touma miro su librero y notó que no había otra cosa que no sean mangas, y no sólo en su librero, sino también en todo su departamento. Por lo tanto, para salvar su imagen, Kamijou Touma decidió ir a la librería para comprar libros de referencia.

...Él estuvo allí.

"Pensar que un libro de referencia cuesta 3600 yenes..."

Kamijou Touma murmuró como si acabara de perder, terriblemente, una gran batalla. Y según el encargado de tienda, todos los libros de referencia se vendieron a mitad de precio hasta ayer con el fin de promover los exámenes de verano.

Que desgracia.

Sin embargo, así era la vida cotidiana de Kamijou Touma.

Además, esta persona era un tipo muy popular simplemente porque sus amigos sentían que "si esta cerca, él puede absorber nuestra mala suerte como un pararrayo".

El problema es que ahora es una situación precaria.

No importaba cómo, él tenía que evitar que lo etiqueten como "alguien con sólo manga en la estantería". Por supuesto, esto no es normal. Porque a una persona común y corriente no le importaría esta línea poco científica "para entender a alguien, sólo se necesita mirar a su estantería". Pero...

Kamijou Touma perdió la memoria.

Por supuesto, no es que se haya olvidado de todo. No olvidó el significado de los semáforos, y no se olvidó de cómo usar un teléfono. El perdió sus "recuerdos", pero el "conocimiento" estaba presente todavía.

Esto significaba que; a pesar de que recuerda cómo usar un teléfono celular, su mente se pregunta cosas como "¿Eh, dónde puse mi celular?" o "un momento, ¿desde cuándo tengo un teléfono celular?".

Su "conocimiento" era como un diccionario.

Por ejemplo, su conocimiento puede saber que "una manzana" es "un fruto de un árbol deciduo, perteneciente a la familia rosáceas que florece en primavera y da un fruto redondo". Sin embargo, él tendría que comer la fruta para decidir si sabe bien o no. Esto es porque no recuerda haberse comido una manzana y si esta sabe bien o sabe mal". Esto era porque su cerebro no tenía una memoria tipo diario, como "yo comí una manzana deliciosa el mes 0, día X"

Esto se debe a que sólo la parte del cerebro que controla las memorias fue destruida. Y no la parte del conocimiento. De todos modos esta no es la situación complicada.

El problema es que Kamijou Touma quería saber qué clase de persona era antes de "perder sus recuerdos".

Incluso si tuviera que seguir esa explicación sin fundamento "uno puede entender a alguien revisando su estantería".

Tampoco es que le causara dolores de cabeza o depresión.

Pero aunque perdió sus recuerdos, Kamijou no estaba solo, y no había sido arrojado a un mundo desconocido. No le faltaba comida o ropa y tenía amigos a los que se les podía llamar "compañeros".

"¡Touma!"

Una chica que caminaba junto a él grito su nombre en son de protesta por haber gastado más de 1000 yenes en algo que ni siquiera iba a usar.

Se trata de una chica de trece o catorce años de edad y que es una extranjera. Su pelo, largo llega hasta la cintura, era plateado y su piel era blanca como la nieve. Sus ojos eran verdes como esmeraldas.

Sin embargo, lo que hacía que uno se diera cuenta fácilmente de que es extranjera, era su atuendo.

Es un hábito de monja cristiana, pero de color blanco y con encajes de oro por todas partes.

Se veían como esos contornos dorados que a los ricos les encanta usar.

La chica se llama: Index.

Por su puesto Index no es su nombre real, pero así la llaman todos.

Kamijou conoció a esta chica en el hospital.

En realidad no la conoció en el hospital, pero Kamijou ya no recordaba nada relacionado con esta chica. Ni por más que tratara. Así que prácticamente la conoció ese día en el hospital.

El día en que la conoció, ella lloro como nunca, pero no fue por el Kamijou de ahora sino por el Kamijou 'pre-amnesia'.

Kamijou no soporto la idea de romperle el corazón. Y con el fin de proteger esa calidez, Kamijou Touma debía fingir que seguía siendo el Kamijou Touma 'pre-amnesia'.

Es un sentimiento complicado...

Kamijou prácticamente se convirtió en dos personas.

Y la chica no se daba cuenta de la contradicción en el corazón de Kamijou (a decir verdad, él no quería que ella se diera cuenta). Desde una posición más baja que Kamijou por una cabeza, miró hacia arriba y se quedó mirando tristemente a Kamijou.

"Touma, ¿qué podríamos haber comprado con 3600 yenes?!"

"... No digas nada."

"¿Qué podríamos haber comprado?!"

La chica volvió a insistirle. Kamijou tapó sus oídos y cerró sus ojos mientras gritaba "NO DIGAS NADA" para escapar de la realidad, pero de repente se dio cuenta de que Index ya no estaba con él.

Kamijou al ser totalmente ignorado volteo a ver dónde estaba Index y descubrió que el letrero publicitario de una tienda de helados estaba girando al frente de él.

...Es un 8 de Agosto en pleno verano, una ola de calor se eleva del suelo, y ella esta vestida con su hábito de moja que le llega hasta el suelo y con mangas largas. Debe de estar asándose ahí adentro.

"...Entiendo tus sentimientos, pero ya gaste 3600 yenes"

"Hmph".

Index no parecía estar nada contenta con estas palabras.

"Touma, yo nunca dije que tuviera calor o que estuviera a punto de tener insolación. Claro que nunca pensé en gastar el dinero de otras personas para satisfacerme, por lo que nunca pensé en comer helado."

"...vale, vale, sé que las monjas no dicen mentiras, pero debes estar sudando ahí adentro, ¿verdad? ¿No puedes decirme que quieres comer un helado en



una tienda con aire acondicionado? El clima es muy caluroso, pero aun así estas vistiendo ese habito de monja. Podrías sufrir una insolación de esa forma."

Aunque Kamijou sonaba generoso, eso hizo que se abofeteara la cara así mismo. La cantidad de dinero en su cartera no iba a cambiar. Y si compraba helado ya no le alcanzaría para el pasaje de regreso a su casa. Ciudad Academia tiene un tercio del tamaño de Tokio y para Kamijou, que acaba de salir del Hospital, e Index, una chica débil, caminar ese tramo no sería tarea fácil. El término 'chica débil' tal vez suene sexista, pero ninguna chica querría caminar un tramo tan largo, como el de un tercio de Tokio¹.

"Touma, este traje es una materialización de la protección de Dios, nunca pensé que es difícil de usar, caluroso, problemático, o si debería haber una versión de verano o de invierno".

"...Claro...".

Ser justo y ser amable son dos modelos diferentes, y Kamijou Touma entendía bien esta cruel realidad.

Y hay algo muy extraño. ¿Por qué había alfileres de seguridad sobre todo ese hábito de monja con un diseño tan extravagante?

"Y además, soy una monja en formación. Cigarros y vino, incluso café, té rojo, frutas, dulces, helados...tengo prohibido tomar cualquiera de esas tentaciones".

"Ah, ya veo. Pensaba decirte que comer helado es una manera de calmar el calor."

Si alguien decide implicar razones religiosas, es imposible forzarlo a cambiar de parecer.

Kamijou miro de nuevo el letrero de la heladería.

"Bueno pues ya ni modo. No es que tengamos que comer he-"

Antes de que Kamijou pueda terminar de hablar, súbitamente una mano lo agarró a una velocidad supersónica. Kamijou, incapaz de resistir la enorme fuerza ejercida por los dedos de esa chica, tuvo que voltear el cuello.

"Es... es verdad, todavía estoy en formación y tengo prohibido comer helado".

"Entonces no hay manera."

¹ Tokio tiene unos 2187 km² así que Ciudad Academia debería tener 729 km².

"Pero como todavía estoy en formación, significa que a veces no podre seguir el camino de un santo, ¿verdad? Así que, a lo mejor accidentalmente un helado puede caer en mi boca. ¿No, Touma?"

"..."

Aunque Kamijou realmente quería voltearse, la fuerza ejercida por los dedos de la chica se hacía más fuerte, aparentemente insinuándole a no decir nada más. Sin embargo, la ingenua Index no sabía que el silencio puede ser incluso peor que hablar de nuevo.

En ese momento...

"Hey, perdón por interrumpirlos en tan importante conversación, pero ¿quién es esta niña, Kami-yan?"

... Un misterioso acento Kansai, al parecer falso, vino desde atrás.

Si te le quedas mirando, lo primero que dices sería; bicho raro, cuya voz es más rara. 180 cm de alto, pelo azul, aretes...es demasiado raro para ser un bicho raro.

¿El "Kamijou Touma antes de perder sus recuerdos" realmente tenía esta clase de amigo? Kamijou no podía dejar de pensar. Incluso si no sé lo que tengo con esa persona ya que perdí mis recuerdos por completo, ¡al menos debería elegir mejor a mis amigos! Kamijou sentía como si juzgara a otros mientras se maldecía.

"Hmm, ¿qué pasa, Kami-yan? ¿Por qué me miras, como si vieras a un extraño? ¿El calor del verano hizo que perdieras tus recuerdos?"

"¿Qué...?".

Kamijou estaba en shock y Aogami Pierce le dio una palmada en la espalda.

"Solo bromeo, hombre~. Lo de perder la memoria es un privilegio especial de las increíbles Denpa Otome², ¿no?"

Entonces, Aogami Pierce puso su mano sobre el hombro de Kamijou, aunque el día estuviera ridículamente caluroso.

"...Entonces, Kami-yan, ¿quién es esta niña? ¿Cómo es que conoces a una niña así? Es tu prima... no se parece a ti. ¡Su pelo es plateado y tú no tienes cabello plateado!"

² Denpa Otome significa "chica de ondas" o "chica que emite ondas", pero "Denpa" también se usa para describir a alguien que se comporta de una manera muy extraña sin motivo o para describir a alguien con creencias extrañas (parecido a como se usa "tsun", "dere", o "yan").

El mayor problema con ese tipo era que murmuraba tan alto que ni siquiera era un susurro.

Kamijou con miedo en sus ojos volteo a ver la expresión de Index. Con suerte parece que no le importaba.

"...Por lo que veo, esta niña te está pidiendo una dirección, ¿no es así? Pero ni siquiera sabes inglés... Espera, ¿esta niña es de un país donde hablan inglés?"

Kamijou no sabía de qué nueces estaba hablando este cabrón y por suerte para Kamijou, Index lo ignoraba, contemplando la silueta del sol.

"... Hablando de eso, Kami-yan, no sé dónde encontraste a esta chica, pero esta clase de eventos solo sucede en lo dorama ¿no? Ya tienes 16 años por lo que un encuentro con una chica, no es cosa del destino. ¡Eso solo pasa en las comedias de amor, donde el protagonista siempre es alguien como una joven madre! Haha ~ si algo pasa entre ustedes, ya no hay esperanza ¡Es realmente lamentable pensar en ello! "

Kamijou exhaló un suspiro de alivio. Es algo bueno que su caso no sea como en los dorama.

"Un momento, ¿¿todo es mentira verdad!? No es "ella" Es "el" ¿No es así? Su pecho es demasiado pequeño para ser una niña.

Kamijou alcanzo a escuchar como reventaban los vasos sanguíneos de Index.

Kamijou con hielo en la sangre se obligó a no gritar....

Parece que ella soporta ser llamada niña, pero no puede soportar ser confundida con un niño.

Index trataba de mantener su sonrisa, pero el rechinado de sus dientes demostraba lo contrario.

¡Qué desgracia...! quería gritar Kamijou,

¡"Oi, Kami-yan, nosotros no podemos ser amigos de una chica 3D! ¿Verdad? Definitivamente va acabar mal, te puedo ver Kami-yan, justo en el momento R18, le quitas la última prenda de ropa que cubre su cuerpo y te das cuenta de la verdad. Tirándote al suelo en estado de shock".

"... Es una broma Index... ¡este tipo solo está bromeando!"

"¿Eh? ¿Es una chica de verdad? ¡Genial!"

Aogami Pierce lo dice con una expresión feliz.

"Así que este encuentro no debe ser normal, ¿verdad? Kami-yan, aunque siempre has sido un buen tipo que nadie quiere, no puedes secuestrar a una chica, ¿sabes? Tal temeridad recibirá un flameante primer lugar en las tablas de popularidad."

"Idiota... dejar de bromear, ¿quién va hacer una cosa así?"

Kamijou ni recuerda cómo la conoció.

"¡El hecho de que este aquí, es porque vive conmigo de gorra!"

"¿Una gorróna? ¿'Gorróna'? Kami-yan, ¿Acabas de decir que vives "solo" con una "chica gorróna"? Es extremadamente precioso Kami-yan"

"¡Cállate! ¿Cómo puedes decir que es precioso? ¿Desde cuándo las escenas románticas suceden tan a menudo en la vida real? ¿Sabes cómo mis finanzas están en crisis gracias a la persona de aquí? ¡Incluso Zashiki-Warashi³ es mejor que esta persona aquí...!"

El idiota de Kamijou no se acordó de que Index está al lado suyo escuchando todo.

"Ah...."

Kamijou miró hacia atrás con una expresión de terror.

Index sonreía. Ella está revelando una Virgen María, con una gran sonrisa, pero su rostro era tan amargo como la hiel. Esto era malo. Sin saber lo que el Kamijou Touma 'pre-amnesia' hizo para conocer a esta chica, no sabe si él puede calmar a Index en esta situación. De haberlo hecho, la pérdida de mi memoria era una verdadera lástima, pensó Kamijou.

"Touma."

Index habló revelado una sonrisa perfecta.

¡Estoy acabado! pensó Kamijou.

"Soy una monja que pertenece a los anglicanos Ingleses. Arrepiéntete ahora o calla para siempre."

La monja dibujó una cruz en su pecho y juntó las manos.

Kamijou, sin saberlo, quería gritar.

³ Zashiki Warashi es un tipo de duende del hogar en la mitología japonesa.

(Ella era una bomba, no, se trataba de una bomba sin explotar. Si no puedo manejar esta bomba descuidada, puede estallar, ¡y este será el final de mi vida!)

Los instintos de Kamijou estaban diciéndole esto.

¿Qué hago? ¿Qué debo hacer? ¡Ah! ¡Eso, los helados! ¡Si helados para distraerla!

Muy confundido Kamijou señaló a la tienda de helados porque ya no podía hablar bien. Mirando desconcertada, Index miró en la dirección que Kamijou estaba señalando, y luego se detuvo. Entonces, ella reveló una mirada de asombro.

Kamijou exhaló un suspiro de alivio, pensando que se las arregló para desviar su atención, pero de repente vio algo.

Había algo colgado en la entrada. Un papel en la puerta automática.

Decía:

"Para nuestros clientes,

Debido a la renovación interior, se suspende nuestro negocio, por el momento. Sentimos las molestias."

La sonrisa de Index desapareció al instante.

La niña tiburón salto antes de que Kamijou terminara de gritar "que desgracia".

Antes de acabar como coladera por las mordidas, Kamijou llegó a un acuerdo con Index. Tomar unas malteadas.

Sabía que Index no quedaría satisfecha, pero la convenció diciéndole que el restaurante tiene aire acondicionado para disfrutar de las malteadas.

Pero...el restaurante está repleto.

"..."

Sujetando la bandeja con ambas manos, Index se quedó en silencio, no estaba muy contenta que digamos. Había tres malteadas en la bandeja, una de vainilla, una de chocolate y otra de fresa. Aunque Kamijou tenía ganas de decirle: "¿Estás segura de que no tienes sed?", no se atrevió a preguntarle por temor a que su vida corra riesgo.

Que desgracia, pensó Kamijou.

El estado de ánimo de Index mejoro un poco gracias a las malteadas, pero ahora se enfrenta a una situación difícil. La tienda se llenó por completo con los clientes. Pero el tiempo es tan caluroso que no se pueden quedar afuera, e Index no querría volver a las calles para estar de pie bajo el sol. Finalmente lograron entrar en una tienda con el aire acondicionado.

Los estudiantes de secundaria cercanos no parecen darse cuenta de la desesperación de Kamijou cuando hablan de temas muy comunes.

"¡Yo, yo! ¡Me enteré de que Anzai utilizó telepatía durante el último examen! ¿Es verdad?"

"He oído que incluso se organizó una reunión de profesores debido a eso, por lo que debe ser verdad. Pero también he oído que todos en la reunión coincidieron en que los poderes ESPer son parte del plan de estudios, así que no es considerado hacer trampa."

"UUH, ¡ESO ES DESPRECIABLE! NYAAA! ¡Entonces quiero usar mi poder así!"

"... ¿Tu poder no es piroquinesis?"

"¿No puedo prender fuego a la espalda del profesor y obligarlo a decir las respuestas?"

... Tal vez para mucha gente, esta conversación puede ser un poco fuera de lo común. Sin embargo, esta es Ciudad Academia, y esto es una parte muy común de su vida cotidiana. Como los 2,3 millones de ciudadanos tienen algún tipo de poder, esto se puede llamar a gran escala "grupo de desarrollo ESPer".

De hecho, Kamijou es un ESPer. Él es el chico llamado "Imagine Breaker", con la mano derecha que tiene la capacidad de "negar cualquier poder sobrenatural, incluso si es un milagro de Dios".

"... Touma, tengo ganas de sentarme", dijo Index en un tono carente de emoción.

Miedo, sólo miedo recorre el cuerpo de Kamijou, ya que si no le cumple lo que quiere, sufrirá las mordidas de la niña tiburón.

Así que se acercó a un empleado que estaba barriendo.

El encargado de tienda mostro una sonrisa cruel y profesional, señalando una esquina junto a la ventana.

Kamijou miraba donde señalo el empleado.

"¿Uuh!?"

Hay una mesa de cuatro asientos, y en esta tienda que es como un vagón del metro en horas pico, que aparezca un asiento vacío es sorprendente

En esa mesa,

Hay una miko⁴.

La sacerdotisa esta encima de la mesa y parece que está dormida.

El cabello largo, totalmente negro, le cubría la cara.

¿Are? ...

¿Qué pasa con esta escena? Kamijou gritó hacia adentro.

El Radar de la Mala suerte le está advirtiéndolo algo. Le está diciendo que no se meta con esa chica, que no lo haga por nada en el mundo.

Por supuesto, Kamijou Touma es una persona con mucha mala suerte. Aunque no quiera.

Cerrando los ojos, tomo una decisión.

... Muy bien, ¡vámonos a casa! Prefiero ser mordido por Index antes que involucrarme con esa persona.

Terminando de pensar les iba a decir a esos dos que volvieran, pero ellos ya no estaban.

"¿...?"

Kamijou miró a su alrededor.

"... ¡ACK!"

Como era de esperar, Index ya se había sentado en frente de esa misteriosa miko. Index realmente desconoce el peligro. En cuanto a Aogami Pierce está sonriendo con brillo en sus ojos. ¿Realmente le gustan las monjas y las mikos?

Él quería huir, de verdad quería huir.

Pero no puede, si se va sin Index, cuando regrese a casa le esperan los dientes de una niña tiburón con mucha hambre. Y mirando a Aogami Pierce cómo las mira con ojos de lolicon bastardo, es mejor quedarse.

Pero lo más importante,

⁴ Las miko son sirvientes de los templos Shinto japoneses.



Index, con el batido en su boca y agitando su brazo, está esperando a que Kamijou se sienta. Todo esto destroza los pensamientos de Kamijou sobre cualquier escape.

Kamijou se acercó con cuidado a la mesa. Y los hombros de la miko se movieron sin previo aviso.

"Sp-"

Los labios de la miko se movieron, si estaba a punto de decir algo, Kamijou solo tenía una gran sensación de deja vu en su mente, algo le preocupaba, como si ya lo hubiese vivido. ¿Pero por qué? Si él perdió todos sus recuerdos. Entonces, ¿por qué la sensación de Deja vu?

Kamijou tragando saliva esperaba que la miko dijera algo.

Entonces la sacerdotisa dijo...

"-Gaste todo mi dinero, estoy arruinada."

とある魔術の 禁書目録

鎌池和馬

イラスト/灰村キヨタカ

2



Capítulo 1: Una Torre de Cristal — La Torre de BABEL.

Parte 1

Esta habitación no tenía ventanas.

No tenía puertas, escaleras, elevadores o pasillos. La habitación no tenía ninguna función. No hay manera de entrar, excepto a través de una habilidad ESPer de nivel 4; "tele transporte". Esta torre se construyó a partir de todos los materiales conocidos para desviar impactos y es más fuerte que un refugio antiaéreo.

En esta habitación se encuentra un mago. Su nombre es Stiyl Magnus.

Stiyl, que está bien versado en la magia rúnica, en especial magia de fuego, también es un sacerdote anglicano inglés. Se puede considerar como una excepción al ver un joven de catorce años de edad, muy versado en la magia, capaz de matar a otros magos.

Nadie sabe que él está en ese lugar.

No me refiero al edificio sino a toda la ciudad. Él es uno de los miembros de la secta religiosa cristiana "Necessarius", y Ciudad Academia es un entorno puramente científico que rechaza todas las ideas de lo mágico, produciendo ESPers a través de drogas, el control del cuerpo y el hipnotismo. Su presencia es tan natural como la mezcla de una carta de tarot con las cincuenta y dos cartas de póker.

Sin embargo, existe una razón del por qué está en ese lugar

Está actuando como "un representante de los anglicanos ingleses" para "negociar" con Ciudad Academia. Sin embargo, tenía algunos defectos de carácter.

Él es un hombre que va a matar sin dudarlo.

Puede ordenarles a las llamas que maten a quien sea.

"..."

Y aún con ese carácter, se siente inseguro.

El espacio era demasiado grande para ser llamado interior y no hay ninguna luz, pero la habitación parecía estar llena de estrellas. Esto se debe a que en las paredes se habían establecido numerosas pantallas y botones que se

encienden. Equipo de todos los tamaños, miles de cables y tubos se reúnen en el centro de la sala como los vasos sanguíneos.

Hay un gran cilindro en el centro.

Es como de 4 metros de diámetro y más de diez metros de alto. Está hecho de vidrio reforzado, lleno de líquido rojo.

Se dice que este color representa un fluido alcalino débil de recuperación. Por supuesto, para el mago Stiyl, esto no era parte de sus especialidades, por lo que no sería capaz de entender, incluso después de escucharlo.

Hay un humano con bata verde quirúrgica, flotando boca abajo.

No tengo palabras para describirlo, excepto "humano". Tiene cabello plateado, se parece a un hombre pero también a una mujer, a un adulto pero también a niño, a un santo pero también a un convicto.

De cualquier forma, "humano" es la única manera de describirlo.

¿Ha obtenido todas las posibilidades que un "humano" puede pedir? ¿O ha renunciado a todas las posibilidades que un "humano" tiene?



"Todos los que han venido aquí reaccionan de la misma manera que tu..."

El "humano" dentro del cilindro habló. Parecía ser un hombre pero también una mujer, un adulto pero también un niño, un santo pero también un convicto.

"... Pero, ¿por qué dejar que un ser humano lo haga, cuando las máquinas pueden hacerlo?"

Así es como este "humano" existía.

Su propia vida es encargada a las maquinas, así que no necesita hacer nada. Este "humano" que parecía tener una vida de 1700 años estaba justo en frente de Stiyl.

Stiyl tenía miedo.

No tenía miedo de la tecnología científica de Ciudad Academia que se puede usar para manipular la vida de los seres humanos, pero si a la manera en que existía este "humano". Como puede utilizar maquinaria para mantener su vida, pudo abandonar su cuerpo de carne sin vacilar y dejar a sí mismo a las máquinas.

Es realmente aterrador ver a un "humano" que está lo suficientemente loco para vivir de esa manera.

"Supongo que debes saber por qué te he llamado aquí..."

El Director General de Ciudad Academia, el "humano" Aleister que está flotando boca abajo, dice con un tono severo.

"La situación se ha complicado en estos momentos."

Escucharlo decir esas palabras, sorprenden a Stiyl que frunce el ceño. Esto se debe a que no se puede imaginar al "humano" frente a él diciendo algo que demuestra su debilidad como "la situación se ha complicado en este momento".

"Es con respecto a Deep Blood, ¿no es así?"

Stiyl, que normalmente no usa formalidades, las está usando.

No tiene nada que ver con que sea 'un representante de la iglesia', es porque si Aleister se siente amenazado, la cabeza de Stiyl rodara por los suelos.

Incluso si es un malentendido o un error, sea cual sea Stiyl será historia.

Eso es porque esta fue la base principal del enemigo, el centro de mando de 2,3 millones de "poderes especiales".

"Fuu".

Aleister se dio cuenta de cómo temblaba Stiyl y le dijo;

"No sería un problema si sólo ESPers están involucrados, ya que son parte de la ciencia, si alguno hace un alboroto, hay cerca de 70.632 formas de lidiar con él y encubrir los hechos..."

"..."

Stiyl en realidad no tiene ningún sentimiento especial acerca de esto. Él no está realmente interesado en los procedimientos de emergencia de Ciudad Academia, ya que él no entendía cómo el lado de la ciencia "funciona".

"... Las cosas se han complicado, gracias a un mago."

Por lo tanto, Stiyl sólo pensar en esto.

Deep Blood, el asesino de vampiros. La información no procedía de Ciudad Academia, pero sí de la Gran Biblioteca Inglesa. . De la redacción, se puede imaginar que "esto" se usó para matar a "algo" que puede o no existir. Nadie sabía qué tipo de habilidad que era, ni si es real o no. Lo único que sabían era que una niña tenía esa capacidad.

La chica "Deep Blood" ha sido encarcelada por un mago.

La situación es así de simple.

"Fu. Dado que este enemigo no es parte de Ciudad Academia, se ha vuelto un poco molesto."

Aleister que sigue siendo hasta ahora del lado de la ciencia dijo:

"Por supuesto, no es difícil enviar 2,3 millones de ESPers para vencer a uno o dos magos. Pero este no es el tema principal. El principal problema es que si lo hacemos, los magos responderán, atacando a los científicos."

Ciudad Academia y Necessarius cada uno controla su propio "mundo".

Poderes "sobrenaturales" y "magia"... es porque cada lado controla tecnologías que la otra parte no tiene su clasificación en la actualidad. Si Ciudad Academia que controla "ESPers" declara que derrotaron a un "mago", el lado de la magia no se quedara quieto sin hacer nada.

Por ejemplo, si los aviones de combate con la última tecnología se estrella en territorio enemigo, los restos pueden revelar la tecnología secreta.

"Parece ser difícil el envío de refuerzos."

Stiyl dijo con calma.



ESPers y magos trabajando juntos... tal cosa puede ser muy complicada. Si de por si hay conflictos, solo por decidir quién debe llevar el mando. Esto se debe a que pueden usar la excusa de comprobar las habilidades de batalla de su lado para espiar a la tecnología de la otra parte.

Pensando en esto, Stiyl tenía una pregunta. Hace dos semanas, llegó a Ciudad Academia y había tenido una batalla con un ESPer. Pensando en ello, ¿por qué esa batalla se ha permitido en silencio? Tal vez sin que lo sepa Stiyl, Ciudad Academia y la Iglesia tenían un acuerdo. O tal vez porque ese niño era visto como un nivel 0 con muy poca importancia.

Sin embargo, esta situación era diferente.

La mayoría de los ESPers y los magos que participan en este incidente eran vistos como "personas importantes".

"Ya veo. Por eso es me dejaste entrar ¿verdad?"

La expresión de Stiyl no cambió, al parecer sólo confirmó algo.

Stiyl es una excepción. Alguien del lado de la magia debe derrotar a alguien del lado de la magia y alguien del lado de la ciencia debe derrotar a alguien del lado de la ciencia. En pocas palabras cada lado debe resolver sus propios conflictos y no meterse con el otro lado.

"Este es el "campo de batalla."

No sabía qué tecnología fue utilizada para ver la imagen que apareció en la oscuridad.

Un holograma que parecía una CG, mostraba una imagen de un edificio sospechoso. Entonces, lo que apareció fue un diagrama de la ubicación del "campo de batalla".

En la esquina del diagrama, dice: Misawa Cram School.

"A través de los planos de construcción y todo tipo de imágenes satelitales, nos las arreglamos para analizar el interior."

"Pero no podemos ver ningún equipo mágico. Además, no es como que nosotros entendiéramos algo de magia."

Aleister voz no tenía ninguna cadencia en el mismo.

"..."

"Pero esta 'escuela' es algo único."

Aleister empezó a explicar.

En realidad, Ciudad Academia es una empresa educativa, formada por cientos de escuelas de todos los niveles. Además, el programa incluye algunas cosas paranormales como "desarrollo ESPer".

La institución "Misawa Cram" que atiende a todos los niveles en el país, creó una escuela en Ciudad Academia con el objetivo de aprender los secretos del desarrollo ESPer. Tiene demasiados indicios de espionaje corporativo.

Sin embargo, 'Misawa Cram School' no sabe nada sobre el principio del desarrollo ESPer, por lo que es algo extraordinario para ellos. Formando un culto a la ciencia, diciendo que ellos son elegidos por Dios para controlar los poderes sobrenaturales.

"Misawa Cram School" incluso empezó a salirse de control y de rechazar las órdenes de rama principal, e incluso encarcelo a la chica 'Deep Blood' de acuerdo con su "religión".

"Pero ¿por qué 'Misawa Cram School' encerraría a 'Deep Blood'? ¿Es su enseñanza fanática del siglo XVI intentando alcanzar la inmortalidad?"

"No. 'Misawa Cram School' en realidad no busca eso. Básicamente, lo que quieren es un ESPer único en el mundo, cuyo poder no pueda ser duplicado. Cualquiera estará bien para ellos."

"¿?"

"El nivel en Ciudad Academia se decide por la 'aptitud' y 'poder'. De modo que querían examinarla a fondo. Presumiendo que se las arreglaron para duplicar una rara habilidad ESPer, los estudiantes Nivel 0 o incluso los de Niveles 2 y 3 se sentirán atraídos por tal poder... ¡Qué montón de idiotas. No se puede cambiar el poder que han desarrollado, incluso si trasplantan su cerebro."

Pero esto no suena bien. Incluso si "tiene una rara habilidad", estando dentro del contexto de Ciudad Academia, ¿cómo puede alguien creer que "esa cosa" del mundo de la magia existe en este ámbito científico?

Así es como era el pensamiento de Stiyl sobre esto, y Aleister dijo la respuesta por casualidad.

"De todos modos, las cosas son más valiosas, cuando son raras. Mientras esta lógica exista, habrá algunos puntos de discusión. Hay muchos ESPers con poderes inimaginables, tal es el caso del Imagine Breaker. Muchos ni siquiera saben que tienen un poder mayor al que cualquier persona pueda imaginar."

En todo caso, si sólo la Deep Blood es encarcelada, las cosas son realmente fáciles. Al igual como lo dijo Aleister, "si hay conflictos en esta ciudad, hay 70.632 maneras de lidiar con ella."

Pero este no es el problema.

Se debe a que antes de que el problema se resuelva, vino un mago del "mundo exterior" y entró a "Misawa Cram School". Él está apuntado a "Misawa Cram School". Además, él siquiera destruyó "Misawa Cram School", pero si está controlada por él, lo que hace que las cosas se compliquen.

"..."

Stiyl mira en silencio el diagrama de Misawa Cram School.

En el diagrama, no puede ver modificaciones por "magia" Aunque es molesto, Stiyl ya está acostumbrado. En esta ocasión, se trata de una simple batalla de vida o muerte.

Es más "feliz" sabiendo que es el único mago en esta ciudad con 2,3 millones ESPers.

"No del todo." Contesto Aleister al pensamiento de Stiyl. Tal vez hay un dispositivo que puede leer los pensamientos de la gente a través de la temperatura o el flujo sanguíneo.

"Existe un ESPer que es un enemigo natural de los magos."

Stiyl se congeló de inmediato.

Imagine Breaker. El niño al que se enfrentó Stiyl hace 2 semanas. Un poder sobrenatural, que independientemente de magia o poderes psíquicos, incluso un milagro de Dios es negado al ponerse en contacto con su mano derecha. Este poder puede ser considerado como una excepción entre las excepciones.

"¿No acabas de decir que no se debe utilizar a un ESPer para derrotar a un mago?"

"No tienes que preocuparte por eso."

Aleister dijo en un tono como si lo hubiera memorizado.

"En primer lugar, es un nivel 0, por lo que no lleva ninguna información valiosa. Incluso si dejo que trabaje contigo, no hay posibilidad de que cuente nuestros secretos."

"..."

"En segundo lugar, no es tan inteligente para que entienda la tecnología del lado mágico y la imite. Por lo tanto, tampoco filtrara la información del lado mágico."

Que hijo de puta... por primera vez, Stiyl sintió un profundo odio a Aleister.

¿Qué está pensando el "humano" en frente de mí? Stiyl realmente no entiende. No importa cómo, el Imagine Breaker definitivamente no debe ser considerado como un nivel 0. Stiyl lo sabe por su experiencia en su batalla.

Es cierto que el funcionamiento de Imagine Breaker no es algo que se puede entender con sólo una o dos miradas, y definitivamente no se puede duplicar. Sin embargo, si Ciudad Academia tiene una forma de duplicar esta capacidad "Imagine Breaker", la Iglesia ya no tendría existencia. Incluso las armas con cientos o miles de años de historia serán destruidas por el contacto con su mano derecha.

Pero Aleister no parece que se atesore este peso en la balanza.

Es como si le estuviera dando todo tipo de pruebas.

Es como usar un pesado martillo para golpear un metal caliente, formando una poderosa espada que poco a poco se va afilando.

"..."

Y lo más importante, tiene el conocimiento de 103.000 grimorios. ¿Está bien todo eso?

Sus pensamientos están en conflicto con sus palabras. Aunque Stiyl está albergando sospechas, no lo muestra en su rostro.

Además, él tiene cuidado de no demostrarlo. Si es en relación con esa chica, Stiyl no quiere levantar cualquier tipo de problemas.

"...Deep Blood."

Stiyl murmuró. Su expresión es la de alguien que no puede entender algo.

"¿Deep Blood? ¿Realmente existe? Si existe, significa que..."

Stiyl ya no puede continuar pero lo hace.

"Si existe Deep Blood, hará que cierta "especie" deba ser matada. En otras palabras, si se cree en la existencia de Deep Blood, significa que la existencia de esa "criatura" es un hecho."

"Hmmm, esas cuestiones religiosas, no son la especialidad de los científicos, pero ustedes los magos - incluso su mundo tiene que admitir que existen algunas cosas sobrenaturales, ¿verdad?"

Por supuesto. Stiyl maldice en su corazón.

El poder de los magos radica en el mana. Digamos que el mana es como el petróleo, para que funcione en un carro no puedes usar petróleo crudo, hay que refinarlo hasta convertirlo en gasolina, que es más fácil de usar en un automóvil. Bueno, les pasa lo mismo a los magos, tienen que refinar su mana para que su magia sea más efectiva.

Por lo tanto, los magos no son todopoderosos. No importa que tan refinada quede la gasolina, algún día se va terminar.

Pero, no pasa lo mismo con esa "criatura".

Esta 'criatura' tiene la ridícula capacidad de ser "inmortal" y significa que tienen poder mágico infinito. El poder mágico de esta "criatura" nunca se acabará aunque la Tierra se quedara sin vida.

Los descendientes de Caín - vampiros.

Definitivamente no son las criaturas débiles representadas en las historias que pueden ser tratadas con el uso de la "cruz" y "la luz del sol". En realidad, uno es suficiente para causar una catástrofe mundial.

"Hmm."

En el enorme contenedor, el ser humano, todavía flotando boca abajo, mira a Stiyl.

"Hablando de eso, ¿sabes qué queremos decir con 'habilidades ESPers'?"

"... No."

Stiyl posiblemente no pueda entenderlo y no cree que Aleister se lo dirá. Esto es porque en el momento en que sepa los secretos del enemigo, significará que perderá la oportunidad de salir vivo de aquí.

"En realidad, es sólo una diferencia en nuestro conocimiento."

Pero Aleister dijo casualmente.

"¿Has oído hablar del 'gato de Schrödinger'? Es el caso de abuso a los animales más famoso del mundo."

"¿...?"

"No voy a explicar los detalles para ti. De todas formas, más o menos significa que 'la realidad se verá de manera diferente entre los seres humanos'. Por supuesto, las leyes físicas micro y macro son diferentes, por lo que no puedo explicar todo."

Las reglas de este mundo pueden ser vistas con un microscopio (micro) y con un telescopio (macro). En cuanto a que son micro y macro. En cuanto a las que

son micro y las que son macro, se dice que estos también están dentro del rango de la investigación de Aleister.

"... Realmente no consigo saber lo que quieres decir."

"Está bien, tú no tienes que hacerlo. Si lo haces, te tendría que matar."

Aleister tranquilamente dice:

"... Yo soy el que realmente no entiende. ¿Existe realmente Deep Blood? ¿Y cuál es la diferencia? Es como el gato en la caja."

Aleister dice que los ESPers están cambiando como los papeles de tornasol cambian de color.

El punto principal no es maravillarse de cómo el papel de tornasol cambia de color rojo a azul, sino de pensar ¿por qué?, ¿cuál es la razón detrás de ello? y pensar si hay alguna manera de manipular esta regla. A pesar de controlar 2,3 millones ESPers, que son suficientes para declararle la guerra a todo el mundo, para Aleister esto no es el "objetivo", sino un «medio».

Stiyl simplemente está temblando.

Este "humano" cree que las máquinas pueden hacer todo lo que un ser humano.

Para este ser humano, que son las: "maquinas"

Para este ser humano, que son los: "humanos"

"Eso es correcto."

Dijo el "humano". Este ser humano que se parece a un hombre pero también a una mujer, un adulto pero también a un niño, un santo pero también un convicto hizo una expresión que puede ser considerada como una "sonrisa", y dice:

"Si Deep Blood demuestra la existencia de los vampiros, ¿qué existencia demuestra el Imagine Breaker?"

Parte 2

24

En el fondo, Kamijou Touma está gritando: ¿¡Qué diablos!?

Este es el segundo nivel del restaurante, una zona de no fumadores que está llena. En la mesa están sentados, Kamijou, Index y Aogami Pierce.

Hm, bueno creo que nos quedamos por esta parte.

"Eh, no tengo dinero."

Pero, ¿por qué hay una miko acostada en una mesa diciendo palabras tan estúpidas?

La miko se ve de la misma edad que Kamijou y su cabello negro es muy largo.

"..."

"..."

La atmosfera es como cuando estás en un ascenso. ¿Qué debo hacer? Kamijou se preguntó. En ese momento, nota a Index y Pierce Aogami mirándolo.

"... ¿Qué?, ¿qué pasa?"

"... Kami-yan, cuando alguien te habla, debes responderle, ¿no?"

"... ¡Así es! Touma, no puedes juzgarla solo por la apariencia. Debes seguir las enseñanzas de Dios y practicarlas por donde vallas, ¡amén!"

"... Oi, bromeas ¿verdad? ¡Al menos deberíamos resolver esto con una Jan-ken-po⁵ para que sea justo! ¡Oye, Index!, estás pensando en que voy a perder, ¿verdad? Oye, ¿por qué estás dibujando una cruz en frente de tu pecho? "

Todo se decidirá en un piedra papel o tijeras. ¡Suerte Kamijou!

Jan-ken-Po, y Kamijou perdió como todos se lo imaginaban.

"Que desgracia"

"Erm, ¿disculpa?"

Kamijou, que era el único que eligió tijera y esta todo confundido, sólo podía hablar con la sacerdotisa. El hombro miko se sacudió.

"Ah, eh... ¿qué quisiste decir? ¿En verdad te quedaste sin dinero?"

De todos modos, es mejor mantener la conversación más natural, piensa Kamijou. Y puesto que la misma miko ha dicho eso, él es probablemente la esperanza de para que las otras personas puedan preguntarle por qué.

"Tenía muchos cupones validos por una hamburguesa de ¥ 580 -"

⁵ El juego de piedra papel o tijera

"Uh hm".

Para Kamijou, que perdió su memoria, se olvidó a qué sabe una hamburguesa. Sin embargo, sabe que las hamburguesas tienen sólo carne y un poco de lechuga podrida, un mal amigo de una persona pobre.

"Así que ordene 30."

"Ordenaste demasiado, niña idiota."

Kamijou respondió de instinto, se da cuenta de que ya no se mueve la miko. Ella no está diciendo cualquier cosa, por lo que sus palabras la lastimaron emocionalmente.

Este ambiente es malo. No esperaba que se lo tomara tan en serio. Esta atmósfera es realmente mala. "Ah, ¡no significa que sea así! ¡No he terminado de decir! Que en realidad quería decir "mujer idiota, ¿por qué ordenaste tanto?". El propósito era sólo para tener una conversación fluida. A pesar de que sigo hablando puede ser duro, ¡esto es sólo una prueba de amistad, no hay mala intención! Ah, lo siento, déjame hablar con mis amigos. La monja y ese tipo de pelo azul de por allí, ¿por qué me miran así? ¡Espera que hablare a fuera!

Kamijou no pudo soportar la presión y empezó a gritar.

"Como por frustración."

La sacerdotisa que es aproximadamente la mitad de un muerto y no se mueve en absoluto, finalmente, dijo esto.

"¿Ha?"

"Billete de tren para volver a casa; 400 yenes."

Frente a estas palabras sospechosas de la sacerdotisa, Kamijou sólo puede tragar saliva. Kamijou no tiene recuerdos de "tomar un tren", pero sabe que "tomar un tren o un autobús en Ciudad Academia es muy caro".

"Si no tienes 400 yenes para un viaje en tren, ¿por qué estas comiendo por frustración?"

"Mi fortuna total, 300 yenes."

"... ¿Y la razón es?"

"Gastar en exceso, falta de planificación".

"..."

"Así que estoy comiendo por idiota".

Kamijou estaba a punto de decirle "idiota" también pero mejor se aguantó.

Después de una cuidadosa consideración, dice.

"¿Sólo por eso? Bueno porque no caminas una distancia de 100 yenes y luego te subes al tren. Si no quieres caminar, ¿por qué no pides prestado 100 yenes?"

"Buena idea."

"¿Por qué me miras así? ¿Qué pasa con tus ojos expectantes?"

Kamijou frenéticamente intenta alejarse. Ya gastó ¥3600 (sin ningún sentido, sólo para comprar un libro de referencia), e incluso compró tres malteadas para calmar a Index, así que a pesar de que son sólo 100 yenes, ya es demasiado.

Hablando de eso.

Al levantar la cara de la mesa Kamijou descubre que la miko es muy bonita.

Ella es un poco diferente de Index, tiene la piel tan blanca de japonés que es incluso más visible debajo los ojos negros y el pelo. A pesar de que no muestra emociones en los ojos, eso significa que no es agresiva. Si ella quisiera que alguien la acompañe, cualquiera que sea, se sentiría muy comfortable con ella. Puede decirse que tiene enormes poderes.

"..."

Index se le queda mirando mientras frunce el ceño.

"Eso, ¡eso es imposible! Kami-yan hablando con una chica... hablar con una chica que acabas de conocer, en forma tan natural, ¡es imposible!"

Aogami Pierce solo quiere arruinar la reputación de Kamijou.

"¡CALLATE! ¡LARGATE A OTRA DIMENSION MALDITO RARO! Y TU MIKO, ¡ENCUENTRA UNA MANERA DE OBTENER 100 YENS PARA QUE TE VALLAS! ¡FIN DEL MENSAJE!"

"¿Qué? ¡No ha terminado aún Kami-yan! Ya eres un buen hombre de 16 años, ¿cómo conseguiste a estas chicas únicas, como una monja y una miko, dentro de 2 semanas? ¿Es esto un juego de citas?"

Aogami Pierce lanzó un grito de confusión y Kamijou realmente quiere que recompensarlo con un puñetazo. Sin embargo, puesto que está sentado en diagonal, no podía hacerlo. Sólo el posicionamiento de sus asientos es suficiente para ver lo desafortunado que es Kamijou.

"¥100 por favor."

Mirando con una cara de cachorro perdido vuelve a hablar.

"¿No puedes prestarme?"

"Nop. No hay dinero aquí."

"..."

La miko inclinando la cabeza le dijo:

"... ¿No tienes ni 100 míseros yenes?"

"... ¿Quién es la idiota que está pidiendo ¥100?"

Kamijou inadvertidamente replicó de nuevo.

"¡Kami-yan! ¿Cómo puedes responderle de esa manera? Como un buen hombre, no deberías tartamudear delante de una belleza."

Aogami Pierce gritó con voz desagradable.

"... Belleza."

Ver los ojos de la miko vacilar, hace que te preguntes en que está pensando.

"Préstame ¥100 porque soy hermosa."

"¡Cállate! ¡Sucia mujer! ¡Una mujer que usa su belleza para conseguir el dinero no puede ser llamada 'bella'! ¡Y acabo de comprarle 3 malteadas a esta chica de aquí, así que no me queda dinero!"

"Eso es, ¡eso es una gran mentira Kami-yan! Yo sigo pensando que el corazón de esta belleza debe ser bueno y puro, ¡parece que esta clase de mujeres ya abandonaron el mundo 2-D!"

"... Oye Touma. ¿Estás diciendo que no le vas a dar ¥100 porque me compraste malteadas? ¡Hum!"

Las miradas y los gritos de indignación empiezan a salir de todas partes, y superan con creces las capacidades de procesamiento cerebral de Kamijou. Se agarra su cabeza, preguntándose qué punto debe resolver primero. Index se le queda mirando a la sacerdotisa con una cara de pocos amigos y le dice.



"Hum. Veo que estás usando pantalones de color rojo, supongo que haces adivinaciones, ¿verdad? Así que las mikos pueden vender sus cartas de adivinación, ¿verdad? He oído que el término "miko" era una forma oculta de llamar a una "puta" en el período Heian, ¿o me equivoco?"

Kamijou saltó y gritó al escuchar las palabras de Index. Aogami Pierce se empezó a revolcar de la risa, gritando "¡hahaha, una monja y una miko!". Kamijou desesperado lo silencia con un puñetazo en su cara, y la miko habla.

"No soy una miko."

"¿Qué?"

La niña de pelo negro que se ve exactamente como una miko, y cuya fotografía se puede utilizar para un artículo en una enciclopedia, dijo estas palabras, causando que todos se quedaran mirando.

"Eh, si no eres un miko, ¿qué eres?"

Kamijou, que por alguna razón se convirtió en representante de todos, le preguntó.

"Soy un mago".

"..."

Todo el mundo permanece en silencio. Por alguna razón, aunque Kamijou perdido la memoria, tiene un fuerte sentimiento de que había experimentado esto antes. Pero lo más importante, ¿por qué estoy temblando? Kamijou grita dentro de sus pensamientos.

BAM! Index golpeo la mesa con ambas manos.

Antes que los temblores de la bandeja hagan saltar algo, Index rugió.

"¿Qué tipo de magia usas? ¿Kabbalah? ¿Knoch? ¿Hermes? ¿McCue's o astrologa moderna? No sólo digas algo que es vago y dinos tu especialidad, que escuela, el nombre mágico y el nombre de la orden, ¡idiota!"

"¿¿??"

"¿Te atreves a llamarte a ti misma mago sin saber siquiera eso? Puesto que eres una adivinadora miko, ¡por lo menos debes pretender ser un astrólogo de estilo oriental o algo así!"

"Está bien. Voy a ser eso".

Index sigue golpeando la mesa.

Kamijou suspira y mira a su alrededor. Aunque la tienda es bastante ruidosa, Index esta agitándose demasiado.

(Tengo que hacer para que se calle.)

"Bien, bien, entendemos que no es una miko o una maga, pero, ¿y qué? Cálmate."

"¡Touma! ¡Tu actitud es completamente diferente de la primera vez que nos encontramos!"

Index miró a Kamijou con intenciones de tiburón, pero la verdad es que Kamijou se olvidó de todo. Por supuesto, él no puede decirle "lo siento, perdí la memoria".

"Si ella piensa que ella es una maga, pues que lo sea. Como no está haciendo nada mal, no me importa en lo absoluto."

"... Uuh, cuando yo quería demostrar que la magia era real, tu destruiste mi ropa."

"¿Ha?"

"¡Nada! ¡Yo no he dicho nada ni pensé en algo!"

Llena de ira, Index desvía la mirada. Debajo de la mesa, el pie de Kamijou es pisado varias veces. Parece que sólo hay un culpable.

"Ah."

Index, que voltio su cabeza a un lado, parece haberse dado cuenta de algo.

Kamijou se está preguntando si los empleados los van a sacar por ruidosos.

(Nn... ¿hay alguien aquí?)

Al instante sintió que algo andaba mal, Kamijou finalmente se da cuenta que fueron rodeados por 10 personas.

"_"

¿Por qué no nos dimos cuenta? se preguntó Kamijou.

Debe ser la misma distancia que la distancia entre los clientes y los empleados que están preguntando por órdenes. Las 10 personas parece que quieren rodear esta mesa. Es increíble que nadie se diera cuenta.

Además, incluso ahora, cuando la tienda está llena de gente, nadie realmente se da cuenta de esta anomalía.

Estas personas pueden borrar su propia existencia como asesinos profesionales.

"..."

Están vestidos con el mismo traje occidental, las 10 personas están como en sus veintes o treintas.

Si están apretados en una estación de tren, pueden hacer que la gente dejara de recordar sus rostros y nombres. Sin embargo, su expresión no tiene ninguna emoción en absoluto, y por eso, terminan siendo incapaces de mezclarse con el entorno.

(Sin expresión de emociones.)

Kamijou se pregunta dónde ha visto esa expresión. Entonces, voltea a ver a la miko.

Esta anónima sacerdotisa.

Su expresión todavía no muestra emoción alguna, incluso con 10 hombres rodeándola.

"¥100 por favor."

La sacerdotisa habló.

Ella se puso de pie en silencio. Parece que no desconfía de ellos. Su actitud es básicamente tan casual como tener una reunión acordada con alguien de aquí. Uno de ellos se aleja y hace un camino. Otro respetuosamente pone una moneda de 100 yenes en la palma de la sacerdotisa, sin decir nada.

"¿Eh? Ah, ¿conoces a esta gente?"

Al no entender la situación, Kamijou dijo eso.

"..."

La sacerdotisa observa su entorno, aparentemente pensando en algo.

"Nn, son profesores de la escuela".

32 Era un tono indiferente.

La sacerdotisa se empieza a ir. Los 10 hombres en silencio, como sombras, la empiezan a seguir como guardaespaldas.

El zumbido familiar y la música rara parece que se escucha desde lejos, como si el volumen se volviera más suave.

Después de que se fueran estas personas, Aogami Pierce dice:

"Espera, ¿por qué los maestros de la escuela la llevan de vuelta? ¿No es demasiado?"

Parte 3

Ya más tarde, en la noche....

Kamijou e Index se fueron a casa se fueron después de las 5 para de olvidarse de esa miko y los misteriosos hombres de negro.

Aogami Pierce se despidió agitando su mano, como si fuera un niño de primaria, y desapareció en las oscuras calles. Él no se queda en una residencia de estudiantes, él vive en una panadería. La razón por la que vive allí, es porque el uniforme que usan las empleadas se parece al de una maid.

En una tienda enfrente de la estación se encuentran solos Kamijou e Index

Kamijou suspira, la idea de que están solos, aparece en su mente, adormeciendo todo su cuerpo.

No hay necesidad de decir cuál es la causa.

"¿Qué tienes Touma?"

Con una sonrisa inocente, Index pregunta. Kamijou sólo puede contestar que no es nada. Él trata de tener cuidado y no dejar que la niña, lo sepa y suspira debido a que tienen que "vivir juntos".

Y ellos incluso viven "secretamente" en un dormitorio de chicos.

Y lo más importante, ella es "como una niña pequeña".

Desde que volvió del hospital, ella ha estado durmiendo al lado de Kamijou como si fuera normal. Además sus hábitos para dormir son malos, quizás porque ella odia mucho el calor, ella muestra sus piernas y el ombligo debajo de su pijama. Al final, Kamijou optó por encerrarse en el baño, y por eso, Kamijou Touma recientemente se ha privado de su sueño.

"Es tan malo que puede terminar en la prensa rosa, ¿no?"

33

Kamijou murmuró. ¿Cómo vería esta situación Kamijou 'pre-amnesia'? La idea de "vivir juntos" fue propuesta por él. ¿¿Qué es lo que estaba pensando en ese momento, Kamijou Touma!? –Rugió desde su interior.

"¡Ah!"

De camino casa Index parece que vio algo.

"¿Eh?" Sintiéndose deprimido Kamijou mira donde Index está mirando. En la base de una turbina eólica, hay una caja de cartón, y dentro de esta hay un gato ronroneando.

"¡Touma! Ga -"

"¡De ninguna manera!"

Kamijou interrumpe a Index antes de que pudiera terminar.

"No, no podemos."

"¿Por qué por qué por qué por qué por qué? ¿Por qué no podemos quedarnos a Sphinx?"

"Debido a que no se nos permite tener mascotas en las residencias y no tengo dinero. –Además no debes nombrar a los gatos tan rápido y ¿por qué Sphinx? – ES UN GATO CALICO JAPONÉS, ¿POR QUÉ LE DAS UN NOMBRE EXTRANJERO?"

"Why don't you keep a cat!? Do as you are told!⁶"

"¿??... ¡Humph! ¡No creo que algunas palabras en inglés me puedan convencer!"

"¡No me importa! ¡Wanna Wanna Wanna Wanna Wanna Wanna Wanna!"

"¿¡QUE PASA CON ESOS GRITOS!? ¡NO VA A FUNCIONAR EN MÍ!Y TU GATO YA SE FUE POR EL CALLEJON!"

"¡Tú tienes la culpa Touma!"

"¡Y ME ESTAS CULPANDO!"

Es un atardecer de verano ahora, y ambos se gritaban el uno al otro. Kamijou casualmente piensa, ¿cómo trataba Kamijou 'pre-amnesia' a esta chica? ¿Tal vez era de esta manera?

Si ese fuera el caso, va a ser muy agradable para él.

Pero también es un poco solitario.

⁶ En el original aparece en inglés y su traducción sería: "¿¡Por qué no nos quedamos con el gato!? ¡Haz lo que te dije!"

Además, la chica no está mirando a 'este Kamijou'. Lo que hace que se relaje por completo y sonreír tan espléndidamente es el Touma Kamijou 'pre-amnesia'.

Sigue siendo doloroso.

Aun así, Kamijou todavía tiene la intención de seguir actuando.

"Hum! He oído que el shamisen⁷ se hizo a partir de pieles de gato ¿Por qué la gente en este país siempre le hacen cosas tan crueles a los gatos?"

"... ¡Idiota, deja de criticar la cultura de otros países! Ustedes los ingleses también les gusta salir a cazar zorros, ¿verdad?"

"¿Qué estás diciendo? ... LA CAZA DE ZORROS ES UNA ORGULLOSA TRADICIÓN DE INGLATERRA"

Index se queda callada. Al parecer sintió algo o alguien.

"¿Na? ¿Qué? ¿Dónde está el gato?"

Kamijou dijo mientras miraba a su alrededor, pero no hay ninguna señal del gato.

"... Esto es extraño, Touma. Me pareció sentir que un maná se estaba acumulando."

"... El atributo es la tierra, el color es verde. Este ritual... utiliza un medio para introducir mana y es una intervención consiente..."

Index parece estar murmurando lo que está pensando.

Kamijou no sabe de lo que está hablando Index, él sólo la mira fijamente. En ese momento, Kamijou finalmente dice:

"¡Oi, Index!"

"¡Parece que alguien acaba de crear una gran hechizo por aquí! ¡Iré a ver, tu regresa primero, Touma!"

Ella desapareció en el callejón al igual que el gato.

"Ella me pidió que volviera, pero..."

⁷ Un shamisen o samisen es un instrumento musical de cuerda, el cual está cubierto con piel de forma similar a un bajo, y eso amplifica el sonido de las cuerdas. La piel es usualmente de serpiente y es originario de china.

Es una misteriosa chica, piensa Kamijou. Sin embargo, él no puede dejarla atrás y volver a casa primero. Además, es una niña que corrió a un callejón peligroso, y las posibilidades de encontrar algo malo es tan común como en una historia RPG.

“Que desgracia... otra vez.”

Suspiró y alzo el pie para seguir a Index. Pero en ese momento...

"Ha pasado bastante tiempo, Kamijou Touma."

Una voz se oyó desde atrás.

El pie que estaba a punto de entrar en el callejón tuvo que parar.

Las palabras "ha pasado bastante tiempo" son básicamente, un "tabú" para Kamijou.

Él tiene conocimientos como el 'japonés' y las 'matemáticas' de primer grado, pero se olvidó de todas sus "memorias". Él no recuerda cosas como "¿cuándo compre este juego?", o "¿cuántas preguntas tienen los exámenes?", él no tiene memorias en absoluto.

Como él no puede recordar las caras y nombres de todos, al oír algo así como 'ha pasado bastante tiempo', Kamijou sólo puede dar su más sincera sonrisa, pero se ve falsa.

Con el fin de proteger la felicidad de esa chica, Kamijou Touma no debe dejar que alguien sepa que perdió su memoria.

Se voltea para mirar hacia atrás.

"Ah".

Mirando al hombre de pie, Kamijou no tiene ninguna impresión en absoluto.

La persona es un adolescente, pero mide más de 2 metros de altura. Este hombre se parece a Index, ambos carecen de la piel blanca de un japonés y viste unas túnicas negras de sacerdote.

Pero a pesar de ser un sacerdote, el olor a colonia en su cuerpo es muy fuerte. Tiene el pelo largo y teñido de rojo, lleva pendientes, anillos en cada dedo y un tatuaje de un código de barras debajo de su ojo derecho. La impresión que da es la de un monje renegado o un hereje.

¿Cómo puede tener tal apariencia?

"Hum, ¿ni siquiera un hola después que no nos hemos visto desde hace tanto tiempo? Hm, eso es bueno también, así es como debería ser nuestra relación. No debemos llamarnos compañeros después de trabajar sólo una vez juntos."

Sin embargo, el sacerdote con el olor a colonia sobre él, dijo en tono serio.

(¿Quién es este tipo?...)

Kamijou aprieta la garganta ya no puede decir siquiera eso.

Además de la existencia de este sacerdote sospechoso, Kamijou es aún más sospechoso, 'él en realidad conoce una persona así antes de que perdiera su memoria'.

Además, hay otra cosa que a Kamijou le molestaba.

Kamijou miraba el callejón. Index escapó por ahí, y no hay tiempo para preocuparse por este sacerdote renegado...

"Ah, no te preocupes por Index, acabo de utilizar runas Opila. Probablemente sólo detecto el flujo de la magia y salió corriendo a buscarla."

Kamijou se quedó atónito.

Magia rúnica. Lenguaje mágico que los germanos comenzaron a utilizar desde el siglo II A.C. Básicamente se trata de palabras que tienen "poder". Por ejemplo, escribiendo "Kenaz (llamas)" en papel, hará que "llamas" aparezcan en el papel.

(... ¿Qué está pasando?)

De la garganta de Kamijou ya no puede siquiera hacer una voz.

No tiene nada que ver con que haya dicho una estupidez, como magia rúnica.

Pero, es porque este conocimiento ridículo salió de su mente de manera natural.

Esto es definitivamente anormal. Es como poner una locomotora oxidada en medio de un río claro. Hay un agujero enorme en el mundo lógico. Es como ser capaz de cruzar la carretera en medio de una luz verde, tener que pagar dinero para enviar mensajes de teléfono, ¡esta cosa llamada magia en realidad se puede mezclar en la vida cotidiana!

¿En qué clase de mundo vivía el Kamijou "pre-amnesia"?

Por primera vez, siente miedo de sí mismo.... siente miedo de Kamijou Touma.

El sacerdote, parece ver algo en los ojos de Kamijou, cerrando un ojo y sonríe.

Kamijou no sabe lo que está pasando, y tampoco tiene ningún ánimo de hablar con los demás. Sólo puede sonreír ambigüamente y obligar a aterrizar la misteriosa sensación.

En ese momento, el sacerdote pelirrojo sacó lo que parece ser, una tarjeta y dice:

"Don't smile with everything. Are you ready the die?"⁸

Un escalofrío.

El conocimiento de Kamijou "pre-amnesia" le está diciendo que es peligroso.

Sin tener tiempo que pensar, Kamijou levanta rápidamente la mano derecha, como si estuviera bloqueando la luz que brilla en sus ojos. De la mano derecha del sacerdote empiezan a brotar llamas, formando una espada de fuego rojo.

El sacerdote ni siquiera espera un momento.

Sin dudas y sin misericordia, balancea la espada de fuego contra Kamijou.

En el momento en que la espada de fuego se puso en contacto con su mano, explotó como una bola de gas, dispersando las llamas.

Las llamas que absorben el oxígeno dejaron escapar un sonido aterrador. 3.000 grados centígrados del infierno crearon un vórtice que invadió toda cercanía.

¡BOOM! Las llamas no se detienen por completo.

Sheen, pero de inmediato, se desvanecieron como si se rompieran.

"Ha... ja..."

Kamijou frenéticamente baja la mano derecha que protegía su rostro, respirando pesadamente.

Imagine Breaker.

El misterioso poder que se esconde en la mano derecha de Kamijou. No importa que poder sobrenatural sea, incluso si es un milagro de Dios, se desvanecerá por completo al contacto.

"¡Ja... ja...!"

⁸ Nuevamente en el original lo dicen en inglés, posiblemente es un error del autor y lo que deberían haber puesto es: "Don't smile with everything. Are you ready to die?" De esta forma su traducción sería: "No sonrías con todo. ¿Estás listo para morir?"

Al ver a Kamijou rígido, tembloroso e inmóvil, el sacerdote, finalmente sonríe.

"Sí, sí, esa es la cara que yo quería ver. La relación entre Kamijou Touma y Stiyl Magnus debería ser así. No me obligues a repetir esto, ya que nuestra relación no es tal que podemos llamarnos compañeros, después de trabajar juntos una vez."

La sonrisa del sacerdote es como si estuviera rota y fundida.

Kamijou no puede responder. No es que tenga miedo del poder anormal en él, ni tampoco del sacerdote que se llama Stiyl Magnus.

Sólo hay una respuesta.

Tiene miedo de que pudo defenderse de ese "ataque" sin pensar, incluso después de enfrentarse a un ridículo "ataque" como una espada de fuego, el "conocimiento" que tiene, le da más miedo.

Es realmente aterrador.

"¿Que... te pasa?"

Kamijou frenéticamente toma de 2, 3 pasos. Esto es porque el "conocimiento" impreso en su mente le dice que hay un enemigo.

No hay tiempo para luchar contra el 'enemigo interno'. En este momento, lo más importante es la lucha contra el 'enemigo externo'.

Tal vez esto es un "conocimiento" que está impreso en su mente. Kamijou gruñe y se posa en son de lucha y ve que no es cualquier estilo de lucha. Ésta realmente sorprendido de que él está acostumbrado a pelear.

Frente a Kamijou, el mago-sacerdote lo mira y se ríe.

"¿Hn? Sólo quería decirte un secreto."

¡Qué tontería está soltando! Así es como es el pensamiento de Kamijou acerca de esto... Stiyl saca un sobre...

¿El realmente quiere decirme un secreto? Kamijou frunce el ceño. Este tipo acaba de atacarme con una espada de fuego y ahora ¿Tiene pensado decirme un secreto?

(¿...?)

Pensando en esto Kamijou de repente se da cuenta de algo.

Hubo una gran explosión cuando destruí la espada, pero la gente no está haciendo un escándalo.

(¿¡...!?)

No. Sólo ahora Kamijou se da cuenta de la verdad.

No es que fuera un gran alboroto, pero no hay nadie alrededor. Es un camino de una sola dirección con tres carriles y por la orilla hay demasiadas residencias de estudiantes. Pero viéndolo de cerca, no hay nadie, ni siquiera coches en la avenida, sólo Kamijou y Stiyl.

Las turbinas eólicas siguen girando, haciendo eco a través de la calle vacía, como una risa algo macabra.

"Ya te lo dije antes."

Tal vez tratando de romper el silencio de la noche, Stiyl ríe.

"Use runas Opila."

Hey, no es mi estilo, dice Stiyl y no soy fan del correo electrónico, avienta algo de su mano con su dedo índice. La envoltura gruesa gira como un disco volador y poco a poco cae en manos de Kamijou.

Hay palabras misteriosas en su interior, parece que las necesitan para sellar los documentos en el sobre.

Stiyl murmurar unas palabras, las palabras en el sobre empiezan a brillar. El sello se abre por la mitad como si fuera cortado por un cuchillo.

"¿Has oído hablar de Misawa Cram School, la escuela de preparatoria?"

Una gran cantidad de información apareció en cada papel, y mágicamente, sólo la información necesaria salió de sobre y floto alrededor de Kamijou.

Kamijou no tiene ningún recuerdo, él sólo puede escanear este nombre a través de su propio "conocimiento". Sin embargo, aún no le suena el nombre de "Misawa Cram School". Parece que el Kamijou "pre-amnesia" no estaba interesado en los exámenes de ingreso a la universidad.

"Es la escuela preparatoria más grande del país."

Dijo Stiyl con melancolía.

Escuela preparatoria. Como su nombre lo indica, es una escuela de matrícula. Aquellos alumnos que quieran ingresar a una universidad se van a inscribir aquí.

Sin embargo, "las clases de preparación" en Ciudad Academia tienen otro significado. Es para proporcionarles a las personas que decidieron volver a tomar un año más para estudiar, la posibilidad de entrar a una universidad.

Un trozo de papel está flotando en frente de Kamijou.

Parece que Misawa Cram School no sólo ofrece "clases de preparación", también proporciona servicios para los estudiantes que no pudieron quedarse y tienen que repetir el examen de ingreso a la universidad.

"... Así que, ¿por qué me hablas de clases de preparación? ¿Hay descuento por meter amigos? ¿O algo así?"

Esta es la situación, Stiyl explica indiferente.

"Una chica fue encarcelada allí, y mi deber es salvarla."

Muy aturdido Kamijou mira de reojo a Stiyl.

No es debido a la palabra "cárcel" que tiene miedo, sino porque sospecha que este hombre es peligroso. Por supuesto, incluso si Stiyl está loco, no tiene nada que ver con Kamijou. Sin embargo, este chico puede usar las llamas como armas, por lo que será peligroso si se vuelve loco.

"Hm, yo pensé que entenderías si te mostraba la información."

Stiyl levanta su dedo índice. Del sobre que sostiene Kamijou salen 4 papeles.

Uno de ellos es un diagrama de la "Misawa Cram School".

"Sin embargo, la imagen del diagrama tiene algunos errores en las mediciones cuando se comparan con los análisis de infrarrojos y ultrasonidos. Obviamente, hay un lugar desconocido, que utiliza una gran cantidad de electricidad."

¿Una factura de electricidad de "Misawa Cram School"?

"Pero, incluso después de investigar todos los electrodomésticos y el consumo de electricidad en cada habitación, la suma aún no corresponde. Obviamente, hay una parte en el edificio donde hay algo gastando una gran cantidad de electricidad."

Otro papel es la entrada y salida del personal.

Los maestros o estudiantes, obviamente, no comen un montón de comida. Algunos investigadores actuaron como personas limpieza y comprobaron la basura, encontrando que los números no corresponden también. Obviamente, "Misawa Cram School" tiene que proporcionar alimentos a 'algunas personas' en el interior del edificio.

- Y la última hoja de papel.

Un informe de un avistamiento hace un mes, con respecto a una chica caminando en "Misawa Cram School".

De acuerdo con el vigilante de una residencia de estudiantes, nunca había visto a esta chica.

"Parece que 'Misawa Cram School' se convirtió en un culto a la ciencia."

Stiyl dijo con indiferencia.

¿Culto a la ciencia...? Kamijou frunce el ceño con sorpresa.

"Estás hablando de esas cosas, ¿verdad? Como que la verdadera identidad de Dios es la de un ovni, y la de si se extrae el ADN de un santo, se pueden crear clones de santos... Esas cosas, ¿no?"

La idea de que "la ciencia y la religión no se mezclan" es más bien superficial. En el mundo occidental, hay muchos médicos y científicos que son cristianos.

Sin embargo, si esa relación es forzada, es un hecho que habrá un montón de cosas terribles. Además es común que estas personas que tienen la tecnología más avanzada producir gases venenosos y explosivos.

Ciudad Academia, que es el líder en tecnología científica y también un centro de aprendizaje y educación, normalmente es extremadamente cuidadosa con las cosas científicas y religiosas. Además, si los lugares que se supone que son para "fines educativos" tienen algunos problemas, el lugar se convertirá inmediatamente en una planta de lavado de cerebro.

"No sé lo que están enseñando, pero para ser honesto, no me importa en qué clase de grupo fanáticos religiosos se haya convertido Misawa Cram School."

"¿...?"

"Para ponerlo un poco más extremo."

Stiyl continúa y no parece que a él le importara mucho.

"'Misawa Cram School' fue tomada por un verdadero mago. No, un alquimista de la escuela de Zurich, para ser precisos."

"Un auténtico alque... ¿Qué?"

"Sí, ya sé que suena raro... ¡¡espera!!"

"¿Qué?"

"... ¿Desde cuándo me tienes tanta confianza? Ya te dije como debería ser nuestra relación. Aparte, estas escuchando atentamente, ¿no? ¿Por qué no entiendes nada?"

Kamijou se sorprende.

No de lo que dijo Stiyl. Sino porque en realidad estaba escuchando a Stiyl, y estaba tratando de entender y responderle correctamente.

Y por eso Stiyl empezó a sospechar que algo andaba mal. Algo como que este Kamijou Touma es diferente del Touma Kamijou "pre-amnesia".

(¡No te des cuenta, no te des cuenta...!)

Kamijou no sabe qué relación tiene este mago con esa chica. Pero no importa cuán distantes sean sus relaciones, Kamijou no quiere que sepan que ha perdido sus recuerdos.

Kamijou la vio. La vio en la habitación del hospital. Vio a la chica llorar por él. Lágrimas de felicidad para él que fue tratado como el Kamijou "pre-amnesia".

No puede romper su apoyo mental, nunca.

Así que Kamijou decidió engañar a todo el mundo. Incluso a el mismo.

"¿Qué..., te sorprendes nada más porque uno te pone atención? ¿Eres un masoquista? ¿Eres el tipo que le gusta que los otros lo interrumpen?"

Ahora mismo, Kamijou no sabe lo diferente que es de Kamijou "pre-amnesia". Es como caminar mirando un mapa, aunque sabe que está caminando por el camino equivocado, si mira a su alrededor y encuentra desierto por todas partes, no puede decir dónde está el camino correcto.

Stiyl mira con recelo a Kamijou por unos segundos.

"Está bien, lo que sea. No es un problema que esta conversación marche bien."

Finalmente Stiyl vuelve a la conversación original.

"El punto principal es: la razón por la cual alquimista se hizo cargo de 'Misawa Cram School'. Por supuesto, la razón más simple es que probablemente siente que es conveniente usar sólo esta Misawa Cram School como base. La mayoría de los estudiantes pueden que no se hayan dado cuenta de que el director de esta escuela preparatoria ha cambiado."

Sin embargo, Stiyl exhala suavemente y dice:

"Y La razón más importante era la de encarcelar a Deep Blood en Misawa Cram School."

"¿Deep Blood?"

Kamijou nunca había escuchado este nombre antes, y tampoco tiene ningún "conocimiento" acerca de esto. Sin embargo, el nombre ya suena aterrador.

"Al parecer, "Misawa Cram School" parece como si fuera una prisión para una miko. En realidad, su idea no está mal, ya que es un método viable para utilizar una miko como un sacrificio para convocar a cosas de clase más elevadas".

"..."

"La Deep Blood ya era blanco del alquimista, sólo que "Misawa Cram School" la capturo primero. Su plan original debió ser el de secuestrar a Deep Blood y escapar de Ciudad Academia, pero debido a que la escuela filtro información, ahora no puede salir".

"¿Así que él tomó de nuevo el control a la fuerza de Misawa Cram School?"

Es como un ladrón que hace toda clase de preparativos para robar algo de una galería de arte, ocupada sólo por terroristas ocupan. El ladrón que robó la pintura quería robar a estos locos destructivos que no entienden el valor de estas pinturas, sólo para encontrar que la galería de arte está llena de policías. Incapaz de hacer nada, el ladrón tiene que construir una barricada en la entrada de la galería de arte y ocultarse en el interior.

"Para el alquimista, obtener a Deep Blood es su más grande deseo. No... es el más grande deseo de todos los magos e incluso tal vez de todo el mundo. "

"¿¿??"

Kamijou revela una mirada de asombro.

"Es una habilidad que puede matar a una 'cierta' criatura. No, no sólo eso. Esta es la única posibilidad de capturar a esta 'cierta' criatura viva para demostrar su existencia."

Kamijou todavía no entiende.

"Bueno, si tengo que usar nuestra terminología, esta criatura se llama descendiente de Caín."

Stiyl se ríe, y luego dice,

"Básicamente, vampiros."

Finalmente dijo.

"¿Estás bromeando?"

Al escuchar tales palabras, esta fue la primera respuesta que Kamijou dio,

Vampiros. Kamijou no sabe cuándo comenzó está la leyenda. Sin embargo, de acuerdo con la representación en los videojuegos y mangas...

Los vampiros tienen miedo de las cruces y la luz del sol.

Los vampiros se mueren cuando son atravesados con una estaca.

Los vampiros se reducen a polvo después de su muerte.

Los mordidos por vampiros se convierten en vampiros.

... Eso es lo único que sabe de todo esto. Y por alguna razón, el "conocimiento" aprendido de Kamijou son de mangas y videojuegos, y en todos los juegos de lucha la cruz es realmente inútil.

"... Los que piensan que esto es una broma, deben considerarse afortunados."

Stiyl rechina los dientes y mira hacia otro lado.

En este momento, el mago que puede controlar perfectamente las llamas parece tener miedo de algo.

"Hum, ya que existe alguien que puede matar vampiros, significa que los vampiros existen. Es como la gente mala existente para los héroes de la justicia, es un círculo vicioso. Sin embargo, de una cosa puedo estar seguro... si es posible, no quiero admitir que existen."

"... ¿Qué quieres decir? ¿Los vampiros de las historietas realmente existen?"

Kamijou todavía sigue negándolo en su corazón.

Sin embargo, el hombre delante de él sigue siendo tan fuerte como siempre, haciendo que él no pueda librarse de esto.

"Nunca nadie ha visto a un vampiro."

Stiyl Magnus parece la encarnación de la confianza en sí mismo.

"Porque todos los que los han visto, han muerto"

"..."

"Por supuesto, yo no voy a creer en esas cosas tan fácilmente. Lo preocupante es que nadie nunca vio un vampiro antes, pero la existencia de Deep Blood confirma la existencia de un vampiro. Nadie sabe lo fuertes que son, nadie sabe cuántos son, nadie sabe dónde están, nadie sabe nada de nada... ¿cómo podemos lidiar con ellos cuando ni siquiera se sabe algo de ellos?"

Stiyl sigue cantando, pero Kamijou, que todavía no puede aceptar el término "vampiro", no puede entender nada de esto. Al final, sólo puede pensar que es como si se tratara de terroristas escondidos por todo el mundo.

"Pero por otro lado, es porque nadie sabe la verdad detrás de esto, que hay todo tipo de posibilidad dentro de lo desconocido."

Stiyl se burla cínicamente,

"Kamijou Touma, ¿has oído hablar de la Cábala Mágica?... Supongo que no, ¿verdad?"

"... ¿Crees que puedes burlarte de mí, de esa manera?"

"Lo que sea. De todos modos, la "Cábala" representa el nivel del alma; Dios, los ángeles, los seres humanos y otros. En pocas palabras, los seres humanos pueden subir de nivel, pero en algún momento, no será capaz de subir más alto. "

"... ¿Me estás tratando como idiota, verdad? ¿Qué estás tratando de decirme?"

"¿Te lastime el orgullo? Jajaja, lo que estoy tratando de decir es... que hay algunas disciplinas que los humanos no pueden alcanzar, no importa lo mucho que lo intenten. Sin embargo, los seres humanos quieren continuar su ascenso sin importar qué. Los magos son magos porque quieren superar los límites de un ser humano. Si es así, ¿qué deben hacer los seres humanos para superar este límite?"

Kamijou parece que está a punto de arrancarle la expresión burlona a Stiyl.

"Es muy sencillo. Sólo tienen que robarle el poder a otro ser."

Kamijou no puede decir nada.

"Los llamados vampiros son inmortales, uno puede extraer sus corazones y darles puñaladas con una espada mágica, y todavía pueden vivir como una herramienta mágica viviente."

Stiyl continúa con indiferencia.

"Lo importante no es la autenticidad de la cuestión. Los eruditos son esas criaturas que intentan probar las cosas, incluso si sólo hay una pequeña posibilidad".

En otras palabras, esto es lo que quería decir Stiyl.

La existencia de los vampiros no es importante. Lo importante es que este alquimista cree que existen y armo todo un alboroto en una ciudad puramente científica.

"En otras palabras, nadie sabe si los vampiros existen o no, ¿verdad?"

"Saber lo desconocido en nuestro trabajo."

Stiyl ríe cínicamente.

"Por lo tanto, Misawa Cram School y el alquimista son peligrosos teniendo en cuenta que tienen pensado enfrentar a un vampiro, por lo que necesitan a Deep Blood."

"..."

"Oye, ¿sabes acerca del pasado de Deep Blood? La chica estaba viviendo en un pueblo en Kioto, pero un día, murieron todos en el pueblo. El último aldeano estaba en un estado de confusión, diciendo que va a ser asesinado por un monstruo. Cuando los rescatistas llegaron, lo que vieron fue un pueblo vacío, y una chica que no comprendía nada. Todo el pueblo fue cubierto por cenizas como si fuera nieve."

Se dice que los vampiros se convertirán en cenizas después de su muerte.

"Es cierto que los vampiros son una especie de existencia, cuya existencia es desconocida, pero piensa sobre esto. Deep Blood es un poder que puede "matar a los vampiros". Si Deep Blood quiere matar vampiros, entonces Deep Blood tiene que conocer vampiros. En cuanto a la gente que quiere capturar a un vampiro, sin importar el método, la forma más fácil es coger a Deep Blood. Sin embargo, si Deep Blood tiene una poderosa capacidad para incluso "matar a los vampiros", ¿cómo pueden someterla tan fácilmente? Esa es la pregunta."

Esta es una discusión completamente sobrenatural.

Es peligroso seguir escuchando, eso le dicen sus instintos a Kamijou. Si él continúa escuchando a esta persona, su sentido común sería manipulado. Kamijou tiene el presentimiento de que si esto sigue así, puede terminar en un estado de locura.

(Debo poner fin a esta conversación.)

"Está bien, me dijiste muchos "secretos" ¿Qué me quieres decir ahora?"

"Nn, es cierto. No tenemos mucho tiempo, así que vamos a terminar esto rápido."

Stiyl asiente con la cabeza dos veces y dice:

"... Básicamente, tengo que entrar en Misawa Cram School y rescatar a Deep Blood."

Nn, Kamijou simplemente asiente con la cabeza en respuesta.

"No voy a ir solo. Tu vienes conmigo"

...

"¿Qué? ¿Por qué yo? "

"Esa fue una descripción exacta de la situación actual. Además, esas palabras eran sólo una discusión de nuestro plan de batalla. ¿Todavía recuerdas los detalles? Toda la información está grabada con runas de fuego y explotaran después de verlas. Será malo si no las recuerdas."

"¡Recordar...!"

¿Estás bromeando? Este Stiyl es una persona cuyo poder es el más adecuado para la matanza y es un asesino despiadado. Si Kamijou va a la fortaleza "enemiga" no será ninguna sorpresa que sea implicado en un asesinato.

"También, una cosa más."

Stiyl casualmente responde.

"No tienes ningún derecho a quejarte. Si no obedeces, te quitare a Index de tus manos."

Por alguna razón, estas palabras están grabadas profundamente en el interior de Kamijou.

El 'conocimiento' tiene miedo. Los restos de Kamijou Touma "pre-amnesia" parecen tener miedo de algo.

"La misión que te dio Necessarius es actuar como un cadena, un 'collar' para evitar que Index intente traicionar a la organización. Si tú no cumples con los deseos de la Iglesia, el efecto "collar" no será necesario."

Stiyl suspiro, y continuó.

"Hablando de eso, me agrada bastante la idea de que la Iglesia sienta que eres un 'inútil'. Realmente te lo agradecería si lo hicieras. Yo podría reclamar a la niña adecuadamente."

(Esta es una amenaza. Si no obedeces, se llevarán a la chica lejos de ti.)

"..."

Su corazón se está sintiendo como si una estaca de madera lo atravesara. Kamijou Touma no tiene ningún recuerdo. El Kamijou Touma "pre-amnesia" fue el que conoció a esta chica, no el Kamijou actual, él no tiene nada que ver con ella. La razón por la cual su corazón late tan loco y su cerebro es incapaz de pensar, deben ser por los restos de Kamijou Touma "pre-amnesia".

Sin embargo, por alguna razón.

"... ¿En verdad?"

¿Por qué él cree tan firmemente que su ansiedad es una respuesta correcta?

Kamijou se sorprende.

Es cierto que Index se reunió por primera vez con Kamijou Touma "pre-amnesia", Index igualmente confía y sonríe, al Kamijou que está de pie aquí.

(Está bien. No hay nada de qué preocuparse)

En esa ocasión vio a la chica llorar por mí.

Y para no hacerla llorar.

Incluso tiene que engañar a todo el mundo, incluso a sí mismo, está bien. Kamijou ya juró cumplir su propia mentira.

"... Hum."

Stiyl mira con indiferencia hacia otro lado.

Su expresión es como la de un actor cuyo papel fue robado, es inexplicable.

"Si quieres pelear, espera a que nos enfrentemos con el alquimista y a la Escuela. Además, olvidé mencionar el nombre real de Deep Blood. Su verdadero nombre es Himegami Aisa. Hay una foto aquí, y es mejor que eches un vistazo. Será malo si ni siquiera puedes recordar la cara de la persona que vas a salvar."

Una foto sale del sobre.

La foto parece estar siendo impulsada por las runas de Stiyl, así que baila en el aire y se detiene justo en frente de Kamijou.

Kamijou mira la foto.

Él piensa, ¿cómo quiere que sepa quién es en realidad Deep Blood?

Pero en la foto, aparece un rostro conocido. La niña que conoció en aquel restaurante.

"¿Eh...?"

Kamijou se congeló.

Alias: Deep Blood. Nombre real: Himegami Aisa, quien también es aquella miko.

Kamijou recuerda lo que dijo Stiyl.

- Al parecer, "Misawa Cram School" parece como si fuera una prisión para una miko.

Recuerda lo que le dijo la chica durante el día.

- *No soy una miko.*

Kamijou recuerda lo que dijo el mago.

- *Una chica fue encarcelada allí, y mi deber es salvarla.*

Él recuerda las palabras de Himegami Aisa.

- *Nn, son profesores de la escuela.*

¿Pero por qué? se pregunta Kamijou. De acuerdo a la explicación de Stiyl, Himegami Aisa debe ser encarcelada en "Misawa Cram School". Si esta miko realmente es Deep Blood, ¿por qué puede entrar en un restaurante de comida rápida y comer hamburguesas?

- *Billete de tren para volver a casa, 400 yenes.*

¿Quiso escapar? Kamijou pensó. La única razón posible por la que Himegami Aisa haya salido es porque escapó de 'Misawa Cram School'.

- *Mi fortuna total, 300 yenes.*

Si eso es lo que ocurre, se puede explicar por qué Himegami tiene tan poco dinero con ella. Además, si se escapó con poco dinero. El dinero poco a poco se le acabara tomando trenes y autobuses.

Pero por qué se aparece en un restaurante de comida rápida. Kamijou se preguntó. Desde que se escapó de "Misawa Cram School", ¿cómo podía estar ahí?

- *Gasté todo mi dinero y me arruine.*

"¡Ah!"

De repente, Kamijou recordó.

¿Y si ella no podía huir porque utilizo todo su dinero? ¿Debido a que no tenía más?

Por lo tanto:

¿Ella deseaba tener al menos un último recuerdo? La chica deseaba 100 yenes.

¿Así que ella sólo necesitaba ¥ 100 más, para poder escapar del control de Misawa Cram School?

¿Quién es el idiota que se negó a cumplir el deseo de esa chica?

- *Gasté todo mi dinero y me arruine.*

"Maldita sea..."

Además, Himegami no se resistió cuando fue rodeada por los "maestros de la escuela". Obviamente, debe haber querido resistirse. ¿Cómo podría estar dispuesta a volver después de escapar de "Misawa Cram School"?

Cualquier otro habría tratado de huir.

Si ella no podía escapar con su propio poder, les hubiera pedido ayuda a otras personas.

Pero pedir ayuda a otros significa que los va a involucrar.

"¡Maldita sea...!"

Kamijou está molesto con el mismo. Está tan frustrado que no puede pensar. Está pensando que 'Misawa Cram School' no trata a esta chica como un ser humano y la encerró. Él está molesto con el alquimista que le arrebató a la chica, está furioso con Stiyl quien dijo que "Deep Blood es el as que se utiliza para mantener a raya a los vampiros".

Pero por lo que está más molesto Kamijou es porque Himegami Aisa se sacrificó para salvar a Kamijou.

Eso es lo que está mal. Si Kamijou le hubiera dado 100 yenes, podría haber cambiado el destino de esa chica. Sin embargo, la chica en realidad está dispuesta a sacrificar el duro trabajo que paso para escapar de "Misawa Cram School" sólo para salvar a un chico que la envió de vuelta a la desesperación. Eso está mal.

Aunque Kamijou no sabe qué tipo de "nueva religión" es.

Kamijou no puede imaginar cómo una chica que está encerrada va a ser tratada. Por supuesto, no quiere imaginarlo:

Este dolor que se suponía debía ser tomado por Kamijou.

(¡Sobre qué base se podría -)

Kamijou muerde sus labios, y el sabor de la sangre se siente en su boca.

(- quitar la desgracia ajena!)

Pensándolo bien, aquí es donde Kamijou está realmente molestó, realmente hace que le hierba la sangre de la cabeza.

Kamijou no tiene 'recuerdos'.

Sin embargo, ¿cómo se ve Himegami a sí misma, siempre sintió que estaba bien a pesar de que todo el mundo la trataba como una herramienta?

Sin tomar en cuenta su propio dolor para ayudar a los demás y pensar que esto es una forma de felicidad.

Una chica que aún puede sonreír, incluso después de tomar el dolor de los demás.

En el pasado, Kamijou parecía conocer a esta chica de antes. ¿Por qué no recuerda? Kamijou está realmente molesto consigo mismo.

¿Él tiene que salvarla?

¿Qué debe decir? Kamijou Touma no va a ser capaz de aliviar la ira en él si no golpea el egoísta y obstinado que mantiene cautiva a Himegami Aisa.

Entre líneas 1

- Una niña parada en medio de un mar de cenizas.

Uno de los 13 escuadrones de los caballeros de Inglaterra, el equipo "Lancer" se creó con la misión de recopilar información antes que nadie.

El "territorio enemigo" era un pueblo en Kioto. Tenían que encontrar la razón por la cual el flujo de maná se volvió anormalmente grande, y eliminar cualquier amenaza. Este era su principal objetivo.

- Han pasado más de 6 horas desde que se perdió la comunicación con el pueblo.
- Han sido más de 3 horas desde que la policía no ha regresado desde que fue a investigar.

Como todos los miembros del escuadrón podrían suponer, el pueblo en cuestión, fue destruido por completo. Sin embargo, esto no era algo raro para ellos. Inglaterra tenía el altar de sacrificios de sangre fresca gracias a la "búsqueda de cada herramienta espiritual en el mundo".

En comparación con el alma furiosa de algunos antiguos emperadores que residen en un tesoro, esta misión no era demasiado peligrosa.

De hecho, estaban equipados sólo con armaduras de hierro fundido y algunas lanzas en forma de cruz, ellos ni siquiera tenían las "lanzas de santo", que son producidas en masa. A pesar de que eran armaduras fundidas, no eran armaduras de santo, cuyo poder es 20 veces mayor. Sólo armaduras con un poder mágico normal. Claramente los de arriba no veían esta situación importante o peligrosa.

Todo el mundo era consciente de algo.

El último sobreviviente que se comunicó dijo algo como esto.

"Ayuden...me...- esto no puede ser, no- es humano...cuuuggggg."

Por supuesto nadie le creyó.

Los altos mandos de la Iglesia no creían eso, y no les dieron el equipo adecuado.

Sin embargo, los miembros endurecidos por la batalla, los caballeros de Inglaterra realmente sentían una presión irritante.

Aunque hay muchos registros que quedan en la Biblioteca nacional Inglesa, nadie los ha visto antes, y lo llamaron la "criatura". En cuanto a la "criatura" parece existir por alguna razón, es un misterio en cuanto a por qué tantas personas no admiten su existencia.

Eso es porque si se admite que esa criatura existe, el mundo ya habría sido destruido.

Lo más aterrador no es el poder de esta cierta "criatura". Si no pueden igualar su poder, los humanos podrían utilizar otros medios aparte de la fuerza bruta para ganar. También se puede crear todo tipo de herramientas y armas para ganarles.

Lo más aterrador no es la inmortalidad de esta cierta "criatura".

Estos no era lo más aterrador. Si no podían matar al enemigo, sólo tenían que encontrar otras maneras aparte de matarlo para ganarle. Por ejemplo, sólo podrían congelarlo todo en hielo de la Antártida o la carne inmortal rebanarla hasta en 200 piezas y colocarlas en las botellas.

Estos no eran los problemas.

Lo más aterrador es la cantidad de 'maná' de esta "criatura".

El maná es como la gasolina en el mundo de la magia. Se trata básicamente sobre el uso de los biocombustibles, como el ciclo de vida y la fuerza vital para mejorar y crear la gasolina que es más fácil de usar. Para los humanos, que originalmente tienen una vida corta, su fuerza del mana, era si sus métodos de refinación era buenos o malos.

Sin embargo, esto no aplica a esta cierta "criatura".

Básicamente, su combustible original, la esperanza de vida y la fuerza vital no pueden ser comparados con los humanos. No, más exactamente, su fuerza vital es "infinita". Por supuesto, la cantidad de magia que puede utilizar es de un nivel completamente diferente. ¿Cómo podría una pistola con munición limitada vencer a un ataque de misiles ilimitados?

Por eso, los miembros estaban riendo de su inseguridad, pero no podían deshacerse de ella.

Así fue su paso por las montañas y llegaron a este pueblo de la edad olvidada. A medida que se iban acercando, sus corazones se sentían como si fueran aplastados.

Mirando a su alrededor, la ceniza blanca estaba por todos lados.

Este pueblo, estaba cubierto por una capa de ceniza blanca como si fuera nieve. Los techos de las chozas, la tierra en los campos, los estrechos canales, todos estaban cubiertos con ceniza.

¿Eran estos los restos de esta cierta "criatura"?

Pero eso no es por lo que están conmocionados. Si se tratara de cadáveres reales, el número definitivamente no se limitaría a 10 o 20. Pero al mirar a esta cantidad de ceniza, los miembros no podían creer lo que veían.

En medio de la lluvia de cenizas, había una chica.

Ella debe ser de 5, 6 años de edad, con un cabello negro estilo oriental. Pero al ver lo linda era su cara, los caballeros que se especializan en la eliminación de los radicales, no podían dejar de sentirse preocupados.

Porque entre el escenario de ceniza, una niña salió ilesa del infierno.

El viento comenzó a soplar, y la ceniza comenzó a levantarse.

La ceniza cubría todos los campos, las chozas y los alrededores del pueblo, pero había un lugar intacto. Era donde se encontraba la niña, la ceniza que volaba por el aire evitaba completamente tocar el área donde estaba la niña. Parecía que la misma ceniza tenía miedo de la niña.

"Yo..."

La niña dijo:

"Yo... he matado a todos de nuevo."

La niña parecía describir su vida cotidiana.



"You'll be that!? Did you just say that!?"

Nun and keeper of the Index of Prohibited Books — Index

"Alright. I'll be that."

Unidentified miko-san — Himegami Aisa

High school student of Academy City — Kamijou Touma



Capítulo 2: El cazador de brujas se mueve junto con las llamas. Por_la_Santa_Cruz...

Parte 1

Kamijou mira la expresión de esta chica que se llama Index.

El "conocimiento" de Kamijou se queja. Le dice que ella tiene una memoria fotográfica, y no puede olvidar nada de lo que memoriza. Es por esto que ella es capaz de memorizar 103.000 grimorios.

Sin embargo, esta capacidad puede que sea un arma de doble filo. Si no puede olvidar, significa que no podrá olvidar lo que ella quiera olvidar. Todos los recuerdos sin sentido, desde un folleto de grandes tiendas de 3 años atrás, hasta recordar la cara de todos en una hora pico, todo se almacena en su cerebro, y no puede "olvidar" para borrarlos.

Por lo tanto, debe usar magia para borrar de sus recuerdos una vez al año. Si ella no lo hacía, ella iba a morir de la abrumadora carga en su cerebro. Pero ahora, ella está sonriendo de una manera despreocupada junto a Kamijou.

Según ella, el que la salvó de esa situación fue el propio Kamijou. Pero Kamijou no puede recordar lo que estaba pensando o lo que hizo.

Entonces, Kamijou empieza a pensar.

Él acaba de decir adiós a Stiyl y trajo a Index de regreso al dormitorio. Pero a cambio, Kamijou debe dirigirse al campo de batalla llamado "Misawa Cram School". Por supuesto, él definitivamente no puede llevar consigo a Index. Lo mejor es que no le diga nada a ella sobre 'Misawa Cram School'.

Pero si no puede encontrar una excusa para salir de la casa, Index puede comenzar sospechar y tal vez incluso quiera venir.

"¿Touma?"

Sus manos están sudorosas.

Esta es una precaria situación. No importa cuál sea la razón, nunca debe dejar a Index ir.

"¡Te estoy hablando, Touma!"

Si es así, es obvio lo que tiene que hacer.

En este momento, Kamijou tiene que ocultar sus inseguridades, y para eso lanza una andanada de ataques.

"¡VOY PARA EL INSTITUTO DE MUY ALTA TECNOLOGÍA CULTURAL PRIMARIA! ¿EH? ¿VAS A IR? ¡SUPONGO QUE NO! ¡NO ERES BUENA CON LAS MÁQUINAS Y DEFINITIVAMENTE NO PUEDES ESE DETECTOR MAGNÉTICO CEREBRAL! ¡TE QUEDARÍAS ENCERRADA POR ESE SISTEMA AUTO-CERRADURA EN LA PUERDA! YA QUE ES UN LUGAR DE NIVEL 4 DE SEGURIDAD, SI LA BASE DEL SISTEMA NO TIENE DATOS TUYOS, ¡SERÍAS ELECTROCUTADA! "BIRI BIRI" CON IONES DE CARGA NEGATIVA DE LUZ."

Como era de esperar, bajo el bombardeo de tecnología directo sobre Index, ella dejó salir vapor de su boca.

Era de esperar. Además, Index, que no tiene ningún conocimiento de tecnología moderna, puede asentir con la cabeza hacia abajo en respuesta al escuchar una máquina expendedora de una estación de tren decir 'bienvenido'.

"Entonces voy a dejar la cena en la nevera y en el microondas y sólo puedes comer esta. No coloques la cuchara en el horno de microondas, o podría iniciar un incendio. Y no abras la puerta del congelador para refrescarte".

"¿Eh? Ah, uuh... parece ser que realmente no soy capaz de usar el microondas."

Tal vez tenga una idea equivocada de cómo se usa un horno de microondas. El hecho de que Index puso en el microondas un paquete de salsa de un bento de tiendas de conveniencia, y explotó. También trató de calentar un huevo medio cocido, y explotó. Incluso calentó un bento por mucho tiempo, y explotó. Al final, le pareció que no importa cómo se utiliza el horno de microondas, porque va a explotar. Tal vez pensó que el uso de un horno de microondas es "una manera segura para hacer una explosión".

(... Parece que ella no sospecha nada.)

Kamijou mira Index, que está mirando el microondas y entornando los ojos anchos, dada la apariencia de que va a fallar. Lanza un suspiro de alivio.

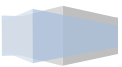
Entonces, él se da cuenta.

"Oi! ¿Qué se escondes dentro de tu ropa? ¡Más exactamente, cerca del estómago!"

"¿Eh?"

Index se congeló. Se vuelve a Kamijou y dice:

"No, nada en absoluto. ¡Lo juro por Dios que las hermanas no dicen mentiras!"



En el momento en que terminó de decir esto, el estómago anormalmente grande soltó un 'miau' - Un grito de gato.

"¡OII! ¡TANTA ES TU FE, QUE ROMPISTE TU JURAMENTO! ¡SACA AL GATO DEL INTERIOR DE TU ESTÓMAGO!"

Tal vez es porque él estaba hablando con Stiyl y estaba muy nervioso, es por lo que él no lo había notado. Es probable que la razón de que Index se quedó en el callejón durante tanto tiempo no fuera que quería buscar el origen de la runa, sino que quería buscar a ese gato callejero.

"¡Uuh! ¡Ah, Touma! Esta pieza de ropa se llama la 'Iglesia Andante', ¿no?"

"¿Y qué?"

"¡Y la Iglesia debería abrir sus brazos sin ningún tipo de condiciones a cualquier oveja perdida! Para ello, voy a proteger a Sphinx, que se había perdido en las calles, Amen."

"..."

Kamijou mueve los labios, y entonces dice,

"... Por lo tanto, quiere decir que vas a llevar al gato dentro de la ropa, ¿verdad? ¡Ya entiendo! Así que la arena de gato para que vaya al baño la metiste en la mangas de tu ropa, ¿verdad?"

"..."

"..."

"¡Lo que sea! ¡He decidido que Sphinx será protegido por la Iglesia!"

"¡Oye! ¡Eres una persona que ni siquiera piensa antes de hacer las cosas! ¡Por lo menos piensa en el que está siendo cuidado!"

"¡Todo está bien, siempre y cuando lo trate como un miembro de la familia!"

"¡NO QUIERO SER TRATADO POR EL GATO COMO SU PADRE!"

A pesar de que él realmente no quiere echar al gato, Kamijou piensa que el gato será un problema cuando se dirija a "Misawa Cram School"... no, en realidad quería hacerlo, pero si realmente lo hace, Index va a agarrar al gato y lo seguirían todo el camino.

"¡Idiota, Touma eres un idiota!"

"... Di eso cuando puedas ganar dinero por ti misma."

"Pero en realidad, Touma no tiene que sentirse mal. Acabo de decir "idiota" por frustración, y realmente no creo que seas un verdadero idiota"

"¿Estás hablando extranjero?"

Pero por otro lado, si él está de acuerdo con que el gato se quede, Index estará de acuerdo con él.

(... Qué puedo decir, que desgracia.)

Kamijou suspira. Pensando en el dinero necesario para mantener al gato, parece que tiene que reducir el número de comidas diarias. ¿Por qué Index decidió tener un gato en estos momentos?

".....Bien. "

"¿Hm? ¿Touma? ¿Qué dijiste?"

"..... No se puede evitar, vamos a quedárnoslo".

Pero es bueno.

Parece que esas palabras pueden hacer llorar a Index, lágrimas de alegría. Vale la pena para poder ver a Index mostrar una expresión feliz.

"Ahh, Padre nuestro que estás en el cielo, ¡tu cálida luz llena de amor finalmente llegó a la despiadada, cruel y sangre fría serpiente de Touma! Gracias por salvar el alma inocente este gato callejero, no me olvidaré de esto por el resto de mi vida."

...A pesar de que pensaba en esto, Kamijou Touma todavía no puede explicar algo.

Parte 2

Después de salir del dormitorio, ve a Stiyl, del que se despidió hace un tiempo, poniendo tarjetas por todo el lugar.

63

"¿Qué estás haciendo?"

"¿No te das cuenta? Creando una barrera para construir un templo aquí."

Stiyl dijo mientras continuaba trabajando.

"Antes de ir a "Misawa Cram School", quien sabe ¿quién vendrá con la estúpida razón de venir aquí y llevar a Index lejos? A pesar de lo que puede pasar, al menos podemos ser más optimistas, y si dejamos a 'Inocentes' aquí. Si algo sucede, le puede ayudar a ganar tiempo para escapar."

Innocentius.

Aunque Kamijou no tiene "memoria", su "conocimiento" le dice que eso es un arma definitiva con forma humanoide que está hecho de llamas de 3.000 grados Celsius que tiene la capacidad de auto-regeneración. Su debilidad es -

"- Sólo puede ser utilizado en el "límite" dentro de las runas, y que será destruido si las runas son destruidas."

"...Te puedo decir esto."

Al oír esto, los oídos Stiyl se contrajeron, y dice:

"Perdí la última vez no porque yo era más débil que tú, sólo era la ubicación. Si tu no hubieras accionado las regaderas".

"¿Eh? ¿Pelemos antes?"

Kamijou sólo tenía "conocimiento" y no "memorias". Por lo tanto, a pesar de saber "cómo vencer a Innocentius, no sabe "de dónde viene este conocimiento".

"Ku... ¿Lo que significa que ese incidente no tenía valor para recordarlo?"

Al parecer, la incomprensión, Stiyl continúa.

"Bien, entonces no pelearé más contigo sobre eso. Después de que ponga esto, el límite estará completo, y nos podemos dirigir hacia Misawa Cram School... lo molesto es que tengo que establecer un límite para mantener alejados a los magos, pero no puedo hacerlo demasiado fuerte, porque esa niña se dará cuenta."

Stiyl continuó entre dientes, y parece que él está muy contento.

Por lo tanto, Kamijou poco a poco se da cuenta de algo.

"¿Te gusta Index?"

"¿Eh?"

"¿EH?"

Stiyl se ruboriza como si su corazón se volcara, y dice:

"Po po po ¿por qué dices palabras tan ridículas de repente? Ella, ella es un objetivo que debe ser protegido, no un objetivo para el romance."

Kamijou ríe y termina la conversación.

Esto se debe a que Kamijou siente que si sigue profundizando en esto, va a estar cavando su propia tumba. El punto principal no es si "el actual Touma Kamijou le gusta Index o no", pero sí que "los sentimientos del actual Kamijou no deben ser diferentes de Touma Kamijou 'pre-amnesia'.

Kamijou no sabe cómo el Touma Kamijou "pre-amnesia" vio a Index ni cómo pudo interactuar con ella.

Si Kamijou dice algo ahora que esté en conflicto con Kamijou "pre-amnesia", Stiyl se dará cuenta de que perdió la memoria.

(Es como tener dos "yo"...)

Kamijou suspiro en el interior. En realidad no es exacto decir que hay dos de "él". Kamijou siente que incluso un falso Kamijou está entrado en el verdadero cuerpo de Kamijou y está tratando de actuar como el verdadero. Realmente se siente incómodo.

"Antes de cargar en la 'Misawa Cram School', vamos a hablar de nuestro 'enemigo'."

Stiyl dice esto, tal vez tratando de evitar que Kamijou pregunte más cosas.

Al salir de la residencia de estudiantes y caminar por la calle de noche, Kamijou escuchó la descripción de Stiyl.

"El nombre del enemigo es Aureolus Ezzard".

Stiyl introdujo por primera vez el nombre del enemigo.

"Hablando de Aureolus, hay una persona en que piensas... ¿eh? ¿Estás sorprendido de que él es una persona famosa? No te preocupes, él es el descendiente de ese tipo, pero no es tan fuerte como dice la leyenda⁹."

⁹Aureolus Ezzard, su nombre probablemente se deriva del segundo nombre de Paracelso. Nombre de nacimiento, Phillippus Aureolus Theophrastus Bombastus von Hohenheim, siendo el descendiente de este famoso alquimista.

"¿Quién es este Aureolus?"

"... Oh, sí, no sabes nada del mundo mágico. Pero por lo menos debes haber oído hablar de Paracelso, ¿verdad?"

"¿¿??"

"¡Ku...! ¡Él es el alquimista más famoso del mundo!"

Stiyl dijo con impaciencia.

Mientras caminaba por la calle de noche, Kamijou preguntó:

"Por lo tanto, ¿es este tipo es realmente increíble?"

La puesta del sol de agosto está quemando. El gran número de ventanas, las turbinas del molino de viento están teñidas de rojo, todo es de color naranja. Kamijou piensa que se parece a una fotografía descolorida. Tal vez sea porque su conversación no parece muy realista.

"No debe ser fuerte... pero lo que es preocupante es que debe haber algún tipo de 'arma secreta' para forzar a Deep Blood a que lo siguiera. Además, en el peor de los casos es se pudo haber utilizado a Deep Blood para que esta sometiera a esa "cierta criatura"

Más que de Aureolus Ezzard, parece que Stiyl es más meticuloso sobre eso.

Pero Kamijou no puede entender. Incluso si las condiciones son únicas, no se debe tratar al 'enemigo' como segunda prioridad.

"Oi, eso no es correcto, ¿no? No sé cómo son los poderosos vampiros, ¿pero no debe ser nuestra principal preocupación, el jefe enemigo? Es como luchar en un incendio, vamos a ser terriblemente golpeados si sólo evitamos pararnos sobre las llamas."

"¿Hm? Oh, no tienes que preocuparse por eso. El nombre de "Aureolus" puede resultar familiar, pero sus descendientes no son tan poderosos como él. Y en el mundo de la magia, no hay realmente algún rol llamado Alquimista. "

Stiyl dijo con indiferencia.

"La adivinación, la alquimia, la convocatoria, eso suena como idiomas, matemáticas e historia. Incluso los profesores de idioma japonés no sabrán por completo aprendizaje de las matemáticas, ¿verdad? Esto llamado magia es aprender un poco de todo y luego elegir una dirección que sea más adecuado para uno mismo."

Stiyl también menciona que la razón por la que Aureolus Ezzard se convirtió en un alquimista es porque no tiene talento suficiente para los otros roles.

"Y además, esta alquimia no es un conocimiento refinado."

"..."

Incluso si Stiyl lo dice, Kamijou no tiene idea de esto en absoluto. Eso es porque Kamijou sabe que la alquimia es "sólo un fraude que se extendió en el siglo 16 y se asocia con las estafas de engañar a la realeza" y otros tipos de conocimiento que son como un calendario histórico.

"La alquimia, especialmente el final de la filial de Zúrich, se puede decir que un subconjunto de la escuela de Hermes. Normalmente hablando, sus principales motivaciones son convertir el plomo en oro y crear un elixir de la inmortalidad, y así sucesivamente."

Stiyl sonaba bastante desmotivado, probablemente porque no es en lo que se especializa.

"Pero todos esos son experimentos. Es como lo que hacen los científicos, siempre en busca de la... 'base' o... 'la regla'. Ellos no se preocupan por lo que van a llegar a descubrir en el tubo de ensayo, ya que ese no era su objetivo inicial. La misma teoría se aplica aquí, los alquimistas no se supone que se centran en 'crear', sino en 'el conocimiento a perseguir'."

"... Es como lo de Einstein. Era sólo la investigación sobre la teoría de la relatividad, y la bomba atómica fue un subproducto de la investigación"

Si uno lo mira desde este punto de vista, los científicos son muy arrogantes, nunca piensan en lo que sus creaciones le hacen a la sociedad.

"Sí. Pero además de la investigación sobre la "fórmula" y el "principio", tienen un objetivo final."

Stiyl hace una pausa, y luego continúa.

"Eso es algo como una simulación del mundo en su mente."

"..."

"Si uno puede comprender todas las leyes del mundo, uno se puede imaginar el mundo en el cerebro. Por supuesto, incluso si una sola ley está mal, el mundo simulado en el cerebro tiene defectos."

"¿Qué? ¿Qué quieres decir con eso? ¿Estás hablando de habilidades similares a las de los 'ESPer's'? "

Se dice que en las islas primitivas en el Pacífico Sur como Fiji y Melanesia, uno tiene que tener el talento de "ser capaz de predecir con exactitud el tiempo del día siguiente con sólo un vistazo al cielo" con el fin de ser un líder.

Aunque la capacidad de este "pronóstico del tiempo" parece cierta capacidad ESPer, en realidad es sólo el resultado de calcular el flujo del viento, formas de las nubes, la temperatura y la humedad en el cerebro y hacer una estimación aproximada de la enorme cantidad de cálculos en el cerebro. Estos líderes de la isla nunca se dieron cuenta de que sus cerebros estaban haciendo los cálculos, pensando que "acabamos de escuchar la voz del viento para predecir con precisión el tiempo".

Lo que quería decir Stiyl era similar a este ejemplo en su significado.

Es cierto que en la mente del "líder" puede tener completamente simulado "el tiempo de mañana". Sin embargo, este mundo imaginario esta a millas de distancia de lo real, si hay un mínimo error en su fórmula supuestamente perfecta.

"... Un momento, ¿pero qué puede hacer esa capacidad? ¿Están tratando de crear una especie de calculadora que puede dar todo el futuro así como un informe del tiempo? "

"No."

Stiyl dijo con indiferencia,

"¿Qué pasa si se puede manifestar lo que piensan en el mundo real?"

Eso es realmente un anuncio impactante.

"Por ejemplo, los hechizos que implican ectoplasma, o hechizos que se utilizan para convocar el Telesma de los ángeles; no sería raro ver a una 'exposición de los pensamientos en el cerebro a la realidad' en el mundo de la magia."

Stiyl cruza los brazos frente a su pecho y dice:

"Por lo tanto, es importante contar con la capacidad de 'usar el cerebro para imaginar con precisión el mundo real'. Básicamente, con este poder, se puede 'controlar el mundo'. Cualquiera, seres celestiales o demonios, se inclinarán ante esa persona."

"... Oi oi..."

"Por supuesto, es difícil hacer esto. El caudal del río, las nubes, los seres humanos, la sangre... hay un número ilimitado de "leyes" en un mundo. Si se estropea algo, no será capaz de crear un "mundo" preciso. Una distorsión en el mundo es como un par de alas distorsionadas, incluso si son convocadas, serán cortadas."

Este debe ser similar a un proceso informático, piensa Kamijou. No importa que tan perfecto sea el proceso, si alguien se olvida de entrada de una línea adicional, habrá un error, y no puede ser ejecutado.

"Pero por otro lado, si realmente logró hacerlo, ¿hay alguien que pueda ir en contra de él? Si va en contra del mundo entero, ¿cómo puede vencer el mundo entero?"

Quizás en el fondo, Kamijou todavía es incapaz de creerlo del todo.

Pero él tiene razón, los seres humanos no pueden vencer "todo en el mundo". Esto no quiere decir que los dioses o los demonios son fuertes o no, no, ese no es el caso.

El punto es que "todo en el mundo" también incluye a las personas que viven en este mundo, incluyendo Kamijou mismo.

Un ejemplo más sencillo. Hay un misterioso espejo que puede reflejar todo lo que se muestra en la realidad. En esta situación, no importa cuán fuerte es Kamijou, una vez que el oponente saca un Kamijou idéntico duplicado, el resultado final es que el duplicado se muera junto con el real.

Pero Stiyl no se ve tan ansioso.

"Te dije desde el principio que simplemente te relajaras, porque la alquimia no es un conocimiento refinado."

"Permíteme decirlo de esta manera. Si quieres explicar todo en el mundo, incluyendo cada grano de arena en la playa o las estrellas en el cielo nocturno, ¿cuánto tiempo crees que te va a tomar? Yo no creo puedas terminar de explicar todo aun después de 100 o 200 años"

"Ese es el caso. En realidad, los encantamientos existían desde hace mucho tiempo, pero la vida humana es tan corta que no pudieron terminar el encantamiento."

Stiyl continúa con indiferencia,

"A pesar de que trataron todo tipo de cosas como la eliminación de las partes innecesarias para acortarla o como romper para arriba, por ejemplo dejando que cada generación, diga 10 líneas y dejar que cada descendiente diga 10 líneas, y así sucesivamente."

Pero aun así, no ha habido un caso de éxito.

Un conjuro completo no tiene ningún punto excesivo. Y cuando cada generación pasa por un conjuro, será como un juego de teléfono, gradualmente se tendrán errores en el encantamiento.

"Sin embargo..."

Diciendo todo esto, Stiyl finalmente muestra algunas intenciones de batalla y dice:

"... Si esos eran los seres vivos que no tienen ningún límite en el tiempo de vida, pueden recitar el conjuro final súper largo. Tal vez sea por esto, que "cierta criatura" es la amenaza más grande a los magos."

Tal vez esto es también un objetivo de por qué el enemigo decidió llegar a un vampiro, piensa Kamijou.

Para un científico, es doloroso cuando saben "la respuesta", pero aún no se puede "probar".

Y si en sus cuerpos de carne no se puede comprobar, ¿no se puede simplemente tener una criatura que pueda sobrepasar los límites de un ser humano?

"Es cierto que la alquimia es todavía más amenazante, pero en este momento, Aureolus Ezzard no debe ser capaz de hacer esto. Lo más que puede hacer es crear un par de cosas y convertir esa "Misawa Cram School" en una fortaleza, y luego configurar numerosas trampas para impedir que las personas ajenas puedan entrar."

"¿...?" Kamijou siente que algo no está bien. ¿Por qué es Stiyl tiene tanta confianza?

"Oi, ¿sabes que lo que hacía ese tipo Ezzard?"

"Por supuesto que sí. Estábamos en organizaciones de la Iglesia, después de todo."

Stiyl casualmente, dijo,

"Yo pertenezco a los anglicanos ingleses, y el pertenecía a los católicos romanos... nos conocimos el uno a otro antes, aunque nuestra sectas eran diferentes. Por supuesto, no somos amigos".

A Kamijou, que es muy difícil imaginar los términos Iglesia y mago juntos.

Index y Stiyl están afiliados a la organización Necessarius, que tiene como objetivo aprender magia para pelear contra magos. Pero esta es la radical entre los radicales. Incluso si los anglicanos ingleses tienen una organización, que los católicos romanos no, serían de una secta diferente, puede ser algo como esto.

Al escucharlo Kamijou cuestiona, frunce el ceño Stiyl y dice:

"Necessarius es una excepción entre las excepciones, que no puede ser similar a las demás iglesias."

Stiyl suspira y continúa:

"Pero incluso si somos excepción entre las excepciones, la grabadora secreta que se le encargó de hacer un ejemplo único entre los únicos ejemplos. Básicamente, escribió grimorios en lugar de la Iglesia. A pesar de que se trata de un grimorio, el propósito es todo lo contrario. Es como una guía de enseñanza para "que la línea en la Biblia se pueda utilizar para manejar los hechizos de las brujas". Stiyl estira el brazo y lo sacude.

"Por supuesto, no es raro ver a la gente de la Iglesia escribir grimorios como guías de enseñanza, y los que el Papa Honorio III o grimorios el rey Jaime I son bastante famosos."

"...Ya veo. Así que por eso dices que el poder Aureolus Ezzard no es mucho realmente."

"Eso es correcto. Puede estar bien informado sobre esto, pero no puede luchar. Es como un miembro del club de tranquilidad social y que no está en un club deportivo. Sin embargo, es otro rival difícil. Esto se debe a que es uno de los pocos grabadores algunos de los católicos romanos y tiene mucho poder. Los católicos romanos planificaron luchar contra él con el fin de castigarlo por ser un "hereje".

"No, no me refiero a eso. Estoy diciendo que el nombre Aureolus debe ser algo digno de mencionar a los de arriba, a los religiosos y a los reyes, ¿verdad? ¿Estás celoso de él?"

"... ¿Qué? Puedo tomarlo como una burla, ¿verdad?"

"Estoy más que encantado si quieres pelear conmigo, pero que no se malinterprete, no quiero ser tu rival hoy."

Kamijou mira hacia delante y dice:

"Llegamos a nuestro campo de batalla."

Kamijou y Stiyl se detienen.

Bajo el sol ardiente, la construcción de la escuela está esperando por ellos.

Parte 3

"Yo diría que...".

Kamijou miró hacia el edificio y murmuró.

Esto sólo puede ser descrito como un extraño edificio. El edificio es rectangular y nada especial. Sin embargo, de estos 12 edificios hay 4 muy altos, cada uno toma una esquina de un cruce en forma de cruz y la forma de una 'ta' (田). Además, las vías son en realidad como un puente elevado sobre una carretera que enlaza a los edificios.



Es como un plan de construcción para desafiar a la superficie terrestre. Ajustes en Planificación de Proyectos, ¿verdad? Kamijou pensó mientras miraba los corredores en el cielo. Básicamente, la autoridad del “cielo” es propietario de la “tierra”. En otras palabras, el área por encima de las carreteras debe ser un “espacio público”.

"No importa, eso no es importante."

Kamijou murmuró una y otra vez mirando a 'Misawa Cram School'. Una de tantas en Ciudad Academia.

En cuanto a este edificio, es muy difícil que la gente piense que dentro practican algo llamado "ciencia religiosa" que sobrepasa todo entendimiento normal. Esto realmente parece una "escuela normal", habrá estudiantes que entran y salen de vez en cuando. No es nada anormal.

"De todos modos, nuestro objetivo inicial es el 5 ° nivel del edificio sur, al lado del restaurante parece que hay un cuarto secreto por ahí."

Stiyl dijo casualmente.

El diagrama de ubicación fue quemado después de que Kamijou lo leyera. En ese caso, ¿se ha aprendido de memoria todo el mapa?

"¿Un cuarto secreto?"

"Ya. Debe ser un truco que usa una ilusión o distorsión para que la gente desconozca de la existencia de ese cuarto secreto. El interior de este edificio es como bloques de juguete de un niño, hay muchos 'espacios'."

Mira Stiyl al edificio y le dice:

"... He podido encontrar 17 habitaciones secretas con sólo mirar el diagrama de ubicación. Y el que está al lado del restaurante en el 5 ° nivel del edificio sur es el más cercano a nosotros".

"... Ohh, pero que no se parece a esas casas de ninja que tienen trampas explosivas."

Kamijou murmuró, y Stiyl murmuró con saña.

"... Sí, claro. Si piensas eso."

"¿Eh?"

Kamijou gira la cabeza para mirar hacia atrás a Stiyl que estando a ese edificio que parece que penetró en el cielo y la tierra, y después de un tiempo, sacude la cabeza y suspira.

"No hay nada. De hecho, como un experto, no puedo encontrar ninguna anomalía, nada de nada, incluso después de ver como un experto."

Aunque Stiyl dijo esto, él no está mirando relajado en absoluto. La expresión es la de un médico que se las arregló para ver algo mal a través de una radiografía, pero incapaces de detectar el origen de la enfermedad.

"..."

Es sospechoso, es demasiado sospechoso. A pesar de que no sabe lo que está pasando dentro, es demasiado sospechoso.

Stiyl acaba de decir que "no podía encontrar nada malo en el interior", pero que él nunca dijo que este edificio es seguro. Dentro de este edificio, puede haber numerosas minas ocultas en el interior, es sólo que nunca se enteraron. Tal vez no hay realmente nada. Ni siquiera pueden confirmar esto, así que, básicamente, van a ciegas.

"Para ser honesto, ¿es realmente seguro entrar a un edificio que un experto en la magia no puede ni siquiera decir si es seguro?"

"Por supuesto que no."

Stiyl respondió sin retraso.

"Pero sólo podemos ir, ¿verdad? Nuestro objetivo es salvar a la gente y no matar. Estaría muy agradecido si pudiera quemar todo desde el exterior."

Las palabras de Stiyl deben ser en más de la mitad serias.

"Un momento... ¿qué quieres decir que sólo se puede entrar? ¿Vamos a entrar por la entrada principal de esa manera? ¿Sin tácticas? ¿Cómo no hay manera de evitar ser detectados o golpear al enemigo en forma segura?"

"¿Qué, no me digas que tienes algunas ideas?"

"... ACK! ¿Estás bromeando? ¿Tú realmente vas a cargar de esa manera? ¿Qué tiene de distinto a cargar en un edificio que está ocupado por terroristas? Incluso si es sólo un truco de bajo nivel, ¿no puedes lanzar un cebo?"

"... Hm, con un cuchillo podría hacer una runa "Ansuz Gebo" que puede ocultar la presencia de una persona."

"¡Entonces hazlo! ¡Muévete y hazlo!"

"¡Escúchame!"

Stiyl dijo con un tono irritado.

"Incluso si nos deshacemos de nuestra presencia o nos volvemos invisibles, voy a dejar una señal de mana que dirá 'Stiyl Magnus acaba de utilizar magia'."

"... ¿Qué?"

"No entiendes el concepto de "maná" en absoluto ¿verdad? Parece que tengo que explicártelo."

Stiyl suspira y dice:

"Por ejemplo, ¿qué pasa si hay un mapa que sólo es de color rojo?"

"... Psicológicamente, creo que eso es un mal presagio."

"Cierra la boca y no me interrumpas. Esta coloración roja es una indicación de la magia de Aureolus en todo el edificio. ¿Qué sucede si el color azul aparece en este mapa totalmente rojo?"

"... Yo no entiendo muy bien, pero básicamente es como un transmisor, ¿no?"

"Eso es una forma de decirlo, pero es más de lo que piensas."

Kamijou está a punto de preguntar por qué, pero Stiyl se anticipa.

"El Imagine Breaker es como una goma de borrar que elimina el color rojo. Si se están comiendo la pintura de uno, cualquiera se dará cuenta de que algo anda mal. Yo no voy a ser detectado si no uso la magia, pero tu capacidad está siempre activa."

"... De acuerdo, lo que significa que estamos caminando como transmisores, no tenemos ninguna táctica, y estamos entrando en un edificio que está lleno de terroristas. ¿Presionamos el timbre de la puerta primero?"

"Por eso necesitamos tu poder. Si no deseas convertirte en una coladera, utiliza tu mano derecha para que actúe como un escudo."

"¿¡Estás bromeando!? ¿Por qué actúas como si no te importara? ¡Es porque son tan inútiles que yo tengo que hacer esto!"

"Ahahah, no necesitas estar tan nervioso. Es alquimia mágica. Tu mano derecha, que logró bloquear la respiración del Dragón de San Jorge debe ser capaz de manejar la situación. Y es inútil confiar en mí. Envié a "Innocentius" para proteger a esa niña, y ahora mismo, sólo puedo usar un arma de fuego."

"¡WAAAAAHHH! ¡Realmente no quiero pensar en eso!"

Kamijou se queda mirando la salida, las puertas automáticas. Está buscando algo anormal.

De hecho, Kamijou realmente no quiere entrar a ese lugar. Esto es de esperarse. ¿Quién quiere entrar en un campo de batalla que el enemigo ha preparado con trampas? Además, este es un bastión principal de una religión fanática y nadie sabe la verdadera verdad.

Sin embargo, debido a esto, tienen que entrar.

Si un hombre puede temblar al ver a ese lugar, ¿cómo pueden dejar que una niña permanezca allí sólo porque se llama "Deep Blood"?

"Vamos."

Dijo el mago Stiyl Magnus.

Sin decir nada, Kamijou camina hacia las puertas automáticas.

Después de entrar por las puertas de cristal, el interior de la escena era muy normal.

Una gran cantidad de vidrios se utilizan en la sala para traer más luz del sol. La sala es muy amplia, y mide cerca de 3 pisos de altura. En algún lugar cerca del elevador, hay una escalera. Esto parece ser una escalera sin renovar que está destinada a ser utilizada como una vía de escape de emergencia.

Tal vez, sea que ya es de noche, sería un tiempo de descanso para una escuela ordinaria. El horario debe ser tan largo como un descanso de la tarde, y parece que hay una gran cantidad de estudiantes que están a punto de salir a comprar la cena.

Kamijou y Stiyl realmente no llaman la atención, quizá porque el director no se ha aprendido de memoria el aspecto de cada estudiante. E incluso si son descubiertos, sólo serían "forasteros", ya que esto es sólo el lobby de la entrada, otros simplemente piensan que son sólo estudiantes transferidos que están aquí para resolver la administración.

(... Olvídate de mí, este tipo ni siquiera se parece a un estudiante)

Kamijou suspira. Aunque la persona junto a él puede ser llamado un 'adolescente', este es un sacerdote que huele a colonia, tiene pelo teñido de rojo, pendientes, anillos y una construcción ridícula. Pero acaso importa, una escuela es un servicio, no va a rechazar a ningún cliente.

De todos modos, mirando a su alrededor, no pueden encontrar nada malo.

La gente que está caminando no parece tener nada malo en ellos.

"¿Eh?"

Por lo tanto, la única anomalía es muy obvia.

En los 4 ascensores, entre el primero y segundo de la derecha, parece que hay un robot con forma humana que yacía allí, o mejor dicho, puesto allí. Los miembros están muy retorcidos, y se ve como un montón de chatarra que hace pensar que estuvo en un accidente de tráfico muy grave.

En cuanto a la forma, es similar a una armadura completa occidental. Sin embargo, la cifra es muy modernista como un avión de combate. Tiene un diseño muy intrínseco, y la textura que refleja una luz de plata no parece ser de la piel de un metal ordinario.

Hay un arco de 80 cm de largo que está cerca, tal vez se trata de una pieza de equipo para el robot.

La muñeca derecha del robot tiene escrito una palabra 'Parsifal'. Tal vez ese es el nombre de la unidad.

Pero nadie puede decir a primera vista que este robot no puede cumplir su función original.

¿Se supone que los miembros estén retorcidos?, y esa mancha de aceite negro que se asoma de las fracturas en las extremidades.

El olor a óxido en el aire hace a Kamijou fruncir el ceño.

¿Qué cosa es eso?

En primer lugar, ¿de dónde proviene este robot? Aunque hay robots de seguridad y robots de limpieza en Ciudad Academia, se ven como grandes contenedores de metal y no tienen mucha movilidad. Kamijou nunca oído hablar de un robot de aspecto humanoide en Ciudad Academia.

Segundo, ¿por qué este robot está descompuso? Aunque Kamijou no sabe lo fuerte que fue originalmente este robot, parece que fue atropellado en un accidente de tránsito. No debería haber necesitado de tanta fuerza, ¿verdad? ¿Por qué ocurrió en este salón de escuela media?

Y, por último,

(... ¿Por qué nadie cercano se da cuenta?)

El punto final hace que Kamijou sienta que algo anda mal.

Aquí todo el mundo ni siquiera trata a este robot como algo del que se deba hablar, ni siquiera algo parecido. Esa sensación no se siente como si deliberadamente se negaran a mirar o recordar, sino que es algo que no necesita ser observado, es como una piedra en el camino.

Es como que el robot dañado acabo mezclándose en su vida cotidiana.

"¿Qué? No hay nada aquí. De todas formas, ya sea que encontremos a Himegami o derrotemos a Ezzard. Date prisa."

Stiyl dijo casualmente.

"Ah, oh".

Kamijou finalmente logró apartar la mirada del robot. Eso es porque nadie, más que él mismo dio cuenta del robot, por lo que Kamijou tenía la sensación de que acababa de ver un fantasma.

Pero eso no es un fantasma.

El robot realmente existe frente a los ojos de Kamijou.

"¿Qué? ¿Estás interesado en eso? Bueno, eso es cierto. Puede ser considerado raro para alguien como tú."

Stiyl parece darse cuenta finalmente de lo que Kamijou está mirando.

"Si nosotros también... ¿eh? Espera, ¿Que los robots no deben ser algo de nuestro lado de la ciencia?"

Al escuchar las palabras de Kamijou, Stiyl inmediatamente frunce el ceño.

"¿De qué estás hablando? Eso es sólo un cadáver."

Eso es realmente una respuesta sorprendente.

"¿Qué...?"

Kamijou no puedo entender nada en absoluto.

"Un mago y un arco celestial duplicado, esto debe ser uno de los 13 caballeros de la Iglesia Católica Romana. Ellos deberían estar aquí para ejecutar a los herejes, pero parece que fueron aplastados. En realidad, los caballeros eran la especialidad de Inglaterra, y a ellos... les encantaba copiar y terminaron en algo como esto."

Stiyl sacude el cigarrillo en la boca y dice:

"...Cheh, hablando de esto, ese tipo lleno de formalina es muy astuto. Ya había otra Iglesia ayudando, y sin embargo, nos hizo entrar por separado. ¿Entonces no fue deliberadamente que nosotros entremos en...? Es cierto que la gente que está aquí para resolver este desastre son las fuerzas de élite de la Iglesia, y que será bueno si incluso puede hacerse con una muerte..."

Stiyl murmuró enfadado. Pero Kamijou no entiende lo que está pasando, así que básicamente lo ignora.

Kamijou opta por mirar a lo que está tendido en el suelo con claridad. Las extremidades se tuercen, es un montón de chatarra que se ve como si hubiese tenido algún tipo de accidente grave, el cuerpo de metal de plata fue aplastado, hay un aceite de color rojizo-negro que se asoma de la misma. Los restos de un robot.

No.

¿Qué pasaría si eso no fuera del color rojizo-negro del petróleo?, pero que es algo aún más rojo y negro.

No.

¿Qué pasaría si eso no fuera un robot, sino un ser humano en una armadura?

"¿Por qué estás tan sorprendido?"

Stiyl dijo naturalmente,

"Este es un campo de batalla. ¿Qué tiene de raro ver uno o dos cadáveres en el camino?"

"..."

Kamijou se queda sin habla.

Él ya lo sabía. Él debería haber sabido esto. Este es un campo de batalla donde la gente se mata entre sí. El "enemigo" ya había puesto trampas para "intrusos" como Kamijou, y espera a que camines por ahí. Además, Kamijou y Stiyl no tienen ninguna intención de negociar con el círculo vicioso de un "enemigo".

Eso es cierto, deberían haberlo sabido.

Pero aun así ni siquiera lo conoció y Kamijou todavía no puede ignorarlo.

"¡Maldita sea!"

Kamijou siguió hacia delante. A pesar de que no sabe lo que puede hacer, tal vez vendando aquí y allá... El aficionado Kamijou ni siquiera sabe el procedimiento de emergencia correcto. Además, con la armadura severamente dañada de esa manera, él no puede decir si la persona está viva o no. Además, Kamijou no puede pensar en alguna forma de conseguir que esa persona salga de esa torcida armadura.

Aun así, incluso sin una prueba clara, quizás la persona dentro de la armadura no está muerta.

Si es así, tal vez todavía se pueda salvar a la persona dentro de la armadura, si lo hace rápidamente.

Kamijou le toma sólo 10 segundos correr de un extremo de la sala a la otra. Como la cara de la víctima está completamente cubierta por el casco, Kamijou no puede ver su expresión. Sólo se oye el flujo de aire ligero entre la brecha de ese metal, del bloque del casco.

(¡Sigue respirando!)

Justo cuando Kamijou se siente aliviado, se da cuenta que no puede mover el cuerpo al azar. Al igual que él piensa que debe llamar a una ambulancia, un sonido se puede oír como las puertas de metal deslizándose.

Muchos adolescentes de edad similar salieron del ascensor, sin advertir en absoluto que esa persona está en el suelo. Es como que acabara de ver una escena normal, ya que siguen hablando de cosas como 'la comida en el restaurante es tan cara y tan mala que me enfermo de eso, hay que conseguir algo de una tienda de conveniencia, ¿no?'

"Serán cabrones..."

Se les debe guardar luto a los heridos. Aunque él lo sabe, Kamijou todavía es incapaz de mantener su silencio.

Sin darse cuenta, trata de agarrar del hombro a un estudiante.

"¿QUÉ HACES? DEBERIAS AYUDARLO y llamar a una ambula-"

Sin embargo, se detuvo antes de que pudiera terminar,

Esto se debe a la mano de Kamijou se arrastró con fuerza hacia adelante.

No.

No es suficiente que lo describa como un 'arrastre'. Es como usar una mano para agarrar el asiento del conductor de un camión en movimiento, es de un nivel completamente diferente de un "impacto".

"AMS -"

Su brazo casi se disloca.

Pero lo que realmente sorprendió a Kamijou es que el alumno no agarra la mano Kamijou. La mano que se colocó en el hombro se sentía como un globo que está atado a un coche.

Además, la persona ni siquiera parece darse cuenta de que Kamijou puso su mano en su hombro. Nadie en la sala ni siquiera reaccionó al rugido de Kamijou.

Es como el blindaje trenzado¹⁰ en frente de ellos.

"¿Qué está pasando?"

Kamijou recuerda la sensación en la mano.

¿Se suponía que era una textura suave de tela de ropa? En cambio se sentía como la mano que pasa a través de un pegamento instantáneo, muy duro. Ni siquiera puede dejar que sus dedos toquen el tejido blando, y mucho menos el cuerpo del estudiante.

¹⁰ Blindaje trenzado hace referencia a los cables trenzados en las líneas telefónicas que no hacen interferencia con un medio exterior.

"Debe ser este tipo de límite, al igual que una parte delantera y trasera de una moneda. La gente en el lado frontal de la moneda son los estudiantes que no saben nada, y no pueden detectarnos la gente de la parte trasera. Y como para nosotros la gente de la parte trasera, los intrusos del exterior, no podemos interferir con los estudiantes en la parte frontal, que no nos pueden ver."

Stiyl sonaba como si estuviera cantando mientras levanta el dedo y señalaba a una chica que salió del ascensor.

Los ojos de Kamijou están siguiendo la espalda de la chica. Sus pies no están sucios en absoluto, y no hay huellas de color rojizo-negro del charco de sangre que se parece a un montón de plástico endurecido.

"Hm."

Stiyl tranquilamente se quita el cigarro masticado de la boca y presiona la punta ardiente de color rojo del cigarrillo contra el botón del ascensor de plástico.

Sin embargo, el botón de plástico no se llegó a quemar, y mucho menos se derretiría.

"Ya veo, el edificio entero está en la parte frontal de la moneda. Supongo que es como debe ser, ya que es más adecuado para ser una fortaleza que se protege contra la magia. Kamijou Touma, parece que con nuestro poder por sí solo, es posible que no podamos abrir ni siquiera la puerta, incluso las puertas automáticas. Estamos atrapados."

"... Un límite."

Aunque este término es en realidad ajeno a Kamijou, que es residente en el lado de la ciencia, ya que es un tipo de "fuerza sobrenatural", ¿no es esta la oportunidad para que Kamijou Touma actué?

Kamijou cierra el puño con fuerza.

El Imagine Breaker. Siempre y cuando un poder sobrenatural entre en contacto con su mano derecha, será negado, incluso si es un milagro de Dios. Es una habilidad única entre las habilidades únicas.

Kamijou cierra el puño y lo levanta en lo alto del aire.

A continuación, impacta el puño en el suelo, con ganas de romper el límite en pedazos.

Eso está bien, él martillo el piso, pero dejó escapar un sonido sordo.

"¡Guau! ¡¡¡¡AHHHHHHHHH!!!!"

"¿Qué estás haciendo?"

Al ver rodar Kamijou por el suelo de esa manera, Stiyl parece que no puede creerlo y suspira.

"Es probable que sea igual que mi Innocentius. Si no destruimos el "núcleo" de la magia, no vamos a ser capaces de salir de esta frontera. Y lo más probable...es que el "núcleo" debe estar sin peligro fuera de los límites. La gente que está encerrada dentro entonces no podrá salir. Hmm, tenemos algunos problemas ahora.

Kamijou está realmente perplejo acerca de lo que debe hacer ahora, y dice:

"... ¡Maldita sea!, ¿qué debemos hacer? Tenemos aquí un hecho fortuito y no podemos llamar a un médico ni mandarlo a un hospital..."

"No tenemos que hacer nada. Esa persona está muerta."

"¿QUÉ ESTAS DICIENDO? ¡ACABO DE REVISAR SU RESPIRACIÓN!
¡TODAVÍA ESTÁ VIVO! "

"Sí, definitivamente está vivo si sólo nos fijamos en su corazón. Sin embargo, la fractura en las costillas le perforó el pulmón, el hígado lo tiene aplastado, sus pulsos son aplastados... no pueden ser salvado en esta situación. El nombre de este tipo es 'cadáver'."

No se sabe si es debido a la magia rúnica, pero las palabras Stiyl son tan insensibles como cuando un médico declara que un paciente tiene una enfermedad terminal.

"¡¡...!!"

"¿Qué pasa con esa expresión? Ya lo sabías desde el principio, ¿verdad? Incluso si está respirando, no se salvara."

Inmediatamente, Kamijou tomo del pecho a Stiyl con las dos manos.

Él no puede entender. Kamijou no lo entiende. ¿Cómo puede esta persona delante de él seguir estando tan tranquila? ¿Por qué puede decir esas palabras, incluso frente a una persona que está muriendo?"

"¡Hazte a un lado! Esta persona no tiene mucho tiempo."

Pero Stiyl calma a Kamijou empujándolo a un lado.

"No tenemos mucho tiempo. Voy a dejar que lances lo que tú piensas que es piedad a los muertos. Es el trabajo de un sacerdote enviar a los muertos en el último viaje. Tu aficionado, hazte a un lado."

Stiyl se libera de las manos de Kamijou, que finalmente se da cuenta. Stiyl, cuya espalda se enfrenta a Kamijou y mirando al "caballero" que está al borde de la muerte, está...

(¿Él está enojado...?)

Es muy difícil imaginar que sea su burla de costumbre, pero no puede estar equivocado. En este momento, Stiyl Magnus no es un mago. Su espalda parecía tener algo de electricidad estática, como que si todo lo que toca a su espalda fuera desviado. Sí, está es la espalda del sacerdote Stiyl Magnus.

Stiyl no hizo ningún ritual especial.

"..."

Él acaba de decir algo muy comprensible. Kamijou no entiende lo que significa ya que es de un idioma extranjero.

Las palabras salieron del cura, y no un mago.

Aunque Kamijou no sabe cuán importante es esto, pero el caballero que no era capaz de moverse, tiembla y levanta su mano derecha y la extiende hacia Stiyl como si quisiera capturar algo en el aire.

".....,"

El caballero le dijo algo así.

Stiyl asiente con la cabeza. Kamijou no sabe lo que está pasando, pero el cuerpo del caballero, parece relajarse de la tensión. Es como si él entregó lo que él quería entregar... que no tiene ningún tipo de preocupaciones, que está más relajado y que le permite buscar ayuda.

La mano derecha del caballero cae.

La mano derecha del caballero tocó el suelo. Sonaba como un toque metálico.

"..."

Como sacerdote, Stiyl Magnus finalmente dibuja una cruz en la frente de su pecho.

En este momento, no hay diferencia entre un anglicano Inglés y un católico romano. Este es el último rito de enviar a alguien.

Y luego, finalmente Kamijou se da cuenta de algo.

Este es un verdadero "campo de batalla".

"¡Vamos!"

Stiyl Magnus dijo en voz de mago, y no como la voz de un sacerdote.

"Parece que tenemos una razón más para luchar."



Parte 4

Se siente muy mal ahora.

De todos modos, su objetivo inicial era buscar en los huecos por todo el edificio, las habitaciones secretas. Y la sala más cercana secreta está en este edificio, cerca del nivel 5 del bloque sur. Por lo tanto, ambos están subiendo las escaleras.

¿Por qué me siento con la moral baja? Kamijou se preguntó mientras subía las estrechas escaleras de emergencia. Al principio, pensó que era por aquel caballero. Entonces, él pensó que era porque la escalera era estrecha y oscura.

Sin embargo, también hay otra razón física, además de estas razones psicológicas.

"Mis piernas..."

Kamijou mira hacia abajo a las piernas que están mostrando la fatiga, por alguna razón.

El 'frente' y 'atrás', las caras de la moneda, el mago, lo sabía todo desde el 'principio', pero no puede interferir con los ciudadanos en el lado "frontal". Stiyl dijo antes que esta es la regla del juego. Además, este edificio está en lado frontal.

Esto significa que el impacto causado por la intensificación en el suelo se refleja en los pies.

Básicamente, es como la diferencia entre los golpes y la perforación de un muro de hormigón. A medida que se está caminando en un 'piso demasiado duro', la fatiga se acumula 2 o 3 veces más rápido.

"Nosotros, sólo podemos rezar,...de que el enemigo este en la misma situación..."

Stiyl parece estar preocupado por esta "fatiga" que llegó demasiado pronto. Aunque Stiyl es realmente enorme, parecía que él no ha hecho mucho entrenamiento físico y no está acostumbrado a las actividades físicas.

"Chech... si lo hubiera sabido, deberíamos haber tomado el ascensor".

"Estamos en el 'lado reverso de la moneda', ¿cómo podemos pulsar el botón que está en la 'parte frontal de la moneda'? Si puedes, enséñame."

"..."

"Incluso si entramos en el ascensor, cuando los estudiantes en la 'parte frontal de la moneda' usen el ascensor, Seriamos aplastado si un gran número de personas entraran en el ascensor."

La gente en la parte posterior de la moneda no puede interferir con la gente en la 'parte frontal de la moneda'.

Por ejemplo, si un coche en el 'lado reverso de la moneda' golpea con fuerza a una persona en el 'lado frontal de la moneda', el coche va a ser destruido, mientras que el ser humano estará completamente bien.

Si el ascensor se llena de gente, será como un huevo crudo que está en un tren atestado, será aplastado.

(... Uuh, esto es realmente cada vez más deprimente.)

Kamijou baja la cabeza con desaliento. Él ya está cansado, y con los pensamientos oscuros y turbios, empieza a sentir que él debe renunciar.

Piensa en cosas felices, date prisa y piensa en algo feliz. El corazón de Kamijou está en necesidad urgente de un descanso.

"Oh sí, ¿dónde está el teléfono?"

"¿Qué?"

"Acabas de mencionar el 'anverso de la moneda' y el 'reverso de la moneda', ¿no? ¿Se podrá usar el teléfono?"

Kamijou dijo mientras sacaba el teléfono.

A pesar de lo que dijo, Kamijou se da cuenta de que esto es sólo una excusa que hizo para sí mismo. Como están las cosas han pasado muchas cosas anormales, Kamijou tiene que hacer algunas "cosas normales", o puede volverse loco.

En cuanto a quién va a llamar, Kamijou no tiene que pensar en absoluto.

A su cuarto, en otras palabras, una chica que está en su sala a espera de él. Al momento que Kamijou se propone llamar, se da cuenta de algo.

"... Un momento, ¿no será que el enemigo detecte esta señal y nos ataque?"

"¿Quién sabe? Pero nuestra existencia ya pudo haber sido descubierta. Ya que entramos por la puerta principal."

"Si es así, ¿por qué no somos atacamos?"

"Cielos...mmm. Tal vez sea porque son demasiado confiados, o tal vez tienen la intención de destruirnos en un movimiento. El alquimista es ese tipo de persona. En este momento, debe estar en la preparación de toda clase de medios para preparar un contraataque."

"..."

Si es así, ¿por qué en el mundo tiene que existir Dios? Kamijou dijo un poco sorprendido. Pero ya que su paradero está probablemente expuesto, no hay necesidad de inquietarse. Por lo tanto, Kamijou decide hacer una llamada descaradamente.

3 tonos de llamada.

(Por lo tanto, no puede contestar...)

6 tonos de llamada.

(... Parece que sólo puede darse por vencido.)

9 tonos de llamada.

(¡Atrévete y TOMA EL TELEFONO!)

A pesar de que se siente impaciente, Kamijou no quiere colgar el teléfono. Mientras espera, Kamijou tiene otro "sin embargo". ¿Qué pasa si esto no está relacionado con lo de la 'parte delantera de la moneda' o la 'parte de atrás de la moneda'? ¿acaso ¿Index no quiere tomar el teléfono? ¿O no es que no vaya a recogerlo, si no que no puede?

No me digas.

¿Algo le pasó a Index?

(¡In--!)

Así como un escalofrío misterioso le levanta el estómago de Kamijou.

El teléfono fue recogido.

"Erm, hola Esta es Index Librum - perdón, lo siento, esto es, habla Kamijou, que, hola, ¿hola?"

... Lo que vino después es la voz muy nerviosa de Index.

"Oi, permíteme preguntarte"

Kamijou letárgicamente pregunta como si sólo se tratara de un método equivocado de adelgazamiento.

"¿Es esta la primera vez que tomas una llamada?"

"¿Uweeh? Esta, esta voz es Touma. ¿Eh? ¿Todas las voces son lo mismo en el sonido del teléfono?"

Entonces, un sonido se pudo escuchar.

Debe ser una inclinación de la cabeza de Index perpleja y golpeando el receptor contra el suelo.

"¡INDEX! ¡PARA DE GOLPEAR LA MÁQUINA SIEMPRE QUE SIENTAS QUE UNA MÁQUINA TIENE UNA PROBLEMA! ¡ESO ES LO QUE UNA ABUELITA HARÍA CADA VEZ QUE QUIERA ARREGLAR UN TELÉFONO!"

"... Esto es extraño, el único que debería decir palabras tan estúpidas es Touma."

¡OI! Kamijou replicó en el interior.

Era de esperar. Debe ser la primera vez que Index levanta un teléfono (pero parece que ha visto a otros coger el teléfono antes, a juzgar por su primera frase 'hola'). Parece como si hubiese estado caminando frenéticamente enfrente del teléfono, pero el teléfono seguía sonando, así que tuvo que levantarlo

La "maga" experta que tiene el conocimiento de 103.000 grimorios no entiende nada acerca de la ciencia en absoluto, y esto a Kamijou le resulta divertido. No obstante, recordó algo más. El "conocimiento" de Kamijou le está diciendo que Index no tiene casi recuerdos ya que sólo tiene un año de recuerdos validos.

Una acción tan divertida es en realidad una deficiencia causada por la pérdida de los recuerdos. Pensando en esto, es realmente doloroso para el corazón.

"¿Niyai? Touma, ¿por qué tienes que utilizar deliberadamente algo tan molesto, exagerado y excesivo, y desfavorable como el teléfono? ¿Sabía que algo grave sucedía?"

"Ah, nada."

Parece que para Index, el teléfono no es algo común y corriente.

"Ah, ¿es porque una de las dos lasañas en el refrigerador es de Touma?"

"¿Te la comiste verdad?"

"¡Ah!" Antes que Kamijou pueda continuar, la voz se puede oír de nuevo,

"¡Ah, hay un pudin en la nevera...!"

"¿Te lo comiste!? ¡Ese era mi pudin!"

"¡Pero sólo había uno!"

"¡NO SE PUEDE ESCATIMAR NINGÚN PENSAMIENTO PARA EL DUEÑO DE LA CASA! ¡ESE ERA PUDIN DE MIEL NEGRA! ¡UNO CUESTA 700 YENES!"

Kamijou gritó,

"~ ~ Uuh, oh, oh bien. No te preocupes, que casi me salió del tema. Dado que el teléfono se conecta, no importa."

"¿Touma, me estás buscando para algo?"

"Arg. Estoy haciendo una prueba de que si yo pudiera llegar a ti a través del teléfono. Voy a colgar."

"¿¿??"

En este momento, Index debería estar inclinando su cabeza por la confusión, ¿no? Kamijou pensó. Entonces dice:

"Ah, oh sí. ¿Sabías Index que por cada minuto que utilices el teléfono, tu vida se acortará un día?"

¡WAAHHH! La línea telefónica fue cortada. Parece que el receptor lo dejó caer al suelo.

"... Una persona de mente simple."

Después de haber tomado venganza por su pudín, se dijo a sí mismo después de colgar el teléfono.

Sin embargo.

"....."

El mago a su lado parece que quiere decir algo.

"Qu, ¿qué?"

"Nada".

Stiyl suspira, y continúa,

"Es sólo que siento que podrías estar demasiado relajado. Este es un campo de batalla, y sin embargo estás charlando tranquilamente con una chica que no le importa realmente si tu mueres por falta de cuidado;... De hecho, voy a estar bailando con alegría, pero por favor no me arrastres hacia abajo. "

"¿Estas celoso?"

"Ku... uuu..."

Stiyl permanece en silencio, y parece que estallaron el 60% de sus vasos sanguíneos. Kamijou empieza a entender cómo se debe manejar a esta persona delante de él.

"... Sí, es cierto."

El shock de palabras que Stiyl dijo a Kamijou es mucho más de lo que él esperaba.

Kamijou no sabía por qué estaba tan afectado. Sin embargo, Stiyl continúa.

"... No te equivoques. No estoy tratando a la niña como un objetivo de romance."

Sin mirar a la cara de Kamijou, Stiyl continúa.

"Debes saber que hasta el momento, la niña tuvo que borrar sus recuerdos una vez al año o de lo contrario moriría. Si es así, se puede imaginar cuántas personas se encontraban en tu posición."

"..."

"Muchos han querido ser su padre, algunos, su hermano mayor, otros, su buen amigo, e incluso algunos querían ser su maestro."

Stiyl continúa.

"Es así, así de simple. Fallé en el pasado, y tú tuviste éxito. Esa es la simple diferencia entre tú y yo."

Kamijou mira la cara Stiyl.

Se ve como si estuviera frente a un futuro que no pudo cumplir.

"Sin embargo, voy a estar mintiendo si digo que no me importa."

Stiyl suspira y continúa:

"Además, yo realmente no fui abandonado por Index, es sólo que ella se olvidó de mí. Si ella recupera su memoria, va a venir corriendo hacia mí y me abrazaría."

Kamijou no puedo decir nada.

Si hay una persona, una persona muy importante para mí que perdió la memoria, y no sabe nada, y alguien a sólo unos pasos la acompaña, ¿cómo me sentiría? ¿Aún podría mantener la calma? Kamijou se preguntó. No, esto no es sólo un problema de la "otra persona" que está a su lado.

¿No parecería que llegó a ser traicionado por la que más te importa?

Pero esta persona delante de él todavía cree en sí mismo, siguiendo fuertemente su creencia.

Tan fuerte.

Kamijou mira a su teléfono. Esa conversación sin sentido de 5 minutos, alguien en realidad le dio todo lo que tenía a esta persona que es más importante para él, incluso después de saber que él no puede volver atrás.

Así son los corazones de la gente.

Son todos aplastados bajo los pies de la corriente. ¿Qué derecho tiene el actual Kamijou de tener a esa chica para él?

(... No sé.)

Si esto fuera sólo el deseo de Index, Kamijou lo protegerá hasta el final.

Pero el punto principal es que Index "simplemente olvido". ¿Cómo puede una chica que no sabe que ella tiene otras opciones en espera para tomar decisiones?

(Yo no lo sé. Pero si Kamijou Touma realmente salvó a Index.)

Sí. Si ese es el caso, tiene que asumir la carga de salvarla.

Es como darle comida a un gato callejero con entusiasmo, pero no traerlo de vuelta a casa incluso después de saber que va a morir de hambre. En lugar de darle la esperanza de que 'esta persona me puede mantener', es mejor darle la desesperación desde el principio.

Sin embargo.

(Él que la salvó no es el "actual" Kamijou Touma.)

Al final, están de vuelta en el punto de partida.

(Lo que Index necesita es a Touma Kamijou "antes de que perdiera sus recuerdos".)

Parte 5

Después de subir hasta el nivel 5, Kamijou y Stiyl llegan al pasillo.

El diagrama de la ubicación de 'Misawa Cram School' está memorizado por completo en el cerebro de Stiyl. Hay una razón por la que vinieron a este nivel. Eso es porque a partir de los parámetros del diagrama de ubicación y las medidas reales realizadas a través de los medios de infrarrojos y ultrasónicos, hay errores en los espacios.

Al caminar recto por en medio del pasillo, Stiyl golpea ligeramente la pared que no ve anormal.

"... Incluso si estamos aquí, y si no la podemos abrir, tenemos que intentar, ¿verdad?"

"Sí".

Incluso si no es un "cuarto secreto", Kamijou y Stiyl, que están en el 'reverso de la moneda', no pueden abrir una puerta de la 'parte frontal'. Si quieren entrar en la habitación, pueden esperar hasta que un estudiante del "lado frontal de la moneda" abra la puerta. Sin embargo, si se trata de un "cuarto secreto", no pueden ser estudiantes los que entren y salgan.

"Pero lo mejor es comprobar la situación por fuera. No importa lo fuerte que es el límite, Aureolus es el lanzador del hechizo. Sólo podemos obligarlo a quitar el límite, amenazándolo o bien matándolo."

"..."

Kamijou sin darse cuenta se queda mirando a Stiyl.

Se trata de un "campo de batalla", y Aureolus es el "enemigo" que se debe derrotar. Kamijou entiende esto. Pensando en la encarcelada Himegami Aisa y el

caballero que Aureolus tumbó, uno se puede imaginar que la situación ahora mismo es realmente precaria.

Pero aun así, Kamijou todavía no puede decir cosas como "matar a Aureolus". Esto se debe a la forma en que tumbó al caballero también se puede considerar defensa propia.

Dijo que "matarlo", "golpearlo" o "detenerlo". No se limitó a decir "matarlo", no hay ambigüedad en las palabras.

Ellos se dirigieron a la pared más cercana a la "habitación secreta". Luego, ambos llegaron a una cafetería para estudiantes. Parece que está mezclando los espacios entre las personas en la habitación de la cafetería para ocultar la existencia de ese pequeño cuarto secreto. Este sistema utiliza una ilusión, ya que no hay puertas en la entrada de la cafetería estudiantil.

Tratando de evitar que queden atrapados en la multitud, Kamijou y Stiyl entran en la cafetería.

La gente en el "reverso de la moneda" no puede interferir con la gente de la 'parte delantera de la moneda ". Los muchachos están luchando por los pocos asientos disponibles, las chicas están llevando sus bandejas de comida y charlando mientras caminan, todo el mundo corriendo como toros. Y a diferencia de un corredor, los movimientos de todo el amplio comedor son impredecibles. Kamijou y Stiyl ya están en estado de alerta tratando de evitar a la multitud.

Además, ya es de noche, hay muchos estudiantes en la cafetería.

De hecho, debe ser una experiencia refrescante para ellos "ya que son incapaces de verse a sí mismos". Esto es diferente de moverse en el tráfico. Aquellos que han pasado por esto deben darse cuenta de que la gente que los rodea conscientemente trata de evitar chocar.

Hay un mostrador en la habitación secreta, y detrás de ella una pequeña cocina. El largo congelador y los utensilios hacen cocina aún más estrecha. Con esto, los demás no pueden decir "cuán grande es el espacio realmente".

"... Hm, esta es la primera vez que veo realmente una ciencia religiosa, pero no parece mucho. Pensé que iban a poner alguna foto de un obispo."

"... Es cierto que no parece peligroso."

Kamijou mira a su alrededor.

En el lado de la ciencia, hay un indicador que califica a los "fanáticos religiosos". Por ejemplo, está el "nivel toma de oro" que es el de los creyentes, el "nivel de

expansión” cuando se fuerza a los nuevos creyentes, “el nivel de las órdenes absolutas” donde los creyentes aceptan todo tipo de pedidos, incluso si al final tienen que auto-destruirse, el “nivel de creación de artículos peligrosos” que consta en la creación de gases tóxicos o explosivos, y así sucesivamente. Las religiones con mayores puntos serán consideradas como “una ciencia religiosa más peligrosa”.

Desde el punto de vista de la "ciencia", Misawa Cram School no es una religión muy peligrosa. Como los miembros son estudiantes, ellos no pueden quitarles demasiado dinero. Y puesto que es una escuela preparatoria, este lugar no es adecuado para crear cualquier arma química.

Sin embargo.

"... No..., esto no es realmente una religión científica peligrosa."

Kamijou dijo con desdén.

Kamijou piensa. Aunque se trata de una cafetería que tiene muchos estudiantes reunidos, el ambiente es inesperadamente fuerte, como si estuvieran tomando un ascensor. Eso es porque todo el mundo aquí puede hablar en voz alta, pero el contenido de las conversaciones no son nada. Sólo hablan de cosas que otros menosprecian, como "a cuántas personas vencí en el último examen de prueba", o "tengo que mejorar mis notas", o "no entiendo cómo hay basura que no estudia hasta en este tiempo".

Kamijou mira un cartel en la pared de la cafetería.

Este es un cartel de escuela preparatoria muy común. Escrito en él hay dos frases muy diferentes, “si estudias duro ahora, vas a entrar en una buena escuela y tendrás un gran futuro”, y “si no estudias ahora, vas a terminar en el fondo y estarás en la desgracia”.

Esto realmente no es muy diferente de una "carta de suerte", Kamijou piensa. La ‘carta de suerte’ es un truco derivado de una ‘carta cadena’, que casi todas dicen; “si envías este correo a 7 personas en 7 días, conseguirás la felicidad”. Por otro lado, la persona recibirá la desgracia si no lo hace. Este intento de amenaza no es diferente de una religión radical.

“Hum, el lema de esta escuela debe ser algo como ‘aquellos que estudian aquí serán muy inteligentes’, ¿no? Además, los profesores deben de lavarles el cerebro a los alumnos, diciéndoles cosas como ‘esto es algo que sin duda estará en la prueba’, o ‘aquellos que no estudiaron aquí en las vacaciones de verano son gente inferior’ o algo por el estilo, ¿verdad?”

Qué rabia. Kamijou murmuró.

En realidad, se siente disgustado.

Kamijou está realmente disgustado porque en realidad podría simpatizar un poco con ellos.

Además, esta cosa llamada “exámenes” se asocia fácilmente con las supersticiones, Kamijou piensa. No importa cómo los estudiantes se esfuercen, van a comer algunos “alimentos no científicos” para aumentar su concentración. Hay muchos estudiantes que incluso llevan “talismanes” para orar por mejores puntuaciones en el hall del examen.

Es un espacio llamado "inseguridad".

La religión científica de esta “Misawa Cram School” utiliza un cuchillo y apuñala a lo que está en esta pequeña brecha.

"Hum, parece que te quedaste atrapado por el gas venenoso fanático, ¿eh? Pero que no se te olvide nuestro objetivo, tenemos que encontrar esa entrada secreta."

"¡Oh, bien bien! ¡Lo tengo!"

Kamijou respira hondo y trata de calmarse.

Entonces, vuelve a mirar alrededor de la cafetería.

Inmediatamente, alrededor de 80 estudiantes voltean a ver a Kamijou.

En un primer momento, Kamijou pensó que hablaba en voz muy alta y terminó atrayendo la atención de todos.

"Bueno, no se ve nada bien aquí... ¿este es el primer obstáculo?"

Por lo tanto, incluso después de escuchar la voz grave de Stiyl, Kamijou aún era incapaz de reaccionar.

"Ah, ¿eh?"

"¿No has comprendido la situación? La gente en la ‘parte frontal de la moneda’ no debe ser capaz de vernos a nosotros que estamos en la ‘parte posterior de la moneda’. Ya veo, ¿entonces el área alrededor de la habitación secreta tiene un sistema de alarma?"

"..."

Kamijou mira a su alrededor.

Unos 80 estudiantes están sin duda mirando a Kamijou y a Stiyl. Todo el mundo está de pie alrededor sin comprender y tienen ojos como vidrio.

"¡No me jodas!"

Kamijou mira a su alrededor. Es cierto. 80 estudiantes están ahora en "la parte de atrás de la moneda". Y eso significa...

"¡Magos!"

Al tiempo que Kamijou gritó sin sentido, Stiyl abandono a Kamijou y saltó hacia atrás.

Sin embargo.

"Las alas del serafín brillan, y la luz brillante es 'un color blanco puro que revela todos los pecados'."

Uno de los estudiantes que está de pie empieza a murmurar algo muy ambiguo.

"El color blanco puro es 'la prueba de la pureza', la marca es 'el resultado de su acciones'"

Otra voz se superpone a la primera.

"El resultado es 'el futuro', el futuro es 'el tiempo uniforme'"

Una segunda voz, tercera, cuarta, quinta, sexta, séptima, octava, novena, décima, decimoprimer, decimosegunda, decimotercera, decimocuarta, decimoquinta, decimosexta, decimoséptima, decimoctava, ¡decimonovena!

"La uniformidad es 'todo', todo es creado por 'el pasado', el pasado es 'la causa', porque es 'uno', uno es 'el pecado', el pecado son los 'seres humanos', los seres humanos son 'el miedo', el miedo es 'la culpa' que reside en uno mismo, si hay algo que uno mismo desprecia, ¡las alas de los serafines 'revelaran tus pecados', y lo sacaran de ti!"

Un coro de 80 personas - no, más bien, un vórtice de palabras unidas para la "batalla" que se crea por varios miles de personas en este edificio y que hacen eco de todo.

En la frente de cada estudiante, hay una bola de ping-pong azulado con un resplandor blanco. Tal vez las cosas están empezando a ponerse mal, ya que esas pelotas flotan en el aire y aterrizan en el suelo donde está Kamijou.

Entonces, las explosiones que son como la efervescencia de un ácido fuerte se acompañan de un humo negro.

Él simplemente se quemó, él sólo tocó una, pero...

"¡Oi! ¡Escudo 'Imagine Breaker'! ¡Es hora de irme!"

"¿Qué? ... ¡Oi!"

Mirando hacia atrás, las numerosas bolas brillantes se están acercando, bloqueando la vista de Kamijou.

"Uh, wah – son muchos, ¿CÓMO PODRIA DE TODOS MODOS?"

Kamijou sale persiguiendo a Stiyl y lo supera, corriendo locamente hacia la salida. Stiyl pensaba que Kamijou actuaría como un escudo, pero en lugar de eso salió corriendo de la cafetería en estado de pánico.

"Que... ¿Por qué estás huyendo? ¡Eres el escudo! Tu mano derecha era capaz de defenderse del ataque "aliento de dragón". ¡No estás utilizando la capacidad de tu mano derecha mientras corres con tu espalda expuesta! ¿Estás loco?"

"¿DE QUÉ ESTÁS HABLANDO? NO ME GUSTARÍA SER USADO COMO UN ESCUDO. ¡ESTO ES DEMACIADO, SON MUCHOS! ¿¡CÓMO PUEDO DEFENDERME CON UNA SOLA MANO DERECHA!?"

Es como pelear con alguien que tiene 4 brazos. Incluso si se protege contra dos de ellos sin problemas, los otros dos todavía pueden saludarte. El poder de un 'individuo' no es rival para el poder de un 'grupo'.

BOOM, un gran número de bolas se mueven fuera de la entrada, y luego salen volando de la puerta como si la cafetería estuviera completamente llena de agua. Kamijou y Stiyl sólo pueden correr por el pasillo.

"Che, pero hablando de eso, esto puede ser una réplica, pero para ser capaz de replicar el 'Canto de Gregorio', me parece que subestime a Aureolus Ezzard."

"¿Qué pasa con Gregorio?"

Originalmente, fue el arma definitiva, un gran hechizo que requiere a 3.333 monjes en una catedral, y que unieran sus oraciones. Es como enfocar la luz solar en una lupa que puede aumentar ese poder."

Stiyl aprieta los dientes y dice:

"A pesar de que es una réplica ahora ya que sólo tiene alrededor de 2.000 estudiantes, pero como dice el dicho en este país, 'si se acumula arena, se puede construir una torre'. El poder no puede ser subestimado."

Kamijou está aturdido.

A pesar de que sabe que no puede entender lo que Stiyl dijo, básicamente significa que él está luchando contra 2.000 personas en este momento.

Se trata de un "campo de batalla", y está en medio del "campo enemigo". Puede entender todo esto en su cerebro. Pero el pensamiento de que él está "luchando contra 2.000 personas", le hace comenzar a sentir una sensación de desesperación.

"¡Entonces no hay manera de que podamos vencer a la cabeza de todo esto! Aunque es grande aquí, seguiremos atrapados en este edificio. ¿Vamos a jugar al gato y al ratón con 2.000 personas?"

"No del todo."

Stiyl dijo mientras sigue mirando al frente.

"El objetivo principal es el 'núcleo'. El 'Canto de Gregorio' exige el control simultáneo de 2.000 personas, o de lo contrario no funcionará. Si podemos encontrar el "núcleo" de estas 2.000 personas y lo destruimos, podemos destruir el 'Canto de Gregorio'."

Ambos siguen corriendo por el largo pasillo y, finalmente, ven unas escaleras. En ese momento, ven que hay un gran número de bolas blanco-azulado inundando el pasillo frontal.

Son atacados por ambos lados.

"Las escaleras, ¡muévete!"

Kamijou y Stiyl paran frenéticamente en las escaleras de un lado. Al tiempo que Kamijou se propone a preguntar a Stiyl si deben correr hacia arriba o hacia abajo de las escaleras, de repente se da cuenta de que algo anda mal.

"Oye... has estado buscando algo tan tranquilo hasta ahora. ¿Tienes algún tipo de movimiento secreto?"

"Eso es correcto". Para alguien que finalmente logró escapar de las garras de la muerte, Stiyl está realmente demasiado tranquilo.

"Hum, yo tengo un plan secreto. Es sólo que me pregunto si debería usarlo ahora."

"¿ESTÁS BROMEANDO? SI LO TIENES, DATE PRISA Y ¡ÚSALO!"

Con un 'oh', Stiyl mira felizmente el rostro de Kamijou.

Frente a esta sonrisa anormal, sin darse cuenta Kamijou aguanta la respiración, cada vez más alerta. En ese momento, sin embargo,

Stiyl empujo a Kamijou por las escaleras.

"Que demo..."

Antes de Kamijou pudiera reaccionar, él pierde el equilibrio y cae por las escaleras. Los numerosos trozos de dolor le rodean al mismo tiempo, no puede ni siquiera dejar escapar un grito. Si dejara salir la voz, se mordiera la lengua. "

"Mala suerte, espantapájaros ♪"

La feliz voz de Stiyl se puede oír desde arriba. Aunque aturdido, Kamijou puede ver a Stiyl corriendo en la dirección opuesta, que está arriba. Entonces, llegó el 'diluvio de bolas', en lugar de dividirse hacia arriba y abajo, fueron como un flujo de agua, que naturalmente se mueve hacia abajo, ¡donde está Kamijou!

"¡Ese hijo de puta...!"

Kamijou apenas arrastra su cuerpo que está adolorido y baja corriendo las escaleras.

Lo que dijo Stiyl, pasa por su mente.

Esta es la guarida Aureolus, está llena de su maná. Es como una imagen que sólo está cubierta de rojo. Si Stiyl usa magia, la imagen se pintara de azul, y el enemigo va a darse cuenta de que algo no anda bien.

Pero por otro lado, si Stiyl no usa la magia, nadie va a detectar su presencia.

Sin embargo, la situación de Kamijou es diferente. Su Imagine Breaker borra el color rojo. Stiyl puede decidir cuando quiere usar la magia, pero Kamijou es como un transmisor que siempre está trabajando.

Básicamente, la razón por la que Kamijou fue traído aquí, es porque iba a ser un señuelo que puede ser abandonado.

Él pensó que la falta de planificación de Stiyl fue demasiada impetuosa, pero cree que hay una razón detrás de ello.

(... ¡Maldita sea! Eh, espera, algo parece no estar bien.)

El corazón de Kamijou está sonando una alarma. Sin embargo, él no sabe por qué esta alarma está sonando, no lo entiende en absoluto.

Ya que no es algo que a Kamijou, que 'no tiene ningún recuerdo', se le ocurra.

Esto significa que este es el "conocimiento pre-amnesia" de Kamijou queriendo decirle algo.

En este momento, otra nueva serie de pasos interrumpen los pensamientos de Kamijou.

Y viene de abajo, bloqueando su huida.

"¡...!"

'El diluvio de bolas' sigue avanzando, pero Kamijou no puede dejar de avanzar. Y se lanza hacia abajo.

Hay una chica esperando a Kamijou. Una niña que nunca ha visto antes, una cuyo uniforme no tiene nada que ver con uno de preparatoria.

Tal vez es una "candidata", quien debe ser mayor que Kamijou por uno o dos años. Trenzas de color negro, gafas redondas, se parece a una niña, ella no puede ni siquiera "luchar", y mucho menos usar "magia".

"Las llamas castigan 'el pecado', el purgatorio regula 'las llamas'. El purgatorio fue creado para 'quemar a los pecadores', como la única violencia que Dios reconoce."

Pero lo que vino de sus lindos labios, hizo a Kamijou muy infeliz. Es como el sonido de los engranajes oxidados.

Cada vez que dice algo, la bola de luz blanca-azulada entre las cejas de la niña se incrementa poco a poco.

Parece que el anverso y el reverso de la moneda han cambiado. La chica que debiera estar en la 'parte delantera de la moneda' es ahora un mago y está de pie en la 'parte de atrás de la moneda'. Tal vez todos los alumnos de Misawa Cram School estén en el mismo lado.

Pero por otro lado, Kamijou puede fácilmente golpear a la niña ahora.

(¡Yo puedo ganar esta...!)

Kamijou cierra su puño derecho. A pesar de que definitivamente no puede vencer a numerosas miles de personas, uno o dos de estos objetos de bolas no son amenaza. Kamijou cierra el puño con más fuerza, como si estuviera tratando de confirmar la existencia de su Imagine Breaker. En ese momento.

¡Crack!

La cara de la chica explota, como fuegos artificiales que se colocaron debajo de su piel.

"¿Qué...?"

Al mismo tiempo que Kamijou se quedo en shock, los dedos de la niña, la nariz, en el interior de su ropa... tiene mini-explosiones una tras otra. A pesar de las explosiones son tan pequeñas que sólo quemaron agujeros que tienen unos pocos centímetros de ancho en la piel, pero.

"La violencia... es 'la afirmación de la muerte'. Afirmación, es -... El reconocimiento descasa en ti."

Cada vez que la niña decía una sola palabra, su cuerpo comenzaba a agrietarse. Los labios de la chica están forzándose y la sangre fluye de su interior, ya que parece que sus entrañas están gravemente dañadas. Aun así, la chica sigue hablando. No, es como si ella no pudiera dejar de hablar. Se siente como que está siendo controlada por una máquina, y también es como una rana siendo electrocutada. Los músculos de sus piernas están convulsionándose, haciendo caso omiso a la rana.

(No me digas...)

La ansiedad aumenta hasta el estómago de Kamijou. Su "conocimiento" le está diciendo algo. Sin saber de dónde viene, el ridículo "conocimiento" le está diciendo algo.

Los "ESPer" no pueden usar magia.

A pesar de que los ESPer o Magos, son similares en que pueden usar "fuerzas sobrenaturales", pero el concepto es diferente.

El "circuito" de poderes especiales es diferente a la de una persona común y corriente. Incluso si tratan de imitar a un mago, no pueden usar la magia.

Sin embargo, esta es Ciudad Academia.

Todos los estudiantes aquí deberían haber tomado algún programa de desarrollo de ESPer.

Entonces, asumiendo eso, ¿qué sucederá cuando ESPers que no pueden usar magia, trataran de usarla?

"DETENTE"

Kamijou murmuró, olvidándose de su propia situación ahora.

Los circuitos son diferentes, su "conocimiento" le está diciendo eso. Kamijou no sabe nada acerca de la base detrás de la magia, pero esa sensación puede ser como un generador que alimenta a una batería pero que está conectado a la corriente alterna.

A pesar de que es "corriente" y "flujos de electricidad", un método tan loco acabará quemando el 'circuito'.

"-¡BASTA, TU PROPIO CUERPO ESTÁ EN PROBLEMAS!"

Incluso se olvidó de apretar el puño. En este momento, a pesar de que siente que está siendo señalado por un arma de fuego en la cabeza, todavía bajó corriendo las escaleras sin prestar atención.

"... Ción, re -. Ingenio est, delgada dentro, se refiere, a - el mundo se conecta a su ser interior con el mundo exterior."

La chica que estaba murmurando de repente dejó escapar una voz profunda, y se quedó en silencio.

El puente entre las cejas explotó. La pelota azulado-blanco que ella convocó desapareció, dejando tras de sí, una fresca herida roja.

La voz en ese momento pudo significar una herida mortal. La niña se balancea sobre su cuerpo y cae hacia las escaleras.

La mente de Kamijou le está diciendo que el cuerpo humano es muy pesado. Incluso una niña pequeña puede ser muy pesada si se trata como "equipaje". Si carga este pesado cuerpo de varios kilogramos, definitivamente no será capaz de evitar la "inundación de bolas".

La mente de Kamijou le está diciendo.

Además, esta chica es un enemigo. Él no puede obtener ningún beneficio al salvarla, e incluso puede ser atacado. Si él considera su vida como la mayor prioridad, debería dejar a este enemigo por detrás y salir corriendo.

La mente de Kamijou le está diciendo.

Lo más importante es que una persona como ella está gravemente herida. Cualquiera puede decir que sus heridas son mortales. Además, su alma se envenenó por la ciencia religiosa.

(...)

Al escuchar las voces en su mente, sin darse cuenta Kamijou rechina los dientes.

"DETENTE, AHÍ"

Aun así, Kamijou corre por las escaleras y llega a tomar su mano para salvar a la chica que está a punto de colapsar en la escalera.

Es cierto que esta chica es muy pesada. Ya es difícil para él escapar, y ahora que está llevando a alguien, definitivamente no será capaz de escapar de la "avalancha de pelotas". Es cierto que esta chica es un enemigo, él entiende esto claramente. Es cierto que la chica está gravemente herida y está aún más herida emocionalmente. Kamijou entiende esto sin que nadie tenga que decirle.

Aun así,

Incluso entonces, no hay razón para abandonar a una niña que está herida, que la dejara encontrarse contra la "avalancha de bolas de 'que viene desde atrás". Incluso si busca una razón alrededor de todo el mundo, no puede encontrar una razón para permitirlo.

Es probable que esta chica no allá tenido la intención de que esto suceda.

Probablemente pensó que esto sería sólo una escuela de preparatoria ordinaria cuando se inscribió, y pronto consiguió un lavado de cerebro por la ciencia religiosa sin saberlo, antes de ser utilizada como un peón abandonado sin saberlo.

Kamijou recuerda al 'caballero' que cayó en frente del ascensor.

Una persona amable no puede dejarlo solo y herido, aunque él sea un enemigo.

"Guu... ¡maldita sea!"

La niña que se derrumbó en el pecho de Kamijou es mucho más ligera de lo que él esperaba. Eso era cuando ella era vista como una "persona". Si era vista como "equipaje", ella puede llegar a ser muy pesada. Además, como esto es a mitad de camino de bajar por las escaleras, Kamijou no puede mantener el equilibrio y casi se cae.

Llevando a la niña ensangrentada, Kamijou tiene la intención de seguir corriendo escaleras abajo mientras hacia atrás.

En ese momento.

(...)

La inundación de bolas ya ha llegado delante de la nariz de Kamijou, es como un deslizamiento de tierra.

Kamijou frenéticamente utiliza su mano derecha para desviar las bolas delante de él, llevando a la niña con su mano izquierda y corriendo para bajar las escaleras. Sin embargo, una persona inconsciente es mucho más pesada de lo que esperaba Kamijou. Se siente como una bola de metal que está ligada a sus pies mientras nada en el mar.

Quiere saltar, pero su cuerpo está atado por la gravedad.

Sólo ese pequeño retraso hace que cientos de bolas empiezan a formar un torbellino alrededor de Kamijou.

"¡¡.....!!"

Kamijou inadvertidamente cierra fuertemente los ojos.

Kamijou piensa. En cuanto a la chica que está protegiendo, él puede bloquear una o dos de ellas con su cuerpo, pero no va a tener la misma suerte con las cientos de pelotas que vienen hacia él. En cualquier momento, el cuerpo de Kamijou será devorado por las bolas como un ácido fuerte producido por la mordedura de miles de gusanos.

"¿...?"

Eso no sucedió. Después de un tiempo, no pasó nada.

Hay una extraña sensación de que el tiempo se ha detenido. Kamijou no se atreve a abrir los ojos imprudentemente. Está en una extraña fantasía y en el momento en que abra los ojos, el tiempo comenzará a fluir de nuevo.

Aun así, tiene que abrir los ojos.

Con una sensación de miedo como cuando alguien quita los cables de una bomba de tiempo, Kamijou cuidadosamente abre los ojos.

"... ¿Ah?"

Pero incluso después de abrir los ojos, Kamijou aún no entiende lo que ahora está pasando.

Se siente como si el tiempo se hubiese detenido. Eso es porque el fenómeno de ahora sólo se puede explicar como un paro de tiempo. Hay numerosas bolas delante de su nariz que casi se las traga por completo. Sin embargo, el vórtice de bolas parece haber sido detenidas como en una grabación y se mantienen en el aire.

Después de un tiempo, las bolas parecen impacientes y por fin comienzan a moverse.

Sin embargo, no se dirigieron hacia Kamijou, descendieron hasta el suelo como una manzana en mano que se dejó caer lentamente. Las bolas que se posan en el suelo, desaparecen.

A continuación, se escuchan una serie de pasos.

Kamijou no entiende la situación. A pesar de que no entiende, él sabe que los pasos están viniendo desde abajo. Buscando la respuesta, Kamijou mira hacia abajo en busca de la fuente de los pasos.

Las escaleras vinculan a la planta baja de la entrada del pasillo, y la puesta de sol está brillando sobre las oscuras escaleras de emergencia. Por allí, la 'Deep Blood' Himegami Aisa está mirando hacia arriba como si estuviera mirando desde el fondo de un pozo.



Parte 6

En ese momento, Stiyl Magnus está viendo la espada de llamas que utiliza y que se está desvaneciendo.

Este es un corredor que está un piso por encima de Kamijou. Se trata de un largo pasillo común, pero Stiyl sabe que el núcleo del Canto de Gregorio está aquí.

Él es un mago. Para él, la detección del flujo del 'maná' es su especialidad, así que no es nada difícil. A pesar de que el poder mágico de los estudiantes de aquí es extremadamente débil, con la fuerza de 2.000 personas, no es difícil detectar este "núcleo".

"... ya veo. Así que esto es considerado "oculto", ¿eh?"

Fumando casualmente, Stiyl murmuró.

El "ocultar" en el "lado frontal de la moneda" se considera una defensa absoluta para la gente en el "lado reverso de la moneda".

Así, las personas en el "lado reverso de la moneda" ni siquiera pueden hacerle algo a las cosas en el "lado frontal de la moneda", incluso si es sólo la eliminación de un envoltorio de navidad.

Así, por poner un "núcleo" en una pared normal, una defensa más fuerte es formada.

Incluso si el mago enemigo encuentra el lugar, siempre y cuando el enemigo no pueda tocar el corazón, será seguro.

"Pero primero, tengo que cubrir el centro de este muro primero".

Stiyl parece aburrido mientras exhala bocanadas de humo. Sus 'llamas' no tienen ninguna forma. Por ejemplo, si hay algunas leves distorsiones en las paredes y ventanas que no es ni siquiera de 1mm, él puede hacer llamas de 3000 grados centígrados que fluyan por él.

El conocimiento en el "lado frontal de la moneda" no es adecuado para el "reverso de la moneda". Si él quiere crear una defensa perfecta, la mejor opción es poner el "núcleo" en una bolsa de plástico y atar la bolsa.

De todos modos, sin ver el "núcleo", Stiyl lo destruye.

Por lo tanto, parecía que se las arregló para destruir el "Canto de Gregorio".

"... Hablando de eso."

Stiyl sacude el cigarrillo en la boca y dice:

"Mirando este camino sangriento, parece que incluso el alquimista ha caído después de que no nos hemos visto durante tanto tiempo. El verdadero "Camino sangriento" se debe hacer con su propia sangre, ¿verdad?"

Un ESPer y un mago tienen una configuración del cuerpo diferente. Si un ESPer trata de usar la magia, el maná inestable va a desgarrar a través de los vasos sanguíneos y los nervios en su cuerpo.

De hecho, hay muchos estudiantes caídos en este corredor, incluyendo el área alrededor de sus pies. Algunos todavía están temblando, y algunos no pueden moverse más. No se sabe de dónde vino un denso olor a moho. Mirando a su alrededor en la habitación, debe haber una visión infernal 10 veces peor de la que él describió.

Incluso Stiyl se sorprende a sí mismo por decir cosas tan amargas.

Es como si todavía tuviera algo de los sentimientos humanos en su interior.

(... Ese tipo realmente parece creer en mí.)

Recordando a un cierto ESPer, Stiyl parece que no puede aguantar más.

En ese momento, Stiyl puede oír un sonido muy claro de pasos viniendo desde el otro lado.

Sin ansiedad, sin la intención de suprimir el volumen, sin la intención de ocultar la intención de matar, y sin embargo sin la intención de esconder y hacer un golpe mortal.

Si hay una necesidad de una ilustración, sería como enfrentarse a un enemigo que tiene la intención de atacar, y sin embargo, este llama a su puerta; es muy atrevido y arrogante. Confianza absoluta. Se trata de una "declaración de guerra" con la firme convicción de que ganará, y que también es una "declaración de victoria".

El propietario de los pasos, dice,

"Obviamente, es cierto que al utilizar el "falso Canto de Gregorio", puede atraerte a donde está el" núcleo "no importa dónde te encuentres oculto".

Los pasos nunca se detienen, y continúan hacia él,

"Ciertamente, deben ser dos intrusos... ¿dónde está el otro? Evidentemente, ¿fue ese familiar tuyo tragado por el 'Canto de Gregorio'?"

"Voy a estar muy contento si realmente se lo tragaron".

Stiyl dijo.

"Pero ese tipo tiene una vida más larga de lo que tu esperas. Además, no es algo tan lindo como un familiar."

Stiyl se ríe y se vuelve hacia el dueño de los pasos.

Sus ojos ya no están sonriendo.

Este conjunto de pasos vienen de un par de zapatos de cuero italiano. Las largas piernas por encima de los zapatos y la alta figura de 2m están envueltas en un traje occidental caro y blanco.

Nombre: Aureolus. 18 años de edad, sexo masculino.

Su pelo es de color verde. Este color teñido significa que este hombre controla uno de los cinco elementos, la "tierra". El pelo corto hace de este hombre de piel blanca, vestido de blanco, aún más único.

Tal vez otros se reirían si llevaran un atuendo tan ridículo, pero para el hombre de mediana edad, es obviamente lógico.

"¿Y ahora qué? ¿Qué piensas hacer atrayéndome aquí cuando no eres bueno en la lucha? Debe saber que "solo" no puedes detenerme. O más bien, ¿cuántas herramientas mágicas tienes en ti? ¿Eres un vendedor de antigüedades?"

"..."

Estas palabras parecen ser un tabú para Aureolus.

Para un alquimista al pasar a la primera línea y luchar, tienen que equiparse con armas y herramientas espirituales. Aureolus debe usar decenas, incluso cientos de herramientas mágicas para pelear contra Stiyl.

"Idiota. ¿No podrías decir que no traigo ninguna herramienta mágica?"

"Supongo que sí. Además, este edificio es en sí misma es como una ciudad sagrada, un gran instrumento mágico en sí mismo. Incluso si no utilizas ninguna herramienta mágica para protegerte, el entorno de forma automática te ayudará. Hm, el problema es, ¿por qué saliste? Si sólo te quedabas dónde estabas, la ciudad sagrada habría peleado por ti. E incluso si salieras, sólo estas confiando en el poder de la ciudad sagrada. Entonces, ¿qué estás haciendo aquí? O más bien, ¿qué podrías hacer aquí?"

"Eres un cabrón."

Como una serpiente deslizándose por un agujero, swoosh, un helado cuchillo se dispara fuera de la manga derecha Aureolus.

(¿Un dardo?)

Stiyl frunce el ceño. Aunque se ve como un dardo, es aproximadamente del tamaño de una daga. Por eso Stiyl piensa que esto es un arma oculta de lanzamiento.

"¡Transmutar!"

Inmediatamente, el dardo vuela como una bala, y vuela derecho a los ojos de Stiyl.

La punta del enorme dardo está conectada con una cadena de oro.

Stiyl curva su cuerpo hacia abajo y ve al gran dardo dorado con forma de serpiente volar. La cadena de oro se sale de la manga de Aureolus, desgarrado el aire y rasguñando la cara Stiyl.

"Tch".

Con el sonido de una fruta siendo cortada en rodajas, la punta del dardo apuñala la espalda de uno de los estudiantes caídos.

(...)

Stiyl se pregunta qué debería decir.

(¿...?)

BAM. Al igual que un cuchillo perforando un balón, el cuerpo del estudiante estalló en pedazos y líquidos.

Es como si alguien usará un ácido fuerte para corroer un cuerpo enorme, sin embargo algo es diferente. Ese no es un líquido ordinario, ya que brilla como el oro.

Es oro puro que se derritió debido a la alta temperatura.

Swoosh, la cadena se rebobina hacia atrás, y el dardo vuela de vuelta a la manga de Aureolus.

"Ciertamente, ¿por qué estás tan sorprendido?"

Aureolus levanta de nuevo su mano derecha y dice:

"Soy un alquimista, y supongo que ya sabes lo que significa este nombre."

Stiyl no puede responder.

La magia representante de la alquimia, que puede convertir el plomo en oro puro, realmente existe.

Sin embargo, si se llevara a cabo con materiales modernos, se necesitaría alrededor de 7 trillones de yenes y 3 años de tiempo.

Se puede decir que es "un hechizo con un alto precio".

Sin embargo, el Aureolus de aquí se las arregló para usar esta magia en menos de un segundo.

Es incomparablemente más rápido, y se puede decir que nadie puede superar este registro.

"Cualquiera que sea tocado por esta alquimia instantánea "Limen Magna" será convertido forzosamente en oro puro. No se puede defender ni evitar. Ahora, muéstrame tu as, el Innocentius. Estoy muy interesado en ver si las llamas que no tienen forma se pueden convertir en oro."

La daga de oro se escapa como una serpiente de la manga derecha del alquimista.

"..."

Pero Stiyl no dice nada.

Es como si él no pudiera creer lo que está pasando delante de él, completamente clavado en el suelo.

"Hm, es inevitable, era de esperar que la gente se sorprendiera al ver mi "Limen Magna". Pero no te mataré tan fácilmente. No estoy satisfecho. Esa actitud tuya hace 5 segundos no se puede compensar incluso si mueres 10.000 veces. "

Sorprendido, Stiyl Magnus murmura como un niño que acaba de ver un fantasma.

"Así que, ¿por qué tienes que hacer una cosa sin sentido?"

"¿Qué...?"

El alquimista se sorprende.

"¿Qué es lo sorprendente de esas palabras? El punto principal de la magia es el "experimento", y no el conseguir "resultados", ¿no? Incluso si un experto puede hacer una droga mágica en 5 segundos, ¿cuáles la diferencia si los efectos de los medicamentos son los mismos?"

Mirando como si acabara de ver algo realmente tonto, Stiyl suspiro y dijo:

"Es lo mismo con lo que hiciste. ¿Limen Magna? ¡Qué estúpido! ¿Cómo esto es diferente de rociar a alguien con un ácido fuerte?"

"... Así..."

"Yo sé que estás haciendo lo posible, pero es demasiado pedirme a "Innocentius" para vencerte. Además, está vigilando una casa, y no tengo necesidad de utilizarlo aquí."

"... ¡SÓLO CÁLLATE!"

Tratando de evitar la burla, Aureolus saca el "Limen Magna" de la manga derecha. El dardo vuela, mostrando la rabia del alquimista. Como el ataque y la velocidad de rebobinado son muy rápidos, parecía como las imágenes residuales de varios láseres dorados. En el aluvión de 10 ataques por segundo, el cuerpo de carne y hueso del mago Stiyl no puede seguir esta velocidad en absoluto. Al final, entre los 10 disparos, seis de ellos apuñalaron a través de la cara y el abdomen como una cabeza de una máquina de coser.

Las cartas rúnicas en el cuerpo de Stiyl están volando en el aire.

Sin embargo.

"¿Y qué con eso? ¿No te has dado cuenta de que sólo eres una herramienta mágica?"

La parte superior de su cuerpo fue atravesado como una colmena, y hay un agujero del tamaño de un brazo que puede pasar a través de la cara. Sin embargo, el tono extremadamente aburrido y sin entusiasmo de Stiyl Magnus todavía se puede escuchar.

"¿¡QUÉ, ESTÁS DICIENDO!?"

Muy aturdido, Aureolus continúa disparando "Limen Magna". La parte superior del cuerpo de Stiyl sigue siendo perforado, y la parte inferior del cuerpo que originalmente estaba ilesa también está siendo perforada.

Sin embargo.

"Usando materiales básicos y una cruz germánica para crear un alma, realmente se parece a lo que los sacerdotes católicos romanos hacen. Pero yo sólo quiero ver al verdadero Aureolus Ezzard. ¿Por favor, puede el maniquí de Aureolus dar un paso al costado?"

El cuerpo de Stiyl se balanceaba en el aire y poco a poco va haciéndose transparente, parece que va a desaparecer pronto. Pero aun así, todavía continúa de pie.

"¿Qué estás diciendo? ¡Esas palabras desafían las premisas básicas! Obviamente que he creado un "Limen Magna". O si no, ¿de dónde viene este poder?"

"Por supuesto que viene del verdadero Aureolus Ezzard. Creo que estás empezando a sentir que algo está mal, ¿verdad? Bien, déjame hacerte una pregunta, maniquí de Aureolus. ¿Por qué empezaste a aprender la alquimia?"

"... ¿Necesitas preguntar eso?"

Aureolus apunta el Limen Magna, y dice:

"El objetivo de la alquimia es sólo para buscar la verdad. Y me especializo en "humanos". Mantener un concepto humano y ver que tan alto puede alcanzar, esa es la respuesta que busco."

Por el consumo de una planta venenosa que produce alucinaciones, puede causar la asimilación y la recitación de conjuros y ser mucho más rápidos a pesar de que arruinará el cuerpo. También uno puede hibernar durante miles de años yendo a la tierra congelada del Polo Sur.

Pero, lo que Aureolus quiere saber no es este gran avance que hace "sacrificándose uno mismo por la humanidad". Lo que quiere saber es el "cómo los seres humanos pueden mantener su forma y su orgullo", y lo mucho que este puede subir. Ese es su objetivo en la alquimia.

Aureolus, que es el descendiente del famoso médico-mago Paracelso, tiene esto como su meta en la vida. De eso también es de lo que está más orgulloso.

"Si ese es el caso, ¿por qué deseas conseguir un 'vampiro' que se dice que supera el concepto humano?"

Pero las palabras del mago no se detuvieron.

"..."

"Hum. Veras, tu no entiendes. No entiendes nada de nada. No sabes lo qué Aureolus Ezzard está haciendo, y no sabes lo que Aureolus Ezzard piensa hacer. No eres más que un falso que sólo tiene sus ideas básicas en su mente, así que no puedes entender por qué Aureolus Ezzard va en contra de sus creencias iniciales y hace todo esto."

Si él realmente no sabe nada, ¿cómo puede ser el verdadero mago Aureolus Ezzard?

El mago que debería estar realmente maltratado, está hablando en un tono aún más arrogante que el alquimista.

"Además, ¿qué es eso de Limen Magna?, la magia existe para la investigación, ¿cómo puede Aureolus Ezzard ser tan orgulloso que completó tal hechizo? Sólo un chico estará feliz de ser curado después de haber tomado un medicamento contra la gripe, ¿verdad?"

"Uh, ah..."

Hay demasiados puntos que Aureolus puede discutir.

Sin embargo, Aureolus sólo puede escuchar. Esto se debe a que las palabras que el mago dijo son como un rompecabezas que han arreglado todas las deficiencias en su corazón. Por lo tanto, realmente no podía ignorarlo.

"Puedo decirlo tantas veces como desees. Eres un falso. Sólo estoy buscando al verdadero Aureolus Ezzard y no a ti. A pesar de que es realmente fácil destruir una o dos de estas funciones de seguridad tuyas, no estoy muy dispuesto ya que tienes una cara de una persona familiarizada conmigo. Así que aléjate lo más que puedas."

El maniquí de Aureolus no puede aguantar más.

No se trata de si es un maniquí. El punto principal es que pasó por un gran esfuerzo sólo para crear este único hechizo. ¿Cómo puede perder contra otra persona?

El maniquí Aureolus intenta utilizar todo su poder para aplastar a este enemigo en frente de él, y levanta su espada.

"Además, debes entender esto claramente. ¿Cómo puede el verdadero Aureolus Ezzard perder tan fácilmente?"

La voz se oyó desde atrás.

En un momento, el aire caliente, como dentro de un horno, pasó a través de la cara del maniquí de Aureolus. Luego, en un lugar que estaba vacío, Stiyl Magnus apareció.

(¿¡Un espejismo...!?)

El maniquí Aureolus inmediatamente trata de retroceder.

Este llamado espejismo es un fenómeno que es causado por el calor que se expande, causando una refracción de la luz. Por lo tanto, puede hacer cosas como dejar que su cuerpo se funda con el aire o dejarse ver como si estuviera en un lugar donde en realidad no está, como una proyección de una película.

Se trataba de una imagen falsa a la que clavaron muchas veces por el Limen Magna. El verdadero Stiyl, se escondió en el aire furtivamente detrás de Aureolus.

Aureolus parece ver a través de la táctica de Stiyl en un instante.

Es por eso que puede evitar sus ataques sin siquiera moverse.

Sin embargo,

La ilusión de que era atravesado por el Limen Magna parece causar una falsa sensación en la mente del maniquí de Aureolus - por menos de un segundo, la imagen se superpone en su cuerpo, y ese es el más grande error.

Si para de a pensar, él mostrará aperturas fatales.

Así como el maniquí de Aureolus arrastra sus pensamientos hacia la realidad, la espada de fuego aparece en la mano derecha de Stiyl. La espada de fuego va directamente hacia abajo y rebana a la mano izquierda y la pierna de Aureolus.

El corte es extremadamente suave como un cuchillo caliente cortando la mantequilla.

Las partes que fueron cortadas por las llamas de 3.000 grados centígrados ni siquiera hacen que sangre.

"Uh, ah".

Pero lo que domina la mente Aureolus no es el dolor del cuerpo.

"Además, debes entender esto claramente. ¿Cómo puede el verdadero Aureolus Ezzard perder tan fácilmente?"

Las palabras del mago hacen eco en su mente, sacudiendo su cabeza. Así es, Aureolus Ezzard, es sin duda invencible y abrumador. Nunca supo lo que es el fracaso, lo que es la retirada. Él sólo puede ser llamado un santo perfecto.

Pero ¿qué pasa con este feo estado de ahora?

En este momento, ¿qué tiene de diferente a un gato miedoso que utiliza todo tipo de herramientas para protegerse a sí mismo y con miedo de tomar cada simple ataque?

"¡¡A, AAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHHH!!"

El maniquí de Aureolus finalmente pierde la cordura.

Incluso después de perder una mano y una pierna, el maniquí de Aureolus sigue utilizando el "Limen Magna".

Stiyl, teniendo cuidado con el dardo de oro, levanta su espada de llama. Sin embargo, el Limen Magna da vuelta en un lugar totalmente inesperado. Los estudiantes que están reunidos por el suelo son apuñalados por el Limen Magna.

Inmediatamente después, todo el suelo está lleno de oro fundido.

Entonces, Aureolus da puñaladas con el Limen Magna en el oro fundido y reacciona ante el Limen Magna. Tal vez el Limen Magna tiene la capacidad de manipular el oro puro como imanes que atraen polvo de hierro, así es como el oro fundido salpica por todo el lugar.

Por supuesto, incluye el área que rodea Stiyl Magnus.

Stiyl casualmente bloquea las salpicaduras de oro fundido. Después deja explotar su espada de llama. A pesar de que las numerosas gotas de oro no pueden ser bloqueadas por completo, una tormenta puede hacerlos volar.

Stiyl de nuevo crea una espada de llamas nueva y corta el humo alrededor de él.

Él no ve ninguna señal del maniquí de Aureolus, quien puede haber escapado durante la explosión. Stiyl duda sobre si debería ir tras él, pero decide que darse por vencido.

En ese momento, el pasillo delante de él se cubre totalmente con las altas temperaturas de lava como el oro fundido. Son 5 m de longitud, será quemado si no puede saltar por encima con éxito.

Parece que sólo puede dar un rodeo. Pero por suerte para él, 'Misawa Cram School' se compone de 4 edificios, cada edificio está vinculado a través de un

pasillo superior. *No hay lugar donde no pueda llegar si no me importa perder hacer desvíos*, reflexionó Stiyl.

Parte 7

"Se ve mal, pero las lesiones no son graves. Con primeros auxilios será suficiente."

Kamijou arrastró al estudiante de "Misawa Cram School", la niña con trenzas, por el pasillo. Y "Deep Blood" Himegami Aisa le dice calmadamente a Kamijou eso.

"Pp, ¡pero está cubierta de sangre!"

Kamijou colocó a la niña en el suelo, y no puede dejar de rugir al verla. Ese desconocido uniforme de escuela de verano está teñido de rojo fresco. Su rostro, manos y otras partes expuestas de la piel están dañadas y se ven como una capa de plástico envueltos.

"Sólo la piel tuvo daños. Si sus arterias estuvieran rotas, habría sido peor. La sangre brotaría como una fuente."

"¿Cómo, tú, lo -"

No eres un médico -, e incluso si lo fueras, necesitas comprobar a fondo esto. ¿Cómo puedes hacer un pronóstico así? Kamijou piensa.

"Estoy más informada sobre el flujo de sangre que otros."

Kamijou está aturdido, y sin querer piensa en "el nombre de la habilidad" que tiene Himegami Aisa.

"¡Ayúdame!"

Sin embargo, Himegami no parece darse cuenta de la reacción de Kamijou, probablemente porque está dando un tratamiento de emergencia. Ella desviste a la herida en frente de Kamijou.

"Uboah, espera..."

"No entres en pánico. Eso también una falta de respeto a los heridos."

Aunque Kamijou es presa del pánico, pero pensando en ello, hay algo equivocado en pensar que es "el cuerpo desnudo de una chica", ¿verdad? Es igual que

cuando un médico es despedido por que se emociona al ver el cuerpo desnudo de una paciente.

Lo qué hace Himegami después puede compararse con los médicos y paramédicos. Ella primero utiliza un pañuelo para detener la hemorragia a fondo, y ya que puede detener la hemorragia en las muñecas con la tela, utiliza el cinturón de Kamijou para atar la tela. Los músculos del abdomen que fueron rotos están siendo cosidos las heridas causadas con el cabello de la chica herida y algunas agujas de costurero.

Kamijou no puede hacer nada. Él sólo puede seguir las instrucciones Himegami y levantar las manos por encima del tórax o usar el pañuelo para presionar la herida hacia abajo. Pero haciendo esto hace que sus manos se llenen de sangre. No es porque lastimó a otros, sino porque está salvando a otros, y esa es una sensación extraordinaria para él.

"De todos modos, ella está bien."

Himegami, cuya vestimenta miko tiene manchas de sangre, lo dijo como si fuera cualquier cosa.

"Hemos logrado detener la sangre. Tomará 15 minutos para la coagulación de la sangre, y en ese momento, las heridas se arreglarán. Sin embargo, la esterilización está incompleta. A pesar de que no habrá ningún peligro en las próximas 2 horas, lo mejor es mandarla al hospital sólo para estar seguros."

"..."

Kamijou mira a la persona lesionada en el suelo. Esta chica tiene casi la edad Kamijou, pero sus heridas son tan graves que es difícil imaginarlo. Psicológicamente, ella no debería estar bien.

Es cierto que él debe estar feliz de que se las arregló para salvar su vida.

Sin embargo, ella lo perdió todo, y esto molesta Kamijou.

"Hicimos lo que pudimos, ahora... dejémosla en manos de la tecnología de Ciudad Academia."

Kamijou miró a la cara de la chica al decir esto; Como las heridas fueron hechas desde el interior, la piel dañada se ha quedado atascada en su carne, como láminas de plástico dañado.

"Sólo se requerirá cirugía plástica. Ella sólo necesita piel en el brazo."

"..."

Himegami Aisa se limitó a responder de acuerdo al conocimiento de la medicina moderna. Sin embargo, Kamijou todavía le resulta increíble que el "brazo" pueda ser usado como la "piel de la cara".

"Hablando de eso, eres increíble en este momento. ¿Eres un doctor que opera sin licencia?"

"Yo no soy médico."

Justo cuando Kamijou estaba a punto de preguntar "¿Qué eres entonces?", Himegami responde.

"Soy un mago".

"..."

Kamijou recuerda que ella dijo algo así, y dice:

"Eh, ¿sobre qué bases eres un mago?"

"mmm.... tengo una varita mágica."

"O... oi, ¡espera! ¡Esa es un bastón de policía!"

"Es nuevo material."

"¡Espera un momento!"

Kamijou, que estaba discutiendo en voz alta sobre palabras tan ridículas, finalmente se da cuenta de algo.

La persona lesionada en frente de él está bien, por lo que podía pensar en todo esto.

Kamijou se derrumba en el suelo.

Sólo eso hace que todas las fuerzas que le parecían quedar a Kamijou se desvanecieran. Es una sensación muy cómoda, y uno puede incluso encontrar raro que nadie esté llorando.

En algún lugar desconocido que no se puede ver, mucha gente se mata. Incluso si se salva a una o dos personas, esa visión infernal que es incluso peor de lo que él vio, ahora debería ser incluso trivial.

Pero no importa qué, todavía es algo por lo que vale la pena ser feliz.

"Si ese es el caso..."

No importa lo que pase, no pueden dejar que esta persona lesionada permanezca aquí. No importa la forma en que tienen que lidiar con "Misawa Cram School" y Aureolus Ezzard, antes que nada tienen que llamar a una ambulancia.

"Voy a volver. No podemos dejar a los heridos aquí. Y es mejor dejar que la ambulancia espere en la entrada."

"Mn, eso es verdad. No es sólo una de las víctimas. Se puede reducir el tiempo necesario para llevarlos al hospital llamando a la ambulancia primero."

"... Deja de hablar de ello como si no estuvieras involucrada".

"¿?"

Himegami mira Kamijou con una mirada inexplicable. Tal vez es porque se quedó encerrada durante tanto tiempo que su cerebro no tiene la idea de "huir".

"Eh, lo que quiero decir es que no tienes por qué estar encerrada aquí. Salgamos de aquí. De hecho, hemos venido a salvarte."

Himegami no dice nada.

Ella sólo pone una mirada sorprendida que parece estar bloqueada, incapaz de moverse en absoluto.

"¿Qué es? ¿He dicho algo raro?"

"..."

Himegami dice en voz baja,

"... ¿Por qué?"

"¿Qué por qué? ¿Necesito una razón para salvar a otros?"

Himegami es impactada por otra pregunta, pero permanece rígida.

Y esta vez, parece que ella se sonrojó - o tal vez eso es sólo un sentimiento.

"Pero, yo..."

Himegami Aisa parecer tener la intención de decir algo.

Pero en este momento, el sonido de algo que pareciera que se arrastra interrumpe a Himegami. Entonces, hay un sonido de una respiración pesada. A pesar de que no se oye a nadie hablar, uno puede sentir las emociones negativas de odio y rabia en su respiración, y que parece hacer eco en su mente.

"¡Maldita sea! ¡Maldita sea! ¿¡Por qué estoy tan herido!? Él se suponía que tenía que ser un material, ahora él me arrastra hacia abajo... kuku, hoho, ¿arrastrándome? ¿Arrastrándome? Eso es interesante, ¿¡no es así, Aureolus Ezzard!? ¡Ni siquiera tienes la pierna trasera para tirar a otros! ¡Kuku! ¡Kukuku! ¡Hijo de puta que me miraba con desprecio! ¡Definitivamente, TE VOY A FUNDIR A ENTERO...!"

Una voz masculina anormalmente alta puede ser escuchada, sonando como ecos que se condenan muy fuerte.

Luego, con un swoosh muy alto, con el sonido de algo que se arrastra, el sonido de algo que se puede oír, y el hombre escapó de las escaleras y ahora está en el pasillo.

Kamijou está inadvertidamente aturdido. Eso es un extranjero de pelo verde con un traje blanco occidental. Sin embargo, la mano izquierda y la pierna está cortada desde las articulaciones, y hay un palo inclinado de oro que une a las partes dañadas, una de las cuales la utiliza como una muleta. Debe ser doloroso, pero el hombre no se ve en adolorido en absoluto. Tal vez él tiene una gran cantidad de anestésico en él, como si toda la ira, el odio, la felicidad y la locura sobrepasarán su dolor. La cara sudorosa está obviamente mostrando una expresión exagerada.

Además, la mano derecha del hombre y la mano izquierda son prótesis.

Sus manos se ven como si estuvieran arrastrando basura, agarrando el cuello de los niños y niñas ensangrentadas. Tres a cada lado, seis en total.

"Qu, ¿qué está pasando?"

El hombre se queda mirando a Kamijou con ojos inyectados en sangre, y dice:

"Muchacho, ¿qué estás haciendo aquí? ¡Sólo a los magos se les permite estar aquí! ¿Eres un intruso? ¿El amigo de ese mago de fuego?"

3m de la distancia, el hombre sigue caminando y deja volar la saliva, pero Kamijou permanece impasible.

"Tú... esas personas".

"¿Qué esto? ¡Estos son sólo materiales! ¡La alquimia requiere de materiales! ¿Por qué miras a ellos? ¡Eso es muy extraño! Este es Aureolus Ezzard y su Limen

Magna está de pie delante de ti. ¿¡Por qué sigues mirando a los materiales!? ¡Yo debería ser perfecto! ¿Por qué estás tan despreocupado? ¿¡Qué me falta!?"

El nombre de Aureolus Ezzard choca contra Kamijou, lo que lo hace retroceder.

Sin embargo, Himegami Aisa, que está a su lado, mantiene su expresión.

"Pobre cosa..."

"Si no te hubieras dado cuenta de la verdad, podrías haber seguido siendo Aureolus Ezzard."

"¿¡Ku...!? ¡Maldito seas!"

Cuando Aureolus gruñó, un largo dardo de oro salió de la manga derecha restante. Giro alrededor del alquimista rápidamente, y la cadena de oro se ve como un límite.

El dardo perfora a través de los estudiantes ensangrentados que Aureolus arrastraba.

Los seis estudiantes que fueron apuñalados por el dardo inmediatamente se funden en algo como oro. Eso no es un fluido ordinario. El mercurio silba como brillo metálico, y el sonido de vapor suena como la respiración de un animal, esto demuestra que este líquido es de metal fundiéndose.

"¿Qué? ... ¿¡SABES LO QUE ESTÁS HACIENDO, HIJO DE PUTA!?"

Pero al decir esto, Kamijou Touma sólo se preocupa por los estudiantes que fueron derretidos.

Frente a Kamijou, que ignoró por completo su "técnica asesina", Aureolus está tan enfadado como nunca.

"Por supuesto. ¡Acepta tu destino!"

Con ese grito, el dardo de oro y la cadena comienza a girar alrededor del alquimista aún más rápido, el dardo dorado que lo rodea está volando en el aire como un tornado. Se parece a una pared, ahora como un tsunami, y ahora como un meteorito aterrizando en el mar. Las olas se baten alrededor de Aureolus y se extienden hasta el techo.

En ese momento, Kamijou, desde el rabillo del ojo, puede ver a Himegami en movimiento.

En silencio se agacha y lleva a la niña herida lejos antes de retroceder. A pesar de que está tambaleándose insegura, no estaba ansiosa para nada. Es como si estuviera claro lo que quería hacer. Si ella se apartó, fue para escapar del rango de ataque.

Por suerte, el "fluido" formado por el metal fundido no es como el agua, pero es un "fluido pegajoso" que es como el chocolate derretido. Incluso si un tsunami se estrella en él, no habrá demasiado daño de dispersión.

Kamijou sigue a Himegami, que está llevando a la niña, y se aleja.

Pero en ese momento, un agujero es perforado a través del tsunami de oro, y el dardo de oro vuela a una velocidad aterradora.

"¿i...!?"

A pesar de que lo quiere esquivar, Kamijou estaba retirando y no puede obtener un equilibrio en esta situación. Sólo puede optar por utilizar su mano derecha para agarrar este ataque que está volando hacia él.

El sonido de los músculos rasgándose se puede escuchar en su mano.

El dardo de oro no es tan fácil capturar. Se aleja y vuelve de nuevo a la tormenta de oro. La palma que se cortó se siente caliente, como si se tocara una placa de metal caliente.

Después de un tiempo, el tsunami de oro comienza a subir.

Kamijou saltó hacia atrás y luego rodó lejos, hasta que finalmente evito este ataque de metal fundido.

El mar de oro separa a Kamijou y a Aureolus, y el ancho es de unos 3 metros.

(... Ku, maldita sea, ¡no tengo, sensibilidad en mi mano!)

Kamijou aprieta los dientes. Es difícil para él apretar los cinco dedos de la mano derecha. Esta mano derecha que puede negar cualquier milagro, ni siquiera puede tratar con un pequeño cuchillo.

"... ¿Qué, qué está pasando?"

Sin embargo, después de que el tsunami de oro decreció, Aureolus, que apareció de nuevo, parece estar más ansiosos que Kamijou. Incluso se puede decir que él está más que confuso.

El dardo de oro en la mano Aureolus comienza a desintegrarse como si estuviera hecho de arena.

El Imagine Breaker de la mano derecha Kamijou comienza a trabajar.

El dardo debe ser algo que está imbuido de un "poder sobrenatural", por lo que fue destruido después de que la mano de Kamijou lo tocara. La herida en la mano Kamijou fue causada por la hoja justo antes de que se destruyera.

"Pero qué demonios, ¿qué pasa con esa mano derecha? Por cierto, ¿por qué no cambio? ¡Mi "Limen Magna" es el pináculo de la alquimia! ¡Es un milagro que dos escuelas de pensamiento, Bohemia y Viena, se dieron por vencidas después de pensar que no podía ser cumplida! ¡Esto es increíble! ¿Qué es lo que utilizaste para negar mi teoría?"

(¿Limen, Magna...?)

Kamijou siente que la herida palpita de acuerdo con su latido del corazón. Sin darse cuenta, frunce el ceño y piensa. *¿Fue ese "cambio" que dijo refiriéndose al metal fundido?*

"Ha, ¡que satisfactorio! ¡Haha! ¡ESTO ESTÁ SATISFACIÉNDOME! ¡ERES MUY INTERESANTE, CHICO! ¿QUÉ PASA CON EL SECRETO DEL CUERPO HUMANO? ¡¡PERMÍTEME, AL DOCTOR MÁGICO, DISECCIONAR TU CUERPO Y RESOLVER TODAS LAS PREGUNTAS!!"

Aureolus hizo un cambio a través de su mano derecha, dejando al descubierto una punta de flecha nueva. Está dirigida entre las cejas de Kamijou, coincidiendo con la intención asesina en los ojos del alquimista.

(¿¡Ya viene...!?)

Al mismo tiempo que Kamijou frenéticamente utiliza su mano derecha para cubrirse el rostro, el dardo casi toca la frente de Kamijou. Rápidamente utiliza su mano derecha para golpearla a un lado, y el puño se siente como si fuera rebanado y se puede sentir un agudo dolor.

"¡Che!"

Aureolus quería usar la cadena de oro para contraatacar, pero fue afectada por la mano derecha de Kamijou antes de que pudiera alcanzarla, y se rompió como el cristal.

Otro dardo de oro aparece en la manga derecha Aureolus.

Kamijou ya tiene la intención de esquivar.

El dardo de oro continúa como el fuego de una ametralladora saliendo del traje de Aureolus.

Es rápido. El disparo, la destrucción, y la preparación del siguiente tiro, todas estas acciones tomaron menos de 0,2 segundos. Esto no es algo que un ser humano puede aguantar más. Sin embargo, no puede optar por salir corriendo de esa manera. Ni siquiera puede dar la espalda a los demás, con el más pequeño desliz permitirá que el dardo que lance pase a través de su pecho o en otras áreas críticas.

Afortunadamente, aunque el dardo se mueve rápido, la trayectoria es relativamente simple. Seguirá disparando en "línea recta". Es mucho más fácil de predecir la trayectoria que contra un boxeador que puede enviar golpes rectos y ganchos.

"Ku, jahh!"

Así que, a pesar de que Kamijou sabe que su mano derecha será cortada, sólo puede optar por utilizar su mano derecha para desviar. Al ver el dardo con la "capacidad de cambiar", pareciera que será fundido en oro si utiliza otra cosa que no sea su mano derecha para bloquearlo.

Así, en un tiempo, se encuentran restos de dardos y cadenas alrededor de Kamijou.

"¡JA, JA, JAJAJAJA! ¡QUE ESPÉCIMEN HUMANO TAN INTERESANTE! ¡NO ES UN CANTO QUE ABSORBE EL PODER MÁGICO, NO ES LA LANZA "LONGINUS" QUE MATO A EL HIJO DE DIOS! ¡TU ACABAS DE UTILIZAR TU MANO DESNUDA PARA DESTRUIR TODO MI LIMEN MAGNA!"

Al ver que no podía matar al enemigo, no importa cuántas veces sea atacado, Aureolus aún parece realmente feliz, y se ríe. Él es como un aventurero que llegó a un lugar misterioso que nadie ha entrado antes.

"¡NO ES SUFICIENTE! ¡HAHA! ¡CHICO! ¡ESO NO ES SUFICIENTE PARA PROBAR TUS LÍMITES!"

La destrucción de dardos de oro y la velocidad de regeneración se incrementó a más del doble. Rasgando el aire para volar a Kamijou.

La mano derecha de Kamijou ya está manchada de sangre, y ni siquiera puede apretar el puño.

(¡Ma, maldita sea...!)

¡MIS DEDOS PUEDEN SER REBANADOS! Justo cuando Kamijou siente que este pensamiento de miedo invade su cuerpo, el dardo de oro inesperadamente falla, y vuela más allá de Kamijou.

El enemigo falló – sería demasiado optimista pensar así.

De pie detrás de Kamijou está Himegami Aisa, ¡que está llevando a esa chica herida!

"¡HIME --!"

Kamijou gira la cabeza, tratando de gritar. Pero frente al dardo que le pasó, esto es demasiado lento. El dardo de oro va dirigido entre las cejas de Himegami. Aureolus parece que se confundió mentalmente, y ni siquiera tiene misericordia de Deep Blood que trabajó tan duro para conseguirlo.

Frente a él, hay una expresión de asombro en el rostro de Himegami Aisa.

Al momento que Kamijou quiere gritar, el dardo se puede escuchar aterrizando en la carne.

Hay un grito de asombro, y Kamijou no está seguro acerca de que si él fue quien lo hizo.

Ni siquiera puede saber, porque la escena frente a él es muy triste e inesperada.

El dardo de oro no golpeó a Himegami Aisa.

La niña profundamente herida que Himegami llevaba, la chica que no podía mover un dedo, realmente puso su mano para proteger la cara de Himegami.

El dardo de oro se entierra profundamente en su mano suave.

Pero la chica no revela una mirada de dolor, en lugar de eso, utiliza su otra mano para empujar suavemente el pecho de Himegami. El cuerpo de Himegami se balancea y da un paso atrás, separándose de la niña.

La chica parece estar murmurando algo. Es una voz extremadamente débil, y no se puede escuchar lo que ella dijo.

Pero la niña sonrió.

Esto no es una sonrisa para ella. Esta es una débil sonrisa que se ve obligada para consolar a otros.

Luego, la muchacha anónima se "transmuta" en oro fundido.



Para ese momento, Kamijou parecía gritar algo.

Kamijou no sabe ni lo que estaba gritando. Estuvo a punto de estallar su garganta. El alquimista también parece estar desconcertado probablemente debido a la suerte o falta de ella, y la cadena de oro deja de rebobinarse por un tiempo.

Kamijou usa su mano para agarrar la cadena de oro, no con la mano derecha, pero si con la mano izquierda.

Los instintos de Kamijou le dicen que sólo el dardo lleva a cabo el Limen Magna. Las partes encadenadas no deben tener ninguna capacidad de llevar a cabo el Limen Magna. Si la cadena tiene una capacidad similar, el enemigo no habría 'disparado el dardo en línea recta', sino 'balancearía la cadena'. Eso es porque si lo hacía, el rango de ataque, obviamente, será más amplio.

"¡Uf...!"

Aureolus obviamente quiere tirar de la cadena de vuelta hacia él. La cadena se estira como una cuerda en un juego de "tirar de la cuerda". Sin embargo, Kamijou usa el pie para mantenerlo apretado.

Aureolus es ahora es el que termina siendo tirado.

Y frente a él está el oro fundido hirviendo que él creó.

"¡GUOAAAHHH!"

Al entrar en el líquido de oro, Aureolus trata de retroceder, pero no puede hacerlo. Esto se debe a que la cadena de oro se convirtió en una atadura, lo que lo hace incapaz de moverse.

Aureolus rugió y liberó la cadena que se escondía en su traje. Finalmente, se las arregla para arrastrarse fuera del oro fundido. A pesar de que estuvo sólo 2 segundos, esto hace que el humo salga debajo de sus pies.

Tal vez sabiendo que no puede usar la cadena como un lazo, las manos ensangrentadas Kamijou dejan ir la cadena.

Ahora, ¿él va a correr, o va a atacar?

Justo cuando Aureolus está vacilando, ve una increíble imagen.

Kamijou inclina su cuerpo hacia abajo, viéndose como si quisiera aumentar su capacidad de salto al máximo y saltar por encima de la corriente de oro para atacar al alquimista apropiadamente.

Dejar ir la cadena no tiene nada que ver con lograrlo.

Pero nadie puede decir que Kamijou no puede hacerlo.

El flujo de oro entre Kamijou y Aureolus es de 3 m de ancho. Él puede ser capaz de saltar sobre ella si hace coge carrera, pero definitivamente no puede hacer eso sin coger carrera.

Aun así, los ojos Kamijou no tienen ninguna duda.

Es como decir que está bien, incluso si falla y se lanza al oro fundido, tiene que vencer a este enemigo enfrente de él, antes que su cuerpo se queme.

Esta "emoción" intensa que es desenfrenada provoca que Aureolus sienta que está en peligro.

Al momento siguiente, Kamijou saltó sin vacilar.

Parece un salto suicida, pero la dirección no es Aureolus.

Pero si una ventana en el pasillo que está brillando la luz de la puesta de sol en ella.

¡El pie de Kamijou aterriza en algo que ligeramente sobresalía de la plataforma y vuela hacia Aureolus!

"¡...!"

Al momento que Aureolus frenéticamente intenta contraatacar, Kamijou ya ha saltado desde una posición mucho más alta que el suelo y sobre Aureolus.

Los instintos de supervivencia de Aureolus le están diciendo que ataque rápidamente de vuelta y usar el dardo de oro para disparar a Kamijou. Pero al tiempo de que el alquimista levanta frenéticamente su Limen Magna, se da cuenta de algo.

Kamijou Touma saltó por encima de la cabeza Aureolus.

Si utiliza el Limen Magna para dispararle, ¡el ardiente oro fundido lloverá sobre Aureolus!

"¡¡Al parecer, no había previsto eso...!!"

La acción, el orgullo, e incluso la quemadura en el pie, no pueden ni siquiera preocuparse por ellos ahora.

Aureolus frenéticamente rueda hacia atrás y evita el ataque de Kamijou, huyendo.

En comparación con la vergüenza de “perder contra personas comunes que ni siquiera son magos”, lo Aureolus no se puede sacar es un gran miedo.

Él sólo puede correr con sus piernas maltratadas en la oscuridad, chocando mientras corre.

Parte 8

El maniquí de Aureolus sigue corriendo a través del corredor. Siente que este corredor es larguísimo, y que no tiene fin.

Después de que el alquimista fue agarrado por ese muchacho, él perdió toda su fuerza, pero esto no es nada. El dardo dorado era sólo una herramienta que se materializó. La verdadera identidad del Limen Magna es en realidad la base de toda ‘Misawa Cram School’.

Aunque el suministro de la herramienta de maná sea cortado, siempre y cuando el cuerpo principal sea suministrado de maná y se recree la forma de la herramienta, se puede volver a usar de nuevo.

Por lo tanto, esa no es la razón por la que el maniquí de Aureolus escapó.

La razón por la que escapó fue a causa del poder de la mano derecha de aquel niño. Parece no tener límites. No importa cuánto mana absorba del cuerpo principal y lo ponga dentro del dardo dorado, continuara erosionándose por la mano derecha de aquel niño. Si eso se mantiene, al cuerpo principal se le acabara el maná. Tal crisis envía escalofríos a la espina dorsal de Aureolus.

"Ku, maldición..."

Pero el maniquí de Aureolus aún piensa en el próximo paso. No importa si es ese chico o Stiyl, a pesar de que el "Limen Magna" no es eficaz contra ellos, todavía deben tratar de evitar el oro fundido tanto como les sea posible.

"... En otras palabras, si hay tanto oro que no se puedan ocultar, no serán capaces de hacer algo. Ja, tengo a mi lado 1982 materiales, claramente, jeso definitivamente es más que suficiente para deshacerme de ellos!"

Aunque este lugar es enorme, todavía están dentro de un edificio. Si derrama una gran cantidad de oro como una represa repleta desde el nivel superior, puede inundar todos los rincones de abajo.

Sólo imaginárselo solo es divertido. Sólo imaginárselo es suficiente para barrer con todos los sentimientos de infelicidad.

"¡HAHA! ¡DESTRUIR DESTRUIR! ¡DESTRUIR DESTRUIR DESTRUIR DESTRUIR! ¡ESTO ES CIERTO! ¡NO PUEDO MORIR! ¡TODAVÍA ESTA DEEP BLOOD Y TODO TIPO DE MATERIALES DE INVESTIGACIÓN QUE ESTÁN INCOMPLETOS! ¿¡CÓMO PUEDO MORIR!? ¡NO, NO SÓLO ESTO! ¡TODAVÍA HAY 50.000 MUESTRAS DE SERES HUMANOS EN EL MUNDO QUE VALEN LA PENA INVESTIGAR! ¡JAJA! ¡ES UNA LÁSTIMA POR ESE MUCHACHO, TENDRÉ QUE MATARLO ANTES DE QUE PUEDA COMPRENDER LOS SECRETOS DE SU CUERPO!"

Por suerte, él convocó a todos los estudiantes de la escuela preparatoria en el "reverso de la moneda", y ahora sólo tiene que recoger estos materiales. En este momento, sólo necesita perforar el Limen Magna a través de ellos. Pero después de pensarlo, el núcleo de la "réplica del canto de Gregorio", que podía manipular todas las acciones de los estudiantes fue destruido por Stiyl.

"Estos cabrones, realmente quieren ir en mi contra sin importarles nada..."

El enojo rasga el aire como una cuchilla caliente.

Pero el sonido de pasos detrás de él suena como una hoja más aguda.

"¿¡...!?"

Cualquiera puede decir que la espalda de Aureolus parece encogerse después de escuchar los pasos.

Normalmente, la gente común decide huir cuando tienen miedo. Eso es normal. Todo el mundo quiere huir, no quieren soportar los irritantes y dolorosos eventos. Si es posible, ni siquiera quieren verlos.

Sin embargo, estos pasos ni siquiera permiten a Aureolus que actúen sus instintos primitivos, que están tan asociados a la gente común. Esto se debe al instinto asesino de esos pasos, dándole un sentimiento de desesperación. Parece que si mira hacia otro lado, su cuerpo será cortado en 100 pedazos.

Por eso, Aureolus sólo podía optar por regresar. Su corazón le está diciendo que corra como loco sin siquiera mirar atrás, su mente ya no puede soportar tal dolor. Pero Aureolus sólo puede regresar como un títere siendo manipulado.

Por ahí, justo ahí.

A 10 metros de distancia, Kamijou Touma está de pie allí, mirando como una bestia salvaje que acaba de escapar de un laboratorio de experimentación.

"Qu, qué está--"

Aureolus no entiende. Se supone que debe ser perfecto, ¿por qué alguien puede ponerlo en tal estado?

Pero, en realidad, Kamijou Touma está de pie allí.

"... ¿Has tenido suficiente diversión?"

Oyendo el murmullo de Kamijou, Aureolus frunce el ceño. Esa es la voz de alguien parado en medio de una lluvia helada. Nadie puede decir quien está siendo forzado a la desesperación.

Kamijou vio el infierno. Vio cómo murió gente justo en frente de él, y él entiende que en algún lugar donde no puede ver, mucha gente debe haber muerto, pero al menos logró salvar a una niña herida. Sin embargo, este alquimista delante de él se llevó la única gracia salvadora en su corazón.

Pero en cuanto a eso, Kamijou no dice nada, y por supuesto no tiene ninguna opinión. Eso es porque si tiene el tiempo para hablar, bien podría hacer otra cosa.

Los ojos Kamijou están mirando al enemigo.

Sus ojos están llenos de un ardor férreo con intenciones asesinas.

"Ugh."

Aureolus frenéticamente alza el Limen Magna, pero la acción no es por la intención de batalla, sino por miedo. Sin embargo, esta acción hace que Kamijou esté aún más decidido.

Él no dice nada. Los pies de Kamijou explotan con fuerza mientras corre hacia Aureoles.

Lleno de miedo y ansiedad, Aureolus lanza el dardo de oro hacia la cara de Kamijou para prevenir que se acerque. Kamijou se agacha como una araña y lo esquivo fácilmente, incluso dando un paso hacia adelante.

"¿i!?"

La ansiedad de Aureolus sigue aumentando. Sin embargo, aunque la ansiedad hace que el Limen Magna sea menos eficaz, todavía puede regenerarla 6 veces por segundo. Aureolus recupera fácilmente el dardo en su mano, y dispara de nuevo a la cara de Kamijou.

Habiéndose agachado, Kamijou no tiene otro lugar adonde ir.

Sin embargo, Kamijou utiliza su puño derecho para ejecutar un Uppercut en el abdomen. El dardo de oro y la cadena se rompen de inmediato. El contraataque perfecto parece que estaba previsto desde el principio en el que el dardo voló.

Agachar su cuerpo fue un acto. Si no hay manera de retroceder, y con esa gran apertura, sin duda ante el enemigo atacará ahí. Un ataque directo que es recto, es demasiado fácil en comparación con la lucha callejera donde todo vale.

Diez metros de distancia, esquivando el primer ataque por sí solo no va a cubrir esa distancia. Por lo tanto, Kamijou pensó en esta táctica. Eso es porque si él podía esquivar el segundo ataque, ¡se acercaría al enemigo!

"¡Espera!"

Aturdido, Aureolus rugió con una expresión torcida y trata de disparar un tercer ataque. Sin embargo, antes de que eso ocurra, el puño de Kamijou se entierra en su rostro. Entonces, sin disminuir la velocidad, y aunque él es una cabeza más bajo que el enemigo, Kamijou utiliza la frente para aplastar la mandíbula del adversario.

Habiendo tenido dos impactos directos en la cabeza, Aureolus no puede remediarlo y se derrumba en el piso. Él quiere rodar lejos para evitar el ataque, pero Kamijou no lo permitirá. El pisa fuerte sobre la prótesis que fue hecha con oro y mueve su pie para sacarla.

Al igual que el sonido de una fruta siendo aplastada, la herida que apenas fue parchada, dejó escapar un sonido de rasgadura.

"¡GYYYYYYAAAAHHHH!"

Aureolus gritó de dolor y liberó el Limen Magna de Kamijou, que tenía la intención de sentarse sobre él. Sin embargo, Kamijou realmente usa su mano izquierda para agarrar la cadena de oro, para no destruirlo.

Parece que nunca pensó que se convertiría en oro si hacía el más mínimo error.

Kamijou luego gira la mano izquierda y ata la cadena de oro en su brazo. El ataque de Limen Magna está completamente sellado. Entonces, Kamijou mira a la cara del alquimista desde arriba.

(Ridículamente,...si esto sigue así, voy a morir.)

La decisión de Aureolus fue rápida. Eligió cortar la cadena de oro que está vinculada al interior de su traje. Habiendo Kamijou mantenido el equilibrio gracias a la resistencia de la cadena, se balancea. Aprovechando esta oportunidad, Aureolus rueda y se escapa de las garras de Kamijou. El llanto de Aureolus sale de su corazón. El Limen Magna del que él creía no fue destruido, pero si abandonado bajo su propia voluntad. Su propia creencia se arruinó.

Esperaba que él pudiera ser capaz de salvar su vida si renunciaba a todo. Se puede decir que todo sería en vano si eso no funcionaba. Pero en verdad, Aureolus no puede huir más lejos. Eso es debido a que su pierna protética fue arrancada, e incluso no puede caminar.

Además, Kamijou incluso levanta la cadena de oro y la azota en el cuerpo de Aureolus que se arrastra. El pesado golpe causa que todo el aire en los pulmones Aureolus sea expulsado, lo que lo hace rodar por el suelo de dolor.

"..."

Kamijou sin decir ninguna palabra se acerca a Aureolus y camina en su espalda, y coloca la cadena de oro alrededor del cuello del propietario original. Entonces, él puede estrangularlo al tirar de la cadena. Sin embargo, ya que no es la mano derecha a la que está acostumbrado, él no puede romper su garganta.

Kamijou no lleva a ninguna emoción en sus propias acciones. O más bien, él no puede. Su mente esta blanco y caliente, la realidad ya no es nada para él.

"Yo, gya per... - perdóname."

Sin embargo, estas palabras hacen que el cerebro de Kamijou parezca como si se sumergiera en agua fría, lo que le hace perder toda su ira.

Es una petición irrazonable. ¿Cuánta gente asesino esta persona? Pensando en ello, se puede decir que sólo hay una elección. Incluso en las películas de superhéroes de efectos especiales que muestran a los niños, nadie dudaría en matar este tipo de persona.

Pero Aureolus no es como un ser humano.

Él sabe que no puede correr, pero él continúa tratando de alzar su brazo y luchar.

Kamijou comienza a recordar. El 'caballero' que fue abandonado en el pasillo, los estudiantes que aún continuaban con los conjuros del 'Canto de Gregorio', incluso con sus cuerpos rompiéndose, y la chica anónima que se convirtió en oro fundido, mientras protegía a Himegami.

Él sabe que sólo hay una elección.

Kamijou sin decir nada, tira de la cadena de oro.

Pero al final, sólo puede optar por dejarlo ir.

Aureolus siguió escapando lejos por el piso. Él solo puede escapar de esta persona que causó su caída, pensando en la desgracia que sucedía a su alrededor, y aliviado de que todavía este vivo.

Sigue siendo un "humano", ¿cómo puede Kamijou matarlo?

El maniquí de Aureolus ni siquiera sabe en qué piso está.

Aunque logró bajar un par de niveles, ni siquiera tiene la fuerza para rodar. No le queda fuerza en su cuerpo. Su espalda está apoyada en la pared de la escalera de emergencia, y él está mirando a su mano restante.

Desde que fue golpeado por ese muchacho, comenzó a sentir que la fuerza que lo apoyaba parecía haberse ido. Esa sensación de impotencia parecida a que una fuente de maná fuera separada de él.

Ahora, el maniquí de Aureolus se da cuenta.

Él no es un ser humano. Si el límite no estuviera ahí para proporcionarle energía, ya ni siquiera podría ponerse de pie.

Es como si el Limen Magna, fuera una herramienta que tiene numerosos sustitutos.

"Ahh..."

Aureolus suspiró como si sintiera que los dedos poco a poco se desvanecen, y sin embargo se siente satisfecho.

¿Qué es eso? No importa si se trata del Limen Magna o este cuerpo, la magia sería negada al entrar en contacto. ¿Qué es la mano derecha de ese muchacho? Aureolus pensando en esto, como un adolescente que mira a través de un telescopio, sus ojos brillan con la sed de conocimiento.

La pregunta más grande en su corazón. ¿Cuánto puede una persona a mantener y elevar su forma y orgullo?

Aureolus parece que vio la respuesta. No es sólo por el poder anormal de ese muchacho. También se debe a que a pesar de que el niño ha tenido tanto poder, él se enoja y se siente triste como un ser humano.

Pensando en ello, parece que su destino trágico no es nada.

Eso es porque un erudito que sabe la respuesta no necesita vivir y pensar.

Pasos.

Aureolus débilmente mira hacia arriba a las escaleras, y allí ve de pie a Stiyl.

"Claramente, me doy cuenta... ¿no te has enfermado de matarme?"

El alquimista se burla y dice:

"Incluso si me dejan en paz, sin duda voy a morir de todos modos, así que ¿por qué todavía me quieres matar?"

"Sí. Es verdad que no tengo ningún interés en matarte. Además, 'ese niño' no ha interactuado contigo."

Stiyl dice con un tono indiferente,

"Hablando de eso, hay un miembro de los 13 caballeros que fue asesinado. Supongo que no lo hiciste tu ¿verdad?"

El muñeco de Aureolus se apoya en la pared y mira fijamente a Stiyl.

El arma ficticia de Aureolus es el Limen Magna. A pesar de que puede convertir todo en oro, no es posible que la armadura del caballero terminara en solo chatarra. ¿Verdad?

"Hum..., hablando acerca de eso. Ciertamente, nunca he matado a nadie de ellos."

"¿Qué?"

"Inevitablemente, desde que perdí, sólo puedo seguir adelante y decir la verdad."

Aureolus sonríe y dice:

"Hablando de eso, ya que no estás interesado en mí, ¿por qué estás aquí? Ciertamente, ¿no puedo simplemente morir solo?"

"Es todo lo contrario, idiota. Yo estoy aquí para enviarte. ¿Puedes soportar morir de esa manera?"

"..."

Durante un tiempo, las miradas del maniquí de Aureolus se perdían en la cara de Stiyl.

Entonces, sonríe.

Para este hombre, es muy raro, pero sonrió.

A pesar de que es falso, Aureolus es un erudito. Y ahora mismo, está muy satisfecho de haber logrado obtener la respuesta a "el más grande límite de los humanos".

Sin embargo, todavía hay algo tiempo hasta que Aureolus muera.

Menos de 10 minutos.

Aureolus 'es un erudito. En este tiempo libre, piensa en una nueva pregunta en qué pensar. Esas preguntas son los temas de investigación que están esperando por él para reflexionar.

Sin embargo, Aureolus no tiene "tiempo" para reflexionar sobre ellos.

Para un erudito, es un infierno tener una duda y ser incapaz de investigar sobre ella antes de morir. Eso es definitivamente una sensación de descontento y lamento que no se puede evitar.

Por eso es que Stiyl dijo.

"Antes de encontrar esa dulce pregunta y reflexionar sobre en ella, déjame enviarte fuera, mientras 'tu misión está completa'."

"Humph".

Entonces, Aureolus sonríe y dice:

"No puedo decir si eres un ángel o el diablo."

"Se trata de dos seres de naturaleza similar, la diferencia es donde reciben sus órdenes".

Stiyl camina lentamente por las escaleras.

"Yo demostrare por qué mi nombre es el más fuerte aquí 'Fortis931'"

El abrigo negro de Stiyl se voltea hacia fuera, y numerosas cartas rúnicas se dispersan como los pétalos de sakura.

"Nombre de mago, ¿eh?"

Viendo a Stiyl bajar las escaleras, Aureolus murmuró para sí mismo. Si es eso, ¿cómo era su nombre mágico?

Aureolus comienza a recordar.

"Ah, ya recuerdo."

Mi honor es para el mundo 'Honos628'

Recordando finalmente su "nombre" y "propósito", Aureolus estrecha sus ojos.

"¿Tengo que hacer una oración final para ti como sacerdote, alquimista?"

Bajando por las escaleras, Stiyl Magnus dijo al llegar delante del alquimista.

"Deja de joderme. No eres más que un simple mago."

En el momento en que el maniquí de Aureolus respondió, las llamas de Stiyl entraron por su boca, quemando rápidamente el interior de su cuerpo. Las llamas salieron a partir de todas las aberturas. Entonces el abdomen comenzó a romperse, dividiendo el cuerpo en dos partes. Grandes cantidades de llamas continúan saliendo, haciendo que la parte superior del cuerpo de Aureolus parezca un cohete a punto de despegar.

Parte 9

En ese momento, en una cierta residencia de estudiantes, o más bien, en una bañera de cierto estudiante, la niña Index, que está cuidando la casa, intercambia miradas con el gato callejero Sphinx. Este gato calicó, que parecía que era un gato doméstico, no tiene una linda personalidad. No persigue una bola de estambre, continuamente se refugia debajo de una mesa incluso después de llamarlo por su nombre, le quitaría la comida de otras personas cuando comen. El último punto es realmente una cosa muy seria. A Index, que tiene un apetito voraz, es significativo que Kamijou Touma sea su cocinero.

Parece que ella lo tiene que entrenar. Después de haber decidido dejar de darle un tratamiento gentil, ahora está luchando contra el gato calicó que está cubierto de burbujas. En una nota al margen, Index leyó a través de una elaborada explicación de Kamijou sobre cómo utilizar el suministro automático de agua caliente en el baño, y con cautela se las arregló para hacerlo funcionar.

(... Pero, ¿dónde fue Touma?)

Hay algunas preguntas en su mente. La primera es lo que le dijo durante la conversación. No es porque Kamijou dijo que "sólo quería probar si el teléfono funcionaba bien", pero que Kamijou haya dicho tan fácilmente que lo olvide "incluso después de haber comido su pudín".

Hablando de eso, es lo mismo para este gato que está cubierto de burbujas de champú y teniendo todo el pelo parado.

Básicamente, Kamijou no hará nada que no le guste.

Incluso si sabe que no hay otra manera, si realmente no quiere hacerlo, va a pensar otra manera de resolverlo.

Kamijou ni siquiera luchó en contra de esas dos cosas que no estaba de acuerdo. Eso es realmente muy raro.

Después de haber tomado la decisión, Index asiente con la cabeza. Ella sale del cuarto de baño y se pone su hábito de monja la 'Iglesia Andante'. En el pasillo, antes de que ella abra la puerta, ella se da cuenta que incluso si ella quiere interrogar a Kamijou, tiene que saber primero dónde está. Por supuesto, llamar a Kamijou no es una opción. Para ser honesto, Index no sabe cómo funciona el teléfono en absoluto, y dado que el teléfono residencial de Kamijou tiene una "función de fax, hay tantos botones que Index no sabe cómo empezar a usarlo.

¿Podría dejarlo pasar? Justo cuando Index está a punto de volver a la habitación, de repente ve algo.

Hay algo que se parece a una tarjeta de tarot pegado en la pared.

Esa es la impresión que usa el mago rúnico Stiyl Magnus.

"..."

Index mira fijamente a la tarjeta sin ver.

Algo definitivamente va mal. Definitivamente, dejó a un lado a Index para hacer frente a algo él solo.

Index recuerda. Hace unos días, se encontró con esa adolescente que no tenía ningún sentimiento. La desesperación y ansiedad que siente Index la hace estar muy inquieta.

Correr. Ella sólo puede correr.

Por suerte, Index tiene el conocimiento de los 103.000 grimorios en su mente. Ella conoce el funcionamiento de la magia de Stiyl. Las runas requieren magos para proporcionarles continuamente mana y mantenerlas.

Por ejemplo, cuando un alma se pierde, habrá algo delgado, como un hilo, que une el alma y el cuerpo. A pesar de que Index no puede usar magia, puede rastrear el maná, por lo que no se perderá.

Index sale al "campo de batalla" sin siquiera cerrar la puerta.

Ella no sabe que este acto traerá consigo el mayor problema.

"I'll kill you if you laugh at me like that!"

Magician — Stiyl Magnus

Capítulo 3: El Maestro se ha Apartado del Mundo Como un Dios — DEUS_EX_MACHINA.

Parte 1

Stiyl Magnus se dirige al nivel superior del bloque norte de los 4 edificios.

Tal vez Kamijou, que fue enviado como cebo, está atrayendo muchos más enemigos de lo que lo él pensaba, mientras que Stiyl prácticamente no enfrentó resistencia. Se oculto por completo, comprobando todas las entradas de los cuartos secretos, y analizando la situación en los interiores.

Parece que la 'Deep Blood' Himegami Aisa no fue encarcelada en el interior.

Después de revisar toda la suciedad y restos de maná dejados atrás en la entrada, no importa si se trata de la “parte frontal de la moneda” o de la “parte trasera de la moneda”, pareciera que nadie ha entrado.

No hay nadie alrededor, subordinados, soldados o incluso Aureolus. Tal ambiente definitivamente no es como el de un preso que quiera escapar en cualquier momento.

Si eso sucede, las cosas son mucho más complicadas. Eso significa que Himegami Aisa no fue encarcelada, pero ¿por qué estaba dispuesta a ayudar a Aureolus Ezzard? Si ese es el caso, parece que tiene que hacer frente a esa terrible capacidad desconocida de ‘Blood Deep’.

(... Maldita sea, ¿por qué la gente con poderes son tan difíciles de manejar?)

Pensando en ello, Stiyl de repente piensa en aquel niño que fue enviado como señuelo.

Para Stiyl, será indoloro, aunque ese niño muera. Desde el principio, Stiyl le dijo que no era su aliado, y dejó en claro que es él lo está usando como escudo.

Pero cuando el niño fue empujado hacia abajo, aún se veía como que si fuera traicionado.

Esa expresión que demuestra que apuñalado por la espalda.

"..."

Stiyl definitivamente lo atacó con la espada de llamas en su primera reunión, e incluso después de haberlo arrastrado a este campo de batalla mortal, ¿por qué, ese niño lo ve como un "camarada"?

Esto hace que Stiyl se inquiete.

Aunque es sólo un pequeño pinchazo, Stiyl se siente incómodo por alguna razón.

(... Maldita sea, ¿¡por qué son difíciles de manejar los ESPers!?)

Sin embargo, Stiyl comienza a bajar por la estrecha escalera de emergencia.

A pesar de que es un pensamiento sin sentido, ya que trata a ese niño como cebo, no será capaz de convencerse a sí mismo de que no tienen ninguna relación. La poca humanidad que le queda a Stiyl está discutiendo.

"No entiendo, ¿por qué estas tan ansioso?"

Una voz helada se puede escuchar desde atrás de Stiyl.

"..."

Stiyl se detiene.

Estaba avanzando por la escalera de emergencia. Si alguien pasó junto a él, seguramente lo habría notado. Si es así, ¿por qué hay alguien detrás de él?

La voz del hombre se siente como alguien que apareció de la nada.

"..."

Poco a poco voltea la cabeza. Él sabe lo que ocurrirá si se permite que el enemigo se coloque detrás de él sin que él lo sepa.

Y la persona que está allí es...

"Hm, el juego se termina aquí"

Así como la puesta del sol color naranja se mezcla con la noche púrpura, Index llega en frente a "Misawa Cram School". Aunque parece normal, eso hace que sea aún más extraña. Index fue rastreando al propietario de las runas en la residencia de estudiantes. Sin embargo, el rastro de maná que fue dejado atrás, se corta en la entrada de ese edificio.

Básicamente, este edificio es claramente normal, sin embargo, si buscamos la palabra "anormal". Las respuestas son claras.

Por ejemplo, cómo la gente tiene mana, este mundo tiene "poder".

Los cristianos llaman a este poder como "Bendiciones de Dios", formando la "Golden Dawn" Una organización que creó el plan maestro de la magia occidental y que llamaron "Telesma". Pero en términos de la lengua correspondiente, el más cercano debe ser la "geografía" y "Astronomía" de Feng Shui. Como su nombre indica, hay un "pulso" que forma a todas las fuerzas y los flujos en el mundo como los vasos sanguíneos que se extienden por todas partes.

Es como de qué forma el maná en el ser humano está formada de la fuerza vital; es algo como gasolina refinada del petróleo crudo. Del mismo modo, las "fuerzas" en todo el mundo no son demasiadas poderosas (pero la esperanza de vida de las estrellas planetarias no se puede comparar al de un ser humano, por lo que este "poder" es mucho más grande que el "maná" humano). Pero a través de un templo o capilla, para convertir este "poder" en las "fuerzas planetarias", una gran cantidad de energía será generada.

Este "poder" que llena este mundo como el aire, la gente común (incluyendo magos) no pueden sentirlo. Sólo los magos especialmente entrenados o maestros de Feng Shui pueden ver la "fuerza".

Sin embargo, no hay tal "fuerza" en esta pila de 4 edificios frente a ella.

Aunque el "poder del mundo" es normalmente imperceptible como el aire, una vez que este sea aspirado, la respiración será imposible. Es lo mismo aquí, Index se siente algo extraña, algo que no se puede comparar.

Es como una 'torre de muerte' que fue cortada en cubos, creando la lápida más grande del mundo.

Tal vez esto es para evitar que el maná se escape del interior, pero esto es demasiado.

Aunque la mano derecha Kamijou es algo que puede destruir el "poder del mundo," todavía no es tan grave. Si el poder vuelve a la tierra como las hojas caídas, puede formar parte de la vida, una "destrucción" sería parte de la naturaleza. De esa forma, antes que Index se diera cuenta que su "Iglesia Andante" fue destruida, ella no se dio cuenta de esta 'destrucción de la armonía con la naturaleza'.

Pero la 'torre mágica' es diferente.

Es como talar un bosque a través de métodos destructivos, formando una ciudad de piedra y acero. Es un espectáculo desagradable de la urbanización.

¿Por qué no se dio cuenta el mago rúnico?

Tal vez sea porque el mago rúnico es una máquina de refinación de una gran cantidad de maná. Es como la gente que está acostumbrada a comer cosas pesadas, sus lenguas no pueden diferenciar el más pequeño cambio en el sabor.

Pero Index no puede afinar maná. Por lo tanto, ella puede sentir claramente este cambio en la "luz".

"Esto no es un límite para evitar enemigos invasores, es un límite para evitar que los enemigos se escapen. Hm, es como las pirámides de Egipto..."

La monja blanca murmura mientras pasa a través de las puertas automáticas.

Ella no tiene ninguna razón para regresar.

Es porque se trata de un lugar tan anormal que tiene aún más razones para llevar a ese muchacho de vuelta.

En el momento en que ella entró, ella siente que el ambiente es diferente. Se siente como estar caminando bajo el sol y entrar a una tienda con el aire acondicionado muy fuerte. La calle animada y tranquila es ahora un campo de batalla a sangre fría con la ominosa presencia de la muerte que se impregna. Y eso no es una falsa sensación, de lo profundo de la amplia sala, en la pared cerca de los ascensores, hay un caballero muerto que está usando las herramientas romanas católicas.

Index se acerca con cautela al caballero y lo observa.

La herramienta del caballero "Armadura Fundida" está impregnada de magia que puede absorber los ataques físicos. Sin embargo, como el énfasis principal es centrarse en la defensa, la debilidad de este equipo es que es aún más incapaz de resistir los ataques mágicos, pero esta "Armadura Fundida" fue destruida por un ataque de fuerza física de gran poder, por lo tanto alguien obviamente ignoró tal atributo.

(... O es que esa persona no sabe nada acerca de la magia, o es una persona realmente loca.)

Por supuesto, el sólo buscar en este edificio que parece la tumba de un faraón, se puede decir que el primero no puede ser verdad. Si ese es el caso, esto será problemático. Los que pueden destruir la "armadura fundida" de los católicos

romanos a través de la fuerza física, son los que pueden llamar a los Arcángeles o los especialistas en la fabricación de golems de metal.

No importa que posibilidad sea, no puede dejar que ese muchacho este aquí. Para un aficionado que ni siquiera sabe nada de magia, es suicida irrumpir en este edificio.

En este momento, parece haber algo discrepante. Index se gira, y hay un tramo de escalera de emergencia al lado del ascensor. Parece ser el sonido de algo que se arrastra, y el sonido de una respiración pesada.

"¿Quién está?".

Antes de que pudiera preguntar ¿quién está ahí?, "eso" salto fuera de la escalera de emergencia.

"Esa cosa" no puede ser llamado humano, ni se le puede llamar un objeto. Esto se debe a que ya no es un ser humano. La parte inferior del cuerpo fue desgarrada, el brazo izquierdo se lo llevó el viento quién sabe dónde, y el lado derecho de la cara esta hueca. Incluso el lado izquierdo restante está quemado hasta carbonizarse. Una cosa que todavía puede moverse, posiblemente no puede ser llamado un ser humano.

Sólo la mitad de la cara que fue quemada se sigue moviendo.

Aunque parezca increíble, se parece a una cabeza que está inclinada y está pensando acerca de algo – al mismo tiempo, cuando Index estaba pensando en algo realmente sin importancia, "esa cosa" utiliza una mano para sostenerse y se prepara para volar por encima.

"¡...!"

Sin decir nada, 'la cosa' vuela de inmediato, e Index sólo puede dar marcha atrás frenéticamente. Sin embargo, Index tropieza con el caballero y cae. "La cosa" parece que está a punto de aterrizar en Index. En este momento -

"¡Explota!"

Una voz de hombre duro se puede escuchar en este espacio helado.

De repente, la pared en el ascensor es arranca como una puerta de papel, y la mano de un hombre llega desde el interior. Esta gran mano que parece que está cogiendo una bola, está agarrando la cabeza de "esa cosa" que fue carbonizada.

Entonces, en frente de Index, que está tendida en el suelo, el cuerpo de “esa cosa” explota como lo declaró el hombre.

Es como ceniza bien reunida fuera aplastada. ¡Pak!, esa “cosa” comienza a mostrar 3 grietas en su cuerpo, y comienza a dividirse en bloques. A continuación, se divide en copos de nieve, y antes de que aterricen en el rostro de Index, se desvanecen en el aire.

“¡Abierto!”

Otra vez la voz se puede oír desde las puertas del ascensor que fueron arrancadas desde dentro. El ascensor de metal retorcido que no debería estar abierto en realidad se abre.

Adentro hay un mago que utiliza las fuerzas del entorno para convertir en realidad sus propias palabras.

“No me digas que...”

Frente a una Index llena de perplejidad y hablando entre dientes, un hombre alto y delgado sale del ascensor, mirando más bien indiferente. Su pelo verde peinado hacia atrás, está usando un traje occidental blanco de fabricación italiana, alto y con zapatos de cuero.

“Hm, ha pasado bastante tiempo, pero no creo que te acuerdes de mí. Inevitablemente, no puede recordar el nombre de Aureolus Ezzard, pero para mí debe ser algo de suerte.”

El hombre que parece estar hablando casualmente tiene numerosas marcas de mordidas en la frente que se parecen a las picaduras de mosquitos.

Acupuntura - una técnica de curación oriental, que no se ve bien en un occidental. Sin embargo, ese no es el caso. Por ejemplo, el fundador de la organización occidental mágica La “Golden Dawn” le encantan las ideas budistas.

“Pero incluso si no lo recuerdas, debo decir lo que tengo que decir. Ha sido bastante tiempo Index. Parece que te olvídate de mí. Estoy muy contento de que no hayas cambiado”.

La mano del hombre se extiende hacia la perdida Index, bloqueando sus ojos.

Esta mano era la mano que aplastó a 'esa cosa' que puede ser llamada humano o monstruo.

Aun así, Index todavía no se puede mover. Ella dice:

"No, no me digas, el dorado, ¿Ars Magna?"

El hombre responde con una sonrisa amable.

Parte 2

"Volvamos a casa."

Incapaz de pasar a través del oro fundido, Kamijou sólo pudo rodear a través de los 4 edificios con Himegami. Diciendo con una voz muy cansada.

"Esa persona llamada Aureolus fue golpeada. Yo no lo maté, pero ya está. No puede luchar. Él está herido y muerto de su corazón."

Por lo tanto, Kamijou dijo. Hay que volver a casa

No hay nada que proteger. Los estudiantes del "Canto de Gregorio" no se pueden salvar, y se batió en duelo con el alquimista. No hay ninguna razón para permanecer aquí. Él sólo quiere escapar de este campo de batalla que está lleno de muerte y volver a casa.

Él quiere ir a casa, él quiere ir a cenar con Index. Está bien si él puede salir de aquí. *Siempre y cuando pueda volver al mundo normal. Antes de que yo no pueda salir del campo de batalla, antes de que me acostumbre a este mundo que está lleno de asesinatos y muertes.*

Sin embargo, una figura de las tierras del mal en el corazón frágil de Kamijou aparece.

En primer lugar, de acuerdo con Stiyl, Index tiene que tener una limpieza de memoria todos los años.

En segundo lugar, de acuerdo con Stiyl, Index tiene que encontrar nuevos compañeros cada año.

En tercer lugar, de acuerdo con Stiyl, Index es ignorante de estos hechos.

Esto puede ser fácilmente imaginado. Index, quien estaba sonriendo este esos años no era con quien Kamijou estaba familiarizado.

152

Hay demasiada gente alrededor de Index que la necesitan.

Aunque no lo dijo, Stiyl Magnus quería decir eso cuando dijo que:

Te equivocas, esa niña no te pertenece.

"...,..."

Una sensación de aturdimiento súbito, hace a Kamijou usar su mano para mantenerse fuera del mundo. Él tiene la sensación de que si trata a esa niña como "nada diferente en comparación con los demás" no será capaz de volver a su mundo ordinario.

(...Una fea actitud posesiva.)

Bajo estas críticas circunstancias, cualquier sentido de auto-derrota puede convertirse en un impulso que dará lugar al sacrificio o a acciones suicidas. Kamijou respira profundamente para calmarse, tratando de obligarse a sí mismo a no pensar en eso. Eso es porque se da cuenta de que si él sigue pensando en eso, su mente se desmoronara.

De todos modos, ya estoy con Himegami, mejor salgo de aquí. Kamijou suspira.

"Ese Aureolus Ezzard debe ser falso."

Pero Himegami Aisa dijo eso como si fuera un hecho.

"¿Qué?"

"No es más que un clon. He visto a la persona real antes, así que sé que el verdadero no va a matar de forma indiscriminada."

Cada palabra que dice Himegami se graba en la mente de Kamijou.

Así es, si piensa cuidadosamente en ello, algo anda mal. El alquimista, definitivamente, está utilizando a "Cram Misawa School" como lugar de escondite, pero aun así causó la autodestrucción de los estudiantes a través del "Canto de Gregorio". Si ese es el caso, ¿no habría perdido su disfraz?

Pero aun así, Kamijou todavía está indispuesto a creer la realidad. En este momento no puede calmarse y pensar. Es porque él estaba a punto de volver a casa, que podía permanecer tan tranquilo. Y ahora él es incapaz de aceptar el hecho de que él va a volver al campo de batalla.

"¡Alto, alto ahí...! ¿Qué quieres decir con eso? ¡Yo le gane a Aureolus Ezzard!"

"Lo dije antes, ese es falso."

Himegami dijo sin vacilar.

"El cuerpo real debe tener muchas agujas con él para apuñalarse, esos sin agujas son definitivamente falsos, y el real no es tan débil."

Kamijou no lo puede admitir, y tampoco es lo que quiere. Todos sus pensamientos se centraron en "ir a casa", y en este momento, Kamijou no puede admitir que existe otro enemigo.

"Pero el real no debería estar interesado en otra cosa de lo que él quiere. Yo no creo que te detenga si quieres volver."

El tono tranquilo de Himegami finalmente arrasa con el estado de ánimo de Kamijou.

Lo que dijo Himegami causa que Kamijou se sienta mal.

"Espera, vas a venir conmigo, ¿no?... Ya que tú eres el objetivo, ¿por qué nos dejas ir?"

"¿Por qué?"

"¿Cómo que por qué?"

"La pregunta no es acerca de '¿por qué no nos dejó ir?', sino '¿por qué debo ir contigo?'"

"¿Qué?"

Kamijou está shockeado, es incapaz de decir algo. Ahora mismo, incluso si vence a los enemigos, Himegami todavía no tiene la intención de escapar de "Misawa Cram School".

"No te equivoques. Yo tengo mi propio objetivo. Mi objetivo no implica escapar de aquí. Por el contrario, mi objetivo sólo se puede conseguir aquí. Puedo decir que sin ese alquimista, es posible que no se puede cumplir."

Himegami no parece perdida, e incluso se puede pensar que es amiga de Aureolus.

¿Qué está pasando? Kamijou se preguntó. Los rehenes que son encarcelados, puede tener alguna misteriosa simpatía por los criminales. Hay casos como estos en la psicología. ¿Himegami es alguien así?

"Pero no importa qué objetivos tienes, esa persona no te trata como un aliado, ¿verdad? Si tu eres uno, ¿por qué estás presa aquí?"

"Fui encarcelada antes de que él tomara el control de la 'Misawa Cram School'."

Himegami dijo sin vacilar.

"¿De verdad quieres saber cómo fui tratada aquí? ¿Quieres saber por qué hay tantas habitaciones secretas aquí? No creo que puedas manejar la verdad."

"..."

"Desde que vino aquí el alquimista, las habitaciones secretas nunca fueron utilizados de nuevo. Estoy dispuesta a quedarme aquí, y no siento la necesidad de salir. Y si lo hago al azar, voy a atraer a 'eso'."

Kamijou recuerda lo que Stiyl le dijo antes de entrar a 'Misawa Cram School'.

Aunque esto parece un edificio normal, tiene un límite perfectamente disimulado.

Deep Blood.

Si se trata incluso de una leyenda en el mundo de la magia. Una chica que dice que tiene la capacidad de matar instantáneamente vampiros. Tal vez...

"¿Qué quieres decir con eso? ¿No me digas que te escondiste de ellos para evitar batallas sin sentido?"

"... Mi sangre, tiene el poder de matarlos y también de atraerlos con un dulce olor. Los atraigo, y los mato. Yo soy como una planta carnívora, colorida y mortal. Esa es mi naturaleza."

Los ojos de Kamijou se amplían.

Incluso cuando Stiyl menciono algo acerca de los vampiros, se llenó de asco y miedo. Y Aisa Himegami en realidad tiene una poderosa capacidad de matar a los vampiros. Sin embargo, cuando Himegami lo dijo, sonaba sola como una lluvia fría que se vierte sobre ella.

"¿Sabes cómo son los vampiros?"

Cuando se le preguntó esto, Kamijou no puede saber la respuesta. Lo que piensa es sobre los vampiros malos en los mangas que atacan a otros. De hecho, el termino vampiro no se siente realista para Kamijou.

"Para nada".

Pero en realidad Himegami respondió de esta manera.

"No son diferentes de nosotros. Ellos pueden llorar, sonreír, se enojan, ser felices, reirse para otros, actuar para otros. Todas estas personas, sin excepción... fueron asesinadas"

Himegami suena como si estuviera sangrando.

Todos sus recuerdos felices fueron destrozados delante de ella. Sólo aquellas personas que han experimentado el infierno podrían decir tales palabras.

"Ciudad Academia es un lugar para la investigación sobre los poderes. Pensé que yo podía venir aquí para analizar los secretos de mis poderes. Si yo sé la fuente de ese poder, puede que me deshaga de él. Sin embargo, no puedo encontrar una manera de eliminarlo."

Himegami dice:

"No quiero matar a nadie. Decidí que prefiero matarme en vez de matar a otros."

Eso fue el porqué.

La chica que se llama Deep Blood se quejó de manera solitaria.

"Pero eso..."

"Por favor, no trates de convencerme. Y no es una cosa mala. Aureolus dijo antes de que él puede crear un límite aún más simple. Es un límite que toma la apariencia de ropa, llamada 'Iglesia Andante'. Si me la pongo puedo ir sobre el camino y no tener miedo de atraer a 'esa criatura'."

"..."

"Tengo mis metas, Aureolus tiene sus propias metas. Nos necesitamos uno a otro para cumplir con nuestros objetivos. Por lo tanto, está bien. Aureolus cumplirá su parte del trato y no va a hacerme daño. Yo se lo explicaré a Aureolus por ti, si quieres dejar el campo de batalla solo."

Kamijou no puede estar de acuerdo con ella.

No puede entender la carga de esta chica. Él no sabe cómo salvar a esta chica delante de él. Él no sabe qué hacer.

"... Dime algo."

Porque él no sabe, pregunta.

"Ya que no quieres atraer a los vampiros, ¿por qué estabas comiendo 'fuera' cuando nos conocimos?"

"Es muy sencillo. Aureolus me necesita porque quiere un vampiro. Si sigo permaneciendo dentro de los límites, no puede conseguir uno."

"Pero es tan completamente diferente de lo que querías, ¿no? ¿No quieres hacerle daño a los vampiros? Si es así, ¿por qué aceptarías esa orden?"

"Nn, pero Aureolus me prometió que no le hará daño incluso después de capturarlo. Él sólo quiere su ayuda."

"...Qué. Pensé que trabajaste tan duro sólo para escapar de 'Misawa Cram School'."

"... Pero incluso si tenía la intención de escapar, ¿por qué estás aquí?"

"Por supuesto que estoy aquí para salvarte. ¿Necesito una razón?"

Al ver a Kamijou argumentando así, los ojos de Himegami se amplían.

Parecía que ella se olvidó de que su cumpleaños era hoy, sin embargo, tiene un regalo de cumpleaños.

"Increíble. Pero no te preocupes, no fui encarcelada. Tu puedes relajarte y volver, no habrá ningún problema".

Himegami sonrió.

"Aureolus dijo que quería salvar a alguien, pero no puede hacerlo con su propio poder, por lo que necesita el poder de un vampiro, por lo que estuve de acuerdo en ayudarlo. Esta es la primera vez que estuve de acuerdo en usar este poder, no para matar, sino para salvar a otros."

"..."

¿Son estas palabras verdad? Incluso si Himegami no está mintiendo, no se sabe si Aureolus le mentiría. Además, Aureolus es un asesino, es el cerebro que ha creado este campo de batalla de muerte. Lo que Himegami dijo es muy diferente la situación actual.

Y aun así.

Incluso si Aureolus Ezzard es como lo que Himegami Aisa dijo.

"... Eso no va a pasar."

"¿?"

"Si Aureolus Ezzard es como me has dicho, que no se ha convertido en un monstruo, que sigue siendo apenas un ser humano. No puedes dejar que siga haciendo estas cosas malas. Aunque no creo que la gente no se puede salvar cuando hacen cosas malas, si Aureolus sigue así, va a llegar a un punto donde no puede volver atrás."

Himegami permanece en silencio.

En realidad, se debería haber dado cuenta. Aureolus está empezando a ser diferente de lo que en realidad se produjo. La sola observación de este campo de batalla, es muy diferente de 'no hacer daño a nadie'.

"Necesariamente, ¿En que te basas para refutar mis ideas?"

La voz de un hombre se puede oír, interrumpiendo los pensamientos de Kamijou.

El inexplicable sonido como timbre inmediatamente interrumpe la conversación de Kamijou y Himegami, haciendo que todo se convierta en silencio.

Suena como un susurro en el oído, pero el dueño de la voz no parece haber trasladado esta "voz" a través de medios físicos, no a través del aire.

Clak. Los pasos se pueden escuchar desde detrás de Himegami.

Pero ese es un largo corredor de más de 30 metros.

No debe haber nadie allí.

No debe haber nadie allí en absoluto, pero en un abrir y cerrar de ojos, Kamijou ve a alguien aparecer justo en frente de él.

Ahí no puede haber ningún espacio oculto.

Y el hombre parecía como si nunca se hubiese escondido en el primer lugar.

"Tú."

Kamijou comienza a sospechar de sus propios ojos.

El hombre que apareció de la nada debe ser el Aureolus Ezzard que él derroto, pero sus miembros están intactos, y no hay ni un solo rasguño en él.

¿Utilizó alguna habilidad especial para curarse a sí mismo? Kamijou se pregunta, pero eso es ilógico. Incluso si es capaz de curar sus heridas, la personalidad no va

a cambiar. Aunque la persona delante de él tiene el mismo aspecto, el ambiente es completamente diferente, como un hermano gemelo con una personalidad completamente diferente.

Y la presión.

Aureolus definitivamente está a 30 metros de él, y sin embargo Kamijou ya puede sentir una presión abrumadora. Es como si el enemigo ya lo ha apuñalado en las costillas.

Desesperación. Lo único que puede describir a esta persona en frente de él es que es muy fuerte.

¡Peligroso! Los instintos de Kamijou le dicen eso. *¡Esta persona es peligrosa!* Dentro de este límite, es definitivamente alguien que no puede ser vencido! Pero debido a eso, Kamijou decide dar un paso adelante para proteger Himegami. Eso es porque desde el principio, nunca fue una opción salvarse el mismo a costa de sacrificar otros.

Sin embargo.

"Calma, 'yo iré a ti ahora'."

Antes de Kamijou siquiera de un paso adelante, Aureolus ya cubrió la distancia de 30m y apareció enfrente de Kamijou y Himegami.



"¿Qué...?"

Viendo aparecer de repente a Aureolus delante de él, la mente Kamijou es incapaz de comprender lo que pasó y se quedó inmóvil. No es que la persona fue rápida, es sólo que entró a partir de la nada. Para dar un ejemplo, es como editar una película.

"Por supuesto, puedes preguntarte sobre lo que acaba de suceder, pero no tengo ninguna obligación de responder."

El alquimista, dijo con calma.

"La sangre de Himegami es algo que es muy importante, así que no puedo entregártela. Estoy aquí para reclamarla."

La palabra "reclamar" comienza a girar alrededor de la mente en blanco de Kamijou.

"... Tú, ¡bastardo!"

Llegado a este punto, ¿cómo podría escapar? De todas formas, él tiene que acercarse a la prisionera Himegami y a la mente maestra Aureolus. Entonces Kamijou empieza a correr hacia delante, y su distancia a Aureolus es alrededor de 2m.

Sin embargo.

"En cualquier caso, 'Tú... "

El alquimista en un estado de calma dice.

"... no me tocas'."

Inmediatamente, hay un cambio drástico.

Al principio, parecía que nada había cambiado. Pero es porque nada parecía haber cambiado que no se siente bien. Kamijou estaba corriendo en dirección a Aureolus con toda su fuerza. Sin embargo, la distancia no se cerró, y se siente como si estuviera corriendo en una puesta de sol a toda velocidad. No importa lo mucho que corra, no puede acercarse a la persona frente a él.

Es como un corredor que se está expandiendo infinitamente, como si Aureolus y Himegami estuvieran dando marcha atrás de él.

Kamijou comienza a sentirse ansioso. Recuerda el poder del Imagine Breaker en su mano derecha. Cualquier poder sobrenatural puede ser negado, incluso si es un milagro de Dios.

Sin embargo...

(Pero, ¿cómo voy a hacer eso efectivo?)

"Por cierto, dime".

Aureolus dice con una voz carente de emoción.

"¿Por qué iba yo a ser capaz de dar marcha atrás?"

Kamijou siente un escalofrío y se detiene, sin atreverse a acercarse a Aureolus. Su cuerpo aún le dice que estará en peligro si intenta acercarse.

Aureolus mira la cara de Kamijou, sin ninguna emoción. Esa mirada como un insecto disecado mirando los alfileres al lado de él.

De repente, Aureolus saca una delgada aguja, que es tan gruesa como un cabello, de su traje blanco occidental. Hay un ligero olor a antiséptico de ella, Aureolus utiliza la aguja para apuñalarse el cuello, como si él mismo se hipnotizara.

Tal acción parece estar declarando la muerte de Kamijou, lo que lo hace retroceder.

Pero Aureolus se quita la aguja y la tira, diciendo:

"Por desgracia, eres un chico interesante."

De repente, Kamijou se sorprende de que no puede separarse de Aureolus no importa la forma en que trate de huir. En tal situación misteriosa, parece que no puede ir hacia adelante o hacia atrás.

Kamijou es incapaz de reaccionar ante el enemigo delante de él, haciendo que su corazón casi estalle. Aureolus en silencio extiende la mano en algún lugar muy lejos del corazón de Kamijou y parece que está a punto de agarrar algo. Es como si estuviera a punto de cavar en el corazón.

"Des... "

Justo cuando el severo alquimista estaba a punto de decir algo.

"¡Espera un minuto!"

Himegami aparece de repente entre ellos y gritó, interrumpiéndolos. Kamijou se queda atónito. Himegami se atrevió a pararse frente a Kamijou para protegerlo del verdadero alquimista que tiene una fuerza tan extraordinaria.

(¡Idiota...! ¡No lo hagas!)

Kamijou frenéticamente usa a la mano para empujar a Himegami, pero él ni siquiera puede acercarse 1 cm de distancia. Es como ver a un niño que no sabe nada enfrentarse a un ladrón armado con una ametralladora. Kamijou está empezando a temblar por el peligro.

Sin embargo, Kamijou se da cuenta de algo, El título de Himegami Aisa.

‘Deep Blood’.

Los vampiros que incluso Stiyl teme tanto fueron asesinados por ella. El misterioso poder legendario. Por aquí, ella puede ser llamada el as más fuerte. Con su poder, tal vez puedan cambiar la situación.

(No me digas...)

¿Tiene alguna posibilidad? Si no lo hace, ella no debería estar haciendo eso.

Sin embargo, Aureolus simplemente se queda mirando indiferente a Kamijou, quien está pensando.

No parece que se preocupe por el as más fuerte, la Deep Blood.

"Obviamente, en este punto, puedes tener un poco de esperanza. Era de esperar. Sin embargo, Deep Blood no es una amenaza para mí."

Aureolus dijo sin ningún tipo de sentimientos.

"Obviamente, te estarás preguntando, ¿cómo es que tiene el nombre Deep Blood? Hm, es cierto. Ella tiene la capacidad de matar vampiros. Pero ¿Te has preguntado, por qué es tan poderosa?, ¿por qué sólo se limita a los vampiros? ¿Por qué no le dicen ‘La aniquiladora asesina’?"

(... No me digas.)

Como se llevaron su última esperanza, los pensamientos de Kamijou empiezan a reducirse.

"Necesariamente, la capacidad de la "Deep Blood" es que sólo funciona con los vampiros. Y la verdad detrás de esta habilidad no es muy grande, sólo es un tipo único de sangre. Su sangre es de olor dulce, y atrae a los vampiros, y siempre que

los vampiros consuman sólo una gota de su sangre, serán reducidos a cenizas. Lo más aterrador de todo es que atrae a todos y cada uno de los vampiros, por lo que ellos quieren beber su sangre a pesar de que saben que van a morir. Por supuesto, esto no tiene efectos sobre los seres humanos. Los únicos que se verán afectados son los descendientes de Caín, los vampiros."

Aureolus dijo mientras sacaba otra aguja y se apuñala en el cuello. ¿Qué efecto tiene? El alquimista que no mostraba ninguna emoción está aparentemente demasiado excitado.

"Hm, ¿seguro que quieres atacarme? Pero, ¿cómo eres diferente de mí? Al final, todavía eres como yo, tú necesitas el poder de Deep Blood."

Esas palabras se graban sin piedad en el corazón de Kamijou.

Él sabe que no tiene ninguna esperanza, pero todavía quiere luchar, incluso si la voluntad de su corazón se apaga.

Sin embargo.

"Eso no es tal cosa. Esta persona no sabe la definición de Deep Blood, y ni siquiera sabe como son los vampiros. Sólo vino aquí hoy para salvar a un extraño que acaba de conocer hoy. Ni siquiera hemos sido formalmente presentados, y sin embargo no me podía dejar atrás".

El que dijo esto fue la persona que está en medio de Aureolus y Kamijou.
Himegami

Ella abre los brazos, que actúan como escudo para proteger a Kamijou del ataque verbal.

"Aureolus Ezzard, ¿qué quieres?"

Al escuchar a Himegami decir esto, las cejas de Aureolus se contraen.

"¿Vas a involucrar a gente común en esto?, ¿las personas que no son magos ni alquimistas, y matarlos por alguna ridícula base? ¿Es que esto te va a satisfacer? ¿Este es tu objetivo?"

"..."

"Si este tipo de acto sin sentido es tu objetivo, entonces voy a dejar de ser parte de esto. Yo sé que no te puedo ganar, pero yo tengo el derecho de elegir morderme la lengua para poner fin a mi propia vida."

Los ojos de Himegami nunca vacilaron.

Es casi difícil de saber quién es el rey de esta frontera. Una expresión muy sincera de paciencia.

Aureolus de nuevo saca otra aguja y se apuñala en el cuello.

"Claramente. No podemos perder tiempo en esas cosas."

El alquimista, dice con un tono casual.

"Hay un montón de cosas que tenemos que tratar. Lo que es más problemático que el intruso, es cómo tratar con Index. Es fácil golpear a otros, pero para ser honesto, todavía no puedo manejarlo bien."

Lo que dijo Aureolus con indiferencia, hace a Kamijou casi dejar de respirar.

(... Espera, espera. ¿Index? No me digas, ¿jella vino hacia acá!?)

Kamijou quiere agarrar Aureolus, debe cambiar la situación, no importa lo que pase. Sin embargo, la distancia entre ambos no puede ser acortada. La mano del alquimista que fue sofocada por Himegami va otra vez hacia Kamijou.

Himegami da pasos adelante hacia Aureolus, mostrando una mirada desafiante. Sin embargo, el alquimista casualmente dice:

"No te preocupes, no lo voy a matar".

Él saca la aguja de su cuello, y le dice:

"Joven, en cuanto a lo que ocurrió aquí..."

(Maldita sea, ¿¡qué clase de broma de mal gusto es esto!? ¿¡Cómo puede retroceder ahora!?)

El alquimista parecía haber visto a través del corazón Kamijou y sonríe. Entonces dice:

"...Olvídate de todo lo que pasó aquí."

Parte 3

165

Ya es de noche.

"¿?"

Kamijou se levanta del asiento y mira a su alrededor. Mirando a su alrededor, descubre que él está dentro de un autobús de estudiantes. Kamijou se queda mirando el nombre de la última parada, que dice escrito '17° Distrito: Antes de Misawa Cram School'.

Normalmente hablando, los trenes y autobuses dejan de dar servicio a las, 18:30. Es raro que este bus salga a la medianoche. Tal vez es un bus destinado a la escuela de preparación.

"¿Misawa Cram School?"

Kamijou inclina su cabeza. Kamijou medita, pero no puede obtener la respuesta. Él no puede ir a una escuela preparatoria. Kamijou Touma no puede ni siquiera escribir sus tareas de vacaciones, y mucho menos prepararse para exámenes.

En un momento, el termino "pérdida de memoria" envía escalofríos en la espina dorsal de Kamijou. Él pensó que acaba de perder la memoria de lo ocurrido antes, pero como las cosas se encuentran, puede ser peor de lo que él espera.

"... Es mejor echarle un vistazo en el hospital."

Murmurando para sí, Kamijou decide primero bajase del autobús. Además, él no sabe dónde ira a parar ese autobús. Después de que se baja en la parada de autobús más cercana, se encuentra con que el paisaje que lo rodea sigue siendo ajeno a él.

Él no tiene ningún problema con el equilibrio, y no es que él tenga sueño. A primera vista, parece muy saludable, pero es más seguro hacerse un chequeo en el hospital... desde que perdió varias horas de recuerdos.

(Si quiero ir al hospital, voy a necesitar una tarjeta de seguro de salud. Mejor me voy a casa primero. ¿El hospital sigue abierto en este momento? ¿Tengo que llamar a los servicios de emergencia? Espera, ¿cómo voy a explicárselo a Index? ¿No sería raro que yo quiera ir al hospital de repente? ¿Y si esta enojada por no haber cenado hasta estos momentos...?)

Pensando en ello, Kamijou decide a caminar de regreso al dormitorio. Sin embargo, no hay un autobús que valla hacia su dormitorio. Que desgracia. Justo cuando Kamijou está pensando sobre eso.

...Se siente como si algo lo llamara.

"¿?"

Kamijou inclina su cabeza, viéndose perplejo. Eso es extraño. ¿Por qué es que parece que se me olvida de algo importante? Es como no apagar el gas antes de salir en un día de fiesta, una sensación de peligro que no se puede resolver. ¿Qué está pasando? Kamijou piensa en "Misawa Cram School" a la que nunca a ido, y murmura:

"No importa. Ya que no puedo pensar en ello, significa que no es nada importante".

Después de hacer esto último, sigue avanzando.

En este momento, lo más importante es la forma de calmar a Index, que debe estar enfadada porque ella no tiene nada que comer. Parece que sólo puede calmarla con un budín de miel negro, que cuesta 700 yenes. Este costo inesperado realmente molesta a Kamijou. *Realmente no debería haber comprado el libro de referencia de 3600 yenes.* Suspira Kamijou y se rasca la cabeza con la mano.

Su mano derecha que niega cualquier poder sobrenatural, incluso un milagro de Dios.

¡PAKIN! Con el sonido de su hueso rompiéndose, los recuerdos del día entero regresan al cerebro de Kamijou.

"¡...!" Kamijou frenéticamente se da la vuelta para mirar.

La escena ya está cubierta por la oscuridad de la noche. Como la estación está muy lejos de aquí, no puede ver "Misawa Cram School". ¿Cuánto tiempo ha pasado desde entonces? Él no puede encontrar a Himegami o a Stiyl, o incluso a Aureolus - y por supuesto menos a Index.

Aureolus dijo "olvidate de todo", y Kamijou realmente se olvidó de todo. Se olvidó de "Misawa Cram School" que se convirtió en un campo de batalla, se olvidó de Himegami siendo llevada por Aureolus, y se olvidó de lo que el alquimista dijo - algo acerca llevarse lejos a Index.

"¡MALDITA SEA!"

Él no sabe lo que ocurrió durante las últimas horas. Está bien que Stiyl permanezca dentro de "Misawa Cram School", ¿verdad? Pensando en esto, Kamijou comienza a correr hacia "Misawa Cram School".

A medida que continúa corriendo, Kamijou, cuyo cerebro es un desastre, se le olvida completamente algo. A pesar de que siguió corriendo hacia adelante, no se ha topado con nadie. De hecho, no hay nadie más en el camino. Aunque es de

noche, este es un centro de Ciudad Academia, por lo que es realmente extraño que no haya visto a nadie todavía.

(... ¿Qué está pasando?)

Detectando esta anomalía, Kamijou ve "Misawa Cram School" que se encuentra en el cielo nocturno.

No hay nadie en lo que se supone que es una calle muy transitada. Kamijou ya ha experimentado esto antes. Esto es similar a las "runas Opila" que Stiyl utiliza en la noche.

Pero esta vez, no es que "no haya nadie alrededor".

Lo que sorprende a los ojos de Kamijou es que hay gente que rodea a "Misawa Cram School".

(¿Qué diablos...?)

Kamijou se detiene y vuelve a mirar. Un poco más lejos, se pueden ver unas pocas personas. Sin embargo, es imposible decir si son machos o hembras, ya que están completamente cubiertos con armaduras de plata.

No hay nadie alrededor, lo que hace que sea aún más sospechoso. Desde este ángulo, se puede ver 3 personas en armaduras. Si están rodeándolos 4 edificios de "Misawa Cram School", también debe haber algunos de sus compañeros.

(... ¿Qué? ¿Quiénes son esos tipos raros...? ¿Algunas personas de la Iglesia?)

Él es muy consciente de ello, por lo que Kamijou decide hablar con uno de los caballeros. Quizás hubo algunos cambios en el escenario, mientras perdió la memoria como un idiota.

"Oi, ¿qué están haciendo? ¿Son miembros de la 'Iglesia'?"

En ese momento, Kamijou recuerda al caballero que murió en el frente del ascensor.

Estas personas llevan una armadura similar a la del caballero muerto. Después que uno de ellos escucha 'Iglesia', se sorprende, y entonces dice.

"- Yo soy uno de los miembros de los 13 Caballeros de los católicos romanos, Vittorio 'Lancelot' Cassera".

Parece más bien impaciente como él dice.

"¿Ah, entonces eres un sobreviviente del campo de batalla? Te vimos salir de aquí. Tienes mucha suerte. Si no quieres morir, aléjate lo mas que puedas".

Kamijou se pregunta qué diablos esta escupiendo esta persona, mientras comprueba la armadura completa.

"No queremos causar daños innecesarios. Usaremos el "Sagrado Canto de Gregorio", para llevar a cabo un bombardeo Santo. Este es un medio que nos decidimos después de considerarlo todo, con el fin de no aumentar los daños y perjuicios."

Kamijou es sorprendido por estas palabras.

El "Canto de Gregorio". Los estudiantes utilizaron el mismo hechizo. De acuerdo con Stiyl, este hechizo se originó a partir de los católicos romanos.

- Se suponía que iba a ser el arma definitiva de los católicos romanos. 3.333 monjes se reúnen frente a la catedral e invocan este enorme hechizo. Se puede multiplicar la potencia de este hechizo, como la luz del sol que se centra en una lupa.

Las palabras de Stiyl entran en su mente otra vez. La propia réplica tenía tal poder. Por lo que, ¿cuánta cantidad de energía tiene el original?

"Bombardeo... ¿ESTÁS BROMEANDO? ¿¡SABES LO PODEROSO QUE ES ESA COSA!? ¿CUÁNTAS PERSONAS ESTARÁN INVOLUCRADAS DENTRO? ¿VAN A DESTRUIR TODO EL EDIFICIO?"

"Tienes razón. Este hechizo Santo, que reúne a 3.333 monjes en el mejor lugar santo en el mundo, la Iglesia del Vaticano con precisión puede convertir cualquier cosa en el mundo en polvo. Además, si salen de la torre de este hereje, será perjudicial para nuestro orgullo. "

"¡QUE TONTERÍA! ¿SABES QUE HAY UN SINNÚMERO DE ESTUDIANTES INOCENTES? ¡Y QUE STYIL Y HIMEGAMI TODAVÍA ESTÁN ADENTRO! ¡INCLUSO AUREOLUS!"

- Aureolus sólo quería convocar a un vampiro sólo para que pudiera salvar a alguien.

"ADEMÁS, ¿QUÉ TAN GRANDE SERÁ EL RADIO DE EXPLOSIÓN DE ESE EDIFICIO, EXPLOTANDO ESTE ENORME EDIFICIO? ¡LOS ESCOMBROS VOLARÁN COMO BALAS DE CAÑÓN EN UN RADIO DE 600 M!"

"¡Siempre y cuando el objetivo sea correcto, los medios se justifican! ¡La sangre derramada hoy será la base para el futuro!"

La mente de Kamijou empieza a hervir por estas palabras, él es incapaz de mantener la calma.

Lo que esta persona acaba de decir es totalmente diferente de lo que dijo antes. Le dijo a Kamijou que huya para no causar muertes innecesarias, sin embargo, no se preocupa por la vida de la gente dentro de "Misawa Garm School". Esto no tiene sentido en absoluto.

"¿¡ESTÁS BROMEANDO!? ¿NO ESTÁ SU COMPAÑERO EN EL INTERIOR?"

"...Parsifal se ha martirizado en otro país. La sangre que derramó será la creadora de un mañana mejor."

Kamijou recuerda al caballero que murió al lado del ascensor.

El hombre armado, cuyas palabras eran inteligibles y llenas de locura. Parece que perdió por completo su capacidad de pensar con calma.

"Maldita sea, ¡espera un minuto! ¡Una hora, no 30 minutos va a estar bien!"

"¡No tenemos necesidad de escuchar tus puntos de vista! ¡Comienza el ataque ahora!"

El hombre completamente blindado, que se llama a si mismo Lancelot, levanta la espada de gran tamaño en el cielo. La espada le da un resplandor rojo, y Kamijou piensa que es como una antena.

Al tiempo que Kamijou tiene la intención de detenerlo, la antena se gira hacia abajo.

"Apocalipsis 8:7 -"

Se sentía como si todo estaba coordinado de antemano.

"- ¡El primer ángel tocó la trompeta, y hubo granizo y fuego mezclados con sangre, y fueron lanzados sobre la tierra!"

Tal vez debido a los efectos de la magia, un cuerno se puede escuchar desde la espada resplandeciente aullando como una bestia, haciendo eco a lo largo de la noche.

Inmediatamente, todas las voces se desvanecieron.

Todas las nubes que flotaban en el cielo de la noche se dispersaron a lo lejos.

Desde lejos, se ve como un rayo. Un enorme pilar de luz que desciende del cielo. Sin embargo, este pilar de la luz es de color rojo. Parece que miles de flechas de fuego se mezclan para formar una enorme lanza, que golpea a uno de los 4 edificios de "Misawa Cram School".

El loto rojo atraviesa desde el techo hasta el sótano.

Inmediatamente, la torre es aplastada a la mitad de su altura, como cuando uno aplasta una lata vacía. Los cristales salen disparados, y la decoración interior sale volando.

Esto no ha terminado. Aunque uno de los cuatro edificios fue golpeado directamente, en el ataque dos edificios vecinos se vieron afectados, arrastrados por los puentes elevados, dejando al edificio restante permanecer allí como una lápida.

Tal acto de locura deja estupefacto a Kamijou.

El edificio fue torcido, aparecieron grietas en las paredes, y la gente está cayendo por las grietas como el polvo de los pantalones cuando se le sacude. Una gran cantidad de escombros devastan por completo el entorno como una lluvia de meteoritos. El resquicio de esperanza es que no hay nadie más alrededor, debido al hechizo de las Runas Opila.

Kamijou aprieta los dientes. Stiyl, Himegami, muchos estudiantes y profesores, Aureolus - y quizás incluso Index está dentro.

"¡HIJOS DE PUTA!"

Kamijou corre hacia adelante como un cañón, pero no a la persona que está en la armadura. No hay tiempo para preocuparse por él. Kamijou quiere visitar el sitio del bombardeo.

Sin embargo, la tormenta de polvo impide a Kamijou seguir adelante. No puede ver nada delante, no puede abrir los ojos. Aun así, sigue hacia adelante. Sólo esperaba que todo esto sea sólo una broma.

Pero en este momento, algo cambió.

"¿?"

En un primer momento, lo que Kamijou siente es que todo el polvo que estaba bloqueando su vista, se dispersa. La gran cantidad de polvo vuela hacia adelante, como si fuera golpeado por un fuerte viento... lo que se supone son los restos de Misawa Cram School.

"¿?"

No, no sólo el polvo. Incluso los escombros que volaron, todo está flotando en el aire, y las paredes que se derrumbaron se dirigen hacia arriba. Las piezas comienzan a armarse como un rompecabezas, y al final se ven un tono completamente liso como si todo fuese renovado.

Es como el retroceso de un show. Las torres que se derrumbaron están de pie de nuevo, y las personas que cayeron son reabsorbidas de nuevo a través de las hendiduras. La mayoría de los daños a los edificios son reparados, y pronto los cuatro edificios de "Misawa Cram School" regresan a la normalidad como si nada, ya que permanecen allí. Incluso los edificios vecinos que fueron golpeados por los escombros han vuelto a lo que eran antes, lo que hace que uno se pregunte si su memoria fue manipulada.

Espera. Kamijou reflexiona.

(Volviendo las cosas a la normalidad... ¡no me digas!)

Kamijou mira hacia el cielo. En ese momento, la lanza de loto rojo divino que disparo desde el cielo hasta el techo de "Misawa Cram School" recibe un disparo desde el techo de la misma. Es realmente un ojo por ojo.

"Ah, ah..."

Volviendo la mirada a la persona con armadura completa, está de rodillas, aparentemente listo para derrumbarse en el suelo. Parece que él debe saber lo poderoso que es un verdadero "Canto de Gregorio".

¿*Qué está pasando?* Kamijou mira hacia el cielo nocturno. Incluso los 7 ESPers Nivel 5 en Ciudad Academia no pueden crear un milagro.

(¿Es ese el enemigo?)

Aureolus Ezzard.

(¿Ese es el verdadero poder de ese tipo?)

Frente a un enemigo tan terrible, ¿cómo va a pelear contra él? Kamijou se sitúa en torno al vacío, su mente está en un estado en blanco.

"¡MALDITA SEA!"

Kamijou se deshace de todos sus miedos y sale corriendo a "Misawa Cram School".

Al llegar delante de las puertas automáticas, Kamijou duda en seguir adelante.

Con temor y temblando, Kamijou pasa a través de las puertas automáticas y vuelve de nuevo al 'campo de batalla'.

El interior de 'Misawa Cram School' no ha cambiado, y por eso, Kamijou comienza a tener la piel de gallina. No sólo eso, todos los estudiantes en el interior están ilesos, ya que siguen escuchando las lecciones.

Los estudiantes deben haber sido perjudicados por el 'Canto de Gregorio' y fundidos por el Limen Magna, pero parece que no pasó nada.

A través de un aula determinada en el pasillo, Kamijou ve algo y se detiene.

(¡Esa chica...!)

En el asiento de atrás del salón de clases, una niña está sentada allí. Kamijou aún la reconoce. Cabello trenzado, gafas chicas... la chica que Himegami protegió y que fue fundida por el Limen Magna de Aureolus.

Ella está allí.

Es como si nada hubiera pasado desde el principio, ella está viviendo en un mundo común y corriente.

"¡...!"

Esa escena pacífica le da miedo a Kamijou. Bajo la magia de Aureolus, la vida y la muerte, la fortuna o la desgracia, normal y anormal, todos estos eran básicamente remodelados a su gusto.

Aunque Kamijou no sabe a dónde debe ir.

Después de llegar a un pasillo recto, Kamijou finalmente ve una cara familiar.

"¿Qué? ¿Por qué te ves con tan asustado?"

La persona que lo traicionó y lo usó como carnada, y sin embargo, podía sonreír tan descaradamente; Stiyl Magnus, que él realmente odia. Pero ahora mismo, es realmente un alivio incomparable para Kamijou.

"Hm, creo que ya que estás aquí, significa que todavía estamos en Japón, ¿no? No es de extrañar que haya estado viendo puros asiáticos en estos momentos. Hablando de eso, ¿qué pasa con este límite misterioso? Parece que tengo una impresión familiar de esto."

Stiyl ignora completamente a Kamijou ya que sigue murmurando. Parece que él perdio su memoria como Kamijou. Pudo haber olvidado también el objetivo de 'Misawa Cram School'. Parece como si su memoria hubiera sido borrada más que la de Kamijou.

Se pueden recuperar los recuerdos de Stiyl usando de su mano derecha para tocar la cabeza de Stiyl, pero Kamijou está preocupado por otra cosa. ¿No se borraría el hecho de que Stiyl fue 'revivido' después del 'bombardeo' en ese momento? "

Aunque la mano derecha era completamente ineficaz cuando Aureolus ordenó que "no me toques", esto es algo que implica la vida Stiyl, él no puede simplemente dejarlo como está.

"¡Oi! ¿En qué bloque te encontrabas?"

"¿Qué?"

"¡Sólo dime!"

"¿? Creo que en el Bloque Norte. ¿Por qué?"

Kamijou suspira de alivio. El Bloque Norte. Sólo el bloque Norte fue dejado intacto entre los 4 edificios, cuando los 3 se derrumbaron, por lo que Stiyl no tiene la necesidad de ser "resucitado".

Después de confirmar esto, el resto es simple.

"¡Oi! ¡Stiyl! He aprendido un hechizo que va a borrarle las dudas."

"...Los hechizos orientales son la especialidad de Kanzaki."

"Haz lo que lo que digo. Es muy sencillo. ¡Cierra los ojos y saca la lengua!"

"¿?"

Stiyl sospecha un poco, pero aun así, sigue lo que Kamijou le dijo.

Y luego, Kamijou declara,

"¡ESTE ES UN RECUERDO POR HABERME DEJADO ATRAS Y USÁDOME COMO CEBOS Y ESCAPANDO POR TU CUENTA, HIJO DE EPUTA!"

"... ¿Eh?"

Entonces, Kamijou golpea un gancho en la barbilla de Stiyl con su mano derecha.

Los recuerdos que se perdieron regresaron y al mismo tiempo, Stiyl que se mordió la lengua se tira en el suelo por el dolor.

Parte 4

Aureolus Ezzard está de pie en el nivel más alto del bloque norte.

El nivel más alto se llama "la oficina del director", y es un lugar grande que cubre todo el nivel. Como se trata de una escuela preparatoria, se parece más a la habitación de un director que a la oficina de un director.

Aureolus hace caso omiso a todas las decoraciones de lujo dentro de la habitación.

Se enfrenta a la ventana, de espaldas a la sala de glamour. Sin embargo, la escena nocturna no está en sus ojos. Aureolus está mirando es el rostro que se refleja en la ventana.

(...El camino recorrido fue muy largo.)

Sólo necesita una frase única, sólo una simple frase como "volver a la normalidad", y todo el edificio volverá atrás como un organismo viviente. Sin embargo, habiendo sido testigo de todo esto, Aureolus ni siquiera contrajo sus cejas. Él mira esa cara y se hunde en una profunda reflexión.

No fue así en el pasado.

A pesar de que no era verdaderamente una persona que podía expresar sus propios sentimientos bien, él seguía siendo un "humano" que podía mostrar emociones.

En este momento, él ni siquiera está mostrando alguna emoción. No es que él esté tranquilo o que simplemente lo ignoré. Es que él no tiene tiempo para molestarse con eso.

Está bien si se volvió de esta manera, Aureolus piensa.

Incluso si él lo sabía desde el principio, no puede relajarse ni un solo segundo, porque él tiene que luchar contra todo el mundo con el fin de lograr sus objetivos.

175

Aureolus Ezzard hizo todas estas cosas sólo para salvar a una chica.

En una mesa de ébano negro detrás de Aureolus, se encuentra una chica.

Index Librorum Prohibitorum... Index.

Han pasado 3 años desde el momento en que conoció a esta chica que no tiene ni siquiera un nombre normal.

En ese momento, Aureolus Ezzard era secretario secreto de los católicos romanos.

Aunque era un miembro de la Iglesia, estuvo a cargo de escribir grimorios, por lo que su situación era algo único entre los especiales. Su trabajo consistía en descifrar la brujería moderna, encontrar la manera de hacerles frente y registrarlas en libros. Él creía que a través de esto, podría proteger a la gente común de ser herida por las brujas.

Y de hecho, los grimorios que Aureolus escribió ayudaron a mucha gente.

Sin embargo, los católicos romanos usaban los grimorios como "cartas de triunfo". Los cultos paganos, e incluso sectas del cristianismo como los anglicanos ingleses y la Iglesia ortodoxa rusa ni siquiera saben acerca de estas "cartas de triunfo". Incluso advirtieron a los demás, que deben convertirse al catolicismo romano si quieren estar protegidos contra las brujas.

Al final, el alquimista encontró una manera de luchar contra las brujas, pero habían muchos que no podrían beneficiarse de ello, se verían afectados por ello.

Es como cuando un paciente que debería haber sido tratado a través de una operación, lo dejaron solo. Es irrazonable.

Aureolus no podía aceptar eso. En un principio él creía que la "carta de triunfo" que él creó podría salvar a otros.

Después de un tiempo, Aureolus decidió contrabandear los "libros" que él escribió.

Llegó al país de Inglaterra, el "país de la magia", donde la brujería estaba en su auge. Aureolus era extremadamente cuidadoso sobre disfrazarse y había conseguido exitosamente mantener el contacto con los anglicanos ingleses a través de medios clandestinos.

Por esos lugares, conoció a una niña que definitivamente no se podía salvar.

A primera vista, él lo sabía. A pesar de que se impuso la tarea de salvar al mundo entero, se podría decir que la niña frente a él no se podía salvar.

La niña poseía 103.000 grimorios de todo el mundo, y cualquier persona común y corriente que lea estos grimorios se volverá loca. Sin embargo, esta chica que

tenía los grimorios del mal todavía sonreía, aunque sabía que no podía ser salvada.

De hecho, la niña realmente no podría ser salvada. Además, un ser humano no podría memorizar todos los grimorios 103.000. El cuerpo de la niña estaba intoxicado por la lógica de los grimorios, y su mente estaba siendo corroída por el conocimiento de los grimorios.

En este punto, el alquimista vio los límites de su conocimiento.

La chica que siempre ha tenido la desgracia misma, aún podía sonreír a los demás. Si ni siquiera la puede salvar, ¿cómo puede ni siquiera hablar de salvar al mundo entero?

El alquimista comenzó a escribir grimorios sólo para salvar a la chica, sin dejar de creer que podía salvar a todos en el mundo sin excepción. Cada vez que terminó de escribir uno, iba a regresar a los anglicanos ingleses. Incluso después de 10, 20 veces, Aureolus todavía no se daba por vencido y continuaba escribiendo grimorios.

Al tiempo que perdió la cuenta de cuántos grimorios que escribió, de repente se dio cuenta. ¿Por qué sigue sin darse por vencido?, ¿por qué sigue escribiendo grimorios?

Por lo tanto, Aureolus se da cuenta.

En realidad, desde el principio, sabía que esta chica no podía ser salvada. Aun así, Aureolus no podía darse por vencido, sólo con la excusa de "proporcionar grimorios" para visitar a esta chica.

Es realmente una historia ordinaria.

La historia del alquimista que quería salvar a la niña, pero al final tuvo que ser salvado por la niña.

Al comprender esto, él estaba en su final. Aureolus no podía sostener más la pluma. Desde que se dio cuenta de que ni siquiera pudo salvar a una niña, Aureolus perdió la fe en su capacidad y confianza en la escritura.

Incapaz de salvar, incapaz de salvar... él es incapaz de salvar a otros de esta manera.

Aun así, decidió que tenía que salvar a esa chica sin importa qué, así que optó por caminar por el sendero de la oscuridad.

Sólo hay una razón por la que optó por caer en la oscuridad.

Si Aureolus podía obtener el poder para salvar a todos, ¿por qué no podía salvar a esta chica delante de él? Por lo tanto, Aureolus optó por ir en contra de los católicos romanos, el cristianismo, el mundo entero. Pero aun así, no pudo salvar a esa chica. Incluso si él utilizó todo el conocimiento de las escuelas de pensamiento de los Hermes y Zurich, él sin duda no será capaz de salvar a esa chica. Él pensó que él podría aprender la anatomía completa del ser humano y curar toda enfermedad. Él pensó que él podría aprender los maquillajes del cerebro y de curar todas las cicatrices emocionales. Sin embargo, esa chica no se podía salvar.

Ni siquiera pudo salvar a esta niña a través de la fe o la tecnología.

Si es así.

¿Qué hay de malo en confiar en el poder de los descendientes de Caín, aquellos cuyo poder sobrepasa todo entendimiento humano?

Por este motivo, podía traicionar a cualquiera y hacer uso de cualquier cosa. Incluso de Deep Blood. Al igual que el alquimista se salió de la senda de la rectitud. El alquimista que una vez quiso salvar a los demás más que salvarse a sí mismo es ahora una tristesombra de lo que era antes.

"..."

Pero Aureolus Ezzard no se dio cuenta.

Hay una chica que lo miraba desde detrás en silencio. Esta chica que se llama Deep Blood es como él, sólo quieren salvar a alguien, por eso ella decidió quedarse allí. Sin embargo, Aureolus Ezzard no se dio cuenta.

La redención aún está demasiado lejos.

El salvador aún no ha llegado.

"Aureolus Ezzard reflejo el 'Canto de Gregorio'... ¿Cómo es eso posible?"

Justo cuando Stiyl estaba jugando al corre que te pilló con Kamijou utilizando una espada de fuego, se sorprendió por lo que oyó de Kamijou.

"¡Es cierto! ¡Era como un rebobinar un vídeo! ¡Las torres dañadas han vuelto a la normalidad!"

Kamijou siguió corriendo por el pasillo mientras lo decía.

Stiyl parece haber ido más lejos que Kamijou, pero antes de que pudiera encontrar el escondite de Aureolus, él sólo podía dudar acerca de la construcción.

"Si ese es el caso, no me digas... pero la alquimia actual no puede ir a ese punto."

Stiyl ansiosamente exhala el humo del cigarrillo y murmura.

"Él incluso utilizó los hechizos como 'no me toques' y 'olvidate de todo lo que pasó aquí'. ¿Es la magia realmente tan todo poderosa que se puede decir cualquier cosa y aparece!?"

"... ¿Cómo es posible? La magia es una forma de conocimiento. Es un mundo de estricta lógica y reglas. ¿Si hay un hechizo tan ridículo, quién quisiera investigar seriamente sobre ella?"

"Entonces, ¿qué acabo de ver? Todo fue realmente como lo que él quería."

"Como lo que él quería; un término tan irritante. Me hace pensar en Ars Magna."

Frunciendo el ceño al oír el término "como lo que él quería", Kamijou de repente recuerda algo.

No mencionó Stiyl sobre el usar el mundo como un medio para proyectar sus propios pensamientos... ¿el objetivo final de la alquimia que nadie podía alcanzar todavía?

"Espera, espera. ¿Entonces ese tipo ya domina el hechizo más poderoso de la alquimia?"

"¡ESO ES IMPOSIBLE!"

Stiyl dice en un tono violento.

"Lo he dicho antes, el Ars Magna no es algo que se pueda lograr a través de medios humanos. Aunque el propio encantamiento existe, no puede ser completado, incluso con 100 o 200 años sin parar de lanzar el hechizo. El propio encantamiento no parece tener ningún elemento que pueda ser acertado, y no es puede ser verdaderamente recitado de uno por vez. Eso es porque es como un juego de teléfono, el encantamiento será aún más retorcido cada vez. ¡Por lo tanto, los seres humanos con una vida útil limitada no pueden realmente saber ese tipo de magia! "

El rechazo de Stiyl puede parecer lógico para los que comprenden la lógica de la magia.

Sin embargo, el mago está temblando. Es porque acaba de ver algo realmente increíble.

"...Tienes razón."

Kamijou empieza a reflexionar desde otra perspectiva.

"Si él realmente pudiera hacer cualquier cosa a su gusto, no tenemos que estar vivo. Él no necesita usar el 'Canto de Gregorio' o incluso un maniquí. ¿No nos podía haber dicho sólo que 'muere'?"

Ni siquiera se necesitaría el poder de los vampiros o de Deep Blood. Si uno es necesario, podría haber creado un vampiro. Además, si todo lo que desease puede proyectar en la realidad, ¿por qué hay una necesidad de los vampiros?

"Hablando de eso, ¿cuál es el objetivo de ese tipo? He oído que él quería salvar a alguien, pero él terminó matando a la gente sin piedad. En estos momentos, incluso Index fue involucrada... ¿hizo el estrés de resolver este caso que se le fuera de las manos?"

"¿Qué? ¿Esa niña también? "

"Yo sólo escuché hablar de ella, pero en realidad nunca la vi. Tal vez sólo estaba soñando o algo así."

Consolación... tal vez tratando de consolarse, Kamijou lo dijo de una manera fácil de llevar.

Pero la expresión de Stiyl es mucho más seria que antes, aparentemente amargado escupe el cigarrillo.

"¡Che! Veo lo que está pasando. Se aisló durante 3 años, sólo para estudiar la alquimia, y ahora él no tiene conocimiento de los eventos recientes."

Poniéndose un nuevo cigarrillo en la boca, y Stiyl dice.

"Yo sé lo que quiere. Es a Index."

"¿Qué?"

Kamijou no puede entender esto en absoluto. Esto debe ser completamente ajeno a Index.

"Escucha, Kamijou Touma. Index tenía que borrar sus recuerdos todos los años. En otras palabras, todos los años, su relación con los demás podía cambiar, y ella tenía que tener nuevos compañeros cada año."

"Así que... ¿qué pasa con eso?"

"Este año, eres tú. Yo fui hace dos años, y..."

Stiyl dice más relajado.

"La pareja hace 3 años fue llamado Aureolus Ezzard, y eran profesores y alumnos."

Kamijou se sorprende.

"El destino de todos los compañeros eran los mismos. Ellos trataron de impedir que la mente de Index fuera borrada, pero nunca pudieron. "

Stiyl dice con desdén.

"Por supuesto, él tuvo el mismo destino... y parece que él no podía aceptarlo."

"... ¿Qué quieres decir con eso?"

"Es muy sencillo. Somos compañeros que estaban con ella y no fueron abandonados por Index. Es sólo que ella no puede recordar. Si ese es el caso, sólo necesitan curar su mente y hacer que Index los recuerde. ¿Acaso no fueron capaces de traerla de vuelta por ellos mismos?"

Kamijou siente que su corazón está siendo golpeado en algún lugar.

Él no sabe por qué está tan afectado por eso. Debe ser una buena cosa que la mente de Index se cure. Es un impacto inexplicable e invisible. Kamijou se pone a pensar en ello.

Esa sonrisa.

La sonrisa que muestra a los demás. ¿Por qué llevar impacto tan fuerte en él?

"... Pero eso no sucederá."

Stiyl sonríe y dice:

"Al igual que borrar la memoria de uno es un pecado tan enorme, el cambio de la memoria de uno es también otro enorme pecado. Ese tipo debe haberse dado cuenta. Es eso, o él perdió por completo la razón."

La voz es demasiado suave. Tanto que Kamijou se da vuelta para mirar a la cara a Stiyl con el fin de escuchar lo mejor.

Stiyl simplemente exhala un poco de humo del cigarrillo y con calma sacude la cabeza, diciendo:

"No es nada. Lo que estoy diciendo es que ese hombre no puede salvar a esa niña. Es así de simple."

"¿Por qué?"

Kamijou no lo entiende. El hombre no puede quitar la memoria de otras personas, o incluso hacer que los muertos resuciten. ¿Que es lo que no puede hacer?

"La razón es simple. Tú".

"¿?"

"¿No la salvaste ya? ¿Cómo puede alguien que ha sido salvado ser salvado otra vez? Es así de simple. No hay nada más que eso."

Al oír esto, Kamijou finalmente entiende.

Aureolus Ezzard fue compañero de Index hace 3 años. Desde que dejó de ver a Index, nunca había tenido ningún contacto con ella, por lo que no entiende la situación actual.

En otras palabras, Aureolus...

"Estamos aquí. Incluso dejó deliberadamente la puerta abierta para nosotros amablemente."

Stiyl mira hacia delante.

El nivel más alto del bloque norte de la 'Misawa Cram School'... las enormes puertas que conducen a la oficina del director están abiertas, parece que están invitando a Kamijou y Stiyl a pasar.

Parte 5

182

Es un espacio amplio.

Esto solía ser la sala que la ex-rama principal de "Misawa Cram School", quien era también el fundador de la ciencia religiosa, se quedaba ahí. Aunque la habitación

es de lujo, aún carece de clase, lo que refleja los torcidos deseos. Es como entrar en un restaurante que muestra la etiqueta adecuada pero no se piensa en los clientes, es realmente molesto.

Al ver a Kamijou entrar a la habitación, Himegami parece estar bastante sorprendida. Sin embargo, Aureolus no muestra ninguna reacción. Él se ve como si esperaba que esto ocurriera.

Hay un vacío intenso en el lugar, un vacío que es como mirar una fotografía vieja y amarillenta.

Esta no es la idea del alquimista.

Tal vez para él, no hay nada en el mundo que no puede hacer.

Pero debido a eso, nada le parece real a este hombre.

Es como ser un ESPer que tiene la extraordinaria capacidad de borrar la mente de los demás. Incluso cuando ve a la gente a su alrededor sonriendo, él no se siente feliz. Esto se debe a que el ESPer puede crear estas sonrisas sólo con un toque de dedo. Incluso si ve la sonrisa perfecta, la importancia para él sólo es equivalente a "chasquear los dedos".

Es la misma lógica.

Para alguien que puede crear todo lo que él quiera no tiene ninguna importancia.

Este ambiente no se siente como la de un campo de batalla.

En cualquier lugar que aparece Aureolus Ezzard será convertido en un campo de batalla vacío.

"Obviamente, me doy cuenta de que han deducido mi objetivo."

El alquimista, dijo con calma.

"Si ese es el caso, ¿por qué me quieren detener? ¿No tiene como objetivo tu magia rúnica salvar a Index?"

Aureolus da miradas hacia abajo.

En frente del alquimista, en la mesa de lujo, la chica de cabello plateado, está durmiendo.

Kamijou quiere correr hacia adelante, pero es detenido por el largo brazo de Stiyl.

"Es muy sencillo. Este método no será capaz de salvar a esa niña. Es como ver una operación que sin duda fallara. Sin embargo, esa niña no es tan despreciable."

"No necesariamente. Eso es la envidia. Puedo entender eso. A pesar de que éramos "camaradas", que tenían los mismos sueños aplastados, ¿no estás contento de que te supere? No me parece tan gracioso, sin embargo, siempre he tenido esta sensación."

Stiyl frunce el ceño.

Esto se debe a que Aureolus Ezzard lo dijo con tanta naturalidad, sin ningún atisbo de sarcasmo.

"En el pasado, la mente de Index fue sobrecargada con tanta información que tenía que borrar su memoria cada año. Eso era el destino, algo que un cuerpo humano no puede desafiar."

Aureolus dice severamente.

"Sin embargo, mediante el uso de una energía distinta a la de los humanos, se puede resolver este problema. Después de que llegue a esta conclusión, me pareció aún más increíble. ¿Por qué nadie sugirió que podría pedir prestado el poder de los vampiros?"

"..."

"Los vampiros tienen el poder de la inmortalidad. Ellos pueden almacenar una cantidad infinita de recuerdos en el cerebro que es similar al de los humanos. Sin embargo, nunca oí hablar de un vampiro que se rompiera la cabeza debido a la sobrecarga de información."

El alquimista dice.

"Inevitablemente, los vampiros tienen un "atributo". No importa cuántos recuerdos acumulen en mucho tiempo, no van a perder su cabeza."

"Hum. Ya veo. ¿Entonces tú intentas interactuar con los vampiros y preguntarles que te enseñen el método? "

Stiyl sacude el cigarrillo en la boca y dice:

"Por razones de seguridad, déjame que te pregunte primero. Si este método no se puede utilizar en un ser humano, ¿qué piensas hacer?"

"Es evidente que si un cuerpo humano no puede hacerlo... moveré la Biblioteca Prohibida fuera de un cuerpo humano."

Aureolus respondió sin ninguna vacilación.

Esto significa...

"¿Convertirla en un vampiro? ¡Che! ¿Qué cristiano en el mundo estará encantado de ser un descendiente de Caín? Esto es un error común que tienen las personas. Si queremos salvar a alguien, lo más importante es que tenemos que eliminar nuestros propios pensamientos y pensar desde el propio punto de vista de la persona, ¿no? Aprendí eso hace poco."

"... Absolutamente ridículo. Tal pensamiento no es más que falsa bondad. Esta niña una vez me dijo en el último momento que ella definitivamente no quería olvidarse de mí. Incluso si ella desafía las enseñanzas, incluso si ella está dispuesta a renunciar a su vida, ella no quiere olvidarse de todos estos recuerdos. Ella me dijo todo esto con su cuerpo incapaz de moverse en absoluto, ni siquiera se daba cuenta de que estaba llorando, ¡todo esto mientras mantenía una sonrisa!"

Aureolus Ezzard parecía apretar sus dientes.

Por supuesto, Kamijou no sabe lo que está pensando o recordando.

"Parece que no vas a cambiar de opinión no importa qué. Si ese es el caso, aunque es un poco cruel, tengo que usar mi carta de triunfo."

Stiyl de repente se voltea para ver a Kamijou y dice:

"¡Oi! ¡Compañero actual! ¡Dile a él! Dile a este náufrago frente a ti qué tipo de defecto fatal tiene"

"... ¿Qué?"

Aureolus finalmente vuelve a mirar a Kamijou.

Kamijou no puede decir que parte de lo que dijo Stiyl enfureció a Aureolus.

"Sólo dime... ¿Cuánto tiempo haz estado aislado del mundo?"

Esta vez, Aureolus Ezzard se ve perplejo mientras mira fijamente a Kamijou.

"Este es el caso. Index fue salvada, no por ti, no por mí, sino por el compañero actual. Lo que no pudiste lograr, fue logrado por este tipo."

Stiyl revela una sonrisa cruel y dice:

"Esto ocurrió hace sólo una semana. Ah, es de esperar que no lo supieras. Ya que te encontrabas lejos de esta niña por 3 años, por lo que no sabías que la niña ya se salvó."

"Eso es imposible..."

"Sí. Puedo entender que no lo creas. Además, yo que lo presencie tampoco podía creerlo. No, yo no quiero creerlo todavía. Esta es una declaración a mí mismo, esta niña nunca volverá a mí otra vez."

"¡NO ME JODAS! ¡ESTO ES IMPOSIBLE! ¿¡CÓMO PUEDE HABER UNA MANERA DE SALVAR A INDEX!? ¿¡Y ES UNO QUE SÓLO POSEE UN CUERPO HUMANO!? ADEMÁS, ESE TIPO DE ALLÍ NO ES UN MAGO, NI UN ALQUIMISTA. ¿QUÉES LO QUE EN REALIDAD PUEDE DE HACER?"

"En cuanto a eso, dado que envuelve a Necessarius... no, puesto que se refiere al orgullo de los anglicanos ingleses, yo no prefiero difundir el cuento. Pero yo sólo puedo decir esto:"

Stiyl exhala el humo cruelmente y le dice:

"La mano derecha de este tipo tiene una habilidad llamada Imagine Breaker. Básicamente, es una terrible habilidad que no debe pertenecer a cualquier persona común y corriente."

El alquimista se sorprende.

No puede mantener la calma. Y mira fijamente a Kamijou.

"... Espera un minuto. Eso significa que... "

"Eso es correcto. Ha sido duro para ti. He oído que traicionaste a los católicos romanos y te escondiste bajo tierra por 3 años. Parece que todo se trataba de una pérdida de tiempo. Hm, yo puedo entender el dolor de no recibir nada a cambio. Sin embargo, esa niña está viviendo una vida feliz con su "compañero" como tu lo deseabas."

"— Ha..."

La frase decisiva.

Kamijou realmente no puede hacer frente a esta realidad.

Aureolus Ezzard una vez fue el protagonista masculino. Él traicionó a los católicos romanos, renunció a sus creencias y se convirtió en un alquimista, sólo para salvar a esta chica delante de él.

Pero lo que consiguió fue el peor resultado.

Incluso si fue Kamijou Touma, habiendo dado un solo paso en falso, es posible que se enfrentara a un destino similar.

La niña en frente de ellos es una pura niña santa, que es querida por la gente de todo el mundo.

Ella es una chica santa, ella sólo puede amar a un protagonista masculino.

Tal simple pureza que erradica la crueldad, en realidad hace más daño.

"¡Yo debería ser perfecto! ¿Por qué estás quieto? ¿Qué me falta?"

De repente, Kamijou recuerda el maniquí al que venció.

Así que no era un clon endeble. De hecho, ese maniquí realmente retrata el verdadero carácter del hombre Aureolus Ezzard.

"Ugh..."

Aureolus Ezzard no puedo decir nada.

El sólo sonríe... una sonrisa torcida que esta totalmente congelada, como si acabara de eructar.

Justo encima de Index, Aureolus levanta la mano.

Se ve como una hoja de una guillotina, pero aun así, Index no ha dejado de ver a Kamijou. Esto hace que el alquimista se enfurezca aún más, y en el brazo que levanta parece insertar aún más fuerza.

"¡Index...!"

Inmediatamente, Kamijou piensa en correr hacia Index, pero debido a que estaba demasiado ansioso no podía decidir sobre qué pie que debía mover primero. El alquimista se ríe como un maníaco. En este momento, Kamijou es el protagonista masculino de éste cuento.

Kamijou levanta su mano derecha, pero ya es demasiado tarde. Él no puede llegar a tiempo. Al mismo tiempo, el brazo del alquimista...

Nunca bajó.

Kamijou sin darse cuenta se detiene.

"Uuh..."

Encima de la cabeza de Index, el brazo de Aureolus que se ve como una guillotina, está temblando.

"¡Uuh... uuuuuuhh!"

Pero él no puede moverse.

Lo ha perdido todo. Se convirtió en un alquimista, e incluso traicionó a sus aliados del pasado, sólo para salvar a una sola niña. Pero esta chica se salvó por un extraño que ni siquiera conoce, y ni siquiera mira a ese hombre que renunció a todo sólo por ella.

Si se tratara de Kamijou el que estuviera en esta situación, podría todavía confiar en Index ¿Puede convencerse a sí mismo que no fue traicionado?

Aun así, Aureolus Ezzard no es capaz de herir a Index.

Para este alquimista, ella es tan importante para él.

"..."

Kamijou no puede moverse.

Kamijou Touma no tiene ningún recuerdo. A pesar de que otros han dicho que salvó a Index, no recuerda cómo lo hizo, y ¿cómo se sintió cuando él la salvó?

Justo así, Kamijou Touma ganó la confianza de otros por salvar a alguien cuando él no tiene recuerdos sobre eso.

Ver a este hombre delante de él, Kamijou se pregunta si tiene derecho de mantenerla para él mismo.

Pero Aureolus da la vuelta y mira fijamente a Kamijou.

Este hombre puede condenar a muerte a cualquier persona con sólo una sola frase. Kamijou sabe que esto es una mirada de muerte, pero en el fondo, puede entender sus sentimientos. En este momento, Aureolus es incapaz de calmarse. Es sólo que él no es capaz de matar a Index, y habiendo perdido todos sus objetivos, está iracundo.

En tal situación, ¿quien será el chivo expiatorio?, ¿quién?

Pensando lógicamente en ello, se puede decir que esto lo que naturalmente se esperaba.

"—— AZÓTENSE CONTRA EL SUELO, INTRUSOS."

Un rugido de ira que sonó como una explosión, puede ser escuchado.

Inmediatamente, Kamijou siente el peso de numerosas manos pesadas empujando hacia abajo en él, como un ladrón de bancos que su pistola fue llevada lejos y lo estrellan contra el suelo. El término "Intrusos" también debe incluir a Stiyl, y en la esquina de su ojo, el mago de pelo rojo también se puede ver aplastado en el suelo.

"Uuh... ugh..."

La sensación de tener casi todos los intestinos aplastados en el interior, hace a Kamijou tener ganas de vomitar. Él usa la mano derecha que se siente como que fue aspirado por una fuerte fuerza magnética y la arrastra con fuerza contra su pecho, poco a poco. Si él puede utilizar su mano para tocar su cuerpo, tal vez pueda ser liberado de la misma forma en que consiguió tener de vuelta sus recuerdos.

"¡JA, JA, JA, JAJAJAJA! ¡NO TE MATARÉ CON TANTA FACILIDAD! ¡DÉJAME DISFRUTAR ESTO UN POCO MÁS! ¡YO NO LE HARÉ NADA A INDEX, PERO NO VOY A SER CAPAZ DE MANTENER MI CORDURA SI ME DESHAGO DE USTEDES!"

El alquimista saca una delgada aguja que es tan delgada como un cabello, sosteniéndola con manos temblorosas y la apunta a su cuerpo. A continuación, se apuñala con ella como si estuviera apretando un botón en el interior del cuerpo.

Luego, tira de la aguja como si estuviera picando la carne con un picahielos.

Estas acciones son como señales para declarar el inicio de un ataque, mientras Aureolus mira de nuevo a Kamijou.

"¡Detente ahí!"

En ese momento, Himegami Aisa se interpone entre ellos.

Es la misma posición que cuando ella lo protegió anteriormente, pero hay una diferencia decisiva en esta ocasión. Lo que Aureolus valoraba no es a Himegami Aisa, sino a Deep Blood. Desde que su "objetivo" que es Index, no podrá ser nunca obtenido, no hay razón para mantener un "significado" tan simple.

"Hime--"

Pero Kamijou es incapaz de decir nada para detenerla.

La espalda que Himegami presenta es una muy preocupada. No sólo para Kamijou, sino también para Aureolus, cuya cordura se está desmoronando. Aunque ella no lo dijo, Kamijou puede sentir que ella quiere calmar a Aureolus antes de que se vaya por el camino de la destrucción.

Frente a esto, ¿quién puede plantear esta cruel verdad?

"Fuera del camino, mujer --"

Pero eso fue el mayor error.

Kamijou ve los ojos que parecen cañones. Esos son de aspecto serio, sus ojos. Kamijou mueve su mano derecha, o mejor dicho, lo intenta. Si no se levanta Himegami definitivamente será asesinada. Lentamente, poco a poco, centímetro por centímetro, continúa arrastrando la mano derecha que se pega en el suelo. Después usa sus dientes para tocar la mano derecha como si estuviera a punto de comer su propio dedo índice de la mano derecha.

¡PAKIN! Con el sonido de la rotura de huesos, su cuerpo recupera la libertad. ¡Esta es una buena oportunidad! Kamijou se levanta frenéticamente. Ahora sólo tiene que hacer a un lado a Himegami y callar a Aureolus.

"—Muere."

En ese momento, cuando Aureolus Ezzard dijo esto, el tiempo pareció detenerse.

191

Asesinada, estrangulada, envenenada, baleada, degollada, masacrada, cortada, golpeada, quemada, mordida, quebrada, aplastada, congelada, ahogada. Nadie será capaz de decir el método de cómo Himegami fue asesinada.

No hay heridas, no hay sangrado, no hay enfermedad.

Ella sólo murió.

Es como una batería sin poder. Si realmente hay un alma, el alma se extrajo de la carne, dejando una cáscara vacía.

Himegami ni siquiera grito.

Ella se balancea sobre su cuerpo, con la cabeza inclinada hacia atrás mientras colapsa. En otras palabras, Kamijou ve la cara Himegami cuando ella cayó. Lenta, muy lentamente. La cara de Himegami que no se podía ver se, es revelada ante sus ojos.

Su retorcida cara sigue sonriendo.

Ella se ve como si estuviera a punto de llorar, pero ella retuvo las lágrimas. Todo esto no es a causa de sorpresa o shock. Himegami ya estaba preparada. Esta expresión es de lamento, lamentando algo que no podía arreglar, algo que estaba predeterminado.

Himegami Aisa ya sabía que iba a acabar así cuando bloqueo a Aureolus.

Aun así, todavía tenía una pequeña esperanza y trató de detenerlo.

La chica que no fue necesitada por alguien, la chica que siempre fue considerada como un mero objeto hasta el final.

Así como el alquimista nunca pudo ser el protagonista masculino, esta chica fue incapaz de ser la protagonista femenina hasta el final. Es como un horizonte donde alguien se esta alejando, como muerta y sin valor como siempre. La 'Deep Blood' Himegami Aisa.

Viendo esto. ¿Quién puede permanecer en silencio?

(¡A quién estás...)

Los ojos de Kamijou han ignorado completamente la existencia del alquimista. El sólo corre hacia adelante, hacia Himegami Aisa, que está a punto de caer sobre el suelo. No hay ninguna razón en absoluto. Sólo tiene la sensación de que si él la deja caer al suelo, este hechizo de muerte no podrá ser revertido.

"... MOLESTADO, BASTARDO!"

Justo antes de que Himegami cayera en el suelo, Kamijou finalmente consigue sostener su cuerpo con las dos manos. El cuerpo de Himegami es muy ligero, tan ligero que parece que algo importante se le fue quitado.

En sus brazos, el cuerpo Himegami es increíblemente suave.

Sin embargo, por la 'mano derecha' que toco a Himegami, un débil pero definitivamente un latido del corazón puede sentirse.

"¿Qué... mi Ars Magna se disipó por tu mano derecha?"

La expresión del alquimista se congeló, y dice:

"¡IMPOSIBLE! ¡LA MUERTE DE HIMEGAMI AISA ES DEFINITIVA! ¿TU MANO DERECHA TIENE ALGÚN TIPO DE ARTE SECRETO SANTO DEL VATICANO?"

"..."

Kamijou no responde.

Eso es suficiente. Estas cosas no son importantes. Es como él de alguna forma logró recuperar la memoria, ¿por qué pudo negar la orden "muere" con su mano derecha?, eso no es importante en absoluto.

Lo más importante es que Kamijou definitivamente no puede perdonar a ese hombre frente a él.

A pesar de que puede tenerle lástima, aunque él puede sentir sus sentimientos, aunque fue lastimado por Index aún no puede convencerse de hacerle daño, todas estas cosas que el hombre hizo hacen que Kamijou piense que no hay razón para ir en su contra.

Pero ahora es diferente.

Incluso cuando vio a la persona más importante para él traicionarlo, incluso cuando vio a la persona más importante para él ser alejada de él, incluso cuando no podía descargar su ira e incluso se maldijo.

Sin embargo, en frente de él hay alguien que realmente se preocupa por él, ¿Cómo puede simplemente descargar su propia ira sobre ella para satisfacerse? Kamijou definitivamente no puede estar de acuerdo con eso.

Kamijou no entiende al Kamijou Touma "antes de que perdiera sus recuerdos".

¿Qué tipo de recuerdos tenía?, ¿qué clase de pasado tenía?, ¿qué tipo de ideas tiene para el futuro? Lo que le gusta, lo que odia, lo que protegió en el pasado, lo que quiere proteger en el futuro.

Pero hay una cosa de la que puede estar seguro.

"Kamijou Touma" nunca estaría de acuerdo con este alquimista, no, lo que este "humano" hizo.

Los dos Kamijou Touma que se encontraban en sus propios caminos, finalmente llegaron a un entendimiento común.

"Está bien, Aureolus Ezzard. Si piensas que puedes hacer lo que quieras..."

Kamijou Touma coloca suavemente a Himegami Aisa en el suelo, y luego se levanta. No emite ningún sonido, pero la electricidad estática, como la ira sobre él se siente como que será desviada con un solo toque. Sin reservas, declara.

"... ¡ENTONCES DEJAME DESTRUIR ESA DESORDENADA ILUSIÓN TUYA...!"

Es la voz de nadie más. Es la voz del "Imagine Breaker", de Kamijou Touma.

Entre líneas 2

- Es por eso que quería ser un mago.

Era una historia de hace 10 años. En cierta noche, un pueblo de montaña en Kyoto fue atacado por un vampiro. Ocurrió tan de repente, sin previo aviso, sin dejar rastro.

Un pueblo común que ni siquiera necesita una estación de policía se convirtió en un infierno viviente por la noche. Los jóvenes que trataron de luchar contra el vampiro murieron uno por uno, ni siquiera podían decir quién era un vampiro y quién era un ser humano. Los compañeros que se supone que trabajaban juntos terminaron en el fango de matarse unos a otros.

Antes de la salida del sol, había dos tipos de personas. Los primeros fueron los muertos, y el resto eran vampiros.

¿Quién puede sobrevivir por si mismo incluso hasta ahora?, ¿por qué? La niña pensó en su joven corazón. Había vampiros por todas partes. Todos ellos eran tíos y tías que estaban familiarizados con ella, a los que se despidió de ellos en la noche.

El tío de vegetales que una vez le dijo: "ya es tarde, date prisa y vuelve" la mordió en el cuello.

- En el momento que la mordida aterrizó, el vampiro se convirtió en polvo.

Yuzu, que una vez le dijo "vamos a jugar juntos mañana", le mordió el cuello.

- En el momento que la mordida aterrizó, el vampiro se convirtió en polvo.

Su madre, que una vez le dijo 'huye', le mordió el cuello.

- En el momento que la mordida aterrizó, el vampiro se convirtió en polvo.

De este modo, los vampiros empezaron a darse cuenta. Era como un veneno para vampiro, siempre y cuando mordieran el cuello de la chica, los vampiros se morirían. Estos no tenían nada que ver con la voluntad de la chica. La sangre de la niña era como ácido, el tiempo que permanecía en la boca hacía que los vampiros se derritieran y murieran.

Aun así, todo el mundo no podía dejar de morder su cuello.

La niña miró silenciosamente a los habitantes del pueblo que se convirtieron en polvo que se dispersó en el viento. Por lo tanto, ¿qué podía decir?

"Lo siento."

Todos los vampiros, se lo dijeron a ella.

Algunos dijeron que no querían convertirse en vampiros, algunos dijeron que no quieren que los demás se conviertan en vampiros como ellos. Ellos creían que sólo convirtiéndose en ceniza, serían capaces de ser redimidos.

Los vampiros se convirtieron en cenizas.

Perdón. Nosotros te haremos cargar este pecado. Hasta el final, ellos continuaron llorando, incapaces de mostrar una sonrisa, incapaces de ser redimidos.

Sin saberlo, el pueblo entero se cubrió de cenizas.

El pueblo estaba tranquilo. Como no había nadie alrededor, estaba pacífico. Incluso los vampiros que instigaron este pueblo no existían. No se sabe cuando el vampiro mordió a la niña, y ahora se mezcla con las cenizas.

La niña empezó a darse cuenta.

El vampiro que atacó el pueblo fue también una víctima. La niña cuya capacidad podía matar a los vampiros de un solo golpe debe haberle causado terror al vampiro. Temblando todos los días sin tener adonde ir, sólo podría optar por matar a la niña, pero él no tiene el poder de matar a la niña.

Después de haber agotado todas las opciones, el vampiro tuvo la idea de convertir a todo el pueblo en vampiros para aumentar las fuerzas.

Sin embargo, incluso todo un pueblo lleno de vampiros fue matado fácilmente por la chica.

Por lo tanto, yo quería ser un mago.

Quiero salvar a aquellos que no pueden ser salvados. Quiero salvar a los que fueron abandonados. Ya sean víctimas o pecadores, aunque muera, quiero sacarlos del infierno. Los únicos magos que pueden hacer estas cosas que desafían la lógica, son los que aparecen en los libros ilustrados.

No importa qué, ella debe convertirse en un mago. Ella siempre soñó con ser uno. Su mente sólo pensaba en convertirse en uno. Por lo tanto, cuando conoció al alquimista, el sueño que era imposible de cumplir de repente tenía una esperanza, por lo que la niña se emociona. Esa noche, ella estaba tan nerviosa que no pudo dormir. Era una forma cómoda de tensión.

Pero ahora, el alquimista se paró frente a la chica.

"Fuera del camino, mujer -"

El sueño que siempre quiso conseguir fue cruelmente aplastado por la boca que se torcía tanto.

"—Muere."

En ese momento, ella ni siquiera sabía lo que estaba pensando. La niña fue incapaz de mantener su propia conciencia. En tales circunstancias, cuando ella no podía decir lo que estaba pasando, la conciencia de la chica se arrastró hacia el abismo.

Pero en ese momento,

"... MOLESTADO, BASTARDO!"

Le pareció escuchar rugir a un niño.

No es fue del mago ni del alquimista. Fue sólo ese chico normal.

El niño está muy enfadado.

No por lo que el alquimista hizo, sino a causa de la muerte de la niña.

Él se veía muy impresionante para la niña.

Por alguna razón, parecía sentir que el sueño que no pudo cumplir estaba de pie allí.



"It has been a while, Index. Your unchanging appearance makes me very happy."

Alchemist — Aureolus Izzard

"How, can this be... This alchemy spell, Ars Magna?"

Capítulo 4: El Siete Mortal. Pecados_Mortales.

Parte 1

Ambos están de pie en esa habitación descolorida pero verdaderamente amplia.

"..."

Kamijou hace caso omiso de la débil respiración de Himegami Aisa, no tiene manera de mirarla. No hay tiempo. Ella usó toda su fuerza, e incluso arriesgó su vida sólo para detener a alguien. Por lo tanto, si realmente quiere pensar en ella, debería darse prisa y terminar con esa persona que la mato. Y esta persona se encuentra justo en frente de Kamijou.

Son más de 10 metros de distancia entre uno del otro.

Frente a un hombre que puede convertir todo lo que dice en "realidad", esto es una distancia que realmente envía desesperación a la gente.

"..."

Aún así, Kamijou da unos pasos hacia adelante.

No hay ninguna razón para dejar de caminar, no hay razón para regresar. No es porque se haya involucrado en esto que sólo podía optar por luchar. Kamijou sólo siguió lo que él quería hacer.

"..."

Por lo tanto, no hay necesidad de hablar, ni tampoco existe la necesidad de señales.

La batalla entre el ESPer y el alquimista comienza. El objetivo es derrotar al otro.

"¡Hoo!"

Kamijou exhala un poco y carga con todo hacia Aureolus como si explotara. Aureolus no hace nada, sólo saca una aguja y se apuñala en el cuello.

La distancia entre ambos es sólo 10m. Si se lanza a toda velocidad, sólo necesita cuatro pasos.

"--ASFIXIATE"

Pero en el momento Kamijou dio el primer paso, perdió su impulso.

Kamijou siente que su cuello fue atado por algo que se siente como alambres de acero. Se siente como cuando alguien siente el dolor después de tomar veneno, Kamijou usa su mano derecha para agarrar su garganta.

Él usó este método para recuperar los recuerdos que Aureolus le quitó. También utilizó este método para volver a la vida Himegami después de que ella recibió la orden de 'muere'.

Pero incluso ahora, Kamijou no ha recuperado su respiración.

Se siente como que algo está alojado en lo profundo de su garganta, sin poder respirar en absoluto.

(¡Cálmate, cálmate!)

Kamijou libera la mano derecha que estaba atrapado en el cuello, y oye su garganta dejando escapar un sonido extraño.

(¿Qué es lo que dijo? ¿Usa una cuerda para atar el cuello...? ¡No, espera! ¡Es más ambiguo... me dijo que me asfixiara!)

Entonces, Kamijou utiliza un dedo de la mano derecha que fue liberada y se la metió en su boca como si estuviera tratando de obligarse a vomitar algo que comió. Así como el dedo penetra profundamente en la garganta, una urgencia de vomitar se levanta en él, ¡PAKIN! El sonido de cristales rotos se pueden escuchar, y Kamijou recupera su respiración.

Todo esto tomó escasos 5 segundos.

Pero para Aureolus, que puede convertir cada frase en un arma, eran tan sólo 5 segundos de jugar un poco.

Aureolus apuñala la aguja en su cuello, y con indiferencia la saca y la tira.

"Ser electrocutado."

En el momento en que el alquimista terminó de hablar, chispas azul-blanco rodean a Kamijou en todas las direcciones.

Antes que Kamijou pueda incluso sentir el congelamiento de su cuerpo, el torbellino de chispas eléctricas queman el aire y se apresuran a Kamijou.

"¡...!"

Kamijou levanta la mano derecha.

Por supuesto, esta acción no fue planificada por Kamijou.

Sin embargo, la única mano derecha que se extendía actúa como un pararrayos, que absorbe todas las chispas eléctricas.

Las chispas que tocó con su mano derecha, tienen el aspecto de una serpiente que acaba de tragar el veneno, ya que tiemblan en el aire y se desvanecen en silencio.

(Puede disiparlas...)

Pero a Kamijou, la emoción le supera con creces a la tensión, y su corazón comienza a correr.

Por otro lado, el alquimista estrecha los ojos. De nuevo saca la delgada hebra de cabello en forma de aguja y se apuñala en el cuello.

"Ser estrangulado, además ser aplastado"

En un solo movimiento, los pisos y el techo se convierten en agua con forma de cuerdas, y luego las numerosas cuerdas vuelan desde el suelo, atrapando a Kamijou y estrangulándolo. Al mismo tiempo, un coche oxidado cae desde el techo.

(¡Puedo disiparlo...!)

Pero Kamijou simplemente agita su mano derecha, y las cuerdas que se atan alrededor de su cuello se rompen como una bolsa de papel que estaba empapada. El coche oxidado se convierte en un polvo grueso, parecido a la azúcar y desaparece en el aire.

Aureolus saca la aguja de su cuello como si estuviera arto de un insecto venenoso.

(¡Puedo disiparlo, eso debería ser suficiente! ¡Puedo disipar los ataques de este tipo con mi mano derecha! Si sólo son ataques verbales significa que habrá un ataque. ¡No es nada si lo puedo tratar con calma!)

Aureolus es el tipo de persona que ataca a través de comandos, lo que significa que uno puede adivinar el ataque a través de lo que dice. Es como un juego de cartas que pone a prueba algunas respuestas. Por ejemplo, una vez que oye la palabra "electrocutado", será capaz de adivinar qué tipo de ataque que es.

No se necesita ni un segundo para predecir el ataque.

Pero en la lucha normal, no hay ni siquiera un segundo de espacio. Para un boxeador, se necesita sólo 0,3 segundos para lanzar un golpe. Aunque cada golpe que libera Aureolus es extremadamente aterrador, la velocidad no es diferente a la de un golpe normal.

Sabiendo esto, no hay miedo de "no saber que ataque vendrá". Por ejemplo, es como cuando los niños están luchando entre ellos, un niño delincuente sólo corre con un cuchillo.

Aureolus parece haber visto a través de la confianza que Kamijou está mostrando en la cara y frunce el ceño.

"Ya veo. En verdad que esa mano derecha, incluso puede disparar mi Ars Magna, sin excepción."

Pero las palabras del alquimista no parecen perder la confianza, y Kamijou empieza a sentirse confundido.

"Sin embargo, para asegurarse, esto quiere decir que no hay efecto de negación siempre y cuando no entren en contacto con su mano derecha, ¿eh?"

Al escuchar lo que Aureolus Ezzard dijo, hace a Kamijou sentir que su cuerpo se adormece.

"Trae una pistola a mi mano. Cargar con balas mágicas. Su uso es disparar. Una va a ser suficiente."

El alquimista parece más feliz mientras clava la aguja en su cuello.

Justo cuando la mano de Aureolus ondea suavemente, una espada aparece en su mano. A primera vista, parece una espada occidental que los príncipes de un cuento de hadas utilizan, pero esta se ve diferente. En la empuñadura de la espada, hay el mosquete que los piratas usaban en el pasado. Es una especie de pistola con un arma escondida en ella.

El ataque viene... Kamijou empieza a sentirse tenso.

"Siendo disparada a una velocidad que supera el reconocimiento de movimiento humano."

Viéndose como si tratara de desgarrar el aire, Aureolus balancea la espada

occidental. En ese momento, un sonido de explosión de pólvora puede ser escuchado. Al momento siguiente, Kamijou siente que algo acaba de pasar junto a su rostro. Después de eso, la bala blanca azulada impacta la pared detrás de él y explota.

"¡...!"

En realidad, fue casi nada. El gatillo del fusil sólo se disparó. Pero, ¿cómo puede el ojo humano ver una bala mágica que atravesó el aire? Kamijou levantó su mano derecha, incapaz de moverse. La destrucción de la bala es más fácil de entender, por lo que realmente lo pone a uno más nervioso que un poder ESPer o la magia.

Esta es una velocidad completamente diferente de Limen Magna que utilizo el maniquí.

No tenía nada que ver con la magia o poderes ESPer. Una bala mágica no se puede esquivar o defender por la carne humana.

Por lo tanto, termina siendo una especie de golpe mortal.

Aureolus revela un aspecto muy satisfecho y se retira la aguja de su cuello antes de tirarla a la basura.

"Producir en masa el proceso anterior, simulación de disparo a través de 10 'Rifles Ocultos'."

Después de decir eso, 10 mosquetes aparecen en las manos de Aureolus, 5 a cada lado. Los ventiladores metálicos como arreglos se encuentran en las manos de Aureolus.

Si estas armas se disparan, Kamijou Touma definitivamente será incapaz de evitar o esquivar ese ataque.

(¡Tengo que correr...!)

Así Kamijou decide huir antes del disparo. A pesar de que sabe que es una lucha inútil, Kamijou todavía intenta rodar frenéticamente detrás.

Sin embargo, de repente se da cuenta de algo.

Detrás de Kamijou-a sus pies, todavía esta Himegami que apenas puede respirar. Y más atrás aún, Stiyl es incapaz de moverse y sigue tendido allí.

"¡IDIOTA! ¿POR QUÉ TE DETIENES?"

Stiyl rugió en shock.

"Preparativos completos. 10 rifles ocultos, fuego al mismo tiempo."

Después de que Aureolus dio la orden, 10 ardientes blancas azuladas balas impactaron en Kamijou.

Los nudillos de metal cubren el cuerpo de Kamijou.

La palabra "disparar" no puede ni siquiera describir la velocidad. Los disparos de alta velocidad ni siquiera se pueden ver, como una escena de película que edita.

"¡Uh...Argh...!"

Por suerte, las balas mágicas no son fatales. Kamijou fue alcanzado por las balas de estilo antiguo en todo el cuerpo y la sangre se derramó por todo el lugar. Él voló hacia atrás, reboto en el suelo como una pelota de goma y finalmente se estrelló contra algo y finalmente se detuvo. Mirando de cerca, en realidad es el cuerpo Stiyl, y Kamijou fue empujado como 7m de distancia.

Aunque su cuerpo y los huesos son un dolor tan profundo que se siente como si estuviera roto, no hay partes que estén inmóviles.

Por supuesto, esto no es porque tengas suerte. El alquimista ya advirtió "no te mataré con tanta facilidad".

Aureolus parece estar bastante contento con este resultado y levanta la mano en dirección a Kamijou.

"... Che. ¿Qué clase de broma es esa? Parece como si realmente pudieras distorsionar la realidad con tus palabras."

Pero antes de que Aureolus pudiera decir nada, Stiyl lo interrumpió.

Después de haber desviado su atención, el alquimista vuelve a mirar a Stiyl.

"Hum. El Ars Magna es el pináculo de la alquimia. Puede ser difícil de conseguir, pero si lo sigues persiguiendo, obviamente se convertirá en algo que se pueda obtener".

"¡Eso es imposible! A pesar de que Ars Magna es en teoría está completo, es un conjuro demasiado largo. ¡No se puede realizar incluso en 100 o 200 años! ¡El encantamiento no puede ser reducido, y el método de traspasarlo se convertirá en el juego del teléfono que causa un error en el ritual mismo...!"

Stiyl dijo y le da un vistazo a Kamijou.

Kamijou asiente con la cabeza. Él lo entiende. Desde que el método de ataque de Aureolus es "convertir todo lo que dice en realidad", sólo hay que distraer su atención y hacer que no tenga intención de "atacar" con el fin de estar a salvo.

Stiyl continúa distrayendo a Aureolus y le da algunas pistas a Kamijou.

¡Mientras yo estoy ganando tiempo para ti, piensa en una manera de contrarrestar esto!

"Eso es en realidad un punto ciego."

Aureolus no se da cuenta en absoluto y sigue.

"Hum, yo no podría completar el ritual dentro de unos 100 o 200 años. Eso es para que una persona pueda recitarlo, ¿verdad? De padres a hijos, de hijos a nietos, tal método de traspaso terminará con un error como el juego del teléfono... esa es lo lógico, pero no hay necesidad de traspasarlo, ¿verdad? "

"... ¿Qué?"

Stiyl frunce el ceño ligeramente. En ese momento, Index dice mientras está en la mesa.

Es el "Canto de Gregorio". Mediante la manipulación de 2.000 personas para que se recite al mismo tiempo, la velocidad del canto será reducida por lo menos 2.000 veces. Incluso un ritual que lleva 400 años en completar puede ser terminado dentro de 7 días."

No fue transmitido en orden, sino que fue recitado al mismo tiempo.

Kamijou mira a la cara de Index. Al principio, él pensó que ella lo dijo con base en el conocimiento de los 103.000 grimorios en su cerebro... pero luego se da cuenta que: En el mundo, cuando nadie ha logrado completar el Ars Magna, ¿cómo puede haber otro que pueda escribir un libro que describe esto? Ella acaba de utilizar el conocimiento actual para deducir esto.

"De hecho, pensé que no habría un efecto multiplicador en el hechizo que cause un drástico aumento. Pero solo logró aumentar en 120 veces, por lo no que fue un verdadero éxito."

Kamijou reúne la conciencia que poco a poco se iba desvaneciendo y mira a su alrededor.

Él todavía puede mover su cuerpo, y él está a sólo 7m de distancia de Aureolus... no es muy lejos.

Si es capaz de esquivar un ataque de Aureolus, lo puede atacar en cualquier momento.

"¡¡¡... 120 veces!!! ¿Lo terminaste en sólo medio día?"

Stiyl ya no suena como que está actuando,

"Pero esta es la base principal de los ESPers. Si estas personas con diferentes estructuras del cuerpo usan el 'Canto de Gregorio', ¡ellos debieron haber estallado y muerto! "

Kamijou continúa mirando a su alrededor.

Sin embargo, no hay nada que pueda ser utilizado como un arma aquí. Kamijou busca en sus bolsillos y siente algo. A pesar de que no se puede utilizar como un arma adecuada, es algo duro y helado al tacto.

Dos disparos.

Si sólo pudiera esquivar dos "ataques verbales" de Aureolus, podría ser capaz de lanzarse justo en frente de él.

"¿Por qué no lo notas?"

Aureolus 'inclina la cabeza y dice:

"¿No puedo simplemente reparar las cosas destruidas? Al igual que un edificio que se desplomo."

Aureolus por un momento, se detiene y mira fijamente a Kamijou.

Aureolus tranquilamente dice:

"Ah, ¿no te había dicho? Hoy no es la primera vez que esos estudiantes muren."

"¡HIJO DE PUTA!"

Los pensamientos de Kamijou se vuelven blancos por la cólera.

"Eso es correcto. No soy tan estúpido como para no darme cuenta de mis propios pecados... es cierto, he fracasado en mi objetivo. Pero aun así, todavía creo que hay alguien que tengo que salvar. Al final, terminamos con este resultado inesperado."

Aureolus saca la aguja y la arroja a un lado como si estuviera sacando el veneno.

"¡Hijo de puta!"

Antes de que Aureolus diera la orden, Kamijou ya se puso de pie.

Agarro la cosa dura que tenía en el bolsillo.

Naturalmente, Aureolus se preparo para "dar el siguiente comando" para aplastar a Kamijou, que está de pie.

Pero antes de que Aureolus pueda hablar, Kamijou ya cogió el teléfono en el bolsillo y lo tiro a Aureolus.

"¿...?"

Por un momento, Aureolus se sorprendió de verdad. En este momento, Kamijou comienza a correr.

Un teléfono definitivamente no puede vencer a un alquimista.

Este es un medio para crear tiempo para cerrar la distancia. Como era de esperar, se distrajo por esto.

"...Abortar el lanzamiento, ¡convertirlo en una piedra arrojada sin sentido!"

En tan poco tiempo, Kamijou cierra la distancia. El siguiente éxito, es si puede defenderse del siguiente golpe de Aureolus, ¿existe la posibilidad de dar vuelta las cosas!

"" Trae una pistola a mi mano. Su uso es disparar. Finalizar de acuerdo con los preparativos."

Pero por otro lado, significa que si él es incapaz de esquivar este ataque, se acabó.

Aureolus suelta las 10 pistolas de mosquete. GASIYAN! Las armas vacías caen en el suelo. Estos sonaron como un código secreto para que el alquimista tenga otras armas en la mano.

El rostro de Kamijou esta tenso. Al mismo tiempo que Aureolus estaba a punto de decir la palabra crucial.

"¡INOCENTUS!"

El rugido de Stiyl dejó a Aureolus estupefacto.

Kamijou se sorprendió y se volvió a Stiyl. Eso es imposible, ¿verdad? ¿No es eso lo que se utiliza con las runas por toda la habitación? Además, Innocentius debe estar en el dormitorio de estudiantes con el fin de proteger a Index.

Parece que era un engaño.

Un engaño por completo sólo para prolongar un poco la vida de Kamijou.

Como un cañón, los ojos de Aureolus giran para mirar a Stiyl.

"Flota en el cielo, Padre de Londres."

Aureolus dice en voz baja como si fuera una preparación para una ejecución. En el momento en que terminó de decir eso, el cuerpo de Stiyl flota en el aire como si se perdiera la gravedad hasta que llega a cerca del techo. Kamijou inadvertidamente se detiene. Si puede utilizar el "Imagine Breaker", puede negar el comando de Aureolus. Sin embargo, cualquiera puede decir que Kamijou y Stiyl están demasiado lejos unos de otros.

"¡IDIOTA! ¡ES MUY FÁCIL PARA TI VENCER A AUREOLUS! ¡LA DEBILIDAD DE ESTE TIPO ES LA AGUJA! ¡TU DEBERÍAS ESTAR CLARO SOBRE ESAS COSAS MÉDICAS!"

Stiyl gruñe como si estuviera tratando de liberar al congelado Kamijou.

Aureolus mira a Stiyl con una mirada que corta como una navaja y dice:

"Explosión desde el interior, mago rúnico."

¡BAM! Un sonido misterioso y extraño puede ser escuchado.

Como lo mandó Aureolus, el cuerpo Stiyl se expande como un globo. Luego, rápidamente explota desde dentro. Sangre, carne, huesos, órganos internos y todos se encuentran dispersos por todo el lugar.

En ese momento, la sangre y la carne se encuentran dispersas por todo el techo, dejando al descubierto una forma ovalada. Toda la sala está cubierta de sangre y carne, y se ve como un museo de observación de gran tamaño. Puede decirse que es una obra de arte que se crea a partir de la carne y la sangre del mago.

"¡...!"

Y lo más aterrador es que los vasos sanguíneos están todavía intactos, y el corazón no está dañado. Se ve como un mapa de tren, como el corazón desnudo

envía sangre a través de los vasos sanguíneos a todos los órganos internos, y luego vuelve al corazón.

Él todavía no está muerto.

A pesar de que se convirtió eso, el hombre Stiyl Magnus sigue vivo.

Pala Pala.

Las cartas rúnicas se dispersaron como los pétalos de sakura, que tal vez provenían de los bolsillos del mago.

¡GONG!

Index, que estaba sentada en la mesa sin comprender, se desmayó al ver esta imagen que era demasiado cruel.

"¡ma, maldita sea!"

Kamijou frenéticamente intento pensar mientras intentaba evitar que esta situación que es demasiado aterradora lo paralizara, tratando de contener la voz que está a punto de gritar. Hasta el final, Stiyl nunca le pidió a Kamijou que lo 'salvara', este hombre sabía que iba a acabar así, sin embargo, optó por decir esas palabras importantes para Kamijou. Dado que esta es una pista enorme, Kamijou debe pensar en esto a fondo.

"¡IDIOTA! ¡ES MUY FÁCIL PARA TI VENCER A AUREOLUS! ¡LA DEBILIDAD DE ESTE TIPO ES LA AGUJA! ¡TU DEBERÍAS ESTAR CLARO SOBRE ESAS COSAS MÉDICAS!"

Kamijou trata de pensar en lo que Stiyl dijo.

(¿Agujas... cosas médicas?)

Hablando de eso, Aureolus ha estado usando su mano para llegar frenéticamente a su cuello.

Apuñalando las agujas en su propio cuello. ¿Se refería Stiyl a eso?

Ciudad Academia, que utiliza las drogas como parte del programa de desarrollo ESPer, tiene grandes "conocimiento" farmacéuticos y medicinales que no se pueden comparar con el mundo exterior. Al igual que dar con las palabras de inglés durante un mini-test, la mente Kamijou está comenzando a pensar en lo que sabe acerca de 'acupuntura'.

Si uno lo mira la acupuntura desde el punto de vista de la terapia de regular la respiración, la misteriosa medicina oriental y de otros factores, básicamente, el efecto es el de estimular los nervios y hacer que funcionen para reducir el dolor o controlar las funciones de los órganos internos. En un momento en que no existía la anestesia, podría decirse que es un importante método de tratamiento que es como magia.

(... Pero, ¿qué pasa?)

Kamijou inclino la cabeza y se pregunto. De hecho, las operaciones modernas no utilizan la acupuntura, por eso se puede decir que la acupuntura no es realmente efectiva en los seres humanos y no puede estimular el cuerpo y la mente como un anestésico. Lo más que puede hacer es estimular la secreción de endorfinas, eliminando la ansiedad en las personas.

¿Ansiedad?

"Cambiar el contenido. Detener el disparo del "Rifle Oculto", usar la bayoneta para eliminar a los intrusos."

Olvidándose de correr hacia delante y estando de pie sin comprender, Kamijou escucha las palabras de Aureolus y se recupera. Las espadas mosquetes que estaban destinadas a Kamijou con un signo de muerte están girando en la mano del alquimista.

Aun así, Kamijou comienza a sentir sospechas sobre él y no lo puede ignorar. Después de que una sospecha se forma, una reacción en cadena se produce, y se forman aun mas sospechas.

(Eso es correcto. Es muy raro.)

Himegami, Stiyl, de cualquier manera, el alquimista acaba de decir algo así como 'muere' o 'explota' para matarlos. Si el realmente puede hacer lo que quiera, ¿por qué no puede sólo dar una orden aún más fácil como la de: "la capacidad de la mano derecha desaparece"?

(¡Así es, algo no está bien!)

Y si realmente puede hacer lo que quiera, ¿por qué necesita vampiros o de Deep Blood? Si realmente puede crear cualquier cosa, ¿por qué no puede crear un vampiro con su propio poder?

(Eso es. ¡Hay algo malo con eso!)

Además, si Aureolus Ezzard puede hacer que ocurra cualquier cosa que desea, ¿por qué no se hace que Index se de vuelta a mirarlo?

Si decimos que.

¿Al final el Ars Magna de Aureolus Ezzard no cambia la realidad a través de sus palabras, sino a través de sus pensamientos?

"No, no me digas, ya veo..."

Stiyl una vez dijo que "es muy fácil para ti vencer a Aureolus".

Debido a que Aureolus entiende el poder de nuestro lado, a Stiyl, a Index y a Himegami que estaban familiarizados con Aureolus, por lo que Aureolus entiende el poder de esas personas, y no le pueden ganar.

Pero Kamijou es la única excepción. Ellos sólo se han reunido hoy, y no sabe lo fuerte que es este extraño.

"¡IMPOSIBLE! ¡LA MUERTE DE HIMEGAMI AISA ES DEFINITIVA! ¿TU MANO DERECHA TIENE ALGÚN TIPO DE ARTE SECRETO SANTO DEL VATICANO?"

¿Lo que dijo Aureolus mostró cierta ansiedad?

Para alguien que pueda hacer lo que quiera, la ansiedad en su corazón quiere decir.

"Lo entiendo, así que como eso..."

Kamijou murmuró sin saberlo. No es nada impresionante. Es muy sencillo después de que él sabía la verdad.

Sin embargo.

"Hum, parece que la fuente de tu confianza es esa misteriosa mano derecha tuya."

Aureolus mira con indiferencia a Kamijou y tira otra aguja. Se apuñala en el cuello, y dice:

"Si ese es el caso, voy a empezar por cortar esa mano derecha. Rifle Oculto, ¡dispara tu hoja!"

No hay sonido en absoluto.

El objetivo de Aureolus es la mano derecha de Kamijou, la espada mosquete giraron en el aire hasta llegar a Kamijou a una velocidad aterradora, como un aspa de un ventilador giratorio eléctrico. Kamijou apenas es capaz de ver el camino de la espada mosquete.

Ni siquiera puede ver "lo que voló".

Un momento antes, la espada mosquete estaba en la mano del alquimista.

Un momento después, le cortó el brazo de Kamijou y se clavo en la pared de atrás.

Se siente como un cuchillo caliente que atraviesa la mantequilla, el brazo de Kamijou fue cortado cuidadosamente abajo del hombro.

Su brazo derecho está girando en el aire.

No hay dolor, y él ni siquiera se siente caliente. Kamijou sólo mira fijamente el brazo derecho que fue cortado.

(¿Mi mano derecha fue cortada?)

Kamijou mira su brazo derecho que está girando en el aire.

(Una persona que puede hacer lo que quiera, puede aplastar mi corazón con sólo una frase,)

Su mente no está distorsionada por el dolor o el miedo, él sólo sigue a pensando en una pregunta.

(¿Sin embargo eligió cortar mi mano derecha?)

El recopila todas estas sospechas y forma una respuesta.

(Él es alguien que definitivamente puede hacer lo que quiera,)

Después de un tiempo, la sangre fresca finalmente sale a borbotones de la parte rebanada.

(¿Pero él no puede hacer nada con el "poder" de mi mano derecha?)

Él todavía no puede sentir dolor. Todavía no se siente caliente.

(¿Él sólo podía "cortar mi mano derecha" para quitarme mi capacidad "Imagine Breaker"?)

El brazo que estaba girando en el aire choca con algo duro y cae al suelo.

Después de un rato, llegó a creer en la respuesta que obtuvo de todas estas sospechas.

Kamijou parece escuchar algo en su mente.

[illegible]



Por un momento, ante esta respuesta totalmente inesperada, sin darse cuenta Aureolus se aleja.

El niño que tiene el brazo derecho rebanado está en realidad burlándose.

¿Está loco por el dolor y el miedo? No, eso no es correcto.

Su sonrisa es una de confianza, una sonrisa muy natural que indica que él cree que puede ganar.

Pero para seguir siendo "normal" en esta situación crítica es la cosa más anormal.

(¿Qué, lo que está pasando...?)

Aureolus se siente más como "infeliz" que con "miedo".

A pesar de que no sabe lo que este chico está pensando, el vencedor ya está decidido. Si ese es el caso, no hay necesidad de seguir haciéndose a sí mismo "infeliz".

Aureolus decide matarlo, y por lo tanto con impaciencia tira la aguja en el cuello y le dice:

"Rifle Oculto aparece en mi mano, cargado con balas mágicas, una será suficiente."

Blande su mano derecha, y de acuerdo a su mando, una espada occidental con un mosquete de fuego rápido aparece en su mano. Aureolus parece bastante satisfecho con su magia perfecta y luego da sus comandos,

"El uso es aplastar. ¡Siguiendo el concepto del diseño original del rifle, dispara tu hoja es para aplastar la cabeza de la presa en pedazos!"

Aureolus aprieta el gatillo. La bala mágica que se ha comprimido con poder de fuego vuela hacia el globo ocular del niño mientras se ríe como un maníaco.

A pesar de que es una bala de velocidad baja y de viejo estilo.

Todavía perforara a través del cerebro si golpea el globo ocular.

Esa no es una velocidad que un ser humano pueda esquivar, y no es un poder del que los seres humanos puedan defenderse.

El chico no puede hacer nada, sólo mirar y ver que su cerebro será aplastado como un tomate.

Pero no pasó nada.

"¿Qué...?"

Aureolus comienza a sospechar de sus propios ojos. El chico no hizo nada, pero la bala mágica azul que fue disparada precisamente en realidad roza la cara del niño, y por alguna razón golpea la pared detrás.

(¿Me equivoque con la distancia? No...)

Aureolus da nuevo comandos.

"Repetir el comando anterior. ¡El uso es ametrallar, disparo simultaneo de 10 'Rifles Ocultos'!"

Los 10 fusiles ocultos aparecieron de la nada y el fuego de las balas se parecía a un ramo de flores.

Sin embargo, lo que debería haber sido un preciso golpe de 10 balas mágicas rozan al chico, dejándolo sin ningún rasguño o daño.

(¡UN DISPARO FALLADO! ¡CÓMO PUEDE...!)

Aureolus se queda atónito mientras mira fijamente al joven que escapó de la muerte dos veces.

El hombro del muchacho está sangrando, una increíble la cantidad de sangre fresca está saliendo a borbotones de la zona. La sangre salpicada cubre completamente el rostro del muchacho.

Pero el chico todavía es algo.

Es como si la parte más oscura de su cuerpo estuviera saliendo a borbotones de la parte cortada del brazo.

El chico no hace nada, salvo sonreír.

Aureolus decide dar la orden por tercera vez y matar a este enemigo en frente de él.

(Pero él no hizo nada. ¿Se las arregló para evadir el ataque Ars Magna dos veces?)

Como él está teniendo dudas, el alquimista detiene lo que estaba haciendo.

Él conoce el poder de magia mejor que nadie. Eso no es sólo un ataque que puede ser evadido a través de la suerte.

(¿No me digas que está planeando algo que no había previsto?)

El niño parece estar riendo de muy adentro, y él saca la lengua para lamer la sangre en los labios como si fuera salsa.

Incluso un vampiro caído no puede hacer tal cosa... ¡deleitarse por comer de su propia sangre!

(¿Qué está, pasando...?)

Por lo tanto, Aureolus no puede detener la ansiedad que se ha formado dentro de él.

(¿QUÉ DIABLOS ES ESTE TIPO? ¿TODAVÍA PUEDE LUCHAR? ¿CON ESE CUERPO? ¿¡INCLUSO SIN SU MANO DERECHA!? ¡ESO ES IMPOSIBLE! ¡ESO ES TOTALMENTE ILÓGICO! ¡ESE TIPO VA A MORIR SÓLO DE LA PÉRDIDA DE SANGRE! ¡ESTÁ BIEN, NO HAY PROBLEMA! ¡NO DEBERÍA HABER NINGÚN PROBLEMA! NO DEBERÍA HABER NINGÚN PROBLEMA. ¡PERO...!)

Así es, "la ansiedad" se ha creado en su propio corazón.

El chico que perdió su mano derecha, y por derecho, debería haber perdido todos sus poderes. Esa triste imagen de él parece estar murmurando algo. Él se está burlando, mirando al alquimista y riendo.

"Ku, ah. Uf, Maldito seas... ¡NO SE PUEDE VIVIR BAJO LA MIRADA DE MI ARS MAGNA! ¡DESPLEGAR UN SINNÚMERO DE HOJAS DE GUILLOTINA Y RÁPIDAMENTE DESMANTELAR ESE CUERPO!"

En el momento en que terminó de hablar, muchas guillotinas grandes aparecieron en el techo sobre la cabeza del niño, como agrietando la superficie. Cada una de ellas es una hoja de ejecución que pesa más de 100 kg. Frente a estas enormes aspas que van a caer debido a la gravedad, Kamijou sólo se burla, sin intención de evadir o defender.

(¡BIEN! ¡NO PUEDE SALIR DE ESTA! ¡SERÁ GOLPEADO! ¡MORIRÁ CUANDO CAIGAN LAS GUILLOTINAS! ¡YO DI TAL ORDEN! ¡YO DI UNA ORDEN YO DI UNA ORDEN YO DI UNA ORDEN! ¡TODO ESTARÁ BIEN! ¡NO HAY DE QUE PREOCUPARSE!)

Aureolus sigue repitiendo esto en su corazón una y otra y otra vez. Mientras las cosas vayan de acuerdo a lo que él piensa, este chico va a morir. Sin embargo, a pesar de que definitivamente va a morir, la "duda" sigue creciendo en su corazón.

Es como lo que él desea en silencio ahora era sólo para cubrir la gran 'ansiedad' en su corazón.

De hecho, como lo Aureolus deseo, el número infinito de grandes guillotinas aparecen por encima de la cabeza de Kamijou.

El chico se sigue siendo burlando.

Su expresión parece estar diciendo... he visto a través de los puntos débiles de tu ataque.

(Ku, maldita sea, ¿¡POR QUÉ...!?)

Aureolus no tiene ninguna duda. Sus ojos parecen que quieren penetrar a través del enemigo mientras mira a Kamijou, y dice:

"¡MUERE! MUCHACHO..."

Pero antes de que su rugido se detuviera, una duda creció en su mente.

(¿Pero realmente puedo matarlo con sólo esa palabra?)

Con las manos temblando, trata de sacar una aguja, pero hace que las numerosas delgadas agujas caigan sobre el suelo.

Sin embargo, el alquimista no tiene tiempo para preocuparse por esto.

Aureolus Ezzard está temblando mientras mira fijamente a Kamijou. La una vez afilada mirada, es ahora tan contundente como una cuchilla oxidada. Increíblemente, las dos piernas no están siguiendo sus órdenes mientras retroceden. Parece que piso algo, y algunas de las numerosas agujas que estaban esparcidas por el suelo se aplastan.

Ars Magna puede hacer que cualquier deseo se haga realidad.

Pero por otro lado, una vez que Aureolus piense que él "no puede ganar", "no puede vencer a esta persona", así sucederá. Puede decirse que es una espada de doble filo.

Esa es la razón por la cual no puede crear vampiros y necesitaba a Deep Blood. Básicamente, es porque hay una duda en su corazón de que él "no puede crear algo como eso", por lo que no puede crear eso en la vida real.

Cada "orden" que Aureolus dio fue como una bala.

Si tuviera que sólo "pensar", habría un montón de pensamientos aleatorios mezclados en él.

Así, la "orden" puede ser ambigua y puede no suceder. Por eso, él tenía que decir el "comando" para reunir a su concentración como si estuviera disparando una bala. Es como cuando memorizas palabras en inglés, es más fácil recitarlas.

Su Ars Magna no es un hechizo que "cualquier cosa que diga se convierte en realidad", sino que es un hechizo que "convierte lo que él desea en la realidad".

Pero ahora mismo, Aureolus Ezzard perdió el control de su "habilidad verbal".

Antes de que pudiera pensar el ambiguo 'pensamiento' en 'palabra', instintivamente se basaba en la realidad.

Es como una pistola que dispara por su cuenta sin que el propietario tenga control sobre ella.

Con el fin de evitar que esa situación, Aureolus preparó una contramedida.

(MALDICIÓN, ¿DÓNDE ESTÁN MI AGUJAS? ¿POR QUE ESTÁN EN EL PISO? ¡LAS USO PARA CURAR MI "ANSIEDAD" PARA PREVENIR ESTO! SIN ESO...)

Impresionado, Aureolus contiene la respiración.

(SI NO TENGO MIS AGUJAS, ¿QUE PASARÁ? ¡NO! ¡DEJA DE PENSAR! ¡SI SIGO PENSANDO TODA SERÁ IREVERSIBLE!)

Cuanto más piensa en huir, cuanto más se hunde en sus pensamientos. Él lo sabe, pero Aureolus no puede detenerlo. Si se detiene, significa que él admite todo. Al igual que una bola de nieve, Aureolus 'duda' en perder el control, y perder todo el significado.

El chico en frente de él no dice nada.

Él no dijo nada mientras caminaba silenciosamente hacia Aureolus.

Tal acto hace a Aureolus aún más ansioso.

No puede detener a este chico, no sabe qué hacer para detener al muchacho. Es por eso que Aureolus no puede hacer nada y esperar a que el chico se acerque como un espantapájaros.

A continuación, se encuentra con que el niño ya se encuentra en frente de él.

Ambos están frente a frente con la mesa en el medio, e Index desmayada sobre ella. Tal imagen es demasiada ironía.

Incluso en este punto, el alquimista se ve como si fuera visto por una serpiente y no puede moverse.

(ASÍ ES TODOS ELLOS STYIL, INDEX, HIMEGAMI AISA. ¡CONOSCO TODA ESA GENTE! ¡POR ESO CONOCÍA SU PODER Y SABÍA QUE NO ERAN RIVALES PARA MI ARS MAGNA! ¡SOLO ESTE CHICO ES DIFERENTE! ¡LO CONOCÍ POR PRIMERA VEZ, NO CONOSCO SU PODER, POR LO TANTO NO SE SI MI ARS MAGNA FUNCIONA CON ÉL!"

¡OI!

De repente se oye la voz del chico. Aureolus se parece a un niño siendo leído mientras tiembla.

El chico dice.

“NO PENSASTE QUE PODRÍAS LIBRARTE DE MI IMAGINE BREAKER TAN SÓLO POR CORTARME MI MANO DERECHA, ¿VERDAD?”

Él muestra sus colmillos y sus ojos parecen tener un brillo rojizo.

El chico parecía decirlo felizmente desde las profundidades de su corazón.

(¡ES...ESPERA! ¡...Deja de pensar...! ¡...NO...ANSIEDAD...AHORA NECESITO...!)

Aureolus sólo puede orar, pero aún no puede detener sus pensamientos.

Inmediatamente, un cambio anormal parece aparecer en la parte rebanada del hombro derecho de Kamijou que está salpicando sangre como una fuente. El flujo de la sangre comienza a aumentar, y se ve como una estatua de cristal transparente que tiene sangre fresca derramada por todos lados, y un objeto increíble objeto se empieza a formar.

Lo que se precipita desde la parte cortada en el brazo derecho Kamijou no es un brazo humano.

Se trata de una cabeza.

Y es una vista salvaje de una delgada cabeza de 2m que sólo puede ser vista en una antigua leyenda. La cabeza de un enorme y todopoderoso Rey Dragón.

La cabeza de dragón que debe ser transparente está teñida de sangre. El niño la levanta y la blande, y lentamente abre la boca donde tiene una fila de dientes de sierra.

Es como si estuviera diciendo que esta es la verdadera identidad de la mano derecha.

Los dientes están al descubierto.

A primera vista, puede verse como si nada pasó, pero en aspectos que son invisibles, está empezando a cambiar. La presencia del alquimista que alguna vez dominó toda la habitación desapareció.

(QU...)

Aureolus mira hacia arriba. Él ve la repugnante "constelación de carne humana" que fue formada por la carne y sangre Stiyl Magnus que se empieza a reunir de toda la habitación.



Se siente como si el comando 'explotar' fuera revertido.

(NO ME DIGAS, ¿ÉL ESTA REVIVIENDO? ¡COMO LO QUE LE PASÓ A HIMEGAMI, LA GENTE QUE FUE DESTRUIDA PUEDE...!)

Aureolus por un momento pensó eso, Stiyl se forma a sí mismo y cae en el suelo sano y salvo.

Aureolus se siente como si su columna vertebral fuera apuñalada por una persona con una columna de hielo.

Por supuesto, la regeneración de Stiyl es causada por la propia "ansiedad" de Aureolus.

(¡RESISTE... ESTO ES SÓLO... MI... ANSIEDAD... CÁLMATE... MIENTRAS YO... ME quite MI ANSIEDAD... DEFINITIVAMENTE PUEDO... HACER QUE ESTE RIDÍCULO MONSTRUO... DESAPAREZCA!)

Tratando de mantener a raya la hazaña que está a punto de romper a través de su corazón, Aureolus trata de hacer su última resistencia. Esto debe ser un monstruo que Aureolus creó a partir de su "ansiedad". Así que, mientras él mismo se calme y elimine esta 'ansiedad', la bestia mística que reside en el cuerpo del chico debiera desaparecer.

Sin embargo, el transparente Rey Dragón está mirando silenciosamente Aureolus con ambos ojos.

Al mismo tiempo la visión de Aureolus comienza a desaparecer debido al miedo.

(IM... POSIBLE... NO PUE...DO GANAR...)

En el momento en que pensó eso, la boca del Rey Dragón se amplió hasta el máximo tragando al alquimista completo desde la cabeza.

"You're going to cut off my right hand-!?"



Epílogo: Deep Blood¹¹ de Corrupción — Diablo_o_Dios.

"Realmente siento que tus lesiones son cada vez mas graves, es realmente interesante."

En la habitación del hospital de color blanco puro, el médico de mediana edad que se parece a un sapo, le dijo eso a Kamijou.

"..."

Kamijou no sabe qué decir, mientras sólo puede acostarse sobre la cama, bajando la cabeza, mirando su brazo cubierto por yeso. La parte cortada fue reparada perfectamente, y esto se puede decir que es el mejor resultado. Las células de la parte rebanada no están dañadas, después de un día de tratamiento de emergencia, se las arreglaron para volver a encajar el brazo en el cuerpo en un día. Un dedo que se haya cortado un delincuente puede volverse a pegar de nuevo, aunque de que hay tal "conocimiento" en su mente, nadie se imaginaba que un importante re-ensamblaje de brazo se pudiera hacer. Sin embargo, si tal asqueroso "conocimiento", Kamijou realmente no puede entender qué clase de persona era "antes de que perdiera su memoria".

"En una nota lateral, usted ha sido hospitalizado dos veces en diez días, y obviamente se convirtió en un tema de discusión entre las enfermeras. ¿No me digas que tienes un fetiche por las enfermeras?"

"... ¿De qué está hablando? No tengo una idea tan peligrosa como la de 'hacerse en una mesa de operaciones.'"

"¿En serio? Lástima, pensé había encontrado un compatriota."

Kamijou sin decir palabra se queda mirando el doctor cara de rana. *¿Acaso se convirtió en medico por esta razón?* Si ese fuera el caso, en realidad quiere cambiar de médico. Básicamente, quiere pulsar el botón de llamada de emergencia.

"¿Hn? Por favor, no confundas, sin embargo. Yo prefiero 'hacerlo' a 'hacerse'. Y prefiero que sea en la plataforma de entrega a la mesa de operaciones"

El doctor cara de rana le habla como si le estuviera dando un consejo a Kamijou

¹¹Dado que se hace referencia al apodo de Himegami decidí dejarlo así en vez de traducirlo, lo que sería algo como: "Sangre Profunda de Corrupción"

"¡CALLESE! ¡NADIE QUIERE ESCUCHAR LOS DETALLES! ¡Y DETENGA ESA DEMOSTRACIÓN, ESO ES ASQUEROSO! ¿POR QUÉ NO HAY NINGUNA ENFERMERA CUIDADNDO DE MÍ? "

Por lo tanto, él realmente presiona el botón de emergencia. El médico le da una mirada de desesperación y dice: "entonces me voy," antes de salir de la habitación del paciente. ¿Qué está pasando? ¿Por qué encontró que en realidad fue una lastima?

Inmediatamente después de que el médico se fuera, otra persona entra.

Un hombre que no puede encajar en la cultura japonesa, Stiyl Magnus.

"Aunque no quiero estar cerca de ti o ser tu amigo, he venido aquí sólo por respeto".

"... Deja que te pregunte. ¿Por qué estás hablando como si nada hubiera pasado? ¿Puedes decirme por qué?"

Stiyl infla sus mejillas con aire y se ve más bien infeliz, sin decir nada en absoluto.

Si hay una necesidad de compararlos para ver quién debería tener más tacto sobre lesiones, no hay nadie más que ese paciente.

Toda su carne y hueso se rompieron y se dispersaron, y sin embargo no tenía ni siquiera un vaso sanguíneo roto. Sus órganos estaban esparcidos por todo el lugar, sin embargo, puede sobrevivir a través de la circulación sanguínea. No todo el mundo puede tener una experiencia preciosa como esta.

"Yo realmente quería más o menosdarte las gracias por esta vez... pero pensando en ello, no hay necesidad para eso. Lo que hiciste fue básicamente la propia auto-destrucción de Aureolus."

"Hum, ¡todo esto es gracias a esta perfecta habilidad para actuar de Kamijou Touma!"

Eso es correcto. Kamijou Touma no tienen el poder para vencer a Aureolus Ezzard.

Pero la magia que utilizada Aureolus fue la de "cambiar la realidad de acuerdo a los pensamientos". Después de eso, fue fácil; simplemente se necesita hacer pensar al mismo Aureolus.

Ese Aureolus Ezzard definitivamente no puede vencer a Kamijou Touma.

A fin de lograr ganar tuvo que blufear pero... De hecho, Kamijou ni siquiera recuerda el hecho de que perdió su brazo derecho. Aunque él pensó que debía haber "actuado de alguna manera correctamente", el verdadero escenario fue más como que su mente se quedó en blanco debido al agudo dolor y al shock. De acuerdo a lo que algunos suicidas dicen, la pérdida excesiva de sangre traerá consigo el éxtasis, lo que probablemente podría explicar la sonrisa misteriosa de su cara.

Por supuesto, la verdad no podrá ser revelada. Ya que tenía que actuar, tuvo que aguantarse el dolor.

"Hablando de eso, es realmente increíble que hayamos sido capaces de sobrevivir. Tengo el brazo cortado, tú te convertiste en una "Constelación de Carne Humana". Se siente como volver a empezar, ahora aprecio el valor de la vida... oi, ¿por qué parece que te vas a reír? "

"Nada. Al ver tu actitud, pensé que no te diste cuenta de que estaba ayudándote en secreto."

Al parecer, Stiyl mirando al cielo, sonríe y dice:

"Después de que tu brazo fue cortado, te las arreglaste para esquivar las balas de Aureolus sin siquiera esquivar, ¿recuerdas? ¿Cómo crees que pasó?"

"... ¿Ah?"

"Tu actuación engañó Aureolus. Pero al principio, Aureolus no lo hubiera creído de inmediato, ¿verdad? Después de que tu brazo fue cortado y comenzaste a fanfarronear, la razón principal por la que empezó a dejarse engañar por tu actuación se debía a que te las arreglaste para esquivar su ataque dos veces, ¿no?"

"Erm..."

Kamijou tiene una expresión en el rostro como la de un tonto.

"¿Todavía no lo entiendes incluso después de que te dije todo eso? Básicamente, la razón por la cual los ataques de Aureolus no funcionaron las dos primeras veces, no fue por tu actuación, sino porque usé mi magia para crear una ilusión óptica en Aureolus."

"¿Qué...?"

Kamijou se queda mirando a la cara Stiyl con sorpresa. Stiyl casualmente dice.

"¿Qué tiene de sorprendente? Me especializo en la magia del fuego. El uso del aire caliente para crear un espejismo y la manipulación de la refracción de la luz para crear un error óptico, no es difícil para mí."

"¡Esp, espera! ¡No estoy sorprendido por eso! ¿No habías volado en pedazos y esparcido por todo el techo? ¿Cómo fuiste capaz de usar la magia en el modo "Constelación de Carne Humana"?"

"Constelación de Carne Humana", es una descripción interesante... pero esto no es extraño, ¿no? Yo aún estaba vivo en aquel tiempo, así que por supuesto que podía refinar la fuerza vital para crear magia. ¡Menos mal que mis tarjetas rúnicas estaban esparcidas por el suelo cuando explote!"

Kamijou mira inexpresivamente el rostro de Stiyl.

A pesar de este incidente involucró a los vampiros y a Deep Blood, él sigue siendo el más temible de todos.

"Pero no tienes que preocuparte por eso. Supongo que debes saber el pecado que cometiste en este incidente, ¿verdad? Estoy aquí hoy para hablar sobre los acontecimientos posteriores a los de 'Misawa Cram School'."

Pecado.

Kamijou vuelve a mirar su brazo derecho que está cubierto de yeso. La cabeza de un Rey Dragón. A pesar de que era la "auto-destructiva" ilusión que fue causada por la ansiedad propia de Aureolus, él que obligó a Aureolus ir por el camino de la auto-destrucción fue sin duda el mismo Kamijou.

"Sigh, no hay necesidad de mostrar compasión. Aureolus imagino al Rey Dragón, pero no era físico, sino una imagen mental. Era como una ilusión. Aunque no lo podía tocar, era como algo que se tragara su alma."

"¿¿??"

"Eso significa que aunque no le haya dolido físicamente, Aureolus está mentalmente roto."

"... ¿Es algo que vale la pena jactarse?"

"Por supuesto que sí. En cuanto a la conclusión, sólo fue borrada la memoria de Aureolus Ezzard. En este combate contra este mago que se defendió con tanta fuerza, la víctima final fue simplemente uno de los miembros de los 13 Caballeros en frente del ascensor. En la historia de 2.000 años de magia, esta es la tercera vez que pasa algo como un final feliz."

¿Es esto realmente algo digno de ser feliz? Kamijou se preguntó. De repente recuerda algo. Los del "Canto de Gregorio de los católicos romanos" deben estar bien, ¿no? Tal vez Stiyl, que tenía su memoria borrada, no podía recordarlo.

"... Hablando de eso, ¿Donde llevaron a Aureolus Ezzard después de haberle borrado su memoria?"

Estará en un hospital, Kamijou se preguntó.

"Oh, ¿hay necesidad de mencionarlo? Lo maté."

Stiyl Magnus lo dijo de una manera indiferente, por lo que Kamijou sospecho de que si había escuchado mal.

"¿Qué pasa con esa expresión? Escucha, Aureolus Ezzard, primero traicionó a los católicos romanos y se convirtió en un alquimista. Luego encarcelo a Deep Blood e hizo "Misawa Cram School" como su base. Eso básicamente va en contra de toda Ciudad Academia, y las sectas cristianas que fueron eliminadas tratando de cazarlo, es alguien con una recompensa enorme sobre él. Por supuesto, 'Necessarius', que principalmente lleva a cabo la caza de brujas, gente como Index y yo le dieron la misión de matarlo."

Stiyl parece bastante impaciente en la sala que no permite fumar.

"Mira. Ir en contra de tantas organizaciones en el mundo, ¿puede Aureolus Ezzard que perdió su memoria, pelear contra todos ellos? En pocas palabras, ya que Aureolus Ezzard no tiene recuerdos y no tiene nada que proteger, ¿tiene la voluntad de ir en contra de todo el mundo?"

"..."

"Aureolus definitivamente no va a ser simplemente exterminado. Los enemigos lo matarán incluso a través de métodos crueles, y lo más importante, Aureolus Ezzard es el único mago en el mundo que logró convertir el Ars Magna en un hechizo. Por supuesto, una gran cantidad de organizaciones en el mundo lo interrogaran seriamente para conseguir esta habilidad secreta. Pero lo peor de todo es que ya que Aureolus perdido todos sus recuerdos, ni siquiera puede dar un testimonio."

Stiyl dice de mala gana.

"Por lo tanto Aureolus sólo tenía dos opciones. Una de ellas era la muerte, y la otra es un infierno, incluso doloroso. Si tú me preguntaras, yo definitivamente voy a elegir el primero sin dudarlo en absoluto."

Sin embargo, Kamijou todavía no lo puedo aceptar.

"Todavía no puedo aceptarlo. Todavía no puedo. Incluso si este es el único camino que queda, no podemos quitarle la vida a alguien como si fuera algo bueno. Si nos molestamos por las vidas humanas, ¿por qué fuimos a 'Misawa Cram School'?"

Eso es correcto. La motivación que hizo luchar a Kamijou, era porque había tantas cosas de las que no podía estar de acuerdo. Deep Blood que se le trató como una especie de carta de triunfo, los estudiantes que fueron tratados como objetos de sacrificio a causa del "Canto de Gregorio" y el "Limen Magna", y Aureolus que mató a Himegami en un ataque de rabia. Debido a esas personas que no respetan el valor de la vida, Kamijou optó por seguir adelante en lugar de retirarse del campo de batalla.

Y hasta en el final, si se acepta que la muerte de alguien es "algo bueno", Kamijou no será capaz de aceptar la culpa que es causada por sus puños.

"..."

Y a pesar de que Aureolus es alguien que es imperdonable, no es alguien que está atrozmente mal.

Eso es porque si en ese momento, a pesar de que él puede hacer lo que quiera, el corazón de Index nunca volvió a él. Por la única razón es que a pesar de que Aureolus podía ser rechazado, él no estaba dispuesto a darle el comando. Esa es la prueba definitiva de la humanidad que quedaba en Aureolus.

"Por eso he dicho que eres demasiado ingenuo."

Stiyl Magnus mira para otro lado y dice en un tono tranquilo.

"Cuando dije que lo maté, no quería decir necesariamente que le quite la vida, ¿verdad?"

Sorprendido, Kamijou mira a la cara de Stiyl.

Con un tono desinteresado, Stiyl evita la mirada de Kamijou y dice:

"Escucha, Aureolus Ezzard perdido todos sus recuerdos. Si tan sólo reformara su rostro, ¿no significaría eso que su aspecto y carácter son totalmente diferentes? Esta persona no puede ser llamada Aureolus Ezzard. ¿No quiere eso decir al mundo que Aureolus Ezzard está muerto?"

"... ¿Eres realmente un buen tipo?"

"¿Qué quieres decir con eso? Soy un sacerdote anglicano inglés después de todo. Y ya que me especializo en llamas, no es difícil para mí quemar la cara y tratar de hacer otra cara."

"..... ¡ERES REALMENTE UN GRAN TIPO!"

"¿Hm? Estoy realmente sorprendido por esa respuesta... ¡HEY DETENTE! ¿POR QUÉ ME ABRAZAS? ¡PARA DE PISAR MI CABEZA CON TUS DEDOS!"

Al momento en que Kamijou y Stiyl están tirando el uno al otro en la habitación, la puerta de la habitación del hospital se abre, e Index camina sin llamar.

"¡Touma! ¡Touma! ¡Están vendiendo papas fritas con sabor a miel en las tiendas! ¡Es muy interesante, yo quiero comprarla! ¡Pero no tengo dinero! ... ¿Eh?"

Index se detiene.

Ella ve al mago que está luchando y a Kamijou Touma, quien se ve muy emocionado mientras da lo máximo en su intento de tocar la cabeza del mago.

Los tres se congelaron.

El mundo se detuvo.

"... Touma. Erm, perdón por interrumpirte."

"Oi... ¡espera un minuto! ¿Qué estás haciendo? ¿Por qué tienes que mirar hacia otro lado? ¡OI! ¿¡POR QUÉ TE VAS SIN DECIR NADA!?"

¡¡GYYYAAAAHHH!! Kamijou gritó mientras trataba de persuadir a Index, que está a punto de salir de la habitación ahora mismo. Ante tal situación, él no puede decirle a esta joven chica: *Lo siento Index, sólo estoy interesado en ti, pero eso va en contra de la moral social*. Así que ¿cómo va a resolver esto? Kamijou está confundido.

"..."

Stiyl Magnus mira a los dos.

Kamijou e Index, que están discutiendo unos con otros, parecen ser más felices.

Se siente como verlos juntos es el estado más natural.

Stiyl Magnus mira a los dos.

No siente envidia, ni les odia. La razón por la que eligió este camino fue porque quería proteger esa sonrisa en Index. Stiyl se ve satisfecho al mirar la cara de la chica que está protegiendo.

"Fu. Bueno, la próxima misión me espera. Debo salir ahora."

Stiyl dijo que en un look casual pero satisfecho.

Index mira de nuevo a la cara Stiyl y se esconde desesperadamente detrás de la espalda de Kamijou. Ella es como un investigador privado que rastreando a otros mientras mira escondida la cara de Stiyl desde atrás.

Stiyl no siente nada especial en eso, y levanta el pie mientras se prepara para salir de la habitación.

Esta es la consecuencia de lo que él eligió.

"Erm".

Justo cuando Stiyl está a punto de salir de la sala, Index habló.

Stiyl se vuelve y mira. Index debe estar enojada por arrastrar a Kamijou Touma en este incidente de "Misawa Cram School". ¿Por qué no me empieza a regañar?

"Yo debería comenzar dando las gracias en primer lugar. Gracias."

Pero Index dijo eso.

"Si Touma sabía que iba a ser así en el edificio, Touma se lanzaría incluso si él estaba solo. Así que es genial que estuvieras alrededor. Y... ¿Eh? ¿Qué tiene, dije algo malo?"

"No es nada."

Stiyl ríe cuando dijo esto.

Luego, sin decir nada nuevo, Stiyl da la espalda y en silencio se va.

Kamijou siente como que vio sonreír a Stiyl por primera vez.

"¡Touma!"

Kamijou se aleja de la puerta y mira a Index. Ella parece ser más bien infeliz porque Kamijou no se centró en ella, Index infla sus mejillas y mira fijamente a los ojos de Kamijou.

Al ver a Index de esta forma, sin darse cuenta Kamijou sonríe. *El campo de batalla de "Misawa Cram School" era cruel, pero al menos me las arreglé para sobrevivir.* Kamijou ahora tiene una experiencia realista.

Pero ahora, Kamijou recuerda una duda que quedó en el campo de batalla.

La cabeza del Rey Dragón que salió del brazo derecho rebanado.

Debe ser un monstruo creado a partir de la 'ansiedad' de Aureolus con respecto a Kamijou.

Lógicamente, debería ser así... pero en esa situación, Aureolus Ezzard realmente pensó tal una tremenda imaginación como "habrá un Rey Dragón transparente de la parte rebanada en el brazo derecho de Kamijou".

Aunque la probabilidad es baja.

Pero, ¿y si no tiene nada que ver con el poder de Aureolus?

(...)

Imposible. Piensa Kamijou.

Sin embargo, Kamijou recuerda a Himegami Aisa. La 'Blood Deep' Himegami Aisa que es una chica con un poder único que sólo puede funcionar sobre vampiros.

Sin embargo, el poder que es capaz de matar a los vampiros le hizo tener tantos incidentes, entonces ¿qué tan valioso es el "Imagine Breaker" la mano derecha de Kamijou, que puede incluso negar los milagros?

Además, la pregunta básica es.

¿Que es el Imagine Breaker?

"¡Touma! ¡Miel con sabor a papas fritas!"

Las palabras de Index hacen que Kamijou regrese de nuevo a la realidad.

"Ah, ahhh. Bien bien... ya que son con sabor a miel, deben ser dulce, ¿verdad?"

Kamijou intenta hacer coincidir lo que estaba diciendo Index y da respuestas ambiguas.

En este momento, tal vez debería mantenerlo así. No importa qué tan inexplicable es ese poder, siempre y cuando se pueda utilizar para proteger a esta chica delante de él, no hay nada más que se pueda pedir.

Por lo tanto, vamos a seguir estando de esta manera.

De esta manera.

"Touma, Touma. ¿No había una chica llamada Himegami Aisa?"

Mientras caminaba por el pasillo que lleva a las tiendas, Index de repente le preguntó.

"Ah, esa Denpa Kei¹² a la que le gusta hacerse pasar por un mago ¿Qué pasa con ella...? ¿Eh? Index, ¿qué te pasa? Tu la mencionaste, ¿por qué pareces tan triste?"

"... Touma, luchaste por Aisa todo este tiempo, ¿verdad? ¡No por mí, sino para Aisa!"

"¿Qué?"

Aturdido, Kamijou inclina su cuello. Por alguna razón, Index, que dijo esas ridículas palabras, se ve bastante infeliz mientras ella deliberadamente infla sus mejillas en frente Kamijou, mostrando una mirada triste.

"¡Nada! ¡No es nada!"

Después de que Index murmuró algunas palabras, dice.

"Ah, también, Aisa parece haberse alojado en este hospital. Acabo de hablar con ella."

Oh. Kamijou simplemente responde pasivamente.

Ah, sí, ¿qué pasará con Himegami? Kamijou preocupado. Ella no quiere atraer a los vampiros de nuevo, pero el límite de "Misawa Cram School" no debería existir ahora. A pesar de que parece que puede ser remplazado con la "Iglesia Andante" que el Index usaba, Aureolus Ezzard, quien accedió a ayudarlo, ya no existe.

¹²Denpa Kei es similar al termino Denpa Otome o "chica de ondas" que se uso en el prólogo. "Kei" hace referencia a alguien que es increíblemente fanático de algo. En este caso Denpa Kei significa que Aisa ama actuar de forma extraña (Denpa) sin una razón aparente.

"Hablé con ella por un largo tiempo, y decidió mantenerse en la Iglesia."

"... Por alguna razón, parece saber lo que va a pasar después. ¿Puedo decirlo primero?"

"¡GUAH! ¡De hecho, ya he preparado una, por un largo tiempo! Y Touma ¿todavía quieres saber el final? ¡De verdad no sabes cómo va el guión! ¡Shakespeare puede sacar un cuchillo y cortarte!"

"¡Deja de reír y hablar sobre cortar!"

Kamijou suspira, y luego dice una respuesta que nadie puede predecir.

"En conclusión, la 'Iglesia Andante' es una forma de Iglesia, ¿no?"

KIKUSLIRUS PROJECT

TRADUCCIÓN
KAMIJOU JON

CORRECCIÓN
M4TZ



SÍGUENOS EN:

[HTTP://KIKUSLIRUS.BLOGSPOT.COM/](http://kikuslirus.blogspot.com/) [HTTP://TWITTER.COM/KIKUSLIRUS](http://twitter.com/kikuslirus)

VISITENOS EN FACEBOOK:

[HTTP://WWW.FACEBOOK.COM/PAGES/KIKUSLIRUSPROYECT/241868715823945](http://www.facebook.com/pages/KikuslirusProyect/241868715823945)



“La vida no es un pasillo recto y fácil que recorremos libres y sin obstáculos, si no un laberinto lleno de pasadizos.”